

Τὸ Γαλαξειδί

Διεύθυνσις
ΙΩ. Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ 111
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
ΤΗΛ. 423.528

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Εκδίδεται ὑπὸ τοῦ ἐν Πειραιεῖ Συνδέσμου Γαλαξειδιωτῶν - Ἔτος 20ὸν - ΝῆΒΡΙΟΥ 1966 - Ἀρ. Φύλ. 216

Γαλαξειδιώτεια Σύνταγμα

ΣΚΕΨΕΙΣ - ΙΔΕΑΙ - ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ: Ὁ Γαλαξειδιώτης πού ξαναγυρίζει στή «πατρίδα», ὁ ξένος πού ἐπισκέπτεται τὸ Γαλαξειδί, ὁ διαβάτης κυνηγὸς πού θὰ προσπεράσῃ ἀνηφορίζοντας πρὸς τὰ γύρω βουνάκια γιὰ κανένα λαγὸ, ὅλοι θ' ἀντικρύσουν μιὰ πανέμορφη καὶ γραφικὴ ἀπλωτὴ ἐκκλησιούλα σὲ θέσι ἐρημικῇ, σὰν νὰ στέκη φρουρὸς ἀκόμητος στήν εἴσοδο τῆς πατρίδος μας. Εἶναι ὁ Προφήτης Ἡλίας. Μὴν ἀπορεῖτε πὺν βρίσκεται κοντὰ στὴ θάλασσα πάνω σχεδὸν στὸν παραλιακὸ καινούργιο δρόμο. Βέβαια οἱ ἐκκλησίες τοῦ Προφήτη Ἡλία ἔχουν στηθεὶ ψηλὰ στὰ βουνά. Ὁ δικός μας ὅμως προφήτης Ἡλίας εἶναι πεδινός καὶ μάλιστα παραθαλάσσιος. Κάποιος φαίνεται ἐπαναστάτης, ἢ τολμηρὸς ἢ ἐπηρεασμένος ἀπὸ τὴ θαλασσινὴ γαλαξειδιώτικη ἀτμόσφαιρα, ἀλλὰ πάντως πρωτόπαρος καινούργιας ἐκκλησιαστικῆς τοπογραφίας. Θέλησε νὰ νεωτερίσῃ νὰ κατεβάσῃ τὸν Προφήτην ἀπὸ τὰ βουνά καὶ νὰ τὸν μεταβάλλῃ καὶ καθιερώσῃ σὰν θαλασσινό. Δὲν ξέρω πὺς ἐρίσκετε εἰς οἱ ἀναγνώστες μου τὸ νεωτερισμὸ αὐτό, ἀν. εἶναι σωστός, ἢ ὄχι. Ἀλλὰ κανεὶς δὲν μπορεῖ ν' ἀρνηθεῖ ὅτι εἶναι ὁμορφος, πρωτότυπος καὶ γραφικός. Καὶ ὁ κάθε χριστιανὸς πού πιστεύει ὅχι μόνο στὸ μεγαλεῖο ἀλλὰ καὶ στὴν ὁμορφιὰ τῆς θρησκείας μας, θὰ πρέπει νὰ θυμᾶται καὶ ἐνισχύει μὲ τὸν ὁβολό του τὴν ἱερὰ στέγη τοῦ θαλασσινοῦ συμπροστάτη συμπατριώτη μας Προφήτη, πού σήμερα ἐνοριακὰ ἀνήκει στὴ παλιότερη ἐκκλησία μας τὸν Ἀγ. Γιάννη καὶ διευθύνεται ἀπὸ ἓνα ἱκανότατο καὶ ρηξικέλευθο κληρικὸ, τὸν παπὰ - Χαράλαμπο Γκελεσάθη.

ΟΙ ΔΥΟ ΠΑΡΕΕΣ: Μία στήν Ἀθήνα καὶ ἡ ἄλλη στὸ Γαλαξειδί: Ἡ μία σὲ Ἀθηναϊκὴ ταβέρνα καὶ ἡ ἄλλη σὲ ταβέρνα τῆς πατρίδος μας. Καὶ οἱ δύο μὲ τοὺς ἴδιους βασικὰ Γαλαξειδιώτες, μὲ τὰ ἴδια τραγούδια, καὶ μὲ τὰ ἴδια αἰσθήματα φιλίας καὶ ἀγάπης. Αὐτὲς εἶναι οἱ ὁμοιότητες καὶ στίς δύο παρέες. Ἐπ' αὐτὴν ὅμως καὶ διαφορὰς μεταξύ τους. Καὶ πρώτη διαφορὰ εἶναι ἐποχιακή. Ἡ μία παρέα τῆς Ἀθῆνας ὑπάρχει μόνον τὸν χειμῶνα καὶ κάθε Παρασκευὴ συνεχῶς, ἐνῶ ἡ ἄλλη τοῦ Γαλαξειδιοῦ κατὰ διαστήματα καὶ ἰδίως τὸ καλοκαίρι, φθινόπωρο καὶ ἀνοιξὶ ὅταν ξαναγυρίζουν τὰ Γαλαξειδιώτικα χελιδόνια. Ἄλλη διαφορὰ εἶναι ψυχικὴ καὶ συναίσθηματικὴ. Τῆς Ἀθῆνας ἡ παρέα ζῇ μὲ λίγο παρὼν καὶ μὲ πολλὴ παρελθὸν μὲ τίς ἀναμνήσεις ἀξέχαστων γεγονότων τῆς πατρίδας μας πού τὰ ἔχει ρετουσάρει, ἀποκαθάρει καὶ ἐξωραΐσει ὁ χρόνος. Τοῦ Γαλαξειδιοῦ μὲ λίγο παρελθὸν καὶ μὲ πολλὴ παρὼν πού ζῇ τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς συνδρομῆς καὶ ἀσχῆμας ὠρισμένων τωρινῶν γεγονότων μὲ ὠρισμένες λίγες εὐτυχὲς μορφές πού σὲ παρακολουθοῦν καὶ σὲ βαρύνουν σὰν ξύλινες φιγούρες. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι καὶ στὸ παρελθὸν ἡ ἀσχῆμα δὲν ἔλειψε, ἀλλὰ ὁ χρόνος τῆς ἐσθῆσε καὶ ἄφησε μόνον τὴν ὁμορφιὰ τὴν ἀνάμνησίν της. Καὶ ἔχει δικίο ὁ Μυσεὶ πού λέγει ὅτι ἡ ἀνάμνησι τῶν περασμένων γεγονότων εἶναι πολλὴ ὁμορφότερη ἀπ' τὴ ζωὴ τῶν ἰδίων αὐτῶν γεγονότων.

ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΗΜΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ: σιωπηλός, σεμνός, χωρὶς ἐπίδειξι καὶ προκλητικὴ μονοπώλησι φιλοσοφίας, ὁ ἀπὸ Ἰδρας πρεσβύτερος Βασίλης Παπαβασιλείου, ὁ ἀκακος Βασιλάκης, ἄφησε τὰ «πάτρια» του καὶ ἀπὸ χρόνια ἐγκατεστάθηκε στὸ Γαλαξειδί ὅπου καὶ παντρεύτηκε μιὰ καλὴ Γαλαξειδιώτισσα. Ἔτσι ὁ Βασιλάκης, μὲ τὴν εὐγενεὶα συντροφῆς του καὶ τὴ ζωηρότητα σύνταξίν του ὡς ἀπομάχου ναυτικοῦ, περνάει γαλήνια μετὰ ἀπ' τίς τρικυμίες τῆς θαλασσινῆς ζωῆς του στὸ ἀδελφὸν τῆς γενεῖας του Ἰδρας, Γαλαξειδί προσφέροντας συνεχῶς τίς πολυτίμες ὑπηρεσίες του στίς ἐκκλησίες μας καὶ δαμάζοντας τὸ Χρόνο καὶ τὸ Χάρο. Καὶ ἀληθινὰ ὁ Βασιλάκης δὲν λογαριάζει τὸ Χάρο, ἀφοῦ λεβέντικα ἔχει προεξοφλήσει τὸ Θάνατο. Καὶ τὸν ἔχει προεξοφλήσει μὲ ἓνα πρωτότυπο, φιλοσοφημένο τρόπο, πού μὲ παρήγαγε ν' ἀσχοληθῶ στήν στήλη μου αὐτὴ γιὰ τὸν λεβέντη ὕδρογαλαξειδιώτη πού βαδίζει ὀρθὸς καὶ ἀφορὰ σὲ ἡλικία αἰῶνος. Ὁ Βασιλάκης ἔχει ἐτοιμάσει ἀπὸ τώρα τὸν τάφο του στὸ Γαλαξειδιώτικο κοιμητήρι. Καὶ στὴ μαρμαρίνη στήλη πάνω σ' αὐτὸν ἔχει χαράξει: «Ἐνθάδε κεῖται ὁ Βασίλης Παπαβασιλείου. Ἀπέθανε τὴν...». Ἡ χρονολογία θανάτου παραμένει ἀνοιχτή. Ἔτσι τὴν ἀφήκε ἀνοιχτὴ ὁ εὐγενὴς Βασιλάκης ἀπὸ λεπτότητα ἐναντι τοῦ Χάρου, σὺν ὅποιον ἀνήκει γι' αὐτοῦ τοῦ εἶδους τὰ θέματα, τὸ ἀποκλειστικὸν προβάδισμα καὶ τὸ προνόμιο προσδιορισμοῦ τοῦ χρόνου...

ΑΕΡΟΦΕΥΓΑ ΚΑΙ ΗΜΙΜΑΘΕΙΑ: Εἰς τὰ δύο προηγούμενα φύλλα μας ἐγράψαμε γιὰ τὸ μυστικὸ τῆς εὐχάριστης διαμονῆς στὸ Γαλαξειδί καὶ ἐξηγήσαμε καθαρὰ τί σημαίνει ἀερογέφυρα. Καὶ ἐπιμέναμε ὅτι μὲ τὴν ἀερογέφυρα πού στήνει ἡ σκέψις μας μεταξὺ τοῦ σπιτιοῦ μας τῶν Ἀθηναίων ἢ Πειραιῶς καὶ τοῦ σπιτιοῦ μας στὸ Γαλαξειδί ἀποφεύγουμε τίς συζητήσεις στὸ Γαλαξειδί πού μοροῦν νὰ μᾶς πικρᾶνουν. Ἐξ ἄλλου ἐξακαθάρισαν ὅτι ὀφείλομε ὅλοι νὰ πηγαίνουμε στὸ Γαλαξειδί καὶ νὰ προσφέρουμε ὅ,τι μπορούμε στὴ πατρίδα μας καὶ σ' ὅλους τοὺς συμπολίτας

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Εἰς τὴν 4ην

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Πρὸς τὸ Γαλαξειδί

Πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Γαλαξειδί»
Κε. Διευθυντά,

Ὁφείλω διὰ τῶν σπηλῶν σας νὰ εὐχαριστήσω καὶ νὰ συγχαρῶ τὸν ἱερέα κ. Νικ. Δόγκαν, τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας τῶν Βλαχερινῶν καὶ τὸν ἡλεκτρολόγον κ. Ἡλῖαν Κουμπούρη διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν τοποθέτησιν εἰς τὸν ἱερὸν Ναὸν τοῦ πολυελαίου τὸν ὁποῖον ἀφίερωσα.

Μετὰ τιμῆς
Εὐθύμιος Δροσόπουλος

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ὑπὲρ ἀποπεράτωσεως τοῦ Ναυτιρίου τῆς ΠΑΝΑΓΙΑΣ τῶν ΒΛΑΧΕΡΙΩΝ

Ὁ φίλατος συμπολίτης μας μηχανικός τοῦ Ε. Ναυτικοῦ κ. Ἀναστάσιος Μπράτσος μεταβάς τὸ παρελθὸν θέρος εἰς τὴν πατρίδα δὲν ἦτο δυνατόν νὰ μὴ ἐπισκεφθῇ καὶ τὸ νεόδμητον ἐκκλησάκι τῆς Παναγίας τῶν Βλαχερινῶν στήν παλιὰ του γειτονιά. Εἰς τὸ βλέμμα του, τοῦ πεπειραμένου τεχνικοῦ προσέπεσε ὅτι, κατὰ τὸ βασικὸν δὲν εἶχε συντελεσθῇ, τὸ ὅποιον προσέδιδε τὴν εἰκόνα τῆς ἡμιτελοῦς κατασκευῆς τῆς ἐκκλησίας. Καὶ τὴν κατάστα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Εἰς τὴν 3ην

ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΣΥΝΗΓΟΡΙΑ ΔΙΑ ΤΟ ΝΑΥΤ. ΛΥΚΕΙΟΝ

Ἀναδημοσιεύομεν ἀπὸ τὸ εἰδικὸν μεγάλῃς κυκλοφορίας Περιοδικὸν «Ναυτικὰ Χρονικά» πού διευθύνεται ἀπὸ τὸν κ. Δ. Κωττάκη τὰ κάτωθι, πού ἀποτελοῦν πολῦτιμον συνηγορίαν καὶ προσφορὰν πρὸς τὴν πατρίδα μας καὶ τὸ Ναυτικὸν Γυμνάσιον — Λύκειον καὶ ἀπευθύνομεν τὴν εὐγνωμοσύνην ὅλων μας πρὸς τὸ ἐγκριτὸν περιοδικὸν καὶ προσωπικῶς πρὸς τὸν πολῦτιμον φίλον μας κ. Δ. Κωττάκη.

ΑΙΤΗΜΑ ΔΙΚΑΙΟΝ

Μᾶς γράφουν ἀπὸ τὸ Γαλαξειδί: «Εἰς τὸ ἐνταῦθα Ναυτικὸν Γυμνάσιον μέχρι τινὸς προσεφύροντο πολῦτιμοι ὑπηρεσίαι ὑπὸ τοῦ Λιμ.ρχοῦ Ἰτέας, ὅστις προσερχόμενος καθημερινῶς ἐδίδασκε εἰς τοὺς μαθητὰς Ναυτιλίαν, Ναυτικὸν Δίκαιον καὶ συμπληρωματικὰ ἄλλα μαθήματα.

Ἀπὸ μὴνός ὅμως ὁ ἀναφερόμενος Λιμενάρχης μετατεθεὶς ἀντικατεστάθη ἀπὸ λιμενικὸν ἀξιωματικὸν πληρωμάτων, ἀπὸ τοῦ ὁποῦ δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἀξιούται παρόμοιαι γνώσεις καὶ ἱκανότητες, ὅσονδήποτε καὶ ἂν προβάλλεται ἡ προθυμία. Κατόπιν τούτου, τὸ Ναυτικὸν Γυμνάσιον Γαλαξειδιοῦ διατηρεῖ μόνον τὸ ὄνομά του ἄνευ οὐσιαστικοῦ περιεχομένου διὰ τὴν λειτουργίαν του.

Ἡ μετακλήσις ἄλλου εἰδικοῦ διὰ τὴν διδασκαλίαν τῶν ὡς ἄνω μαθημάτων, ἀποτελεῖ φυσικὰ λύσιν τοῦ προβλήματος. Δυστυχῶς ὅμως τὰ οικονομικὰ δεδομένα τῆς λειτουργίας τοῦ ναυτικοῦ αὐτοῦ σχολείου, κινεῖνται κάπως εἰς περὶ ὁρισμένα περιθώρια. Βεβαίως,

καὶ ὁ Λιμενάρχης, προσφέροντας ἐκτάκτους αὐτὰς ὑπηρεσίας ἀποζημιούται. Ἀλλὰ ἡ στάθμη τῆς ταύτης δαπάνης δὲν εἶναι ἐκείνη, ἥτις θὰ δημιουργηθῇ μὲ τὴν πρόσληψιν ἄλλου εἰδικοῦ καθηγητοῦ. Ὑπεβλήθη αἴτηση εἰς τὸ Ὑπουργεῖον, ὅπως τοποθετηθῇ καὶ πάλιν εἰς τὴν Ἰτέαν Λιμενάρχης, συμβιβασόμενος μὲ τὸ θέμα τοῦ Ναυτικοῦ Γυμνασίου. Ἀποτελεῖ ἡ παράκλησίς μας ὑπόθεσιν ναυτικὴν, διὰ τὴν ὁποῖαν τὸ Ὑπουργεῖον Ναυτιλίας δὲν θὰ πρέπει νὰ ἀδιαφορήσῃ.

Τὴν ἐπιστολὴν τῶν Γαλαξειδιωτῶν φίλων μας προσυπογράφομεν καὶ ἐνισχύομεν τὴν παράκλησιν τῶν πρὸς τὸν κ. Ὑπουργόν, ἀλλὰ καὶ ἰδιαίτερος πρὸς τὸν ναυάρχον κ. Σταμπολῆν.

Ἡ θεραπεία ἐπιβάλλεται νὰ γίνῃ τὸ ταχύτερον. Τὸ Γαλαξειδί δικαιοῦται πολλῶν, διότι πολλὰ προσέφερε καὶ προσφέρει εἰς τὴν ναυτιλιακὴν καὶ ὑπόθεσιν ἡ δεστοργὴ πρὸς ὅσα τὸ ἐνδιαφέρουν ἀποτελεῖ ὑποχρέωσιν ὅλων μας.

ΑΠΟΨΕΙΣ

(καὶ γεγονότα)

ΕΠΑΞΙΩΣ ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ ἐπιμήθη ἀπὸ τὸ Κράτος δι' ἐκδόσεως γραμματοσήμου εἰκονίζοντος τὸ μοναδικὸν Τέμπλον τοῦ Μητροπολιτικοῦ μας Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Νικολάου. Ἡ σειρὰ τοῦ γραμματοσήμου αὐτοῦ τῆς κλάσεως τῶν 250, λαϊκῆς τέχνης, θὰ κυκλοφορήσῃ ἀπὸ 21 τρέχοντος μηνὸς Νοεμβρίου. Ἔτσι πλέον τὸ Γαλαξειδί, μετὰ τὴν προβολὴν του μὲ τὴν ταϊνίαν τοῦ Ἑλληνος σκηνοθέτου Μιχ. Κακογιάννη, προβάλλεται ἐντὸς ὀλίγου χρονικοῦ διαστήματος ἐκ νέου διεθνῶς καὶ μὲ τὸν μόνιμω καλλίτερον τρόπον, μὲ γραμματόσημον.

ΔΙΚΑΙΟΝ ΠΑΡΑΠΟΝΟΝ. Ἀναγνώσαμεν εἰς τὸν Ἀθηναϊκὸν Τύπον διάθεσιν διαφόρων πσῶν ὑπὸ τοῦ ΕΟΤ μέχρις ἐνὸς ἑκατομμυρίου ἑκατὸν χιλιάδων δραχμῶν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν μικρῶν κοινοφελῶν ἔργων τουριστικῆς σημασίας, ὡς καὶ τὴν χορήγησιν ἐτέρων πσῶν ἐκ τῶν Κρατικῶν Λαχείων πρὸς διαφόρους Κοινότητας, Ναοὺς, Σχολεῖα κτὶ ἰδούματα αὐτῶν. Μεταξὺ τῶν εὐνοηθειῶν πῶλεων περιλαμβανέται πρὸς μεγάλην μας χαρὰν καὶ ἡ γειτονικὴ Ἰτέα. Ἀτυχῶς τὸ Γαλαξειδί-οὐδμοῦ ἀναγράφεται καὶ ἡ ἀδικος αὐτὴ παράλειψις μᾶς λυπεῖ καὶ μᾶς δίδει τὸ δικαίωμα

νὰ ἐκφράσωμεν βαθὺ παράπονον καὶ πρὸς τοὺς ἀρμοδίους καὶ πρὸς τοὺς βουλευτὰς τῆς περιφέρειας μας. Διατί σόση ἀδιαφορία διὰ τὴν πόλιν μας τῆς ὁποίας ἐπὶ τέλους οἱ κάτοικοι δὲν ἐνοχλοῦν διὰ προσωπικὰ τῶν ζητήματα τοῦς κ.κ. βουλευτὰς μας ὅπως συμβαίνει μὲ τοὺς κατοίκους ἄλλων πόλεων τῆς Φωκίδος;

ΤΟ ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟΝ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ εἶχε τὴν ἀτυχίαν νὰ μετατεθῇ ὁ προκατόχος προϊστάμενός του κ. Ἀνδρέας Χαράλαμπος τοῦ ὁποίου ἡ διέλευσις ἀφῆκε ἀρίστους ἐντυπώσεις, ἀλλὰ ἔχει καὶ τὴν τύχην ν' ἀποκτήσῃ καὶ διάδοχον προϊστάμενον τὸν κ. Ἡλῖαν Ζήκαν, ἀρίστον ἐπίσης λιμενικὸν καὶ μὲ ἐπιστημονικὴν μόρφωσιν. Ὁ κ. Ζήκας Πειραιώτης καὶ μέλος τοῦ τόσου ἀγαπητοῦ «Ζήνωνος», τοῦ ὁποίου τὴν φιλογαλαξειδιωτικὴν δράσιν γνωρίζει καλῶς, ἔχει ψυχικὸς δεσμοὺς μὲ τὸ Γαλαξειδί καὶ τοὺς Γαλαξειδιώτας καὶ ἔτσι εὐρέθως προετοιμασμένος ν' ἀσκήσῃ τὰ καθήκοντά του μὲ γαλαξειδιωτικὴν κατανόησιν. Ἐξ ἄλλου λόγῳ μορφώσεως, ὁ κ. Ζήκας δύναται νὰ προσφέρῃ τὰς εἰδικὰς γνώσεις του πρὸς τοὺς μαθητὰς τοῦ Λυκείου μας.

ΕἶΝΑΙ ΑΞΙΑ ΕΠΑΙΝΟΥ ἡ Καινὴ τικὴ Ἀρχὴ διότι μὲ τὸν εὐστροφὸν χειρισμὸν τοῦ Προέδρου τῆς ἐρρυθμίσθη ἐπιτυχῶς τὸ λεπτόν θέμα τῆς θέσεως τῶν προτομῶν Βλάμη — Μάμα — Ζωχοῦ. Καὶ ἡ μὲν πρώτη ἐτοποθετήθη εἰς τὴν πλατεῖαν Κάβου ἡ ὁποία εἶναι ἔργον Βλάμη, ἡ δευτέρα παρέμεινε εἰς τὴν πλατεῖαν Μάμα καὶ ἡ τρίτη εἰς μίαν πλευρὰν τῆς πλατείας ἐπὶ τῆς ὁποίας σῴζεται τὸ παλὸν Μητροπολιτικὸν ἀργότερον θὰ τοποθετηθῇ ἡ προτομὴ τοῦ Γαλαξειδιώτου ὀπλαρχηγοῦ τοῦ ἱεροῦ Ἀγῶνος Ἰω. Μητροπολίτου, σύμφωνα μὲ παλαιὰν δῆλωσιν τοῦ κ. Ν. Σφέτσου. Τώρα μένει ἡ ἀποκάλυψις τῆς προτομῆς Μάμα καὶ ἡ τοποθέτησις τῆς ἐντὸς ὁλίγου περαιουμένης προτομῆς τοῦ αἰμνίστου δημιουργοῦ τοῦ Ἀλσους Γεωργίου Καμμένου — Ἀγῶνα εἰς θέσιν ὀριζομένην ὑπὸ τῆς Κοινοτικῆς Ἀρχῆς ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὴν Φιλοδοσικὴν Ἐνωσιν Γαλαξειδιοῦ καὶ τὸν ἐν Πειραιεῖ Συνδῆσμον Γαλαξειδιωτῶν ὅστις καὶ ἔχει ἀναλάβει τὸ ἔργον μὲ εἰσφοράς τῶν ἀπανταχοῦ Γαλαξειδιωτῶν.

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ τῶν μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου — Λυκείου τὸ ὁποῖον ἐκδίδεται μὲ πρωτοβουλίαν καὶ φροντίδα τῆς ἐξαιρέτου φιλόλογου καθηγητρίδας δεσποινίδος Πάλλης, συνεχίζει τὴν ἐκδοσὶν πού μὲ ἀξιοπρόσδεκτα χειρόγραφα κείμενα μαθητῶν καὶ μαθητριῶν. Ἐφέτος, κατὰ προτροπὴν καὶ τοῦ Προέδρου τοῦ Συνδέσμου μας ἀπευθυνθείσαν κατὰ τὴν πρό μνηνῶν ἀπονομήν χρηματικῶν βραβείων καὶ ἡθικῶν διακρίσεων ἐκ μέρους τοῦ Συνδέσμου, τὰ κείμενα θὰ ἀφοροῦν κυρίως πρωτοτύπους ιδέας καὶ ἐργασίας μακρὰν πάσης ἀντιγραφῆς. Εἰς τοῦτο συμφωνεῖ καὶ ἡ ὑπεύθυνος Δις Πάλλη ἡ ὁποία ἐπιβλέπει εἰς τὴν σύνταξιν τῶν κειμένων. Ἀς ἀναμεινωμεν ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Εἰς τὴν 3ην σελ.

Γαλαξειδιώτικα Σκίτσα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Έκ. της 1ης <

που θα χρειασθούν συμπαράστασι, χωρίς θόρυβο και συζητήσεις περιττές, άλλως τε μέσα σε μιὰ ατμόσφαιρα παντογνωσίας. Παρ' όλα αυτά ένας, προφανώς ήμισυαίμα και ανόητος, εκκυκλοφόρησε «άνωνυμα» δακτυλογραφημένα χαρτάκια σ' όλα τα καφενεία που έγραφαν τα έξη: «Συμπολίτες, Σας παρακαλούμε να υποδεχθώτε την άερογέφυρα», δηλαδή ό συντάκτης της, έκήρυξε την μη κυκλοφορίαν στο Γαλαξειδί και ότι έν τούτοις αυτός, διαφεύγοντας τρέποντινα τον έαυτόν του «κυκλοφορεί»! Τό θέμα όμως δέν είναι ή κυκλοφορία, αλλά ή συζήτηση. Έτσι στην άναυδρία του άνωνυμογράφου προσετέθηκε και ή άγνοια της γλώσσας μας, προΐδν ήμισυαίμα... Έκ του λόγου τούτου είς τά κυκλοφορήσαντα χαρτάκια διά χειρός άληθείας προσετέθη όρθώς μετά την λέξιν «κυκλοφορεί» «άλλα δέν συζητεί», διά να λάβη γνώσιν ό... εύγενής νέος και διδαχθή ότι ή άνωνυμία είναι δειλία.

ΑΓΝΩΣΤΑ ΤΑΛΕΝΤΑ: Στα βραδυνά γλεντάκια της γνωστής παρέας στο άριστο εστιατόριο της Γαλαξειδιώτισσας Δεσποίνης, της Κυρίας Ζωής, που τώρα τελευταία έχει θανμάσια κουζίνα και περιποιήσι χωρίς στή τέχνη της Κυρίας Χαρίκλειας και στή προθυμία χαριτωμένων κοριτσιών, προστεθήκαν τρία ταλέντα, κρυφά για μένα ως τώρα. Στο τραγούδι τό ταλέντο του εύγενικού Τάκη Νίκα που ή φωνή του, φωνή λυρικού τενόρου, μπορεί άριστα να σταθή όχι μόνον στην Έλληνική Λυρική, αλλά σε όποιαδήποτε Εύρωπαϊκή σκηνή. Τραγουδήςσε ό άγαπητός Τάκης, Τροβατόρε, Μανόν, Ριγκολέτο, Τραβιάτα και άλλα και μās κατέληξε. Έντασι, χρώμα, γλυκύτητα παρουσίασε άβίαστα και παρ' όλη την προχειρότητα και τίς δυσκολίες της βραδυάς, ό ταλαντούχος τραγουδιστής. Και διερωτήθηκα γιατί να μη σταδιοδρομήσει σαν καλλιτέχνης και να κλειστή σ' ένα πεζό βιοποριστικό έπάγγελμα. Κοίμα! Άλλη άποκάλυψη ύπηρεξεν ή θανμασία άπαγγελία της Κυρίας Έλένης Σκούρης. Μās άπήγγειλε δημώδες ποιήμα άγνωστου ποιητού - στιχουργού, πιθανώς του Άντωνιάδη (έτος μεταξύ...) και με τη τόσο ζεστή και γλυκιά φωνή της, που και στα όμαδικά τραγούδια της παρέας ξεχώρισε, άληθινά σκόρπισε συγκίνησι σε όλους μας που με έντασι προσοχής παρακολουθήσαμε έπί πολλή ώρα την άπαγγελία της εύγενικής Δεσποίνης συζύγου του εξαίρετου φίλου μας κ. Ήλία Σκούρη. Τέλος ή τρίτη άποκάλυψη ήταν ή Κυρία Ζήκα, σύζυγος του από Πειραιώς και Ζήνωνος φίλου κ. Ήλία Ζήκα του νέου Λιμενάρχου Γαλαξειδίου. Ή Κυρία Ζήκα με την γλυκιά φωνή της ύψιφώνου τραγουδήςσε στίς ψηλότερες νότες τραγούδια από όπορές και μās έβελξε. Και πραγματικά με τίς θανμασίες αυτές παρουσιές οι άπλές συνεστιάσεις της βασικής παρέας γινόντουσαν όμορφες καλλιτεχνικές βραδυνές και πλαισιούμενες από πνευματικές συζητήσεις και φιλοσοφημένες ιδέες έφθαναν στο ύψος άληθινών συμποσίων των προγόνων μας.

Η 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ. Νόριος.— Ή επέτειος του ιστορικού ΟΧΙ έορτάσθη και εφέτος όπως και είς όλόκληρον την Ελλάδα με πατριωτικήν έξαρσιν. Από της 25ης Οκτωβρίου οικία και καταστήματα είχαν άναρτίση την κυανόλευκον και άπ' άκρου είς άκρον επικρατούσε μιὰ πατριωτική ατμόσφαιρα.

Την πρωίαν της 28ης Οκτωβρίου από τό πολυβολείον «Κούκουνα» άνδρες των ΤΕΑ διά πολυβόλων έδωσαν την έναρξιν της γιορτής, ένώ ταυτοχρόνως όλοι οι κώδωνες των εκκλησιών κτυπούσαν χαρμόδυνα.

Οί ναυτοπρόσκοποι με σάλπιγγες και τύμπανα περιήρχοντο την πόλιν σημαίνοντες τό έωθινόν και κατόπιν κατευθύνθησαν είς τόν Μητροπολιτικόν μας Ναόν ένθα παρουσία των Δημοσίων Άρχων της Κοινοτικής Άρχής, του Ναυτικού Λυκείου, Γυμνασίου, Δημοτικού Σχολείου, των εφένδρων και όλόκληρου του ιερού Κλήρου μέσα σε μιὰ ατμόσφαιραν πατριωτισμού έψάλη έπίσημος Δοξολογία και έπηκολούθησε ένθουσιώδης όμιλία του Γυμνασιάρχου κ. Γιαννούτσου Κυττέα. Τό τέλος της όποίας εκλείσαν ούρανομήκεις ζητωκραυγές ύπέρ της επέτειου του ΟΧΙ, του Έθνους, του Στρατού και της Α.Μ. του Βασιλέως.

Μετά ταύτα όλοι οι πίσημοι άκολουθούμενοι από τους κατοί-

κους συνεκεντρώθησαν είς τό Έρώδον των πεσόντων προς άπότισιν φόρου εύγνωμοσύνης. Έκεί ύπό των Άρχων, Σχολείων και όργανώσεων κατετέθησαν στέφανοι έπηκολούθησαν άπαγγελία έθνικών ποιημάτων που έκαμαν τά μάτια όλων να πλημμυρίσουν από δάκρυα στην άνάμνησι εκείνων που με τό άτίμητον αίμα των έπότισαν τό Δένδρον της Έλευθερίας. Μετά ταύτα μετέβησαν είς τό Κοινοτικόν Κατάστημα όπου προσεφέρθησαν άναψυκτικά.

«Ε»

Μία εύχάριςτος είδης

Πρό ήμερών ό συμπολίτης κ. Μάνθος Πετρούλης, ό όποιος λόγω άσθενείας έχει παραιτηθεί από την γενικήν γραμματεία της ΠΝΟ, έπεσκέφθη τά νέα γραφεία της Ναυτικής Όμοσπονδίας κατά την διάρκεια συνεδριάσεως της Έκτελεστικής Έπιτροπής, παρ' όλης όποίας έγένετο δεκτός με θερμότητα έκδηλώσεις άγάπης και συγκίνησιν.

Νέα

Φθινόπωρο... τά φύλλα των εύκαλύπτων «Πέρα - πάντας» με τό φύσημα του άέρα ιδία δέ του μείστρου, πέφτουν συνεχώς σαν βροχή και καλύπτουν τον γύρω τους χώρο. Τά χειμωνιάτικα ρούχα έκαμαν την εμφάνισίν τους, ύειλά - δειλά και ιδίως στους άπομάχους της θάλασσας.

—Λίγοι τουρίστες έξακολουθούν να παίρνουν τό μπάνιο τους στο «Κεντρί» ένώ οι ντόπιοι ιδίως ή γερονσία παρακολουθούν άπό μακριά τους τουρίστες που ρίχνουν βουτιές και τους πιάνει άνατριχίλα.

—ΚΑΛΗ ΠΡΟΟΔΟ

Με αυτή την εύχη δεχόμεστε τον μαθητόκοσμο που γέμισε τους δρόμους με τό όνοιγμα των σχολείων. Ίδιαίτερη έντύπωση κάνουν οι μαθητρίες με όμοιόμορφες θαλασσές ποδίστες τους. Έν τώ μεταξύ άρχισαν τά τρεχάματα για την άνεύρεση διδίων και σχετικών βοηθητικών. Με όλα αυτά βέβαια δέν ξεχνούν να προμηθεύονται και τίς ζεστές τυρόπιτες.

—Οί γονείς των πολύ μικρών είδαν και έπαθαν να τους παπουτσώσουν γιατί από την έυπολησία όλόκληρο τό καλοκαίρι τά πόδια των μικρών δέν διατηρήσανε τά περσυνά μέτρα. Έτσι κοντά στα άλλα τρεχάματα είχαμε και τό πρόβλημα της έπισκέψεως στον τσαγκάρη για καινούργια.

Μετά την άναχώρησιν των τελευταίων παραθεριστών και ό λοκλήρου του συγκροτήματος του Κακογιάννη τό Γαλαξειδί επανέχεται σιγά - σιγά στην γαλήνη του.

Τό συγκρότημα πριν εγκαταλείψη τό Γαλαξειδί άφού έξεπλήρωσε τίς ύποχρεώσεις του προς τους ντόπιους επαγγελματίες και τους κομπάρσους έδωσε τραπέζι σε άριστοκρατικό Ρεστωράν στο Σκελετόβραχο, όπου παρεκάθησαν οι ξένοι καλλιτέχνες με έπιμεφαλής την Κάντι Μπέργκεν. Μετά τό γεύμα έπηκολούθησε χοροεσπερίδα σε γνωστό παραλιακόν κέντρον εύγενώς προσφερθέντος ύπό του ιδιοκτήτου του, και έχορευθησαν όλοι οι μοντέρνοι χοροί. Στόν χορόν διακρίνανμεν έκτός την πρωταγωνιστρία της Μπέργκεν, άμερικανίδες, σουηδέζες, γερμανίδες, όλλανδέζες και άγγλίδες με χορευτάς συναδέλφους τους που πέρασαν λίγες σιγμές άληθιμόντες. Άτυχώς όμως έπειτα από τέτοια διάσέδασι έπείρωτο να μηνυθή ό καταστηματούχος και να παρακαθήσι στο έδώλιον του κατηγορουμένου ή να δικασθή διότι είχεν παρέλθη ή κεκανονισμένη ώρα! Φυσικά ήταν οι φιλοξενούμενοι καλλιτέχνες να πικραθούν για την περιπέτειαν αυτήν του καταστηματούχου και έζήτησαν ούτε λίγο ούτε πολύ να καταβάλλουν ούτοι τό πρόστιμο πράγμα που δέν έδέχθη άξιοπρεπώς ό καταστηματούχος.

—Ό Χηρόλακας που τόσες δόξες πέρασε με τό γύρισμα εκείτης ταινίας, έμεινε και πάλιν έρημικός. Μόνον τό περίπτερον που ήταν στην πλατεία και ό ξύλινος μώλος που είχαν κατασκευάσει ό Κακογιάννης με τους συνεργάτες του και που τό χάρισαν στην Κοινότητα έπίσης και τά χρωματισμένα σπιτία παραμένουν άφνευδείς μάρτυρες

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΣΧΟΛΙΑ - ΕΙΚΟΝΕΣ - ΚΙΝΗΣΙΣ

Έπιμέλεια Ε. Κ.

Νέα

Ότι στον χώρο αυτόν έλαβον χώραν καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Άς έλπίσουμε ότι τό έρχόμενο καλοκαίρι θα τους έχομεν και πάλιν κοντά μας που τόσο όμορφα πέρασαν έδώ στην πατρίδα μας.

—Πηγαίνοντας κανείς περίπατο προς την Γαλαρία μας βλέπει εκατέρωθεν τίς ζελές κατάφορτες με καρπό τά δέ χωράφια καταπράσινα, ένας καταπράσινος τάπητας έχει στρώσει ή φύσις που ξεκουράζει τό μάτι του ανθρώπου.

—Ίδίως όποιος έπισκεφθή την περιοχή της Γαλαρίας έτούτη την έποχή τίς πρωινές ώρες θα αισθανθή μιὰ άληθινή άγαλλίαση με τό θέαμα και τίς μυρωιές των εκεί πεύκων.

—Τό Άϊδημητριάτικο καλοκαιράκι επαλήθευσε μιὰ όλόκληρη έβδομάδα. Ή ζεστή ήταν άνυπόφορη δέν ήξερε κανείς πώς να ντυθή, έβαζες καλοκαιρινά σ' έπιανε... συνάχι, έβαζες πολλό-

βερο μάλλινο άναβες σαν σόμπα και δέν ήξευρε κανείς πώς να ντυθή.

—Με τίς πρώτες βροχές πρασίωσε όλόκληρη ή περιοχή μας. Ένας όλοπράσινος τάπητας στρώθηκε στή γή που ξεκουράζει την δραση και τά πεύκα πλύθηκαν άπό την σκόνη του καλοκαιριού, πήραν την φυσική τους άπόχρωση τά δέ «Μπότσικα» στέκονται όλόρθα σαν λαμπριάτικες λεύκες λαμπάδες σωστές από τά όποία οι ξένοι έπισκέπτες μας φτιάξαν όλόκληρα μπουνκέτα.

—Την 30ήν Οκτωβρίου ήμεραν Κυριακή και κατά πρώτας πρωινάς ώρας ξεσπασε ραγδαία τάτη βροχή με άλλεπαλλήλους κεραυνούς και ό όρίζων συνεχώς έφωτίζετο από τίς άστραπές που εύτυχώς χωρίς θύματα. Ή άληθινή αυτή κοσμοχαλασία συνεχίστηκε όλην την νύκτα ένώ άγριος Γαρμπής έδεσσε τά πάντα.

ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Τό Διοικητικόν Συμβούλιον του Συνδέσμου μας συνήλθεν είς συνεδρίασιν την 14 τρέχοντος μηνός και άφού κατά πρότασιν του κ. Προέδρου έτηρήθη ένός λεπτού σιγή είς μνήμην είς μνήμην των συμπολιτών Ήλία Γουργουρή και Ίωάννου Δάνδουρα διά τάς ύπηρεσίας τάς όποίας ούτοι προσέφερον προς τόν Σύνδεσμον ό πρώτος σύμβουλος και ό δεύτερος αντιπρόεδρος αυτού μεταξύ των άλλων έλαβε και τάς έξης αποφάσεις: 1) Να διοργανωθή συνεστιάσις με κόψιμο της βασιλόπιτας 1967 μετά χορού είς τό γνωστόν Κέντρον Καλαμπόκα (τέρμα Πατησίων) και 2) να συνεχισθή με ηδξημένον ένδιαφέρον ή ένίσχυσις άπόρων προς εργασία.

συμπολιτών.

Προς τούτο διευτυπώθη ή παράκλησις όπως οι προσφέροντες είς μνήμην άποστείλουν τάς δωρεάς των πρό παντός είς τόν Σύνδεσμον, δεδομένου ότι ή κοινωνική πρόνοια εν Γαλαξειδί άσκήται έπαρκώς ύπό του Μαμείου, ένώ οι έν Πειραιεί και έν Αθήναις άναξιοπαθούντες συμπολίται μόνον προστασίαν έχουν από τόν Σύνδεσμόν μας.

Έπηκολούθησαν άνακοινώσεις του κ. Προέδρου περί θεμάτων της Πατρίδος μας διά τά όποία συνεχίζει τό ένδιαφέρον του ο Σύνδεσμος.

Άφίξις ύπουργού είς τό Γαλαξειδί

Την 4ην Νοεμβρίου και περί την 5.30 άπογευματινήν ώρα άφίκετο είς τό Γαλαξειδί ό ύπουργός της Δημοσίας Τάξεως κ. Χ. Άποστολάκος, συνοδευόμενος από τόν Νομάρχην Φωκίδος κ. Μιχαλόπουλον, Διοικητήν Διοικήσεως Στερεάς, Διοικητήν Χωροφυλακής Άμφισσης, Λεθαδείας του βουλευτού Φωκίδος κ. Γκελεστάθη και άλλων άνωτέρων.

Του ύπουργικού αυτοκινήτου προηγούντο μοτοσυκλέτται της Χωροφυλακής και έν αυτοκίνητον της Άμέσου Δράσεως Χωροφυλακής πρωτεύουσής. Άμα τη καθόδω του κ. Έπουργού από τό αυτοκίνητον υπεδέχθησαν ένταύθα ό Δ)της Τμήματος Χωροφυλακής Ίτέας Δημ. Παπαδημητρίου, ό έδώ άστυν. σταθμάρχης ό Πρόεδρος Κοινότητος κ. Σφέτσος. Ύπό δεσποινίδος προσεφέρθη ώρασιότατη άνθοδέσμη προς τόν κ. ύπουργόν. Ό πρόεδρος της Κοινότητος παρουσίασεν είς τόν κ. ύπουργόν τάς άρχάς του τόπου και τους προκρίτους Γαλαξειδιώτας μεθ' ού πεζή άνήλθον είς τόν Κοινοτικόν Γραφείον ένθα συνετήθησαν διάφορα τοπικά θέματα.

Μετά ταύτα οι Άρχαι έξενάγησαν τους φιλοξενούμενους είς παραλιακόν κέντρον και μετά βραχείαν παραμονήν άνεχώρησαν ούτοι προς διανυκτέρευσιν είς Ίτέαν.

Διααία Τίμησις

Άπεφασίσθη κρατική άρωγή ή κατασκευή και τοποθέτησις είς Άμφισσαν προτομής του άλησμονήτου Εύθυμίου Δεδούση. Ή τίμησις άποτελεί καθήκον ιερόν και έθνικόν και έξόφλησιν χρέους προς τόν ήρωα, εύγενή και άνεμπανάληπτον Άγωνιστήν που ή προσφορά και ή θυσία του έδημιούργησε θρόνον.

Ειδήσεις

Ό εκλεκτός συμπολίτης κ. Άναστάσιος Ι. Σκιαδάς άνομάσθη έπιμελητής της Μαθηματικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ίωαννίνων. Ή έφημερίς μας της όποίας ό έπαξίως τιμηθείς ύπήρξε εκλεκτός συνεργάτης εκφράζει ιδιαίτερον χαρόν και εύχεται ταχέως να δή τον άγαπητόν φίλον και Καθηγητήν.

Πληροφορούμεθα ότι πρό ήμερών διεξήχθησαν αι σχετικαι δημωρασιαί είς την Άμφισσαν.

Έξ άλλου από ήμερών ήρχισαν αι εργασίαι της γεωτρήσεως είς θείον παράπλευρον προς τό κτήμα Ι. Τσελέ είς τό όποιον έχει εύρεθεί πρό πολλού νερό. Αί εργασίαι προχωρούν μετά δυσκολίας λόγω του πετρώδους εδάφους, άλλ' οι τεχνικοί αισιοδοξούν ότι θα εύρεθεί τό περιπόθητον νερό.