

Τὸ Γαλαξειδί

ΔΙΕΥΘΥΝΧΙΣ
ΙΩ. Α. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ 111
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
ΤΗΛ. 423,528

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Ἐκδίδεται ὑπὸ τοῦ ἐν Πειραιεὶ Συνδέσμου Γαλαξειδιωτῶν — Ἔτος 20ον—ΙΟΥΛΙΟΣ 1966—Ἀρ. Φύλλου 213

Γαλαξειδιώτικα Σκίτσα Μικρὰ ΝΕΑ

ΚΟΣΜΙΚΑ: Κατὰ τὴ ναυτικὴ ἑορτὴ τοῦ περασμένου μῆνα ὁ κυβερνήτης μετὰ τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ πλοίου τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ «Μαριδάκης» δεξιώθηκαν πάνω στὸ σκάφος τὶς ἀρχές τῆς πόλεως μας ὡς καὶ τὶς κυρίες τῶν κοινοτικῶν ἀρχόντων. Ἐπηκολούθησε πλούσιον γεῦμα μὲ ἑκατέρωθεν ὁμιλίες τῶν συνδαιτηγμένων, τοῦ ἀστυνομικοῦ διευθυντοῦ κ. Εἰθ. Μπογιατζοπούλου τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος κ. Ν. Σφέτσου, τῆς κ. Ζωῆς Τζιγγούνη τέως προέδρου ὡς καὶ ὁμορφὴ ἀντιφώνηση μετ' εὐχαριστιῶν τοῦ Κυβερνήτου τοῦ σκάφους καὶ ἐπεκράτησε ζωντὰ εὐθυμία.

Μοῦ ἔλεγε ἕνας ἀπὸ τοὺς ἀξιωματικούς τοῦ πλοίου ποὺ παρευρέθησαν πῶς τοῦ ἔκαμε ἐντύπωση ἡ λεπτότης, ἡ εὐγένεια ἀλλὰ καὶ ἡ θερμότης τῶν αἰσθημάτων τῶν συνδαιτηγμένων κυρίως ὅμως ὁ ἐλευθερός ἀέρας τῆς... κοσμικότητος ποὺ καὶ στὸν τρόπο τοῦ φαγητοῦ καὶ γενικὰ σὲ ὅλες τοὺς τὶς ἐκδηλώσεις διέκρινε τὰς κυρίας ποὺ παρέστησαν καὶ ποὺ δὲν ὑστέρησαν καθόλου ἀπὸ τὶς κοσμικὲς κυρίες τῶν Ἀθηνῶν. Μπράβο καὶ στοὺς κυρίους καὶ στὶς κυρίες.

ΜΑΓΙΣΤΡΑΛΙΑ: Τὶς τελευταῖες μέρες τοῦ Ἰουνίου φύσηξαν τὰ δροσερὰ μαϊστράλια καὶ χαϊρόσουν νὰ κυκλοφορήσῃ. Κόσμος πολὺ λίγος καὶ ἀφθονία στὰ τρόφιμα. Χαρὰ Θεοῦ τὰ πολὺ πρωινὰ, πρὶν ὅτῃ ὁ ἥλιος, ἀλλὰ καὶ μετὰ ὡς τὸ μεσημέρι κάτω ἀπ' τὰ δέντρα τῶν δυὸ καφενείων, τοῦ Κρίκου καὶ τῆς Χήρας. Τώρα ἀρχίζει καὶ ἡ ὁμορφιά τοῦ ἐξοχικοῦ, στὴ δροσιὰ τῶν δέντρων τοῦ ὁποῖου θὰ καταφεύγουν οἱ πιστοὶ καὶ... οἱ ἄπιστοι, οἱ ἄνευροι καὶ... οἱ νευρικοὶ, οἱ πολιτικολόγοι καὶ... οἱ οὐδέτεροι. Καὶ τὰ βραδύκια στὸ Πρωτανεῖο τοῦ Καυμύδου, «Ὁ Θεμιστοκλῆς» ποὺ μετὰ τὴν ἀρχοντιά καὶ τὴν παράδοσή του σοῦ θυμίζει τὸ «Καφὲ Γκρέκα» τῆς Ρώμης. Καὶ ἀργότερα, στὴ Ταβέρνα τοῦ Δερβένη, ἢ στὴν Ἀφροδίτη μὲ τὰ ψάρια ποὺ συνήθως βγάλουν οἱ δυὸ ἐπιφανεῖς ἐρασιτέχνες τοῦ ἐνάλιου κόσμου καὶ ὅρατοι Γαλαξειδιῶτες ὁ Θ. Μπ. καὶ ὁ Ν. Χαχ. Καὶ ἔπεται συνέχεια: Τραγοῦδι, μεσονυχτιος περιπιατοὺς πρὸς τὴν Γαλαρία, μισοκατάδα καὶ τέλος ὕπνος μὲ χωρὶς ἔννοιες καὶ ἀνήσυχα ὄνειρα...

ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΣΙΠΤΟΥΝΗ «Η ΣΠΑΤΑΛΗ»: Ἡ πάντα εὐγενικὰ Δέσποινα ἡ Κυρία Ζωὴ Τζιγγούνη βάλθηκε νὰ χάριση στὴν πολιτεία μας ἕνα κέντρο συγχρονισμένο ἕνα ὁμορφὸ ἐστιατόριο μὲ ὅλα τὰ κομφορ. Σὲ λίγο τελειώνουν οἱ διασκευὲς στὸ ἰσόγειο τοῦ ἀρχοντικοῦ τῆς καὶ θ' ἀρχίσῃ μὲ φαγητὰ ἀφθονα μέχρι σπατάλης τὶς ἐργασίες του, χωρὶς ἐπιδίωξη ἐμπορικῆς ἐκμεταλλεύσεως, γιὰ τὰ κέρδη θὰ διατίθενται χάριν τῆς ἐπαγγελματικῆς σχολῆς. Τώρα ἔκείνο ποὺ ἀπασχολεῖ τὴν Κυρία Ζωὴ εἶναι τὸ βαφτιστικὸ ὄνομα τοῦ Κέντρου. Ἀκουσα τὸ ὄνομα «Σκελετόδρομος» ὅτι προτίθεται νὰ δώσῃ. Νὰ μὲ συγχωρεῖ ἡ εὐγενικὰ Κυρία, ἀλλὰ δὲν τὸ θεωρεῖ μακάριο καὶ ἀπαράδεκτο γιὰ κέντρο χαρᾶς, φανερὰ καὶ ἀνέμελα.

Ὁρθαὶ ὑποδείξεις

Ἡ Πρόδος τοῦ Γαλαξειδίου

Τοῦ συμβολαιογράφου Γαλαξειδίου κ. Παν. Κούρνια

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ἀπεδείχθη μεγάλη οικονομικὴ ἀνακούφισις ἐν Ἑλλάδι ἰδίᾳ εἰς τὰ ἀπονεκρωμένα ἐπαρχιακὰ μέρη ὅπως τὸ Γαλαξίδι. Διὰ τὴν ἐπιτυχὴ ὁμως ἀνάπτυξιν τοῦ Τουρισμοῦ ἀπαιτοῦνται, σὺν τοῖς ἄλλοις, ὠρισμένοι βασικαὶ προϋποθέσεις καὶ τοιαῦται εἶναι: νερὸ, φῶς, δρόμοι, καθαριότης καὶ στέγασις. Ἐκ τούτων ἐν Γαλαξειδίῳ τὸ φῶς καὶ ἡ καθαριότης εὐρίσκονται εἰς καλὴν σχετικῶς κατάστασιν καὶ θεραπεύονται καὶ διὰ τῆς ἐκάστοτε βελτιώσεως αὐτῶν. Στέγασις εὐτυχῶς ὑφίσταται ἐν Γαλαξειδίῳ διότι μὲ τὰ ὑπάρχοντα καὶ μόνον κτίρια, βελτιούμενα διὰ τῆς ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας, δύναται νὰ στεγασθῶσιν πλεῖστοι τουρίσται. Τοιοῦτοτρόπως ἐναπομένει τὸ νερὸ καὶ οἱ δρόμοι, διὰ τὰ ὁποῖα καὶ θὰ ἀσχοληθῶμεν κατωτέρω.

Τὸ νερὸ ἔχει γίνῃ συνείδησις τῆς διοικήσεως καὶ ἐλπίζομεν βασίμως λίαν συντόμως νὰ λυθῇ τὸ πρόβλημα τοῦτο διὰ νέας γεωτρήσεως, ἡ ὁποία ἐὰν ἀποδώσῃ κατὰλληλον νερὸ θὰ λύσῃ τὸ θέμα, ἄλλως ἐν ἀποτυχίᾳ τούτου ἡ διοίκησις θὰ στραφῇ εἰς ἄλλας λύσεις, ὅπως ἡ μηχανικὴ ἐγκατάστασις διὰ τὴν ἀφαλάτωση τοῦ ὑπάρχοντος ὕδατος. Οἱ δρόμοι φρονούμεν ὅτι ἐδελεθώθησαν εἰς τὰς ἐσωτερικὰς διακλά-

δώσεις αὐτῶν διὰ τῆς τοιμεντοστρώσεως των καὶ εἶναι σχετικῶς καλοὶ ἐξαιρέσει τοῦ κεντρικοῦ δρόμου τῆς εἰσόδου τοῦ Γαλαξειδίου ὁ ὁποῖος εἶναι στενότερος καὶ τοιοῦτοτρόπως εἶναι ἀδύνατον νὰ δεχθῇ οὔτε ὡς μονόδρομος τὰ κυκλοφοροῦντα σήμερον μεγάλα λεωφορεῖα, πολὺ περισσότερο τὴν διασταύρωσιν αὐτῶν. Κατόπιν τούτου ἐπιβάλλεται ἡ ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Εἰς τὴν 3ην σελ.

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ Ἰούνιος.—Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς 2μέρου ἀργίας τοῦ Ἁγίου Πνεύματος πλῆθος Ι. Χ. καὶ πούλμαν ἀφίκοντο στὸ Γαλαξίδι. Κατέλησαν εἰς τὰ ξενοδοχεῖα μας καὶ ξεγῶνας. Πέρασαν 2 μέρες ξεκούραστες καὶ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας τῆς ἐπομένης ἔφυγαν κατενθουσιασμένοι. —Ὁ Μάιος παρέδωσε τὴν σκυτάλην μὲ φιλὴν βροχοῦλα στὸν συνάδελφόν του Ἰούνιον ὁ ὁποῖος καὶ αὐτὸς εἰσῆλθε στὴν ὑπηρεσίαν τοῦ μὲ δροσιές. Καλῶς μᾶς ἤλθεν.

—Ἐπειτα ἀπὸ πεντάμηνον περίπου ἀπουσίαν τοῦ ἀφίκετο ὁ σεβαστὸς πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου μας κ. Ἰωάννης Μητρόπουλος οἱ κογενειακῶς γιὰ νὰ περάσῃ λίγες μέρες εὐχάριστες στὴν πατρικὴ γυνὴ καὶ τὰς ἐσπερινὰς ὥρας νὰ συγκεντρώνονται στὸ γνωστὸ παρλιακὸ καφενεῖον ὅπου οἱ φίλοι τοῦ συζητοῦν τὰ φλέγοντα ζητήματα τῆς πατρίδος μας καὶ ἀνταλλάσσονται ἀπόψεις. Ἐπίσης ἐγένε

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Εἰς τὴν 3ην σελ.

Ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Π. Γύζη κατὰ τὴν Ναυτικὴν Ἑορτὴν

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ Ἰούνιος.—Ἐξαιρετικῶς ἐπιτυχὴς ἀπέβη ἡ ὑπὸ τῶν ἐνταῦθα ναυτικῶν ἀρχῶν μὲ συμμετοχὴν τῆς Κοινότητος, τοῦ Ναυτικοῦ Ὀμίλου Γαλαξειδίου, Ἀμεινικοῦ Ταμείου κλπ. ἀναγγελθεῖσα Ναυτικὴ ἑορτὴ τῆς 19 ἕως 21ης Ἰουνίου.

Δυὸ στοιχεῖα συνθέτουν μὲ πλούσιο καὶ πολυτίμον νόημα, τὴ σημερινή μας γιορτὴ. Καὶ αὐτὰ εἶναι ἡ θάλασσα καὶ τὰ πλωτὰ μέσα, ποὺ τὴν διαπλέουν.

«Θάλαττα, θάλαττα» φωνάζουν οἱ μύριοι διὰ τοῦ στόματος τοῦ Ξενοφῶντος, «πολύφλοισβον, ἀτρυγέταν, ἠχέσαν» τὴν ὀνομάζει ὁ ἀθάνατος Ὀμηρὸς ὁ πρῶτος καὶ καλύτερος ὑμνητὴς τῆς, καταλήγοντας στὴν ἐπὶ τὸ «παρὰ θιν ἄλός».

Ἡ θάλασσα ἀσκεῖ στὸν ἄνθρωπον μιὰ ἀκατανίκητη γοητεία. Λένε ἐκεῖνοι, ποὺ ἐπεχείρησαν νὰ ἐρμηνεύσουν τὴν γοητεῖαν αὐτὴν ὅτι, αὐτὴ συνίσταται στὸ κινητικὸ στοιχεῖο, ποὺ διαθέτει ἡ θάλασσα, ἄλλοι, λένε, ὅτι ὀφείλεται στὴ μυστικοπάθεια τῆς, ἄλλοι ὅτι, στὸν ἀτέρμονα ὀρίζοντὶ τῆς συλλαμβάνει τὸ ἄνθρωπον μὲ μαλὰ τὴν ἰδέαν τοῦ ὑπερπέραν. Ἡ ταπεινὴ μου γνώμη εἶναι ὅτι ἡ θάλασσα ἔχει κατὰ τὸ ἀπροσδιόριστο δημιουργεῖ στὸν ἄνθρωπον ἕνα πλανερὸ συναίσθημα, τὸ συναίσθημα τῆς ἀπαντοχῆς, ἕνα εἶδος χαρμῶνους προσμονῆς. Ὅλο καὶ κατὰ προσμένει ὁ ἄνθρωπος ἀπ' αὐτὴν, κατὰ ποὺ δὲν προσδιορίζεται.

Ἡ κατάκτησις τῆς θάλασσας παρμένει τὸ ἀξιόλογο κατόρθωμα τῆς ἀνθρωπότητος.

Τὸ γολάζει αὐτὸ ὕδατινο στίγχο ἀνέκαθεν ὑπῆρξε ὁ συνεκτικὸς ἐκπολιτιστικὸς δεσμός ἀνάμεσα στίς

διάφορες χώρες, ποὺ σὰν τὸν ἄνεμο μετέδωσε τὰ σπέρματα τῆς ζωῆς, τὶς γνώσεις ἐνὸς πολιτισμοῦ σ' ἕνα ἄλλον πολιτισμό. Ἡ θάλασσα συνέβαλε καὶ συμβάλλει στὸν ἐξευγενισμό τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου. Οἱ μακρinoὶ ὀρίζοντες τῆς μᾶς δίνουν τὴν ἰδέαν τοῦ ὑπερπέραν καὶ ὁ ἄνθρωπος ἀκόμη καὶ σήμερον παραδίδεται σὲ μιὰ μυστικὴ ὄνειροπόλῃσι, ποὺ εἶναι τὸ ἀντιφάσμα τοῦ ἀγνώστου, τοῦ ἀβεβαίου, τοῦ ὁποῖο ἡ ἀνθρώπινη ψυχὴ ἀρέσκεται νὰ πλανᾶται, εἶναι τὸ ἡδόνισμα, ποὺ νοιώθει ὁ ἄνθρωπος ἐξετάζοντας τὴν μηδαμινότητά του.

Ἐνα μυστηριώδες συναίσθημα πα ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Εἰς τὴν 2αν σελ.

ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ—ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Δυὸ ἐπιφανεῖς καλλιτέχναι, ὁ κ. Μιχάλης Κακογιάννης σκηνοθέτης τοῦ κινηματογράφου καὶ ὁ συμπολίτης μας ζωγράφος κ. Σπύρος Βασιλείου εὐρίσκονται στὸ Γαλαξίδι ὅπου με πολυπληθεῖς συνεργεῖον ἀπὸ τεχνικούς καὶ ἀπὸ ἡθοποιούς κομπάρσους καὶ ἀνάλογον προσωπικὸν ἀπὸ εἰδικούς θὰ γυρίσουν τὰ ἐξωτερικὰ ταινίας μεγάλου μεγέθους. Ἡ ταινία, μὲ βασικὸν χώρον τὴν πολιτείαν μας θὰ προβληθῇ παγκοσμίως, γεγονός ποὺ προσδίδει τεραστίαν σημασίαν διὰ τὴν τουριστικὴν ἀξιοποίησιν τοῦ Γαλαξειδίου μας.

Ὁ κ. Μιχ. Κακογιάννης ἐπὶ κεφαλῆς θὰ σκηνοθετήσῃ τὸν ὁλον ἔργον καὶ ὁ κ. Σπ. Βασιλείου θὰ φιλοτεχνήσῃ ὁρισμένα ντεκὸρ γιὰ σκηνικὰ ὡς καὶ κοστούμια. Ἡ ἀξία καὶ ἡ πλουσία ἐμπειρία καὶ τῶν δύο προδικάζει τὴν ἐπιτυχία. Ἐπειδὴ ὁμως θὰ χρειασθοῦν καὶ οἰκήματα καὶ διάφοροι μετατροπὰι σὲ μερικὰ ἐξ αὐτῶν ὡς καὶ διάφοροι ἐξυπηρετήσεις ἐκ μέρους τῶν ἰδιοκτητῶν συμπολιτῶν μας ὡς καὶ τῶν ἐπαγγελματιῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ ὀφεληθοῦν οικονομικῶς ἀπὸ τὴν δλὴν κίνησιν περὶ τοῦ γυρίσματος τῆς ταινίας καὶ ἰδίᾳ ἀπὸ τὴν διαμονὴν πολυπληθεῖς προσωπικοῦ εἰς τὴν πόλιν μας, συνιστῶμεν εἰς ὅλους νὰ προσφέρουν προθύμως τὰς ὑπηρεσίας των, μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι ἀζημιωὺς προσέφεραν μιὰν πολυτίμον ὑπηρεσίαν πρὸς τὴν πατρίδα μας, ἡ ὁποία μὲ τὴν ταινίαν αὐτὴν θὰ προβληθῇ διεθνῶς. Πρόκειται περὶ μοναδικῆς εὐκαιρίας διὰ τὴν προβολὴν τῆς ἀρχοντιᾶς καὶ ὁμορφιάς τοῦ Γαλαξειδίου μας ἀπὸ τὸν μεγαλύτερον σήμερον Ἑλληνικὴν σκηνοθέτη, τοῦ ὁποῖου τὴν ἐργασίαν ἄλλαι πόλεις ἐπιδιώκουν καὶ παρακαλοῦν.



Γάμοι

Ο κ. Δημήτριος Καραλιώτης γραμματέας της Κοινότητας Γαλαξειδίου και η Δίς Βασιλική Ζάχου έτελεσαν τους γάμους. Η έφημερίς μας εύχεται κάθε ευτυχία.

Βαπτίσεις

Την 21ην Μαΐου εν μέσω συγγενών και φίλων έγινε η βάπτισις του τέκνου του κ. Βίκτωρος Λαδρέτση Ιατρού της πόλεως μας δοθέντος εις αυτό το όνομα 'Ελένη. 'Ανάδοχος ή κ. 'Αρετή Καρακώστα εξ 'Αθηνών.

Τόσον εις τους γονείς όσον και εις την ανάδοχον εύχόμεθα να τους ζήση ή νεοφώτιστος.

Δωρεά

Η Κα Μαρία Στρατή Μαράγκα προσέφερεν δραχ. 150 υπέρ της Παναγίας Βλαχερνάς, εις μνήμην του θείου της Θεοδώρου Μαράγκα.

Διορισμός

* Ο κ. Γεώργιος Κουτσουλήρης τρίτος υίος του φίλου πλοιάρχου κ. Εύθυμιου Κουτσουλήρη, έπέτυχεν εις τον διαγωνισμόν υπαλλήλων 'Εθνικής Τραπεζής και έτοποθετήθη εις το Κεντρικόν Πειραιώς.

Βραβεΐα

Την 3ην 'Ιουνίου έγινε η άπονομή των βραβείων του ταχ. ταμειευτηρίου υπό του Προισταμένου του ένταύθα ταχυδρομείου κ. Θεοδώρου Γιαννίση εις τα Σχολεία Ναυτικών Λυκείων — Γυμνάσιον — Δημοτικόν, ενώπιον των μαθητών και διδασκόντων. Οι μαθηταί οι οποίοι έλαβον έφετος τα βραβεΐα είναι οι κάτωθι:

1) Ναυτικόν Λύκειον
α) 'Αλεξία 'Αφροδίτη Α' βραβ. 6 διδ. 300 δρχ. και ένα κουμπάρι.

6) 'Αγγορά Εύτυχία Β' βραβείον, 1 διδ. 100 δρχ. και ένα κουμπάρι.

2) Γυμνάσιον

α) Κατσούλη Αικατερίνη Α' βραβείον 1 διδ. 300 δρχ. και ένα κουμπάρι.

6) Τουρντζή Γιούλα Β' βραβείον, 1 διδ. 100 δρχ. και ένα κουμπάρι.

3) Δημοτικόν

α) Τσελες Δημήτριος Α' βραβείον ένα κουμπάρι Α' μεγέθους.

6) Τουρντζής 'Ηρακλής Β' βραβείον ένα κουμπάρι Β' μεγέθους.

Τα έν λόγω βραβεΐα έλαβον οι μαθηταί, των οποίων οι έκθεσεις προεκήρυξαν ως καλλίτερες κατά τον διαγωνισμόν της 31ης 'Οκτωβρίου 1965, έορτην της Παγκοσμίου ήμερας άποταμιεύσεως. Εύγε και εις άνωτέρα.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΑΘ. ΤΡΑΪ-ΚΟΒΙΤΣ

Ο κ. και η κ. Νικ. Μ. 'Αγγορά εις το Δημοτικόν Σχολείον δρχ. 2000.
Η κ. Φρόσω Α. Τραϊκόβιτς εις την 'Επαγγελματικήν Σχολήν δρχ. 1000.
Εις τον Φιλανθρωπικόν Σύλλογον δρχ. 1000. Οικογένεια Ν. Σταυροπούλου εις Φιλανθρωπικόν σύλλογον δρχ. 2000. Ο κ. Βασ. Ν. Σταυρόπουλος εις Φιλανθρωπικόν σύλλογον δρχ. 500. Η κ. 'Αννα Π. Βογιατζή εις Παναγίαν Βλαχέρνα 500 δρχ.
Εις Φιλανθρωπικόν Σύλλογον:

Η κ. Παρασκευούλα Ι. 'Αγγορά δρχ. 500.

Ο κ. και κ. Τάσου Μπράτσου δρχ. 500.

Ο κ. και κ. Σταύρου Χ. Δάνδου δρχ. 500.

Επιστολαί

Πρὸς τὴν Σύναξιν τῆς Ἐφημερίδος «Τὸ Γαλαξειδί»
Εἰς Πειραιᾶ

Κύριοι,

Μὴ προσελθόντων Συνταξιούχων συμπολιτῶν εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τῆς 30ῆς 'Ιουνίου ἐ.ε. σὰς στέλλομεν ἐσωκλειστώσας τὰς ἀποφάσεις αὐτῆς. Ἕνα πληροφορηθῶσιν ἅπαντες οἱ συμπολίτες Συνταξιούχοι σχετικῶς μὲ τὴν ἀναφύεσαν διαφωνίαν τῆς Ἐνώσεώς μας μὲ τὴν Πανελληνίον Ὁμοσπονδίαν Συνταξιούχων Ε.Ν. κατὰ τὸ Βον Συνέδριον τῶν Συνταξιούχων Ε.Ν.

Ἐκφράζω τὰς εὐχαριστίας μου εἰς τοὺς παραστάντας εἰς τὴν κ. Ἑλένην Βισβίκη κ. Γεώργιον Κοντόρηγαν κ. Σιδέρην Σκουρλέτον, κ. Νικόλαον Βομβογιάννην, κ. Στεργίου. Καὶ εἰς τὴν Δίδυ Ἐλευθερίαν Ραυτοπούλου.

Σὰς εὐχαριστῶ
Ἀνδρέας Μιχαλόπουλος»

Ο κ. Ε. Ε. ΚΩΣΤΕΛΛΟΣ

καὶ ἡ ἀνέγερσις τοῦ Ναοῦ Βλαχερνῶν

Πρὸς τὴν ἐφημερίδα «ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ»

Ἐν Γαλαξειδίῳ τῇ 13) 7) 1966

ΠΕΙΡΑΙΑ

Ἀγαπητὲ κ. Διευθυντά,

Παρακαλοῦμεν, ὅπως καταχωρίσητε εἰς τὴν ἐφημερίδα τοῦ Συνδέσμου μας τὴν κάτωθι ἀνακοινώσιν μας, ἐπέχουσιν θέσιν εὐχαριστηρίου ἀπαντήσεως εἰς ἐπιστολὴν τοῦ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ (Η.Π.Α.) διαμένοντος ἀγαπητοῦ συμπολίτου μας κ. Ε.Ε. Κωστέλλου.

Μὲ πατριωτικὰ αἰσθήματα

Ἡ ἐπιτροπὴ ἀνεγέρσεως τοῦ Ναοῦ Παναγίας Βλαχερνῶν

Ὁ ἀγαπητὸς συμπολίτης μας κ. Ε.Ε. Κωστέλλος, τοῦ ὁποῦ ἡ πολὺπλευρος δράσις, ἰδίᾳ μεταπελευθερωτικῶς καὶ ἡ πάντοτε ἐκδηλωθεῖσα προθυμία ὀφείσκει τὸν πρὸς προσφορὰν διὰ κάθε ἐπιδιώξιν ἀφορῶσαν εἰς τὴν ἰδιαιτέραν μας Πατρίδα εἶναι παγκοινῶς γνωσταί, ἐξεδηλώθη καὶ πάλιν αὐθόρμητος καὶ ἀποδοτικῇ.

Οὕτω ὁ κ. Ε. Κωστέλλος ἐκ παραλλήλου πρὸς τὴν ἐπιτυχὴ προσπάθειάν του διὰ τὴν συγκέντρωσιν τοῦ ἀπαραιτήτου χρηματικοῦ ποσοῦ, διὰ τοῦ ὁποῦ ἐγένετο ἡ ἀνακαίνισις τοῦ ἐξωκκλησίου τῆς Ἁγίας Τριάδος, ἀπεδόθη ἐξ ἰδίας πρωτοβουλίας εἰς ἐρατικὴν συλλογὴν χρημάτων διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ἐσωτερικοῦ εὐπεπισμοῦ καὶ ἐξοπλισμοῦ τῆς μικρᾶς ἐκκλησίας τῆς Παναγίας Βλαχερνῶν.

Ἡμεῖς ἐν ἐπιγνώσει τῶν κόπων εἰς τοὺς ὁποίους ὁ φίλος συμπολίτης ὑπεβλήθη τελευταίως διὰ τὸν ἀνωτέρω σκοπὸν πρὸς ἀποπεράτωσιν τοῦ ἐξωκκλησίου τῆς Ἁγίας Τριάδος ἀλλὰ καὶ κηδόμενοι τῆς ἐπισφαλούς υγείας του, τῆς ὁποίας ἡ κατάστασις ἐπεδεινώθη τελευταίως λόγω τοῦ ἀνθυγεινοῦ κλίματος τῆς Νέας Ὑόρκης, ἐνθα κατοικεῖ, οὕτε κλν ἐσκέφθημεν, ἀλλ' ἐπιμελῶς ἀπεφύγαμεν νὰ τὸν ἐπιφορτώσωμεν μὲ νέας φροντίδας διὰ νὰ μᾶς συνδράμῃ εἰς τὸ ὅφ' ἡμῶν ἀναληφθὲν ἔργον τῆς ἀποπερατώσεως τοῦ μικροῦ Ναοῦ τῆς Παναγίας Βλαχερνῶν.

Ὁ ἴδιος ὁμοῦ, καθὼς πάντοτε τὸ ἐπέδειξε, ρέκτης φιλοπρόδοτος καὶ πατριδολάτρης προσεφέρθη νὰ μᾶς παράσχῃ τὴν πολὺτιμον ἐν προκειμένῳ συνδρομὴν του.

Ἐλάδομεν πρὸ ἡμερῶν ἐπιστολὴν του διὰ τῆς ὁποίας μᾶς ἀναγγέλλει τὴν συγκέντρωσιν σημαντικοῦ χρηματικοῦ ποσοῦ προσφερθέντος ὑπὸ ἀγαπητῶν φίλων τῆς πατρίδος μας καὶ συμπολιτῶν μας κατόπιν σχετικῆς ἐκκλησιᾶς του καὶ τὸ ὅποιον χρηματικὸν ποσὸν θὰ παύξῃ ἀποφασιστικὸν ρόλον, διὰ νὰ προχωρήσωμεν εἰς τὸ τέρμα τῆς προσπάθειάς μας.

Ἐκφράζομεν τὴν εὐγνωμοσύνην μας καὶ εὐχαριστοῦμεν θερμότατα τὸν φίλτατον συμπολίτην μας διὰ τὴν ἀξίαν πάσης ἐξάρσεως πατριωτικῆν πρωτοβουλίαν του, μετ' αὐτοῦ δὲ καὶ ὅλους ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι, στερεῶς ἐχόμενοι τῶν εὐγενῶν παραδόσεων τῶν προγόνων τῆς θρησκείας καὶ ἀφοσιώσεως τῶν, ἐσπεύσαν νὰ ἀνταποκρίθωσι εἰς τὴν παράκλησιν τοῦ κ. Ε. Κωστέλλου, καὶ διὰ τῆς ὁλικῆς καὶ ἡθικῆς τῶν συνδρομῆς ἀποφασιστικῶς νὰ μᾶς συντρέξουν.

Ἰδιαιτέραν κἀμινε μνηεὶν ἐν τῇ ἐπιστολῇ του ὁ κ. Ε. Κωστέλλος διὰ τὸν διακεκριμένον ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ἐγκατεστημένον συμπολίτην μας, τὸν κ. Ἰωάννην Καν. Κανέλλου, ὁ ὁποῖος τυγχάνει ἰδιοκτήτης καὶ Διευθυντῆς μεγάλου Γραφεῖου διαφημίσεων καὶ διακοσμήσεων μὲ πελάτας τοὺς μεγαλύτερους ὁργανισμοὺς καὶ τὰ πλέον ὀνομαστά καταστήματα τῆς Νέας Ὑόρκης.

Ὁ ἐξαίρετος συμπολίτης μας κ. Ἰωάννης Καν. Κανέλλος μὲ μίαν συγκινητικὴν τῷ ὄντι προθυμίαν καὶ εὐγενεῖαν ἀποδεχθεὶς τὴν παράκλησιν τοῦ κ. Ε. Κωστέλλου, προσέφερεν ἐν σημαντικὸν ποσὸν συνοδύσας τοῦτο μὲ ἀναμνηστικὰ πρὸ τὴν παιδικὴν του ἡλικίαν, ὅτε μετὰ τῆς οἰκογενείας του μετενόστευσεν εἰς Μπουένος Ἀϊρες (Ἀργεντινῆς) καὶ ἀκολούθως εἰς Νέαν Ὑόρκην, ὅπου ἀπὸ μακροῦ διαμένει.

Ὁ συμπολίτης μας κ. Ἰωάννης Καν. Κανέλλος ἀποφοιτήσας ἀπὸ Ἀμερικανικὸν Κολλέγιον καὶ Ἀνωτάτην ἑμπορικὴν Σχολήν, κάτοχος τριῶν γλωσσῶν, ἀκολούθως ἐφοίτησε εἰς Σχολὴν Καλῶν Τεχνῶν τῆς Ἀμερικῆς καὶ Παισιῶν ἐν ἐξελιχθεὶς εἰς διακεκριμένον Ζωγράφον καὶ Διαφημιστὴν τιμῶντα τὸ ὄνομα τῆς Πατρίδος μας εἰς τὴν ξένην.

Πρὸς τὸν κ. Ἰωάννην Κανέλλου ἐκφράζομεν τὰς ἀπειροὺς εὐχαριστίας διὰ τὴν γενναίαν εἰσφορὰν του καὶ ἰδιαιτέρως διὰ τοὺς φιλόφρονας καὶ μεστοὺς πατριωτικῆς ἀγάπης λόγους του, μὲ τοὺς ὁποῖους συνδύεσε ταύτην.

Ἡ χειρονομία του αὐτῇ εἶναι μία ζωντανὴ ἀπόδειξις κἀποίας ἐκ παραδόσεως καὶ κληρονομίας Γαλαξειδιώτικης ἀρχοντίας, ἡ ὁποία ἀντικατοπτρίζει τὸν ἀνώτερον ψυχικὸν κόσμον ἐνὸς καλοῦ Χριστιανοῦ, ἐνὸς πνευματικῶς καλλιεργημένου ἀνθρώπου, ἐνὸς εὐγενεῶς καλλιτέχου.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἐπιφυλάσσεται εὐ

Ἡ ὀμιλία τοῦ κ. Π. Γύζν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Ἐκ τῆς 1ης σελ. ρακολουθεῖ αὐτόν, ποὺ γεννήθηκε κοντὰ στὴ θάλασσα καὶ κοιμήθηκε στὰ νεανικά του χρόνια ἐπάνω στὸ θόσαλο, λικνισμένος ἀπὸ τὸ φλοῖσθιμα τῶν κυμάτων, γιὰ νὰ ζυγνήσῃ τὸ πρῶτὸ μὲ τὸν ἴδιο ψῆθυρο. Ἐκεῖνος, ποὺ ζῇ στὴν ἀκροθαλασσιὰ καὶ φέρνει διαρκῶς τὸ βλέμμα του πρὸς τοὺς μεγάλους ρυακροὺς ὀρίζοντας, θάξῃ μίαν ἀποφῆν βαθύτερη γιὰ τ' ἀνθρώπινα κίνητρα, τὸν θεόν, τὸν νῶ ρωτα, καὶ τὴν Μουσικὴν. Δὲν ἦταν ἀπλὴ σύμπτωση, ὅτι ὅλοι οἱ φιλόσοφοι ἦσαν γεννημένοι κοντὰ στὴν θάλασσα.

Καὶ οἱ ἀπόστολοι ὅλων τῶν θρησκείων ἀναζητήσανε τὴν θάλασσα. Ὁ φόβος καὶ ἡ γοητεία τῆς συνεχῶς ἐμπνέουν τὸν ἄνθρωπον. Οἱ ἀρχαῖοι ὅταν ἤθελαν νὰ ποῦν ἕνα ἄνθρωπον ἀνόητον ἔλεγαν τὴν φράσιν (οὗτος μήτε νεῖν ἐπίσταται), δηλαδὴ, οὗτος οὕτε κἂν νὰ κολυμπᾷ ξέρει. Τόσο ἐξοικειωμένους θεωροῦσαν τοὺς ἀνθρώπους μὲ τὸ ὕγρὸ αὐτὸ στοιχεῖο.

Καὶ ὡς τόσο τὴν θάλασσαν, δὲν τὴν κατέκτησαν οὔτε οἱ συνετοί, οὔτε οἱ ἀπελπισμένοι. Οἱ τελευταῖοι δὲν κάνουν τίποτ' ἄλλο, παρὰ νὰ τὴν κυττάζουν. Ἡ θάλασσα κατακτῆθηκε ἀπὸ τοὺς γενναίους καὶ τολμηροὺς. Ἕνας φλογερὸς πόθος τοὺς φτέρωνε τὴν ψαχὴν νὰ γνωρίσουν, νὰ δοῦν. Μὴ πρωταρχικὴ περιέργεια εἶναι ἡ ἀπληστία, τοὺς ἔφερε στὸ ἀνοιχτὸ πέλαγος. Οἱ πρῶτες θαλασσογραφικὲς σὰν νὰ λέμε διηγήσεις, εἰς τὴν πρώτην ὁμορφίαν σὲ πλούσιες εἰκόνες, μὲ πλούσιο χρῶμα καὶ φῶς, ποὺ σχετίζονται μὲ τὴν θάλασσα, βρίσκονται στὴν εὐφορὴ καὶ γόνιμῃ θαλασσοπόρῳ φαντασίαν τοῦ πρώτου ὑμνογράφου τῆς τοῦ ποιητοῦ τῶν τοῦ θεοῦ Ὀμήρου. Ἡ τόσον ζωηρὴ παράστασις μὲ τὴν ὁποῖαν μᾶς περιγράφει τὴν πρωτόγονη κατασκευὴ τῆς σχεδίας τοῦ πολυμηχανοῦ γυιοῦ τοῦ Λαέρτου, τοῦ Ὀδυσσεᾶ, ἐξαντλεῖ κάθε λεξικολογικὴ ὁμορφία.

Νὰ περὶ τοῦ πῶς μᾶς τὴν παρουσιάζει. Στὴν ἀκρογιαλιά ἐνὸς νησιοῦ, ποὺ ἦταν ἴσως ἡ σημερινὴ Μάλτα (Ὡς γιὰ τὸ μυθολογικὸ τῆς ὀνομα), καθισμένος ἕνας δυνατὸς ἄνδρας, συλλογισμένος, ἀγναντεύει τὸ ἀνοιχτὸ πέλαγος, μὲ ὕψος τὰ μάτια ἀπὸ δάκρυα νοσταλγίας.

Ἐχουν κι' αὐτὰ τὴν ἴδιαν ἀλμυρότικη γεύσι μὲ τὸ κύμα, ποὺ σκάει στὰ πόδια του. Ἡ νύφη Καλυψὼ τοῦ προσφέρει θεικτὰ ζῶν, γιὰ νὰ τὸν κρατήσῃ κοντὰ τῆς.

Μὰ ὁ Ὀδυσσεὺς ἔχει μπροστὰ στὰ μάτια του, τὸ δράμα τῆς Ἰθάκης τοῦ νησιοῦ του, ἐκεῖ ποὺ εἶδε τὸ πρῶτὸ φῶς.

Ἡ Ἀθηνᾶ, ἡ μεγάλη προστάτις σά του, ἀξιώνει ἀπὸ τὴν Καλυψὼ νὰ τὸν ἀπελευθερώσῃ. Καὶ αὐτὴ τὸν ὁδηγεῖ σ' ἕνα ἀκρογιάλι περὶ τρυγυρὶ σμένο ἀπὸ πεῦκα. Ὁ Ὀδυσσεὺς ρίχνει κάτω εἴκοσι κορμούς. Ἀφοῦ πῆρε τὰ μέτρα τους, τὰ τετραγώνισε, τάκοψε, καὶ κατόπιν τάσιμξε μὲ καρφία καὶ καβίλλεις φτιάχνοντας ἔτσι μὴν σχεδία. Μέσα σὲ 4 μέρες τελείωσε τὸ πλεούμενο αὐτό, μόνος του, χωρὶς τὴν παραμικρὴ βοήθεια. Τὸ πρῶτὸ τῆς πέμπτης ἡμέρας, ἡ Καλυ

θὺς ὡς λάβει γνῶσιν τοῦ πίνακος τῶν ὀνομάτων τῶν προσεγεγόνων νὰ τὸν δημοσιεύσῃ εἰς τὴν ἐφημερίδα τοῦ Συνδέσμου μας ἐπαναλαμβάνουσα τὰς εὐγνώμονας εὐχαριστίας τῆς πρὸς ὅλους τοὺς καλοὺς αὐτοὺς νοσταλγοὺς φίλους καὶ συμπατριώτας μας εὐχαμένῃ, ὅπως ἡ Χάρις τῆς Παναγίας μας τοὺς προστατεύει, τοὺς χαρίζει καλὴν υγίαν καὶ τοὺς ὁδηγεῖ εἰς τὸν δρόμον τῆς Χριστιανικῆς καλῶσύνης καὶ ἀρετῆς.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἀνεγέρσεως τοῦ Ναοῦ Παναγίας Βλαχερνῶν

ψῶ τούφερε ἕνα τουλούμι γεμάτο κρασί, ἕνα ἄλλο γεμάτο νερό, μαζὶ μὲ τρόφιμα σ' ἕνα πανερί. Κατόπιν τοῦ στείλει ἕνα ἐλαφρὸ ἀεράκι καὶ ἡ σχεδία ξεκίνησε.

Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀφήγησις ποὺ μᾶς δίνει ὁ Ὀμηρὸς στὴν Ε' ραψωδία.

Τὰ πρῶτα σπέρματα λοιπὸν τῆς ναυπηγικῆς τέχνης εὐρίσκονται στοὺς χρόνους ἐκείνους, τοὺς Ὀμηρικούς. Καὶ ἡ τέχνη αὐτὴ χάρις στὸ δαιμόνιο τὸ Ἑλληνικόν, ποὺ τόσο ζυμώθηκε μὲ τὴν θάλασσα, ἡ τέχνη λέγα αὐτὴ ἐξελιχθῆκε στὴ σημερινὴ τελειότητα τῆς ποντοπόρου ναυτιλίας μας.

Τέτοιοι ριψοκίνδυνοι καὶ τολμηροὶ θαλασσοπόροι ὑπῆρξαν οἱ Ἕλληνες. Ἦσαν καὶ οἱ Φοῖνικες θαλασσοπόροι μὲ κίνητρα καὶ ἐλατῆρια ποταπὰ γεμάτα ἰδιότητες ἦσαν οἱ πειρατὲς τῆς θάλασσας.

Κυριάρχησαν βέβαια στὴ θάλασσα ἐπὶ δύο αἰῶνες εὐθὺς μετὰ τὴν παρακμὴ καὶ τὸ πέσιμον τῆς Κρήτης. Ὅσο νὰ δυναμώσῃ ἡ Ἑλλάς μὲ τὴν ἡρώικη καταδίωξις ποὺ τοὺς ἔκαμε σ' ὅλα τὰ πελάγη. Διακόσια ὀρμητῆρια ἐναντίον τῶν Φοινίκων ἐδημιούργησαν οἱ Ἕλληνες καὶ ἔγιναν κυρίαρχοι τῆς θαλάσσης καὶ τότε τὸ ἐμπόριο ἔγινε τίμιον καὶ σιωπηλόν, ἕνας, ποὺ εἶχε κάτι νὰ πουλήσῃ, τὸ ἀφηνεστὴν ἄκρην τοῦ λιμανιοῦ καὶ ἀπεσύνετο παρὰ πέρα. Ἄν κανεὶς ἤθελε νὰ τὸ ἀγοράσῃ τοποθετοῦσε δίπλα ἴσης ἀξίας ἐμπορεύματα, ἔτσι δημιουργήθηκε τὸ ἀνταλλακτικὸ ἐμπόριο.

Ἡ ἀργοναυτικὴ ἐκστρατεία καὶ ὁ τρωϊκὸς πόλεμος εἶναι δύο ἀναντίρρητες ἀποδείξεις τοῦ Ναυτικοῦ δαιμονίου τῶν Ἑλλήνων, τρεῖς περὶ τοὺς ναυπηγικῆς τέχνης διακρίνομεν κατὰ τοὺς ἱστορικοὺς κυρίως χρόνους.

1.— Τὴν περίοδον τὴν κωπῆρη, δηλαδὴ τὴν κινήσειν τοῦ σκάφους μὲ κουπιὰ (Ἡ λέξις ἡ σημερινὴ «Κυβερνήτης» ἐτυμολογεῖται ἀπὸ τὸ πρῶτον συνθετικὸν κύβις, ποὺ θὰ πῇ πλοίαριον καὶ τὸ δεύτερον συνθετικὸν ἔρεσσω — κωπηλατῶ καὶ αὐτὸ πάλιν ἀπὸ ἐλαύνω — κινῶ, (ἐλατήριον) τὰς κώπας).

Ἡ περίοδος αὐτὴ φθάνει μέχρι τοῦ 1Ε' αἰῶνος καὶ τὴν διαδέχεται ἡ περίοδος τοῦ ἱστιοφόρου ἡ ὁποία διαρκεῖ μέχρι τοῦ 1840, ἂν καὶ ἀπὸ τὸ 1826 ἡ ἀτμοκίνητος τροχοφόρος Ἑλληνικὴ κορβέττα «Καρτερία» προσέβαλε φρούρια καὶ πλοία.

Τρίτη περίοδος εἶναι ἡ περίοδος τοῦ ἀτμήρου ναυτικοῦ. Ἀπὸ τὴν περίοδον αὐτὴν τῆς κινήσεως τῆς ἑλικῆς, ἡ Ἑλλάς ἀνυψοῦται συνεχῶς, ὑπολογίζει ἐπὶ τῶν ναυτικῶν τῆς δυνάμεως, ἐπὶ τῶν ἐμπειρῶν ναυτικῶν τῆς τόσον εἰς τὸν ἐμπορικόν, ὅσον καὶ τὸν πολεμικόν τομέαν.

Εἴμεθα ἀπὸ τίς πρὸ μικρῆς χώρας τοῦ κόσμου καὶ ὅχι ἀπὸ τίς πλουσιώτερες. Ὅμως τὸ μεγάλο μας παρελθόν, αἱ ναυτικά μας πηγαῖαι παραδόσεις, ἡ θαλασσοδρευντὴ, ἂν μποροῦμε νὰ ποῦμε ράτσα μας, οἱ φλέβες τῆς ὁποίας εἶναι διαποτισμένες μὲ ἀλμύρα καὶ θαλάσσια φύκια, ὅλα αὐτὰ προσδίδουν στὴν Πατρίδα μας μὴ ἥθικην, πολιτικὴν καὶ οικονομικὴν δυσανάλογον μὲ τὴν πῇ κανεῖς, πρὸς τὴν γεωγραφικὴν μας ἔκτασιν καὶ τὸν ὄγκο τοῦ πληθυσμοῦ μας. Σιγὰ σιγὰ εἰς τὴν ἱστορίαν, εἰς τὸν πόλεμον, καὶ τοὺς ὤκεανους, ἡ Ἑλλάς ἀποκτὰ ἐπιβλητικώτερες διαστάσεις, μεγάλῃ ἰσχύϊ καὶ ἐξαιρετικῇ γόητρυν καὶ γίνεται Μεγάλη Ναυτικὴ δύναμις. Παράδειγμα ἡ σημερινὴ μας προβολὴ καὶ κυριαρχία.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Εἰς τὴν 3ην σελ.

στη Ναυτική μας έορτή

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Έκ της 2ας σελ. χία στη θάλασσα. Μετά από τις 'Ηνωμένες Πολιτείες την 'Αγγλία, η 'Ελλάς της σήμερον διαδέχεται τον τρίτον έμπορικόν στόλον του κόσμου.

Μα ο έπαινος αξίζει στους 'Ελληνες έφοπλιστάς, τους δαιμόνιους αυτούς επιχειρηματίες, που έχουν ν' αντιπαλαίσουν με τον έπιβλητικόν δγκον του Ναυτικού 'Εμπορικού στόλου μιάς 'Αμερικής και μιάς 'Αγγλίας. Λογικώς είναι δύσκολο να έρμηνευθή το κατόρθωμα αυτό της έμπορικής μας ναυτιλίας. Χωρίς δγκον εθνικών μεταφορών, διότι τα πλοία μας ύπεισέρχονται, μπορεί να πη κανείς, στίς ξένες μεταφορές, χωρίς αρκετά κεφάλαια μέσα σε ένα διάστημα 15 ετών απέκτησαν τόσην ζωντάνια και οικονομική ρωμαιοσύνη, που ένθουσιάζει συγχρόνως ηλζαη ζημ. ζοροληηδσξ ηηδμλεθγ, και συγκινεί.

Λης Ναυτιλίας συγχρόνως είναι οι εκατόμβες μας εις τους άκεσους τα θυθισμένα πλοία μας και οι νεκροί του δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου.

Στόλο από 560 πλοία χωρητικότητος 1.820.000 τόνων διέθεσε η χώρα μας το 1939 γιά τις μεταφορικές ανάγκες των συμμάχων.

Από την έπιβλητικήν γιά την έποχην αυτήν δύναμι απόμειναν μετά την άπελευθέρωσιν το 1944 έλάχιστα πράγματα.

Περισσότερα από 300 πλοία χωρητικότητος 1.178.572 τόνων είχαν καταποντισθή. Το Γερμανικό ύποβρυχιο, τα στούκας, και η μαγνητική νάρκη ξεσπασαν με μανίαν πάνω στα 'Ελληνικά σκάφη.

Έτσι με τα 300 'Ελληνικά πλοία βρήκαν το θάνατο στους θυθούς και δύο χιλιάδες ναυτικοί 'Ελληνες, ενώ άλλες δύο χιλιάδες έγκατέλειψαν την θάλασσαν και 150, η πιό τραγική περίπτωση, παρεφρόνησαν. 'Η ειρήνη βρίσκει την 'Ελλάδα χωρίς πλοία και αποδεκατισμένο το έμψυχο υλικό της. 'Ολόκληρο το Αιγαίον τότε και το 'Ιόνιον φορέσανε τα μαύρα.

Δέν άργησε όμως το 'Ελληνικό δαιμόνιο με το άλάνθαστο αίσθητήριό του να αναλάβη ένα άγώνα αναστημοσύνης στον τομέα της Ναυτιλίας.

Το 1946 με την έγγύησιν της 'Ελληνικής Κυβερνήσεως το 'Αμερικανικό Δημόσιο έπώλησε εις τους 'Ελληνες έφοπλιστάς έκαστον φορτηγά, τα γνωστά λίμπερτυ. Ένα χρόνο άργότερα οι έφοπλιστές μας άρχίζουν σε μεγάλη κλίμακα τις προσκτήσεις νέων πλοίων. Καροδομονίαν την έχαρακτήρισαν οι ξένοι, διότι δέν είχαν την διαίσθησιν που διέθεταν οι δικοί μας έφοπλισταί, ότι σε λίγο θα ήσαν πολύ αναγκαία τα πλοία. Το 'Ελληνικό αίσθητήριο άσφράνθηκε την ανάγκη των καταναλωτικών αναγκών της Εύρώπης με την ρευστήν διεθνή της ατμόσφαιρα. 'Η κρίσις του 1958 στη Ναυτιλία άνεκοψε την έντασιν των έργων των 'Ελληνικών πλοίων, μεγάλος αριθμός άπ' αυτά παρωπίσθησαν.

'Η κρίσις πέρασε, και να και πάλιν σήμερα τα 'Ελληνικά καράβια 1623 συνολικής χωρητικότητος 7½ εκατομμυρίων τόνων διασχίζουν τις θάλασσες παλαίουν με τους ύδατι

νους δγκους, τα κύματα των άκεσών, και τιμούν την 'Ελληνική Σημαία στα ξένα λιμάνια και διαλαλούν σ' όλα τα Γεωγραφικά μήκη και πλάτη το όνομα της χώρας εκείνης, της γεννήτρας του πρώτου πολιτισμού της ναυσιπλοίας το όνομα της χώρας εκείνης, που πριν δημιουρήσουν καν ζώνη οι άλλες χώρες είχε τον 'Οδυσσεά της — αιώνιον νοσταλγόν με τα μανιασμένα κύματα μιάς άφρισμένης θάλασσας.

Το Γαλαξειδί, σάν άρχοντισσα ντυμένη τη φορεσιά της παλαιάς Ναυτικής της δόξας δικαιωματικά καταλαμβάνει σήμερον την πρώτη θέσιν στον έορτασμό της Ναυτικής έβδομάδος και προβάλλει τους τίτλους του και τις περγαμνές του μιάς παράδοσης ναυτικής, ενός περασμένου μεγαλείου, γιά το όποιον συγκινείται, βαθιά, μα δέν κλαίει, γιάτί, άν έλλειψαν τα πεντακόσια άλλοτε ακράβια του, τα μαύρα, μπαρκαμπέστια, μπρίκια, μπρατσέρες και οι περήφανες φρεγάτες που άλλοτε αλάκωναν τους θαλάσσιους δρόμους από τη Μαύρη θάλασσα στη Μεσόγειο κι' από τον 'Ατλαντικό στην 'Αζοφική, είναι και πάλι σήμερον το φύραμα και η γεννήτρα των άξιων ναυτικών, που τροφοδοτεί και επανδρώνει εις έμψυχον υλικόν τις ναυτικές μονάδες της χώρας μας.

Συνεχίζει και πάλι η ναυτική του νεολαία να λικνίζει στο στήθος της μέσα σ' ένα πάλεμα με τη θάλασσα στους κρύφιους καύμούς της και τις αγιάτρευτες νοσταλγίες της στο είδυλλιακό της Γαλαξειδί, στέλλοντας στην όνειρεμένη Γαλαξειδιωτοπούλα στίχους-έξορκιστικούς, που τους νοστιμεύει η άλμύρα της θάλασσας, στίχους σάν τον παρακάτω. «Στίς Μπαρμπαριάς τα κύματα στίς Μάλτας το κανάλι ν' αφήσω το κορμάκι μου άν άγαπήσω άλλη».

Και με το όραμα της Πατρίδος του πάντα κυρίαρχος στην ψυχή του. παραμρίζοντας την πικραμένη της θάλασσας ζωή τραγουδά και πάλι ο άνώνυμος Γαλαξειδιώτης: «Ξαγνάντησα άπ' το Κεντρί και σ' είδα στην ταράτσα που πότιζες βασιλικό με τ' άσπρα σου τα μπράτσας».

Ζήσε κα ιτάλιν, περήφανο Γαλαξειδί με την άνάμνηση της παλαιάς σου άρχοντιάς και δίνε άδίκωπα από το ήθικό σου αυτό άπόθεμα μιά διάπυρη εύχή πάντοτε στα παιδιά σου να κρατούν πάντα άνυπόστολη και ύψωμένη στον ιστό της Ναυτικής σου παραδόσεως, περήφανη τη σημαία σου.

Περαιόνοντας την όμιλίαν μου εύχόμεθα, όπως το 'Ελληνικόν Ναυτικόν, η δόξα της 'Ελλάδος, συνεχίζει να συμβάλει εις την εθνικήν πρόοδον και προκοπήν επ' άγαθώ και μεγίστη τιμή της κατ' έξοχην 'Ελληνικής Ναυτικής Πατρίδος μας, της 'Αθάνατης 'Ελλάδος.

Ζήτω το 'Ελληνικόν Ναυτικόν Ζήτω το 'Εθνος Ζήτω ο Βασιλεύς

ΑΠΟΨΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Έκ της 1ης σελ.

τά σην εκκένωσιν της από την Σχολικήν 'Εφορίαν και την έγκατάστασιν του Γυμνασίου εις την δωρηθείσαν οικίαν 'Αγγελή, παρεχωρήθη πρό έτών υπό του Μακαριωτάτου κ. 'Ιακώβου εις τον έν Γαλαξειδίω ύπηρετούντα τότε Τελώνην κ. Λιναρδάτον διά την έν αυτή οικίαν του και προς τουτο παρεδόθησαν εις αυτόν τα κλειδιά ταύτης υπό του τότε Γυμνασιάρχου κ. Κάκαβα. Μετά την μετάθεσιν του κ. Λιναρδάτου εις 'Αθήνας, έδημιουργήθη θέμα δθθεν άρνήσεως παραδόσεως των κλειδών υπό του κ. Λιναρδάτου, ο όποιος όμως ούδέποτε ήρνήθη ούτε ήτο δυνατόν αυτός, δημόσιος υπάλληλος και έντιμος άνθρωπος, να άρνηθή την παράδοσιν της οικίας εις τους κληρονόμους ιδιοκτήτας. Αυστηρώς φήμαι άνευθυναί έδημιούργησαν παρεξηγήσεις. Κατόπιν όμως της ως άνω προς τον Σύνδεσμον προσφοράς του Μακαριωτάτου, ο Πρόεδρος μας εκάλεσε τον κ. Λιναρδάτον, ο όποιος προθύμως προσήλθε και έδήλωσε ότι ούδέποτε διενεόθη να μη παραδώση τα κλειδιά και την οικίαν και παρεκάλεσε να του δοθή μία 20ήμερος προθεσμία διά να παραλάβη τα έν τη οικία πράγματα του. Προς τουτο ώριστη συνάντησις την 25 τρέχοντος μηνός διά την παραλαβήν κενής οικίας υπό του Προέδρου μας, ο όποιος εξέφρασε την ικανοποίησιν του προς τον κ. Λιναρδάτον, τον όποιον έν γνώρισεν ως έντιμον και ίκανόν υπάλληλον έν τη ύπηρεσίαν του εις το Γαλαξειδί και διά την έντιμότητα του όποιου ούδέποτε άμφέβαλεν.

Απευθυνόμεθα προς όλους διά την ένίσχυσιν του Λυκείου — Γυμνασίου μας και ιδιαίτερα διά την συνέχισιν του συσσιτίου των μαθητών που άπεδείχθη πολύ τιμω. 'Επί τη εύκαιρία σημειώνομε με πικρίαν την μέχρις άδιαφορίας άπουσίαν των νέων ναυτικών μας που έθήτευσαν και έμωρφώθησαν εις το Γυμνάσιον Γαλαξειδίου. Οι νέοι αυτοί συμπολιταί μας δέν πρέπει να λησμονούν τί όφειλαν εις το Γυμνάσιον και τώρα έστω και καθυστερημένα όφείλουν να άποδείξουν την εύγνωμοσύνην των προς αυτό και προς την πατρίδα των. 'Ημείς θέλομεν να πιστεύωμεν ή καθυστέρησις των προέρχεται από νεανικήν άμέλειαν και όχι από άγνωμοσύνην.

Ευκυλοφόρησαν, τα τεύχη Γ' Δ' 1965, Α 1966 και Β 1966 του μοναδικού εις το είδος περιοδικού «'Επιλογή» του εκλεκτού συμπολίτου μας κ. Σταύρου Παπαϊωάννου, οικονομικού διευθυντού της 'Αθηναϊκής εφημερίδας «'Ελευθερία». Εις τα τεύχη αυτά δημοσιεύονται αξιοπρόσεκτοι μελέται και πολύτιμα στατιστικά στοιχεία σχετικά με την κεφαλαιαγοράν και την έν γένει ελληνικήν οικονομίαν, ως και εκθέσεις τραπεζών. 'Ιδιαίτερος έν όψει της δριστικής συνδέσεως της 'Ελλάδος με την Ευρωπαϊκήν Οικονομικήν Κοινότητα (ΕΟΚ) — την λεγομένην Κοινήν 'Αγοράν — τρίτην έτησίαν έκθεσιν δραστηριότητος από 1—11—1962 μέχρι 31—10—1965, του Συμβουλίου συνδέσεως, έν σχέσει με το μέγα θέμα της τελωνειακής ένκόσεως και της γεωργικής πολιτικής και της πολιτικής βιομηχανικών ζωνών έν 'Ελλάδι. 'Επί τη εύκαιρία σημειώνομεν ότι έκαστη Παρασκευήν

ώρα 2.30' μ.μ. ο κ. Παπαϊωάννου από του Κεντρικού Ραδιοφωνικού Σταθμού 'Αθηνών αναλύει επίκαιρα οικονομικά και δη νομισματικά θέματα με ένδιαφέρουσαν προσοχήν και έμβριθείαν.

Η έφετεινή Ναυτική 'Εορτή εις την πόλιν μας έστέφθη υπό πλήρους έπιτυχίας, χάρις εις την εκ μέρους του Σύνδεσμου μας χορήγησιν όλων των έξόδων και χάρις εις την όργάνωσιν της έπιτροπής με έπί κεφαλής τον Πρόεδρον της Κοινότητος και τον λιμενάρχην κ. 'Ανδρέην Χαλαράμους ως και τον μοναδικόν δι' όργάνωσιν τουριστικών εκδηλώσεων διευθυντήν του Ταχυδρομείου κ. Θεόδωρον Γιαγνίτσην, οι όποιοι επέδειξαν όμολογουμένως έξαιρετικήν δραστηριότητα. Κυρίως όμως ο έπαινος και αι εύχαριστίαι πρέπει να άπευθυνθούν προς τον ΕΟΤ ('Ελληνικόν 'Οργανισμόν Τουρισμού) ο όποιος έδέχθη προθύμως την αίτησιν του Σύνδεσμου μας και διέθεσε μέσω αυτού δρχ. 5000 χάριν της έορτής. Τέλος όμείλεται ιδιαίτερα εύχαριστία προς το ΓΕΝ διά την άποστολήν πολεμικού σκάφους, προς τον κυβερνήτην, τους αξιωματικούς και το πλήρωμά αυτού. 'Ολοι με την παρουσίαν των και τους εύγενείς τρόπους των, προσέδωσαν ιδιαίτεραν λαμπρότητα εις την έορτήν.

Παρακαλούνται οι άναγνώσται μας οι όποιοι τυχόν δέν έλαβον το προηγούμενον φύλλον μας λόγω άνωμυλίας παρατηρήθεισης εις την άποστολήν έν τω Ταχυδρομείω, να μας γνωρίσουν διά να τους άποστείλωμεν δεύτερον φύλλον. 'Επίσης όσοι μετέβαλον την διεύθυνσιν των, διά να μη συμβαίνουν «έπιστροφαι» λόγω άγνώστου διευθύνσεως.

Δι' τα τελευταία φοράν συνηποστέλλουν κείμενα και ιδίως με όνόματα δωρητών κλπ. να τα γράφουν ένιαίως (δλα μαζί) καθαρά εύανάγνωστα και σύμφωνα με την σύνταξιν και όρθογραφίαν τη' έλληνικής γλώσσης, άλλως με λύτην μας δέν θα δημοσιεύονται. Αυτή είναι η τελευταία ειδοποίησις μας διότι έργον μας είναι να δημοσιεύωμεν και όχι να διορθώνωμεν.

Προσφορά Πορτοϋλα

Ακόμη μία θεάρεστη πράξις του κ. Π. Θ. Πορτοϋλα και ταυτοχρόνως μία πνευματική προσφορά είναι η με την συνεργασίαν του κ. Ι.Χ. Καμωτοϋ, συγγραφή, έκδοσις και κυκλοφόρησις του βιβλίου «Λαογραφικά και 'Ιστορικά 'Αμυγδαλιάς Πλέσσης». «Θεάρεστος» δέ έχαρακτηρίσθη ή πράξις διότι 1.600 αντίτυπα του βιβλίου αυτού προσφέρονται διά την άνέγερσιν του ιερού ναού 'Αγίου Βασιλείου, 'Αμυγδαλιάς. Εις τον πρόλογον που προτάσσεται του έπιτίμου εκπαιδευτικού συμβούλου κ. Γ. Τομπανάκη, γράφεται, γιά τα «Λαογραφικά»:

«Είναι γραμμένο σε γλώσσα τέτοια που το κάνει εύχάριστο άναγνώσμα. Είναι τεχνικά διανθισμένο με περιγραφές εικόνων, με άνέκδοτα και με φράσεις, άπ' το ποπικό, γλωσσικό ιδίωμα, που το κάνουν ώραίο λογοτέχνημα. Έχει ύπεροχη διάταξη της ύλης σε μεγάλα και μικρότερα κεφάλαια, με τέτοια αλληλουχία, που διαβάς τον, άνετα φτάνει κανείς μέχρι το τέλος».

Η πρόοδος του Γαλαξειδίου

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Έκ της 1ης σελ.

διάνοιξις του δρόμου τούτου και έπειδή προς τον σκοπόν αυτόν απαιτούνται μεγάλα χρηματικά ποσά διά τας άποζημιώσεις των έπιβαλλομένων απαλλοτριώσεων, διά ταύτα ή μόνη έφαρμόσιμος δυνατή καθ' ήμας λύσις είναι ή κάτωθι:

Να γίνη άμέσως τροποποίησις του σχετικού σχεδιαγράμματος της πόλεως εις το σημείον τούτο πρό πάσης άνοικοδομήσεως νέων κτιρίων και δι' αυτού να προβλεπεται ή μελλοντική διαπλάτυνσις της Κεντρικής ταύτης όδου Νικολάου Μαμά κατά δύο μέτρα εις έκάστην πλευράν του ή καθόλον το ύψος των οικοδομών ή υπό τύπον στοάς, όπως έγένετο εις τας κεντρικές όδους των 'Αθηνών.

Διά του μέτρου τούτου θα θεραπευθή άνωδύνως το θέμα τούτο, διότι έκαστος παρόδιος ιδιοκτήτης όστις θα άνοικοδομήσ η μελλοντικώς να άνοικοδομήν θα ύποχρεωθή να συμμορφωθή προς το νέον σχεδιάγραμμα της πόλεως και τούτο χωρίς σημαντικήν ζημίαν του, δεδομένου ότι όλα τα παρόδια οικήματα έχουσιν οικόπεδον προς το βάθος τούτων. Ούτε ή Κοινότης διά του μέτρου τούτου θα εύρεθή εις οικονομικήν άδυναμία άποζημιώσεως των απαλλοτριωθισμένων τμημάτων, άφ' ένός διότι η μεταβολή αυτή θα ολοκληρωθή σταδιακώς εις χρονικόν διάστημα πενήκοντα περίπου έτών και άφ' άλλου διότι οι παρόδιοι ιδιοκτήται θα ώφεληθώσιν εκ της τοιαύτης διανοίξεως της όδου και ούτω ή άποζημίωσις αυτών θα συμψηφισθή προς την ώφέλειάν των έν όλα η κατά το πλείστον. Μέχρι ότου όμως πραγματοποιηθή και ολοκληρωθή το μακράς πνοής τοιοϋτον έργον ύφίσταται άμεσος ανάγκη να ληφθώσι πάσατα τα κάτωθι μέτρα:

- 1) Να κοπούν άμέσως αι δύο γωνίαι των οικήμάτων Εύαγγελου Γκιτκα και Θεόδωρου Γούναρη, τουλάχιστον άνά 60 έκαστος τού μετρου έκάστη τούτων, προς άποφυγήν άναποφεύκτων άτυχημάτων.
- 2) Να κατεδαφισθή το καφενείο (έρείπιον) της 'Αναστασίας Κασιδάκη διά να εύθυγραμμισθή ή παραλία και εξασφαλισθή ή έλευθερά κίνησις και θέα έν τη θέασει ταύτη, ή όποία άποτελεί την διτρίναν της πόλεως.

- 3) Να κοπή ή οικία των κληρονόμων Θεοφάνους Πατσαγούρα εις Χηρόλακκα και κατόπιν τούτου να χρησιμοποιοηθή ή κεντρική όδός, μέχρι της διευρύνσεώς της, ως μονόδρομος, ήτοι τα άφικνόμενα αυτοκίνητα να εισέρχονται εις την πόλιν διά της κεντρικής όδου Κάδου, 'Ιπρόλακκα μέχρι της πλατείας 'Ηρώων διά την περαιτέρω έξοδον τούτων. Τα προβλήματα ταύτα θεωρούμεν ως άμεσα και αναγκαία διά την πρόοδον της Κοινότητος Γαλαξειδίου και συνιστάμεν ταύτα εις τους άρμόδιους, ίνα έπιληφθώσιν αυτών πριν είναι άργά.

'Εν Γαλαξειδίω 5/7/1966,

ΠΑΝΟΣ ΚΟΥΡΝΙΑΣ

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

Ο συμπολίτης

ΤΑΚΗΣ ΜΠΑΓΟΥΛΗΣ

Σόλωνος 107

'Αθήναι—Τηλ. 633.136

ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΤΙΚΑ ΣΚΙΤΣΑ

γητών και ζωής; Και δέν θα ήταν προτιμώτερο το πνευματώδες καγράστ που εκφράζουν οι δύο λέξεις: «Τζιγγούνη — «Σπατάλη» ή «Τζιγγούνη — 'Η άφθονία»;

ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ: Πρό ήμερών η άκτινοβολούσα από ευγένεια, παρουσία και φιλοξενία Κυρία Τίνα Βλάμη και ο φίλος κ. Νίκος Βλάμης προσέφερον στον Πρόεδρό μας και την Κυρία Ι. Μητροπούλου, ως και στον Λυκειάρχη μας κ. Π. Γκούζη και την καθηγήτρια διδά Β. Λάμπρου, ένα άξέχαστο μεσημερινό άπεριτίφ μέσα σε άθαυμάσια κήπο του άρχοντικού των, κάτω από πυκνά δένδρα. Και ήσαν τόσος ο πλούτος και η ποικιλία των έδεσμάτων και τόση η μαγεία του κήπου, ώστε το άπλό άπεριτίφ έγινε άληθινό πρόγευμα και με την εύχάριστη συζήτηση τα όμορφα άνέκδοτα και τις φιλοσοφικές σκέψεις, έγινε μιά πανδαισία πνευματική και ένα άληθινό συμπόσιο.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Έκ της 1ης σελ.

γησης; Και δέν θα ήταν προτιμώτερο το πνευματώδες καγράστ που εκφράζουν οι δύο λέξεις: «Τζιγγούνη — «Σπατάλη» ή «Τζιγγούνη — 'Η άφθονία»;

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, 'Ιούλιος.—Από αρχάς 'Ιουλίου ηρχισαν να καταφθάνουν πλείστες οικογένειες ξένων και έντοπιων προς έγκατάστασιν ένταυθα, ίνα διέλθουν τας θερμάς διακοπάς των. Τα σπιτάκια άνοιγονται συνεχώς και οι γείτονες γεμίζουν από φιλαξενουμένους.

—ΜΕΡΕΣ τώρα οι έδω ιδικοί των είχαν προετοιμάσει τα σπίτια ένθα θα κατέλυον τα όποια, και έρχονταν φρεσκοποτισμένα και σφουγγαρισμένα ένω στις αϊλές μέσα σε γλάστρες είχαν φυτευθεί τα σχετικά βασιλικά και οι γαρουφαλιές που προμηθεύθησαν από ξένον άνθοκάμιο που ήλθε με άμάξι γεμάτο με λογής - λογής φυτώρια άνθών.

—ΜΕΣΑ στους άφιχθέντες ξένους μας, συγκαταλέγονται και συμπολιταί άφιχθέντες εξ 'Αμερικής, 'Αφρικής, 'Ινδίας οικογενειακώς ήπειτα από άπουσίαν 20 ετών ήλθαν να περάσουν με την οικογενειάν των στα γραφικά των σπιτία. Τα άμερικανάκια, ένθουσιασμένα από το γύρω περιβάλλον δέν ξεύρουν πώς να έκδηλώσουν την χαράν των που βρίσκονται στην γή των πατέρων των.

Και όλο ρωτούν να μάθουν από όσα βλέπουν και βρίσκουν στα σπιτία των γιαγιάδων των τα όποια εδλαδικά χέρια των παπούδων των έκόμψαν από την Πόλιν, από την 'Ουτέσσαν και άλλα λιμάνια της Μαύρης Θαλάσσης. 'Ολόκληρες θαλασσογραφίες μέσα σε πολυτελείς κορνίζες στολισμένες με λογής - λογής πετραδάκια και κοχύλια άληθινά κομψοτεχνήματα. Εί κόνες άγιών στολισμένες με χρυσό, και πολύτιμα πετραδάκια και μωμένα στην άλλωτε 'Αγία Ρωσία, από θεόπνευστους τεχνίτες, τους πολύτιμους μύλους που κόβουν καφέ και άλλα λογής - λογής κομψοτεχνήματα διά τα όποια συνεχώς ρωτούν με άμείωτον ένθουσιασμόν οι μικροί αυτοί φιλοξενοούμενοι.

—ΕΞΕΝΟΙ τουρίσται αυξάνονται και πληθαίνονται. Γνωρίζονται στο δρόμο με τις γνωστές περιβολές των ήτοι με ένα σακκί στον ώμο, το σχετικό μολύδι ένω οι συμβίες των με τολημρότατα σόρτες. Μία από αυτές ένδεσδυμένη με άκριβή ζωρζέτα περπατούσε με άλλους όμοσθενείς της αλλά αυτή κυριολεκτικά ξυπόλυτη, προς μεγίστην άπορίαν των διερχομένων... ίσως να το είχε τάμια ή καύμένη.

—ΤΟ ΛΙΜΑΝΑΚΙ γέμισε πολύχρωμες βαρκούλες με ιδιόρρυθμα όνόματα: «Κατινάκη», «Πύραυλος», «'Αργώ» «Πέπας», «Εύγενία» και άλλα ών ούκ έστι άριθμός. Σε λίγο όλες θα ξαναοιχτούν στο πέλαγος άλλες για μεταφορά κολυμβητών και άλλες για το σύνηθες φάρμα από άπομάχους ναυτικούς μας έρασιτέχνας ψαράδες.

—ΟΙ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΕΣ μας ή μία μετά της άλλης ήρχισαν να δέχονται τους πιστούς της θάλασσας καθ' όμάδας δούτον στην θάλασσά μας ή όποια πεντακάθαρη όπως πάντοτε έχοντας το χρώμα του ούρανο, χωρίς πετρέλαια και άλλας νοσογόνους ύλες, τη χαίρονται μικροί και μεγάλοι και ήπειτα να ξεπαλώνουν στα εκεί βραχάκια ήλιοθεραπεία και λικιάζοι ή πλινά γυρίζουν με κορμιά μπρούτζινα στα σπιτία τους και να ρίχνονται με βουλμία στο φαγητό των.

ΤΟ ΚΑΡΝΕ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΣΧΟΛΙΑ — ΕΙΚΟΝΕΣ — ΚΙΝΗΣΙΣ

—ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ — κινητά όπωροπωλεία — πηγαίνοντα γεμάτα λαχανικά και φρούτα της έποχής, τα όποια γίνονται άνάρπαστα πρό μεγίστην χαράν των άγοραστών και θλίψιν των έντοπιών μαγάδων των όποιων τα είδη σαπίζουν στα κοφίνια των...

—ΕΙΣ ΤΟ ΑΦΙΧΘΕΝ πολέμικον «Μαριδάκης» διά τας ναυτικές έορτάς της 19— 22 'Ιουνίου έπέβαινε ως πλήρωμα και ό έφεδρος σημαιοφόρος, συμπολίτης μας Κωνσταντίνος 'Αθ. Θεοχάρης άνθυποπλοίαρχος Ε.Ν. ό όποιος τόσον κατά τα ναυτικάς έορτάς όσον και κατά τον θαλάσσιον πλούν τους συναδέλφους του περιποιήθη της 20 'Ιουνίου μαζί με τους άλλαν τους μικρούς επίβατες άρκούντως.

ΕΙΣΙΣΑΙΟΣ ΧΑΛΔΕΑΚΗΣ

'Αλλος ένας από τους παλαιοὺς συμμαθητάς μου του Δημοτικού Σχολείου, ό 'Ελσ. Χαλδεάκης, έφυγε από τον προσωρινό κόσμο. Μετά βασιανιστική πολυχρόνια άρρώστεια πέθανε και τάφηκε στο Γαλαξειδί πρό μηνός.

'Ηταν καλός, γλεντζές, και έντιμος Γαλαξειδιώτης. Και ως οικογενειάρχης υπήρξεν άριστος. Τα τελευταία χρόνια ό 'Ελισσέας είχε συνδύσει το όνομά του με τη καθιέρωσι τακτικής συγκοινωνίας με την 'Ιτέα χάρις στα δύο πετρελαιοκίνητα σκάφη του, το «Θρίαμβο» και τώρα τον «'Ατράμητο».

Τώρα που τον σκέπτομαι, με δαρείά θλίψη βλέπω ότι ένας - ένας από την παλιά παρέα του Δημοτικού Σχολείου φεύγουν για πάντα...

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΡΑΙΚΟΒΙΤΣ

'Ενας έκλεκτος Γαλαξειδιώτης άπέβισε πρό όλίγων ήμερών νέος είς ήλικίαν, ό 'Αθανάσιος Τραϊκόβιτς, μυσεν ως έφεδρος αξιωματικός είς Παιδί, άκόμη, πρό Ιετίας, έπολε την πρώτην γραμμήν του συμμοριτοπολέμου και είς τον θάμνον των ένθικών ιδεωδών προσέφερεν την άρτιμείαν του, διακινδυνεύσας τότε και αυτήν την ζωήν του. 'Η Πατρίς τιμώσα τον νεαρόν πολεμιστήν έθεσεν αυτόν είς τιμητικήν διαθεσιμότητα, προσάγοντον παραλλήλως προς τους όμοιοβάθμιους του. 'Ο άείμνηστος συμπολίτης, ήργάσθη εύδοκίμως ως άνώτερος υπάλληλος της 'Εθνικής Τραπεζής και υπήρξεν ό ήραμος, ό σεμνός και άριστος πολίτης, ό άληθινός άνθρωπος και σπάνιος οικογενειάρχης.

'Απέθανεν αίφνιδίως είς ήλικίαν 45 ετών και έτάφη είς τας 'Αθήνας με τιμάς στρατιωτικές του έν τιμή θαμμού του ες ταγματάρχου.

'Ο Σύνδεσμός μας και ή έφημερίς μας άπηύθυναν προς την χήραν, το παιδί του και τους συγγενείς του και ιδιαίτερας προς το ζεύγος του φίλου κ. Νίκου 'Αγγουρά που έπληγη δις έντός όλίγου χρόνου βαρύτατα, είλικρινή συλλυπητήριά των.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

'Απεβίωσεν και έκηδεύθη ένταυθα ό 'Ελισσαίος Χαλδεάκης έτών 67. Την οικογενειάν του συλλυπούμεθα.

'Απεβίωσε και έκηδεύθη ένταυθα ή Διαλεκτή Θεοδ. Μαράγκα έτών 70.

'Απεβίωσεν τον 29 'Ιουνίου και έκηδεύθη ένταυθα ό συμπολίτης μας Δρόσος Κασιδιογιάννης, ναυτικός έτών 50.

* 'Ο κ. 'Ανδρέας Χαρολάμπους, λιμενάρχης Γαλαξειδίου, προήχθη είς τάξιως είς τον βαθμόν του άρχικελευστού.

—'Η Λιμενική έπιτροπή παρόλη την πενιχρότητά της είς τους πόρους της κατεσκεύασε νέα κλίμακα κατά μήκος του «Κάβου», για την έξυπνέτησιν των λουμένων και θα προβή και είς άλλα έργα.

—Τά ξενοδοχεία μας, αί προς ένουκλασιν οικίαί και τα κέντρα μάς έτοιμάζονται να υποδεχθών και έφέτος τους ξένους παραθεριστάς. Πιστεύομεν ότι θα μείνουν όπως πάντα εύχαριστήμενοι και θα περάσουν άλησμόνητες μέρες κοντά μας. Καλώς να μάς έλθουν.

—Σουδάλια... Σουδάλια άκούσαμε να φωνάζη γνωστός κρεοπώλης στην παραλία, κάνοντας χρυσές δουλειές από τους διερχομένους ντόπιους και ξένους. 'Αλλά παρασκευάζει και ώραίο κοκορέτσι και σπληνάντερα και άρνι ψητό της σουδλας με το κιλό κι έτσι δέν προλαμβάνει να δαγίξη από τη φωτιά. Καταβροχθίζονται από όλους, γιατί τους τραβά ή κνίσσα των γαργαλιστικών μεζέδων. Του εύχόμεθα καλές δουλειές.

—Είναί ή δεύτερα φορά που ξένο αυτοκίνητον έχασε τον προσανατολισμό του και κατήλθε από τον 'Αγιο Νικόλαο προς την πάροδον ένθα ή πλατεία, και άκριβώς όπου ή οικία Φερειδίου, όπου ως γνωστόν τελειώνει ό δρόμος και υπάρχει εκεί λιθοκτίστως σκάλα. Το αυτοκίνητον όταν έδρεθη πρό της κλίμακος εύτυχώς πάτησε φρένο σταμάτησε πρό της κλίμακος υπό τας φωνάς των έ-

πιδατών οτινας θα εύρισκον τραγικόν θάνατον.

Φυσικόν ήτο να άναστατωθή ή εκεί γειτονία και να βεβαιωθών ότι οι ξένοι εξέλαβον τον δρόμον έκείνον ότι άγει είς 'Ιτέαν! 'Εγλύτωσαν ως έκ θαύματος! Δέν νομίζουν ότι πρέπει κάποιος άρμόδιος είς τον δρόμον έκείνον να τοποθετήση μία προειδοποιητική ταμπέλα ή τουλάχιστον μία νεκροκεφαλή ότι εκεί δέν υπάρχει δρόμος και να κατατοπίζονται οι ξένοι οδηγοί; ή πρέπει να θρηνησωμεν θύματα πρώτα;

—'Ενας νέος φούρνος ήρχισε να λειτουργή παρά την παραλία ή άγοράν ('Αλλοτε φούρνος Βαϊδάκι). 'Ηταν άπαραίτητος να λειτουργή διά την έξυπνέτησιν της εκεί γειτονίας και ιδίως των ξένων και ναυτικών προς έφοδιασμόν των πλοίων των. Του εύχόμεθα καλές δουλειές.

—Οί μαθηταί του γυμνασίου μας και Λυκείου άγόρια και κορίτσια δέν έγνωσαν να καθίσουν... φρόνημα! Πότε έκστρατεύουν για το πότισμα των πεύκων στην περιοχή «Λουκρός» πότε να καθαρίζουν πλατείες και σε κάθε κοινωνωφελές έργον να είναί μπροστά και με έπικεφαλής τους καθηγητάς των. Μπράβο όλων...

ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΟΥΤΣΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ.

Ρόδην 'Ιωάν. Καραλιώτου και Κατίνα Δήμα είς μνήμην του συζύγου και πατρός 'Ιωάν. Καραλιώτου δολλάρια 5.

Μικρά ΝΕΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: 'Εκ της 1ης σελ. το συνεργασία των δύο προέδρων του Συνδέσμου και Κοινοτάρχου μας διά τα έκκρεμοδύνα ζητήματα της πατρίδος μας.

—Του 'Αγίου Πνεύματος γινώτασε πανηγυρικά ό έξοχικός ναός της 'Αγίας Τριάδος. 'Αφ' έσπερας έψάλλη έσπερινός την δε έπαύριον λειτουργία. Παρέστη πλήθος πιστών. 'Ιδίως μετέβησαν εκεί και κατές κούρρες με ξένους έπισκέπτας οι όποιοι έμειναν γοητευμένοι από την έκαι θέα τόσον προς το Γαλαξειδί όσον και προς την Πελοπόννησον.

—Μιάν παράκλησιν ποιούμεθα στην ΔΕΗ όπως πρό της άφίξεως τώνεισπρακτόρων της διά τας συνδράμας φωτισμού είδοποιούνται έγκαίρως οι κάτοικοι την ήμερομηνίαν της άφίξεως του υπαλλήλου ώστε να εύρίσκονται είς τας οικίας των διά την έξόφλησιν και άποφυγήν ταλαιπωριών των κατοίκων στην 'Αμφισσα ή με διακοπάς ρεύματος.

—Πολλοί ξένοι εξέφράσθησαν εύμενέστατα διά την γευτικήτητα ήτι μόνον για τα φάρια μας άλλά και γι' αυτά τα άθώα... κολοδία τα περιβολαρικά μας νόστιμα κυθάκια. Πώς να μην είναί όμως όταν άναπτύσσονται με φυσικό λίπασμα;

—Πούλιαν γεμάτα μαθητάς και μαθητρίδας καταφθάνουν ένταυθα ως έκδρομείς. 'Αλλοι μεταβαίνουν είς τας έδω Σχολικάς κατασκηνώσεις, άλλοι στρατοπεδεύουν κάτωθεν εύκαλύπτων ή έντός του άλσουλίου.

Συνδράμαί 'Εφημερίδος και Συνδέσμου (ένιαϊον)

ΗΛΙΑΣ ΤΣΑΜΤΣΙΟΥΡΗΣ 1966 100, ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΡΟΣΙ ΔΕΡΗΣ 1966 100, ΕΥΘΥΜΙΑ ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ 1966 1965-1966 200, ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΑΤΣΑΝΑΚΗΣ 1966 100, ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΕΡΕΣΗΣ 1966 100, ΧΑΡΙ ΚΛΕΙΑ ΖΗΣΙΜΟΥ 1966 100, ΔΑΜΟΝΙΚΑ ΒΛΑΧΟΥ 100. ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΒΛΑΧΕΡΝΩΝ

'Αργ. Χαλδεάκος δρχ. 100, Κων. Ματζώρου 50, Χρυσούλα Ο. Πορτούλα 100, Φρ. Παπανικολάου 100, Εδθ. Παπανικολάου 100, 'Αθ. Θεοχάρης 50, 'Ανώνυμος 200, Κώστας Αλαγιάννης 100, 'Ανώνυμος 100, Χρ. Συκά (είς μνήμην Γεωργίας και 'Αφροδίτης) 50, 'Ανώνυμος 100, Παρ. 'Αγγουρά 50, Εδθ. Μπασκού 100 Χρ. 'Ανδρσοάκη 100, Κ. Γ. Μακρή 50, Πέτρος Γράσας 100 Παρ. Βαθανάτσου 300, Νικ. Τσόνος 100, 'Ανώνυμος 100, Εδθ. Κατσούλης 100, 'Αννα Βογιατζή είς μνήμην 'Αθαν. Ι. Τραϊκόβιτς 500, Σταύρος Ν. Οικονόμου 500 'Ανώνυμος 50, Νικ. Εδθ. Γουργουρης 200, 'Ελ. 'Αθ. 'Αρκούδη 100, Παρασκευούλα Βούλγαρη είς μνήμην του συζύγου της 100, Παρ. Μπούρδης και Σπυρ. Μπούρδης 150, Χρυσ. 'Ανδρεοπούλου είς μνήμην συζύγου της και του άδελφού της 'Αγγελού Παπαγεωργίου δρχ. 200, 'Ανώνυμος 180, Πικιώ Στεργίου 100, Ν. Τσελές Τσάφας 100, 'Αργ. Σταμπουλή 200.

Αιτήματα της Πατρίδος

Πληροφορούμεθα ότι ή Λιμενική 'Επιτροπή δι' άναφοράς της προς το 'Υπουργείο Δημοσίων Έργων ήτήσατο της έπισκευής του μοναδικού μας μύλου ένθα προσεγγίζουν τα π) κ της γραμμής Γαλαξειδίου — 'Ιτέας και οι ξένοι θαλαμηγοί. Δεδομένου ότι ή δαπάνη είναί άρκούντως μάλη και είναί άδύνατον να κατασκευασθή ιδίαις δαπάναις, υπάρχει κίνδυνος καταρρεύσεως και να παρασύρη κα ιτό έκεί υπόστεγον όποτε θα επέλθη τελεία καταστροφή.

Δεδομένου νομίζει το Σεβαστό 'Υπουργείον ότι πριν επέλθη ή όλική καταστροφή αυτού να διατάξη τον Νομομηχανικόν να καταρτίση σχετική μελέτη, ή να χορηγήθη δάνειον είς την Λιμενικήν 'Επιτροπήν εκ των Δημοσίων Έπενδύσεων; Μήπως ό μύλος άνή και μόνον στους Γαλαξειδιώτας και όχι στην ασφάλεια του Κράτους;

—Οί σεισμοπλήκτοι άκόμη περιμένουν την βοήθεια του Κράτους από τον περασμένο 'Ιούλιο. Κρίμα στους κόπους διά την έκδοση πιστοποιητικών και άλλων δικαιολογητικών διά την περιουσιακήν των κατάστασιν. Οι πλείστοι προέβησαν μόνον τους είς την άποκατάστασιν των ζημιών των άφού επί ένα 11μηνον το Κράτος τους έμπαίτζει.

Οί κ.κ. πολιτικοί μας τί κάνουν; δέν μμπούνται τους συναδέλφους των του Μωριά; άλλα ζέχασα ότι στην Ρούμελη είναί ή λεβεντιά και στο Μωριά ή γνώσι...

Παναγία των Βλαχερνών

Εισέφερον οι κάτωθι, διαμένοντες έν 'Αμερική, τα ως έναντι έκείνου αναγραφόμενα ποσά, υπέρ της άποπερατώσεως του ναϊδρίου της Παναγίας των Βλαχερνών: 'Ανώνυμος Δολλάρια 1.

Νικόλαος και Τούλα Ζέρβα 5. 'Ανθούλα και Μιχαήλ Κατσούλης 5.

Νικόλαος Παλυδίδας 5. Εδθύμος και Γεωργία Βήρα 5. 'Ελένη Κουφάλη το γένος Φάκου 5.

Κων) νος Γ. Γούναρης 10. 'Ανώνυμος 10. Κων) νος Δ. Κουμπούρης 10. Εδθύμος Ε. Κωστέλλος είς μνήμην της Ρηγούλας Κ. Κατσανάκη και Γρηγορίου Βούλγαρη δολλάρια 10.

Χρυστίνα Πέτρ. Τάττου είς μνήμην των γονέων της και πλοίαρχου Γ. Μητροπούλου δολλάρια 10. Οικογένεια Θεοδώρας Βαρβάνη (Κων) νος Γεώργιος και θυγάτηρ Τούλα δολλάρια 15.

Θουκυδίδης και Μαρίνα Κουλούρης το γένος 'Ανδρ. Κατίνα δολλάρια 15.

Εδθύμος και Παπειρά Παναγιωτάκη δολλάρια 10.

'Ιωάννης Κανέλλος είς μνήμην των γονέων του Κανέλλου και Οδρανίας δολλάρια 100 έκάτον.

Η 'Επιτροπή άνεγέρσεως εύχαριστεί όλους τους άνωτέρω διά την ένίσχυσιν της πνευματικής και ίερας αυτής προσπάθειάς.

ΥΠΕΡ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Χρυσ. 'Α. 'Ανδρεοπούλου δρχ. 100.