

Τὸ Γαλαξειδί

ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΓΓΟΥΡΑΣ
ΓΕΩΡΓ. ΚΑΤΣΙΜΠΟΥΡΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕΡΔΙΚΗΣ

Διεύθυνσις : Μέγαρον ΤΑΝΠΥ
Ἁγίου Σπυριδῶνος
Ἐν Πειραιεῖ
Ἀριθ. τηλεφ. 45-555 — 41-322

Ἡμερομηνία 24/3/54

Ἔτος Η΄. Ἀριθ. φύλλου 81

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ • ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ὑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

25^Η ΜΑΡΤΙΟΥ

Ὡς παράδοσις Ἐθνικὴ καὶ ὡς Χριστιανικὴ τοιαύτη, συν-
θίζεται ἕκαστον ἔτος νὰ ἐορτάζωνται τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἐ-
θνους καὶ τὰ Ὑμνητήρια πρὸς τὴν Ὑπέροχον καὶ Πάναγον
Μητέρα τοῦ Χριστοῦ κατὰ τὴν 25ην Μαρτίου.

Τὸ Γαλαξειδί συμμετέχει καὶ εἰς τὰς δύο ἐορταζόμενας
ἀναμνηστικὰς περιόδους, εἰς μὲν τὴν Ἐθνικὴν (Ἑλληνικὴ Ἐ-
παναστάσις τοῦ 1821) διὰ πολεμιστηρίων ἀνδρῶν καὶ ἰστιοφό-
ρων πλοίων, εἰς δὲ τὴν Χριστιανικὴν (Θρησκευτικὴν πίστιν)
διὰ τῆς συνεχοῦς καὶ ἀναλλοιώτου πρὸς τὴν ὀρθόδοξον πίστιν
θερμῆς διδασκαλίας καὶ ἐμμονῆς τοῦ πληθυσμοῦ τοῦ.

Καὶ σήμερα, συνεπῶς, οἱ ἀπανταχοῦ συμπολιταὶ μας, ὑ-
περήφανοι διὰ τὴν μετοχὴν των προγόνων, τῶν ὁποίων πλείστα
ὄσα τεκμήρια (γιαταγάνια — καρνοφύλλια — πίνακες πλοίων)
εὐρίσκονται εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς ἰδιαιτέρας μας Πατρίδος, ἃς
διατηρήσουν μὲ Ἐθνικὴν καὶ Χριστιανικὴν ὑπερηφάνειαν τὴν
κληρονομίαν ταύτην.

Κ. Ε. Β.

ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ Κ. ΠΑΠ-ΓΙΑΝΝΗ

Εἰς ἀπάντησιν ἐπιστολῆς τοῦ
Προέδρου τῆς Κοινότητος κ. Σφέ-
τσον ὁ Ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν
κ. Κ. Παπαγιάννης τῷ ἀπέστειλε
τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Φίλε κ. Σφέτσο,
Ἐλάβον τὴν ἐπιστολήν σας, τὸ
φιλόφρον περιεχόμενον τῆς ὁποίας
μὲ συνεκίνησα.

Λυποῦμαι εἰλικρινῶς, διότι δὲν
ἠδυνήθη νὰ συναντηθῶ μαζί σας.

Πιστεύσατε, ὅτι θὰ καταβάλω
κάθε προσπάθειαν, ὅπως ἡ ὠρασιά-
τη σας πόλις καὶ οἱ ἀγαπῆτοι Γα-
λαξειδιῶται ἐπανεύρουν κατὰ τὸ
δυνατὸν τὴν παλαιὰν των εὐημε-
ρίαν.

Μετὰ τιμῆς
Κ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν

Ν. ΣΦΕΤΣΟΝ
Πρόεδρος Κοινότητος
Γαλαξειδίου

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ

Μὲ εὐχαρίστησιν εἶδαμε πλησίον
μας τὸν Πρόεδρον τῆς Κοινότητος
κ. Νικόλαον Σφέτσον, ἀφιχθέντα
πρὸ ἡμερῶν, πρὸς διεκπεραίωσιν ζω-
τικῶν προβλημάτων τοῦ τόπου μας.

Συγκεκριμένως προωθῶνται τὰ
τρία ζητήματα τοῦ Γαλαξειδίου. Ἡ
ὕδρευσις, ὁ δρόμος καὶ αἱ κατασκη-
νώσεις.

Ὁ κ. Πρόεδρος μας διεβεβαίωσεν
ὅτι καὶ τὰ τρία ζητήματα προω-
ροῦν πρὸς ἰκανοποιητικὸν τερματι-
σμὸν καὶ εἰς τὸ προσεχές φύλ-
λον θὰ ἀνακοινωθῶν διὰ τῆς ἐφη-
μερίδος λεπτομέρεια.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΜΟΝΟΠΩΛΕΙΟΥ

Κατόπιν ὑπομνήματος κατοίκων
τοῦ Γαλαξειδίου πρὸς τὴν ἀρμοδίαν
ὑπηρεσίαν τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου
τοῦ Ἑλληνικοῦ Συναγερμοῦ, ὅπως
ἀναυσταθῆ τὸ καταργηθὲν ἐν Γα-
λαξειδίῳ κατὰ τὴν Ἐταιρείαν
Διαχειρίσεως εἰδῶν Μονοπωλείου,
τὸ πολιτικὸν Γραφεῖον ἀπετάθη εἰς
τὴν Γενικὴν Γραμματεῖαν τοῦ ὑπουρ-
γείου Οἰκονομικῶν, ἡ ὁποία ἀπῆλ-
θη διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. Γ. 733 ἐγ-
γράφου τῆς, ἔχοντος ὡς ἐξῆς:

Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

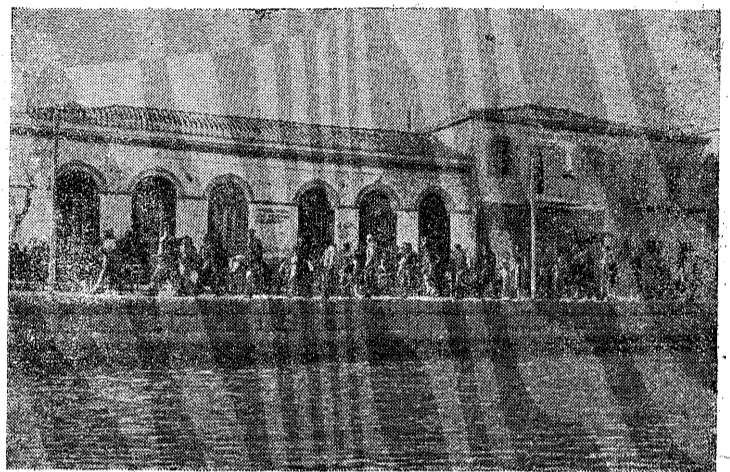
Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954



Ἐνα μέρος τῆς παραλίας μας κατὰ τὰ Κούλουμα.

ΤΑ ΦΕΤΕΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΜΑ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Ὅπως καὶ τόσα ἄλλα χρόνια, ἔ-
τσι καὶ ἐφέτος τὸ Γαλαξειδί γιόρ-
τασε μὲ τὸν δικό του τρόπο τὰ κού-
λουμα. Ἦδη ἀπὸ τὸ βράδυ τῆς Κυ-
ριακῆς τὰ τρία κεντρικὰ καφενεῖα
τῆς πόλεως ἦσαν γεμάτα ἀπὸ κό-
σμο, ποῦ ἀσφικτικὰ κυριολεκτικὰ
εἶχε πλημμυρίσει τὴς αἰθουσῆς τους.

Τὸ κέφι ἦτο μεγάλο καὶ ὁ χορὸς ὄλο
καὶ φούντωνε μὲ τὴν προσέλευσιν
νέων συμπολιτῶν. Μὰ καὶ οἱ συμπα-
θητικὲς ταβερνούλες τῆς πόλεως, ὅ-
πως τοῦ Λεων. Πατρινοῦ, τοῦ Πέτρου
Ἀγγουρᾶ κλπ. ἦσαν γεμάτες ἀπὸ
τοὺς φίλους τοῦ Βάκχου. Ὅλο τὸ
Γαλαξειδί αὐτὸ τὸ βράδυ τῆς Κυ-
ριακῆς ἀποχαιρέτουσε τὴς Ἀπο-
κριῆς.

Ἡ Καθαρὴ Δευτέρα ἐξημέρωσε μὲ
ἕναν ὑπέροχον καιρὸ. Ὁ ἥλιος ἐστει-
νε τὴς θερμῆς ἀκτίνες καὶ ζέστανε
τὰ πάντα. Τὰ πρῶτα δειλὰ μπουμ-
πούκια ξεπρόβρασαν πιά στοὺς κλώ-
νους καὶ ἡ ἀνοιξιὰ μὲς ἔρχεται μὲ
τὸν δικὸ της, τὸν ἰδιαιτέρο, γλυκὸ
τρόπο. Ἀπὸ τὸ πρῶτ' οἱ βενζίνες τῶν
συμπολιτῶν μας ἀρχισαν νὰ φέρουν
κύματα ἐκδρομῶν καὶ ἐπισκεπτῶν.

Παράλληλα καὶ ἀπὸ τὸν δρόμο τῆς
Ἀμφίσσης αὐτοκίνητα φέρουν ἐπι-
σκεπταὶ στὴν πόλιν. Μιὰ βοή ἀκού-
γεται ἀπ' ὅλη τὴν πόλιν, ποῦ προέρ-
χεται ἀπὸ τὴς ἐτοιμασίαις τοῦ κό-
σμου γιὰ τὸ ἀγαπημένον γλέντι

Τὸ πρῶτον πέρασε γρήγορα καὶ
τὸ μεσημέρι ἀπ' ὄλες τὴς μεριῆς τοῦ
Γαλαξειδίου ἀρχισαν νὰ κατεβαίνουν
πρὸς τὴν παραλία κύματα συμπολι-
τῶν, ἐκδρομῶν καὶ ἐπισκεπτῶν. Κά-
τω στὴν παραλία ἔχουν σχηματισθῆ
μεγάλαις παρέαις, αἱ ὁποῖαι τρῶνε τὸ
λιτοδίαιτο γεῦμα τῆς Καθαρῆς Δευ-
τέρας. Οἱ ἀχνῆροι καὶ τὰ κρεμμυδά-
κια εὐρίσκοντα, φυσικὰ, εἰς τὴν πρῶ-
την σειράν. Μὰ καὶ τὸ τραγοῦδι ἔ-
χει ἀπλωθεῖ σ' ὅλη τὴν παραλία.

Κατὰ τὰς πρῶταις ὥραις, ἀπο-
χωροῦντες ὄλοι ἐξεφράσθησαν μὲ ἰκα-
νοποίησιν, ὅτι ὁ χορὸς τῶν Ναυτο-
προσκόπων θὰ μείνῃ ἀληθινῶντος.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Μάρτιος. (Τοῦ ἀν-
ταποκριτοῦ μας).— Τὴν 3ην Μαρ-
τίου εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Παρθεννα-
γαγείου, ἐδόθη μεγάλη χοροεσπερὶς
ὑπὲρ τῆς νεοσυσταθείσης ὁμάδος
Ναυτοπροσκόπων, ὑπὸ τὴν προσα-
σίαν τοῦ Νομάρχου Φωκίδος.

Εἰς ἀπόδοσιν τῆς τάξεως παρα-
δειγματικῆς, οἱ μετασχόντες διεσκέ-
δασαν μὲ ἐνθουσιασμὸν καὶ κέφι. Ὑ-
πῆρχε μουσικὴ τζᾶζ ὡς καὶ πλου-
σιώτατος μουσικῆς. Οἱ ναυτοπροσκο-
ποὶ ἐδέχοντο καὶ ἐπεριποιοῦντο ἄ-
παντας μὲ ἀξίειπαινον συμπεριφο-
ράν.

Ἡ καλῶς διακοσμηθεῖσα αἴθουσα
εἶχεν ὑπερπληρωθεῖ πρὸ τῆς κεκα-
νονισμένης ὥρας. Τὸ πρῶτον χορὸν
ἔστυρεν ὁ Ὑποδιευθυντὴς Γυμνασίου
Ἀμφίσσης κ. Πατρῶνος Ἰδρυτῆς τῆς
ὁμάδος Ναυτοπροσκόπων, ὑπὸ τὴν ἐν-
θουσιώδη χειροκροτήματα ὄλων.

Ἄρκετοὶ ἔξνοι ἔλαβον μέρος εἰς
τὸν χορὸν, πλείστοι δὲ ἐκ τούτων δι-
εκρίθησαν εἰς τοὺς Ἑλληνικοὺς χο-
ροῦς.

Καὶ τὰ νταούλια μὲ τὸν γνωστὸ καὶ
θυρυβῶδη σκοπὸ τους τὰ συνοδεύουν.

Καὶ νὰ οἱ πρῶτοι χορευταὶ σηκώ-
νται καὶ δίνουν τὸ σύνθημα τῆς ἐ-
νόρξεως τοῦ ὑπαίθριου χοροῦ. Τὸ
λεβέντικο Ἑλληνικὸ τραγοῦδι ἀπλώ-
νεται καὶ συναρπάζει τὰ πλήθη. Καὶ
ὄλο καὶ νέοι χορευταὶ προστίθενται
καὶ ὁ κύκλος τοῦ χοροῦ ὄλο καὶ με-
γαλώνει.

... Μὰ τί εἶναι αὐτὸς ὁ εὐφρηνικός
θόρυβος καὶ ἡ ἀναταραχὴ ποῦ ἔρχε-
ται ἀπὸ τὴν ἀκρὴν τοῦ δρόμου; Μὰ
νά! Ἀπὸ τὴν στροφή τοῦ δρόμου ἔ-
να πλήθος μουτζούρηδων ἐμφανί-
στηκε. Ἐρχονται οἱ μουτζουροῦδά-
τες μὲ νὰ βῶνται ὄλο ἐκείνους,
ποῦ βλέπουν χωρὶς σημάδι. Πελά-
ρια κουδούνια κρεμασμένα ἀπὸ
τὸ λαμπρὸ καὶ ἄλλα μικρότερα περα-
σμένα στὴ μέση βγάζουν ἕναν ἐκ-
κωφαντικὸ κρότο. Ἀντιστάσεις δὲν
ἐπιτρέπονται. Μὰ καὶ τί νὰ κάνου-
με ἐμεῖς οἱ ἀμουτζούρηται. Ὁ ἀρ-
χηγὸς τους ὁ πελώριος συμπολιτῆς
μας κ. Πανάγος μᾶς κάνει νὰ μὴν
προβῶμεν οὐδεμίαν ἀντίστασιν. Οἱ
ἴδιοι τώρα οἱ μουτζουροῦδάτες ἡ-
γούνηται τοῦ χοροῦ. Τὰ νταούλια καὶ
οἱ πίπιζες χαλοῦν τὸν κόσμον. Πολ-
λοὶ ἄλλοι συμπολιταὶ χορεύουν ἐνῶ
ἕνα πλήθος κόσμου σχηματίζει κύ-
κλους γύρω ἀπὸ τοὺς χορευταὶς μας.

Ἡ ὄρα ἔχοντος πέρασε καὶ ὁ ἥλιος
στέλνει πιά τὴς τελευταῖες ἀκτίνες
του. Καὶ ὁ κόσμος μὲ τὸ ἴδιο ἀδία-
πτο κέφι ἀρχίζει νὰ μαζεύεται μέ-
σα στὰ καφενεῖα μας, ὅπου θὰ συ-
νεχίσῃ τὸ γλέντι τοῦ μέχρι πρῶταις.

Ἡ νύχτα ἔφτασε καὶ στὸ Γαλα-
ξειδί, τὸ τόσο ἥσυχον τὴς ἄλλης ἡμέ-
ρας, μιὰ βοή ἀπὸ τραγοῦδι καὶ γέ-
λια ἀπλώνεται γιὰ νὰ ἐπισφραγίσῃ
τὴν τόσο ζωνορὸ ἐορτασμὸ τῆς Κα-
θαρῆς Δευτέρας.

Ε.Κ.Β.

ΜΙΑ ΕΥΓΕΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Ὁ ἐπίτιμος Πρόεδρος τοῦ
Συνδέσμου κ. Κ. Ε. Αὐγέρης,
ἀπῆλθε τὴν κατωτέρω δημοσι-
ευομένην ἐπιστολήν του.

Ἡ ἔμπνευσίς του αὐτῆ, κολα-
κεύουσα, ὡς νομίζω, πανγαλα-
ξειδιωτικὴν εὐχὴν, μοῦ ἐπιβάλλ-
ει:

α) Νὰ εὐχαριστήσω θερμῶς
τὸν κ. Αὐγέρην διὰ τὴν ἔμπνευ-
σίν του καὶ διότι τίθεται «κορυ-
φαῖος» τοῦ ὠραίου χοροῦ τὸν ὁ-
ποῖον θὰ ἀκολουθήσωσιν εὐχαρι-
στως πολλοί.

β) Νὰ δηλώσω, ὅτι εἰς τὸ πρῶ-
τον Δ. Συμβούλιον θὰ φέρῶ τὴν
ἔμπνευσίν του ὡς θέμα, διὰ τὴν
ἐξέτασιν τῶν καλλιτέρων τρόπων
ὀλοποιήσεως τῆς ἰδέας ταύτης,
μὴ ἀφιστάμενος τῶν ὠραίων προ-
τάσεών του, ἃς ἀναφέρει εἰς τὸ
τέλος τῆς ἐπιστολῆς του.

γ) Ἡ ὕπαρξις ἀναμνηστικῶν
προτομῶν τῶν ἀπελευθερωτῶν ὠ-
ραίων καὶ κοινωφελῶν φυσιο-
γνωμιῶν τῆς Πατρίδος μας, δι-
δάσκει τὴν ὀφειλομένην εὐγνω-
μοσύνην ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων,
ἀλλὰ καὶ τιμῆς τοῦς ζῶντας
διότι ἐκλείπουνται εἰς ἀνώτερα
ἐπίπεδα κοινωνικῆς συμβίσεως,
ὅταν καὶ ὅπου ἡ μικρότης,
ἡ ζηλοφθονία καὶ ὁ προσωπικὸς
διεξιφισμὸς δὲν λαμβάνουν μέ-
ρος διὰ νὰ συνθλίψουν τὰς ὠ-
ραίας ἐκδηλώσεις.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου
Κ. ΒΛΑΧΟΣ
Στρατηγὸς Ε.Α.

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

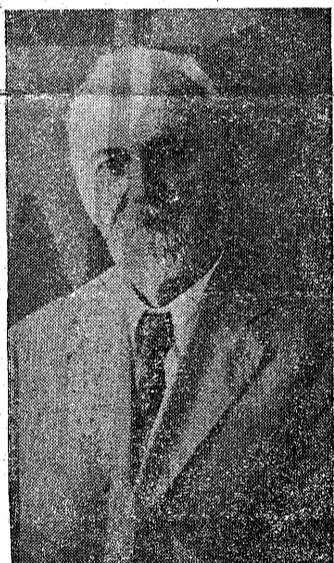
Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

Ἐπισημασθέντος ὡς ἡμερῶν
Ἐθνικῆς Μαρτίου 1954

πρωτοβουλία, τὴν ὁποῖαν τολμῶ νὰ
ἀναλάβω σήμερα, θὰ τύχη τῆς ἐπι-
δοκιμασίας καὶ ἐνισχύσεως ὄλων
τῶν συμπολιτῶν μας, οἱ ὁποῖοι ἐμ-
φοροῦνται ὑπὸ τῶν αὐτῶν αἰσθημά-
τάτης, τιμῆς καὶ σεβασμοῦ πρὸς
τὸν ἀείμνηστον ΕΥΘΥΜΙΟΝ ΒΛΑ-
ΜΗΝ, σὰς παρακαλῶ:

Αὐτῶν ὅπως δεχθῆτε ὡς ΠΡΩ-
ΤΗΝ προσφορὰν μου ἐνὸς Παναγα-



Ὁ ἀείμνηστος ἰατρός
Εὐθ. Βλάμης

λαξειδιωτικῶν Ἐράνων τὸ ποσὸν
τῶν δραχμῶν πεντακοσίων χιλιά-
δων (500.000).

Βον) Ὅπως ἀναλάβετε ὑπὸ τὴν
προστασίαν σας τὸν Ἐρανον τού-
τον διὰ τοῦ δημοσιογραφικοῦ ὄρ-
γάνου τοῦ Συνδέσμου μας καὶ

Γον) Ὅπως καταρτίσετε Ἐπι-
τροπὴν, τῆς ὁποίας νὰ μετασχοῦν
καὶ οἱ ἐν τῇ ξένη συμπολιταὶ μας
καὶ εἰς τὴν ὁποῖαν θὰ ἀνατεθῆ ἡ ὄ-
λη μέριμνα τοῦ ἔργου.

Μὲ βαθυτάτην ἐκτίμησιν καὶ φιλίαν

Μὲ βαθυτάτην ἐκτίμησιν
καὶ φιλίαν

Κ. Ε. ΑΥΓΕΡΗΣ

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἰοναγνώσταί μας,
ὅπως πρὸς καλλιτέραν ἐνημερότητα
τῆς ἐφημερίδος μας, ἐπὶ τῶν κοινω-
νικῶν μας νέων, ἀποστέλλει ἕκαστος
ἐνδιαφερόμενος, στοιχεῖα πλήρη τοῦ
γεγονότος τὸ ὁποῖον ἀφορᾷ τὸν ἴ-
διον ἢ συγγενικὸν του πρόσωπον εἰς
τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου. Πᾶσα
οὕτω λαμβανόμενη εἰδήσις ἢ καὶ διὰ
ζῶσης διαδιδραζομένη, θὰ δημοσιεύ-
ται ἐγκαιρῶς καὶ ἐντελῶς δωρεάν.

Διαφημίσεις ἢ προσωπικαὶ δημο-
σιεύσεις (εὐχὰς κ.λπ.) γίνονται ἐπὶ
πληρωμῇ καὶ διὰ δραχμῶν 25.000
ἀνὰ πέντε στίχους.

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Μάρτιος. — "Επειτα από τα χειμωνιάτικα ρίγη, με τα οποία μάς έχαρατίσαν αι πρώτοι ήμέραι του Μαρτίου και έπειτα από τις βροχοϋλες που ευεργέτησαν άπασδήποτε τους κτηνοτρόφους μας και τους άγρότες, έπηκολούθησαν άραιότατες ήλιόλουστες ήμέρες διά να άνθίσουν τώρα οι μυγαλιές, να πρασινίση ό τόπος και οι κατακόκκινες άνεμώνες του κάμπου να δώσουν το πρόσχαρο χρώμα τους εις άτελείωτους κυματισμούς.

— Συγχρόνως όμως οι ψαράδικες βάρκοϋλες, που ήταν ή άποτραβηγμένες στο Χηρόλακα έξω ή άραγμένες στο ποταμάκι, έτοιμαστήκανε, άλλες με τα παραγάδια τους, άλλες με το πυροφάνι και το καμάκι τους.

— Λόγω της Σαρακοστής, ίδιαιτέρως οι χταποδολόγοι είναι τώρα περιζήτητοι από τους μεζεδοφάγους, αλλά και διά τα έξαγκλήσια οι καλές μας χριστιανές, οι όποιες δεν άφίνουν ποτέ σθουσμένα τα κανηλάκια τους.

— Γνωστή φιλόθρησκος συμπολίτις μας, έχουσα κόρη και γιούν στα ξένα, καθ' όλην την διάρκειαν του χειμώνας, παρ' όλον το δριμύτατον ψύχος, δεν άφινε Σάββατο να περάση χωρίς να αναβαίνη ποτέ στον "Αη Γιάννη τον Θεολόγο, πότε στον "Αη Βλάση και πότε στον "Αη Λιά διά το να άναμμα τών κανηλιών.

— Με το μαλάκωμα του καιρού άρχισαν να μάς έρχονται από τα γύρω χωριά οι πολλιές «φιλενάδες» μας με τα καυσόξυλα και με γλυκύτατα χάρτα του βουνοϋ, που είναι τώρα στην έποχή τους.

— Οι χαριετισμοί της Θεοτόκου κάθε Παρασκευή τώρα προσελκύουν εύλαδές εκκλησίασμα, κόσμο και κόσμο, ίδιως κυριών και κοριτσιών του χωριού μας.

— Ο πρόεδρος της Κοινότητος κ. Σφέτος άνεχώρησε εις "Αθήνας προς επίλυσιν με τας προϊσταμένας άρχάς διαφόρων κοινοτικών ζητημάτων.

— Επίσης άνεχώρησε κατ' αυτάρ ο συμπολίτης μηχανικός του Ε. Ν. κ. Κώστας "Αρβανίτης.

— Επίσης ο κ. Μήνης Καραλιώτης, γραμματεϋς της Κοινότητος.

— Επίσης ο κ. Παντελής Χονδρομιχάλης.

— Επίσης πολλοί έμποροι και παντοπώλαι άρχισαν να φεύγουν διά τας "Αθήνας και τον Πειραιά, διά να προμηθευθούν Λαμπριάτικα ψώνια.

— Διά το Πάσχα που μάς έρχεται μετανόησαν ότι πολλοί συμπολίται μας έγραψαν στους εδώ δικούς των ότι θα έλθουν στο Γαλαξειδι για να γιορτάσουν το Πάσχα μαζί των.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

Α) ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Μας άπέστειλαν τας συνδρομάς των οι κάτωθι συμπολίται:

- 1) "Ηρακλής "Αρβανίτης (1954)
- 2) Εϋθ. Ι. Μπεσιρής (1953, 54)
- 3) "Ελένη Δ. Παπαθανασίου (1952, 1953).
- 4) "Ανδρ. Γιαννέσος (1952, 53)
- 5) Κωνστ. Ντάρας (1951, 52, 53)
- 6) Διον. Καλαμπάνης (1953, 54)
- 7) Δημήτρ. Νερούτσος (1954)
- 8) Παρσκ. Στεφάνουλος (1954)
- 9) Πέτρος Λεβαντής (1954)
- 10) Χρήστος Μαντζούρος (1954)
- 11) Εϋθ. Ε. Τσαταλάς (1953, 54)
- 12) Ν.Ι. Κουβαλιός (1952, 53, 54)
- 13) Δ. Ι. Κουβαλιός (1952, 53, 54)
- 14) Κων. Κεφαλάς (1954)
- 15) Γεώργ. Θωμάς (1954)
- 16) Κων. Ι. Μακρής (1952, 53, 54)
- 17) "Ιω. Κ. Τριγκάλας (1953, 54)
- 18) Εϋάγ. Βαθανάτσος (1954)
- 19) Δημ. Λιπαρδής (1954)
- 20) "Ιωάν. Ντόκας (1954)
- 21) Χρυσ. Κουτρουλιός (1954)
- 22) Σπυρ. "Αρβανίτης (1954)
- 23) Κυρ. "Αρβανίτης (1954)
- 24) "Ιωάν. "Αρβανίτης (1954)
- 25) Χ. Γραμματικόπουλος (1954)
- 26) Χρ. Μακρής (1954)
- 27) Κωνστ. Καλαφής (1954)
- 28) Χρυσ. "Αγαθοκλής (1954)
- 29) Νικ. Παπαλιός (1954)
- 30) Κων. Τσελές (1952, 53, 54)

Β) ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τάκης Κ. Σφέτος 1953, 54)



Οι μουντζουροβάλες χορεύουν στην παραλία, άφου πρώτα, κατά το έθιμο, έβαψαν δλους.

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΜΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΝΑΜΝΗΣΗ

(ΠΙΣΤΗ ΑΦΗΓΗΣΗ)

"Έχουν περάσει πολλά, πάρα πολλά χρόνια, και άκόμα κουδουνίζει σ' αυτιά μου το στάκ-μπούμ του Γιάννη του τρελλού. Στάκ μπούμ τα χαράματα σαν πενούσε από το σπίτι μας. Στάκ μπούμ στην πέρα πάντα το άπομεσήμερο. Στάκ μπούμ παντού, όπου και άν βρισκότανε. Αυτή ή άκακη έκπυροκρότηση ήταν όλη ή τρέλλα του, κατ' όλην ήσαν ένας άκίνδυνος τρελλός. Γι' αυτό δεν μπόρεσα να νοιώσω γιατί τον έσφαξε ο γαμπρός του ο Παναγιώτης άπ' τη Ζ. "Ένας ανθρωπάκος ο γαμπρός του σαν τον έβλεπες στο δρόμο μόνο του και άμύλητος με τα βουλούα και νεκρά μάτια του και το σκελετωμένο σώμα του, θάλεγες πως κάποιος άγιος του Γκρέκο παρουσιάστηκε ξαφνικά στο Γαλαξειδι για να κηρύξη την άγάπη. Και όμως σκότωσε! Γιατί; Μπορεί το μολυσμένο σιφυλιτικό αίμα.

"Ήταν ναυτικός. Μπαρκάρησε στην πόλη μ' ένα Γαλαξειδιώτικο καράβι πήγε μ' αυτό στο Γαλαξειδι, παντρεύτηκε την άδερφή του Γιάννη του τρελλού, και από τότε έμεινε εκεί. "Απόχτησε μ' αυτή και ένα άφρωστο παιδί.

*

Παίζαμε ένα άπομεσήμερο το σούτο με τ' άλλα τα παιδιά στην αλλη του τρελλού. Παίζαμε εκεί, γιατί ήταν άπλα. "Έκανα να πηδήξω, όταν βλέπω να βγαίνει από την πόρτα άλαφιασμένο τον τρελλό και από πίσω τον γαμπρό του να του χώνη στο λαιμό το ξυράφι και να το βγάξη ματωμένο. Τα παιδιά τρέχουν φοβισμένα. Τρέχει και ο φονιάς. "Εγώ μένω σαν άπολιθωμένος και κοιτάζω τον τρελλό. Με το ένα χέρι του κρατάει τον κομμένο του λαιμό και άπλώνει το άλλο σαν να ζητάη δόθηαι, ενώ ένα στάκ, άπαίσιο, φρικτό σαν ύπόκωφο γουργουρητό, βγαίνει από το στόμα του, μαζί με αίμα και άφρο. Τρέχω τρομαγμένος προς τον "Αγιο Νικόλαο. Μπροστά στην έκκληση του "Αγίου Παντελεήμονα, άντικρύζω τον φονιά. Στέκεται κατάχλωμος, άποβλακωμένος.

— Σκότωσα το Γιάννο, λέει σε μιá γυναικα που βγήκε από ένα σπίτι εκεί κοντά.

"Η γυναικα κέρωσε. "Υστερα, σαν ύπνωσιμένη, του έκαμε νόημα να την ακολουθήση. "Έμαθα κατόπιν πως τον έκρυψε στο κατάγχι της, σ' ένα μεγάλο πιθάρι, και από κει τον φυγαδέψανε.

*

Την άλλη μέρα με κάλεσε στο γραφείο ο δάσκαλος. "Ήταν εκεί και ο Γιάννης ο χωροφύλακας. "Ένας άγιος βλογοκοιμένος Ρουμελιώτης, ο τρόμος τών παιδιών.

— Σε ζητάει ο Ειρηνοδίκης, παιδί μου, μου λέει. Θέλει να σε ρωτήση αν είδες ποιός σκότωσε τον τρελλό. "Έμαθε πως ήσουν εκεί, όταν έγινε ο φόνος. Πρόσεξε, παιδί μου, να πής την αλήθεια, την καθήκον αλήθεια, γιατί είναι καθήκον παντός χρηστού πολίτου να βοηθήη τη δικαιοσύνη στο τραχύ έργο της. Κοίταξα με τρόπο τον χωροφύλακα.

— Μη φοβάσαι, μου λέει εκείνος. Μόνο να πής την αλήθεια.

"Εμεινά σαρκισμένος.

«Να πώ την αλήθεια;» είπα μέσα

μου. Να καταδώσω; "Αλλά τότε ή γυναικα του, ή γρηά πεθερά του και το άφρωστο παιδί που τους συντηρούσε; Για πρώτη φορά το παιδικό μου μυαλό το στενοχώρησε ή σκέψη. "Ως το Ειρηνοδικείο όμως δεν μπόρεσα να βγάλω καμιά άπόφαση. "Ο Ειρηνοδίκης μ' έχάιδε και με κάθησε κοντά του.

— Σε κάλεσα, παιδί μου, μου λέει, να μου πής ποιός σκότωσε τον τρελλό. "Έμαθα πως ήσουν εκεί όταν έγινε ο φόνος. "Εμείς τον ξέρομε, αλλά θέλω με τη δικιά σου μαρτυρία για τον άπτο.

Τον κοιτάξα σαρκισμένος. Τα λόγια του δασκάλου με είχαν έπηρεάσει και ήμουνα κοντά να μιλήσω. Το πρόσωπο όμως του άφρωστου παι-

διού, που τόσα άγαπούσα, παρουσιάστηκε μπροστά μου παρακλητικά.

— Δέν είδα, λέω άποφασιστικά.

— Πώς δέν είδες; είπε έντονα ο Ειρηνοδίκης. "Έλα, πέσε την αλήθεια. Σϋ είσαι ένα καλό παιδί.

— Δέν είδα, ξαναλέω θαρραλέα.

"Ο Ειρηνοδίκης θύμωσε.

— "Άκουσε: "Αν έξακολουθάρς έτσι, θα σε βάλω στο μπουντρούμι. Δέν ήσουν εκεί;

— "Ήμουνα. "Αλλά είχα φύγει όταν έγινε ο φόνος.

— Που πήγες;

— Σπίτι μας.

— Δέν λες αλήθεια. Και το πρόσωπο του Ειρηνοδίκη πήρε την έκφραση άγριόγατου. Γιάννη βάλλον στο μπουντρούμι.

— Τί είναι αυτά, Ειρηνοδίκη; άκούστηκε άξφανα από την πόρτα μια βαρεία φωνή. Μα και οι πέτρες ξέριαν τον φονιά. Δέν κοιτάτε να τήν πιάσετε πριν φύγη, παρα παιδέυτε ένα βέσβελο;

"Ήταν ο παππούς μου ο Δήμαρχος. Φαίνεται τον είδοποίησαν. "Ο Ειρηνοδίκης κατσούφιασε, αλλά μ' άφησε. Και όμως ο παππούς μου φημιζόταν για το χαρακτήρα και τη νομιμοφροσύνη του.

*

Σημ. "Ο φονιάς ξενητεύτηκε σαράντα χρόνια. "Όλο αυτό το διάστημα συντηρούσε την οικογένειά του. "Όταν γύρισε, δέν βρήκε κανένα από τους δικούς του. "Όλοι είχαν πεθάνει. Είχε πεθάνει και ή γυναικα που τον είχε κρύψει. "Ο φονιάς πέθανε, δέν πέρασε πολλά χρόνια. "Ο τρελλός με κοιμένο το λαιμό έτρεξε ως την παραλία. "Υστερα γύρισε και ξεψύχησε λίγα μέτρα από το σπίτι του.

ΔΕΔΟΥΣΗΣ Ε. ΧΑΡΔΑΒΕΛΛΑ

ΡΑΓΑΝΙ

Το μήνυμα έφτασε στην πόλη περνώντας από χωριό σε χωριό, μπαίνοντας από στόμα σε στόμα, από γειτονιά σε γειτονιά. Τρέξιμο στους δρόμους, κλείσιμο σπιτιών, ξάραγμα στις θάρκες και τα καλάκια. Συνθησιμένη ιστορία. Πάντα τέτοια τα χρόνια κείνα. Δέν ήξερες που το βράδυ θα ξαπλώσης και που το πρωί θα σ' εύρη ή αύγη να σε δροσίση.

"Ανάρτες έρχονται, αυτό το μοντάτο ρχόταν.

Βρέθηκα σε κίνηση κι' εγώ. Πρώτη μου δουλειά ήταν να τρέξω στο καΐκι του φίλου μου Γιάννη. "Εκει σ' αυτό είχαμε κουβαλήσει ό,τι πολύτιμο τών σπιτιών μας κι' εκεί μαζί μ' αυτά φεύγαμε για το νησί στην άνάγκη. "Ο πατέρας του είχε πεθάνει κι' άφησε στο μονοχοπαίδι τη φροντίδα της πάσορος. Κι' εγώ πατέρα δέν είχα. Είπαμε προστάτες τών όρφανών σπιτιών μας. Δεκαεξάχρονα παιδιά, άγουρη ή σκέψη, όμως τάχαμε καλοφροντίσει.

Τον βρήκα να ζεσταίνη τη μηχανή και να παλεύη με το ξέμπλεγμα του κάβου πουχε τυλιχτή στην προπέλλα του διπλανού καϊκιού. "Επιασα δουλειά. "Ανοιξα τόπο στο κατάστρωμα άπ' τα μπαγάζια και τ' άλλα τα χρειώδη. Βάλαμε μπροστά τη μηχανή και σε λίγο ξαναίγμαστε για τον "Αη Γιώργη, το ξερονήσι, που μάς δεχόταν σε τέτοιες ώρες. Πιάσαμε τον πρώτο κάβο, το Κεντρί. Το δασάκι του άσάλευτο γέμιζε το δειλινό τουτο του φθινοπώρου με χιλιάδες εύδοιες πεντακάβαρες, φυσικές, άνόθευτες. Το κυματάκι στις ξέρες σ' άκρογιάλι πασπάλιζε την πέτρα, τη χάιδευε άπαλά, χωρίς να την πεισιμάνη. Ψηλά άπ' τα πεύκα με χάρη τα πουλιά κελαιδοσαν και κάτω άπ' τα χαλάσματα του παλιού έξοχικού κέντρου μιá κουκουβάγια κλαψάριζε. "Ο φανοφύλακας ξάραζε το πατέλο του άπ' το Γιαννάκι κι' έτοιμαζόταν ν' άνεβή στο νησάκι, που κρατάει στην καμπούρα του το γέρικο φάρο. Πέρα μακριά στον Παρνασσό όσο τραβεί το μάτι σου διακρίνω σαν πέπλο τη συννεφάδα πεισιμένη στις πλαγιές. "Όλ' αυτά γεμίζουν την ψυχή μου μ' άγαλλίαση. Θαυμάζω τα πάντα γύρω μου. "Η μουσική με τη ζωγραφική με θειο χέρι ανταμώθηκαν με μιás. Ξεφύγω άπ' την πραγματικότητα, ζω σε ξεχωριστό από τούτον κόσμο και μόνο ο κρότος της μηχανής με φέρνει κάπου κάπου στην αλήθεια...

"Αράξαμε στην σπιάντσα άπαγιάζοντας άπ' το θοριά. Πιό πέρα βλέπω το καραβόκαρο του καπτα Νικόλα κι' άριστερα μας ο Μερνιτίης με το τρεχαντήρι. Το Γαλαξειδι το τυλίξε ή σιωπή. Οι δρόμοι φαινόταν έρημοι. Σε λίγο το φεγγάρι πρόβαλε άπ' το βουνό, βούτηξε στη θάλασσα κι' άσήμωσε τα γαλήνια νερά της. "Ένα παλιό γραμμόφωνο πουχάμε στο καΐκι με κάπι "Εγγλέζικους ρυθμούς σε δίσκους, έδωσε ζωντάνια στο μαραζωμένο περιβάλλον. "Ο καπτα Νικόλας του καραβόκαρου στάθηκε στην πρύμη του, καμώνοντας πως άκουγε. Δέν του άρεσε και τόσο ή μουσική μας. Παλιός τούτος, βλέπεις, μακριά άπ' τους μοντερνισμούς. Πουναί τα παλιά τα χρόνια. Καθισμένος στην πρύμη με το τσιμπούκι, π' άνάβει τους καϊμούς, παίζεις το λαγούτο κι' ανακατεύεις τα φορμάνια με το μεράκι, που σκορπά το τέλι σαν το τραβάς. "Αποτραβήχτηκε με περιφρόνηση χωρίς να μάς στείλη την καλή νύχτα του. Αυτό μάς στενοχώρησε. Πεισιμάσαμε τον καπετάνιο. Δέν έπρεπε. Μα τί να κάνης; Φτάσαμε στα μεσάνυχτα χωρίς να καταλάβουμε. Το ρολόι σήμανε και τη δωδέκατη από μακριά στην πόλη. Καίμενο Γαλαξειδι κοιμήσου ήσυχα. Τα φατάκια του νησιού σβύσανε κι' αυτά. Πλαγιάσαμε. "Ο Γιάννης στην άριστερη μεριά της πλώρης κι' εγώ στη μπουκαπόρτα. Κείνο το βράδυ δέν ήταν όπως τ' άλλα. Κάτι μούλεγε πως δέν πρέπει να με πάρη ο ύπνος γρηγόρα. Σηκώθηκα μ' άνησυχία. "Έκαμα μιá δόλτα στην πλώρη. Λασκάρια άπ' τη μπόμπα δυο κλειδιά καθένα. Φερμάρισα το πίσω σκοινί της βάρκας στην κουπαστή και κατέβασα ένα στρουματόσσο άκόμα. "Ο Γιάννης κοιμήταν. "Αποκαμμένος όλη τη μέρα, δέν ένιωσε τίποτα. Σε μιá στιγμή άκουσα κάπι μισόλογα να βγαίνουν από το στόμα του. Προσπάθησα να καταλάβω, μα δέν μπόρεσα. Το φεγγάρι κρύφτηκε σ' ένα σύννεφο. Σκοτεινίσανε. Μου φάνηκαν όλα μαύρα δίπλα μου και θυμήθηκα τα λόγια του παππού μου. «'Η θάλασσα, παιδί μου, είναι στοιχειό μεγάλο, να τη φοβάσαι σαν βρισκεσαι κοντά της». "Αρχισα να δειλιάζω. Το αίμα πάγωσε στις φλέβες μου. "Όλα μούβραν άνάποδα στο κεφάλι. Παρατάλη. "Εκλεισα τα μάτια μου... Μου φάνηκε πως είδα πολλές πανέμορφες κοπέλες νύφωνται μακριά άπ' τον όριζοντα κα-



"Ο άρχηγός... τών μουντζουροβαλτών συμπολίτης μας κ. Πανάγος.

τά το καΐκι μας. "Ήρθαν μπρός μου και στήσαν τον τρελλό χορό τους. "Η όμορφότερη άπ' όλες σαν σταματήσαν τ' άνεμισματα κάθησε στο θαλασσομάχο κοιτάζοντάς με στα μάτια. Κατέβασα από ντροπή το κεφάλι κι' έκρυφα στα χέρια μου το πρόσωπο. "Η ώραία με μιá κίνηση πούδειξε τη χάρη του κορμιού της, μ' άγκάλιασε και μου χάιδεψε τα μαλλιά. Την ίδια στιγμή γύρισε στις άλλες και τις διέταξε. «Μπρός για τ' άλλα τα πλεούμενα σεις, για τη δουλειά της άρας τούτης, σε λίγο θάνα άργά. Θα σας άκολουθήσω.

Πήρα θάρρος σαν έφυγε ή κομπανία. Στο κάτω κάτω με μιá γυναικα θα τα βάλω. "Αντρας είγα και να φοβηθώ; Σήκωσα το κεφάλι, ξεθάρρεψα περισσότερο, της τράβηξα το χέρι άπ' το λαιμό μου και τη σκούνησα με δύναμη, μα δίχως να νοιώσω την άνάλογη αντίσταση...

Αυτό ήταν όλο και ήρθα στα συγκαλά μου. Τί έγινε άπ' εδώ και πέρα τα θυμάμαι καλά. Το φεγγάρι κρύφτηκε όλοτα σε μαύρα σύννεφα λυπημένο να μη δη το χαλασμό. Κρύος άέρας με χτύπησε στο πρόσωπο. "Από μακριά το βουιτό ρχόταν σ' αυτιά, σαν είδοποίηη για τη θάλασσα που σε λίγο θάχαμε. "Αρχισα στα βράχια άπέναντι στο Γιάννακι να χτυπάω το κύμα. "Ένας μαντρόσκυλος άπ' το νησί πήρε είδηση το κακό που μάς ζύγωνε και ζύπνησε με ούρλιασμα το κοπάδι και τον άφάντη του μαζί. Οι πέρδικες φτερούγιζαν άπ' εδώ κι' εκεί μ' ένα παράξενο κελαιδίωμα. "Όλα με μάς έμπνησαν και μόνο άπ' τα πλεούμενα δέν άκουγες άχνα. Τράβηξα κατά την πλώρη και συνήτησα το Γιάννη. "Επρεπε να συγυρέψουμε το καΐκι. Χαλώσε ο κόσμος!

"Η θάλασσα σηκώθηκε βουνό να καταπιή ό,τι μπροστά της εβρισκε. "Ο άέρας σφύριζε στα κατάρτια και μιá έλυσε ψηλά στην κόφα το μακτάρι της ράντας. "Επесе το σκοινί με δύναμη μπροστά μας. Θεομηνία σωστή. Το καΐκι τραβόσε με δύναμη την άλυσίδα της άγκουρας. Ρίξαμε και τη μικρή μα δέν μάς κρατούσε τίποτα. "Όλο και στο νησί μάς ζέφευτε. Κατέβηκα στην πλώρη και στάθηκα με δεος στην εικόνα του "Αγίου. Το καμαράκι φωτιστηκε άπ' τη φλόγα του καπητλιού. Σταυροκοπήθηκα κι' άνέβηκα στην κουβέρτα. Σ' όλο το παιδαίμιο δέν άκουγες παρά τριζύματα σκοινιών και βύλων, φωνές άπ' το νησί και προσπαγές για σιγουρέψη. Σε λίγο είδα κάτι το άπίστευτο. Το καραβόκαρο του καπτα-Νικόλα ρχόταν άπάνω μας. "Επιασαν τα σκοινιά κι' οι άγκουρες. Μ' ένα μεγάλο τράνταγμα κόλλησε στην κουπαστή μας σπάζοντας τα ψηλά της πάσσαρης. Θεόρατο αυτό που να τ' άντέξουμε στο πλάι μας. Τριζυβόλουσε όλοένα το καΐκι μας. "Ελεγεσ ότι σε λίγο δυο καΐκια κι' άνθρωποι θα βρισκωνται τσακισμένοι στα βράχια του ξερονήσου.

"Ο καπτα-Νικόλας μόνος του άγωνιζόταν στην πλώρη κι' ο Γιάννης με μένα στην πρύμη. Σ' όλη την παρατάλη και το κακό που μάς έδερνε άκουσα κάτι το άπίστευτο για την ώρα κείνη. Γέλια γυναικάς! Μα τί γέλια, σαν τα θυμάμαι άνατριχιάζω. "Όλους τους σαρκισμούς, άν ένόςης γυναικείων γέλιων κάτι παρόμοιο δε θα φτιάξω. "Ήταν γυναικα σ' αλήθεια με σάρκα και όστά, μα τί ήθελε και που στεκόταν με τέτοιο χαλασμό; Τί να πιστέμω

ΤΟ "ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ,"

Όργανο του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ — ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Εσωτερικού: ΕΥΘΥΜ. ΚΑΜΒΥΣΗΣ
Εξωτερικού: ΕΥΘΥΜ. ΚΩΣΤΕΛΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ
Α) ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ
Εσωτερικού: Έτησια Δραχ. 12.000
Εξωτερικού: » ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ
Αμερικής και Καναδά Δολλάρια 8
Αιγύπτου και Άγγλίας Λίρ. Άγ. 2 1/2
Κτήσεων » 4

Δια του ΚΟΙΝ. ΤΑΧΥΜΕΙΟΥ
Αμερικής και Καναδά Δολλάρια 6
Αιγύπτου, Άγγλίας και Κτήσεων
Λίρας Άγγλίας 2
Β) ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
Εσωτερικού: Έγγραφο Δραχ. 1.000
Ετήσια » 24.000
Εξωτερικού » Δολλ. 2

Συνδρομαί Συνδέσμου και Εφημερίδος
γίνονται δεκταί παρά τών κ. κ.
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΑΙ: 1) Δ. ΜΑΣΤΟΡΙΚΟΥ,
Μπούμπουλινας 9Α και 2) Παν. Σκαφτού-
ρου, Άγιου Σπυρίδωνος 14
Οι εν Γαλαξειδίω συνδρομαί μας πα-
ρακαλούνται όπως καταβάλουν την συν-
δρομήν των πρὸς τὸν ἐκεῖ ἀνταποκριτὴν
μας κ. Εὐθ. ΝΑ. Καμβύσην.

ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ: Ἀντιπρόσωπος Ε. Ε.
Costellos 161 West 66 str. New York
City 23.
ΤΗΛ. Trafalgar 3-8457.

ΑΠΟΨΕΙΣ

ΜΑΣ γεμίζει χαρὰν ἡ πρωτοβου-
λία τοῦ κ. Νομάρχου Φωκίδος διὰ
τὴν σύστασιν εἰς τὸ Γαλαξειδίον ὁ-
μόδος Ναυτοπροσκόπων, ἐπὶ κεφα-
λῆς ἧς ὁποίας ἐτέθησαν ἀριστοὶ συμ-
πολίται μας. Ἄλλοτε τὴν πρωτο-
βουλίαν συστάσεως Προσκοπικῆς ὁ-
μάδος εἰς τὸν τόπον μας εἶχεν ἀνα-
λάβει ὁ Σύνδεσμος. Ἐξέλεξε τότε
καὶ ἐνεθάρρυνε καλοὺς καὶ ἐνθουσιώ-
δεις νέους, ἀνέλαβε δὲ καὶ οἰκονομι-
κῶς νὰ ἐνισχύσῃ τὴν ὁμάδα, ἐνῶ
ἄλλοι συμπολίταις ἐκ Πειραιῶς προ-
σέφερον τὴν χάρισιν τὴν Προσκοπι-
κῆν των σημαίαν. Ἡ ἐργασία ἐκεῖ-
νι εἴμεθα βέβαια, ὅτι θὰ εὐδοκίμη-
σῃ, ἂν δὲν συνέβαινε ὁ ἐνδελεχίμε-
νος τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ὀργανωστῆς
κ. Πατούλας νὰ μεταβῆ ἀπὸ τὸ
Γαλαξειδί. Εὐτύχημα εἶναι, ὅτι σή-
μερον κατορθώθη ἐκεῖνον, τὸ ὁποῖον
τότε ἀπέτυχε. Ὡς ναυτοπροσκοπι-
κὸν μάλιστα τὸ ἀρτιγενὲς σωματεῖ-
ον, ἐρίσκειμεν ὅτι εἶναι περισσότε-
ρον συνδεδεμένον μὲ τὰς ναυτικὰς
παραδόσεις καὶ τὴν ἱστορίαν τοῦ τό-
που μας. Καὶ ἐπομένως ἄξιον κάθε
ἐνισχύσεως.

ΕΙΝΑΙ γνωστὸν, ὅτι εἰς τὴν Ἀρ-
χειολογικὴν συλλογὴν τοῦ μικροῦ
Μουσείου μας εἰς τὸ Γαλαξειδί εἶχε
κατατεθῆ ἕνα σπανίαν καλλιτεχνικῆς
ἀξίας εἶρημα, ὁ λεγόμενος Σατυρί-
σκος τῆς Βίνιανης. Εἶχεν οὗτω ὀνο-
μασθῆ διότι ἀνευρέθη εἰς τὴν Βίνια-
νην καὶ μετεφέρθη εἰς τὸ Γαλαξειδί,
κατόπιν ἀστυνομικῶν ἐνεργειῶν τὰς
ὁποίας προεκάλεσεν ἡ φιλάργχος
μέριμνα τοῦ δικηγόρου συμπολίτου
μας κ. Ἰσιδώρου Σιδηροπούλου.
Κατὰ τὸν τελευταῖον πόλεμον καὶ
τὴν ἐπακολουθήσαν ἀναταραξίαν ἐκ
φόβου μὴ κλαπῆ ὁ σατυρίσκος, ἀπε-
κομίσθη ἀπὸ τὸ Γαλαξειδί. Καὶ ἐ-
γνώσθη μὲν τότε ὅτι μετεφέρθη πρὸς
μεγαλύτεραν ἀσφάλειαν εἰς τὸ Μου-
σεῖον Ἐθνῶν κατ' ἀρχὰς καὶ βραδύ-
τερον εἰς Ἀθήνας, ἀλλὰ συγχρόνως
ἐδόθη ἡ ὑπόχρεσις ἀρμόδιος, ὅτι θὰ
ἀπεσταλέτω εἰς τὸ Μουσεῖον Γαλα-
ξειδίου ἀντίτυπον τοῦ ἀγαπητοῦ
ἀντὶ τοῦ ἐπιμόνως ζητηθέντος πρῶ-

πὸς ἡ νεράϊδα μ' ἐδικιήθηκε γιὰ τὴν
περιφρόνησίν μου;
Δὲν ξέρω. Τὸ Ραζάνι πέρασε, γα-
λῆνσαν τὰ πάντα πάλι....
Ἀπὸ τότε σὰν ἀκούω ἀφηγησεις
τῶν παλαιῶν καπεταναίων γιὰ στοι-
χεῖα καὶ νεράϊδες δὲν εἰρωνεύομαι
σὰν ἄλλους. «Ἡ θάλασσα εἶναι με-
γάλο στοιχεῖο παιδὶ μου».
Γράφοντας τὴν ἱστορίαν τούτῃ με-
ταφέρθηκα στὰ γνώριμα τὰ μέρη τῆς
πατρίδας μου, στ' ἄγια τὰ χώμα-
τα, στὶς ποιεμένες ἀκρογιαλίας τὰ
χιλιοτραγουδιμένα καντούνια. Ξε-
χάστηκα κ' εὐτυχισμένος ἔγραφα.
Μὰ τώρα ἦρθα στὴν πραγματικότη-
τά. Μὲ τύλιξε ἡ βοή τῆς πόλης.
Κρίμα πὸν δὲν κράτησε τ' ὄνειρο
αὐτὸ....
Κι' ἦταν τόσο γλυκὸ στ' ἀλήθεια.
Κρίμα!!....
ΝΙΚ. ΗΛ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

τοτύπου. Ἡ ὑπόσχεσις δὲν ἐτηρήθη
πιστεύομεν, ὅμως, ὅτι θὰ ὑπάρχῃ
κάποιος ἀρμόδιος, ὁ ὁποῖος θὰ ἔ-
πρεπε νὰ ὑπομνήσῃ τὴν ὑπόσχεσιν
καὶ νὰ ἐπιμενῇ εἰς τὴν ἐκτέλεσίν
της. Δὲν βλέπομεν ἄλλον ἀρμόδιον
ἀπὸ τὸν κ. Νομάρχην Φωκίδος, περὶ
τοῦ ὁποῖου ἔχομεν ἀρίστης πληρο-
φορίας.

ΤΟ ΧΩΡΙΟ μας ἔχει καλὰ ὄρ-
γανωμένον Ταχυδρομεῖον, εἶχε δὲ ἄλ-
λοτε καὶ Τηλεφώνιον, τὸ ὁποῖον ἐ-
ξυπηρετοῦσε λαμπρὰ καὶ τοὺς μο-
νίμους κατοίκους καὶ τοὺς παραθε-
ριστάς. Ὁ πόλεμος καὶ ἡ ἀναταραξία
ποῦ ἐπικολούθησεν ἀχρήστευσαν τὸ
Τηλεφώνιον. Ἐμεινε, βέβαια, τὸ τη-
λέφωνον, ἀλλὰ τὸ Τηλεφώνιον δὲν
λειτουργεῖ καὶ διὰ τὴν ἀκρίβειαν
λειτουργεῖ μόνον μὲ τὴν Ἀμφισσαν
δι' ὑπηρεσιακοὺς λόγους καὶ ὄχι διὰ
τὸ κοινόν.

ΕΝΑ μεγάλο εὖγε ἀνήκει εἰς ὁ-
λοὺς τοὺς Γαλαξειδιῶτες, οἱ ὁποῖοι
μὲ τόση προθυμία καὶ φροντίδα πε-
ριποιήθησαν τὰς χιλιάδας τῶν ξέ-
νων, οἱ ὁποῖοι κυριολεκτικῶς κατέ-
κλισαν τὸ Γαλαξειδί τὴν Καθαρὰ
Δευτέρα. Δὲν πρέπει, ἐπίσης, νὰ
παραλείψομε νὰ ἐκφράσωμε τὰ συγ-
χαρητήρια μας διὰ τὴν ὑποδειγμα-
τικὴν τάξιν, ἡ ὁποία ἐπεκράτησεν
εἰς τὸ Γαλαξειδί τὰς ἡμέρας τῆς τε-
λευταίας Κυριακῆς τῆς Ἀποκριῆς
καὶ τῆς Καθαρῆς Δευτέρας.

ΣΧΕΤΙΚΩΣ μὲ τὴν διαχείρισιν
τῶν 1400 δολλαρίων, τὰ ὁποία ἐ-
στάλησαν ὑπὸ τῶν ἐν Ἀμερικῇ συμ-
πολιτῶν μας διὰ τὴν συμπλήρωσιν
τοῦ δικτύου τῆς ὑδρεύσεως, πληρο-
φοροῦμεθα, ὅτι ἦδη ἡ συσταθεῖσα ἐξ
ἐγκρίτων συμπολιτῶν ἐπιτροπὴ δια-
χειρίσεως, ἐνεργεῖ διὰ τὴν κατὰ τὸ
συντομώτερον ἀξιοποίησιν τῆς εὐγε-
νοῦς προσφοράς.

Ὁ Σύνδεσμος τῶν ἐν Ἀθήναις
καὶ Πειραιεὶ Γαλαξειδιωτῶν, ἐκφρά-
ζει πρὸς τοὺς ἐν Ἀμερικῇ συμπολι-
τάς θερμότητάς εὐχαριστίας, διὰ τὸ
ἄσκιον ἐνδιαφέρον των, τοῦ ὁποῖου
ἡ συνεχὴς ἐκδηλώσις παντοειδῶς
συγκινεῖ πάντας τοὺς Γαλαξειδιῶ-
τας.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΣ ΜΑΣ

Παρακαλοῦνται οἱ φίλοι μας,
οἱ καθ' οἰονδήποτε τρόπον συν-
εργαζόμενοι μὲ τὴν ἐφημερίδα
μας, ὅπως ἀποστέλλωσιν ἐγκαί-
ρως εἰδήσεις ἢ ἄλλην τινα συν-
εργασίαν τῶν καθηρογραμμένην
καὶ οὐχὶ μεγάλης ἐκτάσεως, λό-
γῳ στενότητος τοῦ χώρου τῆς
ἐφημερίδος.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Ἡ ἐφημερίς μας φέρει εἰς γνώσιν
ἀπάντων τῶν συμπολιτῶν μας καὶ
διὰ τῶν διαμενοντῶν εἰς τὸ ἐξωπε-
ρικόν, ἐκκλήσιν τοῦ ἀναπήρου συμπο-
λίτου μας Χαρολάμπους Σγαντζῆ
διὰ τὴν ἀπόκτησιν μηχανοκινήτου ἁ-
μαξιδίου.
Εἶναι περιττὸν νὰ τονισθῆ ἡ ἀ-
νάγκη τῆς ἰκανοποιήσεως μιᾶς ζω-
τικῆς ἀνάγκης πάσχοντος συμπολι-
τοῦ. Οἱ τυχόν ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν
ὡς ἄνω ἐκκλήσιν, παρακαλοῦνται ὅ-
πως ἀπευθινθῶσιν εἰς τὸν Σύνδεσμον.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΑΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Ἀναλαμβάνει εὐχαρίστως τὴν
διοικητικὴν ἀσφάλειαν πάσης νομικῆς ὑ-
ποθέσεως, ἥτοι:
1) Ἐκκαθαρίσεις κληρονο-
μιῶν.
2) Μεταναστευτικὰς ὑποθέ-
σεις.
3) Ναυτικὰ ζητήματα.
4) Ἀγοραπωλησίας.
5) Κοινωνικὰς ἀσφαλίσεις.
6) Γενικὰς ὑποθέσεις.
Γράψατε ἐλευθέρας:
CONSTANTINE S. DIMAS
197 — THIRD AVE
NEW YORK CITY 3.

ΔΩΡΕΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗΣ

- 1. Ὁ κ. Κωνσταντ. Μητρόπουλος
500.000 εἰς μνήμην ἱατροῦ Βα-
ρόνου.
2. Ἡ οἰκογ. Ν. Καμμένου 500.000
εἰς μνήμην συζύγου καὶ πατρὸς
των.
3. Ἡ Κα Παρ. Τσίρου 10 δολλά-
ρια εἰς μνήμην συζύγου της.
4. Ἡ οἰκογένεια Β. Τζιγγούνη
1.000.000 εἰς μνήμην συζύγου
καὶ πατρὸς των.
5. Ὁ κ. Εὐθύμιος Βούλγαρης 20
δολλάρια.
6. Ἡ κ. Χαρ. Μαργὰ διάφορα τρῶ-
φιμα ἀξίας 500.000.
7. Ἡ κ. Παρ. Ζήλου 20 δολλάρια.
8. Ὁ κ. Κ. Ἀγγελόπουλος 10 δολ-
λάρια.
9. Ἡ οἰκογ. Γεωργ. Ἀργυρίου 20
δολλάρια εἰς μνήμην Κουλουρη.
10. Ἡ κ. Ζαχαρ. Κουτσοπετάλου
200.000.
11. Ὁ κ. Δημ. Λογοθέτης 150.000
εἰς μνήμην γονέων του.
12. Ὁ Χριστιανικός Σύλλογος διά-
φορα τρόφιμα.
13. Ἡ κ. Διον. Στεργίου 100.000.
14. Ἀπὸ διάφορα ἐργόχειρα τῆς
Σχολῆς μας σταλθέντα εἰς Ἀμε-
ρικὴν διὰ μίαν λαχειοφόρον ἀγα-
ρὰν, ἐλάδομεν 60 δολλάρια.
15. Ἡ κ. Χαρ. Μαργὰ καὶ πάλιν
διάφορα τρόφιμα.
Ἄπαντας εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

ΔΩΡΕΑΙ

Ἐκ παραδρομῆς παρελείφθη νὰ
ἀναγραφῆ, εἰς τὸ περασμένον μας
φύλλον, ἡ ἐκ 500.000 δραχμῶν δω-
ρεὰ τῆς συμπολιτίδος κ. Ἀννίκας
Δ. Καλαμπάνη ὑπὲρ τῆς Ἐπαγγελ-
ματικῆς Σχολῆς Γαλαξειδίου εἰς
μνήμην Βιολεττῆς Ἰωάν. Καρβελά,
τὸ γένος Καλαμπάνη, ἀντὶ στεφά-
νου.

— Παναοραία Μπογιατζῆκη, ὑπὲρ
Φιλανθρωπικοῦ Συλλόγου «Ἄγιος
Παντελεῖμων» δρχ. 150.000.

— Γεώργιος Θεωμάς, ὑπὲρ σκοπῶν
Συνδέσμου δρχ. 14.000.

— Βασιλικὴ Δ. Κολιολιού, ὑπὲρ
τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου εἰς μνή-
μην συζύγου της Δημητρίου δρχ.
100.000.

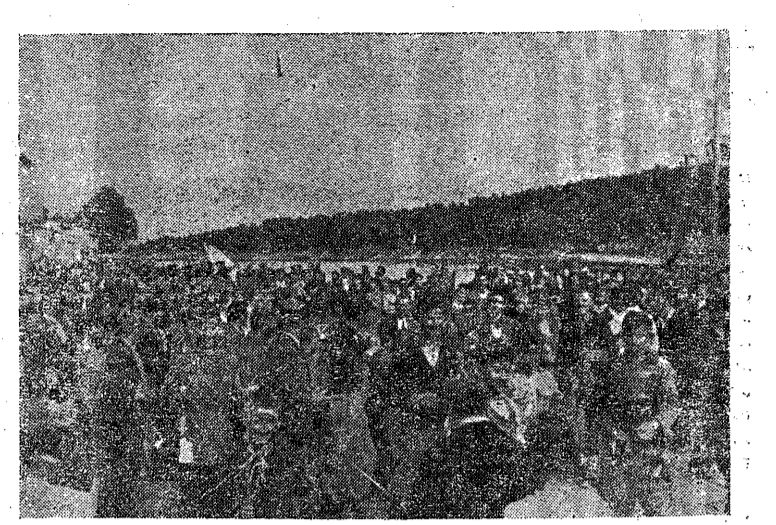
— Ἡ κ. Αἰκατερίνη Κ. Βλάμη
κατέθεσε δρχ. 200.000 ὑπὲρ τῶν
σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου εἰς μνήμην
τῆς μητρός της.

— Ὁ κ. Δημήτριος Λιπαρδῆς
ἀρχιπλοηγὸς προσέφερεν ὑπὲρ τῶν
σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου δραχμὰς
200.000 ἀντὶ στεφάνου εἰς μνήμην
Νικολάου Β. Δόγκα.

Η ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΙΣ
ΕΙΣ ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ
ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΝΕΩΝ

Πληροφοροῦμεθα μετ' εὐχαριστή-
σεως, ὅτι εἰς τὸ Γαλαξειδί ἀνασυσ-
τήθη ὁ Ὀμιλὸς Νέων Γαλαξειδίου,
ἀπὸ τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου 1953. Ὁ
ἐν λόγῳ Ὀμιλὸς, εἶχε συσταθῆ τὸ
πρῶτον κατὰ τὸ ἔτος 1932 καὶ εἰς
αὐτὸν, κατὰ κύριον λόγον, ὀφείλεται
ἡ ἴδρυσις τῆς Ναυτικῆς Κοινοτικῆς
Πινακοθήκης, στεγαζομένης εἰς τὸ
γραφεῖον τῆς Κοινοτικῆς μας. Ὁ ἀ-
νασυσταθεὶς Σύλλογος, ἔχει ὡς κύ-
ριον σκοπὸν, τὴν ἐκτέλεσιν κοινωφε-
λῶν ἔργων ὑπὲρ τοῦ Γαλαξειδίου.
Ἀριθμεῖ περὶ τὰ 40 μέλη καὶ τὸ Διο-
ικητικὸν του Συμβούλιον ἀποτελεῖ-
ται ἐκ τῶν κάτωθι νέων καὶ νεανί-
δων συμπολιτῶν μας:
Θεοδ. Γιαννίτση Πρόεδρου, Μα-
ρίας Μίχου Ἀντιπροέδρου, Ἡλίας
Μιχοπούλου Ταμίου, Ἀνωάλας Κα-
ραλιώτου Γραμματέως, καὶ μελῶν
Παρασκευάλας Προκαλάμου, Εὐστα-
θίου Χατζηγιαννάκη.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ
(Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 παρ. 1
τοῦ Α. Ν. 1092/1938)
Ἐπιτελεστικὸς:
ΕΥΑΓ. Κ. ΒΛΑΧΟΣ
Σπαραγγίου 16
Τηλ. 41-322
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
Προϊστάμενος Τυπογραφείου
Παναγιώτης Παπαδόκης
Βασίλειος Κωνσταντίνου 27.



Χιλιάδες κόσμου, ἀλλὰ καὶ πολλοὶ μουντζουρωμένοι ἐφορτᾶζον
μὲ τὸν γνωστὸ τρόπο τὰ Κούλουμα.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΣΥΜΠΟΛΙΤΑΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Μάρτιος.— Μὲ ἐ-
ξαιρετικὴν εὐχαριστήσιν οἱ ἐδῶ συμ-
πολίται μας ἀνέγνωσαν τὴν ἐπιστο-
λὴν, τὴν ὁποίαν ἀπηύθυνεν ὁ Νομάρ-
χος Φωκίδος κ. Σάββας Χάτζης
πρὸς τὸν συμπολίτην μας κ. Κω-
στέλλον καὶ τοὺς λοιποὺς καλοὺς
συμπολίτας μας τῆς Ἀμερικῆς, οἱ
ὁποῖοι εἰσέφερον διὰ τῆς ὑπὸ τὸν
κ. Κωστέλλον ἐπιτροπῆς διάφορα
χρηματικὰ ποσὰ διὰ τὸ ζήτημα τῆς
ὑδρεύσεως.

Ὁ «Ἐθνικὸς Κήρυξ» τῆς Νέας
Ἰόρκης εἰς τὸ φύλλον τῆς 3ης Μαρ-
τίου δημοσιεύει διαφόρους συμπλη-
ρωματικὰς πληροφορίας γράφων ὅτι
ὅταν ἡ ἐφημερίς τοῦ Συνδέσμου μας
ἐπὶ τῆς ὑδρεύσεως καὶ ἐκάλεσε τοὺς ἀ-
πανταχοῦ συμπολίτας μας νὰ προ-
σφέρουν τὸν ὀβολὸν των διὰ τὸ τό-
σον ζωτικὸν αὐτὸ ζήτημα τῆς πα-
τρίδος μας, ἀμέσως κατηρτίσθη ἐ-
πιτροπὴ εἰς τὴν Νέαν Ἰόρκην, ἡ ὁ-
ποία ἀπέτελεσθη:

Ἀπὸ πρόεδρον τὸν κ. Ε. Κω-
στέλλον, ταμίαν τὸν κ. Γιάννην Κα-
ραλιώτην καὶ τὸν κ. Ἡλίαν Καμ-
μένου.

Ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ ἐργάσθη ἀκα-
ταπονήτως τόσον μεταξὺ τῶν ἐν Νέᾳ
Ἰόρκῃ Γαλαξειδιωτῶν καὶ τῶν ἐν-
σκομένων εἰς τὰς πλησίον Πολιτείας,
ὅσον καὶ μεταξὺ τῶν πομποπο-
ρευτῶν ναυτικῶν μας, οἱ ὁποῖοι δι-
ερχόμενοι ἐδῶ ἀπὸ τὴν Νέαν Ἰόρ-
κην εὐρίσκον τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπι-
κοινωνήσωσιν μὲ τὴν Ἐπιτροπὴν καὶ
νὰ εἰσφέρωσιν τὸν ὀβολὸν των.

Τὸ ποσὸν τοῦτο κατατεθειμένον
εἰς τὴν Τράπεζαν, σὺν τῷ χρόνῳ
πῆξθη.

Ὅταν δὲ τὸ περασμένον καλο-
καίρι μετέβη εἰς τὸ Γαλαξειδί ἡ
καλὴ συμπολιτίς μας κυρία Ρόδω
Καραλιώτη διὰ νὰ ἐπισκεφθῆ τὴν
μητέρα της καὶ εἶδεν ὅτι τὸ νερὸ ἔ-
τρεχε πρῶτ-βράδυ εἰς τὸ Γαλαξειδί
καὶ ἐγέμισε τοὺς δρόμους πενταδρό-
σερον, ἐνθουσιάσθηκε τόσον πολὺ,
ὅστε ἔγραψεν ἀμέσως εἰς τὸν κ. Κω-
στέλλον καὶ τὸν σύζυγόν της κ. Γιάν-
νην Καραλιώτην νὰ προβοῦν εἰς συμ-
πληρωματικὸν ἔρονον γιὰ τὸ νερὸ.

Ἐτοῖο ὁ ἔρονος, ὁ ὁποῖος εἶχε συγ-
κεντρωθεῖ τότε περὶ τὰ 900 δολλά-
ρια χάρις εἰς μίαν ἐορτὴν ποῦ ἔδο-
κεν ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Νέας Ἰόρκης
καὶ χάρις εἰς τὴν περαιτέρω δραστη-
ριότητά της, ἀνῆλθεν ἐσχάτως εἰς
1.400 δολλάρια, τὰ ὁποῖα καὶ ἀπε-
σταλέσαν εἰς τὸ Γαλαξειδί διὰ
συνεχισθῆ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ δικτύου
ὑδρεύσεως.

Τὰ χρήματα αὐτὰ ἀπεστάλησαν
δι' ἐπιταγῆς ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἐμπό-
ρου κ. Ἰωάν. Παπαδοπούλου, ὅστις
εἶχεν ὀρίσθ ἐκ Νέας Ἰόρκης τα-
μίας τῆς ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κ.
Λουκᾶ Πλατῶνι ἐπιτροπῆς πρὸς
διαχείρισιν τῶν χρημάτων τοῦ Ἐ-
ράνου μὲ γραμματέα τὸν συμπολί-
την μας κ. Ἄθαν. Μπορουγιάννη.

Ἐκτός, ὅμως, τῆς γενναίας αὐτῆς
συνδρομῆς διὰ τὸ νερὸ ὁ ἐνταῦθα πα-
τριωτικὸς μας σύλλογος ὑπὸ τὴν
προεδρείαν τοῦ κ. Κωστέλλον «Οἶ-
άνθη», εἶχε καὶ μίαν ἄλλην καλὴν
ἐμπνευσίαν διὰ νὰ ἐνισχύσῃ τὸ ἔργον
τῆς Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς τῆς
κ. Τζιγγούνη εἰς τὸ χωριὸ μας.
Κατάρθωσε νὰ περισυλλέξῃ παρά
τινων φιλικῶν προσώπων ὀρισμένον
ἀριθμὸν δολλαρίων, ἀλλὰ συγχρόνως
καὶ ὀργάνωσεν ἐκ μέρους τῆς Ἀδελ-

ΑΙ ΜΑΘΗΤΙΚΑΙ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Μάρτιος. (Ἀνταπο-
κριτοῦ μας).— Κατόπιν ἀποφάσεως
τῆς ἀνωτάτης ὑπηρεσίας τῶν μαθη-
τικῶν κατασκευάσεως τοῦ Ἰνστι-
τούτου Παιδείας ἐνεκρίθη ἡ ἀνέγερ-
σις ἐν Γαλαξειδίῳ ὑπνωπηγῶν εἰς
τὴν θέσιν τῆς Γαλαρίας. Ἡδὴ ἐνηρ-
γήθη μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τῆς
νέας ταύτης κτιριακῆς ἐγκαταστά-
σεως, τελευταίος δὲ μειοδότης ἀνε-
κρίθη γνωστὸς συμπολιτῆς μηχαν-
ικὸς ἀντὶ τοῦ ποσοῦ τῶν 340 ἐκα-
τομμυρίων δραχμῶν, ἀς ἐγνώσθη.

Κατόπιν τούτου ὁ ἀναδειχθεὶς ἐρ-
γολάβος ἀνεχώρησεν εἰς τὸν Πει-
ραιεὶ πρὸς προμήθειαν τῶν ἀναγκα-
σούντων ὑλικῶν. Καθ' ἃ ἐγνώσθη ἐν-
ταῦθα μέρος τῶν ὑλικῶν τούτων ἠ-
γοράσθη ἤδη ἐν Πειραιεὶ, ὅπου ἐναυ-
λῶθη πλοῖον ἑκατὸν περίπου τόνων,
τὸ ὁποῖον φορτώθεν καταφθάνει εἰς
τὴν πόλιν μας κατ' αὐτὰς.
Αἱ σχετικαὶ ἐργασίαι ἀρχοῦναι
λίαν προεχῶς. Ὑπολογίζεται, ὅτι
αὐταὶ θὰ ἔχουν περατωθῆ τὸν προ-
σεχῆ Ἰουλίον, οὕτως ὥστε νὰ φιλο-
ξενηθοῦν ἐφέτος ὑπὸ στέγῃν καθ' ὁ-
λὴν τὴν θερινὴν περίοδον περὶ τὰ
500 παιδᾶκια ἐκ Παρνασσίδος καὶ
Δωρίδος.

ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟΝ
ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Πληροφοροῦμεθα, ὅτι κατ' αὐτὰς
ἀνεχώρησε διὰ Γαλαξειδίον ὁ νεο-
διορισθεὶς λιμενάρχης κ. Τραυλός,
ὅστις θὰ ἀναλάβῃ ἐκτός ἄλλο τὴν
διοίκησιν τοῦ λιμένος, τὴν ἀπεύθυ-
νον διαχείρισιν τοῦ Ὄγκου Ναύτου,
ὡς καὶ τὴν προώθησιν ἀπάντων τῶν
ναυτικῶν καὶ ζητημάτων. Χαιρε-
τίζομεν μὲ εὐχαριστήσιν τὸ γεγονός
καθ' ὅτι ἔπειτα ἀπὸ τόσο μεγάλου
χρονικοῦ διάστημα ἀναγνωρίζεται ἐπὶ
τέλους ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων ἡ ὑπαρξίς
Λιμεναρχείου εἰς Γαλαξειδί, τὸ ὁ-
ποῖον ὑπῆρξεν ἀνεκῶσιν ναυτικῆ
πόλις. Εὐχόμεθα εἰς τὸν νέον Λιμενάρ-
χη: καλὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὸ ἔργον
του.

ΕΝΑ ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ

Μία φορά κι' έναν καιρό υπήρχε στη θάλασσα και στη ρίζα ενός μεγάλου βουνού ένα άγριο χωριό. Οι άνθρωποι του ήταν άγαθοι και θεοσεβούμενοι, όπως όλοι οι θαλασσινοί. Μεγάλες εκκλησίες και άραϊα κάμπαναρια ήταν το στολίδι και το καμάρι του τόπου. Άραϊα άσπρα κάτασπρα σπίτια έβλεπες μόλις αντίκριζες από μακριά το χωριό. Και κάθε ξένος που έρχότανε στο μικρό θαλασσινό χωριό εύρισκε αγάπη και φιλοξενία και μεγάλη εντύπωση του έκαναν ή πάστρα των σπιτιών, ή άρχοντιά των γυναικών, οι καλοί και εύγενικοί τρόποι των πολυταξιδεμένων νοικοκυραίων.

Και όμως το χωριό, που όλοι το περνούσαν για εύτυχημένο, δεν ήτανε. Είχε ένα θανάσιμο όχτρο: το βουλό, το βουλό που στεκότανε επάνω από το κεφάλι του, το βουλό που δεν φτάνει που είχε άπλωμένα τα βράχια του παντού, γύρω και μέσα στους δρόμους ακόμα του χωριού, μα που και στην πρώτη βροχή αυτό το ίδιο βουλό κατέβαζε μαζί με το θαμνοσιμέντο νερό του σωρό την πέτρα, έτσι που για πολλές μέρες άνδρες, γυναίκες και παιδιά να μη κάμουν άλλο παρά να μαζεύουν το λιβάρι με το σακί, που λέγειό λόγος, για να το ρίξουν στη θάλασσα.

— Ποιός καταράστηκε τον τόπο αυτό; — Εμείς να φυτεύουμε δέντρα και δώ να φυτρώνουν κοτρώνια; — Αυτό ήτανε το παράνομο έργο του χωριού, όπου κάποιος τρελλός — τρελλό τον λέγανε μερικοί — ως ποίμε, είπε στους άλλους πατριώτες, τους γνωστικούς. Τί σκούζετε και παραποιέστε; Έγώ μπορώ να κάμω τους βράχους να πρασινίσουν στο χωριό μας.

Και το έκαμε.

— Άλλους με το καλό κι' άλλους με το στανό — γιατί στην αρχή δεν έπίστευαν τον τρελλό — τους έβαλε όλους να δουλέψουν μαζί του. Πεύκα χρειαζόταν και πεύκα βρήκε. Χέρια χρειαζόταν και χέρια βρήκε. Χρήματα του λειψάνε και χρήματα βρήκε. Με την δική του πάντοτε μέθοδο. Και ένα καλό πρωταύτο που λέγανε τον πατριώτη τους τρελλό, είδαν να γίνεται το θαύμα. Πραγματικά άρχισαν να πρασινίζουν οι βράχοι.

Αυτή είναι η Άρχη του Άλσους που καμαρώνουμε όλοι στο χωριό μας τώρα. Μόλις όμως τα δεινράκια άρχισαν να πιάνουν, ξεθάρραψαν

Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΕΟΡΤΗ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Μάρτιος. Άνταποκριτού μας). — Επί τη Έθνική Έορτή της 25ης Μαρτίου το Γυμνάσιόν μας θα δώσει εις την αίθουσαν του παλαιού Παρθενωγαγίου θεατρικήν παράστασιν με τὸ ἔργον «Αθανάσιος Διάκος». Επίσης κατά τὰς παραμονάς της Έθνικής Έορτής θα παιχθῆ εις την αὐτήν αίθουσαν τὸ γνωστὸν εἰδυλλιακὸν ἠθογράφημα τοῦ Παναγιῶτος Μελισσιώτου «Θυμιόλλα Γαλαξειδιώτισσα» κατὰ διδασκαλίαν, ὡς ἐγνώσθη, τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ἐδῶ παραρτήματος τοῦ Γυμνασίου κ. Άγ. Κκάκαβα. Ἡ τιμὴ τοῦ εἰσιτηρίου ὀρίσθη πρὸς κάλυψιν τῶν σκηνηκῶν δαπανῶν εἰς δρχ. 7.000.

Θεατρικὴ παράστασις ἐπίσης θὰ δοθῆ καὶ ὑπὸ τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου με ἑλευθέραν εἴσοδον.

ΠΕΡΙΚΟΠΗ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ

Με λύπην μας πληροφορούμεθα, ὅτι αἱ συντάξεις δικαιοπαρόχων τοῦ Β. Ναυτικοῦ, δηλαδὴ τῶν ἐκ γονέων, συζύγων ἢ ἀδελφῶν ἐλκόντων τὸ δικαίωμα συντάξεως, ἐμειώθησαν κατὰ τρόπον, ὅστις καθιστᾷ σχεδὸν ἀδύνατον τὴν ἀξιοπρεπή καὶ ἀνετον συντήρησίν των.

Πιστεύομεν, ὅτι ἂν ἀληθεύει πράγματι τοιοῦτον ἀδίκημα, ἐντελὸς ἔξουν ἄλλας τε πρὸς τὸν προθέσει καὶ ἐπαγγελίας τῆς Κυβερνήσεως, θέλει ἐπανορθωθῆ τοῦ ταχύτερον καὶ ὅτι ὁ ἀρμόδιος Ὑπουργὸς θὰ σπεύσῃ μαζὶ με τὴν ἐπανορθώσιν τῆς ἀδικίας νὰ καταστήσῃ γνωστὸν, ὅτι οὐδέποτε ἐσκέφθη ἡ Κυβέρνησις νὰ στερήσῃ τοῦ λίγο ψωμί πτωχῶν οἰκογενειῶν.

καὶ τὰ ἄλλα ἀγριαλοῦδα καὶ στὸν ἴσκιον τους ἄρχισαν κι' αὐτὰ νὰ φυτρώνουν. Καὶ τότε ὁ τόπος εἶδε παπαρούνας, εἶδε χαμομηλάκι, εἶδε ἀνθοῦς θυμαρίου καὶ χιλιάδες-χιλιάδες ἄλλα λουλούδια με γνωστὸ καὶ ἄγνωστο ὄνομα νὰ προσθέτουν τὸ δικό τους χρῶμα πλάγι στὸ βαθύ πράσινο τῶν μικρῶν ἀκόμα καὶ τρυφερῶν πεύκων.

Ἄλλὰ στὸν κόσμο αὐτὸν ποτὲ δὲν λείπουν οἱ ὄχτροι. Γιαὶ κεῖ που ἴτανε ἄλλοτε ἕνας: τὸ βουλό, τώρα παρουσιάστηκε ἄλλος ἕνας ὄχτρος: τὸ κοπάδι. Τὸ κοπάδι; Μάλιστα τὸ κοπάδι, που μόλις εἶδε βλαστάρια, μόλις μυρίστηκε τρυφερὸ χορταράκι, ξεκίνησε ἀπὸ τὸ μαντρί ἢ τὸ ξεκίνησαν τὰ ἀφεντικά του καὶ ἄρχισε με τὰ δόντια νὰ θερίζῃ ἐκεῖνο που δὲν ἔσπευρε.

Τὸ χωριὸ ἀναστατάθηκε. Τί γίνεται τώρα; Ἐμεῖς χαλάσαμε τὸν κόσμο γιαὶ λίγη πρασινάδα καὶ θὰ μᾶς τὴ χαλάσῃ τὸ καστοκοπρόδατο; Οἱ ἄνθρωποι μαζεύτηκαν νὰ βγάλουν ἀπόφασι καὶ οἱ πιδὸ γνωστικοὶ ἐπρότειναν καὶ ὅλοι τὸ παραδέχτηκαν. Ἐπρεπε νὰ πάνε στὸν Εἰρηνοδίκην τοῦ χωριοῦ. Καὶ πήγαν:

— Ἀμῶν, κύριε Εἰρηνοδίκη, μᾶς ἐρήμαξον τὰ καστοκοπρόδατα. Δὲν ἀφήνουν κλαρὶ γιὰ κλαρὶ στὰ δέντρα μας. Πᾶνε τὰ κόπια μας χαμένα.

Ὁ κ. Εἰρηνοδίκης ἐπῆρε ὕφος σοβαρό, ἐσκέφθηκε καλὰ-καλὰ καὶ ἀπήντησε:

— Βλέπω πὸς ἔχετε δίκιο, καὶ μένοι. Μὰ τί μπορῶν νὰ κάμω ἐγώ; Δὲν εἶναι δουλειὰ δική μου. Χρειαζέται ἐγκλησις δημοσίας ἀρχῆς διὰ νὰ ἐπέμβω.

— Δηλαδὴ; Τί πάει νὰ εἰπῆ αὐτό;

— Δηλαδὴ πρέπει νὰ πάτε στὸν Ἀστυνόμο κι' αὐτὸς νὰ κάμῃ μήνυσι, νὰ μοῦ τὴν φέρῃ.

Ἀφοῦ τὸ εἶπε ὁ κ. Εἰρηνοδίκης, ἔτσι θὰ ἔπρεπε νὰ γίνῃ. Καὶ πήγαν εἰς τὸν Ἀστυνόμο. Καὶ τὸ τροπᾶρι ξαναρχίζει:

— Ἀμῶν, κύρ Ἀστυνόμο. Μᾶς ἐρήμαξον τὰ καστοκοπρόδατα... Ἡ ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Στὸ ἐπόμενον.

ΕΧΟΡΗΓΗΘΗ ΠΙΣΤΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗΝ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Μάρτιος. (Τὸ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ κ. Νομάρχης Παρνασσίδος εἶχε τὴν καλωσύνην νὰ μοῦ ἀνακοινώσῃ, κατὰ τὴν ἐνταῦθα διαμονήν του, ὅτι διετέθη πίστωσις δέκα τεσσάρων ἑκατομμυρίων (14.000.000) δραχμῶν διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ παλαιοῦ Παρθενωγαγίου μας ἐδῶ, τὸ ὁποῖον χρησιμοποιεῖται ὡς Κοινοτικὸν Θέατρον, χωρὶς ἐν τούτοις ἐκ τῆς χρησιμοποίησεως αὐτῆς νὰ ἔχη οὐδὲν ἔσοδον οὔτε ἡ Κοινότης, οὔτε αὐτὸ τοῦτο τὸ θέατρον.

Ἐκ τῆς ἐν λόγω πιστώσεως θὰ καταστήθῃ δυνατόν ἤδη νὰ κατασκευασθῆ νέον πάτωμα, τὸ ὁποῖον εἰς πολλὰ σημεῖα εἶναι ἐφθαρμένον καὶ διάτρητον, συγχρόνως δὲ νὰ τοποθετηθῶν νέα ὑδατοπαράθυρα, τὰ ὁποῖα ὅλα σχεδὸν λείπουν.

ΚΑΙ... ΑΛΕΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Μάρτιος. (Τὸ ἀνταποκριτοῦ μας). — Πολλὰ χρόνια εἶχαμε νὰ ἀκούσωμε τὴν ἐπισκέψιν ἀλεπούδων εἰς τὸ χωριὸ μας. Ἰδοῦ ὅμως ἐφέτος κατὰ τὰ ψύχη τῶν πρώτων ἡμερῶν τοῦ Μαρτίου ἐσημειώθη ἐπίσκεψις των. Μᾶς ἦλθαν περὶ τὸ δεύτερον δεκαήμερον τοῦ μηνός, ὁπότε τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐπισκέψεως των εἶναι ἀίσθητὰ εἰς τοὺς ὀρνιθῶνας τῶν συμπολιτῶν μας κ.κ. Ἡλία Πλατῶνη, Π. Μίχου καὶ ἄλλων.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΗΣ

Ἀφίκετο εἰς τὸ Γαλαξειδί καὶ ἀνέλαβεν ὑπηρεσίαν εἰς τὸ ἐνταῦθα Δημοτικὸν Σχολεῖον ἡ διδασκαλίσα κυρία Ἑλπις Κιτοσπανίδου ἀντικαταστήσασα τὴν συμπολίτιδα κ. Μαρίαν Νάκου, μετατεθεῖσαν εἰς Λαμίαν, ὅπου ἔχει τοποθετηθῆ καὶ ὁ σύζυγός της καθηγητῆς κ. Ἀντῶν. Νάκος.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΗΧὸ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἡ συμπολίτις κ. Λούλα Ἐμμ. Φανιδάκη ἀπέκτησε κοριτσάκι. Εὐχόμεθα νὰ τοὺς ζήσῃ.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ συμπολίτης κ. Παντελῆς Χονδρομιχάλης καὶ ἡ δις Εὐσταθία Σ. Μασκού εἰδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Ὁ συμπολίτης κ. Γεώργιος Κουτσὸς ἢ Καρεκλάς καὶ ἡ δις Ἄννα Πουρχαράκη, εἰδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Ἐδωσαν ἐπίσης ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ὁ συμπολίτης κ. Μενέλαος Ντόκας καὶ ἡ δις Νίτσα Καραγιάννη.

Συγαίρομεν ὄλους θερμῶς καὶ εὐχόμεθα ταχεῖαν στέψιν.

ΓΑΜΟΙ

Τὴν 28ην Φεβρουαρίου ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ συμπολίτου κ. Εὐθυμίου Ντόκα μετὰ τῆς διδος Ἑλένης Καρανικολοῦ.

Τὴν 28ην Φεβρουαρίου ἐτελέσθησαν ἐπίσης οἱ γάμοι τοῦ συμπολίτου κ. Εὐθυμίου Ν. Κασιμπόρη μετὰ τῆς διδος Ἰωάννας Κολλιού. Εἰς ὄλους εὐχόμεθα βίον εὐτυχισμένον.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Ὁ συμπολίτης μας κ. Βασίλειος Ἄριστος. Δόγκας Νευρολόγος — Ψυχίατρος ἐργασθεὶς ἐπὶ σειράν ἐτῶν εἰς τὴν ψυχιατρικὴν κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Αἰγυνοῖτιον», προήχθη εἰς ἐπιμελητὴν τοποθετηθεὶς εἰς τὸ Δραμοκαίτειον Θεραπευτήριον.

Τοῦ ἀπευθύνομεν θερμὰ συγαρητήρια.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθη ἐν Πειραιεὶ ὁ συμπολίτης Δημήτριος Δεδοῦσης ἢ Ζανέλιος.

Κατόπιν μοικρᾶς ἀσθενείας, ἀπεβίωσεν ἐν Πειραιεὶ τὴν 23ην Μαρτίου, ὁ συμπολίτης μας Νικόλαος Β. Δόγκας Ἀ΄, μηχανικὸς Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ.

Τοὺς οἰκείους συλλυπούμεθα θερμῶς.

ΔΟΡΕΑΙ ΥΠΕΡ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- 1) Ὁ κ. Στέφανος Γιαννίτης ἐξ Ἀργεντινῆς, ἀπέστειλε δέμα περιέχον τυρὸν καὶ γλυκίσματα, διὰ τὰ ὅποια ὀφρῶνται παιδάκια.
 - 2) Ὁ κ. Κώστας Βουλγαρῆς, ἐξ Ἑξας, ἀπέστειλε 4 δολλάρια.
 - 3) Ὁ κ. Ἰωάννης Πλατῶνης, ἀπέστειλε 4 δολλάρια.
 - 4) Ὁ κ. Ἰωάννης Τράκας ἀπέστειλε 2 δολλάρια.
- Ὁ Φιλανθρωπικὸς Σύλλογος θερμὰ εὐχαριστεῖ.

ΝΑΥΤΙΑΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἀνεχώρησεν ὁ συμπολίτης μηχανικὸς κ. Παναγιώτης Ἄρκουδης με πλοῖον τῆς Ἑταιρίας Καλιμανοπούλου.

Ὁ πλοίαρχος κ. Μιχαὴλ Κατσούλης ὑπηρετῶν εἰς τὸ ἀτμόπλοιον «ΡΙΟ ΓΚΡΑΝΤΕ» ἐκάλυσε τοὺς συμπολίτας Ἰωάννην Κατσούλην, Βασίλειον Χονδρομιχάλην καὶ Ἰωάννην Σταμπολῆν, πρὸς ναυτολόγησιν.

Ἀφίχθησαν πρὸς ἀνάπαυσιν οἱ ναυτικοὶ συμπολίται μας: Ἀντῶνιος Λ. Πλατῶνης καὶ Νικόλαος Παντίκας.

Ἀφίχθη ὁ συμπολίτης Παναγιώτης Γουνᾶς ἐξ Αὐστραλίας. Πληροφορούμεθα, ὅτι θὰ ἐγκατασταθῆ μονίμως εἰς τὸ Γαλαξειδί.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΡ. ΔΟΓΚΑΣ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος

Ἐπιμελητῆς
Δραμοκαίτειου Θεραπευτηρίου

Δέχεται καθ' ἑκάστην 6—8 μ.μ.
ὁδὸς Βαλτετισίου 60 Ἀθῆναι.
Τηλέφ. 610531

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Μάρτιος. (Τὸ ἀνταποκριτοῦ μας).

— Αἱ δύο ἐβδομάδες τῶν Ἀπόκρεω ἔπερασαν εἰς τὸν τόπον μας με τὸ γνωστὸν κέφι καὶ τὴν εὐθυμίαν, ἡ ὁποία πάντοτε τὰς διακρίνει.

— Ἄλλοτε ὁ καιρὸς κατσουφιασμένος, ἀπλῶς, ἄλλοτε βροχερὸς καὶ ἄλλοτε παγερός· δὲν ἐπατάθη ἱκανὸς νὰ ἐμποδίσῃ τὴν ἀποκρηάτικην κίνησιν.

— Ἐτοί, παρὰ τὴν ἀκαπαστασίαν, ὁ Λάκκος, τὰ Μαστρολούκα καὶ τὰ Χολετσέικα, ἐφάνηκαν συνεπεῖς πρὸς τὰς παραδόσεις των, εἶχαν τίς φωτιές των, τοὺς χορούς των, τὴν ἰδικήν των μουσικήν.

— Πιπίτσα, νταούλι καὶ κλαρίνο, ἢ συγχορδία, ἄς ποῖμε, αὐτὴ ὄργανον τῆς Ροῦμέλης, ἡμέρες δολικληρῶς, καμμιά φορά καὶ νυχτῆς, μᾶς εἰδωκαν ἀληθινὴν χορευτικὴν κίνησιν.

— Εἶναι ἀδύνατον ἄλλως τε νὰ νοιώσῃ κανεὶς ἀποκρηὰ χωρὶς κλαρίνο, μπουζουκὶ καὶ νταούλι.

— Οἱ ταβέρνες μας κι' αὐτὲς ἄλλες με τὸ ὄραϊο τους κοκκινέλι, τὸ περιφρῆμο Δομπρενέικο, κι' ἄλλες με τὴν κεχρημπαρένια Χαλκιδάικη ρεταίνα συγκεντρώνουν τοὺς πιδὸ γνωστούς κρασσοπατέρες με λίγο μεζέ κανένα ἀχνίνο ἢ κανένα ποδαράκι ψητὸ στὰ κάρβουνα ποῦ τραβάει, ὡς γνωστὸν, τὸ πολὺ κρασί.

— Μιά μικρὴ ταβερνούλα, ὅπως μπαίνω, στὸ Λάκκο, ἄναψε κι' αὐτὴ φωτιὰ καὶ συγκεντρώσε πολλὸ κόσμο ἄλλο γιὰ νὰ ἰδῇ καὶ ἄλλον γιὰ νὰ χορῆψῃ γύρω στὴ φωτιὰ.

— Ἐνὼ οἱ πιστοὶ τοῦ Βάκχου εἶχαν στοργυλακαθήσει ἄλλοι γιὰ νὰ βλέπουν καὶ ἄλλοι γιὰ νὰ ἀπολαύσων λίγα θαλασσιὰ βελόγχια.

— Ἐν τῷ μεταξῶν ἄλλες ταβέρνες, οἱ μοντέρνες, ὅπως λέμε, εἶχαν ἐλεκτικὰ ὄργανα καὶ ἐλεκτικὴ κουζίνα με λαχταριστὰ μαπαρμποῦνια τῆς ὥρας, ψητὸ ἀρνὶ καὶ... «ζῦθος Φίξ», μέχρι πρωίας.

— Καὶ τώρα νὰ εἰποῖμε ὀλίγα καὶ γιὰ τοὺς μασκαράδες:

— Νὰ εἰποῖμε, ὅτι μᾶς εἰλεψαν δὲν θὰ ἦτο ἀλήθεια.

— Ἄλλὰ οὔτε ὅτι ἐδείλιασαν ἀπὸ τὴν βροχὴν ποὺ ἄλλοτε φιλή-ψηλὴ καὶ ἄλλοτε συνοδευομένη με τσουχτερό κρύο.

— Συναϊκιάκις φωτιές, καφνεῖα καὶ ταβέρνες προεἰλκυσαν πολλὰς παρέες.

— Μέσα εἰς τὸ πλῆθος τῶν μασκαράδων ἰδιαίτερως διακρίνετο καὶ ἕνας... ἐπίτοκος!

— Ὁ ὁποῖος χορεύοντας με τὴν παρέα του εἰς ἕνα καφενεῖο ἔβαλε φανές, σὰν νὰ εἶχε καταληφθῆ ἀπὸ ὄβρινας τοκετοῦ.

— Καὶ ἔπεσε κάτω, ἐνῶ ἡ παρέα του γιὰ τὸν κόμη νὰ συνέλθῃ ἀπὸ τὸν κόνο, ἄρχισε νὰ τὸν καταβρέχῃ με ἕνα ποτήρι κρασί.

— Τὸ φάρμακο ὑπῆρξε πολὺ ἀποτελεσματικόν.

— Ὁ ἐπίτοκος μόλις ὠσφράνθηκε κρασί πετάχτηκε ὀρθὸς καὶ ἀνέβαλε τὴν γένηα γιὰ τοῦ... χρένου.

— Τὰ παραλιακά μας καφνεῖα ἐφωδισμένα καὶ με ὀραῖες μουσικὰς καθ' ὄλην τὴν διάρκειαν τῶν ἑορτῶν, ἐδουλέψαν πολὺ καλὰ.

— Μόνον ἡ Καθαρὴ Δευτέρα λένε, ὅτι ἀφίκε στὸν τόπο μας περὶ τὰ τριάντα ἑκατομμύρια δραχμῆς.

— Ἐπίσης τὰ ξενοδοχεῖα τοῦ ὕπνου εἶχαν ἀρκετὴν κίνησιν λόγῳ τῆς συγκεντρώσεως πολλῶν ξένων κατὰ τὰς ἑορτὰς.

— Οἱ ὁποῖοι ἔφυγον κατενθουσιασμένοι ἀπὸ τὴν παροιμιώδη φιλοξενίαν τῶν κατοίκων καὶ τὴν σχετικὴν φτήνην ἐστιατορίων.

— Φεγγιγόντας ἀπὸ τὸ χωριὸ μας οἱ περισσότεροι ἐπρομηθεύθησαν καὶ μικρὰ δῶρα γιὰ τοὺς δικούς των.

λιμενικοῦ σταθμοῦ, ὅστις θὰ διατελῇ ὑπὸ ὑπαξιαστικῶν ὑπαγόμενον εἰς τὴν διοίκησιν τῆς λιμενικῆς βάσεως Πατρῶν.

— Κατόπιν ἐντολῆς τοῦ ὑπουργοῦ Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας ἀφίκετο εἰς τὸ Γαλαξειδί ὁ διοικητῆς τῆς βάσεως Πατρῶν, ὅστις ἐπεμελήθη τῶν γενομένων ἐπισκευῶν εἰς τὸ ἐνοικιασθὲν Λιμεναρχεῖον.

— Μέχρι τοῦδε ἡ λιμενικὴ ὑπηρεσία ἐξετελεῖτο, ὡς γνωστὸν, ὑπὸ τοῦ ἐκάστοτε Τελώνου.

— Δυστυχῶς ἡ ἡμέρα τῆς ἐπανορθώσεως τοῦ ἀδικήματος ποὺ ἐγένετο εἰς τὸν τόπο μας με τὴν κατάργησιν τοῦ Μονοπωλίου δὲν φαίνεται πολὺ κοντὰ.

— Αἱ πληροφορίες ποὺ ἔχομεν ἐδῶ εἶναι, ὅτι τὸ ζήτημα τοῦτο εἶνε συνδεμένον με τὴν λύσιν παραποίων ἀδικημάτων καὶ εἰς ἄλλας καιροπόλεις, ἡ δὲ Κυβέρνησις δὲν εἶναι διατεθειμένη νὰ προβῆ εἰς μονομερῆ ἄρσιν ἀδικιῶν.

— Δηλαδὴ ἔχει τὴν ἀντίληψιν ὅτι θὰ ἐδημιουργεῖτο ὁμοστικὴ ἐξέγερσις τῶν ἀδικηθέντων πληθυσμῶν ἐὰν καὶ ἔν μόνον τῶν καταργηθέντων μονοπωλίων ἀνασυσσετάτο.

— Ἡ ἐδῶ λειτουργοῦσα Ἐπαγγελματικὴ Σχολὴ τῆς κ. Τζιγγούνη ἠγόρασεν ἕνα ἀπὸ τὰ τελευταῖα ράδιο-πικ-ἄπ διὰ τὴν ψυχαγωγίαν τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς καὶ διὰ τὴν διδασκαλίαν εἰς αὐτὰς τῶν νέων χορῶν.

— Επίσης ἐπρομηθεύθη καινούργις δίσκους γραμμοφῶνου περιέχοντας εὐρωπαϊκούς καὶ ἑλληνικούς χορούς.

— Ἐτοί ἐπομένως δὲν θὰ ἐπιβαρύνεται με ἔξοδα μουσικῶν ὀργανῶν κατὰ τὰς ἑορτὰς ποὺ θὰ διδῇ.

— Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον τῆς πατρίδος μας ἀπέφασκε νὰ ἐκπονήσῃ διάφορα τεμάχια παλαιῶν σιδηρῶν, τὰ ὁποῖα εἶναι ἀποθηκευμένα εἰς τὴν παραπλεύρωσιν τοῦ κοινοτικοῦ καταστήματος αἰθουσῶν.

— Τὰ σιδηρικά ταῦτα προερχόμενα ἀπὸ διαφόρους παλαιὰς ἀντλήσας σωληνάς κ.λ.π. εὐρίσκονται ἀποθηκευμένα πρὸ ἐτῶν καὶ εἶναι ὄλα ἀχρηστὰ.

— Ἡ κατασκευὴ τῆς ὁδοῦ Ἰτέας — Γαλαξειδίου συνεχίζεται με πολὺ ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα.

— Αἱ ἐργασίαι ἔχουν προχωρήσει εἰς τὴν Τρίκορην, ὅπου τὸ ἔδαφος παρουσιάζεται εὐνοϊκώτερον.

ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΙΤΕΑΣ-ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Μάρτιος. (Ἐνταποκριτοῦ μας). — Τὴν 16ην Μαρτίου ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας ὁ Νομάρχης Φωκίδος κ. Σάββας Χάτζης ἐπισκεφθεὶς ὅπως ἐπὶ τὰ ἐκτελούμενα ἔργα τῆς ὁδοῦ Ἰτέας — Γαλαξειδίου. Ἡ ἀνταῦθα ἐπίσκεψιν του ἐσχετίζετο με τὴν χορηγηθεῖσαν νέαν πίστωσιν τῶν 100.000.000, λαβόντος τοῦ κ. Νομομαρτυροῦ Φωκίδος ἐκ μέρους τοῦ ὑπουργοῦ Δημοσίων Ἐργῶν τὴν ἐγκρίσιν χορηγήσεως τῆς ὡς ὀνω πιστώσεως.

Πρέπει νὰ σημειωθῇ, ὅτι ἡ πίστωσις αὕτη εἶναι ὄλος ἀσχετος τῆς χορηγηθείσης προηγουμένης ἐκ τοῦ Λογαριασμοῦ Ἀπρόνοιας «Ἐργασίαν».

Πλὴν τὸ ἀφικθέντος ἐνταῦθα Νομάρχου διὰ τὴν ἐπίβλεψιν τῆς νέας ὡς ὀνω ὁδοῦ, ἀφίκετο ἐπίσης καὶ μηχανικός ἀνήκειν εἰς τὴν νομαρχικὴν ὑπηρεσίαν, ὅστις με ἐβεβαίωσεν, ὅτι με τὴν νέαν πίστωσιν ὁ δρόμος, καθ' ἂ ὑπολογίζεται, θὰ φθάσῃ μέχρι τῆς λεγομένης Μεγάλης Σπηλιάς, ὅπου νὰ παραμῆνῃ ἐλάχιστον τμήμα πρὸς ἔνωσιν μετὰ τοῦ δρόμου τῆς Ἀγκάλης.

Ἄκριβεις πληροφορίες τὰς ὁποίας ἔχομεν, βεβαιούν, ὅτι διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῆς ὁδοῦ Ἰτέας Γαλαξειδίου διετέθη ὑπὸ τοῦ ἀρμοδίου ὑπουργοῦ τὸ ποσὸν ἑκατὸν ἀκόμη ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Ὑπολογίζεται, ὅτι πέραν τοῦ ποσοῦ τούτου δὲν θὰ ἀπαιτηθῆ ἕτερον σημαντικὸν ποσὸν διὰ νὰ ἀποπερατωθῇ πλήρως ἡ κατασκευὴ τοῦ δρόμου. Οὕτω πιστεύεται, ὅτι ἀνεῦ ἀπροσδοκῆτου ἐμποδίου, μέχρι τοῦ προσεχοῦς θέρους ἡ ὁδὸς Ἀθηνῶν — Γαλαξειδίου θὰ ἔχη παραδοθῆ εἰς τὴν κοινὴν χρῆσιν παρ' ὄλον τὴν δὲν θεωρεῖται πιθανὴ καὶ ἡ σκιδόστρωσις τῆς ὁδοῦ ταύτης μενικὸν σώματος πρὸς πλαισίωσιν τοῦ χρι τοῦ θέρους.