

Τὸ Γαλαξειδί

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΠΕΡΔΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
Βασ. Γεωργίου Β'
(Μέγαρον Σπυράκη)
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
Τηλέφ. 40-807

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ - ΕΤΟΣ Ι' - ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1960 - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 147

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ ΜΑΣ

Ο Κ. ΠΟΡΤΟΥΛΑΣ ΔΙΔΕΙ ΕΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΥΓΕΝΟΥΣ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΕΝΑ ΗΜΕΡΟΜΙΣΘΙΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΓΗΝ

Φίλε Κύριε Πρόεδρε,
Ανέκαθεν τὸ ζήτημα τῆς στέγης τοῦ Συνδέσμου ἦτο ἀπ' τὰ βασικὰ ζητήματα τῶν ἐκάστοτε Διοικ. Συμβουλίων καὶ πολλὰκις περὶ τῆς σπουδαιότητος ταύτης ἀνεφέρθημεν εἰς τὰς Συνελεύσεις καὶ εἰς τὰς συνεδριάσεις τῶν Διοικ. Συμβουλίων, ὅταν κατὰ καιροὺς διετέλεσα ἐπὶ ἐξουσίας ὡς Σύμβουλος, Γεν. Γραμματεὺς καὶ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ὡς ἀντιπρόεδρος τοῦ Διοικ. Συμβουλίου.
Ἐπομένως, ἡ ἐνίσχυσις τῆς προσπάθειάς σας, ἀποτελεῖ δι' ἐμὲ καὶ δι' ὅλους καθήκον νὰ μετασχωμεν εἰς τὴν σταυροφορίαν ταύτην.

Ἀποστέλλω σήμερον ἓνα ἡμερομίσθιον τοῦ μηνιαίου μισθοῦ μου δρχ. ἑκατὸν τριάκοντα (130) καὶ εὐχομαι τοῦτο νὰ εὐρῇ καὶ ἄλλους μιμητὰς πρὸς ἐκπλήρωσιν τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ ὅστις τὰ μέγιστα θὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν ὀργάνωσιν μας καὶ κατὰ συνέπειαν τὴν γενέτειραν, ὑπὲρ τῆς ὁποίας ἰδρῦθη καὶ ἐργάζεται κυρίως ὁ Σύνδεσμός.

Συγχαίρω Ὑμᾶς καὶ ὁλόκληρον τὸ δραστήριον Διοικ. Συμβούλιον, τὸ ὁποῖον ἄμα τῇ ἐκλογῇ του, τῇ εἰσηγήσει σας, ἤρχισε ἀμέσως τὰς ἐνεργείας του πρὸς τὸ

θέμα τῆς στέγης καὶ ἐλπίζω, θὰ σιζόμενος εἰς τὰ πατριωτικὰ αἰσθήματα τῶν ἀπανταχοῦ Γαλαξειδιωτῶν νὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὸ προσεχὲς μέλλον.

Ἐπίσης ἄς μοῦ ἐπιτραπῇ ἰδιαίτερως νὰ συγχαρῶ τὸν κ. Ἀνδρέαν Περδίκη, Δ/ντὴν τῆς ἐφημερίδος «Γαλαξειδί» ὁ ὁποῖος διὰ τῆς ἀρθρογραφίας του, τῶν ἐν αὐτῇ διαφόρων σχολίων του, τοῦ τακτικοῦ χρονολογισμοῦ τοῦ «ΑΠΟ ΜΗΝΑ ΣΕ ΜΗΝΑ» ὡς καὶ τὸ ἀμείνων θερμὸν πατριωτικὸν ἐνδιαφέρον του διὰ τὴν Γενέτειραν ποὺ τὸν διακρίνει, τὸ ἀμερόληpton καὶ διαλλακτικὸν πνεῦμα καὶ ἐν γένει ἀπὸ τὰ ἀνώτερα αἰσθήματα ἀπὸ τὰ ὁποῖα διακατέχεται κατάρθωσε βοηθούμενος καὶ ὑπὸ τῶν ἐκάστοτε Διοικ. Συμβουλίων νὰ ἐπιτύχῃ:

1) Νὰ ἐγγραφοῦν καὶ ἄλλα νέα μέλη εἰς τὸν Σύνδεσμον καὶ οὕτως νὰ αὐξηθῇ ἡ δύναμις τῆς ὀργάνωσός μας καὶ ἀσφαλῶς, ἐλπίζω ταχέως τὸ σύνολον τῶν Γαλαξειδιωτῶν νὰ γίνῃ μία συμπαγὴς δύναμις καὶ τὸ σωματεῖόν μας νὰ ἀναδειχθῇ τὸ πρῶτον ἐκ τῶν σωματείων τοῦ Κέντρου ἐπ' ἀγαθῇ τῆς ἰδιαίτης μας Πατρίδος τὸ Γαλαξειδί, τὸ ὁποῖον ἐπικουροῦν τῶν καὶ τῶν ἄλλων συντελεστῶν, θὰ γίνῃ μία ἀνθοῦσα καὶ πάλιν πολιτεία ἀξία πρὸς τὸ ἱστορικὸν τῆς παρελθόντος.

2) Διὰ τῆς ἀρθρογραφίας καὶ τῶν ἐκλεκτῶν ἐν αὐτῇ σχολίων καὶ τῶν ἀρχῶν καὶ πάλιν ὁ Σύνδεσμος τὴν ἀγαθὴν συνεργασίαν μετὰ τῆς Κοινοτικῆς ἀρχῆς, ὡς καὶ τοῦ ἀδελφοῦ σωματείου «Οἱ Ἀνθη» εἰς Η.Π.Α. καὶ ἐν ἀγαθῇ συμπονοῖα καὶ οἱ τρεῖς οὗτοι πρᾶγα γοντες προγραμματίζουν ἔργα διὰ τὴν ἀνόρθωσιν τῆς ἰδιαίτης Πατρίδος καὶ ἀξιοποιήσιν τῶν διαφόρων ἐκδηλώσεων καὶ γεγονότων.

3) Μὲ τὸ ἀπὸ ἐτῶν διαρκὲς σάλπισμα τῆς ἐφημερίδος, ἔστω ἀργά, μὲ ἐνθουσιασμόν καὶ πατριωτικὸν παλμόν ἐφέρει κοντὰ εἰς τὴν ὀργάνωσιν νέους καὶ νέες τῆς παροικίας καὶ ἔγιναν ἐνεργὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου. Χαιρετίζω τὸ γεγονός τοῦτο καὶ συγχαίρω ὅλους τοὺς νέους καὶ ἰδιαίτερα δύο ἐξ αὐτῶν, ποὺ μετέχουν εἰς τὸ Διοικ. Συμβούλιον κ.κ. Σ κ ι α δ ἂ ν καὶ Γ ε ρ ο σ ι δ έ ρ η ν οἱ ὁποῖοι ἀναπτύσσουν πρωτοβουλίας καὶ ἀνέλαβον τὸν σπουδαῖον τομέα τῶν ἑορτῶν καὶ ἐκδηλώσεων τοῦ Συνδέσμου καὶ συνε-

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Δημοσιεύομεν τὴν κατωτέρω ἐπιστολὴν τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κληροδοτήματος Ν. ΜΑΜΑ, ἀνεξαρτήτως τῆς ὑποχρεώσεώς μας ἢ μὴ ἐκ τοῦ περὶ τύπου Νόμου.

Ἡ ἐφημερίς ἀπὸ πολλοῦ καιροῦ ἀνομιέμεν μίαν ἀπάντησιν εἰς τεθέντα ἐρωτήματα τῆς καὶ ἥδη διὰ τῆς δημοσιευμένης ἐπιστολῆς γίνεται μία ἀρχή. Τὸν λόγον τῶρα ἐπὶ τῆς ἐπιστολῆς αὐτῆς νομίζομεν ὅτι ἔχει ἡ κ. Πρόεδρος.

Πρὸς τὴν Ἐφημερίδα «Τὸ Γαλαξειδί»
Π ε ι ρ α ῖ α

Εἰς ἀπάντησιν δημοσιευθέντος σχολίου σας ὑπὸ τὸν τίτλον «ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΧΡΥΣΟΣ» ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσωμεν ὑμᾶς, ὅπως δυνάμει τοῦ περὶ Τύπου Νόμου δημοσιεύσῃς φύλλον τὰ κάτωθι: Ἡ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Κληροδοτήματος εἶναι εἰς θέσιν καὶ ἠθέλησε ν' ἀπαντήσῃ εἰς τὰ τεθέντα διὰ προγενεστέρου σχολίου τῆς ἐφημερίδος ἐρωτήματα συνελθούσα εἰς εἰδικὴν συνεδρίαν τὴν 4ην Ἀπριλίου ἐ.ε. ἔλαβεν ἀπόφασιν συνταχθέντος τοῦ ὑπ'

χίζουν οἱ ἐπιλεκτοὶ αὐτοὶ σπουδαῖοι, τὴν ὑπέροχον δράσιν τους καὶ ἐνεργείας τους διὰ τὴν ἐνωσὴν τῶν νέων τῆς παροικίας μας καὶ τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Συνδέσμου. Εὐχομαι ὅπως εἰς τὰς ἐκδηλώσεις γενικὰ τῶν νέων τῶσον μετὰ ἑξ ὅσων δὲν καὶ τῶν ἄλλων ἐκδηλώσεων τοῦ Συνδέσμου (ἐκδρομῶν, ἑορτῶν συνεστιάσεων) προγραμματίζονται κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε τὸ κέντρον τούτων νὰ ἔχῃ θαυμάσιους καὶ ὑψηλότερους σκοποὺς καὶ νὰ ἀναδειχθῇ τὸ σωματεῖόν μας ἄξιον καὶ τῆς ἀποστολῆς του καὶ τῆς εὐγενούς καταγωγῆς του.

Λυποῦμαι θαυμάσια, διότι σοβαροὶ λόγοι ὑγείας μὲ ἀναγκάζουν νὰ παρακολουθῶ ἀπλῶς ὅλα αὐτὰ καὶ νὰ μὴ δύναμαι νὰ λύθω ἐνεργὸν μέρος καὶ μὲ τὰς μικρὰς δυνάμεις μου, πλάστῳ Δραστήριον Διοικ. Συμβούλιον καὶ τοὺς πολιτισμένους, εὐγενικοὺς καὶ φιλοτίμους νέους τῆς παροικίας νὰ ἐνισχύσω μὲ ἐνεργὸν ἀνάμειξιν μου τὰ συνδεσμικά.

Χαίρω ὅμως ἰδιαίτερως διότι τῶσον ὁ κ. Περδίκης ὅσον καὶ οἱ περισσότεροι ἐκ τῶν νέων διετέλεσαν ἄλλοτε μαθηταὶ μου καὶ διεκρίνοντο διὰ τὸ ἦθος καὶ τὴν ἐπιμέλειαν καὶ ὅλα αὐτὰ μὲ κάλουν νὰ καμαρώνω, νὰ αἰσθάνωμαι ἰδιαίτερην χαρὰν καὶ νὰ ἐλπίζω ὅτι ὅλα θὰ πᾶνε Μ π ρ ο σ τ ἰ α.

Μὲ πατριωτικὸς χαιρετισμὸς
Π. ΠΟΡΤΟΥΛΑΣ
Δ/ντῆς 20ου Δημ. Σχ. Πειραιῶς

ΔΩΡΕΑ ΕΙΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΝ

Ὁ Ὑπουργὸς κ. Δημ. Ἀλιπράντης ἀπέστειλεν ἐκ τοῦ λογ. Κρατικῶν Λαχείων πρὸς τὴν Ἐπαγγελματικὴν Σχολὴν Γαλαξειδίου «ΑΓ. ΑΝΔΡΕΑΣ» δρχ. 15.000 πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ ταμείου τῆς.

Τὸ Δ.Σ. τῆς Σχολῆς εὐχαριστεῖ θερμῶτα τὸν κ. Ὑπουργόν.

ἀριθ. 6 4.4.60 Πρακτικοῦ. Πλὴν ὅμως διεπιστάθη, ὅτι ἀντίγραφον τοῦ ὡς ἄνω πρακτικοῦ δὲν ἀπεστάλη πρὸς δημοσίευσιν ὑπὸ τῆς Προέδρου τῆς Κοινοτικῆς ὡς Προέδρου τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Κληροδοτήματος, οὗ σης μόνος ἀρμοδίας καὶ ὑπευθύνου διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἀποφάσεων τῆς ἐπιτροπῆς.

Ἐπομένως τὸν ἐν λόγῳ σχολὴν ὡς ἄνω ὁλοκλήρου οὐχὶ τὴν ἐπιτροπὴν ἀλλ' αὐτὴν ταύτην τὴν Πρόεδρον.

Μετὰ τιμῆς
Τὰ Μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς
Α. ΚΟΥΤΡΑΣ Πρωτοπρεσβ.
Χ. ΓΚΕΛΕΣΤΑΘΗΣ Ἱερεὺς
Ν. ΚΟΥΤΣΑΥΤΗΣ Ἱατρός

ΑΠΟΦΕΙΣ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΡΓΟ

Ἀληθινὸν κόσμημα καὶ ὑπέροχον ἀπεικόνισιν τῆς παλαιᾶς ναυτικῆς δόξης τῆς πολιτείας μας ἀποτελεῖ ἡ ναυτικὴ πινακοθήκη Γαλαξειδίου ὅπως ἀνεκαίνισθη τελευταίως. Χάρης εἰς τὰς συντονισμένας ἐνεργείας τῆς Κοινοτικῆς Ἀρχῆς ἀφ' ἑνὸς καὶ τῶν ἐξαίρετων συμπολιτῶν κ.κ. Σπύρου Βασιλείου καὶ Ἀθαν. Μπομπογιάννη ἀφ' ἑτέρου ἡ Ναυτικὴ πινακοθήκη τῆς γενετήρας μας μετεφέρθη εἰς κατάλληλον καὶ εὐπρεπισμένην αἰθουσαν, ἐγένετο ριζικὴ καὶ ἐπιμελημένη ταξινόμησις τῶν ἀξιολόγων ναυτικῶν ἐκθεμάτων καὶ γενικῶς διεμορφώθη αὐτὴ κατὰ τὸν πλέον καλλιτεχνικὸν καὶ σύμφωνον μὲ τὰς ναυτικὰς παραδόσεις τῆς πολιτείας μας τρόπον. Αἰσθανόμεθα τὴν ἀνάγκην νὰ ἀπευθύνωμεν τὰ θερμὰ μας συγχαρητήρια εἰς τοὺς πρωτεργάτας τῆς σπουδαίας αὐτῆς ἐργασίας κ. Σπ. Βασιλείου, κ. Ἀθ. Μπομπογιάννην καὶ κ. Ζ. Τσιγγούνην διὰ τὴν συμβολὴν τῆς, εὐχόμενοι ὅπως ἡ μεγάλῃ των προσφορᾷ εὐρὴ μνηστὴρ διὰ τοιαύτας πράξεις ποὺ ὅσον ἔχει ἀνάγκην σήμερον ὁ τόπος μας.

ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ

Δὲν ἔχομεν καλὰς πληροφορίες διὰ τὰ Κοινοτικὰ πράγματα τῆς γενετήρας. Πνεῦμα ἀσυνεννοησίας, μικροφιλοδοξίας καὶ ἀντεγκλήσεις, διὰ νὰ μὴ δώσωμεν ἄλλους χαρακτηρισμούς, λαμβάνουν χώραν μετὰ Κοινοτικῶν συμβουλῶν τῆς συμπολιτεύσεως καὶ

Ο ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ἀντιστρατήγου Κ. Βλάχου

Ἐνα μικρὸ ἱστορικὸ σημείωμα, χρειάζεται γιὰ τὴν Γαλαξειδιωτικὴν γενικῶς ἐφημερίδα. Τὸ ἱστορικὸν αὐτὸ δείχνει βέβαια τὴν τοπικὴν σημασίαν τῶν ἐκδιδομένων ἐφημερίδων ἀλλὰ, σὲ μίᾳ περιόδῳ, παίρνει καὶ παρουσιάζει Ἐθνικὴ ὠφελιμότητα.

Εἰς τέσσαρας ἀριθμοῦνται αἱ Γαλαξειδιωτικαὶ κατὰ καιροὺς ἐφημερίδες τῆς μετεπαναστατικῆς τοῦ 1821 Ἑλληνικῆς περιόδου μέχρι σήμερον. Θὰ ἀναφέρωμεν κατὰ σειράν νεώτερον.

1) Ἡ σήμερον ἐν ζωῇ ἐφημερίς τὸ «ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ» γέννημα τῆς καὶ νουήγας, μετὰ τὸν ἀπείσιον συμμοριτοπόλεμον, ἐποχῆς. Γενικῇ τῆς ἐπιδωξί φανίνεται ὅτι εἶναι, ἡ προσπάθεια ν' ἀποτελέσῃ τὸν συνδικτὸν κρίκο μετὰ τῆς γενετήρας (μητροπόλεως) Γαλαξειδίου, τῶν ἐν Πειραιεὶ καὶ Ἀθῆναις Γαλαξειδιωτῶν τοῦ Συνδέσμου τῶν Γαλαξειδιωτῶν καὶ τοῦ ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ (ἰδίᾳ τοῦ Συνδ. Ν. Ὑόρκης ἢ «Οἱ Ἀνθη»). Εἶναι μία ἐνημέρωσις τῶν ἀπανταχοῦ Γαλαξειδιωτῶν καὶ μία θερμογόνος ἐστία τῶν ἀπανταχοῦ συμπολιτῶν μας.

2) Ἡ «ΟΙΑΝΘΗ» ποὺ ἔλαβε, ἂν δὲν μὲ ἀπατᾷ ἡ μνήμη, φῶς τὸ 1930 καὶ τῆς ὁποίας μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς ὅτι κυριώτερος ρόλος τῆς ὑπῆρξεν ἡ λογοτεχνικὴ Γαλαξειδιωτικὴ προβολή, χωρὶς νὰ παραλείψῃ καὶ τὴν συνεκτικὴν ἐνημερότητα τῶν ἀπανταχοῦ Γαλαξειδιωτῶν.

3) Ἡ «ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΗ» ποὺ νομίζω ὅτι ἐνεφανίσθη τὸ 1928 καὶ ἔπεισε κι' αὐτὴ ἓνα πρωτόγονο σὲ δυνατότητες ἐνωτικὸν ρόλο διὰ τοὺς ἀπανταχοῦ Γαλαξειδιώτας, ἀλλὰ, πρὸ παντὸς ἐθαίτησε μὲ τὴν θερμὴν τῆς φωνῇ καὶ συνηγορίαν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἐπιτυχία τοῦ ὠραίου ἔργου τοῦ ἀειμνήστου Γεωργίου Καμμένου (Ἀγάντα) γιὰ τὴν δημιουργία τοῦ ἔλσους, ποὺ τόσαι ξῆνοι χαίρονται σήμερον καὶ οἱ ντόπιοι καμαρώνουν καὶ προβάλλουν σὰν Τουριστικὸν ἐκπαιδευτικὸν αἶτιον.

4) Ἡ «Χειρόγραφο» Ἐφημερίς τοῦ Γαλαξειδίου μία χειρογράφουμένη τοιαύτη τοῦ 1821, ἡ ὁποία διὰ τὰς Παπαφλωσσικὰς ὑπερβολὰς ἐχαρακτήρισθη ὡς «φευτοφυλάδα». Δὲν ξεύρω, πῶς μποροῦν σήμερον νὰ τὴν ὀνομάσουν. Γιὰ μέ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

ἀντιπολιτεύσεως καὶ δημιουργοῦν ἀτμόσφαιραν ὅχι εὐχάριστον, προκαλοῦν δὲ ὀρισμένους ἀνησυχίας διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν ὑπὸ τῆς Κοινοτικῆς Ἀρχῆς τῶν προβλημάτων τοῦ τόπου.

Παρακολουθοῦμεν μὲ ἀνησυχίαν τὴν ἐξέλιξιν τοῦ ζητήματος τούτου. Θέλομεν δὲ νὰ ἐλπίζωμεν ὅτι αἱ μικρότητες αὐταὶ ἀνέκων πλέον εἰς τὸ παρελθόν καὶ ἡνωμένοι, μὲ μοναδικὸν κίνητρον καὶ σκοπὸν τὴν ἀγάπην στὸν τόπο, θὰ προχωρήσουν οἱ Κοινοτικοί μας ἄρχοντες εἰς τὴν ὠραίαν καὶ εὐγενὴ ἀποστολὴν των πρὸς τὸ συμφέρον τῆς γενετήρας καὶ μόνον.

ΜΙΑ, ΑΛΛΑ ΟΔΟΣ

Δὲν ἡμποροῦμε νὰ ὀμιλοῦμε διὰ τουρισμὸν εἰς τὸ Γαλαξειδί ἂν δὲν τακτοποιηθῇ τὸ φλέγον θέμα τῆς ὁδοῦ Γαλαξειδίου-Ἰτέας. Δὲν δυνάμεθα νὰ ἐννοήσωμεν πῶς ἀντιμετωπίζουν τὸ ζήτημα τοῦτο οἱ ἀρμόδιοι ὅταν ἔχουν χαραχθῇ ἄλλοι δύο δρόμοι μέχρι σήμερον, ἐκτὸς τοῦ ἐν ἐνεργείᾳ καὶ κανεὶς ἐξ αὐτῶν δὲν ἔχει τελειοποιηθῇ διὰ τοῦ καταλλήλου ὁδοστρώματος καὶ τῆς διαπλάτυνσεως εἰς ὀρισμένα σημεία. Θὰ

ΑΠΟ ΜΗΝΑ ΣΕ ΜΗΝΑ

Τουριστικά

Μέγαμε σὲ προηγούμενο φύλλον γιὰ τὸν τουρισμὸν στὸν τόπο μας καὶ καταλήξαμε πῶς μὲ τὰς σημερινὰς προϋποθέσεις κρατικῆς ἐνισχύσεως — σχεδὸν ἀνυπάρκτου — πρέπει νὰ σκεφτοῦμε τί μποροῦμε μόνον μας νὰ κάνουμε, ὥστε ἡ σημερινὴ θερμὴ κίνησιν νὰ διατηρηθῇ, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ χρόνον σὲ χρόνον ν' αὐξάνεται.

Ὅλα αὐτὰ, λέγαμε, μὲ τὸν πρωταρχικὸν ὅρον τὸν θ έ λ ο υ μ ε ἐμεῖς οἱ ἴδιοι τὸν τουρισμὸν. Καὶ θάλαμε αὐτὸν τὸν ὅρο, γιὰτί ὅπως κι' ἂν τὸ κάνουμε (κι' αὐτὸ δὲν ἰσχύει μόνον γιὰ μᾶς), ἂν δὲν τὸν θέλωμε δὲν γίνεταί τίποτα, ἔστω κι' ἂν τὸ κράτος ἢ ὁ Ε.Ο.Τ. (ἕνα καὶ τὸ αὐτὸ μᾶς ἐνισχύσουν.

Ἄς ξεκαθαρίσουμε ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἓνα πρᾶγμα. Ὁ τουρισμὸς δὲν εἶναι φιλοξενία. Βέβαια ἂν τὸ στοιχεῖον τῆς φιλοξενίας ὑπάρχει μέσα στὴν προσπάθειά μας γιὰ τουριστικὴν ἀνάπτυξιν, εἶναι καλὸ καὶ ἐνισχυτικὸ γιὰ τὴν ἐπιτυχία. Δὲν εἶναι ὅμως μόνον ἡ φιλοξενία (ποὺ λέμε ὅτι τὴν ἔχουμε στὸν τόπο μας ἐντὸν).

Ὁ τουρισμὸς ὅ' ἔναν τόπο εἶναι ἐπιτυχία. Δὲν εἶναι ὅμως μόνον ἡ φιλοξενία, τὴν ὁλικὴ θεώσις. Ὁφέλεια αὐτοῦ τοῦ ἴδιου τοῦ τόπου καὶ κατ' ἐπέκτασιν ἐκείνων ποὺ διακοποῦν στὴν ὑπόθεσιν αὐτῇ τῆς ἀναπτύξεως κινήσεως ἔξω ἀπὸ τὸν τόπο.

Ἐπιχείρησις λοιπὸν καὶ σὰν τέτοια χρειάζεται κεφάλαιον, προσωπικόν, διευθύνσιν καὶ κατεύθυνσιν, προγραμματισμὸ καὶ σύστημα. Αὐτὰ εἶναι τὰ βασικὰ στοιχεῖα γιὰ νὰ ἐκινήσῃ ἡ προσπάθεια καὶ νὰ προκύβῃ ἡ ὠφέλεια. Ὅλα τ' ἄλλα ποὺ συμπεριλαμβάνονται στὴν λεγομένη «συμμετοχὴ» τοῦ

συνόλου τῶν κατοίκων καὶ γιὰ νὰ μεταχειρισθῶμε τὸ πολυειπωμένον ὅρο, στὴν «τουριστικὴ συνείδησιν τοῦ συνόλου» κλπ. εἶναι δευτερεύοντα καὶ ἐπικουρικά. Ἄς μὴν ἀπατάμεθα. Ὁ ἔξωτος πηγάς ὅ' ἔναν τόπο νὰ ἰδῇ βέβαια κατὰ τὸ ἀξίολογον. Φθάνει ἐκεῖ ἀποφασισμένος νὰ κἀν ὅποιο ἀποτέλεσμα (ἀνέσεως ἐννοῶ). Αὐτὸ ὅμως ἰσχύει γιὰ τόπους τοῦς ὁποῖους ἡ ἐπίσκεψιν εἶναι προσκύνημα καὶ ἰσχυρὴ ἀκμή γιὰ τὸν ἐξόνον (ἄλλοδαπούς) ἐπισκεπτάς. Εἶναι οἱ τόποι τῆς πατρίδος μας ποὺ ἐλλοχεύουν σὰν φωτεινὲς πηγὲς τοῦς προσκυνητὰς των. Εἶναι τὰ κέντρα τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ ποὺ διασώζονται τεκμηρία των. Ἀλλὰ γιὰ τὸς τόπους ποὺ δὲν ἀνήκουν στὴν κατηγορίαν αὐτῇ ἢ δὲν διεσώθησαν τὰ τεκμηρία των, τὰ πράγματα ἀλλάζουν. Πρῶτα πρῶτα ἐδῶ δὲν θὰ φθάσουν οἱ ἄλλοδαποί. Ἡ κίνησις θὰ περικρινοῖται σὺς ἐγχωρίους μὲ τὴν γνωστὴ

νοοτροπία, μὲ τὰ γνωστὰ (Ἑλληνες εἰμαστε) γούστα καὶ τὰς συνηθισμένες (ὅχι ὑπερβολικὰς, ἐντονες ὅμως) γιὰ τὴν ἐλλείψει τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαρχίας) ἀπαιτήσεις.

Αὐτὸν τὸν κόσμο, αὐτὴ τὴν κίνησιν, πῶς θὰ τὴν δημιουργήσουμε καὶ πῶς θὰ τὴν κρατήσουμε; Ὁ ταξιδιωτικὸς ζητεῖ βασικὰ πράγματα: Νὰ ταξιδίῃσῃ ἀνετα, νὰ κοιμηθῇ ἀνθρωπίνως, νὰ πληθῇ, νὰ φάῃ καθαρά καὶ σὰ μέτρα τοῦ θαλασσινοῦ, νὰ διασκεδάσῃ κάπως. Ἄν ὁ τόπος δὲν τὰ προσφέρει αὐτὰ δὲν θὰ φθάσουν οἱ ἐπισκέπτες κι' ἂν κατὰ λάθος φθάσουν μίᾳ φορὰ καὶ θολευτὸν ὅπως — ὅπως κι' ἀγανακτήσουν κλπ. δὲν θὰ ἐξαναπατήσουν.

Τώρα ποῖες εἶναι οἱ συνθήκες αὐτοῦ τοῦ εἴδους στὸν τόπο μας; Τί προσφέρει καὶ τί μπορεῖ νὰ προσφέρει; Ἄλλὰ γι' αὐτὰ θὰ χρειασθῇ καὶ τρίτο ἄρθρο.

«Οἱ ἀντιθετοί»

«ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ»

ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΤΟΥ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Β. Γεωργίου (Μέγαρον Σπυράκη)
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ, τηλ. 40807Μηνιαία Έκδοσις
Δ)ντήςΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΠΕΡΔΙΚΗΣ
Σεβαστοπόλεως 37

Τ6 'Αθήναι

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:
Γεώργιος Φερουδής
Σαμψούντος 36, (Νίκαια).Αντιπροσωπεία - Αντιπρόσωποι
— GEORGE VARRATOS
30-53 37th STREET
ASTORIA N. YORK
U.S.A.«ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΗ ΟΜΑΣ»
Γαλαξειδίων

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Εσωτερικού έτησις δρχ. 25

Εσωτερικού «δολάρια 6

Είς Πειραιά: Φαρμακείον κ. ΔΗΜ.
ΜΑΣΤΟΡΙΚΟΥ (Μπουμπουλ-
νας 9α)Καφετεριον κ. ΠΑΝΑΓ. ΣΚΑΦΟΥ-
ΡΟΥ (Αγ. Σπυρίδωνος)Είς 'Αθήνας: Χρηματ. Γραφείον κ.
ΝΙΚ. Μ. ΑΓΓΟΥΡΑ (Σοφο-
κλέους 5)

Είς Γαλαξειδίον

κ. ΚΑΚΙΑ ΜΑΚΡΗ

Είς Ν. 'Υόρκην: κ. GEORGE
VARRATOS

παραμείνῃ ἄραγε ἐπὶ πολὺ ἀκό-
μη αὐτὴ ἡ ἐκκρεμότης; Διότι ἐκτὸς
τῶν συχνῶν παραπόνων τῶν τουρι-
στῶν καὶ ἐπισκεπτῶν τοῦ Γαλαξει-
δίου διὰ τὴν ἀκαταστασίαν τῆς
ὑπαρχούσης ὁδοῦ συνεπάγεται ἡ
κατάστασις αὐτὴ κινδύνους διὰ
τοὺς ταξιδιεύοντας ἰδίᾳ κατὰ τοὺς
χειμερινοὺς μῆνας μὲ τὰς βροχὰς
καὶ κατολισθήσεις τοῦ ἐδάφους.
Πολὺ θὰ ἠθέλωνεν νὰ μὴν ἐπα-
νέλθωμεν πλέον εἰς τοιαύτας δι-
απιστώσεις, ἀλλ' ἄπεναντίας νὰ
ἀναγογγίσωμεν συντόμως τὰ ἐγ-
καίνια μίᾳς ὥραιας πλέον ὁδοῦ
κατὰ μήκος τῆς παραλίας ἢ ὁ-
ποία νὰ ἐνώνῃ τὴν Ἰτέαν μὲ τὰ
Γαλαξειδίον καὶ ἡ ὁποία θὰ τὸνωση
εἰς μεγάλον βαθμὸν τὴν τουριστι-
κὴν κίνησιν εἰς τὸν τόπον μας
καὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν περιφέρειαν.

Ο κ. Π. ΠΟΡΤΟΥΛΑΣ

Εἶναι διπλὴ ἡ χαρὰ τοῦ μᾶς
δίδει ἡ δημοσιευμένη εἰς ἄλλην
στήλῃν ἐπιστολὴ τοῦ κ. Π. Πορ-
τούλα.

Ἀπὸ τὴν μίαν πλευρὰν μᾶς
ἱκανοποιεῖ τὸ γεγονός ὅτι ἄνθρω-
ποι τοῦ πνευματικοῦ καὶ κυριώ-
τατα τοῦ ψυχικοῦ ὕψους (πρέπει
νὰ εἶναι ἀλληλένδετα καὶ τὰ δύο
στοιχεῖα τοῦ ὕψους κατὰ τὴν γνῶ-
μην μας) τοῦ πρώην ἀντιπροέ-
δρου τοῦ Συνδέσμου μας κατανό-
ουν πληρέστερα τοὺς σκοποὺς,
τὰς ἐπιδιώξεις, τὰς προσπάθει-
ας τοῦ Δ.Σ., καὶ τῆς ἐφημερί-
δος καὶ βοηθοῦν (ἀντὶ ν' ἀπομα-
κρύνωνται μετὰ τὴν θητεσίαν τῶν
εἰς τὸν Σύνδεσμον). Βοηθοῦν ὁ-
λικῶς καὶ μὲ τόσον συμβολισμὸν
ἀξιωματικῶν — ἐν ἡμερομίσθιον
διαθέτει ὁ κ. Πορτούλας διὰ τὴν
στέγην, ἐκ τῶν ἀκολουθουσῶν
ὅλοι ἡ στέγη θὰ εἶχεν ᾗδη ἀγορά-
σῃ — ἀλλὰ καὶ ἠθικῶς μὲ τοὺς
κ α θ α ρ ο ὺς ἐπαίνους τοῦ
δι' ὅσους ἐργάζονται διὰ τὸν
Σύνδεσμον.

Ἀπὸ τὴν ἄλλην πλευρὰν μᾶς
συγκινεῖ βαθύτατα ἡ ὑπόμνησις
ὅτι ὑπῆρξαμε μαθηταὶ τοῦ ἐκλε-
κτοῦ αὐτοῦ ἐκπαιδευτικοῦ καὶ
ἀνθρώπου.

Δὲν τὸ ἐλθμονήσαμε ποτὲ καὶ
εἶναι ἀπέραντος ἡ χαρὰ μας, ποὺ
καὶ τώρα, εἰς αὐτὴν τὴν μακρυ-
νὴν ἀπὸ τὰ θρανία τοῦ Δημοτι-
κοῦ σχολείου ἡλικίαν ὑφίσταμε-
θα τὴν βαθμολογίαν ἐνὸς ἐξ ἐκεί-
νων ποὺ βαθμολογοῦσαν τὰ πρῶ-
τα μας δῆματα εἰς τὰς γνώσεις
καὶ τὴν σκέψιν. Καὶ μᾶς δίδουν
αἱ εἰλικρινεῖς ἐκδηλώσεις τοῦ
τώρα τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι τὸ ὅλο
μας ἔργο εἶναι μίᾳ «ἐκθεσίς»
σχολικῇ ποῦ τὴν βαθμολογεῖ ἕνας
ἄξιος «διδάσκαλος». Ὅπως μεγά-
λη ἦταν καὶ ἡ χαρὰ μας ὅταν συ-
νεργασθῆκαμε ἐπ' ἀρκέτων στὰ
συνδεσμικά μὲ τὸν παλαιὸν διδά-
σκαλόν μας.

Εἶναι δὲ τὸν Σύνδεσμον ἀτύ-
χημα τὸ ὅτι ἀκόμη, διὰ λόγους
υγείας, στερεῖται τῆς ἐνεργου-
καὶ ἀμέσου προσφοράς τοῦ κ.
Πορτούλα. Μαζὶ μὲ τὰς θερμὰς
εὐχαριστίας μας διὰ τὴν θερμὴν
συμπαραστάσιν του εἰς τὸ ἔργον

ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ κ. Γεώργιος καὶ Χαρίκλεια
Μακρὴ δραχμὰς 200 (διακοσίας)
εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπητοῦ τῶν ἐ-
ξαδελφῶν Ἰωάννου Γεωρ. Μητρο-
πούλου ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συν-
δέσμου.

Αἱ κυρίαί 'Ελένη Ἀρβανίτου καὶ
Σάσα Δροσοπούλου δρ. 500 (πεν-
τακοσίας) εἰς μνήμην Σπ. Ἀρβα-
νίτου ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συν-
δέσμου.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

Οἱ ξενοδοχοὶ τοῦ τόπου μας,
γεγονός, ὅτι καὶ καθαροὶ εἶναι
καὶ φιλόξενα περιποιητοί. Εἴ-
ναι ἀκόμη ἀλήθεια, ὅτι τὰ ξενο-
δοχεῖα τοὺς δὲν ἐργάζονται ὁλό-
κληρο τὸν χρόνον, ἀλλὰ μόνον τὸ
θέρος καὶ τὶς ὥρισμένες γιορτές.

Νομίζουμε ὅμως ὅτι εἶναι δυνα-
τὴ μὴ μικρὴ — πράγματι —
προσπάθεια (ποὺ καὶ οἱ ἰδιοκτη-
ταὶ οἰκίων δωμάτια τῶν ὁποίων
ἐνοικιάζονταν πρὶν ἐπίσημα νὰ κα-
ταβάλουν) γιὰ δελτίωση τῶν
στοιχειῶδων ὁρῶν διαμονῆς. Μι-
κρὴ εἶναι ἡ δαπάνη ἀσφαλῶς γὰ
τὸν πλουτισμὸν μὲ καθαρές λεκά-
νες τουαλέτας. Ἐπίσης μπο-
ροῦν νὰ πάρουν ὅλοι τρεχού-
μενο νερό, νὰ κατασκευάσουν
μικρὰ ντεπόζιτα καὶ νὰ στεριώ-
σουν ἕνα ντοῦκ καὶ σωληνώσεις
μέσα στὰ δωμάτια ὥστε νὰ λεί-
ψουν οἱ τεσκεδένειες δρύσεις. Νὰ
φικιάζον ἀκόμη μικροὺς ἀγωγούς
ὥστε τὰ νερά ποὺ πλένεται κα-
νεὶς νὰ φεύγουν καὶ νὰ μὴ μαζεύ-
ωνται σὲ κουβάδες, ἐστὶς κουνου-
πιῶν.

Ἀπλὰ καὶ φτηνὰ πράγματα,
ποὺ νομίζουμε εἶναι καιρὸς ν' ἀν-
τιμετωπισθοῦν.

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΙΣ

Μὲ ἐλάχιστα μόνον ἐργατικά
ἡμερομίσθια ἢ ἂν δὲν εἶναι δυνα-
τὸν λόγω οἰκονομιῶν νὰ γίνουν αὐ-
τά, μὲ τὴν ἐθελοντικὴν ἐργασίαν
μεταξὺ μαθητῶν καὶ νέων τοῦ τό-
που μας ἐπιβάλλεται νὰ γίνη
κάποια τακτοποίησις, ἕνας καθα-
ρισμός, μίᾳ περιποίησις τῶν δὲν
δρῶν καὶ φύτευσις ἀνθῶν εἰς τὰς
πλατείας τοῦ Γαλαξειδίου. Πολ-
λαὶ καὶ ὠραῖαι πλατεῖαι ὅπως ἡ
πλατεία Ἡρώων, τοῦ Κάβου, τοῦ
Σάθα κ.ἀ., κομποῦν τὴν πολιτεί-
αν μας ἀλλ' εἶναι ἐγκαταλελειμμέ-
ναι καὶ τελείως ἀπεριποίητοι.
Καὶ γίνεται λόγος περὶ τουρισμοῦ
καὶ τουριστικῆς ἀναπτύξεως ὁ-
ταν στοιχειῶδη πράγματα δὲν
τὰ βλέπομεν ἢ τὰ δέλομεν
καὶ ἀδιαφοροῦμεν παντελῶς. Οἱ
ἐπισκέπται μας ὅμως τὰ παρατη-
ροῦν καὶ τὰ σχολιάζουν καὶ μάλι-
στα μὲ ὕψος ἀσθητῶν διότι ἐρχό-
μενοι στὸ Γαλαξειδίον γνωρίζουν κα-
λῶς ὅτι ἐρχονται εἰς μίαν πολι-
τείαν μὲ παράδοσιν καὶ πολιτι-
σμόν.

ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ

Ἡ τουριστικὴ ἀνάπτυξις ἐνὸς τό-
που ἐπιβάλλει καὶ ὁρισμένας ὑποχρε-
ώσεις ἐκ μέρους τῶν τοπικῶν ἀρχῶν
ἢ οργανώσεων. Μία τοιαύτη ὑποχρεώ-
σις εἶναι καὶ ἡ παρακολούθησις ἐκ μέρ-
ους τῶν ἀρμόδιων τῶν λαμβανόντων
χώραν περίεξ ἰδίως τῆς τουριστικῆς
ζώνης ὥστε νὰ μὴν παρουσιάζεται ἡ
κατωτέρω εἰκὼν: Πρὸ καιροῦ μίᾳ ἐ-
λαιουργικῇ ἐταιρείᾳ τῆς Ἀμφίσσης ἡ
τῆς Ἰτέας (δὲν γνωρίζομεν ποῖας ἐκ
τῶν δύο πόλεων), ἐγκατεστήσε κατὰ
μήκος τῆς κεντρικῆς παραλιακῆς ὁ-
δοῦ τοῦ Γαλαξειδίου ἀποθήκας, εἰς
τὰς ὁποίας γίνεται ἡ τοποθέτησις
(γέμισμα) τῶν ἐλαίων εἰς ξύλινα βα-
ρέλια διὰ τὴν ἀποστολὴν τῶν εἰς τὸ
ἐξωτερικὸν καὶ ἐπακολουθεῖ ἡ ἐπὶ
πολλὰς ἡμέρας ἀναμονὴ τῶν βαρελίων
τούτων ἐπὶ τῆς προκυμαίας πρὸς φῶ-
τος. Κατ' ἀρχὴν μὲς ἱκανοποιεῖ τὸ
γεγονός, διότι παρατηρεῖται κάποια
κίνησις εἰς τὸν τόπον ἀπὸ τὴν ἐργα-
σίαν αὐτὴν, ἐξ ἄλλου δὲ διδεται ἀ-
παράλληλως εἰς ἐλαχίστον ἔστω ἀριθ-
μὸν ἀτόμων τῆς πόλεως μας, ἔχομεν
ὅμως καὶ τὴν ἄλλην ὅμην τοῦ θέμα-
τος, ἡ ὁποία, κατὰ τὴν γνώμην μας,
ζημιώνει τὸν τουρισμὸν διότι: Ἡ ὅλη
ἐργασία αὐτὴ συνεπάγεται θορύβους
καὶ μάλιστα εἰς ὅρας ὑποκρουτικῆς
ἡσυχίας, ἐξ ἄλλου δὲ προκαλεῖται εἰς

Νέοι Γαλαξειδιῶται
ἐπιστήμονες

Ὁ κ. Εὐάγγελος Κ. Βλάχος (υἱὸς
τοῦ συμπολίτου Στρατηγῶ) πτυχι-
στὸς Νομικῆς τοῦ Πανεπιστημίου
Ἀθηνῶν, ἐπιτυχὸν ὑποτροφίαν
Φουλμπράιτ, ἀνεχώρησε τὴν 31
Ἰουλίου διὰ Ἡνωμένους Πολιτείας.
Θὰ ἀκολουθήσῃ ἀρχικῶς κύκλον μα-
θημάτων εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ν.
Ἰόρκης καὶ εἰτα διετὴ κύκλον ἀ-
νωτέρων σπουδῶν Νομικῆς, εἰς τὸ
Πανεπιστήμιον Ἰνδιάνας. Τὸν
λαμπρὸν νέον συμπολίτην συγχαί-
ρομεν εὐχόμενοι πρόδοον.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

Μᾶς ἀπέστειλαν τὴν συνδρο-
μὴν τῶν οἱ συμπολίται μας κ.κ.
Κυριάκος Ἀρβανίτης 1959-60
Σάσα Δροσοπούλου 1960
Ἀλέξαν. Δανόπουλος 1960
Μαρία Ζαμπατιώτου 1960
Ἰωάννης Μπουγᾶς 1960
Νικ. Ι. Κουβαλιάς 1959
Νικ. Σπ. Γεωργαντάς 1960
Ἄννα Π. Νίκα 1959
Δημ. Λεβαντής 1959-60
Λουλουδία Ντάρρα 1960
Θεόδ. Κουτρούκης 1958,59,60
Χρήστος Μαντζῶρος 1960

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Ἐλένη Π. Προκαλάμου 1960
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Κυριάκος Ἀρβανίτης 1959-60
Ἰωάννης Μπουγᾶς 1960

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

Mr. JOHN PLATON
679 WEST — 23 STR.
SAN PEDRO — CALIFORNIA

U.S.A.
Mr. THOMAS MINAS
1160 W. — 2 STR.
SAN PEDRO — CALIFORNIA
U.S.A.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

— Ἡ κ. Ντίνα Ρόκου (τὸ γένος
Τάκη Ἀγγελή) ἔτεκεν θῆλυ.
Εὐχόμεθα νὰ τοὺς ζήσουν.
Ἡ συμπολ. κ. Ἐλένη Μακρινή (τὸ
γένος Δασκαλάκη) ἔτεκεν θῆλυ, τὸ ὁ-
ποῖον ἀνεβέβητο ἐκ τῆς Ἰερᾶς Κο-
λυμηθῆρας ὁ Τμηματάρχης τοῦ Ὑ-
πουργείου Ἐργασίας κ. Γεώργιος
Κατράνας. Ἐχάρισε εἰς αὐτὸ τὸ
ὄνομα Μαρία.

ΓΑΜΟΙ

Ὁ συμπολίτης μας κ. Βασίλειος
Δημ. Φοῦρναρης καὶ ἡ συμπολίτις Δίς
Βιολέττα Γερσα. Μητροπούλου, ἐτέλε-
σαν τοὺς γάμους τῶν ἐν τῷ Ἱερῷ
Ναῷ Ἀγίας Αἰκατερίνης Πειραιῶς.
Παράνυμφος παρόντη ἡ κ. Δέσποινα
Νικολάου Μπαχτῆ.
Εὐχόμεθα νὰ ζήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀπεβίωσεν ὁ συμπολ. Γεώργιος
Σκαφτοῦρος.
— Ἀπεβίωσεν ἡ συμπολ. Ζωὴ Δ.
Πορτούλα εἰς Ἀμερικὴν.
— Εἰς Κολωνίαν τῆς Γερμανίας ἀ-
πεβίωσεν ἡ συμπολίτις μας Ἐλένη
Εὐθυμίου Δροσοπούλου, κατὰ τὴν ὁδο-
ντὴς ἐχγεμίσσεως.
Θερμῶς συλλυπούμεθα τοὺς οἰκείους
τῶν.

ΔΙΑ ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

Ἡ Κ.α. Εὐθυμία Κ. Βλασσόπου-
λου — Σάθα παρέδωσε εἰς τὸ ν.
Μουσεῖον Γαλαξειδίου:

1) Τὸ περιστρόφον τοῦ πατρός
τῆς Κων/νου Βλασσόπουλου, 2)
τὴν ναυτικὴν πίππαν τοῦ πάππου
τῆς Χαράλ. Βλασσόπουλου, 3)
Μίαν ναυτικὴν κάνουσαν ἐκ τῶν
κειμηλίων τοῦ πάππου τῆς, 4) Μί-
αν ναυτικὴν τσίτσαν γιὰ νερό, ἐπί-
σης τοῦ πάππου τῆς ὁῶρον τοῦ
σιτεμπόρου Διον. Γκιθάλου καὶ 5)
Δύο Βυζαντινὰς ἀγιογραφίας αἱ
ὁποῖαι τῆς ἐπεστράφησαν.

μεγάλῃν ἔκτασιν τῆς παραλιακῆς ὁ-
δοῦ μίᾳ δυσοσμίᾳ ἀπὸ τὴν τοποθέτη-
σιν τῶν ἐλαίων εἰς τὰ βαρέλια, ὅλα
αὐτὰ δὲ λαμβάνουν χώραν ἐξωθεν
διαφόρων κέντρων (καφετερίων, ἐστια-
τορίων, ξενοδοχείων).

Νομίζομεν ὅτι μὲ μεγάλῃν εὐχέ-
ρειαν θὰ ἠμποροῦσε ἡ ἐργασία αὐτὴ
νὰ γίνετο εἰς τὸ ἐναντὶ τῆς κεντρι-
κῆς παραλίας λιμάνι τοῦ «Χηρόλα-
κα», τὸ ὁποῖον προσφέρεται διὰ
τοιούτου εἶδους ἐργασίας.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

ΣΤΟ ΔΙΑΒΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ δυνατόν καὶ ἡ στήλη
μου νὰ μὴ γιορτάσῃ τὸ γεγονός. Τὸ
γράμμα τῶν νέων μας ποὺ διαβάσαμε
στὸ περασμένο φύλλον πολλὰ λέγει καὶ
πολλὰ μᾶς ὑπόσχεται. Ἰσως γιὰ μέ-
να τὸ γράμμα αὐτὸ νὰ ἦταν ἀλλοῦ
τὸ δνεῖρο κι' ἄλλοι τὸ θαύμα. Κα-
θὼς ἴσως ἐνθυμείσθε σ' ἕνα ἀπὸ τὰ
πρῶτα σημειώματά μου εἶχα γράψῃ
γιὰ ἕνα τέτοιο ὅμιλο μέσα στὸ Γαλα-
ξειδί. Ἀπ' ἐκεῖ βέβαια ἀναμένομε ἀ-
κόμα. Ὁ κύβος ὅμως ρίχτηκε, ἡ ἀρ-
χὴ ἔγινε καὶ ἐσὶ πολλὰ θὰ περιμέ-
νομε. Ἐκεῖνο τὸ γράμμα γιομάτο μὲ
νεανικὴ φλόγα, δὲν ἂν πρέπει νὰ μεί-
νῃ γράμμα. Ἀπ' ἐδῶ ἡ φλόγα αὐτὴ
δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ μεταλαμπαδεύτῃ
καὶ ἐκεῖ.

Ἐπειδὴ πολλὰ κι' ὅλας γράφθηκαν
γιὰ τοὺς νέους δὲν τοῖμα νὰ χαράξω
οὔτε μιά γραμμὴ παρὰ πάνω. Ἐκεῖ-
νο ποὺ περιμένομε τώρα εἶναι τὰ
ἔργα. Θὰ ἤθελα μονάχα δυὸ λέξεις
νὰ ὀπνεθυμίσω στοὺς νέους μας.
Ταπεινοφροσύνη καὶ ὁμόνοια. Ἀν τὸ
Γαλαξειδί ἔβησε ἐδῶ ποὺ εἶναι, τοῦ-
το ὀφείλεται, διότι στὸ παρελθὸν ἐλ-
λειψαν ἐπαγγελματιῶς οἱ ἀρετὲς αὐ-
τές. Ἡ γενεὰ μας δὲν συγχωρεῖται
πιά γιὰ τὰ ἴδια σφάλματα.

ΣΕ ΟΛΕΣ τίς, τουριστικῆς ἀξίας,
πόλεις τῆς Ἀμερικῆς καὶ τῆς Εὐρώ-
πης ἐκδίδονται κάθε χρόνο στατιστι-

ΠΕΝΘΗ

Ἐλένη Εὐθυμίου
Δροσοπούλου

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἀπεβίωσεν εἰς
Κολωνίαν τῆς Γερμανίας ἔνθα εἶχε
ὀσπτι δδνηρὸν ἐγγεῖρησιν ἡ ΕΛΕ-
ΝΗ σύζυγος τοῦ φίλου Εὐθυμίου Δρο-
σοπούλου, ἀρχιπλοιοῦ Πειραιῶς. Ὁ
λόγος διὰ τὸν ὁποῖον χαράσσω τὰς
ὀλίγας αὐτὰς γραμμὰς δὲν εἶναι ἀ-
πλὴ φιλικὴ καὶ κοινωνικὴ ὑποχρεώ-
σις. Ἐδῶν τοῦτο συνέβαινε θὰ ἦτο ἀρ-
κετὴ ἡ ἐκφρασις τῆς λύπης καὶ τοῦ
πόνου μου διὰ τὸν πρόωρον χαμόν τῆς
ἀγαπητῆς Κυρίας, συζύγου καὶ μη-
τρὸς φιλάτων μου προσώπων. Ἀλλ'
ὁ λόγος τῆς σημερινῆς νεκρολογίας
εἶναι ὁσθύτερος. Καὶ λαμβάνει ἀλη-
θῶς τὰς διαστάσεις ἐνός «Ἐπιταφίου
Λόγου», ὁ ὁποῖος ἀνῆκε κατὰ τὴν
ἐλληνικὴν ἀρχαιότητα εἰς τὰ ἐπιφανῆ
πρόσωπα. Καὶ ἡ Ἐλένη Δροσοπούλου
δὲν ὀπῆρξε ὁπλῶς μίᾳ πιστῇ σύζυ-
γος, μίᾳ φιλόδοτος μητέρα, μίᾳ
καθ' ὅλην τὴν γραμμὴν ΚΥΡΙΑ. Ἡ
Ἐλένη Δροσοπούλου διεξελθοῦσα αὐ-
τὰ τὰ συνήθη ὅρια, εἶχε καταστή-
σει πλέον μίᾳ προσωπικότητι ἡ ὁποία μὲ
τὴν ἀσκήσιν ἐργῶ τῆς Ἀρετῆς εἶχε
πρὸ πολλοῦ πραγματοποιήσει τὸ θεῖον
ῥῆμα τοῦ Ναζωραίου «Γίνεσθαι τέ-
λειον». Ἀγάπα τὸν πλησίον ὡς σεαυ-
τὴν παραγγέλλει ὁ θεὸς Ἰησοῦς.

Ἡ Ἐλένη Δροσοπούλου ὅμως ἠγά-
πησε τὸν πλησίον τῆς περισσότερον ἀ-
πὸ τὸν ἑαυτὴν τῆς. Ἰσως πολλοὶ νὰ
ἀγνοοῦν. Ἡμεῖς ὅμως, ποὺ ἐξήσαμεν
πλησίον τὴν πραγματικότητα, γνωρί-
ζομεν ὅτι ἡ Ἐλένη Δροσοπούλου ἐπὶ
18 ὁλόκληρα ΕΤΗ περιέβαλε τὴν τυ-
φλὴν θείαν τοῦ συζύγου τῆς καὶ συ-
νέζησε μετ' αὐτῆς πολλὰς καὶ εἰς
τὸ ἴδιον δωμάτιον καὶ εἰς δυστυχεῖς
καὶ εἰς εὐτυχεῖς ἡμέρας. Χωρὶς θά-
ρυσον, χωρὶς ἐπίδειξιν, χωρὶς μίαν
λέξιν παραπόνου ἡ κάμψεως ἡ ὑπέρο-
χος αὐτὴ Κυρία προσέφερε ὁλόκληρον
τὸ εἶναι τῆς εἰς μίαν νυχθημερὸν καὶ
ἀδιάκοπον ὠπηρεσίαν πρὸς τὴν συνάν-
θρωπὸν τῆς. Ἐσπερήθη τῆς οἰκογε-
νειακῆς ἡμερίας, ἠγνόησε τὰς στοι-
χειώδεις ἀπολαύσεις τῆς ζωῆς, παρέ-
μεινε συνεχῶς σχεδὸν πλησίον μίᾳς
δυστυχισμένης ὑπάρξεως καὶ προσέ-
φερε τὸν ἑαυτὸν τῆς πραγματικὰ ὁ-
λοκαύτωμα καὶ θυσίαν εἰς τὸν θῶρον
τῆς ὠψίτης ἀνθρωπίνης ἀρετῆς: ΤΗ Σ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ Σ.

Ὁμολογῶ ὅτι δὲν γνωρίζω ἄλλο
παρόμοιον παράδειγμα θυσίας συνε-
χοῦς ἐπὶ 18 ὁλόκληρα ἔτη. Ἡ περί-
πτωσις Δροσοπούλου ἐπρόκειτο ἐντὸς
ὀλίγου ν' ἀπασχολήσῃ τὴν Ἀκαδημί-
αν Ἀθηνῶν, ἡ ὁποία ἀσφαλῶς θὰ
τῇ ἀπένειμε τὸ ἀριστεῖον Ἀρετῆς.
Ἐνθυμοῦμαι ὅταν τῆς ἀνεκοίνοσα ὅ-
τι ἐπαξίως ἐδικαιούτο αὐτῆς τῆς τι-
μῆσεως, ἡ γλυκεῖα μορφὴ τῆς ἔλασε
μὴν ἐκφρασὴν ἀπορίας καὶ μοῦ ἀ-
πήνησε ὅτι δὲν ἐπρόκειτο παρὰ τὸ κα-
θῆναι τῆς ὡς ἀνθρώπου καὶ ὡς Χρι-
στιανῆς καὶ ὅτι κάθε θράθυ πρὶν κα-
τακλιθῇ προσήχθετο εἰς τὸν Θεὸν νὰ
ἔχῃ πάντοτε δύναμιν καὶ νὰ μὴ καμ-
ψῇ. Καὶ ἐξήτει τὴν θεϊκὴν συγγνώ-
μην καὶ ἡμῶς τυχόν δὲν ἐπράττε ὅτι ἔ-
πρεπε.

Τώρα ποὺ δὲν ὑπάρχει πλέον ἡ με-
γάλῃ αὐτῇ Γυναικί, αἰσθάνομαι ἐπι-
τακτικὴν τὴν ψυχικὴν παρῳήσιν νὰ
χαράξω αὐτὰς τὰς ὀλίγας γραμμὰς
ὡς ἐπιταφίον λόγον καὶ ἀντὶ ἀνθρώ-
πῳ ἐπὶ τοῦ μακρυνοῦ τάφου τῆς.

Ι. Δ. Μ.

κοὶ πίνακες κινήσεως ἐκδρομῶν. Ἐ-
τοί πολὺ ἀνετα οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ
μποροῦν καὶ παρακολουθοῦν τὴν του-
ριστικὴν κίνησιν ἂν σημειώσιν πρόδοον
ἢ κάμψιν. Καὶ ἀνάλογα προβαίνουν
στὶς ἐνδεικνύμενες ἐνέργειες. Ἐμεῖς
κάθε χρόνο στὸ Γαλαξειδί μπλεκόμε-
στε στὴν ἴδια ἀτέλειωτὴ συζήτηση.
«Πολλοὶ ξένοι φέτος» «Μπᾶ! πέρσει
ἦσαν πολὺ περισσότεροι». Ἐνῶ τὰ
πράγματα γιὰ τὸ Γαλαξειδί εἶναι πολ-
λὴ εὐκόλα. Ἡ τουριστικὴ ἐπιτροπὴ
λαμβάνει γνώσιν τῶν ἐκδρομῶν ποὺ
ἐρχονται, ἀφοῦ πρέπει νὰ τοὺς ἐξα-
σφαλίσῃ κατάλυμα. Ἐξ ἄλλου δὲν εἶ-
ναι δύσκολο νὰ μάθουμε σ' ἕνα τόσο
μικρ

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΦΩΚΙΔΑ ΔΕΛΦΟΙ - ΟΔΟΙ

Τού κ. ΑΘΑΝ. ΓΚΕΛΕΣΤΑΘΗ,
τέως Βουλευτού Φθιώτιδος και Φωκίδος

Ἡ Γεωγραφικὴ ἐμφάνισις τῆς Φωκίδος ἀποτελομένη ἐκ τῶν ὄρεινών ὄγκων καὶ παραφύδων τοῦ Παρνασσοῦ, τῶν Βαρδουσιῶν καὶ τῆς Γκιώνας, ἐκ τῶν μεγάλων πρεπεσιτέρων βουνῶν τῆς Χώρας μας καὶ τῶν γραφικωτέρων πεδιάδων τῆς, ὅπως τοῦ ἐλαϊῶνος ἀπὸ Δελφῶν — Ἀμφίσσης μέχρι Τοπόλιας καὶ τῆς περιφερείας Εὐπαλίου — Μόρνον καὶ περιβρεχομένη ἀπὸ τὸν Κορινθιακὸν μὲ τὰς ἀνειρώδεις παραλίας τῆς Κίρρας — Ἰτέας — Γαλαξειδίου — Ἐρατεινῆς — Σεργούλας — Μαραθιά — Μοναστηρακίου, δίδει ἕνα σύνολον τῶν ὑπερόχων φυσικῶν καλλόνων τοῦ τόπου μας.

Ἐπὶ πλέον πολῦτιμοι τόποι παρθερισμοῦ εἰς τὰ ὥραία ὄρεϊνά χωριά, μέσα εἰς τὰ πλοῦσια δάση, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰ μαγευτικὰ ἀκρογιάλια τοῦ Κορινθιακοῦ, παρὸς σιάζον ἰδιαίτερον τουριστικὸν ἐνδιαφέρον, διὰ τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἐξωτερικόν, με κύριον παράγον τὸ ἐμπύχον στοιχεῖον τοῦ τόπου, τοὺς λεβέντες τῆς Ρούμελης, τοὺς φιλόξενους καὶ ἀνοικτόκαρδους κατοίκους, παραμένοντες ὅμως εἰσέτι ἀνεκμετάλλευστα, ἂν καὶ πολλὰ ἐπιπραγματοποιήσωνται κατὰ τὸ παρελθὸν πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτῇ.

Ὅπως εἶναι γνωστὸν τὸ ἐπικέντρον τοῦ ἐνδιαφέροντος παντὸς ξένου διὰ τὴν περιφέρειάν μας εἶναι οἱ ΔΕΛΦΟΙ, ὁ θαυμάσιος Φάρος τῆς ἀνθρωπότητος, ὁ ὁμφαλὸς τῆς γῆς, ὁ διαλαλήτης τῆς ἐκτὸς φιλότητος ἀκτινοβολίας τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος, ἡ πλήρης τουριστικὴ ἀξιοποίησις τῶν ὁποίων θὰ ἔχη ὁπωσδήποτε τὰς ἐπιπτώσεις τῆς καὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν περιφέρειαν.

Πρὸς τοῦτο ὑποστηρίζομεν πάντοτε, ὅτι πρέπει ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ καθιερωθῇ ἐτήσια ἑορταία εἰς Δελφούς, «ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ», οἱ ὅποιοι Δελφοὶ προσφέρονται δι' αὐτὸ διαθέτοντες ἀ-

ΝΕΑ ΤΗΣ "ΟΙΑΝΘΗΣ"

Ἡ σύζυγος τοῦ συμπατριώτη μας κ. Ἀντωνίου Σακελλαρίου, Παναραία (τὸ γένος Γ. Χατζηγιάνη) ἔτεκεν ἀγοράκι.

Εἰς τοὺς γονεῖς εὐχόμεθα νὰ τοὺς ζήσῃ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστῶ, ἅπαντα τὰ μέλη τῆς Ἀδελφότητός μας ΟΙΑΝΘΗ, ὅλους τοὺς συμπατριώτας, πού με ἐπεσκέψαν κατὰ τὴν σοβαρὰν ἀρρώσθειαν μου καὶ διαμονήν μου εἰς τὸ νοσοκομεῖον. Ἐχὼ ἀπόλυτον ὑποχρέωσιν ὅπως ἰδιαίτερα ἐκφράσω καὶ Δημοσίως τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας μου καὶ ἐκτίμησίν μου πρὸς τὸν γαμπρόν μου κ. Κων/νον Δήμαν οἰκογενειακῶς, σύγαμπρόν μου κ. Λουκᾶν Στεφῶ πούλον, οἰκογενειακῶς, καὶ πεθεράν μου Φωτεινὴν Ζούτα, διὰ τὴν συμπαράστασιν τῶν ἀνεκτίμητον ἐνδιαφέρων κατὰ τὰς κρίσιμους στιγμὰς τῆς ἀσθενείας μου. Ὁ θεὸς ἅς τοὺς προστατεύῃ πάντα με ὑγίαν καὶ χαρὰ.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΙΩΤΗΣ
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

ΑΦΙΞΕΙΣ

Ἀφίχθησαν οἱ κάτωθι συμπολίται μας:

Ἰωάννης Κασσιδάκης.
Παναγιώτης Μπέκιος.
Θωμάς Λατσουδης.
Ἰωάννης Παρλάς.
Παναγιώτης Γούναρης.
Βασίλειος Βούλγαρης.
Λεωνίδας Σουλιντζής.
Σωτήριος Σ. Μαρδάκης.
Ἡρακλῆς Μαρδάκης.
Σπύρος Βλάχος.
Ἐπίσης ἀφίχθη ἐξ Ἀμερικῆς ὁ συμπολ. Σπύρος Μητράκος.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ἀνεχώρησαν ναυτολογηθέντες οἱ κάτωθι συμπολίται μας:
Εὐθύμιος Μαρδάκης.
Νικόλαος Γκούλιντας.
Ἡλίας Σουλιντζής.
Εὐθύμιος Μαμαρέλης.
Νικόλαος Ποντίκας.

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΑΙ ΧΑΡΙΝ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ ΑΞΙΟΠΡΕΠΟΥΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΣ ΜΑΣ ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ Η ΑΠΟΚΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΣΥΝΔΕΣΜΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΟΥ.

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ.

Ο "ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΟΣ", ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ

Ἀξιότιμος Κυρία,
Τὸ Δ. Συμβούλιον τοῦ «Πεζοπορικοῦ Ὀμίλου Ἀθηνῶν» αἰσθάνεται τὴν ὑποχρέωσιν νὰ εὐχαριστήσῃ θερμῶς τὰς ὁμᾶς ὅσον καὶ τὰς εὐγενεστάτας κυρίας τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ἅπαντας τοὺς κατοίκους τοῦ Γαλαξειδίου διὰ τὰς ἐξαιρετικὰς περιποιήσεις, τὰς ὁποίας ἐπεφυλάξατε εἰς τοὺς ἐκδρομικοὺς κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκδηλώσεώς μας τῆς 2-3 Ἰουλίου ἐ.ε. Ἐπιθυμοῦμεν διὰ μίαν εἰσέτι φορὰν νὰ σᾶς διαβεβαιώσωμεν ὅτι σκοποῦν καὶ πρὸς τοὺς ὁμίλους μας ἴσο ὅπως με τὰς μικρὰς δυνάμεις τοῦ βοηθήσῃ εἰς τουριστικὴν ἀξιοποίησιν τοῦ Γαλαξειδίου, τὸ ὁποῖον τῶς ὑπηρεσίας προσέφερεν κατὰ τὸ παρελθὸν εἰς τὴν χώραν μας. Ἰνα δὲ ἔχομεν καλὺτερα ἀποτελέσματα ὁργανώσωμεν εἰς τὰ ἐν Ἀθῆναις ἐντευκτικὰ τοῦ Ὀμίλου μας τὴν ἐκδρομὴν με ἐκδήματα ἀπὸ τὴν παλαιὰν καὶ σύγχρονον ζωνὴν τοῦ Γαλαξειδίου καὶ τὴν πνευματικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν ἐκδήλωσιν εἰς τὸ Γαλαξίδι. Καὶ θέλομεν νὰ πιστεύωμεν ὅτι, χάρις εἰς τὴν πολῦτιμον συνδρομὴν τοῦ διακεκριμένου λογοτέχνη. Ι. Μ. Παναγιωτοπούλου, τοῦ διακεκριμένου μουσουργοῦ κ. Κ. Χάγιου καὶ τῆς χορωδίας τοῦ, τῶν ἀξιῶν τέκνων τοῦ Γαλαξειδίου Δίδος Εὐας Βλάμη καὶ κ. Σπύρου Βασιλείου καὶ τῶν ἐξαίρετων καλλιτεχνῶν τῆς ἀπαγγελίας κ. Βεατρίκης Μαγουλᾶ καὶ κ. Χρυσ. Πιττοῦ, ἡ ὅλη προσπάθειά μας ἐστειμένη ὑπὸ ἐπιτυχίας. Θὰ ἦταν μεγάλη παράλειψις ἐκ μέρους ἡμῶν δὲν ἀναγράψαμεν ὅτι εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς προσταθείας μας συνετέλεσεν καὶ ἡ ἀνεκτίμητος συνδρομὴ ἡμῶν προσοικῶς τῶν κυριῶν τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ἄλλων Γαλαξειδιωτῶν διαμενόντων ἐν Ἀθῆναις καὶ εἰς τὸ Γαλαξίδι.

Μὲ τὰς καλὺτερας ἐντυπώσεις καὶ ἀναμνήσεις ἀπὸ τῆς ἐπισκεψῆς μας εἰς τὸ Γαλαξίδι, δεχθῆτε, παρακαλοῦμεν, τοὺς χαριετισμούς τῶν μελῶν τοῦ Δ. Σ. τοῦ Ὀμίλου καὶ τὸν ἐκδρομικόν.

Διατελοῦμεν μετὰ πάσης τιμῆς
Ὁ Πρόεδρος
ΓΡΗΓ. ΠΕΡΑΙΚΗΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΣΠ. ΔΑΜΑΛΑΣ

ὡς Τουριστικῶν Ξενῶν ἢ μοτέλ καὶ εἰδικῶν Σταθμῶν — αὐτοκινήτων, θὰ ἐξυπηρετῆται πλήρως ἡ κίνησις αὐτή.

Παρατηροῦμεν ἐπομένως, ὅτι ἡ πλήρης Τουριστικὴ ἀξιοποίησις τῶν Δελφῶν καὶ ἡ ἀνακατασκευὴ τῶν δύο Ἑθνικῶν — Τουριστικῶν — Παραγωγικῶν αὐτῶν ὁδῶν, τῆς Ἀμφίσσης — Λιδωρικίου — Ναυπάκτου καὶ Ἀμφίσσης — Γραβιάς — Μπράλλου, εἶναι δικαίαν καὶ λογικὴ ἀξίωσις τῆς περιφερείας καὶ τὰ μέγιστα θὰ συμβάλῃ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Ἑθνικῆς Οἰκονομίας μας καὶ θὰ πρέπει νὰ τυχῇ τῆς δεούσης μερίμνης τῶν ἀρμοδίων, εἰς τὰ ἀρχεῖα τῶν ὁποίων ὑπάρχουν σχετικὰ ὑπομνήματα μὲς τοῦ προσφάτου παρελθόντος.

ΑΘΑΝ. ΓΚΕΛΕΣΤΑΘΗΣ
τ. Βουλευτῆς Φθιώτ. καὶ Φωκίδος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὅλους ἐκείνους πού συμμερίστησαν τὸν μεγάλον πόνο μας γὰ τὸν πρόφρον ἄνακτον τοῦ λατρευτοῦ μας

ΙΩΑΝΝΟΥ Γ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
Μηχανικοῦ Ε.Π.

Θερμότατα εὐχαριστοῦμεν.
Ἡ Μητὴρ: Ζωὴ Μητροπούλου. Οἱ Ἀδελφοί: Νίκος καὶ Λούλα Μητροπούλου, Λεωνίδας καὶ Χαρίκλεια Νεοθανάκη. Οἱ Ἀνεψιοί.

ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ Δ' ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΑΣ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΝ ΤΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΑΘΗΝΑΙ 20-6-60

Κύριε Παπαδόπουλε,
Ἐν πρώτοις θεωρῶ ὑποχρέωσίν μου νὰ εὐχαριστήσω ἐκ μέρους τῶν παιδιῶν τῆς χορωδίας τοῦ πολυτεχνεῖου ὅλους τοὺς φίλους μας Γαλαξειδιώτες, οἱ ὅποιοι μᾶς ἐπεριποιήθησαν προθύμως κατὰ τὴν μὴ κράν διαμονήν μας εἰς τὴν ἱστορικὴν κομμοπολίτιν σας.

Ἐγὼ προσωπικῶς ἤμουν δυσμενῶς διατεθειμένος διὰ τὴν ζωνὴν ἐν γένει εἰς τὸ Γαλαξίδι, ὁμοίω γὰρ δὲ ὅτι ἔμεινα ἐκπληκτὸς διὰ τὸ ὅτι εἶδα ἐκεῖ κατὰ τὴν ὀλιγοήμερον διαμονήν μου. Μοῦ εἶχον εἰπεῖν ὅτι θὰ εὗρισκα ἕνα χωριό, μα ραζωμένο, ἐγκαταλελειμένο, μὲ τὴν θύμησιν τῆς παλαιᾶς ἱστορίας του.

Σὰς βεβαίω ὅτι τίποτε ἀπὸ ὅλα ταῦτα δὲν ἀληθεύει. Τρία πούλμαν (τὰ ἰδικὰ μας) ἄλλα τρία ἐνοχῶν ἄλλου ὁμίλου καὶ ἡ ἀφίξις τοῦ Φέγγου — μὲτ' πλημύριον τὸ Γαλαξίδι με ἀρετὴς ἑκατοντάδες ἐπισκεπτῶν ὁποῖοι ὁμοῦ με τοὺς καθ' ὅλα προσδεμένους κατοίκους Γαλαξειδίου ἔδωσαν μίαν ἀξιοζήλευτον κίνησιν εἰς τὴν κομμοπολίτιν, ὅταν πιστεύατε μὴ δὲν εἶδα ἐλλῆν ὅλιν τῆς Ἑλλάδος τοῦ αὐτοῦ μεγέθους με τὸ Γαλαξίδι ἴσως καὶ μεγαλυτέρας. Τὸ μόνον τρωτόν ἐστὶν ἡ κακὴ κατάστασις τοῦ δρόμου.

Ἄν ἐγίνετο οὗτος καλὸς νομίζω ὅτι τὸ Γαλαξίδι θὰ ἐφιλοξένοι ἐβδομαδιαίως ἕναν ἀξιοζήλευτον ἀριθμὸν τουριστῶν, ἀναζητούντων ἀπόλαυσιν εἰς τὰς φυσικὰς καλλοσύνας τοῦ τόπου (καὶ δὲν εἶναι αὐταὶ ὀλίγαι) ἢ ἐπιδοκίμων νὰ γνωρίσουν καὶ νὰ ζήσουν στὴν πόλιν, ἡ ὁποία τόσα πολλὰ προσέφερε εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἑθνους. Τὸ ὅτι σήμερον ἔχει πα-

ρακμάσει τοῦτο ὀφείλεται εἰς γενικώτερα αἰτία μὴ ἔχοντα οὐδεμίαν ἐπίπτωσιν ἐπὶ τῆς κοινωνικῆς ζωῆς τῶν κατοίκων.

Ἡ χορωδία μας ἡ ὁποία κατὰ τὸ πλεῖστον ἀποτελεῖται ἀπὸ σπουδαστὰς τοῦ Πολυτεχνεῖου, ἐδέχθη προθύμως τὴν πρόσκλησιν τοῦ Πεζοπορικοῦ Ὀμίλου νὰ συμμετάσχῃ εἰς τὰς ἐορταστικὰς ἐκδηλώσεις τοῦ Γαλαξειδίου, διότι θέλει μὲ τοῦτο νὰ δείξῃ τὴν ἀγάπην καὶ τὴν συμπαραστάσιν τῶν κατοίκων τῆς πρωτεύουσας πρὸς τοὺς κατοίκους τῆς ἐπαρχίας. Μὲ τὴν ἐκτέλεσιν δὲ τῶν ὀλίγων τραγουδιῶν (δὲν ξέρω ἂν παρευρίσκεσθαι τὸ βράδυ τοῦ Σαββάτου εἰς τὸ καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα τῆς Χορωδίας) ἐπιθυμῶ νὰ διαδόσῃ καὶ εἰς τοὺς κατοίκους τῆς ἐπαρχίας τὴν ἀγάπην πρὸς τὸ εἶδος αὐτὸ τοῦ τραγικοῦ (τὸ χορωδιακὸ τραγούδι) τὸ ὁποῖον τόσῃν ἀπόλαυσιν ἀκουστικὴν καὶ συναισθηματικὴν προσφέρει εἰς ἐκτελεστὰς καὶ ἀκουστές. Εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο ἐπιθυμῶ νὰ προσθέσω ὅτι ἡ χορωδία βρέθηκε εὐμενῇ ἀπὸ τὴν ἐπαρχίαν, τοῦτο δὲ θέλω νὰ πιστεύω, συνέβη καὶ μὲ τὸ Γαλαξίδι.

Σὰς ἐσωκλείω εἰς τὴν παρούσαν ἐπιστολήν καὶ δύο φωτογραφίας εἰς τὰς ὁποίας εἶχαι τὴν ἐξαίρεσιν νὰ συμμετάσχῃ μετὰ τῆς ἀξιότιμης συζύγου σας, περαινῶν δὲ τὴν ἐπιστολήν ἐκφράζω καὶ πάλιν τὰς εὐχαριστίας μὲς πρὸς τοὺς Γαλαξειδιώτας διὰ τὴν προθυμίαν μετ' ἧς συμμετέσχον εἰς τὴν ἐκδήλωσιν μας ταύτην.

Μετ' ἐκτιμήσεως
ΑΛΚΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁδὸς Μιχ. Βόδα 99β — Ἀθῆναι 8

Ο ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)
να ὑπῆρξε μία ὥραία Ἑθνικὴ διαφώτισις, ἡ ὁποία στὴ πρωτογονικὴ ἐκείνῃ πλαισίωσιν τῶν μέσων τῆς Ἑθνικῆς ἐγέρσεως, ἔδωκε μὲ τὰς ὑπερβολὰς τῆς ἐνθουσιασμοῦ, πίστι καὶ ἀφέλεια στὸν Ἑθνικὸ ἀγῶνα, ἀπαράριτητα στοιχεῖα γιὰ τὴν τότε ἐναρξιν τοῦ γιγάντιου Ἑθνικοῦ τινάγματος.

Τόσον ὁ Σάβας ὅσον καὶ ὁ Φιλήμων πού ἡσχολήθησαν μ' αὐτήν, δὲν τὴν κατοννομάζουν εἰς τίτλον, γι' αὐτὸ καὶ στὴν ἱστορίαν τοῦ τύπου παρέμεινε ὡς ἡ «χειρόγραφος Ἐφημερίς τοῦ Γαλαξειδίου».

Θὰ παραθέσω ἀντιγράφοντας ἀπὸ τὴ μελέτη τοῦ Χρ. Ἐμμ. Ἀγγελόματι (περιοδικὸ «Γνώσεις» τεύχος 3 — Μάρτιος 1958) μερικὰ ἀποσπάσματα περιεχόμενα στὸ 1ον φύλλον τῆς ἐφημερίδος αὐτῆς. «Γαλαξίδι, 27 τοῦ Μάρτη 1821.

Σήμερα μᾶς ἦρσαν εἰδήσεις ἀπὸ σημαντικὰ πρόσωπα τῆς Πόλεως καὶ τοῦ Μορέως καὶ μᾶς λένε τὸ πῶς οἱ ρούσσοι ἐπέρασαν τὰ Μπαλκάνια καὶ τραβῶνε ντρίπα στὴν Μπόλη. Τὸ στράτευμα θὰ εἶναι 200 χιλιάδες τῆς στερηρᾶς καὶ ἐκατὸ τοῦ τελέγους. (No 300.000). Ἡ ἀρμάτα 8 βασιλέα, τριπύοντιδες καὶ φριγάδες 24 (No 32).

Οἱ τούρκοι τραδιῶνται στὴν πέρα πάντα.

Πέντε ρούσσοι καράβια ἐξεμπαρκίσαν ἀσκέρι στὴν Μόλη καὶ Νηοκάστρο καὶ τραβῶνε ντρίπα τὰ τὸ κόρφο τῆς Πάτρας γιὰ νὰ δγῶναι τὸ ἄλλο ἀσκέρι, τὸ τοιμπαχὲν καὶ ἐκατὸ χιλιάδες φλωριά (No 100.000) πεσκέσι τῆς Ρουσίας στὸς ρωμαιοὺς τῶν ἀρμάτων.

Οἱ Μωραῖτες πήραν τὴν Τριπολιτσά καὶ οἱ Μανιάτες τὴν Καλαμάτα. Αὐριο μᾶς ἔρχεται ὁ καπετᾶν Ἀνδρέας Λόντος μὲ χίλιους πεντακόσιους βοσταντζήλους καὶ ἐλπίζομε νὰ εὕρῃ οὐλὴ τὴ Ρούμελη στ' ἄρματα.

Τὴν ὥρα πού γράφομε μᾶς ἦρθε γραφὴ ἀπὸ τὸν πιλότο τῶν ρουσσικῶν καταβιδῶν Μαυροβαλασίτη πῶς ἡ ἀρμάτα ἄραξε στὸν Πάτρα.

Ἀκόμ μᾶς λέγει πῶς ἡ Φραντζά θέλει τὸ ρωμέικο.

Ἡ δάρβια μᾶς εἶδε τὰ καράβια στὸν κόρφο μας. Καλῶς νὰ μᾶς ἔρθουν.

Εἶναι βέβαια γνωστὰ διὰ ὅσα ἀνὰ τέρω γράφονται προοριζόμενα γι' αὐτὸν Γαλαξειδιώτη συγγραφέα τῆς ἱστορίας τῆς ἰδιαίτερας Πα-

ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ ΝΕΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΩΝ

"Όταν οἱ ἀναμνήσεις ζωντανεύουν

Σὰν τὰ πουλιὰ πού κάνουν τὸ πρῶτο τους πέταγμα, ἔτσι κι ἐμένα τὰ πρῶτα μου ὅμιλα πταν στὸ Χαλεσσόμαχα. Στὰ Χαλεσσόμαχα ὅπως συνήθως ἀκούγονται ἀπὸ ὅλους νὰ λέγονται. Πολλὰ θὰ μπορούσε νὰ περιγράψῃ κανεὶς τὸ πῶς πῆρε τὴν ὀνομασία του, ἀλλὰ σὲ ὅλους θὰ πρέπει νὰ εἶναι γνωστὸν. Καθμένα Χαλεσσόμαχα πῶς νὰ σὰς ἐσχάσῃ κανεὶς καὶ πῶς νὰ μὴν ἐρῇ νοερώς κοντὰ σὰς ἀπὸ τὴς μακρινῆς θάλασσας! Ἀπ' τὴ μικρὴ φωτογραφία μᾶς μερικῇ ἀπὸ πῶς τὸ Γαλαξίδι διακρίνεται ἀπὸ τὸ βάθος ἕνα πανόψωλο κυπαρίσσι. Ἐνα κυπαρίσσι πού μοῦ θυμίζει ὅτι, ἐκεῖ ἀκριβῶς ὑπάρχει τὸ μικρὸ προσκυνητῆρι τῆς Μεγάλης Γεϊτονίσσης τῆς Παναγίας τῶν Βλαχερνῶν, ἡς ἡ μνήμη ἐορτάζεται μὲ μεγάλην κατανάλωσιν τῶν 20ν Ἰουλίου. Ἡ γειτονία παρνεὶ θρησκευτικὴ πανηγορική δψι. Ἀπὸ τὴν παραμονὴν ὁ παιδόκομος θὰ προσφέρῃ τὴν προσκαλίαν τοῦ θεοθεῖα. Ὅλοι θὰ πηγαίνομε νὰ θεοθεύσωμε τὴν Κυρά - Ἄννα τὴ νεοκρίσασα, στὸ καθάρισμα, στὸ κατάδρεγμα τοῦ προσκυλίου, καὶ ὅλοι θὰ εἴμεθα παρόντες στὸν ἐνοριακὸ Ναὸ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς πού ὁ καθένας μας κατὰ τὴν ὑπαίρην νὰ μεταφέρει. Ἄλλος τις σημαίες, ἄλλος τὸ μικρὸ καμπάνι, τὰ μικρὰ μανουάλια, καὶ ἄφοι ὅλα ἐπαιρναν τὴ θέα τοὺς δὲν μᾶς ἔμενε τίποτε ἄλλο παρὰ ἡ συγκέντρωσις τῶν λουλουδιῶν γιὰ τὸ στολισμὸ τῆς Ἁγίας Εὐκλίας.

Ἀπὸ τὸ μεσημέρι τῆς παραμονῆς τὸ καμπαναριὸν θὰ κυτᾶ μέχρι τὴν ὥρα πού θὰ φθάσῃ ὁ παπάς γιὰ τὸν ἐσπερινὸν καὶ τὴν παράκλησιν. Μετὰ τὸ πέρας τῆς παρακλήσεως ἀρκετὸς κόσμος θ' ἀγρυπνήσῃ μέχρι τὸν πρωῒνον ὥρον.

Τὸ πρῶτ θὰ τελεσθῇ ὁ ἀγιασμὸς ἐνῶ τὸ προσκυνητῆρι θὰ μένῃ ὅλη τὴν ἡμέρα στολισμένο καὶ θὰ δέχεται τοὺς προσκυνητὰς.

Ἐνα θέλημα, μιά ἀνάμνησις, κι' ἀπὸ μιά ἀνάμνησις ἔρχονται στὸ νοῦ μου τόσες ἄλλες ἀπὸ κάθε ἐποχὴ.

Ἀς ἔλθωμεν στὴν περίοδο τῶν Ἀποκρεω κατὰ τὴν ὅποιν θὰ δώσῃ πρῶτος τὸ σύνθημα ὁ Χαλεσσόμαχα. Ἄλλος ἐπὶ ποδὸς, γιὰ ν' ἀνεβῶμε στὸ κτήμα τοῦ Πάτατος νὰ φέρωμε τὰ ζῦλα. Δὲν μᾶς στενοχωροῦσε καὶ τόσο γιὰ πολλὰ, διότι κοντὰ μᾶς ὤψηναν καὶ τόσοι φράκτες. Φώναζε ἡ θεὰ Παναγίᾳ, καὶ πῶς πάνω ἡ Τη-

τρίδος μας, ὥστε νὰ ἔχῃ ὕλικο ἀπαραίτητο, ἀλλὰ σκορπισμένον.

Αὐγουστος 1960
ΚΩΝ. ΒΛΑΧΟΣ
Ἀντιστράτηγος ἐ. ἀ.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΜΟΥ ΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑ

Ένα ταξίδι στην ιδιαίτερη πατρίδα είναι σωστό τονωτικό ζωής, για μιά που μένουμε μακριά. Δεν είναι μόνο απόλαυσις, του «ωραίου φυσικού περιβάλλοντος, της γαλήνης, αλλά περισσότερο ψυχικής ευχαριστήσεως. Στην προκειμένη περίπτωση το Γαλαξείδι, που συνδυάζει την όμορφη τοπίου, βασική ύγιεινη ατμόσφαιρα, πλούσια ιστορία μιάς άτενιζης, σαν νοσταλγική περφόρα μητέρα.

Για μιά τέτοια όμορφη πολιτεία, με σημεία μιάς παρακαμψίας ενός πλουσίου παρελθόντος, για μιά τέτοια ιδιαίτερη πατρίδα συντονίζουμε και πρέπει, τας προσπαθείας μας εργαζόμενοι με την μορφή των δύο σωματείων. ΟΙΑΝ ΘΗ — ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ άλλα και χωριστά κάθε ένας με την δύναμή του δια την ζωντανή του. Εί ναι πλέον φανερό ότι το Γαλαξείδι χρειάζεται βοήθεια, δια να σταθεί στα πόδια του και κατόπιν ν' αναπτύχθῃ. Η διαπιστώσις μου κατά την επίσκεψίν μου στην Έλλάδα, ήτο ότι μιά τέτοια τύχη του Γαλαξειδίου, είναι συνταυτισμένη με την όλην τύχη της Έλληνικής έπαρχίας. Μάλλον λόγια είναι γενικό το κακό. Η έπαρχία μαραινεται, φθίνει. Είναι ένας πολύ μεγάλος κίνδυνος. Η Έλλάς με τις δύο μορφές, Η πρωτεύουσα, αληθινή μεγαλόπολις, πραγματικό κοσμοπολιτικό Κέντρο. Διοικητική, οικονομική, πνευματική δραστηριότης. Σύγχρονος πολιτισμός. Η έπαρχία, μόλις βγήτε έξω από την Αθήνα άλλες συνθήκες, σαστή υποανάπτυκτη χώρα. Διά να επισκεφθῇ τε και μερικούς συνοικισμούς, ή χωριά, ζωή πρωτόγονη.

Και πριν από τόν πόλεμο, αλλά και μετά τίποτε δεν έγινε δια την λύσι του προβλήματος της έπαρχίας στο σύνολό του. Έτσι άναπτύχθηκε το ρεύμα της άστυφιλίας. Οι πιδ παλιοί κάτοικοι της πρωτεύουσας καταφεύγονται έναντίον αυτών που ό πόλεμος, και ή κατοχή, και οι έπαναστάσεις τους έφεραν στην πρωτεύουσα και δεν ξαναγύρισαν στην έπαρχία. Μά ποιάς ήμπορεί από αυτούς να ήση μόνιμα πλέον στην έπαρχία, αφού λογικάτατα, συνήθισαν σε μιά πιδ άνετη και πολιτισμένη άς πούμε ζωή. Έτσι το πρόβλημα παρουσιάζεται πιδ ζωντανό ανάγκη έπιτακτική, που πρέπει να λυθῇ μόνο από τους άρμόδιους, από τους κυβερνώντας τας τύχας του Έλληνικού Κράτους.

Τυχόν συνέσις της σημερινής άδιαφορίας των στο ζήτημα αυτό το χάσμα μεταξύ πρωτεύουσας και έπαρχίας θα διευρυνεται συνεχώς με άποτελέσματα πολύ πληγερά δια τόν Έθνικόν οργανισμόν της Έλλάδος. Στο ζήτημα το ίδιο μας — της περιπτώσεως του Γαλαξειδίου, τίποτε το θετικό δεν ήμπορεί, να γίνη δια την ζωντανή του, εάν δεν έλκύσουμε το ενδιαφέρον των Αρχών, όπως προδοῦν εἰς έργα, προγραμματισμένα και με οικονομική Κρατική βοήθεια.

Δηλαδή οι Γαλαξειδιώτες μαζί με όλους τους άλλους κατοίκους της έπαρχίας να προσδοῦν σε τέτοιες ενέργειες, που να προσεήσουν το ένεργόν ενδιαφέρον αυτών, που καγανίτωνα αλλά πιδ να πιστή ό μικρός κλέφτης που γινόταν άσπραή άπ' το φόδο του.

Μά αλήθεια, πόσες και πόσες τέτοιες ώραιές άναμνήσεις δεν ξεπροβάλλουν καθημερινώς στο μυαλό μας, στο μυαλό του καθενός Γαλαξειδιώτη, που ζητώντας μιά καλύτερευσί της τύχης του άφησε το ώραίο του χωριό και άνοιχτηκε στον όρίζοντα άνά τα πέρατα της ύφης. Ίδιος στις καλοκαιριάτικες νύκτες κρατώντας το τιμόνι έρχονται όλες αυτές οι άναμνήσεις στο μυαλό μας σαν ξεβορρασμένες, φωχικές άκουαρέλες και έρσκεσαι νοερώς σε άγαπημένα χώματα, με πλαίσιο στη θύμησι αδητή τα λαμπερά άστέρια του ούρανοῦ με τέλος το κύπημα της καμπάνας του καραβιού, θυμίζοντας την έκτέλεση του καθήκοντός μας. Πάντα σε θυμίζατε άγαπημένο μας Γαλαξείδι ζώντας με την έλπίδα ότι κάποτε θα έλθουμε πάλι κοντά σου έχοντας όπ' όθην μας το άρχαίον των προγόνων μας ρητόν «οὐδέν γλίκιον ή πατρίδος».

Ιαπωνία, Ιούλιος 1960

ΣΠ. Ζ.

σε τέσσερα χρόνια ζητούν την έμπιστοσύνη των, την ψήφον των, δια να τούς κυβερνήσουν. Η άποστολή των δύο άδελφών Σωματείων είναι περισσότερο να μὲν πατριωτικόν καθήκον, αλλά ψυχική τόνωσις, υποδοήσις, άνάπτυξις του πρωταρχικού ένδιαφέροντος, σύνδεσις και άνάπτυξις της Γαλαξειδιωτικής ιδέας. Άπο τελούν τόν μοχλόν της όλης κινήσεως προς την άποτελεσματικήν βοήθειαν που θα πηγάσῃ από τις συντονισμένες ενέργειες όλων των Γαλαξειδιωτών. Άν και πολλές φορές τὸ εἴπαμε χρειάζεται, τρέξιμο, δι' όλα αυτά. Και άν άκόμη το ίδιο το Κράτος ένδιαφερθῇ δια το Γαλαξείδι, πρέπει τότε οι κατ'άλληλοι και με ώριμότητα να κινηθούν δια την λύσιν των προβλημάτων του τόπου μας. Όσο έν διαφέρονται πραγματικά δια το μέλλον, την ζωντανεύσιν του αγαπημένου μας Γαλαξειδίου.

Γ. Π. ΒΑΡΑΤΟΣ

Ταμειακή διαχείρισις Γυμνασίου Γολαξειδίου έτους 1959-1960

ΓΕΝΙΚΑ ΕΣΟΔΑ

Υπόλοιπον 1958—1959	103,70
Μπλόκ Γαλαξειδίου	42.270
Μπλόκ Ξένων	22.650
Σύνδεσμος Γαλαξειδίου	10.000
Άττικής — Μεγαρίδος Ίά- κωδος	5.000
κ. Αστέρω Παλιν	500
κ. Εὐγενία Μπουγά	300
Κάλανδα μαθητών	1.800
Κινηματογράφος	1.340
Χορός Γυμνασίου	2.698
Θέατρον 25ης Μαρτίου	1.660
Εὐθ. Παπαδόπουλος	1.200
Ι. Σκαντζής και Μπατακαρά- νης	1.000

Σύνολον δρχ. 90.521,70

ΓΕΝΙΚΑ ΕΞΟΔΑ

Οκτώβριος	5.824,60
Νοέμβριος	8.458,80
Δεκέμβριος	12.215,10
Ιανουάριος	10.025
Φεβρουάριος	10.615
Μάρτιος	9.825
Απρίλιος	11.750
Μάιος	10.063
Ιούνιος	10.546,40

Σύνολον δρχ. 89.522,90

Υ.Γ. Η κ. Τζιγγούνη έπληρω-
νε δι' άπορον μαθητήν (100) έ-
κατόν δρχ. μηνιαίως.

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΕΞΟΔΩΝ

κ. Γυμνασιάρχης Άμφισσης όδοιορικά	200
κ. Όρσανουδάκης, φιλόλο- γος, μισθός	16.245
κ. Κάκκαβας, υπερωρία	6.447
κ. Ροδίτης, Μαθηματικός, μισθός	29.400
κ. Κουτρούμπας, Θεολόγος μισθός	23.200
κ. Λυμπερόπουλος, Γυμνα- στής, όδοιορικά	1.825
κ. Διακομανάλης, Μαθημα- τικός, μισθός	2.250
κ. Κόκκινος, Φιλόλογος υπε- ρωρία — όδοιορικά	2.260
κ. Τσεγγενέ, έπιμελήτρια, μι- σθός	4.900
κ. Άγγελής, Μαθηματικός, όδοιορικά	1.148
κ. Καραμήτσος, Φυσικός, ό- δοιορικά	302

Σύνολον δρχ. 88.177

Έξοδα πληρωμής έπισκευής
καθαριότητος κτλ. 1.645,90 |

Γενικά έσοδα	90.521,70
Γενικά έξοδα	89.822,90
Υπόλοιπον ταμείου	698,60
Έκ της Έπιτροπής Γονέων και κηδεμόνων του Γυμνασιακού Πα- ραρτήματος Η Ταμία	

ΚΑΚΙΑ Γ. ΜΑΚΡΗ

Γαλαξειδιον τη 29 Ιουνίου 1960

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΥΘ. ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΑΘΑ

Ός πληροφορούμεθα ή συμπο-
λίτις μας ζωγράφος ΕΥΘΥΜΙΑ
ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ — ΣΑΘΑ,
έτοιμάζει έκθεσιν ζωγραφικής εἰς
αἶθουσαν του «Παρνασσού» περί
τὸ πρῶτον δεκαήμερον Σεπτεμ-
βρίου.

Η έκθεσις αὐτή κατόπιν έπιθυ-
μίας της θανούσης άδελφής της
και πεζογράφου ΚΑΤΙΝΑΣ ΒΛΑΣ-
ΣΟΠΟΥΛΟΥ θα εἶναι άφιερωμέ-
νη εἰς τήν μνήμην του Γαλαξειδιώ-
του ιστοριοδίφη ΚΩΝ/ΝΟΥ ΣΑ-
ΘΑ έπί τῇ συμπληρώσει 45 ετών
από του θανάτου του.

‘Απ’ ό,τι είδα και άκουσα

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ ΚΑΙ ΣΚΙΤΣΑ

ΤΟ ΤΕΜΠΛΟ

Στόν Άγιον Νικόλαο με άρχε
τή γλαφυρότητα και πολλή γνώ-
ση μιάς μίλησε για το τέμπλο του
ναού ό συμπολίτης μας ζωγράφος
κ. Σπ. Βασιλείου τελειώνοντας εἶ-
πε:

— Έπειδή δεν θέλω να σᾶς στε-
ρήσω από μιά όμορφη γραφική
τις άπ' άφίσω να συνεχίσῃ ό μᾶζο
μα — Άργύρης, ό όποιος γίνηκε
πειά ένα κομμάτι του τέμπλου.

ΟΙ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΕΣ ΜΑΣ

Οι άκρογιαλιές μας άρχισαν στα
θερά ήδη να λαμβάνουν όλην μεγά-
λων άστικων πλάξ. Ίδιαίτερη κί-
νησις παρατηρείται στην τελευταία
σκούλα και στην άμμουδιά πίσω
άπ' το κεντρί. Έτσι οι στραωμένες
πετσέτες τα σόνεργα ψαρκής και
τά... μπουκαλάκια μανιρίματος ά-
ποτελούν τᾶ καθημερινά των γνο-
ρίσματα. Φέτος έκαμε την εμφάνι-
σής της και ή πρώτη πολύχρωμη
όμπρέλλα που συνεπλήρωσε το σκη-
νικό του τοπίου, πρωτόγνωρο για
τόν τόπο. Και φωνές βαρείες ή
ψηλές, ντελικάτες ή άπότομες συν-
θέσουν την ποίη περίεργη Βαδελ-
τών όνομάτων, Άπό τᾶ ξενικά:
Τόμας ή Τζών ή Κρίστ, μέχρι και
τα παρασημειωμένα Λίνα ή Σάσσα ή
Φλωρίτα.

Ποικίλα έπίσης σχόλια προκαλεί
ή λευκότης των λουομένων κατά
τά πρώτα μάνια. Γι' αυτό γνω-
στός τύπος Γαλαξειδιώτου περι-
νότας από μιά πολυσύχναστη άκρο-
γιαλιά σιγοντάρισε με τᾶ βαρεία
καρδιάσια φωνή του:

— Πώ! Πώ! άσπρίλες!

ΞΕΝΥΧΤΗΔΕΣ

Μία μετά τα μεσάνυχτα. Τό φῶς
με το άργό του σήσιμο μᾶς καλή
νυχτίζει και γι' άπόψε. Η παρέα
όλοι νέοι, έκτός από μερικούς νε-
ανίζοντας, σηκώνεται άπ' το κα-
φενείο για να φέρῃ γύρω την
πόλη. Στο καφενείο θα κατέβουν
μετά το βραδυνό φαγητό. Έκεί
θα συμπληρώσουν τό... ρεπερτόριο
των άστείων της ήμέρας. Θα ξα-
νοιχτούν περισσότερο στις έλευθε-
ροστομίες, όδες άπαγορεύει ή ήμέ-
ρα ή ή άναγκαστική συμβατικότητα.
“Η τέλο; θ' άστευτούν με τις ί-
στορίες κάποιον άποδήμου, ό όποι-
ος ύστερα από μισόν αιώνα ξενι-
τιάς θέλει να ξαναζήσῃ τα πρώτα
του χρόνια.

Στό γύρω της πόλης θα πουν
τραγούδια παλιά της άγάπης και
της ξενιτιάς. Δεν λείπουν και τ' ά-
πρόσπτα. Ίσως στο δρόμο συναντή-
σουν την άργοπαρημένη κρασ-
παρέα. Όλοι μαζί τότε θα συνεχί-
σουν την κρασοκατάνυξη σε γνο-
στό τους μέρος με το κερί ή με το
λίγνο. Πειώ κάτω θ' άνοιξῇ κά-
ποιο παράθυρο και θα παρουσιασθῇ,
κάποιο άνδρικό κεφάλι. Άπόδημος
και τούτος θ' άπευθύνῃ τᾶ πλούσια
«θένης» και «γκούτ» για την νυχτε-
ρινή ευχαρίστηση. Χαίρεται ό άν-
θρωπος. “Η άναπάντεχα θα ξεπρο-
βάλλῃ κάποιο έξαλλο, άνεμισμένο
κεφάλι και βραχνή, νυσταλέα θ' ά-
κουστή μεσ' τη νύχτα ή φωνή.

— Βρε δὲ μπᾶτε στο δώλο νυ-
χτιάτικα.

Και τό... «νυχτοπερπάτημα» θα
συνεχισθῇ...

ΔΙΑΦΟΡΑ

Άπ' τη προσοχή μας δεν ξε-
φεύγει και το ένδιαφέρον που
δείχνουν για την έπισκευή των
σπιτιών των οι ιδιοκτήται. Πρό-
πάντων τᾶ σπῖτια της άγοράς. Έ-
τσι ή παρολία μας άρχισε να καλ-
λωπίζεται άρκετά.

Ίδιαίτερα πρέπει να σημειω-
τον.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

(Τῆς Γαλαξειδιωτικής Όμάδος)

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ MONDREAL P. C., CANADA

Κα' Ασημούλα Κατσιώστα έπλήρω-
σε δια 59 και 60. Κα Εὐτυχία Ζα-
χαριά εἰς Γαλαξειδιόν δια τὸ 60.
Ανίς Ρίτα Ζάγκα δια τὸ 60 εἰς
τήν διεύθυνσιν Κονδύλη 41, Καλα-
μάκ, Αθήνας. Κα Δώρα Κοντο-
λέων δια τὸ 60 εἰς τήν Λεωφόρον
Βασ. Παύλου, Δάσος Χαϊδαρίου,
Αιγάλεω, Αθήνας. JOAN MAR-
DAKIS, 6614 MARSEILLE,

(τρίμηνο).

ΔΩΡΕΑΙ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΥ

Παγούλα Φούσκα δρχ. πεντακο-
σίας (500) εἰς μνήμην τῆς μητέ-
ρας της Εὐμορφίας.

Κατίνα Κούμαρη δρχ. πεντακο-
σίας (500) εἰς μνήμην του συζύγου
της Άριστοίδου.

Έλένη Ν. Άρβανίτου και Σάσα
Δροσοπούλου δρχ. πεντακοσίας δια
40ήμερον μνημόσυνον υπέρ άνα-
παύσεως της ψυχῆς του λατρευτοῦ
των υἱού και άδελφοῦ Σπύρου Άρ-
βανίτου.

ΔΩΡΕΑ ΥΠΕΡ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑ- ΣΚΕΥΗΣ

Ό εἰς Καίρη Τάου της Νοτίου
Άφρικῆς έγκατεστημένος συμπαλί-
της κ. Εὐθύμιος Σπύρου Άγγον-
ας έπεσκέφθη τὸ Γαλαξείδι μετά
της συζύγου του. Ό κ. Άγγουράς
προσέφερεν εἰς τήν μητρικήν του έ-
νορίαν δρχ. διακοσίας (200).

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον Άγ. Παρ.
ευχαριστεῖ θερμῶς.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Εἰς τὸν Άγιον Νικόλαον ή δνίς
Ζωή Άρβανίτου άνεδέξατο εκ της
κολυμβήθρας τὸ κοριτσάκι του κ.
Δημ. Λογοθέτη και του έχάρισε
τὸ όνομα Άθανασία.

Έπίσης εἰς τὸν αὐτόν ναόν ό κ.
Βλάχος εἰς ἱτέας έβάπτισεν τὸ ά-
γοράκι του κ. Σταύρου Τσάνου και
τὸ όνόμασεν Εὐθύμιον.

ΚΡΑΤΙΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ ΕΙΣ ΜΑΘΗΤΑΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΑΣ

Οι κάτωθι μαθηταί του Γυμνα-
σίου διακριθέντες δια την άρίστην
επίδοσιν των έτυχον τῆς κρατικῆς
υποτροφίας του ύπουργείου Παι-
δείας.

α) Ρούλα Σταμ. Μαστροπαναγιώ-
του τῆς Α' τάξεως.

β) Αικατερίνη Ήλία Μαυράκη
τῆς Δ' τάξεως και

γ) Γεώργιος Εὐθυμίου Λατσού-
δης τῆς Ε' τάξεως.

Ότοι έλαβον άναδρομικῶς άνά
2.700 δρχ. έκαστος, ήτοι 300 δρχ.
κατά μήνα.

ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΣΤΟ ΡΟΖΙΚΙ

Εἰς τήν πλαγιάν του λόφου τῆς
Άγίας Τριάδος πρὸς Άνεμοκάμμη
προεκλήθη πυρκαϊά ή όποία έπέξε-
τάθη άρκετά, ίδίως πρὸς τὸ Ροζίκι.
Διά την κατάσβεσιν του πυρός έκι-
νητοποιήθησαν ζωηρῶς τόσον ή ά-
στυνομική άρχή, όσον και τὸ ένταξ-
θα εύρισκόμενον τμήμα τῆς Μ.Ο.
Μ.Α. καθὼς και οι πρόσκοποι και
τοιουτοτρόπως άπεφείχθησαν κατα-
στροφαι κτημάτων.

ΕΟΡΤΑΙ ΕΙΣ ΝΑΟΥΣ ΚΑΙ ΕΩ- ΚΛΗΣΙΑ

Κατά την έορτήν του Προφήτου
Ήλία επεκρατήσε και εφέτος έξαι-
ρετική κίνησις εἰς τὸ όμορφο όμά-
νιο έξωκλήσι μας. Τὸ βράδυ τῆς
παραμονῆς ὅλοι σχεδόν οι Γαλα-
ξειδιώτες είχαν εκδόσει πρὸς τᾶ
έκεί δια ξηρός και θαλάσσης κα-
θὼς και πληθὸς κόσμου από τᾶ
γύρω μέρη. Γενικῶς τὸ πανηγύρι
εἶχε έπιτυχίαν και ή διασκέδασις
διήρκεσε μέχρι των πρωϊνῶν ὥρων.

Έπίσης ή θερησκευτική πανήγυ-
ρις τῆς μεγαλομάρτυρος Άγίας Πα-
ρασκευῆς εωρτάσθη με κάθε μεγα-
λοπρέπεια. Πολλοί προσκυνηταί
είχαν προσέλθῃ από τᾶ περίχωρα
και μαζί με ὅλους τούς έντοπίους
ήσανταν τᾶς δεήσεις των κατά τᾶς
κατανυκτικᾶς λειτουργίας και πα-
ρακλήσεις πρὸς τήν μαυροφόρα και
θαυματουργό Άγίαν δια την δόη-
θειαν πάντων και διή ήμᾶς τῶν
έν θαλάσση πλεόντων.

Τήν επομένην, έορτήν του Άγίου
Παντελεήμονος, ὅλος ό κόσμος συ-
νεκεντρώθη εἰς τὸν Άγιον Νικό-
λαον δια να προσκυνήσῃ τὸν εἰ-
ματικόν Παντελεήμονα. Ό Φίλ-
κός Σύλλογος φέρον το όνομα του
Άγίου, έτέλεσε την καθιερωμένη
άρτοκλασία και μετά τὸ πέρας τῆς
θείας λειτουργίας έψαλε παράκλη-
σιν εἰς τὸ προσκυνητάρι του Άγ.