

Τὸ Γαλαξειδί

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ : ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ 111 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Ἐκδίδεται ὑπὸ τοῦ ἐν Πειραιεῖ Συνδέσμου Γαλαξειδιωτῶν - Ἔτος 17ον - Σεπτέμβριος 1963 Ἄρ. φύλ. 184

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑ ΣΚΙΤΣΑ

Φθινοπωρινὸ μοτίβο. - Σχεδίασμα σὲ πράσινο φόντο. - Κυκλάμινα. - Γαλαξειδιώτικη ποίησι. - Πλατεία ὀπλαρχηγῶν Μητροπούλου. - Ἡ διτρίνα τῆς πόλεως.

ΣΧΟΛΙΑ, ΕΙΔΗΣΕΙΣ, ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ: Τώρα τὸ Γαλαξειδί ἄλλοξε. Ἐφυγε ὁ πολὺς κάσμος, τὰ φύλλα τῶν δέντρων ἀρχίσαν νὰ πέφτουν, οἱ μέρες μίκρυναν καὶ μία ἀνείπωτη γαλήνη ἀγκάλιασε τὴ πατρίδα μας Γῆ καὶ τοὺς λιγώτερους ἀνθρώπους. Καὶ εἶναι σήμερα τόσο ἥσυχα καὶ σταματημένα ὅλα, ὥστε ἀληθινὰ νοιώθει σὺν ντροπῇ γιατί σὺ ὁ διαβάτης περπατᾷ καὶ τὰ θεοβλῶνεις. Καὶ ὅταν πρῆσι ἡ νύχτα καὶ ἀκούσῃ τὴ περπατησιά σου καὶ κάπου—κάπου καὶ αὐτὴ τὴν ἀνάσσα σου, νοιώθει πὺς σὲ κυττᾶνε περίεργα τὰ σπίτια, ἡ λιμνοθάλασσα καὶ οἱ εὐκάλυπτοι τῆς πέτρα πάντας σὺν ἀπολιθωμένοι γίγαντες γιατί σὺ ὁ μικρὸς ἀνθρώπος ἀσεβεῖς περπατῶντας. Βρισκεσαι πρὸς σὲ μὴ πρᾶγματικὴ νύχθρα καὶ ἥσυχια, ἥσυχια, ἀνευρα, ἀέρινα, προχωρᾷς γὰρ τὸ σπίτι σὺ ὅπου ἀξιοποιεῖς ὅτι ἐνοιώσας με ἕνα θαυμάσιο ὕπνο.

ΠΡΩΪΝΟ: Ὑστερα ἀπὸ ὕπνο, πᾶνῆσχο, χωρὶς ὄνειρα καὶ τινάγματα, ἀντικρίζεις τὸ πράσινο τοῦ Ἄλσους, σὺν πίνακα πὺν τὸν ζωγράφισε χερί ὑπεράνθρωπο. Αὐτὸ τὸ πράσινο εἶναι ὁ μαγνήτης τοῦ ὁμορφου Γαλαξειδίου μας, πὺς σὲ τραβᾷ καὶ με λαχτᾶρα τὸ βλέπεις τὸ χαίρεισαι δὲν τὸ χορταίνεις, ἀλλὰ τὸ γεύσαι ὡς τὰ μύχια τοῦ εἰλινοῦ σου. Καὶ εἶναι τὸ θέαμα ὡχάμα ὀφθαλμίων γιατί δὲν σὺ προσφέρεται ἀπλᾶ σὺν πληθώρα δέντρων καὶ πράσινου, ἀλλὰ ἀληθινὰ σὺν τούφες—τούφες ὀλοπράσινα ἐξωτικά λουλούδια σὲ γλάστρες. Καὶ γλάστρες φκισσμένες ἀπὸ χερί ἀσύγκριτο καλλιτέχνη, γιατί ἔτσι φαντάζουν οἱ δαντελένιες σκούλες πρὸς λίγο πᾶνα ἀπ' τὴ ράχη τους ἔχουν ξεφυτρώσει τὰ πεύκα. Καὶ δὴ θυμάμαι κάτι ὁμορφους τίχους τοῦ Μητσοῦ Λεβαντή γὰρ τῆς σκούλης πὺς εἶχαν δημοσιευθῆ κάποτε στὴν «Γαλαξειδιώτικη» καὶ τὸν παρακαλῶ ἀπ' τῆς στήλης αὐτῆς νὰ μοῦ τῆς ἔξαστεῖλη.

ΚΥΚΛΑΜΙΝΑ: Στὴν Ἀθήνα εἶναι σπᾶνια καὶ πανάκριθα. Ἐδῶ με τὴν πρῶτη βροχούλα ξεπετάχτηκαν ἄφθονα καὶ γίονισαν με τὸ ξοισπρισμένο μενεζέλι τους γύρω τῆς πέτρας τῆς Πέτρα—Πάντας. Δὲν ἔχουν ἄρωμα. Ἐχουν ὁμῶς χροῦμα, φῶς, ἀπαλοσύνη καὶ ἀσύγκριτη φινέτσα καὶ ὁμορφιά. Ἡ ἔσοχη Γαλαξειδιώτισσα ζωγράφος θεσποινίς Εὐθυμία Βλασοπούλου—Σάββα μοναδικὴ στὰ λουλούδια, ζητάει συχνὰ γὰρ τὸ ἀσύγκριτο χροῦμα τους τὰ ἀγαπημένα τῆς κυκλάμινα τῆς Πατρίδας τῆς καὶ τὰ ἀποτυπῶναι σὲ πίνακες, σὺν ἕνα πὺς

μοῦ ἔχει εὐγενικὰ χαρίσει καὶ ἔχω κρεμασμένο στὴ καλλιτέρη θέσθι τοῦ σπητιοῦ μου. Μιὰ μέρα κάναμε ἐξόρμησι οἰκονομικὴν με ἐπὶ κεφαλῆς τὴ μικρὴ μου κόρη καὶ μαζέψαμε κυκλάμινα με τὴν καρδιά μας. Καὶ ὅλα πετύχαμε νὰ τὰ μεταφέρουμε ἄθικτα στὴν Ἀθήνα. Τὰ βλέπω τώρα καὶ μοῦ φαίνεται πὺς ἔχω ξεριζώσει μαζί μ' αὐτὰ καὶ λίγο ἀπ' τὸ ἱερὸ γαλαξειδιώτικο χῶμα, πὺς προσεύχασαι στὸ Θεὸ νὰ ναι εὐλογημένο.

ΓΡΑΦΙΚΟΤΗΣ: Αὐτὴ τὴν ἐποχὴ πὺς ἡ καλοκαιρινὴ κίνησι τελείωσε, οἱ ἄνθρωποι λιγώστεσαν καὶ οἱ μέρες μίκρυναν, ἀντίθετα μεγάλωσε ἡ γραφικότησι. Τώρα τὸ Γαλαξειδί ἔχει πᾶρε τὸ δικὸ του ἀληθινὸ χροῦμα, ξένο πρὸς τῆς κοσμοπολιτικῆς εἰκόνας τοῦ καλοκαιριοῦ, τῶν κόπερων, τῶν θαλασσινῶν σκί, τῶν μπικίνι καὶ τῶν ἐξυπνήτων. Τώρα πὺς τὸ Γαλαξειδί πέταξε ἀπὸ πᾶνα τοῦ ὄλου αὐτὰ τὰ ψεύτικα στολίδια, παρουσιάστηκε ἀληθινῶς, ὁμορφῶς, γιομάτο ποίησι καὶ μνήμη. Καὶ μέσα σ' αὐτὴ τὴν ἀτμόσφαιρα ὅλα φαίνονται πὺς ζεστά. Καὶ τὰ ἄμυχα καὶ οἱ ἄνθρωποι. Τώρα νοιώθει πὺς ὁμορφῶς εἶναι νὰ κάθεται στὰ ὀλοκάθαρα καφενεῖα μας σπὺς Κρίκου στῆς χήρας, σπὺς Σουλάντζου (ἄλλοτε Γαλιὶ Καφενεῖ) καὶ ἰδιαίτερα σπὺς κομπάρου μου Θύμιου Καμβύτη πὺς σὺς χαρίζει οὐσία γαλαξειδιώτικη καὶ τὴ συντηρεῖ τὸ ἀθάνατον φίλου μου Γιάννη Μιχαλοπούλου, τοῦ Γιάννη Κοσιδάκη (Μπούλι), τοῦ Νίκου Παπαλάϊου, τοῦ ἀγέρρατου Νίκου Μοσχολοῦ, τοῦ ἔξοχου Γραμματέως τῆς Κοινότητος νεώτερου φίλου μου Μήτσου Καραλιώτη καὶ τῶν καλῶν φίλων τοῦ Γαλαξειδίου μας τοῦ Παππά Χαράλαμπος, τοῦ ἀξιῶ Πουέδρου τοῦ Λιμενικοῦ Ταμεῖου κ. Π. Κούρια, τοῦ καθηγητοῦ κ. Μαρκα ντᾶνη, τοῦ δημοδιδασκάλου κ. Μπακόλα καὶ τῶν ὄλων ἀγαπημένων μου προσώπων πὺς σὺς εἰδέχασται φίλοι ἔρχονται ἀπ' τὰ παλιὰ φορτῶ μένοι με χιλιάδες ἀναμνήσεις.

ΧΗΡΟΛΑΚΑΣ: Ἐπίσημο ὄνομα ζεταί ὅπως πληροφορήθηκα ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῆς Κοινότητος Πλατεία ὀπλαρχηγῶν Ἰωάννου Δ. Μητροπούλου πὺς ἀγωνίστηκε ὡς γνωστὸν στὸ Χόνι τῆς Γραβιάς καὶ τοῦ ὀποῖου ἡ εἰκόνα θρίσκειται στὸ Ἐθνομολογικὸ Μουσεῖο καὶ στὴ μεγάλη αἴθουσα τοῦ κεντρικοῦ καταστήματος τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς στὴν ὀδο Αἰόλου, μαζί με ἄλλες εἰκόνας Ἑλλήνων ὀπλαρχηγῶν τοῦ 1821. Ἄλλοτε ὁ Χηρόλακας ἦταν καὶ αὐτὸς σκόλα γὰρ τὴ διακίνησι ἐπιθετῶν τῶν βαποριῶν καὶ σὲ πρὸ μακρινῶν χρόνων τὸ κέντρο τῶν πωλητῶν ἀρχοντονομικῶν ἐφοπλιστῶν τῆς ἐποχῆς τῶν μεγάλων ἰστιοφόρων. Σήμερα τὰ πωλητὰ ἔρχονται ἀλλοθῶν. Τὸ Μητροπολιτικὸ ἡ Κομματικὸ τὸ μεγαλύτερον κτίριον τῆς πωλητῆς ἐποχῆς φαίνεται σὺν τεράστιο μνημεῖο πὺς ἀνιστοραεῖ τὴν ἐποχὴν τοῦ ἐκείνη τῶν καλῶν χρόνων καὶ πὺς σήμερα στεγάζει ἀλλοθῶν τὸν κερδῶ Ἐρμὴ καὶ μάλιστὰ λαδωμένο. Τὸ Ἀγγελεῖο ἐπίσης μεγάλο σπᾶν πὺς εἶδε δὲ-

ξες στὰ παλιὰ χρόνια καὶ σήμερα με τὴ γύρω του πλατεία καὶ τὴ δημοτελῆ του χρῆσι σὺν Γυμνασίου φαίνεται πὺς μεγάλο. Καὶ κοινὰ σ' αὐτὰ τὸ Κανελλοπουλεῖο χωρὶς καμμιὰ ἀλλοθῶν καὶ ἄλλο σπᾶν, ἀλλὰ γερὰ καὶ ἄλλα ἀφανισμένα ἀπ' τὸ χρόνο πὺς τὰ βλέπεις θυμάσαι τὴ πωλητῆς ἀρχοντῆ καὶ πᾶνα.

Μόνη ἐξαιρέσι ὀποτελεῖ ἡ δεξιὰ ἀπ' τὴ πλατεία πλευρὰ πρὸς τὸ Κάβο. Αὐτὴ ἡ πλευρὰ παρουσιάζει χροῦμα κοσμοπολιτικὸ με ἰδιοκτήτες ξένους: Τὸς Ὀλλανδοὺς πὺς ἐπισκεφθήκανε φέτος τὸ Γαλαξειδί καὶ τὸ ἐρωτεύτηκαν. Αὐτῶ ἀγόρασαν τὸ Μπουργέικο, τὸ ἀληθινὸ Καστέλο τοῦ Γαλαξειδίου, κτισμένο πᾶνα σὲ βράχους. Καὶ πρὸς τὸν παγκόσμια γνωστὸ δημοσιογράφου Ἀμερικανὸ κ. Βεντούρα καὶ τὴν εὐγενεστάτη κ. Βεντούρα, με τὸ συγχρονισμένο σπᾶν πὺς ἀφήσαν τὴν Ἀμερικὴν, τοὺς θόρυβους καὶ τὴν κοσμικὴ ζωὴ καὶ σὺν προσκυνητῆ τῆς ὁμορφιάς, τῆς γαλήνης καὶ τῆς ἀλήθειας ἐγκαταστάθησαν στὸ Γαλαξειδί, σὺν δεύτερη πατρίδα τους.

ΚΑΒΟΣ—ΑΓΟΡΑ: Ἡ διτρίνα τῆς πόλεως. Τὰ τελευταῖα χρόνια ἡ περιοχή αὐτὴ στολίστηκε καὶ σὺς λίζεται συνεχῶς με ὁμορφῶ σπᾶν, σχεδὸν καινούργια. Τὰ δύο, ἀληθινὰ στολίδια τῆς πλατείας Κάβου, τῆς Βιολλέτας Μητροπούλου καὶ πὺς Φερικηδῆ (ἄλλοτε θερειανέικο), τὸ φρεσκαρισμένο με ὁμορφῶ γαλάζιο σπᾶν, ἀληθινὴ γέφυρα τοῦ Κάβου, τοῦ πλοιάρχου Γεώργου Μητροπούλου, τὸ καινούργιο, ἀληθινὸ καινοτέχνημα ὀλοπράσινο τοῦ ἀρχιπλοηγῶ Θύμιου Δροσοπούλου, πορταπέρα τὸ ὀρχοντικὸ τοῦ φίλου μου Νίκου Βλάμη με τὸ ἐπιβλητικὸ γιομάτο δέντρα περιβάλει του καὶ με τὴ καινούργια θαυμασία βερτανῆ του καὶ καινοφροῖζοντας στὴν Ἀγορὰ τὸ τέλει ἀνακαινισμένο δωδικὸ Δεδουσεῖκο Κάστρο, τὸ πρὸ ἐπιβλητικὸ κτίριον τῆς περιοχῆς, τὰ φῶ τῶν ἀδελφῶν Νίκου Ἀγγουρά, χρηματιστοῦ καὶ Τάκη Ἀγγουρά πλοιάρχου. Σήμερα ὅλα αὐτὰ δίνου ὀχι μόνον τὴν ἀπόδειξι μίας καινούργιας ἀνοικτικῆς προσπάθειας, ἀλλὰ καὶ ἕνα καινούργιο χροῦμα καὶ ἕνα ἰδιαίτερον τόνο ἕνος νέου, ὁμορφου, τουριστικοῦ Γαλαξειδίου.

ΜΕΤΑΚΟΜΙΔΗ ΟΣΤΩΝ ΗΡΩΟΣ

Πρὸ ἡμερῶν ἐγένετο ἡ μετακομιδὴ τῶν ὀστῶν τῶν πεσόντων εἰς τὰς μάχας ἐν Ἰταλίᾳ κατὰ τὸν τελευταῖον πόλεμον. Μεταξὺ αὐτῶν περιλαμβάνετο καὶ ὁ ἡρωϊκὸς πεσὼν εἰς τὸ Ρίμινι ἐπιλοχίας Γαλαξειδιώτης Σωτῆρος Γεωργίου Λογοθέτης ἡ Κοκόνος. Τὰ ὀστά τοῦ ἐνόδου συμπολίτου μας ἐναπετέθησαν εἰς τὸ σπᾶν εἰδικῶν μεγαλοπρεπῆς Μουσουλίων Ἡρώων εἰς τὸ Ἀ Νεκροταφεῖον Ἀθηνῶν.

ΑΠΟΨΕΙΣ

Ἡ μετακίνησι τῶν ἀρχαιολογικῶν ἀντικειμένων

ΠΡΟ ΚΑΙΡΟΥ ΔΥΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΙ αἱ κυρία Ἰωάννου Κωνσταντίνου τοῦ Μουσείου Δελφῶν καὶ ἡ γνωστὴ μας Ἀντιγόνη Θρασιμάδου κατὰ μίαν ἐπίσκεψιν των εἰς τὸ Γαλαξειδί παρέλαβον ὀρισμένα ἀρχαιολογικὰ εὐρήματα, εἰγεία κλπ. ἀπὸ τὰ φυλασσόμενα καὶ ἐκτεθειμένα εἰς τὴν αἴθουσα τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου, με τὴν πρόθεσι, ὡς εἶπον, νὰ προβῶν εἰς καθαρισμόν τούτων καὶ νὰ τὰ ἐπιστρέψου τὸ ταχύτερον. Τὴν εὐγενὴ αὐτὴν πρόθεσι τῶν δύο ἀρχαιολογῶν ἐπαυόμεν, πλὴν ὁμῶς τὴν μέχρι σήμερον καθιστεροῦσαν ἐπιστροφὴν ἐλέγχου καὶ παρακαλοῦμεν διὰ τὴν ἐπιτάχυνσι ταύτης. Ἐπὶ τὴ εὐκαιρίᾳ πάντως συνιστῶμεν εἰς τὴν Κοινότητα Ἀρχὴν μεγάλην προσοχὴν καὶ ἀυστηρότητα εἰς πᾶσαν μετακίνησιν ἐκτὸς Γαλαξειδίου τῶν ὀλιγῶν ἄλλων τῶ ἀρχαιολογικῶν μας εὐρημάτων τὰ ὀποῖα, παράπλευρα με τὴν αἴθουσα τοῦ Ναυτικοῦ Μουσείου—Πινακοθήκης μας, προβάλλου τὴν ἱστορίαν τῆς Πατρίδος μας. Ἐν τῷ μεταξὺ θὰ ἀναμνησκόμεν τὸ ὀποτέλεσμα τῆς παρακλήσεώς μας.

Νέα εὐρήματα

ΧΑΡΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΜΑΤΟΝ διευθυντὴν τοῦ Ναυτικοῦ Μουσείου—Πινακοθήκης Γαλαξειδίου πλοιάρχου κ. Ἀθανάσιου Μπουμπογιάννη βοηθούμενον ἀπὸ τὸν φιλότιμον κλητήρα τῆς Κοινότητος Ἀγγιλομαθῆ κ. Λουκᾶν Μπουρῆν νέα συνεχῶς παλαιομῶνα εὐρήματα προστίθενται καὶ τῶν ὀποῖων καλλιτεχνικώτατα καὶ εἰς τὸ ἰδιαίτερον δωμάτιον τοῦ γραφείου του. Ναυτικὰ ἐργαλεῖα σπᾶνια, εἰκόνας καραβίων, ναυτικὰ βιβλία παλαιότατα ἐκδόσεων χρονολογούμενων πλεον τῶν 120 καὶ 130 ἐτῶν, πλουτίζου τὸν Ναὸν τῆς Γαλαξειδιωτικῆς ἱστορίας καὶ συνδέου τὴν παρουσίαν των με τὴν μνήμη ἕνος πρῶτου Δημοάρχου τοῦ ἀειμνήστου Εὐθύμιου Βλάμη καὶ τὴν προσπάθειαν τοῦ εὐγενοῦς Γαλαξειδιώτου Καπετᾶν Θεωνάση. Καὶ εἶναι ἀληθινὰ συγκινητικὴ αὐτὴ ἡ προσπάθεια τοῦ ἕνος, ὡς ἀξίζει, ἐν ὑποστηρικτῆ ὕλικῶς καὶ ἀπὸ τὸ Κράτος καὶ ἰδιαίτερα ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας καὶ ἀπὸ τὰς κοινότητι τοῦ ὑφυπουργεῖου Οἰκονομικῶν ἐκ τῶν διαθεσίμων τῶν Κρατικῶν Λαχείων. Τὸ πολλὰ πλῶς διὰ τὸν Πωλητῆ Γαλαξειδιωτικῶν ἐπιδειχθῆν ἐνδαιφῶρον τοῦ μέχρι πρὸ τῆς καὶ λίαν προσεχῶς ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ Ὑπουργεῖου Οἰκονομικῶν κ. Ἀλιπράντη μᾶς παρέχει βάσιμον τὴν ἐλπίδα ἐνοχύσεως.

Ἀξίζει ἐπαίνου

ΑΞΙΖΕΙ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΕΠΑΙΝΟΥ ἡ ὀροθαία ἐνέργεια τῆς εὐγενοῦς Κοινοτᾶρχου μας κ. Τζιγγῶνι δι' ἐν θέμα καθαρότητος τῆς πόλεως. Ἄμα ὡς ἐτέθη ὀπ' ὀψε τῆς τοῦ, ἀμέσως ἐνήργησε καὶ ἤρθη ἡ ὕψιστομένη ἀπὸ πολλοῦ ἀσχημῆ ἡ ὀποῖα εἶχε δημιουργῆσει καὶ ἐστὶν ἀνρίμως ἀπορριμμάτων. Ἐλπίζομεν ὅτ με ἕνα ποσὸν δρχ. 2.000 συνεισφέρου καὶ τοῦ Συνδέσμου

μας εἶναι δυνατὴ ἡ εὐρυτέρα ἐξυγίανσις τῶν γειτόνων.

Πρόσκλησις

ΔΙΑΒΙΒΑΖΟΜΕΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΝ καὶ παρακλήσιν τῆς Κοινοτᾶρχου μας πρὸς τοὺς συμπολίτας μας ἰδιοκτήτας ἐρειπωμένων οἰκιῶν, ὀπως σπεύσου εἰς τὴν ἐκαθάρισιν τῶν ἐρειπίων τὰ ὀποῖα ὀχι μόνον ἀσχημίζου τὴν πόλιν καὶ τὴν παρουσάζου ὡς νεκρῶν πολιτεῖων, ὀχι μόνον δημιουργοῦν ἐστίας ἀκαθαρσιῶν καὶ μολύνσεων, ἀλλὰ καὶ ζημιῶν τὸς ἰδίους ἰδιοκτήτας, διότι μειῶνουν τὴν ὀλοθῶν ἀνερχομένην ἀξίαν τῶν οἰκοπέδων των. Ἄλλως τε πρόκειται καὶ περὶ ὀποχρεώσεως, ἐν παραλείψει τῆς ὀποῖας δικαιούται νὰ προβῆ ἡ Κοινοτικὴ Ἀρχὴ χρεῖνοῦσαι τοὺς ἀμελοῦντας συμπολίτας με τὴν σχετικὴν διατάχην.

Ἀγοραπωλησίαι

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΑΓΟΡΑΙ ἀκινήτων εἰς τὴν Πατρίδα μας ἀποδεικνύου ἄνοδον καὶ ἐνδιαφέρον διὰ τὴν τουριστικὴν σημασίαν τοῦ Γαλαξειδίου. Πολλὰ ἀγοραπωλησίαι οἰκιῶν, ὀμοῖως ἀγοραὶ εἰς τὴν περιὸν ὀπὸ τοῦ κεντρικοῦ περὶ τὸν Περικτεροῦ πρὸς δρχ. 5.000 κατὰ στρέμμα, ἡ ἀγορὰ τῆς οἰκίας Μπουρῆ ὀπὸ ὀλλανδῶν οἱ ὀποῖοι ἐφέτος ἐπισκεφθήσαν τὸ Γαλαξειδί: καὶ ἔμειναν ἐνθουσιασμένοι, ἡ ἀγορὰ ὀλοκλήρου περιοχῆς παραλιακῆς πλησίον τοῦ Προφήτου Ἡλίου ὀπὸ τοῦ γνωστοῦ ἐφοπλιστοῦ κ. Τυπάλου διὰ τὸν ὀποῖον λέγεται ὀτι θὰ ἀγοράσῃ καὶ 5 οἰκίας καὶ ὀ παρατηρητέον τελευταῖως ὀργανισμὸς ἐπισκευῶν οἰκιῶν ὀλο ὡς καὶ ὀ ἐντὸς ὀλιγῶν ἡμερῶν ἐγκαινιάζομενος πλῆρως ἡλεκτροφωτισμὸς τῆς παραλιακῆς χάρις εἰς τὰς δάκνους ἐνεργείας τοῦ Προέδρου τοῦ Λιμενικοῦ Ταμεῖου κ. Κούρια θὰ μεταβάλου τὴν ὀψιν τῆς Πατρίδος μας.

Κατασκηνώσεσις

ΠΛΗΡΟΦΟΡΟΥΜΕΘΑ ὀΤΙ ὀπάρχει σκέψις δημιουργίας κατασκηνώσεων διὰ τὴν θερινὴν περιὸν ἐπίσκεπτικῶν ξένων. Ἡ Κοινοτικὴ Ἀρχὴ ὀφείλει νὰ προσεξῇ τὸ θέμα αὐτὸ διὰ νὰ μὴν καταλήσῃ εἰς βάρος τῆς πόλεως. Ἰδίᾳ πρέπει νὰ ἀπασχολήσῃ τὴν Κοινότητα ἡ θέσις τῶν κατασκηνώσεων, τὸ ποῖον τῶν ξένων, αἱ οἰκονομικὰ προστάθειες τῆς ἐγκαταστάσεώς των, αἱ ἐπιπτώσεσις διὰ τοὺς ἐπαγγελματίτας μας καὶ κυρίως τὸ πρόβλημα τῆς καθαριότητος. Καλὴν εἶναι ἡ τουριστικὴ ἀξιοποίησις τῶν ἀκτῶν μας, ἀλλὰ ἐπιβάλλεται καὶ προσοχὴ ὡς πρὸς τὸν πρόπον τῆς παγμοπομσεῶς τῆς διὰ νὰ μὴ ἀποδοῖναι εἰς ἀντίθετα ὀποτελέσματα.

Ὁ Ναύαρχος

ΠΡΟ ΗΜΕΡΩΝ ΕΧΑΘΗ μίᾳ ἀδρᾷ ναυτικῆς πολεμικῆς φυσιογνωμῆς διὰ τὸ θανάτου τοῦ συμπολίτη μας ναυάρχου Τάκη Ἀγγελῆ, ὀ ὀποῖος διὰ τῆς δράσεώς του ἐτίμησε τὰς παραδόσεις τοῦ Βασιλικῶ Ναυτικοῦ μας. Εἰς ἐνόδου ἡμέρας ὀ ναύαρχος Ἀγγελῆς συνδέσε τὸ ὀνομα του με τὴν δόξαν τῆς ναυμαχίας τῆς Ἑλλῆς καὶ ἡ ἔκτοτε πορεία

ΔΙΑ ΤΟΝ ΗΛΙΦΩΤΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ

Ἐκ προηγουμένων εἰσφορῶν δρχ. 13.900. Μιχαὴλ Κατσούλης δρχ. 200, Χαράλαμπος Δάνδουρας δρχ. 300, Ἰωάννης Δάνδουρας δρχ. 300, Νικόλαος Βλάμης γεν. Δ) τῆς Ὑπ. Δι. καισούνης Β' ὀδοσις δρχ. 300, Σύνδεσμος τῶν ἐν Πειραιεῖ Γαλαξειδιωτῶν δρχ. 500. Σύνολον δρχ. 15.500. Παναγ. Κούριας

νηφ/ση: Ἡλίας Π. Κοιμπαρούλης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο κ. και η κ. Ήλια Μητροπούλου έβάπτισαν την κόρη τους δώσαντες τὸ ὄνομα Ἰωάννα.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ἡ Δίς Εὐθυμία Προκαλάμου καὶ ὁ Νικόλαος Ι. Μπαγουλῆς, ἤρραβω νύσθησαν.

ΓΑΜΟΙ

Ὁ κ. Σπύρος Ν. Ἀγγουράς καὶ ἡ Δίς Γιούλα Κούστα ἐπέλεσαν τοὺς γάμους τῶν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀπεβίωσεν εἰς Ἰνδία, ἐντὸς τοῦ ἀπμοπλοίου ὅπου ὑπῆρξε ὡς προφοδότης ὁ συμπτ. Λάζαρος Γ. Ἀγγουράς. Ἀεροπορικῶς μετεφέρθη εἰς Ἑλλάδα καὶ ἐτάφη εἰς Γαλαξείδιον τὴν 2αν Ὀκτωβρίου 1963.

Ἀπεβίωσε τὴν 13—8—63 ὁ συμπτ. Μιχαὴλ Α. Ἡλιοπούλου καὶ ἐτάφη εἰς τὸ Γ' Νεκροταφεῖον Πειραιῶς.

Ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθη εἰς τὸ Α' Νεκροταφεῖον Ἀθηνῶν ὁ συμπτ. ἀντιναύαρχος Παν. Σ. Ἀγγελῆς.

Ἀπεβίωσεν εἰς τὰς 15 Αὐγούστου καὶ ἐκηδεύθη εἰς Γαλαξείδιον ὁ συμπτ. Ἡλίας Τσάμης.

Ἀπεβίωσεν εἰς Χαλάνδρι τὴν 29ην Αὐγούστου καὶ ἐκηδεύθη τὴν ἐπομένην εἰς Γαλαξείδιον, ὁ Ἀθαν. Ἰω. Δροσόπουλος.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Εἰς τὰς 21—9—63 ἔγινε τὸ 40 ἡμέρον μνημόσυνον, τοῦ συμπτ. Μιχαὴλ Α. Ἡλιοπούλου.

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἡμερησίου ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΛΙΑΚΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ἐπέλεσαμεν τὴν 2αν πρέχ. ἐπιμημόσυνον δέσημ ἐπὶ τοῦ τάφου του. Ἡ σύζυγος: Ἀθηνά. Ὁ υἱός: Εὐθύμιος. Οἱ ἀδελφοί: Γεώργιος καὶ Βούλα Μητροπούλου, Εὐμορφία Γάτου, Ντῆνος Μητροπούλος, Χαράλαμπος Δάνδουρας. Οἱ ἀνεψιοί.

ΔΩΡΕΑΙ

Ἡ οἰκ. Ἰωάννου Τσάμη ὑπὲρ φιλοθρησκευτικῶν σκοπῶν τοῦ συνδέσμου εἰς μνήμην τοῦ ἀποβιώσαντος μέλους τῆς Ἡλίας, ἀπέστειλαν εἰς Σύνδεσμον δρχ. ἑκατόν.

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
1) Ἡλίας Κατσιμπας δρχ. 500.
2) Ντῆνος Μητροπούλος δρχ. 500 εἰς μνήμην συζύγου του.
3) Ἐλένη Κουλέση δρχ. 150.

* Ἡ οἰκογένεια Ἡλιοπούλου πρὸ σέφερε δρχ. πεντακοσίας (500) εἰς μνήμην τοῦ πατρός τῆς Μιχαὴλ Α. Ἡλιοπούλου, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου.

* Ἡ οἰκογένεια Ἰσαὰκ Πυλαβίου προσέφερε δρχ. πεντακοσίας (500) εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπητοῦ τῶν ἀδελφῶν Μιχαὴλ Α. Ἡλιοπούλου, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου.

* Ὁ κ. Μοσχολίδης Νικόλαος προσέφερε δρχ. ἑκατόν (100) εἰς μνήμην ναύαρχου Παναγιώτου Σ. Ἀγγελῆ, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου.

* Δωρεὰ τοῦ κ. Γεωργίου Καρδασάκη προσέφερε ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου δρχ. 750.

* Εἰς μνήμην τοῦ ἀξέχαστου καλοῦ τοῦ φίλου Μιχαὴλ Ἡλιοπούλου ὁ κ. Γ. Ε. Μητροπούλος μᾶς ἀπέστειλε δρχ. 250 εἰς μνήμην τοῦ πένθους τῆς ἀξιοτίμου οἰκογενείας του, τοῦ ἀδελφοῦ, τῆς ἀδελφῆς καὶ τῶν ἐξαδελφῶν τοῦ ἐκλιπόντος ἀπευθύνει πρὸς ὄλους τὰ θερινὰ συλλυπητήριά τῆς.

Σπουδῶν τοῦ Γαλαξειδιῶτου Σπουδαστοῦ.

Ἡ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ

ΑΦΙΞΕΙΣ

Λαλεγγιάνης Νικόλ., Κυρίκος Κυριάκος, Κουλούρης Νικόλ., Ρούσσος Γεώργιος, Σουλάντος Ἡλίας, Μαστροπαναγιώτης Θεοφ. Ἀνάγνος Ἀνδρέας, Μαρδάρης Σταύρος μετὰ τοῦ υἱοῦ του ἐκ Καναδῶν Ἡλιακόπουλος Εὐθύμιος μετὰ τῆς συζύγου του ἐξ Ἀμερικῆς. Μίχος Εὐστάθιος, Πλατῆνης Δημήτριος, Χατζηγιάννης Ἀντώνιος, Γούναρης Θεόδωρος, Παπαϊωάννου Εὐθύμιος ἐξ Ἀμερικῆς. Ἡλίας Ε. Δροσόπουλος, Γεώργιος Δ. Λογοθέτης, Θ. Ε. Τουρνατζῆς Μιχ. Ε. Τσάνος.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ν. Γ. Μίχος, Μιχαὴλ Γ. Μίχος, Εὐθ. Θεοχαρόπουλος, Ἡλίας Ν. Μητρόπουλος, Πατσούλας Ἰωάννης, Κουμπούρης Κων/νος, Κωνδύλης Κων/νος, Πατριμὸς Λεωνίδας, Κυρίκος Γεώργιος, Βασιλάκης Εὐθύμιος, Σκαφτοῦρος Ἡλίας, Μπαγοιάσοπουλος Ἰωάννης, Μπαγουλῆς Εὐθύμιος, Κρίκος Παναγιώτης, Μπουζῆς Δημήτριος Μπέρτσης Εὐάγγελος, Περδικάκης Ἀναστάσιος, Μιχαλιόπουλος Ἀναστάσιος, Τρασανῆς Ἡλίας, Σικῆς Λουκάς, Ἀνάγνος Γεώργιος, Προκαλάμος Νικόλ. Βούλαρης Κων. διὰ Ἀμερικῆν, Λαυρύγγος Ἰωάννης, Περδικῆς Λάζαρος, Γεώργιος Γεωργίου.

* Ἐτυχον διὰ βου διπλώματος Μηχανικοῦ: Θεόδωρος Τουρνατζῆς, Παναγιώτης Κρίκος, Θεοφάνης Περδικάκης Γ' Σπύρος Μπαρλιάκος.

ΠΡΟΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΙΝ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ

Πρὸς διαμόρφωσιν τοῦ χώρου, πέριξ τοῦ σπηλαίου ἐνθα τὸ νέον παρεκκλήσιον τῆς Μονῆς «Παναγία Κουτσουριάτισσα» ἀπέστειλαν οἱ κάτωθι:

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:
Μαρία Μαρᾶνγκα, Ἀμερικῆ, δολ. 25.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ:
Ἀθανάσιος Σαρανταένιας δρχ. 50, Εὐθυμία Βλασισοπούλου 100.
Ἐυχαριστοῦμεν θερμῶς ὁ προϊστάμενος τῆς Μονῆς Ἰωάννης Παπαϊωάννου

ΔΩΡΕΑΙ ΕΙΣ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

Δωρεαὶ εἰς τὸ Ναυτικὸν Μοσεῖον. 1 ζεύγος κιάλια Μαρτῆν Ἰωάν. Τρίγκαλας, 1 βιβλίον «Ναυτικὸς Ὁδηγὸς» Χρυσανθοπούλου, δωρεὰ Εὐθύμιος Ἡλίας Ζησίμου, 1 βιβλίον «Λαϊκὴ Ἀστρονομία Φλομαρίων 1899», 1 βιβλίον «Ναυτικὸς Ὁδηγὸς», 1 Ἑλληνοαγγλικῶν Γ. Ἀλεξάνδρου 1901, 1 Ἀπάνθισμα Ναυτικῆς Ἐπισημῆς Ἰωάννου Μαυρομμάτη 1872 1 Ναυτιλιακὸς Κώδιξ Σ. Γουργυρίνη 1904 δωρεὰ οἰκογενείας Ν. Τσαπλάρη, 1 Παλαιόστρα ἐλλειπῆς δωρεὰ Ἀθανασίου Παντελάκη, Πλατάρχου Β.Ν. Διὰ τοῦ κ. Κατηνάκη Ναυτικὰ Χρονικὰ τόμος 8, Θέματα Ναυτικοῦ Δικαίου, ἐπιθεώρησις Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ ἀπὸ 1925 μέχρι 1938, Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς ναυτικῆς ἐνώσεως, Ναυτιλιακὸς Κώδιξ 1904, ἕνα τεύχος (ΛΟ-ΙΝΤ) 1909—1910, 1 βιβλίον ἀδοραία καὶ Ναυτικὰ ἀσφάλεια 1931, 1 βιβλίον Γαλλικὸν 1925.

ΑΘΑΝ. ΜΠΟΜΠΟΓΙΑΝΝΗΣ Ἐπιμηνητῆς Ν. Μοσείου

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

Αὐγούστου Σεπτεμβρίου

Κορέλης Ἰωάννης 1961 - 62	63	Δρχ. 150
Πατσαγούρα Εὐθυμ. 1963	>	30
Κυριάκος Ἀρβανίτης 1963	>	30
Χρυσάφω Μαρδάρη 1963	>	30
Κεφαλάς Παν. 1962	>	50
Δροσόπουλος Εὐθ. 1963	>	50
Γεωργιούλης Λάμπρος 1957	>	100
58 - 59 - 60	>	100
Σπίνος Φραγκίσκος 1962	>	100
-63	>	100
Φούσκας Ἰωάννης 1960 - 61	>	100
Κουλούρης Εὐθ. 1963	>	50
> 1964	>	50
Μητρόπουλος Ἡλίας 1963	>	50
Τσελές Τάκης 1961 - 62	>	150
- 63	>	150
Πιλαβίου Βασιλικὴ 1963	>	50
Βιολέττα Κοράνη 1963	>	50
Τσέτος Στυλιανὸς 1963	>	50
Ζήσιμος Εὐθ. 1963	>	50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Σεπτεμβρίου

Δροσόπουλος Εὐθύμιος 1963	>	50
Τσέτος Στυλιανὸς 1963	>	50
Ζήσιμος Εὐθύμιος 1963	>	50

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ

Κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ βουλευτοῦ κ. Ἀθανασίου Γκαλεστάθη, ἀπεστάλη παρὰ τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν (Δ)νσις Κρατικῶν Λαχείων) ποσὸν δραχμῶν 10.000 διὰ τὰς ἀνάγκας ἐπισκευῆς τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἰωάννου. Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ ὡς ἔνω Ναοῦ ἐκφράζει πᾶς θερμῶς του εὐχαριστίας. Ἐξ ἄλλου ἐγένοντο αἱ ἐξῆς δωρεαὶ ὑπὲρ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἰωάννου: Κων/νος Κατσιμπας δρχ. 500 Ἰωάννης Πετρατζῆς δρχ. 100. Δημήτριος Εὐστ. Κάλεσης δρχ. 1.000. Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον εὐχαριστεῖ.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΤΟ "ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΝ"
ΕΥΘΥΜΙΟΥ Σ. ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΥ
Μπουμπουλῆς 18 Γ.
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
Τηλ. 473 446

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΜΑΙΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ

ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ 111 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
(Ἡ ἐφημερίς μας συνιστᾷ ἐκθύμως)

«Τὸ Γαλαξειδί»

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
Καραϊσκού 111 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
Μηνιαία ἐκδοσις
Ἐπεύθυνος
Κατὰ τὸ καταστατικὸν τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου.
Βασ. Γεωργίου Α' 2.
Πειραιεύς
Ἐπεύθυνος Τυπογραφείου
Νικόλ. Φραγκοῦλης
Βασιλέως Κωνσταντίνου 21

ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΟΔΟΣΤΡΩΤΗΡΟΣ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΩΣΙΝ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Σεπτέμβριος, (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Λόγω τῆς οἰκονομικῆς ἀδυναμίας τῆς κοινότητος καὶ τῆς λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς, ὅπως προβῆ εἰς τὴν ἐπίστρωσιν τμημάτων τῶν ὁδῶν τῆς πάλαιας μας συνεστήθη ἐπιτροπὴ ἥτις προσέθη εἰς δωρεὰν διὰ τὴν κατασκευὴν ἐνὸς κυλίνδρου ὁδοστρωτήρος, ὁ ὁποῖος σφρῶμενος καταλλήλως διὰ πρακτέον θὰ ἰσοπεδῶν τὰς ὁδοὺς μας. Αἱ εἰσφοραὶ μέχρι σήμερον ἔχουσι αἱ ἀκόλουθοι: Γεώργ. Κοντόρηγας δρχ. 200, Μ. Κατσούχης 100, Π. Κούρνιας 50, Ἰσ. Ζαχαρόπουλος 50, Κυρία Τσιγγούνη 100, Γεώργ. Βελερῆς 100, Νικ. Παπαλάιος

50, Ν. Δόγκας ἱερεὺς 20, Θ. Κουτρούκης 50, Γεώργ. Κουτρούκης 50, Ἰω. Πετρατζῆς 50, Π. Παπαδόπουλος 50, Ἀβ. Πιλάβιος 100, Ναυτικὸς Ὀμιλὸς Γαλαξειδίου 500, Εὐθ. Καμβύσης 50, καὶ Ἰωάν. Παπαϊωάννου 100. Ὑπόλοιπον προηγουμένου ἐράνου 158, σύνολον 1.778.

ΕΞΟΔΑ
Ἀγορὰ κυλίνδρου 225, ἔξοδα διασκευῆς του 1.000, φορτωτικὰ κυλίνδρου 20, μεταφορὰ 5, ἐργατικὰ καὶ ὕλικά γομώσεως με μπετό γηρὸ 500 καὶ ἔξοδα δοκιμῆς 28, Σύνολον 1.778 δραχμάς.

«Ε».

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑ ΠΕΝΘΗ

ὁ ναύαρχος Παν. Ἀγγελῆς Ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθη

Ο ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ κ. ΙΩ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τὴν 23 Σεπτεμβρίου ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθη ἐν Ἀθῆναις ὁ συμπολίτης ναύαρχος Παναγιώτης Ἀγγελῆς. Τὴν κρείαν παρηκολούθησαν πλείστοι ἀνάτατοι καὶ ἀνώτεροι, ἀξιοματικοὶ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ, ἐπίλεκτα μέλη τῆς Ἀθηναϊκῆς Κοινωνίας καὶ πολλοὶ Γαλαξειδιῶται. Μετὰ τὴν νεκρώσειον ἀκολουθίαν πρῶτος ὠμίλησεν ὁ ναύαρχος κ. Θεοφανίδης ἀναμνησθεὶς πολυᾶς ἐν δόξῃς πολεμικῆς ἡμέρας καὶ μετ' ἐπισημῆς ἐπισημῆς τῶν ἀρετῶν τοῦ φίλου καὶ συμπολίτου μας. Ἐκολούθησεν ὁ πρόεδρος μας κ. Ἰωάννης Μητρόπουλος ὁ ὁποῖος κοπέθηκε βαρύτατον στέφανον με ταῖνιαν φέρουσαν τὰ χρώματα τῆς Ἑθνικῆς μας σημαίας καὶ με τὴν φράσιν ἐπ' αὐτῆς. «Εἰς τὸν Τυμημένον Γαλαξειδιῶτην Ναύαρχον Τάκην Ἀγγελῆν», ὁ Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτῶν. Συγχρόνως ὁ κ. Μητρόπουλος ἀπεχαιρέτησε τὸν ἐπιφανῆ νεκρὸν ἐκ μέρους τοῦ Συνδέσμου μας ὡς ἐξῆς: «Ὁ Σύνδεσμος τῶν Γαλαξειδιωτῶν Σεβαστῆ καὶ Τιμημένε Ναύαρχε, καταθέτει με εὐλόγησον καὶ βαθύαν συγκίνησιν πρὸς τῆς σοροῦ σου τὸν στέφανον τῆς τιμῆς καὶ τῆς μνήμης. Καὶ δικαιοῦσε ἀμφοτέρων καὶ τῆς τιμῆς καὶ τῆς μνήμης, διότι ὀλόκληρος ἡ ζωὴ σου ὑπῆρξε συνεχῆς προσφορὰ καὶ διδασκαλία ἀρετῆς καὶ πρὸς τὸ Ἔθνος καὶ πρὸς τὴν Πατρίδα καὶ πρὸς τὴν Κοινωνίαν, καὶ πρὸς τὸν ἄνθρωπον. Ἰδι-

αίτερα ὁ Σύνδεσμος τῶν Γαλαξειδιωτῶν πάντοτε θὰ σέ τιμᾷ καὶ θὰ σέ μνημονεύη καὶ διὰ τὴν θητείαν σου ὡς Προέδρου σου, ἀλλὰ καὶ διὰ τὰ εὐγενῆ σου αἰσθητά καὶ τὴν θαυμάσιον τοῦ πολυτίμου ἐνδιαφέροντός σου καὶ τῆς θερμῆς ἀγάπης σου πρὸς τοὺς Γαλαξειδιώτας καὶ πρὸς τὴν Γενέτειράν σου, τὸ Γαλαξειδί. Καὶ τῶν αἰσθημάτων σου αὐτῶν ἀποκορύφωμα ὑπῆρξεν ἡ εὐγενῆς καὶ γενναία δωρεὰ τοῦ Ἀγγελῆκου ἀρχοντικοῦ τὸ ὅποιον ἐστέγασε τὸ μέχρι τότε ἄστεγον Γυμνάσιον Γαλαξειδίου. Ἐξ ἄλλου ἀποθανομολογούμενα πολεμικὰ καὶ θαλασσινὰ καὶ σου ἀρετὰ καὶ ἰδίως ἡ ἀσυγκριτος γενναϊότητις σου καὶ ἡ ὑποδειγματικὴ εὐθύνη σου σὲ καθέρισαν ὡς ἠγετικὴν προσωπικότητα εἰς τὸ Ἑθνικὸν Πάνθεον καὶ σὲ ἐνεγράμωσαν ἀνεξίτηλα εἰς τὰ δέλτα τῆς πολεμικῆς Ναυτικῆς Ἱστορίας. Ἐτσι ἐξηγουμένη, αἱ ἐπιτάφιοι λόγοι σήμερον πρὸ τῆς σοροῦ σου. Ἀληθινὸν Τάκην. Ἡ Ἀττικὴ Γῆ ποῦ θὰ σέ δεχθῆ ἐντὸς ὀλίγου εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς ἅς εἶναι ἐλαφρὰ καὶ ἄς εἶναι αἰώνια ἡ μνήμη σου». Μετὰ τὴν ὀμίλιαν τοῦ κ. Μητροπούλου, ἡ βαρυπνευθῶσα οἰκογένεια Ἀγγελῆ ἐδέχθη τὰ συλλυπητήρια καὶ ἐπηκολούθησε παρῆλασις τμημάτων τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ, τὰ ὁποῖα ἀπέδωσαν κατὰ τὴν ταφὴν τὰς νενομισμένας τιμὰς εἰς τὸν Νεκρὸν Ναύαρχον.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

ἩΛΙΑΣ ΚΑΜΜΕΝΟΣ

Ἀπεβίωσεν ἐν Ἀμερικῇ ὁ ἐκλεκτὸς συμπολίτης μας Ἡλίας Καμμένος ὁ ὁποῖος ἔειχεν ἐπισκεφθῆ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος τὸ Γαλαξειδί κατὸ πιν πολυετοῦς ἀπουσίας. Ὁ ἐκλιπὼν ὑπῆρξεν ἀληθῶς ἀντιπροσωπευτικὸς τύπος γησιῶν Γαλαξειδιωτῶν τῆς καλῆς, τῆς ἀγνῆς καὶ ρομαντικῆς ἐποχῆς ὅταν ἡ παρέα τοῦ φίλου κ. Ἰ. Μιχαλοπούλου, ἡ παρέα τοῦ Φάνη, ἀκτινοβόλου ἀπὸ γαλαξειδιωτικὴν οὐσίαν καὶ ἐσκόρπιζε τὴν ὡμορφίαν τῆς φίλας καὶ τῶν εὐγενικῶν αἰσθημάτων. Κατωτέρω δημοσιεύομεν τὴν πλήρη παλμοῦ νεκρολογίαν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς παρέας κ. Ἰ. Μιχαλοπούλου: Ἀξέχαστε Ἡλίας, Γυρίζοντες πίσω πολλὰ χρόνια φέρνω στὴν μνήμη μου τὰ κτυπητὰ λόγια ποῦ μοῦ ἔγραφε, ὅταν σὲ παρῶντρα να πάρης τὴν ἀπόφασιν καὶ νὰ γυρῆσιν στὴν Ἑλλάδα, γιὰ τὰ χρόνια μᾶς μίσησαν καὶ πρὶν μᾶς καλύψη ἡ δύση, ἐπιστρέψης στὸ Γαλαξειδί μας καὶ ἐκεῖ με τῆς ἀνα-

μῆσεις τῆς περασμένης ἀξέχαστης, καλῆς μας ἐποχῆς, κλείσωμεν τὰ μάτια μας στὰ χρώματα τῆς γλυκεῆς μας πατρίδος, ἐπανελάμβανες στερεωτοῦσας στὰ γράμματα σου πὸς ὁ Ἀστερισμὸς σου ὅπως φίλοι σου ἀστρολόγοι στὴν Ἀμερικῇ βασιζόμενοι στὸ χρονικὸν τῆς γεννησεῶς σου, δὲν βλέπουν φωτεινὸν σημεῖον σ' ὄλην σου τὴν σταδιοδρομίαν καὶ ἔτσι μετὰ τὸ παράπονον στὴν ψυχῇ πὸς σβῆσον ὅλα γιὰ σένα τὰ ὄνειρα ἐπέστρεψες στὴν Ἑλλάδα, στὸ Γαλαξειδί μας τεματίζοντας τὸν ὑπόλοιπον βίον σου στὰ χρώματα τῆς γλυκεῆς μας Πατρίδος, τελικὰ ὅμως ἡ ἀδυσώπητος μοῖρα, τραβώντας μετὰ τὰ μαῦρα φτερά τῆς τὸ πολυπικραμένο κορμάκι σου, σ' ἔριψε στὴν γενίαν μετὰ κλείσθη τὰ μάτια σου, πλῆγμα γιὰ μὲν πολὺ σκληρὸ πού χωριστήκαμεν στὸ τέλος τῆς ζωῆς μας ὑπὸ τῆς θλιβερότερης συνθήκης. Ἄς εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα τῆς ξένης ποῦ δέχτηκε τὸ πολυπικραμένο κορμί σου.

Ι. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

Υψηλότη: Ἡλίας Π. Κουμπαροῦλης

ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΤΟ "ΗΛΙΟΚΡΙΝΟ"

ΤΟΥ κ. ΙΩ. Δ. ΠΑΠΠΑ

Το καλοκαίρι είχε μπει πολύ πρώιμο το χρόνο εκείνο κι' οι ζέστες ήταν άδασταχτες. 'Ιούλιος μήνας. 'Απομνήσθημερο. Τά καφενεία, τὰ μαγαζιά κι' οι ταβέρνες, κλειστά όλα, κι' έξω οι δρόμοι έρημοκώμιοι.

Το καιμπαναριό του "Αη - Νικόλα" είχε από ώρα σημάνει μεσημέρι κι' ή γειτονιά, καλοφαγωμένη και καλοπικωμένη, είχε πέσει μολύβι στον μεσημεριάτικο ύπνο της. Τά παράθυρα πικασμένα στα παντζούρια μισόγυρτα κόβανε τή καλοκαιριάτικη λαύρα. Και, στον άπέναντι μεγάλο κήπερ της Μαρίας του Κομιστά, που από το χάραμα του Θεού χαλούσαν τον κόσμο οι σπουργίτες, φύλλο τώρα δέν κουνιόταν. Μονάχα ένας τζιτζικας σκορφαλωμένος ψηλά στη μεγάλη ροϊδιά της θειά - 'Αργυρής της Μίχαινας πριόνιζε έκνευριστικά τον άέρα. Και ή γρηά Βασιλική ή Μουσμύκαινα που ύπνος δέν τή κολλούσε καθόλου, στεκόταν θρθα στο κεφαλόσκαλο της όξωπορτας και βρισκόταν σ' άμψχανία, πιά δουλειά να κάμει να περάσει τις μεσημεριάτικες ώρες της, που της φαίνόντουσαν άτέλειωτες, πληκτικές, και τήν κόνανε να σφιγγεται ή καρδιά της. "Αξανα της κατέβηκε ή ιδέα να πάρει το παρδαλόχρωμο 'Αραχωδίτικο χράμι, που ένα χρόνο τώρα είχε πατηθεί και λερωθεί στις γιορτές, και

να το κατεβάσει στη θάλασσα να το κοπανήσει. Σκέφτηκε πώς με τή δουλειά τούτη θά έβρισζόταν κι' όλας. Χωρίς να χάσει καιρό, άφηνε τις παντόφλες της όσω στην αλλη, και ξυπόλυτη άνεβαίνει τή σκάλα άργυραπατώντας στ' όκρόνυχά της σά γάτα μη ξυπνήσει κανένα από τ' άγγόνιο της. Μπαίνει στο μεγάλο δωμάτιο που τότε ή κόρη της ή Εύγένεια για σάλα, ξεστρώνει το χράμι προσεχτικά μίν κάμει θόρυθο, και σουρτά μαζί με μιά άσπρη άνοπρωδιά που βρισκότανε στο πορτοφύλι μπροστά για στρωσίδι, τὰ κουβαλάει στην αλλη και τὰ όμορφοδιπλώνει. 'Η σβελτωσύνη, ή γρηγορόδα της γρηάς είναι άλλο πράμα. 'Αρπάζει από μέσα από το κοπύρι και το κάπανο, τον χώνει άνάμεσα από τις δίπλες, λύνει και το σκονί από το μπουγιέλο και τὰ σφιχτοδένει γερά όλα μαζί και τὰ κάνει δέμα. "Υστερα σηκώνει το δέμα δοκιμαστικά με το ένα της

το χέρι, ζυγιάζοντας το βάρος του, και κάνει να κρυφογελάσει γιατ' το βρίσκει τιποτένιο. Γέρνει άνάλαφρα τήν πόρτα κόβει το τέπι στη πλάτη και με τις παντόφλες στο χέρι πετιέται όσω. Για μία στιγμή, στέκεται, φορτωμένη, καταμεσις στο δρόμο άναποφάσιστη, και βάζει αυτί ν' όκούσει μη τήν πήρε κανείς είδηση από μέσα. Τίποτα, ήσυχία: άνάσα δέν άκούγεται. Μονάχα ό τζιτζικας έξακολουθεί επίμονα ψηλά από της 'Αργυρής τή ροϊδιά να ναουριζει με το τραγούδι του τή γειτονιά στο μακάριο μεσημεριάτικο ύπνο της. 'Ο ήλιος καίει πολύ. Τά χρώματα, οι πέτρες, ό δρόμος, τὰ πάντα βγάνουν φλόγες. 'Η ζέση της είναι άνυπόφορη. Φουργιάζει ή γρηά Βασιλική κόβει το στενό της Στάγεινας, μπροστά από το 'Ελληνικό Σχολείο, και μονομιάς ξεπετιέται στη Παναγία, στα τελευταία σπίτια του χωλεσο-

μαχαλά. 'Από κεί άρχίζει ό «νεός» δρόμος για το Ροζίκι, που περνάει άνάμεσα από σπαρμένα χωράφια. Δεξιά της στο φράχτη του καταπελευταίου σπιτιού, πεδικλωμένη ή Πατσουρη προβατίνα του μπάρμπα - Κώστα του Τσάφα, βέλαξε μελαγχολικά σαν να ζητούσε βοήθεια. "Εκαμμε να στρίψει κατακει ή πονόψυχη γρηά να λευτερώσει το ζωντανό με να, βγήκε ό άσπρομάλλης γέρος τήν ξεπεδικλωσε από το λιτάρι της και τής γέμισε τήν ποτήστρα με φρέσκο κρύο νερό. Και ή γρηά Βασιλική συνέχισε το δρόμο της, άνάμεσα από τὰ χωράφια. 'Η φλογισμένη λούζα με τὰ σπαρτά χρυσοκτρινιζε κάτω από τον καυτερό ήλιο και νόμιζε κανείς πώς από στιγμή σε στιγμή θ' άπάρει φωτιά. Ψωμομένα τὰ στάχυα έγερναν στις πλαγιές του δρόμου τὰ βαρυά κεφάλια τους και περιέμεναν το δριανί. 'Η γρηά κοινοστάθηκε λιγάκι. "Α-

πλωσε το χέρι της έπιασε τὰ στάχυα τὰ χάιδεψε. Και, χωρίς να το καταλάβει άσυναίσθητα, σήκωσε το κεφάλι της φοβισμένα, κτύπησε τον ούρανό. "Ας είναι εύλογημένο το ψωμάκι του κόσμου, είτε μέσα της, σά να δεθήθηκε, κι' έβαλε μπροστά της πάλι τή στράτα. Το κεφάλι της κάτω από το μαύρο κεφαλομάνηλο το αίσθανόταν να τρίξει σά να ήθελε ν' άνοιξει από τή πολλή ζέση.

Το πελεκάρι — έτσι έχουν όνομάσει τή πλάγια τούτη, είναι ξερότοπος άνυδρος χωρίς ένα δέντρο. Μά ως να το καλοσκεφτεί γοργοπόδαρη όπως ήταν, είχε κιόλας φτάσει ψηλά στο σταυροδρόμι του Παπαντριά κι' άρχισε να κατηφορίζει το κακοτράχαλο κι' έπικίονόμο μονοπάτι που χρόνια τώρα — άπόπου προς άπου — είχε φτιαχτεί από τις πατούσες των ψαρδών και των λογής - λογής χταποδολόγων. Περπατούσε γρηγορά και δέν είχε στο ναυ της παραπότε να πατήσει το πόδι της στη θάλασσα να δροσιστεί, γι' αυτό και συντόμευε όσο μπορούσε. "Ακόμα λίγο και θα βρισκόταν κάτω στη μεγάλη άμμουδερή και ιδροσερή σκούλα με τὰ γαλιανά πεντακάθαρα νερά της.

ΙΩΑΝ. ΔΗΜ. ΠΑΠΠΑΣ
Συνεχίζεται

ΤΟ ΚΑΡΝΕ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΗ

Ο Αύγουστος

«Αύγουστε καλέ μου μήνα να σαιμ δυό φορές το χρόνο». "Ετσι λέει ένα λαϊκό δίστιχο, αλλά φευ ό έφτεινός Αύγουστος διέφευσε κρυφά το λαϊκό δίστιχο γιατ' μάς έμψε όχι μόνον έμάς έδώ, αλλά και όλόκληρον τον κόσμο. Εύτυχώς ό Σεπτέμβριος μάς ξημέρωσε με μιά βροχή όποτε να δροσιστούμε για καλά και τὰ πεικακία της Πέρα Πάντας να πλυθούν και να λάβουν τήν φυσική τους άπόχρωσι.

Εφυγαν ευχαριστημένοι

— 'Αρχάς Σ)θρίου οι παραθερισται μίας άρχισαν να άπέρχωνται δια τὰς έστίες των, ευχαριστημένοι και με τὰ σώματα μαύρα από τήν ήλιοθεραπεία, γεμάτοι υγεία και με άρκετή όρεξι να πέσουν στην δουλειά. Τους ευχόμεθα καλό παξιδι, καλό χειμώνα και το χρόνου πάλι πρώτα ό Θεός, το ρανταβού των στο όμορφο ΓΑΛΑΞΙΔΙ.

Αγαθοεργίες

Σύμφωνα με τήν έπιθυμίαν του άεμνήστου ευεργέτου τής πατρίδος μας Ν. Μάμα διετέθησαν περι τὰ 150 ζεύγη ύποδημάτων στα άπορα παιδάκια τής πατρίδος μας.

Απολογισμός

Σε γενικές γραμμές έφέτος το καλοκαίρι ύπηρεζε άφθονία σε όλα τὰ είδη και σε τιμές σχεδόν καλές. 'Εμμοείται ύπηρεσαν και οι αλιάνιοι γκρινιάρηδες από αυτούς που δέν μένουν ποτέ ευχαριστημένοι. "Ας λάβουν όμως ύπ' όψιν των ότι βρίσκονται σε έπαρχία και όχι στην 'Αθήνα.

Ψυχαγωγία

'Από τον τόπον μας δέν έλλειψεν ή ψυχαγωγία. Δύο ύπαίθριοι κινηματογράφοι κάθε βράδυ έδιναν παραστάσεις, με άρτια 'Ελληνικά και ξένα έργα. Συνέπεια ήτο να γεμίζον άμφοτέρω από κόσμο, ιδίως από τους πισσιρικούς οι όποιοι ήσαν οι καλύτεροι πελάται.

Η Μαρίδα

'Από πρώτης Σεπτεμβρίου έπετράπη ή άλιεία της μαρίδας, κι' έτσι πολλοί θαυμασταί της μαριδοφάγοι κάθε μέρα θα τήν πάρουν

για να τήν φάνε ζεστή τηγανιτή, ή νταβά στο φούρνο με άφθονη φρέσκη ντομάτα. 'Ως γνωστόν, ή μαρίδα λόγω τής άφθονίας του φωσφόρου της, συνιστάται στη βρεφική ηλικία, αλλά και εις όλους γενικά για τὰ μάτια.

Μιά ξένη συντροφιά

Μιά συντροφιά από νεαρούς σπουδαστάς Γερμανούς και νεαρές Γερμανιδούλες έχουν ένοικιάσει οικία έδώ. Πέρασαν όμορφες μέρες στο Γαλαξίδι. Κάθε πρωί ή συντροφιά έπερνε το μπάνιο της στο Κεντρί, ένω μετά άλλοι τώρχισαν στην ήλιοθεραπεία, άλλοι στην ζωγραφική, και κάποιος τής συντροφιάς με μιά κινηματογραφική μηχανή λήψεως έπερνε συνεχώς τὰ άκρογύμνια μας γά να τὰ προσάλη σε τι οίδη σε φίλους και συγγενείς στην πατρίδα των. Κι' έτσι το Γαλαξίδι μας άποκατά τώρα φήμη και στο έξωπρωτικό, όπου κατά πάσαν πιθανότητα του χρόνου να μάς έλθη μεγαλύτερος αριθμός τουριστών.

Νέο εκκλησάκι

Πρωτοβουλία του ένταυθα 'Ομίλου κυνηγών ήρχισε ή άνοικοδομήσις του έξωκικού μας ναϊσκου «'Αγιός 'Αθανάσιος» επάνω στο δουνό. Μέρες τώρα ζωει και άθρωποι βρίσκονται σε διαρκή κίνησιν μεταφέροντας εκεί ύλικά για τήν γρηγορή άνοικοδόμησιν του. "Ηδη έμνηγέθησαν τὰ τείχη του Ναού και εντός των ήμερών άλλοι τεχνίτες θα κατασκευάσουν τήν στέγην και το έσωτερικόν του Ναού. 'Η όλη εργασία γίνεται από δωρεάς των συμπολιτών μας και των έν τή ξένη και των έν πλώ. 'Ελπίζεται ότι έφέτος θα τελειώση το έργον όπου τὰ εγκαινία εκεί θα έκτελεσθούν με κάθε μεγαλοπρέπεια. Χρειάζεται όμως βοήθεια από κάθε συμπολίτη για να τελειώση εντός του τρέχοντος έτους. 'Η άνίσχυσις μπορεί να γίνεται επί όνόματι του 'Ομίλου Κυνηγών Γαλαξιδίου.

Ταβερνοκοβέντες

Οι ταβερνίτες μας τελευταία τώρχισαν στην φιλοσοφία. Κατά τήν τελευταίαν έπίσκεψιν μας σ' αυτές εκτός τής συνήθους πελατείας των από γεροθαλασσοδουλους και εργατικούς, βλέπει κανείς εκεί λογής - λογής 'Ελληνες, Γερμανούς, Αυστριακούς, 'Αγγλους, 'Ολλανδούς, και

Γάλλους οι όποιοι τρώνε τους έκλεκτους θαλασσινούς μεζέδες και τήν άθάνατη ρετινά, ή όποία έφέτος ήταν έξαιρετικής ποιότητας όποτε οι μύπρες να μένουν άζήτητες.

Στους τοίχους διαβάζει κανείς τὰ άγαθά της κρασοκαταύξεως, ήτοι: Το πρώτο φέρνει όρεξι, Το δεύτερο υγεία, Το τρίτο φέρνει τή χαρά, Το τέταρτο εύτυχία, Το πέμπτο φέρνει τή συζήτησι Το έκτο φασαρία, Το έβδομο τήν συμπλοκή, Το όγδοο άστυνομία.

'Ενω πάρα πέρα έλλη ταμπελίτσα γράφει τους στοχασμούς του Λάμπρου Πορφύρα: «Πιές το κρασί σου, μ' ανθρώπους που έβασάνισεν ή θάλασσα κι' ή φτώχεια».

Και διαβάζοντας άνοίγει περισσότερο ή όρεξι και καταφθάνουν συνέχια νέα καρπούσια για να δροσισουν τὰ στεγνά λαρύγγια των πιστών του Διονύσου με ήσυχία και όρεξι χωρίς να τους ένοχλήση κανείς στο πλαίσιον τής γαλήνης και τής σοβαρότητας. "Αλλως τε οι ναυτικοί μας που ζήσαν μέσα σε φουρτούνες και τρικυμίες στους ώκεανούς πώς είναι δυνατόν να μην ήγαπούν τήν γαλήνη;

Κεραμίδια

— 'Ο ένοριακός Ναός τής 'Αγίας Παρασκευής χάρις εις τήν πρωτοβουλία των έπιτρόπων και ιερέως αυτού αιδ. Νικ. Δόγηος έπρομηθεύθη καινούργιες κεράμους εκ Χαλκίδος δια τήν έπισκευή της στέγης του Ναού ή όποια τελευταίως με τὰς βροχές, έστραξε σε πολλά σημεία. Τόσον ό ιερεύς, όσον και οι κκ. 'Ιωάν. Κασιδάκης, ή Μπούλ, Στ. Ζαχαριάς, 'Ελ. Χαλδάκης, 'Ιω. 'Ανδρεόπουλος είναι όξιοι θερών συγχαρητηρίων για τήν προσπάθειά τους αυτήν. 'Επίσης ή έπιτροπή, έφ' όσον τὰ οικονομικά του Ναού τὸ έπιπέδον, θα προσήσθε διάφορες άλλες έπισκευές του Ναού. Τους άξίζει, κάθε έπαμος.

Ο Πανάγος

Ευχχαριστώσ πληροφορούμαι ότι, ό συμπολίτης μας παλαιστής 'Ηλίας Πανάγος εκλήθη εις Σύνδελ Αυστραλίας δια να δώση σειράν επίδειξεων πάλης με άυστραλιούς παλαιστές. Μετά ταύτα θα άναχωρήση δια 'Ισραήλ και 'Αγγλία ένω έχει ύπογράψει συμβόλαιον δια σειράν έμφανίσεων.

Εκδρομή

— Τήν Κυριακήν 22.9.1963 άφιக்கு ένταυθα πολλών κατάρμεστον από έκδρομείς άνήκοντας εις τὰ τεχνικόν και διοικητικόν προσωπικόν

της γνωστής βομηχανίας «ΗΤΣΟΥ». 'Αρχηγός έκδρομής ήταν ή άνεψιά κ. Πίτσου Φ. Παυλάτου μετά των δύο υιών της και χαριτωμένης κορούλας της δίδος Σόνας.

Δωρεά

— Η Κα Ζωή Νικ. Γκούλια το γένος Γουργουρή διαμένουσα εις Σάν Φρανσίσκο τής 'Αμερικής απέστειλε ήμίν 20 δολάρια δια δωρεάν ύπερ του Ιερού Ναού 'Αγ. Νικολάου. Το ός όνω ποσόν παρεδόθη εις τήν έπιτροπήν του ένταυθα Ιερού Ναού 'Αγίου Νικολάου.

Θαλασσοταραχή

— Τήν 22ον Σ)θρίου σηκώθηκε μεγάλη θαλασσοταραχή στο Λιμένα μας. Βόρειοι σφοδροί άνεμοι τὰ έπιλεγόμενα μελτέμια, φυσούσαν έπι ήμέρας συνεχώς. Μεγάλα κύματα έσπάζαν στον μάλο, ό όποιος σκεπαζόταν από μεγάλα κύματα, ό δε άέρας άρκετά ψυχρός ώστε ζηλε-

δακία και σασακίαι έτέθησαν έν ένεργεία. Οι θαμώνες των καφενειών μας έπιασαν τις γωνίες έξω από τὰ κέντρα. Μόνον κάτι τουρίστριες Γαλλιδούλες με όλο τον άέρα τής θαλασσοταραχής μόλις βγήκαν από το βακζινόπλοιο τής γραμμής 'Ι-τέας Γαλαξειδίου με μαγιώ μπικίνι ήσαν το μπάνιο τους στην Πέρα Πάντα.

Η Λιμενική

— Ευχαριστώσ πληροφορούμεθα ότι ή Κοινοτική 'Αρχή παρεδωκεν εις τον κ. Πρόεδρον τής Λιμενικής 'Επιτροπής ποσόν εκ δραχμών 20 χιλ. όποστολέν προς αυτήν ύπό του 'Υπουργείου Οικονομικών δια τὰς άνάγκας του λιμένας. Ούτω ή Λιμενική 'Επιτροπή και με τὰ άλλα χρήματα ότινα έχει συγκεντρώσει θα ήλεκτροφωτίση τήν παραλία, όποτε να σταματήσουν οι κακές γλώσσες ότι ή Λιμενική 'Επιτροπή δέν φροντίζει για το φώσ του Λιμανού μας.

ΚΡΑΣΟΚΟΥΒΕΝΤΕΣ

Βαρέλια και Ρετινά

'Η παραλία τής Πέρα — Πάντας γεμάτη από άδεια κρασοβάρελλα, δέχονται τις περιποιήσεις των ταβαρναριών μας και των παντοπωλών, όλα είναι γεμάτα θάλασσα να ρουπώσουν, για να δεχθούν σε λίγο τὰ νέα όνομαστά κρασιά τής Δαμβραίνης και τήν ρετινά της Χαλκίδας τὰ όποια έντός όλίγου θα καταφθάσουν όχι όπως τὰ παλιά χρόνια με τὰ καϊκια, αλλά με μεγάλα αυτοκίνητα κατασκευασμένα καταλλήλως για τήν μεταφορά μούστου, και θα άδειάζουν έν ριπή όφθαλμού στα φρεσκοπλυμένα βαρέλια των μαγαζιών. Ποίνε ή παλιή έποχή που τὰ κρασοβάρελλα γεμάτα με θάλασσα τής Πέρα Πάντας, που μικροί έμεις πηγαίναμε και άνοίγομε τους φιατόρους και κάναμε γούστο στο άδεισμα αυτών έν σειρά; για να μάς κυνηγίσουν οι ταβαρναριοί. Ποι είναι ή γραφικότης και τήν έφάρτησιν των βαρελιών από τὰ καϊκια με τὰ διπλά σχοινιά; Τραβούσαμε μαζί με τους μεγάλους οι όποιοι σε κάθε τράβηγμα ό έπικεφαλής όταν έπρόκειτο να δώση το σύνθημα με τήν βραχνή φωνή του, από τόκρασι και το τσιγάρο φώναζε βροντόφωνα «'Ε! όπω». «'Ε! όπω» και με το τράβηγμα του σχοινού έζήρχοντο από το κύτος του πλοίου το βαρέλι γεμάτο κρασί, και πολλές φορές έφυγε καμιά τάπα άδειασε το μισό στη θάλασσα και το μισό πλεονύτουσαν τὰ ζυπόλυτα πόδια μας και μοσκοβολούσαν

για μέρες κρασίλα σαν τον μακαρίτη «Μπερούκα»...

Που είναι ή έποχή που μαζεύαμε από καπαλή τὰ ρετινά για να τὰ κάνουμε «μολαστούφες» και να κάνουμε τήν γνωστή λαμπάδηφωρία στην άγορά ή να εκστρατεύσου με άνοστίον καμιάς κροστιγκοφωλιάς, ή να μάς κυνηγά ό μακαρίτης ό «Χαλέτσος» να μάς τις βρέξει για τήν διαδήλωσι αυτή και να έπιστρέψουμε στα σπίτια, άλλοι διαρμένοι από το γνωστό ζαχαροκάλαμο, άλλοι πρισμένοι από τὰ συμπίμματα των σερεγκιών, και άλλοι κατάμαυροι από τήν αιβόλη τής μολαστούφας, και μόνον ό μακαρίτης ό Μιχαλάκης να μένει άπρωτος όπι' όλη αυτή τήν έξόρησιν σαν άρχηγός που ήταν... Οι γραμμές αυτές άς γίνον ένα μνημόσυνο άπ' όλους τους ζώντες φίλους που κι' άν αυτό βρίσκεται στο μαύρο χόμα οι έν ζωή φίλοι που τον θυμούνται άκόμα...

ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ

Θαυμάσιος ύπνος
'Απολαυστικό φαγητό
'Ησυχία - Γαλήνη

Υψηλότη: Ηλίας Π. Κοιμωτοπούλης

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

‘Ο καιρός - Οι ψαράδες - ‘Η άντικα

‘Από τής πρωίας τής 26ης Σ)θρίου ο καιρός μετεβλήθη σε ψυχρόν. ‘Ο ούρανος εκάλυφθη από μαύρα πυκνά σύννεφα, τὰ ὁποῖα ταξιδεύουν με ταχύτητα πολλῶν χιλιομέτρων. ‘Ο Γέρο Παρνασσός ἦταν καλυμμένος καὶ αὐτὸς ἀπὸ μολυβιά σύννεφα ἐνῶ ἄγριος αὐροὸς σηκώνει τεράστια κύματα πὸν σπάζει με μανία στοὺς βράχους καὶ τὰ νησάκια μας ὄρες - ὄρες νὰ ἐξαφανίζονται ἀπὸ μεγάλα κύματα. ‘Ολοι περιμέναν θεομηνία, καὶ πολλοὶ περισσότερον οἱ γεωγοὶ μας περιμέναν τὸ θεῖον δῶρον νὰ ποτίσῃ τὴν διψασμένη ἀπὸ τὴν ξηρασία γῆ. Φεῦ ὅμως ἡ βροχὴ τραβήχθηκε πρὸς τὴν Πελοπόννησον καὶ μόλις λίγες σταγόνες ἔπεσαν ἐδῶ, καὶ μᾶς δροσίσαν.

— Οἱ ψαράδες μας με δεμένες

τις βαρκούλες με διπλὲς πομπάτσες χόρευαν τουῖσι, πρὸς μεγίστη θλίψη τῶν φτωχῶν ναυτικῶν μας οἱ ὁποῖοι χάναν τὸ μεροκάματο τῆς ἡμέρας των.

— Τὴν ἐσπέραν τῆς 26ης Σ)θρίου ξένος καλλιτέχνης ἀπ’ τὰ Φιλιατρά ἐξέθεσε ἕνα κομποτέχνημα ἧτοι μιά ἀντίκα — τὸν Μητροπολιτικόν μας ναὸν τοῦ ἁγίου Νικολάου, — ὅστις κατὰ τὴν κλήρωσιν γενομένην ἐντὸς τοῦ κινήματογράφου μας. Τυχερὸς ὑπῆρξε ὁ μικρὸς Θανασιάης Καμβύσης ὑπὸ τὰς ἐπιδοκμασίας τῶν παρισταμένων.

— ‘Ὡς πληροφοροῦμεθα ὁ καλλιτέχνης θὰ ἐκθέσῃ διάφορα ἄλλα κομποτεχνήματα σχετικὰ με ἱστορικὰ μνημεῖα τῆς Πατρίδος μας.

ΔΕΝ ΜΕΤΕΧΕΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ Ο κ. Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

‘Απὸ τὸν Πρόεδρον τοῦ Συνδέσμου μας κ. ‘Ι. Μητρόπουλον ἐζητήθη ἡ συμμετοχὴ του εἰς τὸν συνδυασμὸν τῆς Α’ Περιφερείας Πειραιῶς καὶ ἀπὸ τὴν ΕΡΕ καὶ ἀπὸ τοὺς Προοδευτικοὺς. ‘Ο κ. Μητρόπουλος εὐχαριστήσας δὲν ἐδέχθη δηλώσας εἰς τὸν Πειραιῶν Τύπον καὶ εἰς ‘Αθηναϊκὰς ἐφημερίδας ὅτι δὲν ἀναμνησθεται εἰς τὰς ἐκλογὰς τῆς 3ης Ν)θρίου 1963 διότι θὰ κατέληθ ὡς ὑποψήφιος Δήμαρχος Πειραιῶς ὡς εἰς τὰς προσεχεῖς δημοτικὰς ἐκλογὰς τῆς ἀνοίξεως 1964.

«ΕΥΡΩΠΗ, Τὸ Νέον Ὑπερκράτος»

‘Η διάλεξις τοῦ κ. ‘Ιω. Μητροπούλου, εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Πειραιῶς. - Κριτικὴ τοῦ περιοδ. «ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ»

‘Η σύνδεσις τῆς Ἑλλάδος μετὰ τὴν Εὐρωπαϊκὴν Οἰκονομικὴν Κοινότητα ἀποτελεῖ ἕνα γεγονός μεγάλης ἱστορικῆς σημασίας. ‘Η ἀνάγκη τῆς συνδέσεως εὗρεν γενικὴν ἀναγνώρισιν. Αἱ ἀντίθετοι ἀπόψεις αἰτινες ἠκούσθησαν, ὁφείλονται κυρίως εἰς λόγους ἰδεολογικῆς τοποθετήσεως τῶν ἐπικριτῶν.

Ἐνῶ, ὅμως, τὸ θέμα εἶναι τόσον τεραστίως διὰ τὴν ἐπιβίωσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ σημασίας, τὸ εὐρὺ κοινὸν ἀγνοεῖ ὡς ἐπὶ τὸ

πλεῖστον τοῦτο.

Ἐξ τὴν γνώσιν τοῦ θέματος, ἀπὸ ἱστορικῆς, νομικῆς καὶ φιλοσοφικῆς πλευρᾶς, μᾶς ὠδήγησε με μίαν λαμπρὰν διάλεξιν τὸν γενομένην εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Πειραιῶς, διακεκομμένους ὁμιλητῆς, ὁ τέως Πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Πειραιῶς καὶ ἐκπρόσωπος τῆς πάλαι εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ο.Α.Π. κ. ‘Ιωάννης Μητρόπουλος.

‘Η διάλεξις, ὁργανωθείσα ἀπὸ τὸν Δῆμον Πειραιῶς, με θέμα «Εὐρώπη, τὸ νέον Ὑπερκράτος», παρηκολούθηθη ἀπὸ τοὺς ἐκπροσώπους τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ κόσμου τῆς πόλεως, τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, ἀνωτάτους ὑπαλλήλους τοῦ Ο.Α.Π. καὶ ἄλλων Ὄργανισμῶν.

‘Ο ὁμιλητῆς, ἐπεχείρησε σύντομον ἀναδρομὴν εἰς τὸ ἱστορικὸν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἐνότητος, ἡ ἱδέα τῆς ὁποίας ἐκαλλιέργηθη ἀπὸ τὸν πρώτων μεταφρασιολογικῶν αἰώνων καὶ ἀνέφερε τοὺς μεγάλους, κατὰ περιόδους, προδρόμους αὐτῆς. Ἀκολούθως, ἀνέπτυξε διὰ μακρῶν, τὸ ἱστορικὸν τῆς ἰδρύσεως, τοὺς σκοποὺς καὶ τὰς λεπτομερεῖας τῆς ὁργανώσεως καὶ λειτουργίας τῆς Ε.Ο.Κ., ἡ ὁποία δὲν ἀποτελεῖ μόνον οἰκονομικὴν ἐνότητα, ἀλλὰ πολιτικὴν καὶ ἠθικὴν ἀξίαν, ἕν νέον Εὐρωπαϊκὸν Ὑπερκράτος, τὸ ὁποῖον πραγματώνει τὴν ἰδέαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἐνότητος εἰς τὴν ἐποχὴν μας. Τέλος ἐπεγράμμισε τὴν σημασίαν τοῦ γεγονότος τῆς συνδέσεως τῆς Ἑλλάδος μετὰ τὴν Ε.Ο.Κ. καὶ ἀνέπτυξε τοὺς σκοποὺς αὐτῆς, θίξας καὶ τὰ ἐκ τῆς συνδέσεως προκύπτοντα προβλήματα ἐκ τῆς ἀποφασιστικῆς ἀντιμεταπίσεως τῶν ὁποίων θὰ ἐξαρτηθῇ καὶ ἡ ἐπιτυχία τῆς συνδέσεως. Ἐπίσης, ὁ κ. Μητρόπουλος ἀνεφέρθη καὶ εἰς τὰς ἐπιπτώσεις πού θὰ ἔχη ἡ ἐφαρμογὴ τῆς συμφωνίας συνδέσεως ἐπὶ τῶν θαλασσίων μεταφορῶν, ἐπὶ τῆς λειτουργίας τοῦ Ο.Α.Π., ὅστις θὰ στερηθῇ βαθμιαίως ὀρισμένων ἐσόδων του καὶ ἐπὶ ἄλλων κλάδων, συνδεομένων ἀμέσως μετὰ τὴν πειρᾶκὴν οἰκονομίαν. Ἐν τέλει, ἐξέφρασε τὴν βεβαιότητα, ὅτι ἡ χώρα θὰ προσαρμοσθῇ ταχέως εἰς τὰς νέας συνθήκας καὶ θὰ ἀνταποκριθῇ πλήρως εἰς τὰς ἐκ τῆς συνδέσεως δημιουργουμένα ὑποχρεώσεις.

ΕΝΑΣ ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΥ

Χαρούμενα ἔζησαν τὰ παιδιὰ ὅτις κατασκινῶδεις «Ταλαρίας»

ΕΔΩΣΑΝ ΘΡΑΪΑΝ ΕΘΡΤΗΝ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Σεπτέμβριος (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὅπως κάθε χρόνον ἔστι καὶ ἐφέτος αἱ ἐνταῦθα μαθητικαὶ κατασκηνώσεις τοῦ Ὑπ. Παιδείας, ἐφιλοξένησαν ἀρκετὰ παιδικὰ κτὰ τοῦ Νομοῦ μας, στὸ μαγευτικὸν πάρκο μας «ΓΑΛΑΡΙΑ». ‘Η ζωὴ ἐκεῖ ἕνα μῆνα κύλησε γεμάτη χαρῆς, ὑπὸ τὴν ἐπιτηρείαν τοῦ Συμ)φου Γεωργίου Φυλακτοῦ ὡς διαχειριστοῦ καὶ ὡς ἀρχηγοῦ τοῦ Δ)λου Ἀμφίσσης κ. Τσιπούρα. Τὰ παιδάκια κάθε πρῶτῃ μετὰ τὴν ἔγερσιν γέμιζαν τὴν ἀμφοσφαιρὸν με φωνῆς. Ἐπειτα ἀπὸ τὴν πρωῒνην προσευχὴ καὶ ἔπαρσι τῆς σημαίας, ἔσπευδον στὰ τραπέζακια γιὰ νὰ πάρουν τὸ πρῶτον ρόφημα: κακάο, γάλα, μαρμελάδα καὶ τυρὶ με ἀφθονο ψωμί.

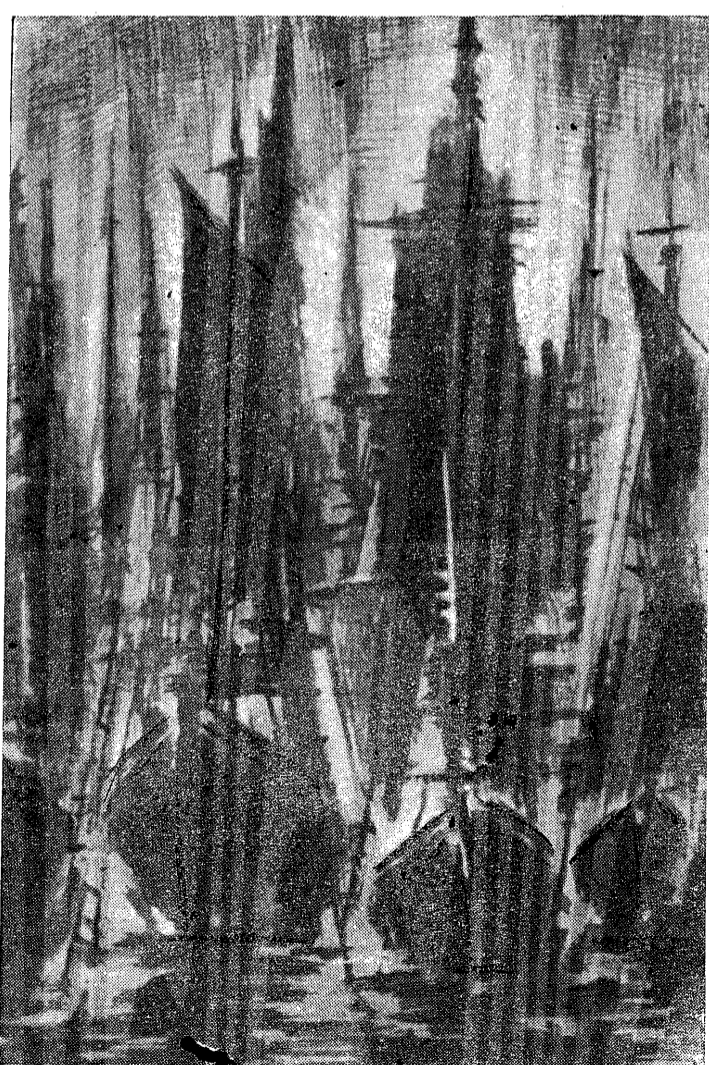
Σωστὸ πανηγύρι οἱ παιδικῆς φωνῆς. Τὸ τοῖσιρίσμα τῶν σπουρατικῶν ἔμοιαζε με συναυλία. Οἱ μέρες ὅμως κυλοῦσαν καὶ ἡ περίοδος ἔκλεισε. Ἐπρεπε νὰ γυρίσουν αἱ μικροίμας τράφιμοι στὰ σπίτια των.

Πρὶν φύγουν ὅμως ἔστησαν ἕνα πρόχειρον θεατρᾶκι καὶ ἔδωσαν μιὰ ὄρασι γιορτῆ τὴν ὁποῖαν παρηκολούθησαν πολλοί.

‘Η γιορτῆ ἀρχισε με μίαν προσευχὴ ἀπὸ μίαν χορωδίαν καὶ μετὰ ἐδόθη ἡ σχετικὴ ὁμιλία. ‘Ο ὁμιλητῆς μετὰ τῶν ἄλλων ἐτόνισε ὅτι θὰ ἦταν εὐχῆς ἔργον στὴν κατασκηνῶσιν αὐτὴν νὰ γίνῃ προσπάθεια νὰ αὐξηθῇ ὁ ἀριθμὸς τῶν κατασκηνωτικῶν ἡμερῶν, ὥστε περισσότερα παιδιὰ νὰ βρίσκουν ἐκεῖ τὴν ψυχαιαγίαν των, πού τόσο ἀνάγκη ἔχει σήμερον ἡ παιδικὴ ἡλικία. Μετὰ ταῦτα ἀρχισε ἡ γιορτῆ με ἀπαγγελίας καὶ διάφορα σκέτς.

Τὰ σπουραγίτικα κτὰ χαρούμενα ἀπάνω στὰ δένδρα εἶχαν στήσει δικὸν χορὸν γιὰ τὴν προσμένον καὶ αὐτὰ μετὰ τὴν σειράν τους νὰ πάρουν τὸ μενοῦ τους ἀπὸ τὰ περισσεύματα.

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑ ΠΛΕΟΥΜΕΝΑ



Μοναδικὴ ὀμορφιά τοῦ παλαιοῦ ἀλλὰ καὶ τοῦ συγχρόνου Γαλαξειδιῶτικου ὄρμου, τὰ κάθε λογῆς, πλεούμενα πού βρίσκουν ἀπανταχοῦ στὸ λιμανάκι μας.

ΤΙ ΓΡΑΦΕΙ Η «ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ», ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΣ. ΒΕΝΤΟΥΡΑ

«Ὅσο περισσότερο εἶμαι στὴν Ἀμερικὴ, τόσο βαθύτερα νασταλγῶ τὸ φῶς τοῦ Γαλαξειδίου, τὰ ἀγαπημένα μου πρόσωπα καὶ τὸ σπιτί μου ἐκεῖ», γράφει ὁ Τσάρλς Βεντούρα ἀπὸ τὴν Φλορίντα σὲ ἕναν φίλον τοῦ ἐδῶ.

‘Ο Βεντούρα γνωστὸς στὸ κοινὸ τῆς «Μεσημβρινῆς» ἀπὸ τὰ χρονογραφήματά του, εἶναι Γαλαξειδιώτης ἀπὸ τὸ 1960. Εἶδε πὸ Γαλαξειδί, τὸ ἀγάπησε με τὴν πρώτη ματιὰ καὶ τὸ ποιντρεύτηκε. Ἐκεῖ ἔγραψε τὸ βιβλίον του, με θέμα τὴν ἀναμνήσεις του ἀπὸ τὰ κοσμικὰ σοῦλνικα τῆς Νέας Ὑόρκης (ἦταν ἐπὶ χρόνια κοσμικογράφος στὸ «Χέρολντ

Τριμητιού»). ‘Ο Τσάρλς ἔγραψε τὸ ἀρχικὸ κείμενον κ’ ἡ γυναίκα του, ἡ ξανθὴ Μπέττυ, τὰ καθαρόγραφε στὴ μηχανή.

Τώρα ὁ Τσάρλς Βεντούρα εἶναι στὴν Ἀμερικὴ γιὰ νὰ ἐκδώσῃ τὸ βιβλίον του, πού προμηνύεται νὰ ἔχη μεγάλη ἐπιτυχία. Ἐν τῷ μεταξὺ ἐτοιμάζει ἕνα δεύτερον βιβλίον, αὐτὸ γιὰ τὴν Ἑλλάδα. Τοῦτο ὅμως σημαίνει, ὅτι θὰ χρειασθῇ νὰ μείνουν στὴν Ἀμερικὴ ἴσως ὡς τὸν Νοέμβριον, πρᾶγμα πού κάνει τὴν γυναίκα του Μπέττυ ἔξω φρενῶν. «Ἀκόμη καὶ νὰ κέρδιζες τὸ βραβεῖον Πούλιτζερ, πάλι θὲν θὰ ἄξιζε νὰ χάνομε τὸ ἑλληνικὸ καλοκαίρι», τοῦ εἶπε.

ΦΑΡΜΑΚΑ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Χάρις εἰς τὰς ἀνεργείας τῆς εὐγενεστάτης Κυρίας Χρυσάνθης Σκαρίμπα ἀπεσταλέσαν ὑπὸ τοῦ Ε.Ε.Σ. φάρμακα διὰ τοὺς ἀπόρους Γαλαξειδίου οἱ ὁποῖοι εὐχαριστοῦν τὴν εὐγενὴ Κυρίαν ὡς καὶ ἡ ἐφημερίς μας.

Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς Λικαιδητοῦ 1 Ἀθήνας Διευθύνσις Διοικήσεως ὑποδ)σις ἐπαρχικῶν Τμημάτων Γραφεῖον μεταφορῶν ἀριθ. πρωπ. 26502
Περὶ ἀποστολῆς φαρμάκων δι’ ἀπόρους κατοίκους Γαλαξειδίου. Πρὸς τὴν Κυρίαν Χρυσάνθην χήραν Ἰωάννου Σκαρίμπα Ἰτέαν Παρνασσίδος.
Γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι τὸ Πρακτο-

ρεῖον Αὐτοκινήτων Ἀμφίσσης ὁδὸς Κισρόλου 27 ὡς ἡ συναποστελλομένη ὑπ’ ἀριθ. 905 φορτωτικὴ ἀπεστείλομεν εἰς παραλαβὴν σας τὴν 11. 9.63 ἕν χαρτοκιβάνιον με φάρμακα πρὸς κάλυψιν ἀναγκῶν τοῦ Ἀγροτικοῦ Ἰατρείου Γαλαξειδίου δελτίου 1203.

Παρακαλοῦμεν ὑμᾶς ὅπως φροντίσῃτε διὰ τὴν παραλαβὴν αὐτοῦ, γνωρίζοντες καὶ ἡμῖν τὴν λήψιν ἐγγράφως σὺν τῇ ἐπιστροφῇ αὐτοῦ συνημμένου δελτίου συνοδείας δεόντως ὑπογεγραμμένου.

‘Ο Γενικὸς Γραμματεὺς
ἄ. ἄ.
Ι. ΠΛΑΣΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΟΥ ΕΙΣ ΙΝΔΙΑΝ

Εἰς Τσιταγκοῦ τοῦ Πακιστάν (Ἰνδία) ἀπέθανε τὴν 3ην Ὀκτωβρίου ὁ φίλος καὶ συμπολίτης Λάζαρος Γ. Ἀγγουρᾶς, ἐτῶν 57. Ὁ θάνατός του προῆλθεν αἰκρινδῶς ἐξ ἐμβολῆς τῆς καρδίας. Ὁ νεκρὸς μετεφέρθη εἰς Γαλαξειδίον καὶ ἐτάφη τὴν 9ην τρέχοντος εἰς τὸ ἐκεῖ νεκροταφεῖον.

Τὴν μητέρα, ἀδελφὸν καὶ οἶκον

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Τὸν ἀγαπητόν μας ἀνηψιὸν Γεώργιον Εὐθ. Ζήσον συγχαίρομεν ἐγκαρδίως δι’ ἐπιτυχίαν ἐπιτυχίαν του εἰς τὸν Ὄργανισμὸν Λιμένος Πειραιῶς.

ΠΑΝ. καὶ ΔΙΟΝ. ΒΑΡΒΑΤΟΥ

γένειαν τοῦ μεταστάντος συλλυποῦμαι ἐκ βάθους καρδίας, διὰ τὸν ἀδόκητον θάνατον τοῦ προσφιλοῦς τοῦς προσώπου.

Ι. Δ. Π.

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΑΙ
ΕΝΙΣΧΥΤΕ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ
Η ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ - ΙΤΕΑΣ

Αἱ ἐργασίαι ὁλοκληρώσεως κατὰ τὴν ὁδὸν Γαλαξειδίου — Ἰτέας προχωροῦν καὶ ὑπάρχει βάσιμος ἐπις περατώσεως τοῦ ἔργου ἐντὸς 3—4 μηνῶν.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Ὑπέροχο κλίμα
Ἐλάχιστα ἐξοδα
Ἀρχοντικὸ περιβάλλον
Γαλαξειδί