



# ΓΑΛΑΞΙΔΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ  
ΙΩ. Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ  
ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΩΝ  
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ — Καραϊσκού 111  
ΤΗΛΕΦ.: 423.528  
Έτος 24ον - Άρ. φύλ. 265  
ΜΑΪΟΣ  
1971

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΩΝ

## ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΧΑΝΙ ΤΗΣ ΓΡΑΒΙΑΣ

• «Θρόμμα του Άνδρούτσου πρέπει σου  
της Δόξας το στεφάνι  
Ναυ της Νίχης έχτισες  
με της Γραβιάς το Χάνι.  
—Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ—

Είς την άπέραντον σειρά των αξίων κάθε εξάρσεως πράξεων ήρωϊκού, άπαραμίλλου γενναϊότητος και αυτοθυσίας, οι όποια λαμπρύνουν την Ιστορίαν μας κατά τους χρόνους της Έθνεγερσεως οι Ιστορικοί δίδουν μίαν ιδιαιτέρως εξέχουσαν θέσιν εις 3 Ιστορικά γεγονότα. Οι πρωταγωνιστά των γεγονότων τούτων ανεξαρτήτως του εκ της θυσίας των αποτελέματος εκαλύφθησαν με δόξαν άμύραντον και εις τόν Πάνθενος της άπελευθερωθείσης Πατρίδος και τέχουν την άριμύζουσαν εις αυτούς εξέχουσαν θέσιν.

- Είναί δε τα γεγονότα αυτά:
- 1.— Η άπαραμίλλος θυσία του Άθαν. Καρπενησιώτη και των ήρωϊκών συμπολεμιστών του εις τόν Σκουλέλιον της Μολδοβλαχίας κατά την άσπιν της Έθνεγερσεως.
  - 2.— Η άνεπανάληπτος αντίστασις του Μεγάλου της Ρουμέλης Πολεμάρχου Όδ. Άνδρούτσου και των γενναίων του εις τόν Χάνι της Γραβιάς.
  - 3.— Η άνευ προηγουμένου έθελουσία του Δικ. Παπαφλέσσα και των μέχρις εσχάτων πιστών του συντρόφων εις τόν Μανιάκι. Δι' ημάς τους Γαλαξειδιώτας κάθε 5 Μαΐου εις μνημόσυνον εύλαβές ή σκέψις μας στρέφεται προς την ήρωϊκήν έκείνην αντίστασιν του Όδ. Άνδρούτσου και των 118 γενναίων του εις τόν άθάνατον Χάνι της Γραβιάς.

Έκ τούτων, ως γνωστόν, οι 54 ήσαν συμπατριώται μας με Άρχηγόν τους τόν Ίωάν. Μητροπούλου και Ύπαρχηγόν τόν Νικ. Κίρκου. Ναυτικά αιτώ κατά τόν πλείστον δέν έδίστασαν κατά τούς ιστορικούς, να μετάσχωσι «μιάς πολεμικής επιχειρήσεως, ούχι της συνήθους, ή όποια περιέκλειε πολλάς τάς πιθανότητας όλοκληρωτι-

κής και όμαδικής θυσίας». Και ήκολούθησαν χορευόντες και τραγουδώντες. «Διά τόν επίκειμενον γεγονός άπρητίτο άκράτητος ένθουσιασμός, ζωηρά φαντασία, σθεναρά άπορασιαιτική, έφευσι προς έθελουσίαν, όμαδική προς τόν θάνατον περιφρόνησις». Άποτελεί τιμήν ιδιαιτέραν διά την γενετείράν μας και βαρειαν κληρονομίαν δι' ημάς τούς επεγενομένους ή εις τοιούτον ποσοστόν συμμετοχή των προγόνων μας εις τόν Ιστορικό έκείνο έγχερισμα.

Όλων των Ιστορικών έν προκειμένω αι γνώμαι συγκλίνουν επί τόν αυτό και ό καθείς έξ αυτών δίδει ιδιαιτέραν έμφασιν εξαιρών τόν γεγονός έκείνο, έξεταζόμενον αυτό καθ' έαυτό, άλλα και διά τάς έκ τούτου σοβαράς έπιπτώσεις επί του ήθικου των τε Έλλήνων και των Τούρκων. Και ύπήρξε αυτή πράγματι τά μέγιστα έξηνωτική επί του κλονισθέντος ήθικου των Έλλήνων μετά την συντριβήν της Άλαμάνας και τόν μαρτυρικών θάνατον του Άθαν. Διάκου. Συντριπτική δέ έξ άλλου επί του ήθικου των επιλέκτων έκείνων Τούρκων, των όποιών οι νεκροί άνήλθον εις 300 και οι τραυματία εις ύπερδιπλασίους. Είχε δέ έπίσης ή νίκη των γενναίων έκείνων μαχητών και ως άμεσον αποτέλεσμα τόν διαταγμόν του άρχηγού των Τούρκων Όμέρ Βινώνη και την ύπαναχώρησιν αυτού από τού να συνεχίση την προς την Πελοπόννησον κάθοδον.

- ΟΤΩΝ: α) ό Κ. Παπαρηγόπουλος άποφθεγματικά άποφαινεταί «Τό Χάνι της Γραβιάς τ' όντι έδωσε την έπανάστασιν». β) ό Σ. Τρικούτης γράφει μεταξύ άλλων, «μολις μαθεύτηκε τόν γεγονός συνετέλεσε τά μέγιστα εις την έμφύχουσιν τού άγώνος». γ) ό Δ. Κόκκινος «ή νίκη αυτή εις την Ιστορίαν της έπανάστασεως έχει, ούχι μόνον, την θέσιν τού μεγαλειού ένός ήρωϊκού γεγονότος, άλλα πολεμική και στρατηγική ένεργείας, με σοβαρόν αποτέλεσμα...». δ) ό άξιος Ρουμελιώτης Ιστορικός Τ. Λάπτας εις τόν ιστο-

ρικόν έργον του «ΟΛΤΣΣΕΑΣ ΑΝΤΡΟΤΤΣΟΣ» λέγει: «ή θρησκειολογική έκείνη νίκη παράτηκε άρρηκτά ή ξαναφουρνίσθη τόν έπαναστατικό αίσθημα στους Έλληνας για να μη κατακλιση, παρά πάν τέλειωσε ό Άγώνας τους. Δίκαια λοιπόν τόν Χάνι της Γραβιάς πήρε την πρώτη θέσι στον Άγώνας».

Και είναι συγκλητικόν, όταν διεξέρχεται κανείς τόν «ΟΛΤΣΣΕΑΣ ΑΝΤΡΟΤΤΣΟΣ» τού αξίου κάθε τιμητικής διακρίσεως συμπατριώτου μας Ιστορικού Τ. Λάπτα να βλέπη να παρελαύνουν τά όνόματα των άειμνήστον έκείνων συμπολιτών μας, των όποιών άπόγονοι επέζησαν και έπιζούν κατά τούς καθ' ημάς χρόνους. «Ι. Μητρόπουλος, Ν. Κίρκος, Ηλ. Μιχαλόπουλος, Άγγελής Τσίπουρας, Παν. Νίκας, Σ. Σκούρτης, Γεωργ. Βισβίτης, Π. Χαλέτσος, Στ. Μπραγιώργος, Σ. Μωραΐτης, Ι. Μπουντήρης, Νικ. Γρανισιώτης, Ι. Βλασσόπουλος, Σπ. Κορφιάτης Φούντας, Γεωργ. Τσίπουρας, Μ. Ραυτόπουλος, Ηλίας Μητροπούλος και άλλοι έν συνόλω 28.

Η διάσωσις των όνομάτων τούτων όφείλεται εις τάς άκαμάτους και φιλοτίμους προσπάθειάς, τού ως άνω συμπατριώτου Ιστορικού, τά μέγιστα συντελέσαντος εις την άποκατάστασιν της Ιστορικής αληθείας. Και την αλήθειαν αυτήν και διά τούς 54 Γαλαξειδιώτας, τόν ήμισον των πολεμιστών τού Χανίου και διά τούς 28 πού διεσώθησαν τά όνόματά των έπιβεβαιού ή προσφάτως έκδοθείσα Ιστορία της Πατρίδος μας υπό τού Προέδρου τού Συνδέσμου μας Ίωάννου Μητροπούλου, πού άποτελεί έπικόν ύμνον διά τόν Γαλαξειδί τών 3400 έτών και άφηγγείται με νέα άνεκδοτα στοιχεία την δόξαν πού λέγεται «Χάνι της Γραβιάς».

Κάθε 5 Μαΐου προς την Ίερών μνήμην, όλων έκείνων των έγκλειστον τού Χανίου άνδρείων μαχητών, τούς όποιους άμύραντος ή Δόξα και ή Τιμή έσαιε καλύτερον διά την άθάνατον έκείνην σελίδα της Ιστορίας μας, την όποιαν αυτοί έγραψαν, στρέφωμεν την μνήμην μας και με εύλάβειαν και εύγνωμοσύνην ήπαυλάμεθα πρό των Ίερών Σκιών των.

ΑΙΟΝ. ΚΑΤΣΑΝΑΚΗΣ

### ΑΠΟΨΕΙΣ (και γεγονότα)

**ΧΑΡΙΣΤΕΙΣ ΤΑΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ**  
της Κοινοτικής μας Άρχής, ή έργο δοτική έταιρία «Σκαπανεύς» ύπεσχέθη την δωρεάν εργασία υπό συνεργείου της διά την στρεψιν ασφαλις στραμένου δρόμου από παραλίαν προς Παναγία Βλαχέρνα (Χαλετσουμαχαλίκα). Η δαπάνη τού έργου αύτου ύπελογίσθη εις 8.χ. 85.000 εκ των όποιών τάς 65.000 θ' αναλάβη ό «Σκαπανεύς» και 20.000 θά άρατηθηθού διά τά τσιμέντα και τόν σιδηρόν πλέγμα. Έκ των 8.χ. 20.000, αι 8.χ. 7.500 έχουν σταλεί πρό καιρού και εύρίσκονται κατατεθειμένοι παρά Τραπεζή εις τόν όνομα τού Συνδέσμου, άλλα εις ιδιαίτερον καθωρισμένον λογαριασμόν. Αι υπόλοιποι 8.χ. 12.500 καί ληφθείσαν κατ' άρχην άπόφασιν τού Συνδέσμου θά καταβληθού ύπ' αύτου. Και αι άποφάσεις τού Συνδέσμου έκτελούνται πάντα με εύλάβειαν. Αι άνωτέρω 8.χ. 7.500 έχουν συγκεντρωθεί υπό τού καλού συμπολίτου μας έν Άμερική κ. Ματθαίου Κάλση κατόπιν έπαφής του και παραιλήσεως με τόν κ. Σπ. Δουρασιόν από διαφόρους κατά τόν πλείστον ξένους φίλους του και της Πατρίδος μας ως και από μερικούς Γαλαξειδιώτας. Τά όνόματα των δωρητών και ό σκοπός της δωρεάς των διά την κατασκευήν τού δρόμου έχουν πρό καιρού εύγνωμόως δημοσιευθεί τίς τόν ύπ' αριθ. 253 φύλλον μας τού Μαΐου 1970, δια την τάξιν και διά να άποφειχθή κάθε σύγκρισις με τάς συνδρομάς πού πληρώνονται διά την έφημερίδα μας. Τό έργον ύπολογίζεται ότι θά άρχιση κατά άνακοίνωσιν τού Προέδρου της Κοινοτήτος μας μετά τόν Αύγουστον τού 1971, όπότε ό «Σκαπανεύς» θά έχει περαιώση τάς έπιπόνους εργασίας του εις την θέσιν «Χαμοπάσα».

**ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ** κάμνομεν λόγον περί συνδρομών τού Έξωτερικού καλόν είναι να γνωρίζουν όλοι ότι ή έφημερίς άποστέλλεται τακτικά μέσω της δαπανηράς αεροπορικής ταχυδρομείσεως εις τόν έξωτερικόν προς 51 έν όλω Γαλαξειδιώτας. Έξ αυτών άτυχώς, οι συνδρομηταί άνέρχονται μόνον εις 35. Και έξ αυτών οι περισσότεροι έπαυσαν να πληρώνουν τάς συνδρομάς των από τού έτους 1964. Διηλασθή οι ένήμεροι πού έχουν πληρώσει τόν 1970 άνέρχονται εις 22 και τόν 1971 άνέρχονται μόνον εις 11. Και να σκεφθή κανείς ότι ή συνδρομή τού έξωτερικού είναι ελαχίστη παρομένουσα από δεκαετηρίδων εις 60λ. 6, από τά όποια πρέπει να αφαιρεθού τά βαρέα έξοδα αεροπο ΣΤΥΝΕΧΕΙΑ: Έκ της 1ης σελ.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΔΙΑ ΔΩΡΕΑΝ

Έν Γαλαξειδίω 12)5)1971  
Π ρ ο ς  
Έξοχωτάτου Κυρίου  
Κυρίου Ύπουργού Συντομισμού, Οικονομικών και Έμπορίου  
ΑΘΗΝΑΣ  
Τό Έκαλησιαστικόν Συμβούλιον τού Ίερού Ναού Άγίου Νικολάου, εύχαριστεί Έμάς διά την έν δραγμαίων (20.000) δωρεάν και εύχεται όπως ό Κύριος ό Θεός χάριζή Έμιν υγιειαν άλλόνητον, μακρότητα ημερών, οικογενειακήν χαράν και εύλογεί τά έργα των χειρών Σας.  
Ο Πρόεδρος  
ΑΝ. ΦΑΡΛΕΛΛΟΣ  
Ο Ταμίας  
ΑΝ. ΜΑΚΡΗΣ

### ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Υπό τού Συνδέσμου μας οργανούται έκδρομή διήμερος εις Σπήλαια Λυγού και Μυστράν. Άναχώρησις με πούλμαν την 29ην Μαΐου 1971 ήμεραν Σάββατον και ώραν 2αν μ.μ. από Πειραιά πρό τού Ι. Ναού Άγίου Κωνσταντίνου (Δημοτικόν Θέατρον) και από Άθήνας 2.30 μ.μ. Πατριών και Τσιτσά, έναντι Ξενοδοχείου ΑΚΡΟΠΟΛ. Άφίξις εις Τρίπολιν περί ώραν 7ην μ.μ. Παραμονή και διανυκτέρευσις εις Ξενοδοχεία. Την επομένην 30 Μαΐου και ώραν 5.30 π.μ. άναχώρησις διά Λυγόν. Έπίσκεψις Σπηλαίων. Κατά την έπιστροφήν έπίσκεψις τού ΜΥΣΤΡΑ.  
Συμμετοχή δραγμαί 200 κατ' άτομον. Συμπεριλαμβάνονται εισιτήριον πούλμαν και Ξενοδοχείον ύπνου. Αθήνας ύποχρεωτική μετά καταβολής τού ως άνω ποσού μέχρι 23ης Μαΐου.  
Πλείονες πληροφορία εις Γραφεία Συνδέσμου 423-528 από 9 π.μ. μέχρι 1 μ.μ.

### ΝΕΑ ΦΑΡΜΑΚΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Ευχάριστος πληροφορούμεθα, ότι οι έκλεκτοι έπιστήμονες και άγαπητοί μας φίλοι κ.κ. Δημοσθένης Κωτσόπουλος, φαρμακοποιός και οι υιοί τους Κωνστ. Κωτσόπουλος και Άνδρ. Κωτσόπουλος φαρμακοποιός και χημικός αντίστοιχως, συνέστησαν Α.Ε. Βιομηχανικήν και Έμπορικην Έταιρείαν Χημικών και Φαρμακευτικών προϊόντων με έδραν των μόν Γραφείων εις τήν δδόν Βερανζέρου 42 — ΑΘΗΝΑΙ και τού έργοστασιού εις τήν δδόν Άθαν. Διάκου 16 — Μοσχάτον.  
Τών έν λόγω φίλων μας οι δεσμοί με την γενετείράν μας έκ συζύγου και μητρός (τό γένος Άνδρ. Χρυσανθάκη) είναι γνωστοί, άλλα και τά προς αυτήν αισθήματά των πραγματικής λατρείας, δεόντως έκτιμώνται ύφ' όλων μας.  
Διά την νέαν επιχειρησιακήν δραστηριότητά των τούς συχαίρομεν, και από καρδίας τούς εύχόμεθα προκεπήν και πλήρη επιτυχίαν εις τάς εύγενείς επιδιώξεις των.  
Δ.Κ.Κ.

Διά την πλήρη ενημέρωσιν της Γραμματείας τού Συνδέσμου μας, παρακαλούνται οι συνδρομηταί μας και άπαντα τά Μέλη των δύο Παροικιών μας Πειραιώς και Άθηνών, όπως μάς γνωρίζουν τόν αριθμόν τηλεφώνου των. Αυτό θά έξυτηρηθεί κυρίως τούς ίδιους ως και όλους τούς συμπολίτας πού ζητούν συχνά πληροφορίας.

### Γαλαξειδιώτικα Σκίτσα

#### ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΣ

**ΠΑΘΟΣ — ΜΙΣΟΣ.** Στις συζητήσεις τους πολλοί, είτε όταν βρίσκονται με ένα άλλον ή παρέα με άλλους περισσότερους, ή σε συγκεντρώσεις, όταν εκθέτουν τις ιδέες τους, δεν περιορίζονται μόνον σ' αυτές, άλλα παίρνουν θέσι κατηγορού κατά των άλλων, ξεφρονίζουν, θυμώνουν και χάνουν την ψυχραιμία τους. Και στο τέλος μιλάνε με αληθινό πάθος. Αιτοί οι άνθρωποι είναι συχνά θυμωμένοι, δεν ξέρουν τί σημαίνει ψυχραιμία, άνεξικακία, ανθρωπιά, και έτσι το πάθος τους αποκαλύπτει ένα μίσος πού τους δηλητηριάζει όχι μόνον την υγεία της ψυχής, άλλα και τού βιολογικού τους έγώ. Και αυτό συχνά παρατηρείται και σε κείνους πού πέρασαν τά 70, άλλα και τά 80. Και όταν σκέπτομαι ότι αυτοί οι άνθρωποι έχουν ξεπεράσει τόν μέσον όρον ζωής και βαδίζουν προς τόν τέλος τού επίγειου ταξιδιού και ότι θά έπρεπε να έχουν μόνον αισθήματα αγάπης και συγγνώμης, καταλήγω να πιστεύω ότι τόν πάθος, τόν μίσος, τόν άνυποχώρητο, ή κακότης, άποτελούν άνοητη στατάλη ζωής. Και τούς λυπάμαι.....

**ΨΥΧΗ — ΑΝΘΡΩΠΟΣ:** Ο Θεός έδωσε στον άνθρωπο τόν μυαλό για να σκέπτεται, για να δημιουργή, άλλα και για να βασανίζεται. Παράλληλα όμως τού έδωσε και τή ψυχή, τή καρδιά όπως λέμε συχνά, για να αισθάνεται και να νοιώθη όχι μόνον τά αισθήματα και τά πάθη της κακίας, της άπανθρωπιάς, της έδικής σεως και της άσχημίας, άλλα και τά αισθήματα της όμορφιάς, της καλωσύνης, της αγάπης, της συγγνώμης, της ανθρωπιάς όπως όνομάζουμε την συνισταμένη των εύγενών αισθημάτων και των άρετών. Και έτσι ό καθένας μας βρίσκεται μπροστά σε δυό δρόμους. Και ανάλογα με όποιον διαλέξη θά ζήση. Ο πρώτος δρόμος είναι της κακίας. Ο δεύτερος είναι της ανθρωπιάς. Ο πρώτος δρόμος οδηγεί στην άνοησία και στη δυστυχία. Ο δεύτερος στην επίγνωσι και στην εύτυχία. Να λοιπόν, ό άνθρωποι, τόν δилημμά σας... Τι κρίμα όμως να ύπαρχη δίλημμα σε μιά περίπτωση τόσο καθαρή πού δεν θά έπρεπε να χρειάζεται καμιά προσπάθεια έπιλογής... ΣΟΦΑ ΓΝΩΜΙΚΑ τού Α. Ρότοσσοτε: Πρίν παντρευθώ είχα έξη θεωρίες για την άνατροφή των παιδιών. Τώρα πού έχω έξη παιδιά, δεν έχω καμιά θεωρία. Τού Όσκαρ Ουάιλντ: Οι φτωχοί είναι ή μόνη κοινωνική τάξη πού ενδιαφέρεται για τόν χρέμα περισσότερο  
ΣΤΥΝΕΧΕΙΑ: Είς την 2αν σελ.

# ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ

## Κοινωνικά Γάμοι

Την 29ην 'Απριλίου, έν τώ Ι. Ν. του 'Αγίου Λουκά 'Αθηνών, έτελέσθησαν οι γάμοι της συμπολίτιδος δίδος Κάτιας Κατρά μετά του κ. Βασίλ. Σεραφείμ. Είς τόν νέον ζεύγος εδόμεθα κάθε εδύχλιαν.

## Γεννήσεις

Πρό ήμερών ή κ. Ντίνα Νικ. 'Αγγουρά αγαπημένη θυγάτηρ του Συμβούλου του Συνδέσμου μας κ. Σπύρου Λουρατζίνου, ξετεκε θήλυ. Εδόμεθα ζώνη και εδύχλιαν είς τό νεογέννητον και είς τούς εδύχλους γονείς.

—Πρό τίνος, τό ζεύγος τών συμπολιτών μας κ. Νικ. Προκαλά μου και Κας 'Ελένης Ν. Προκαλάμου τό γένος Μπαρλιακού απέκτησαν χαριτωμένη κορούλα. Νά τούς ζήση.

## Βαπτίσεις

Πρό τίνος εβαπτίσθη τό χαριτωμένον θυγάτριον του ζεύγους κ. Βλασίου Γ. Προκαλάμου και κ. 'Αγλαίας Βλ. Προκαλάμου, τό γένος 'Ιακωβοπούλου. 'Εδόθη ύπό της αναδόχου δίδος Μαρίας Ι. Πάπου τό όνομα Παρασκευούλα. Νά τούς ζήση.

## 'Αρραβώνες

'Η Δίς Τζένη Κων. Καλιαντή, τό γένος εκ μητρός 'Ελένης Σκουτεράκου, φοιτήτρια 'Ιατρικής και ό κ. Εδύγγελος Γιαννουλάκης, φοιτητής της Πολυτεχνικής Σχολής του Παγεπαστηρίου Θεσσαλονίκης έδωσαν άμοιβαίαν ύπόσχεσιν γάμου. Εδόμεθα εδύχλιαν.

## Συγχαρητήρια

Την αγαπημένην μας έγγονην και ανεψίαν Δίαν Τζένη Κων. Καλιαντή, ανταλλάξασαν ύπόσχεσιν γάμου μετά του κ. Εδύγγελου Γιαννουλάκη, συγχαίρομεν άπό τά βάθη της καρδιάς μας, εδόμενοι ταχέϊαν τήν στέψην και κάθε εδύχλιαν.

Γαλαξειδί 'Απρίλιος 1971,  
'Η Γιαγιά Εδύχλια Σκουτερά

## ΜΝΗΜΕΣ

(ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΝ ΜΑΣ

ΑΙΔΕΣΜΩΤΑΤΟΝ ΚΩΝ. ΓΙΑΝΝΕΤΣΟΝ).

Συγκίνηση, αισθάνομαι, σάν πέρνω τήν φτωχή μου τήν πέννα, για τό Δάσκαλο τό Πρώτο μου, να γράψω που μοίπλαθε, τον άνθρωπο, τη παιδική ψυχή μου και έφυγε, απ' τό Κόσμο μας, και που δεν θα ξεχάσω.

Χρόνια πολλά, άμέτρητα απ' τη ζωή Παπούλη για να μορφώσης, τα παιδιά, του όμορφου, χωριού μας που μέχρι τέλος λάτρεινες, ως τον Καλό Θεούλη από την έδρα, τό Είναι Σου, έδωκες του Σχολειού μας.

'Αξέχαστη ή Μνήμη Σου μένει στη Γενιά μας γιατί όλοι σ' αγαπήσαμε και τρέχαμε σιμά Σου στο δρόμο, που ανταμώναμε και μέσ' τήν 'Εκκλησία μιας Φιλί, στο άγιο χέρι Σου να θέσουν' τα παιδιά Σου.

Μέ Πόγο και Ειλλάβεια μπρός στη Σορό Σου στέκω αϊώνια νάν' ή Μνήμη Σου Χριστέ μου Δάσκαλέ μου κι' ακόμα λόγια μου στερνά, θα θέλω να προσφέρω τό πώς, στο κόσμο, δοο θα ζω, για ΠΑΝΤΑ 'Αξέχαστέ μου. 25)4)71 ΛΟΥΚΑΣ Γ. ΣΤΚΑΣ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΤΙΤΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ  
ΑΝΔΡΕΟΥ Μ. ΚΑΤΡΑΚΗ  
ΟΔΟΣ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 5 — ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

• 'Ο Ω.Ρ.Α. 'Ιατρός 'Ανδρέας Κατράκης δέχεται καθ' έκάστην πλην Κυριακών και έορτών έν τώ 'Ιατρείω του 11-1 πρωϊνήν και 5—7 μ.μ.

## ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ

### ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

'Ο 'Ιατρός 'Αθαν. Τσαμισούρης διαμένων είς Βοστώνη 'Αμερικης προσέφερεν είς μνήμην του πρό ήμερών αποβιώσαντος αναδόχου του Παναγιώτου Τσιτιμάκη δρχ. έξακοσίας ύπερ τών σκοπών του Συνδέσμου.

—'Ο κ. Δήμος Σταματέρης είς μνήμην Παρασκευά Τσεβά δρχ. 100.

'Η οικογένεια Διον. Κατσανά κη είς μνήμην Παρασκευά Τσεβά δρχ. 200.

'Ο κ. και κ. Γεωργ. 'Ανδρ.

Παπατά είς μνήμην Παρασκευά Τσεβά δρχ. 200.

—'Η κ. Μαίρη Γ. Καμβύση, είς μνήμην του συζύγου της δρχ. 100.

—'Η κ. Ευσταθία Σπ. Βασιλά είς μνήμην του συζύγου της δρχ. 200.

—'Η κ. 'Ελευθερία Λούμου είς μνήμην 'Ιωάν. Λούμου διά τό Πάσχα δρχ. 500.

—'Ο κ. 'Αθαν. Τσαμισούρης είς μνήμην Παπαγ. Τσιτιμάκη δρχ. 600.

## ΣΥΝΑΡΟΜΑΙ

### ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ - ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

#### ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΤ

Γεώργιος Κουμπάρουλης δρχ. 180 διά τό 1971 ως έπίσης διά τό ίδιο έτος Θέμης Στέφου δρχ. 180, και Δημ. Τζαβέλας δρχ. 180.

#### ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΤ

Κρέων Τσερούλης 1969 - 70 —71 δρχ. 50, 'Ιωάν. Βιδάλης 1971 100, Εδύθμιος Κομμένος 1971 100, Νικ. Παπαδόπουλος 70-71 100, Παναγ. Φούσκας Δημ. 50, 'Αθαν. Κολόμβος 69-70-71 150, 'Ανδρέας Κατρά κης ίατρός 70-72 100, Πανελ. 'Ενωσις Πλοίαρχων Ε.Ν. Ν. 'Αξιωματικών 250, Εδύθμιος Δασκαλάκης 71-72 100, Ζαφειρούλα Παπαδήμου 68-69-70-71 δρχ. 200, 'Ηλίας Τραγανής 70-71 10' Παν. Τσελές 69-69-70-71 200, Νικ. Μπασκόδς 64-65-66-67-68-69-70-71-72-73 500, Νικ. Προκαλάμος 71 50, Γεώργιος Προκαλάμος 71 50, Εδύθμιος Τουροχογιάννης. 66-67-68-69-70 δρχ. 250, Δημ. Τουροχογιάννης 71 100, 'Ιωάν. Μητρόπουλος 71, 100, Παναγιώτης Πορτού 71 100, 'Ηλίας Τσαμισούρης 71

100, 'Αθανασία Πούλιου 71 100, Παρασκευούλα 'Ανδρεοπούλου 71 100, Μαίρη Καμβύση 71 100, Παρασκευούλα Πετρατζά 71 100 Σάββας Γονιός 70-71 200, 'Ηλίας Κακαγιάς 71 100, Νικ. Ζαχαρόπουλος 71 100, 'Ιωάν. Φούσκας 71 100, Ζαχαρίας Τρίγκα λας 70-71 200, Οίκογ. Εδύθμιος Βομβογιάννη 71 100, Θάνος Παρταλίδης 69-70-71 300, 'Απόστολ. Στεργίου 70-71 200, 'Ιωάν. Δ. Τρίγκαλος 70-71 200, Βαλαμής Κοκκινωγεώργη 71 100, 'Ανδρέας 'Αρβανίτης 71 100, 'Εμμαν. Βλασσόπουλος 70-71 200, Κων. Κεφάλας 71 100, Οίκογ. Καρανασοπούλου 71 100, και 'Ανδρέας Μιχαλόπουλος 70 100.

#### ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΤ

Παναγ. Κουμπάρουλης 1971 50, Σπυρ. Κατσαντώνης 71 50, Εδύθμιος Νικ. Μαμαρέλης 71 50, Δημ. Κουτουπιάς 71 50, 'Ιωάννης Κ. 'Αγγουράς 70-71 100, Εδύχλια Σκουτεράκου Δημοσίεσις 50, Σωτηρία Χρυσανθάκη 71 100, 'Ελένη Πετρογιάννη Συδρομή 'Αμερικης 71 δρ. 180.

#### ΠΟΙΗΣΙΣ

### ΑΝΟΙΞΗ

'Ερχεται πάλι ή 'Ανοιξη, καλώς τα χελιδνία, Καλώς δεχθήκαμε κι' έσάς, τούς κούκους και τ' άηδόνια. Ποιός τάχα σάς δρμήνεψε κι' ήρθαταν με διασύνη; Ποιός άλλος;... απ' τήν άσωση... Του Πλάστη καλωσύνης;... για να μάς πητε ή 'Ανοιξη, όπου και νάναι φτάνει. Νά τήν καλωσορίσαμε, μ' δλόγλινκα τραγούδια, έμεις, έσείς και τ' άγγιχτα τών λειβαδιών λουλούδια!!!

Καλώς μάς ήρθε 'Ανοιξη, στα πουλινια ντυμένη, σάν νύφη με ξανθά μαλλιά, και χρυσοκεντημένη Τήν άμορφή σου φορεσιά, γιομάτη νεάτα και δροσιά, που μ' άρχοντιά σε στόλισε ή άπλοχέρα ΦΤΣΗ... πουλιών καντάδες σάν βιολιά

μ' ανάλαφρη μουσικοβιολιά δροσιάς κι' άνθων που άπλόγουνε τό πιό γλυκό μεθύσι!!!... 'Ο ΠΛΑΣΤΗΣ σένα διάλεξε μέσ' σ' όλη Του τήν Κτίση και σάν πατέρας στοργικός μ' αυτά να σε προιάση γιατ' είσαι και τό νηότερο παιδι του γέρο χρόνου και τ' άπαλό ξανάσασμα του μακρυνού του δρόμου!!!...

'Οσες κι' αν πούμε παινεσιές έτσι από συνήθεια, άραγε να ζυγώνομε τη ζωντανή αλήθεια;... Μπορεί να βρη τό τέλειο του ποιητή τό στόμα;... ή του ζωγράφου ή πινελιά δίδοντας ίδιο χρώμα σ' ένα άγριολούλουδο που φύτερωσε σε μ'. άκρη, ή στο καθάριο της σταλλιάς απ' τ' άμπελιού τό δάκρυ!!!... 'Αλήθεια ποιός ποτέ σοφός κατόρθωσε να φτάση, τής μέλισσας τόν δργασμό... ή της ζωής τη φτάση του σκουλιού τ' άσήμαντου, στής θάλασσας τά βάθη, που κείτεται σ' άπόκληρο... Τής Φύσης κατακάθι!!!... Ποιός τό φροντίζει εκεί που ζή;... Ποιό μάτι τό προσέχει;... ποιός τό φυλάει με στοργή στα βάθη εκεί που τρέχει;... Κείνος που στέλνει τή δροσιά... λιποθύρι... ξεροβόρι... Αυτός που λέει στον τυφλό... ψιθυριστά... προχώρει... Αυτός που στέκει ξάγρυπνος και διοικεί τά πάντα κι' έφκιασε και τήν 'Ανοιξη μια ζωντανή λεζάντα!!!...

Τέτοιες αλήθειες άπαντάς στής ΦΤΣΗΣ τη μαγεία... εκεί που άγκαλιάζονται... ξάστερος νοός κι' ύγεία!!!... 'Ανοιξη 1971 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΠΑΝΑΙΑ ΖΗΚΑΣ.

## ΔΩΡΕΑΙ ΥΠΕΡ ΝΑΩΝ

### 'Αγίου Νικολάου

Βασιλική Κοκολιού διά καλά ταξείδια του άνεπιού της δρχ. 100. 'Ανώνυμος εκ Πειραιώς δρχ. 50. 'Ανώνυμος δρχ. 200. 'Η κ. Μαρία Νικ. Μ. 'Αγγουρά είς μνήμην προσφιλών της νεκρών δρχ. 1000.

—'Η κ. Μαίρη Παπανδριζο-

πούλου τό γένος Στεργίου δρχ. 500. 'Ο κ. Σπυρ. Κουμπούρης Πλοίαρχος Ε.Ν. δρχ. 1000. Είς ερηγοούμενον φύλλον Μαρτίου εκ παραδρομής έγγραφή ως δωρεά του κ. Νικολάου Φράγγου δρχ. 100 ένω τό δρθόν ήτο δρχ. 500.

### ΥΠΕΡ ΑΓΙΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ

'Ανδρέας Μιχ. Κατίκας δρχ. 200. 'Ανθούλα Δημ. Κονταραάτου δρχ. 200. 'Ανώνυμος 100. 'Ανώνυμος δρχ. 300. Χαράλ. Τραγανής δρχ. 200. Κων. Δημ. Κουπούρης έξ 'Αμερικης δρχ. 1500. Βασιλική Κοκολιού δρχ. 500. 'Ανώνυμος δρχ. 350. Γεωργία Χρ. Μαρδάκη δρχ. 150. Βιολέττα Γ. Σκαλιντζού δρχ. 1.000. Δημήτριος Λογοθέτης δρχ. 500. 'Ελένη χήρα Δημ. Μαστορίου είς μνήμην συζύγου της δρχ. 500. 'Ιωάν. Εδθ. Φούσκας δρχ. 500. Διον. Ζαχ. Τρίγκαλος δρχ. 500. 'Ανώνυμος δρχ. 500. Μαρία Νικ. 'Αγγουρά δρχ. 1000. Κων. Κωνσταντόπουλος δρχ. 200. 'Ανώνυμος δρχ. 500. 'Ανώνυμος δρχ. 300. 'Ανώνυμος δρχ. 200. 'Ανώνυμος δρχ. 50. Νικόλ. Μπερεσιτιάνος δρχ. 500. 'Ανδρέας Πλουμίδης δρχ. 500. Σωτηρία Νάνος δρχ. 300. 'Αννα Μιχαλοπούλου δρχ. 100. Αίκατ. Κυριακή δρχ. 100. 'Ανώνυμος δρχ. 200. Δημ. Ν. Παπαλάιος δρχ. 600. Χρήστος Ματζώρος δρχ. 200. Βασίλειος 'Ηλ. Στρογγυλός δρχ. 500. 'Ανώνυμος δρχ. 300. Φούλα Πίγκου δρχ. 300. 'Αλε-

ξαν. Δαγόπουλος δρχ. 200. Δημήτριος Κίτσος δρχ. 100 Τσιού Προκαλάμου δρχ. 100. Χρυσούλα Α. Σικά δρχ. 100. Εδύθμια και 'Αναστάσιος Ρεβελιώτου έξ 'Αμερικης δρχ. 900. Κων/να Στεργίου δρχ. 100. Σπυριδών Κορδοπάτης δρχ. 100.

'Επίσης ή 'Αστέρω Πατρινού έξ 'Αμερικης έξουσιοδότησε τόν 'Ιερέα Χαρ. Γκελεστάθην όπως εισπράξη τήν αξία του κτήματός της είς θέσιν 'Ελλάδας περίπου (4000) ύπερ του 'Αγίου Νεκταρίου.

—'Ο Θεόδωρος Εδθ. Τουρνιτζής προσέφερεν είς τό έξωκλήσιον προφήτου 'Ηλιού έν Μανου άλιον μεγάλο.

—Στυλιανή Μίχου έξ 'Αμερικης προσέφερεν 150 δρχ. ύπερ του έξωκκλησιού Προφήτου 'Ηλιού και 150 δρχ. ύπερ του έξωκκλησιού Ζωοδόχου Πηγής, (Κλεφτοπαναγιά).

'Απαντας τούς ανωτέρω ή 'Επιτροπή εδωρατίει θερμώς Διά τήν 'Επιτροπή Χαρ. Γκελεστάθης —'Ιερέας

## ΥΠΕΡ ΑΜΥΓΑΛΛΑΙΑΣ ΔΩΡΙΔΟΣ

'Ο κ. Παναγιώτης Πορτούλας έρεάς Κων. Γιαννέτσου προσέφε αντί στεφάνου είς μνήμην του ίρεν δρχ. πεντακοσίας (500).

## Γαλαξειδιώτικα Σκίτσα

ΣΤΝΕΧΕΙΑ: 'Εκ της 1ης σελ. τερο από τούς πλουσίους. 'Ανώνυμος: 'Ο άγαμος μοιάζει με μισό ψαλιδι, που χωρίς τό άλλο μισό, είναι τελείως άχρηστο και τό πετούν. 'Ανώνυμος: 'Ο Θεός έπλασε τήν γυναίκα για να ξεχγή ή άντρας τόν παράδεισο. Του Β. Ούγκω: 'Ο ξερωτας μιάς γυναίκας μοιάζει με μεταλλείο. Κανείς δεν μπορεί να ύπολογίση ακριβώς πόσο αξίζει. Του Λαροσφουκιά: Σύζυγος είναι ό άντρας που έλασε τήν έλευθερία του κυνηγώντας τήν ευτύχια του. 'Ανώνυμος: Μιά γυναίκα λέει ψέματα σε τρεις περιπτώσεις. 'Όταν μιλά για τήν ηλικία της, για τήν αξία του φουστανιού της και για τό μισθό του άντρα της. Του Μίλτωνος: 'Η ματιά τών γυναικών εκφράζει ό,τι άποσιωπά ή γλώσσα.....

## 'Απόψεις και Γεγονότα

ΣΤΝΕΧΕΙΑ: Είς τήν 2αν σελ. τή ξηνητεμένα τένα της. ΠΛΗΡΟΦΟΡΟΥΜΕΘΑ ευχαρίστως ότι ό 'Εθνικός 'Οργανισμός Τουρισμού ένεκρίνε και άπέστειλε προς τόν Ναυτικόν 'Ομιλον Γαλαξειδίου δρχ. 50.000 διά τήν δαπάνην συμπληρώσεως του έργου της πλάς που έχει προγραμματιστεί ό Ναυτικός 'Ομιλος. 'Ετσι δά όλοκληρωθή ή θα μασία λουτρική περιοχή που θα προβάλλη τό όλον έργο προόδου και πολιτισμού που όφείλει ή Πατρίς μας είς τούς δημιουργούς συμπολίτας του Ναυτικού 'Ομίλου με επί κεφαλής τόν άκούραστον φίλον κ. Νίκον Βλάχην.

ΤΟ ΠΡΟ ΗΜΕΡΩΝ κυκλοφορήσαν τεύχος του Μαρτίου 1971 του μοναδικού Ρουμελιώτικου περιοδικού «Στερεά 'Ελλάς» του φίλου της πατρίδος μας και συμπαροστατού είς τας έκάστοτε πατριωτικές εκδηλώσεις του Συνδέσμου κ. 'Ηλία 'Ασημακοπούλου, προβάλλει τό Γαλαξειδί, με μίαν θαυμασίαν καλλιτεχνικήν έγχρωμον φωτογραφίαν του καλλιτέχνου συμπαιλίτου κ. Κων. Βλάχη είς τό έξωφύλλον του. 'Αληθινά πρόκειται περί μοναδικής είς χρώματα και είς έν γένε έμφάνισιν φωτογραφίας της Πολιτείας μας και πρέπει όλοι οι Γαλαξειδιώται να άποκτήσουν τό έν λόγω περιοδικόν. ΣΤΝΕΧΕΙΑ: Είς τήν 3ην σελ.

# Η ΑΠΗΧΗΣΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ - ΚΡΙΣΕΙΣ - ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ - ΤΙΜΑΤΑΙ Η ΠΑΤΡΙΣ ΜΑΣ

■ Τό εγχοιτον ναυτιλιακόν περιοδικόν «ΑΡΙΩ» τού μηνός 'Απριλίου γράφει:

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΝ προσφοράν εις την ιστορικήν παρουσίαν μιᾶς ἐπιφανοῦς πολιτείας, λίκνου ἐπικῆς καὶ οἰκονομικῆς ναυτικῆς παράδοσεως, εἰς τὸ ἔνδοξον Γαλαξειδί, ἀποτελεῖ τὸ νέον πόνημα τοῦ κ. Ι. Δ. Μητροπούλου.

Πρόκειται διὰ τὸ ἱστορικόν χρονικόν τῆς πολιτείας αὐτῆς, τοῦ Κρισαίου, πού ἀριθμεῖ βίον 3.400 ἐτῶν καὶ ἡ ὁποία ἀπετέλεσεν ἀφετηρίαν μεγίστης ἑλληνικῆς ναυτιλιακῆς δυνάμεως.

Πλήθος ἀξιωματιμῶν γεγονότων παρελαύνουν διὰ τῶν σελίδων τῆς μελέτης τοῦ κ. Ι. Μητροπούλου, ἀναδυόμενα ἀπὸ τὴν συγκομιδὴν μιᾶς πολυετοῦς ἐρεύνης καὶ μελέτης. Διὰ τῶν γεγονότων αὐτῶν παρουσιάζεται ἀνάγλυφος ἡ πολιτικὴ, κοινωνικὴ καὶ πνευματικὴ ἐξέλιξις τοῦ Γαλαξειδίου ἀπὸ τῆς προχριστιανικῆς περιόδου, μέχρι καὶ σήμερον, εἰς τὸ πλάσιον, δὲ ἐνὸς πλουσίου ἡθογραφικοῦ ὄλου καὶ τῶν ἡρωϊκῶν ἐξάρσεων εἰς τὴν ζωὴν τῆς συμπαθοῦς καὶ σήμερον, ἐν τῇ ἀπομαχίᾳ τῆς πολιτείας.

■ Ὁ συγγραφεὺς κ. ΚΩΣΤΑΣ ΣΟΤΚΑΣ συνεχίζει τὴν κριτικὴν ἀνάλυσίν του:

Μὲ δικαιολογημένη συγκίνησις ὁ κ. Μητρόπουλος παραθέτει δύο λέξεις ἀπὸ τὴν ἐπιστολὴν τοῦ πλοιοκτῆτου Ἡλία Φούντα στὸν εἰς Πάτρας Ἰωάννην Παπαδιὰμαντόπουλον, χορηγὸν δανείων σὲ Γαλαξειδιώτες: Ὁ Φούντας τὸ γράφει: «Ξερεῖς καλά τὸ καράβι (μου) τὸ πῆραν οἱ Τούρκοι, τὸ σπῆτι μου τὸ ἔκαψαν καὶ ἐμεῖνα ἀδειανός, χωρὶς νὰ μοῦ μείνει ἓνα πουκάμισο, ἐμεῖνα ὀρφανός ὕστερα ἀπὸ τόσο βίος...».

«Καὶ μόνῃ ὄρθῃ καὶ ἀδούλωτῃ, γράφει ὁ κ. Μητρόπουλος, ἐμεινε ἡ Γαλαξειδιώτικὴ ψυχὴ...».

Θὰ περιοριστοῦμε σ' αὐτὰ τὰ ἐλάχιστα γιὰ τὴ συμβολὴ τῶν Γαλαξειδιωτῶν στὸν ἀγῶνα τοῦ 1821 καὶ ἀκολουθώντας κατὰ πόδας τὶς πεντακόσιες περίπου σελίδες τοῦ πολυτίμου βιβλίου τοῦ κ. Μητροπούλου θὰ γυρίσουμε πίσω ἀναζητώντας τὴν ἱστορία τοῦ Γαλαξειδίου μὲ τὸ ἀρχικὸ καὶ ἀρχαῖο ὄνομα τῆς Οἰάνθῃ.

Βρισκόμαστε τῶρα στὸ Μεσαίωνα, στὸν ΣΤ' αἰῶνα ὅταν μετωνομάστηκε ἡ Οἰάνθῃ Γαλαξειδί. Τὴν ἱστορία τῆς πατρίδος τοῦ τῆ συγκέντρωσε ἓνας ἱερομόναχος Εὐθύμιος ἀπὸ παλιὰ χειρόγραφα, σιζιλία καὶ εὐθεντικὰ χρυσόβουλα, πού σώζονται στὸ μοναστήρι τοῦ Σωτήρος Χριστοῦ, χτισμένο ἀπὸ τὸν αὐθέντη τότε καὶ δεσπότη κυρ Μιχαὴλ Κομνηνὸ. Τὸ χειρόγραφο τοῦ ἱερομόναχου γράφηκε τὸ 1703. Ὁ μοναχὸς γράφει ὅτι στὰ 981 ἢ 996 — 1504 μετὰ Χριστὸν, τὸν καιρὸ τῆς βασιλείας τοῦ Κωνσταντίνου Ρωμανοῦ μῆτ' ἄνθρωποι Χριστιανομάχοι Μπουλγκάροι λεγόμενοι ἐπιβίβασαν τὴν Οἰάνθῃ καὶ ἀπὸ σπαθίου καὶ κωνταρίου ἐχάλασαν τοὺς Χριστιανοὺς καὶ ἐτραβήξασιν ἴσῃα στὸ Μωρέα. Διαβαίνοντας γοῖν ἀπὸ τὸ Σάλονα ἐπλοκαράσι το καὶ μισοὶ ἀπὸ δαυτοὺς ἤρθασιν ὅτὸ Γαλαξειδί καὶ ἐπῆραν σκλάβους ἀπὸ τὰ χωριά διὰ καταπατητῆδες». Καὶ παρακάτω τὸ χρονικὸ τοῦ ἱερομόναχου ἀναφέρει τὴν πολιορκία τοῦ Γαλαξειδίου «ποῦ ἦταν χτισμένο παμπάλαια καὶ ὄμορφοκαστρουγυρισμένο ἔχοντας καὶ φλότα καραβίων καὶ σπῆτια περίσσα, δουλῆν ἐπῆρκασι οἱ ἄπιστοι ἀπὸ σπαθίου νὰ ἐπάρουν καὶ πέρνοντας στὴν αὐθεντία τοὺς τὰ καράβια νὰ ἀπεράσουν στὸ Μωρέα, κουργουνόνας καὶ τοῦ κόρφου τῆς μεριάς».

Ὁ ἱερομόναχος συνεχίζει τὸν θρηγὸν στὸ χρονικὸ του καὶ γράφει ὅτι οἱ Γαλαξειδιῶτες ἔτρεξαν στὶς Ἐκκλησιᾶς γονατιστοὶ καὶ παρακαλώντας τὸ Χριστὸ καὶ τὴν Παναγία καὶ ἄλλους τοὺς Ἁγίους νὰ τοὺς βοηθήσουν εἰς ἐκείνην τὴν φοβερωτάτην στιγμὴ. Ἀρματοθήκασι γοῖν καὶ ἐτοιμασθήκασι διὰ πόλεμον.

Δὲν θὰ ἀναφεροῦμε σ' ὅλες τὶς περιπέτειες τοῦ Γαλαξειδίου, πού τὶς ἀναζητᾶμε στὶς σελίδες τοῦ πολυτίμου μελετήματος τοῦ κ. Μητροπούλου. Ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ἐπιδημίες πού τὸ χτυποῦν κατὰ καιροὺς ἔφτασαν χειρότεροι καὶ ἀπ' τὴν λοιμικὴν οἱ Ὀδννοὶ καὶ οἱ Σκύθες. Στὰ 1059 — 1081 μ.Χ. γράφει ὁ ἱερομόναχος ἔφτασαν οἱ Ὀδννοὶ καὶ οἱ Σκύθες. «Ἦταν ντυμένοι, γράφει, μὲ τομάρια ἀκουκάς καὶ ἔτρωγαν ἀψηγο τὸ κρέας καὶ ἔβηναν τοὺς ἀνθρώπους ζωντανούς στὴ σούβλα. —Κι αὐτοὶ σκλάβωσαν, γράφει, ὅλη τὴν Ἐλλάδα».

Στὸ κεφάλαιο III τοῦ Χρονικοῦ, σημειώνει ὁ κ. Μητρόπουλος, ἀναφέρεται «ἡ ἐπιδρομὴ καὶ κατάκτησις ὀλοκλήρου τοῦ Ἐλλαδικοῦ χώρου ἀπὸ τοὺς ἡμαγρίους Ὀδννοὺς καὶ Σκύθας καὶ ἰδιαίτερως τῶν πόλεων Γαλαξειδίου καὶ Σαλώνων, οἱ κάτοικοι τῶν ὁποίων ἐν ἀδελφροσύνῃ κατέρφοντο εἰς τὰς νήσους τοῦ Κρισαίου Κόλπου καὶ εἰς τὰ πέριξ σπῆλαια διὰ νὰ κρυφθοῦν. Καὶ φαίνεται πιθανόν, συμπεραίνει ὁ κ. Μητρόπουλος, τὴν ἐποχὴν ἐκείνην οἱ ἄγριοι ἐπιδρομῆς, ἀφοῦ ἐδήλωσαν πὰ πάντα ἐπὶ δύο ἔτη, ἀπεχώρησαν τῆς Ἐλλάδος διακόμενοι ἀπὸ τοὺς στρατιώτας τοῦ βασιλέως Κωνσταντίνου Ρωμανοῦ καὶ ἀπηλευθέρωθησαν καὶ τὸ Γαλαξειδί καὶ τὰ Σάλονα».

Κατόπιν ἡ ἐξιστόρησις τοῦ κ. Μητροπούλου ἀναφέρεται στὴν ἐπιτυχὴ ἀπόκρουσι ἄλλων πειρατῶν τῶν Δαλματῶν — Φράγκων στὰ 1081 — 1147 μ.Χ. γι' αὐτὸ κείναι ἀνάμνησις τῆς σωτηρίας, τῆς ἀντρωιωμένης ἀμάχης» ὀνομάσθη ὁ Κάβος τοῦ Γαλαξειδίου Ἄνδρομάχη.

\* \* \*

Θὰ πῆγαινε μακριὰ στὸ μικρὸ σκόλιό μας νὰ ἀναφεροῦμε σ' ὅλες τὶς περιπέτειες τῆς χεμαζομένης στοὺς αἰῶνες τοπικῆς πατρίδος τοῦ κ. Μητροπούλου. Ἀλλὰ ἀξίζει νὰ ἀναφεροῦμε σὲ μερικὲς σελίδες τοῦ γιὰ νὰ ἰδοῦμε πῶς ἠθροσκονετικὴ πίστις ἐνέπνευσε τοὺς Προμάχους τῆς μικρῆς πολιτείας γιὰ νὰ ἀντέχουν στὰ τόσα δεινὰ

τοὺς. Ἦταν μιὰ ἐποχὴ πού δὲν εἶχε ἀκόμα φτάσει ἡ περιβόητη «πρόοδος τῶν ἐπιστημῶν» πού ἀποξήρανε τὴν ψυχὴ, τὴν ψυχὴ πού δὲν εἶναι μόνον ὁ χώρος τῶν αἰσθημάτων ὅσα μαζί εἶναι καὶ ὁ ὀμφάλιος λώρος πού ἐνώνει τὸ ἀνθρώπινο καὶ τὸ θεϊκό. Τότε ἡ ἀνθρώπινη, ἂν ὄχι ἀλαζονεία, ὅμως ἡ ἀνθρώπινη χειραφέτησι ἀπὸ Θεοῦ καὶ δαίμονες πού μᾶς ἔπλασαν, δὲν εἶχε φτάσει στὸ βαθμὸ νᾶρνηθῆμι τῆ ρίζα τῆς καταγωγῆς μας. Δὲν εἶχαμε ἀρνηθῆμι τοὺς Θεοὺς πού μᾶς ἔπλασαν πού σήμερον τοὺς δεσμούς μας μαζί τους, τοὺς πιστεύομε δεσμὰ κ' ἄλυσίδες γι' αὐτὸ καὶ ἡ τύφλα μας εἶναι μεγάλη!

Κατὰ τὸ Χρονικὸ λοιπὸν τοῦ εὐσεβοῦς ἱερομόναχου παρουσιάζτηκε κείνα τὰ χρόνια στὸν μεγάλον αὐθέντη τὸν «θεαγῆπτον Δεσπότην Μιχαὴλ» ὁ ἄγγελος τῆς σωτηρίας του. Παρουσιάσθηκε στὸν ἡγεμόνα ὅλης τῆς Ρούμελης, τὸν Μιχαὴλ, ὁ Σατανᾶς καὶ τὸν «ἔβαλε εἰς πείραξῃ διαβολικὴ νὰ χωρίσει τὴν ὀμόζυγο καὶ νὰ πᾶρει μιὰν γυναῖκα πού εἶχε πλούτη. Ὁ Μιχαὴλ ὑπέκλυσε στὸ Σατανᾶ καὶ χωρίσε τὴν «ἀγιοτάτην καὶ ὄσιαν καὶ δούλην τοῦ Θεοῦ Θεοδώραν».

«Ἡ γοῖν ὑπεραγία τοῦ Θεοῦ δούλη Θεοδώρα διωγμένη ἐφυγε μέσα εἰς ἐρημίαις καὶ ἐκεῖ εἰς σπῆλαια καὶ ἄγρια ρουμίαια ἀσκήτευσεν καὶ εὐμορφα εἶχε συντροφία καὶ ἔτρωγε ρίζες χορταρίων καὶ ἐπαρακαλοῦσε τὸν Θεόν, χωρὶς νὰ ἔβγει ἀπὸ τὸ ἅγιον στόμα τῆς κανένα παρατόνον διὰ τὸν ἄντρα τῆς κυρ Μιχαὴλ. Ἐποῦ γοῖν διαβαίνουσι οἱ χρόνοι καὶ ἓνα βράδυ κοντὰ στὰ μεσάνυχτα ἐφανερῶ ἦτοκε στὸν Μιχαὴλ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός, μὲ δὴλ τὴ λάμψη τῆς θεοτικῆς τοῦ εἰμορφίας καὶ τοῦ εἶπε αὐτὰ τὰ φοβερά καὶ θεοτικὰ λόγια:

«Μιχαὴλ! Τὸ κακὸ ὅπου ἔκαμες θὰ σοῦ γένη ἓνα φοβερωτάτο κῆριμα διότι ἀκούοντας τοῦ ἐχθροῦ μου σατανᾶ τὰ διαβολικὰ λόγια ἔδωξες τὴν ἀγγελικὴν σου γυναῖκα· ἐγὼ θὰ σὲ παιδέψω παραδειγματικὰ, ρίχνοντας ἀπ' τὸ οὐρανὸ φωταῖς καὶ ἀστροπελῆκια, πού νὰ σὲ κατακάψουνε μαζί μὲ τὴν παλακὴ τὴν μαροτιάτη τοῦ Σατανᾶ φιλενάδα καὶ ἂν ἀγαπᾶς τὴν ἀγάπη μου, γοργὸν νὰ πηγαίνεις νὰ πάρεις τὴν Θεοδώραν στὸ ἀρχοντικὸ σου, διὰ νὰ σοῦ συχωρέσω τὸ κακὸ πού ἔκανες».

Ὁ Μιχαὴλ μετάνοισε καὶ ἔτρεξε καὶ βρῆκε τὴ γυναῖκα του, καὶ... ξανάμειξε μαζί της. «Καὶ κατὰ τὸ Χρονικόν, γύρῃσε τὴ μάγισσα» πού τοῦ πῆρε τὸ μυαλὸ νὰ τὴ σφάξει καὶ τὰ καμμάτια τῆς νὰ τὰ δώσει στὰ σκυλιὰ νὰ τὰ φᾶνε. «Ὅμως τὸ πνεῦμα τοῦ ἀληθινοῦ Χριστιανισμοῦ τῆς συγγνώμης μίλησε στὸ πνεῦμα τοῦ Μιχαὴλ καὶ τὸν ἔσωσε ἀπ' τὸ πῶλὸ χειρότερο τοῦτο κακὸ, μὲ τὰ χεῖλη τῆς ἁγίας, πράγματι γυναίκας του, πού ἀρνήθηκε τὴν τιμωρία τῆς ἀμαρτωλῆς».

«Ἡ γοῖν ὑπεραγία τοῦ Θεοῦ δούλη Θεοδώρα. Ὡ τῆς ὑπεραγίας σου ἐλεημοσύνης, τὸν παρακάλεσε νὰ μὴ γένη ἓνα τέτοιο διαβολικὸ ἔργο πού φέρνει ἀτιμία στὴν ἁγία στὴν ἁγία τοῦ Χριστοῦ θρησκεία καὶ ἔτσι ὁ δεσπότης Μιχαὴλ ἔδωξε ἐκείνην χωρὶς νὰ ἐκτελεσθῶσι οἱ ὀρισμοὶ καὶ τὰ διατάγματά του, ἀκούοντας τὰ ἅγια λόγια τῆς γυναίκας του, ὄσιαν Θεοδώρας».

Θὰ περιοριστοῦμε σ' αὐτὰ τὰ ἐλάχιστα, σ' αὐτὴ τὴ σταγόνα τοῦ ὀκεανοῦ ἀπὸ τὴν ἱστορία τῆς γενετικῆς τοῦ κ. Μητροπούλου, πού ὅπως ἐκείνος σημειώνει «ἐμφανίζει τὸ Γαλαξειδί μὲ ἀμείζουσαν παρουσίαν καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν, ἀλλὰ παράλληλα μὲ συνεχεῖς ἀγῶνας, μὲ καταστροφάς, μὲ ἀνηλεῖς θυσίας καὶ μὲ ἀφθόστους ἡρωϊσμούς τῶν κατοίκων τῆς. Ἐπὶ ἐπὶ αἰῶνας, αἱ ἐπιδρομαὶ ἀπὸ ξηρᾶς φυλῶν ἀγρίων καὶ πολεμοχαρῶν καὶ ἀπὸ θαλάσσης πειρατῶν τῶν ποικίλης προελεύσεως καὶ ἀπὸ διάφορα σημεῖα τῆς μεσογειακῆς λεκάνης δὲν ἔπαυσαν. Καὶ ἡ μία ἐπιδρομὴ ἠκολούθη τὴν ἄλλην. Καὶ ἡ καταστροφὴ ἐκάστοτε τῆς πόλεως εἶχε ἀποτελεῖσι πλέον ἀναπόφευκτον, μόνιμον περιοδικὴν δυστυχίαν τῶν Γαλαξειδιωτῶν. Καὶ ἐνὸς ἐφαίνετο ὅτι ἡ μαρτυρικὴ ἀλλὰ καὶ δοξασμένη πολιτεία, ὕστερα ἀπὸ κάθε καταστροφὴν θὰ ἔσθονε διὰ παντός, μετὰ ἀπὸ ἓνα διάστημα κάποια σπῆλα ξεπετοῦσε μέσα στὴν στάκτην... καὶ ξαφνικὰ ἀπὸ τὰ ἐρελιτὰ τῆς ἀνατηδοῦσε ἡ φλόγα τῆς ἀναγεννήσεως καὶ ὡς ἄλλος φοινῆξ τὸ Γαλαξειδί ἀνέθαλε καὶ πάλιν...».

Στὸ τελευταῖο κεφάλαιο τοῦ Χρονικοῦ τοῦ ἱερομόναχου Εὐθυμίου τοῦ Πενταγιάτη ἀνατέλει ὁ 18ος αἰῶνας. Τὸ Χρονικὸ τὸ σχολιάζουν ὁ παλιὸς σοφὸς ἱστοριοδίφης Κ. Σάβας καὶ ὁ σύγχρονος μᾶς ἀκούρατος λαογράφος καὶ ἄριστος ἀνθολόγος Γιώργος Βαλέτας πού τόσα τοῦ χρωστάει γιὰ τοὺς μόχθους τοῦ ἡ λαογραφία. Ὁ κ. Μητρόπουλος ἀναφέρει μὲ θαυμάσια καὶ δίκαιη ἐκτίμησι τὸς δύο σχολιαστῆς, πού ὀνομάσαμε.

Βρισκόμαστε γύρω στὰ 1073 μ.Χ. καὶ ἀπὸ τὸν Πενταγιάτην πληροφοροῦμεθα ὅτι ἡ νέα πόλη, ἡ ὁποία ὕστερα ἀπ' τὶς καταστροφῆς τῆς ἔκτινησε μὲ 90 οἰκογένειες, σὲ διάστημα 10 ἐτῶν ἔφτασε στὶς 180 οἰκογένειες καὶ ἀρκετὰ πλοῖα. Καὶ ὅτι κείναι αὐτὸν τὸν ρυθμὸν αὐξανόμενη, μετὰ 30 ἔτη, ἦτο ἀπὸ τοῦ ἔτους 1670 μέχρι τοῦ 1703 μετὰ Χριστὸν ἐπανήλθεν εἰς τὴν προτέραν ἀμῆν τῆς καὶ ἐπανεκτίησε τὴν προηγουμένην ὀνομασίαν τῆς Γαλαξειδίου».

«Ἡ προοδευτικὴ τῆς πορεία ἀποκορυφώνεται τὸ 1892. Τότε περισσότερα ἀπὸ 550 πλοῖα, γαλαξειδιώτικης ιδιοκτησίας, διαπλέουν τὶς ἑλληνικῆς θάλασσες, φτάνουν στὰ Τουρκικὰ παράλια καὶ στὸν Εἴξονο, στὶς ρωσικῆς ἀκτῆς, στὴν ἀδριατικὴ, στὶς ἀκτῆς τῆς Μεσογείου καὶ στὴν Εὐρώπη μέχρι τῆ Σκανδιναβία. Ἀκόμα φθάνουν καὶ στὴν Ἀμερική 3 ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα ἑλληνικὰ πλοῖα τῆς Ἐποχῆς, φορτιῶν γύρω στὸς 1150 τόνους, τὸ «Γραβία» τοῦ Ἰωάν. Δ. Μητροπούλου, τὸ «Αἰολο» τοῦ Ι. Κοῦζοῦ καὶ τὸ «Βυζάντιον» τοῦ Δήμου Κουρεντῆ. Ἀλλὰ καὶ ἄλλα μεγάλα ὡς καὶ μικρότερα πλοῖα καλύπτουν τότε τὶς ἑλληνικῆς ἐμπορικῆς καὶ ἀκτοπλο-

κῆς συγκοινωνίας».

Πολὺ σώστὰ ὁ κ. Μητρόπουλος ἐρμηνεύει τὴν ἀνάπτυξη καὶ ἀνάδειξη τῆς πατρίδος του, πού ὀφείλεται στὸν ἰδιαίτερο πολιτισμὸ τοῦ Γαλαξειδίου· αὐτὸς ἀποτελεῖ τὴ συνέχεια καὶ συνέπεια, γράφει, τῆς μακροαιῶνης βαρεῖας κληρονομίας τῆς συνυφασμένης μὲ τὴν θάλασσαν — τὴ θάλασσα ἀφετηρία τῶν πολιτισμῶν ἀφοῦ μὲ τὴ θάλασσα κατορθώνονται οἱ ἐπικοινωνίες τῶν διαφόρων λαῶν.

Παρακάτω ὁ κ. Μητρόπουλος θὰ παραθέσει ἀποσπάσματα τῆς ἐξαιρετικῆς Γαλαξειδιώτικῆς συγγραφῆς Εἰᾶς Βλάμη, σχετικὰ μὲ τοὺς χαμοὺς θαλασσινῶν, ἀποσπάσματα ὀραϊώτατα ὄλα. Ὁ ἱστορικὸς μᾶς ἀναφέρεται ἐπίσης σ' ἄλλους ναυτικούς συγγραφῆς, τὸν Γαλαξειδιώτην Δεδούσην Χαρδαβέλαν, τὸν Ἐμμ. Σ. Λυκούδη, ἀλλὰ καὶ τὸν Γαλαξειδιώτην ζωγράφον Σπ. Βασιλείου, πού ἐξέδωσε εἰκόνες του μὲ τὸν τίτλο «Γαλαξειδιώτικα Καράβια».

Ἰδιαίτερα ἐνδιαφέρον εἶναι τὸ βιβλίον τοῦ κ. Μητροπούλου στὸ τελευταῖο μέρος πού ἀναφέρεται στὴ πνευματικὴ ζωὴ τῶν Γαλαξειδιωτῶν συγγραφῶν. Ἐξὸν ἀπ' τὸ μεγάλο Γαλαξειδιώτικον ἱστοριοδίφην Κων. Σάβα, πού προαναφέραμε, πού γεννήθηκε στὰ 1842 καὶ πέθανε στὰ 1914, τὸν ῥήτορα καὶ στιχοῦργὸ Σταθρο Ι. Μητροπούλου, σὲ στιχοῦργῆς Παροιμίες, ξεχωριστὰ θὰ ἐπιμείνει στὴν πνευματικὴ παρουσία στὴν Ἀθήνα τοῦ σύγχρονου Γαλαξειδίου. Ἀναφέρεται στὶς ἔξοχες συγγραφῆς τοῦ ἀφηρηματικοῦ λόγου, ἔξον ἀπὸ τὴν προαναφερθεῖσαν Εἰᾶ Βλάμη, καὶ στὴν Μόνα Σταύρου Μητροπούλου — Διαμαντίου. Ἡ Μόνα Μητροπούλου τὸ 1944 ἐξέδωσε τὴν πρώτην συλλογὴ διηγημάτων τῆς «Τὸ σπῆτι μὲ τὸν Κορυδαλλο», ἢ «Ἀπασιονάτα» τὸ 1947 καὶ τὸ μυθιστόρημα «Διακοπέ» πού τιμήθηκε μὲ τὸ Κρατικὸ βραβεῖο. Τὸ 1962 τὸ θεατρικὸ τῆς ἔργο «Οἱ ἀντιπρόσωποι» μεταφράζεται ἀπὸ τὸν Γάλλο Μισέλ Ἀρνὸ καὶ παίζεται στὸ Παρισινὸ θέατρο «LA BRUTER». «Οἱ ἀντιπρόσωποι» σὲ μετάφραση Μήνου Βολανάκη καὶ τὸ θεατρικὸ τῆς ἔργο «Ἡ Κυρία Ἀλμάιντ καὶ ἡ κόρη τῆς» ἐκδίδεται στὴν Ἀγγλία.

Ὁ κ. Μητρόπουλος ἀφοῦ ἐξάγει καὶ δικαίως τὴν πνευματικὴν ἐργασία τῆς Μόνας Μητροπούλου, ἀναφέρεται στὴν προαναφερθεῖσα Εἰᾶ Βλάμη — Λεκατσᾶ καὶ δικαίως ἔμνει τὰ προσόντα τῆς συγγραφῆς. Δικαίως γράφει γιὰ τὴν Εἰᾶ Βλάμη ὁ κ. Μητρόπουλος «ὅτι ἐκεῖνο πού τὴν χαρακτηρίζει εἶναι ἡ περιωπὴ τοῦ ἔφους τοῦ θέματος, τῆς ἰδέας, τὸ ἔφος τῆς, γράφει, εἶναι ἀπὸ τὰ πλέον καθαρὰ τοῦ Δημοτικοῦ μᾶς λόγου».

Ὁ κ. Μητρόπουλος θὰ ἀναφερθεῖ καὶ στὴν ἀδελφὴ τῆς Μόνας Μητροπούλου τὴν Ἀγγαῖα Μητροπούλου — Κομνηνοῦ. Ἡ Ἀγγαῖα Μητροπούλου σημειώνει τὴν ἐμφάνισή της στὰ γράμματα ὡς κριτικῆς τοῦ Κινηματογράφου. Τὸ 1963 μαζί μὲ τὴν Ἐνωση Κριτικῶν Κινηματογράφου Ἀθηνῶν ἴδρυσεν τὴν Κινηματογραφικὴν Ταινιοθήκην τῆς Ἐλλάδος. Αὐτὴ μετετράπη τὸ 1964 εἰς ἴδρυμα καὶ ἀποτελεῖ τὸ μόνον κινηματογραφικὸ ἴδρυμα τῆς Χώρας. Ἐπίσης ἡ κ. Ἀγγαῖα Μητροπούλου ὀργάνωσε μὲ ἰδικὰ τῆς ἔξοδα Φεστιβάλ Ἑλληνικοῦ Κινηματογράφου στὸ Παρίσι καὶ στὸ Λονδίνο.

Τελειώνοντας τὸ σύντομο αὐτὸ καὶ πάρα πολὺ περιεκτικὸν σημεῖωμά μας γιὰ τὸ πολῆτιμο βιβλίον τοῦ κ. Μητροπούλου, θὰ τερματίσουμε μὲ τὴν Κωστοῦλα Μητροπούλου, τὴν κόρη τοῦ συγγραφέως. Ὁ κ. Μητρόπουλος μὲ δικαιολογημένη σεμνότητά τοῦ πατέρα περιορίζεται νὰ ἀναφέρει κυρίως τὰ τυπικὰ προσόντα τῆς συγγραφῆς θυγατρὸς του. Ὁ γράφων ὅμως μὲ χαρὰ τοῦ θὰ ὑπογραμμίσω τὶς συγγραφικῆς ἀρετῆς τῆς Κωστοῦλας Μητροπούλου, πού παρουσιάζονται πλούσιως πρὶν ἀπὸ χρόνια στὴν Ἀγγλία ἢ Βιρτζίνια Γούλφ. Στὴ γραφὴ τῆς Κωστοῦλας Μητροπούλου δὲν θὰ ἰδοῦμε διόλου μιὰν ἠθελωμένη γραφὴν στὸν «ἐλλειπτικὸ» τῆς τρόπου. Μὲ λίγη προσοχὴ θὰ ἰδοῦμε ὅτι τὸ αὐτοματικὸ τῆς γραφῆς εἶναι ἀπόρροια θαυμάσιας ἀνάγκης τῆς φλογερῆς καὶ φλεγόμενης ψυχῆς πού εἶναι ἡ Κωστοῦλα Μητροπούλου. Γι' αὐτὴν ἡ Τέχνη δὲν εἶναι διόλου δεξιοτεχνία, ὅπως συμβαίνει μὲ κάποιους ὀραιολόγους εἰκονογράφους συγγραφῆς. Ἡ Τέχνη γιὰ τὸν ἀληθινὸν τεχνίτη εἶναι μιὰ μοῖρα καὶ ἓνας προορισμὸς βαθύς καὶ γεμάτος ὀδύνη. Εἶναι τὸ ἴδιο πού στὸν ἀρχαῖο τραγικὸν χρῆσιμὸ ὀρίζεται νὰ στραγγίξει τὸ ποτῆρι τῆς μοῖρας (τοῦ προορισμοῦ βέβαια) μέχρι τρυγός.

Τέλος ΚΩΣΤΑΣ ΣΟΤΚΑΣ

## ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Ἐκ τῆς 2ας σελ. Τὸν εὐγενὴ φίλον κ. Ἀσημακόπουλον εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Ἡ ΒΡΩΜΙΣΙΣ τοῦ Ἐξω Πηγαῖου τῆς πόλεως μας πρὸ ἡμερῶν, ἔπε δόθη κατ' ἀρχάς εἰς δολιοφθορὰν ὀνομαζομένην. Εὐτυχῶς ἡ ἀποψὶς αὐτὴ ἀπεδείχθη ἀναλήθη. Ἐξηκριβώθη ὅτι ἡ θρῶμισις μὲ ἀρμυρᾶς σαρκῆλας πού εἶχον σαπίσει, προήλθεν ἀπὸ ἀπροσεξίαν μιᾶς ὑδροληπτρίας

γυναίκος, ἡ ὁποία ἀπὸ ἀφηρημάδα καὶ χωρὶς ὄλων διέπραξε τὴν ἀνή-

κουστον αὐτὴν πράξιν. Τὸ πηγάδι ἐκ καθαρίσθη, ἐκκενώθητος ὀλοκλήρου τοῦ ἐν αὐτῷ ὕδατος καὶ ἀμέσως ἀπελυμάνθη ὑπὸ τῆς ὀγεινομικῆς Ἐπιτελείας Φωκίδος. Κατόπιν τούτου ἐπονηλήθη ἡ ἀντήλησις καὶ χρῆσιμὸς ποιήσῃς τοῦ ἐν αὐτῷ καθαρωτάτου πλέον ὕδατος.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕΝ θερμῶς ὄλους τοὺς ἀναγνώστας μας πού ἔσπευσαν ν' ἀνταποκριθοῦν εἰς τὴν ἀποστολέσαν ἔντυπον παρῶκλησίαν καὶ χωρὶς ὄλων διέπραξε τὴν ἀνή-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Εἰς τὴν 4ην σελ.

ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΝΑΥΜΑΧΙΑΝ ΤΟΥ ΑΣΤΙΓΓΟΣ

Προς την Διεύθυνσιν της Έφημερίδος «Γαλαξειδίαι» ΠΕΙΡΑΙΑ

Κύριε Διευθυντά, Είδα να δημοσιεύεται εις το τελευταίο φύλλο σας του Μαρτίου, περιγραφή της Ναυμαχίας που έδωσε ο «Αστιγξ» στον Κορινθιακό, στον Κρισσαίο συγκεκριμένα κόλο που κατά τη δήλωσή σας είναι αναδημοσίευση από την Έφημερίδα «Γαλαξειδιωτική» του Μαΐου του 1930.

Από τον τίτλο και το κείμενο βγαίνει πως η Ναυμαχία αυτή έγινε στα νερά του Γαλαξειδίου γιατί πουθενά δεν αναφέρεται η «Σκάλα Σαλώνων» ή η «Αγκάλη» τόπος στον οποίο καθώς είναι βέβαια γνωστό έγινε η Ναυμαχία «Ασχετα του αν κυριαρχούσε, και δίκαια βέβαια, στον κόλο μας του Γαλαξειδίου, δεν νομίζετε πως θα έπρεπε στη σημερινή αναδημοσίευση να γίνη μία διευκρίνιση για να μη θεωρηθή έγωιστικό το δημοσίευμα; Καθώς άλλως τε αποδεικνύει στον Κ' Αγώνα της 'Ιτέας της 25ης Μαρτίου ε.ε. η «Σκάλα Σαλώνων» έπαιξε ένα σημαντικό ρόλο στον αγώνα του 21, όπως είχε παύση και πρό του αγώνος στον έμπορικό τομέα καθώς μιάς πληροφορεί ο άξιωματος μεγάλος ιστοριοδίφης Κ. Σάβας στο χρονικό του Σελ. 99 (Ο Όλλανδ αναφέρει ότι εν έτει 1805 ή εκ του κόλλ. των Σαλώνων έτησις έξαγωγή υπολογίζεται εις 20.000 κοιλών σίτον (κοιλόν = 24 δκάδες) και 80.000 κριθής 5000 βαρελιών έλαιου 240 χιλ. εκάδων μαλλίων 70.000 δικάδων βάμβακος και μικρός ποσότητος μέλιτος κηρίου κλπ.).

Εκτός όμως από τα ανωτέρω θα ήθελα να σημειώσω και μερικώς εσφαλμένες διατυπώσεις στο έλο δημοσίευμα. Και πρώτα δσον άφορα το Πυροβόλο της «Καρτερίας». Τα «Οβούζια» και αί «πεπρακτωμένα σφαίραι» δεν είναι το ίδιο πράγμα. Τα οβούζια είναι βλήματα καύλα, γεμισμένα με έκρηκτικές ύλες, που έκρηγνυνται όταν κτυπήσουν το στόχο και βάλλονται από ειδικά πυροβόλα (όβιδοβόλα) με τα οποία είχε εφοδιάσει την «Καρτερία» ο «Αστιγξ», χρησιμοποιήσας πρώτος αυτός τις ιδέες του Γάλλου Ταγματάρχου και έπειτα Στρατηγού Παϊξόν, που καθώς φαίνεται τροποποίησε στο καλύτερο ο ίδιος «Αστιγξ». Ένώ τα πεπρακτωμένα βλήματα είναι συμπαγή βλήματα που πριν εκπορευθούν από τα μακρά πυροβόλα πυρακτονόντουσαν στα κμήνια της «Καρτερίας» με αποτέλεσμα να πλήττονται αλλά και να μεταδίδουν πυρκαϊές στας ξύλινα καράβια που κτυπούσαν.

Β) Η μοίρα του «Αστιγγος» ατελείται από την «Καρτερία», τον όρατο πάρονα «Σωτήρα», δύο της Φιλελληνικής Έταιρείας

των Παρισίων, τη «Βαυαρία» και τη «Φιλελληνίδα» κανονισφόρος, που ή κάθε μία τους ήτανε διπλομένη με ένα μακρόκανο πυροβόλο των 32 λιβρών και δύο μικρές γολέττες 4 κανονιών των 6 λιβρών (Κόκκινος — Κασομούλης — Κ. Ράδος).

Γ) Η «Καρτερία» προσάθησε να περάση μέσα τα στενά του Ρίου — Άγιογιόρ στις 10 Σεπτεμβρίου με τα ιστία και τη βοήθεια του άμμου, όπως ήμερα είχε περάση την προηγούμενη ο «Σωτήρ» γιατί είχε διαπιστωθή πως τη νύχτα οι άνεμοι πνέουν από τον Κορινθιακό κόλπο και είναι συνεπώς αντίθετοι. Όταν όμως έφτασε εντός της βολής των τηλεβοστοιχίων των φρουρίων κατέληφθη από γαλήνη & αναγκάσθηκε ν' αποσυρθή. Την άλλη όμως ήμερα, ο έπίμονος μοιραρχος (κατά τον Ράδον) 11 Σεπτεμβρίου και όχι 14 προς 15 καθήλωσε να περάση μαχόμενος προς τα φρούρια.

Δ) Πουθενά δεν μπόρεσα να βρω ότι ζητήγες που έχω υπ' όψη μου αυτή τη στιγμή προσάρχη της «Καρτερίας» στο στενό του Ρίου. Πιθανώς έγινε στις 7 Σεπτεμβρίου μπροστά στο Μεσόλογγι όταν ο Έλληνας στόλος υπό τον Κόχραν προσπάθησε να καταλάβη το Βασιλάδι. Έκει στη προσπάθεια του «Αστιγγος» να κτυπήσει αποτελεσματικά το φρούριο, προσάραξε και στη συνέχεια ακολουθήσε πυρκαϊά, που με πολύ κόπο κατασβέσθηκε από τις άντλίες των έφορικών που τρέφοντο από όλα τα πλοία, τα οποία και απόσπασαν την «Καρτερία» από την ύλην στην οποία είχε καθήσση. Έπειτα σε νεώτερη δημοσίευσή μου στον «Αγώνα» κατά την επέτειο της Ναυμαχίας να έχω διευκρίνιση το θέμα.

Ε) Η Ναυμαχία σύμφωνα με την άναφορά του «Αστιγγος» προς την Κυβέρνηση που δημοσιεύει ο Κ. Ράδος έγινε στις 17 Σεπτεμβρίου και όχι στις 16. Την ίδια ημερομηνία αναφέρει και ο Γ. Γκίνλεϊ στενός φίλος του «Αστιγγος» ήτοι 29 Σεπτεμβρίου ν. η. (17+12=29). Η άναφορά έχει ως εξής «Λαμβάνω την τιμή να σας άναγγείλω ότι την 17 Σεπτεμβρίου εισέπλευσα μετά της υπό την οδηγία μου μοίρας της Σάλονα όπου κατεστρέψαμεν έπικα Τουρκικά πλοία εκ των έδρι σκοπέλων ένένα» δηλ. εν θρίονα φέρον ναυαρχικήν σημαίαν, μίαν μεγάλην γολέτταν, δύο μικροτέρας, δυο φορητά βρίκια και ένα μπότον. Κατέσχομεν δε και τρία άυστριακά πλοία, τα οποία είχαν

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Τζών Μιχόπουλο, Κολοράντο Άμερικής: Δυστυχώς εις το έξοτακόνο ουδέμια κίνησις. κ. Δημ. Κομπούρη, λυπούμεθα, αλλά άποφεύγομεν δημοσιεύματα οικογενειακού περιεχομένου και δημιουργούν εθόννας, σύμφωνα με τον Περί Τύπου νόμον. κ. Ευθ. Μπ. Αναμένομεν έπιστολήν. — κ. Γυμνασιάρχην Γαλαξειδίου έμβάζομεν δι' έπιταγής δρχ. 1000 δια το καθιερωθέν κατ' έτος θραξίον εις πρωτεύοντα μαθητήν άπόφοιτον Γυμνασίου. — κ. Ε.Κ. Άπεστείλαμεν με πρακτορείον δέμα τριών βιβλίων, δύο σύμφωνα έντολή σας και έν σύμφωνα παλαιά δηλώσει μας, Ευχαριστούμεν. — Φιλανθρωπικόν Σύλλογον: Ύπευθυμίζομεν παράκλησιν μας ένισχύσεως της έφημερίδος μας δια το 1971 με το ίδιο ποσόν που διετέθη παρ' υμών κατά το έτος 1970. — Ιερών Ναών Άγ. Παρασκευής: η Έφημερίς μας άποστέλλεται εις το Έκτελεστικόν Συμβούλιον. — κ. Ιωάννην Κασιδάκην δια τον Ύμπερον Ιερών Ναών. — κ. Α. Τζεβέλιον: Τό γραφόμενά σας μας συγκινούν και μας ένθαρρύνουν εις τόν πατριωτικά, αγώνα μας δια την διατήρησιν της έφημερίδος μας, που άποτελει τόν κριόν Γαλαξειδίου - ξηνητημένου και που την άναμείνετε με άγωνία. Ευχαριστούμεν δι' ικανοποίησιν και έσπίουσι σας. Ήμεεις πράττομεν άπλάως ένα καθήκον.

φέρει τροφάς και πολεμοφόδια εις τούς Τούρκους, και σάς στέλλω τα γράμματά των δια να κριθούν».

ΣΤ) Δεν ήμπορει να άγκυροβολήση ο «Αστιγξ» τόσον κοντά στα έχθρικά πλοία, σε άπόσταση σημ. του μόνον γιάρδων (91 μέτρα), αλλά στα 500 μέτρα, άπόσταση που άναφέρει τόσο ο Κ. Ράδος όσο και ο Γ. Φίνλεϊ ένό ο «Σωτήρ» και τα άλλα βοηθητικά σκάφη στάθηκαν 300 μέτρα πίσω από της «Καρτερίας». Οι άποστάσεις αυτές άλλωστε άναπαύονται στη δυναμικότητα της «Καρτερίας» της οποίας το βελτιωτέον των πυροβόλων ήτανε και τα πολύ μεγαλύτερα. (Στο Βασιλάδι πυροβόλοσε από άπόσταση 3.000 μέτρων). Ούτε άλλωστε και ή άπλή λογική μπορεί να δεχθή μία τέτοια ένέργεια.

Η) Τα έχθρικά πλοία σύμφωνα με την παραπάνω άναφορά του «Αστιγγος» ήτανε 9 και όχι 7 τα δε έμπορικά 3 και όχι 2.

Θ) Άφισα τελευταία την παρατήρησιν πως ο «Αστιγξ» πρέτει να γνώριζε τις προθέσεις του στο λάσρον Κορινθιακών για την καταστροφή του Τουρκου - άιγυπιακού στόλου, που και ο ίδιος άσφαλώς στόλαρχος δεν μπόρεσε να προσέξορλήση πριν από το γεγονός άν έχει κανείς και υπ' όψην του το τι προηγήθηκε της Ναυμαχίας του Ναυαρίνου. Ο «Αστιγξ» στην περιποίησιν αυτή ένήργησε με τη διακρίνουσα αυτόν παλληκαριά και άφοβία. Ήξερε πως μπεινογτας στον Κορινθιακό κόλπο, κτυπώντας τα έχθρικά πλοία και παραλύοντας τις συγκοινωνίες των έχθρών θα έπέσυρε την όργην την καταδίωξη και την τιμωρία (άν του ήταγε δυνατή) του Ίμβραήμ, αλλά δεν δίστασε έκαμε το καθήκον του και κατόπιν πήρε το μέτρα προστασίας της μοίρας του.

Πραγματικά όταν ο Ίμβραήμ έμαθε το γεγονός έξεμάνια και διεταξε μία ισχυρή μοίρα του να ξεκινήση από το Ναυαρίνο για να τιμωρήση τον «Αστιγξ». Τη μοίρα αυτή έμπόδισε ο Κόρδιγγιων εφευριστόνας τούς δρους της άναγκαστικής που είχε επιβάλλει στους έμπολέμους (Η όλη ιστορία έχει σχέση με τα προηγηθέντα του Ναυαρίνου και δεν είναι βέβαια τόσο παρόντος). Ούτε ο «Αστιγξ» ούτε ο Κόχραν ήξεραν τις προθέσεις του Στόλαρχου. Γι' αυτό στις 12 Οκτωβρίου ν. η. (30 δηλ. π. ημ.) ο τελευταίος στέλλει στον «Αστιγξ» έπίσημη άνακοίνωση γραφόμεντος ο «Έπράξατε πολλά και έξια όπως άνοιξτε τας συγκοινωνίας μεταξύ των άκτών του κόλπου, έφ' ό κα ένχαριστωτά μεγάλους. Άσχολήθητε νυν περι υμών αυτών, ή θέσις είναι επικίνδυνος εάν αί πληροφορία μου είναι άληθής περι του έχθρικού στόλου, καταπεύσαντος εις Πάτρας. Δια τούτο πάρεχω υμίν πάλαν έλευθερίαν να παράξητε πάν ότι κατά την ύμετέραν κρίσιν είναι το άριστον δια την δημοσίαν ύπηρεσίαν».

Άλλά και ο «Αστιγξ» είχε τας πληροφορίες του γι άτις προθέσεις του Ίμβραήμ και δεν έμεινε με σταυρωμένα τα χέρια. Έπειδή δεν μπόρεσε να έξέλθη τη στιγμή εκείνη από τον Κορινθιακό κόλπο άφου πλην του «Σωτήρος» τα υπόλοιπα πλοία και ή «Καρτερία» δεν μπόρουσαν να συγκριθούν στην ορροδρομία με τα δυνατά έχθρικά πλοία, έδιάλεξε τον κόλο της Λιθαδόστρας (Πόρτο - Στραβά) πλησίον στη Περαχώρα, που ή εισόδός του φυλάγεται από δυο βραχώδη νησιά και περιβάλλεται από άπότομους βράχους, τον όχρουμε, επάνδρωσε την άκμή με έπιλεκτο άρματωτικό σώμα που του στέλλθη από το στρατόπεδον Γερανών που είχε συστήση ο άρχιστρατηγος Τζώσης μετά την καταστροφή του Άνάτολου και με τη δύναμη των έχρηκτικών και πυρακτωμένων βλημάτων του, περιέμενε με βεβαίτητα μία περιλαμβανή νίκη άν ο έχθρος άποφάσει την προσβολή του. Καθώς

Νέα ΠΡΟΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ

ΓΑΛΛΕΣΙΑΙ. Άπρίλιος. — Άπό της 9 Άπριλίου του Λαζάρου ήρχισαν να καταφθάνουν τα λεωφορεία μας γεμάτα συμπολίτες, διαμένοντας εις την πρωτεύουσα για να γιορτάσουν τας άγιους ήμέρας του Πάσχα.

Άπό της παραμονής των Βαίων ζωηροτάτη κίνησις στις παραβάρες για τα σχετικά φάρμακα. Ένώ στην ΣΙΠΗΛΙΑ του λιμανιού στο γνωστό γαίτ Κλάμπ πυρετώδες συνεργείον το έτοιμάζει για την έναρξιν των εργασιών δια τας ήμέρας του Πάσχα.

Πλείστοι εκ των φιλοξενούντων ως και διερχομένων εκ της πόλεως μας έξεδήλωσαν την έπιθυμίαν όπως άγοράσουν οικίας εις το Γαλαξειδί ή έξασφαλίσουν τούταίς έπ' ένοικίω δια το θέρος. — Κατά τας ήμέρας των Πα

Η ΟΔΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ - ΠΕΝΤΕΥΡΙΩΝ

Εις το έγκριθέν πρόγραμμα οδοποιίας του νομού μας περιλαμβάνεται και ή άνακατασκευή της οδού Πέντε Όριων — Γαλαξειδίου, διατεθέντος προς τούτο του χρηματικού ποσού των 400000 δραχμών. Τον άξιότιμον Νομάρχη κ. Σ. ΦΩΜΑΝ καθώς και τούς υπ' αυτών κ.κ. Τεχνικούς ευχαριστούμεν θερμώς δια το ύπερ της ιδιαιτέρας μας πατριδος στοργικόν ένδιαφέρον των.

Με πολλή έκτίμηση Δημ. Ι. Άνάγγος

Ίτέα 6—4—71 Σ η μ. Έ φ η μ ε ρ ι δ ο ς :

Ευχαριστούμεν και συγχαίρομεν θερμώς τον έξοχον φίλον ιστορικόν έρευνητήν κ. Δημήτριον Άνάγγου. Η Ίτέα, άδελφή πόλις του Γαλαξειδίου, γνωστή κατά τούς επαναστατικούς του 1821 και μετέπειτα χρόνους ως Σκάλα, έπίνευον των Σαλώνων, δύναται κατά μίαν άποψιν να διεκδική την ιστορικήν τιμήν της π.Χ. προμήτορος πόλεως του Χαλαίου ή Χαλαίου, ή οποία υπήρξε πάντως εις την ώρισμένην ήμερον ή ευρύτεραν περιοχήν της Ίτέας μεχρι Κίρρας. Και ή οποία ένφανεσιν έπάρχην σοβαράς παρουσίας, άφου καιπολιτήσαντων συνθήκη είχε συνάψει μετά της Οίανθης - Γαλαξειδίου, περι της οποίας όμιλει το γνωστόν επί χαλκίνης πλάκας ψήφισμα. Ός Ίτέα, ή γειτονική πόλις όνομάσθη εις τούς νεώτερος χρόνους και έξελίχθη εις λιμένα κατά τον δεύτερον ήμισυ του παρελθόντος αιώνας, με προοπτική άνελίξεως εις μείζονα λιμένα (ίδε περι τούτου άρθρον Ι. Μητροπούλου εις περιοδικόν «Σπερεά Έλλάς» π.ε.). Οι δεσμοί Ίτέας — Γαλαξειδίου προήπτησαν της Έπαναστάσεως του 1821, ειδικότερα με την έν αυτή παρουσίαν του Γαλαξειδιώτου άγωνιστού Κύρκου. Όσον άφορα το περι της ναυμαχίας του «Αστιγγος» δημοσίευμα, άποτελει άναδημοσίευσιον κειμένου, συνταγμένου υπό τότε πολιταίου και βουλευτού Παρνασσίδος άειμνήστου Ιω. Τζίβα, με ψευδώνυμον Κ.Α. εις τόν ύπ' αριθ. 20)15 Μαΐου 1930 της έφημερίδος «Γαλαξειδιωτική» και άσφαλώς ο έντοπισμός του σημείου της συγκρούσεως, είναι άνευ ιδιαιτέρας σημασίας, διότι ολόκληρος ο Κρισσαίος κόλπος, άνομάζετο και Ολανθιακός (Γαλαξειδιωτικός) φιλοξενών τα Γαλαξειδιωτικά πλοία από πολεμιστάτων χρόνων και μετέπειτα κατά την ναυτική άκμήν του Γαλαξειδίου με τα 550 πλοία του, τα οποία άκάλλυπον ολόκληρον τον χώρο του κόλπου. Ήτο δε τόνσον ένισάος ο Κρισσαίος - Ολανθιακός κόλπος και τόσον ένισαία ή περί αυτού περιοχή ώστε και τα πρόσ της Ίτέα νησάκια εις στιγμής άνάγκης έχρησιμοποιούντο και είχαν συνδεθεί με μάλον από τούς Γαλαξειδιώτας.

Νέα ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΣΧΟΛΙΑ - ΕΙΚΟΝΕΣ - ΚΙΝΗΣΙΣ

Οθόν α τρεις Έκκλησία μας άπαstraπτουσαι από καθαριότητα και στολισμόν έδέχοντο τούς πιστούς και ίδίως την μαθητιώσαν νεολαίαν ή οποία επί δεκαπενθήμερον ήργει.

Κατά την τελετήν της Άναστάσεως και στον Μητροπολιτικόν ναόν και έξ άπροσεξίας άνηρ πάγησαν εκ φλογός κηρίον τα μαλλιά σεβασμίας κυρίας που έντυχώς ή... πυρκαϊά κατεσβέσθη με... κατακεφαλιές μη ύπαρχούσης εκεί πυροσβεστικής άντλίας.

Το Σάββατον 24 Άπριλίου κατά τας άπογευματινιάς ώρας άφίκετο εις την πόλιν Όμιλος Έπισημόνων Άθηνών με έπικεφαλής τόν γνωστόν φίλον και λάτρη του Γαλαξειδίου φαρμακοποιόν κ. Δημοσθένη Κατσόπουλον.

Στην πλατεία ΜΑΜΑ ένα νεόν Κέντρον λειτουργεί ως καφενεϊον όπου άντρει εις τόν έπιχειρηματιαν του έκει Κλάμπ.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΝΘΕΩΝ ΓΑΛΑΞΕΙΑΙ, Μάιος. — Ο Μάιος μās έφθασε έμπρός θήμα ταχύ... ήταν το γνωστό τραγουδάκι που ψάλλαμε έδώ και 50 χρόνια όταν και έμεις μικροί πέραναμε την άγουσαν προς την Γαλαρίαν μας.

Τα τραπέζια και οι καρέκλες

ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΣΥΝΧΕΙΛΙΑ: Έκ της 3ης σελ. μας και να καταβάλουν τας συνδρομάς των. Είναι άληθές ότι από μινών χάρις εις την άναλήθειαν έργαδής προσπάθειαν της διαχειρίσεως της έφημερίδος μας, έπέρχεται μία πλήρης τακτοποίησις δι' ένήμερως ως καρτελλών, βιβλίων και διπλοτών συνδρομητών. Καί έν τινες, έλά

χιστοι συνδρομηταί μας έλασαν την έντυπον παράκλησιν, ένώ αυτοί ουδέν άφελον, τούτο έγένετο εκ παραδρομής εκάι μόλις ειδοποιήθημεν περι τούτου υπ' αυτών, έσπεύσαμεν εις διόρθωσιν. Τούτοιαν περιπτώσεις ή πρήξην ή θα είναι 3—4, έλαίσιτοι δια μίαν διακρίνησιν με ύπερ έξασκοσίους άναγνώστας και με λειτουργίαν τη εδικεπεραιώσεως της εφημερίδος υπό ούχι ειδικών μισθωτών υπαλλήλων, αλλά υπό μόνον του τέως και νυν Ταμιά του Συνδέσμου και τινων συμβούλων που προσφέρουν όλοι προθύμως τας ύπηρεσίας των. Πάντως και από αυτούς τούς 3—4 παραπονεθέντας που έτακτοποιήθησαν έν τώ μεταξύ ζητούμεν συγγνώμην και να μένουν και ούτοι ήσυχοί δι' ή διοικήσεως τών συνδρομητών ως και όλη ή περιουσία του Συνδέσμου εύρισκονται εις λευκάς χείρας όπως τούτο άποδεικνύεται άπό τας κατ' έτος λεπτομερείς λογοδοσίας και τούς έλέγχους της Έξελεγκτικής Έπιτροπής. Τούτο άλλως τε άναγγαρεύεται από δλους τούς καλούς Γαλαξειδιώτας οι οποίοι δεν παύουν να μās έπαινούν.

ΧΑΙΡΟΜΕΝ δια την πληροφορίαν περι έγκρισέως της άταιτουμένης δαπάνης πλήρους κατασκευής της οδού Γαλαξειδίου — Πεντευριών. Συγχαίρομεν και ευχαριστούμεν τούς σπόντας την πρωτοβουλίαν και ιδιαίτερα το Έπαρχιακόν Ταμείον που ένέκρινε την δαπάνην και τόν άξιον Νομάρχη μās κ. Φωμάν ο οποίος επέδειξε και έπιδεικνύει ένδιαφέρον δια το Γαλαξειδί και δια πολλά έργα πολιτισμού. Η νέα όδός θα συνδέση κατά τρόπον άρτιον και έπωφελητή τας δύο γειτονικάς πόλεις, ή μεταξύ των οποίων συγκοινωνία διεξάγεται μέχρι σήμερον πλημμελώς.

ΠΡΟ ΤΙΝΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ο έπιφανής συμπολίτης καθηγητής της φαρμακολογίας της Ιατρικής σχολής εις το Πανεπιστήμιον Άθηνών κ. Διον. Βαρώνος ένεφανίσθη από την Τηλεόρασιν και έδωκε συνέντευξιν περι της σημασίας και της έννοίας του φαρμάκου. Ο κ. Βαρώνος άπήνησεν εις ερωτήματα που του υπεβλήθη

σαν από τόν γνωστόν δημοσιογράφον - λογοτέχνην κ. Μεραναίον και με γλώσσαν άπλήν - προσοτήν εις όλους τούς τηλεθεατάς έδωσε πολυτίμοις πληροφορίας δι' όλόκληρον τόν Έλληναίον Λαόν περι της συνθέσεως, της συλλήψεως της ιδέας, του έπιστημονικού τρόπου κατασκευής του φαρμάκου και περι των οιαφρών επιπτώσεων εκ της χρήσεως αυτού και όφελιμων και ένιστε μη όφελιμων ή βλαβερών, λόγω ένιστε του άνεξέλεγκτου της κατασκευής και της καταχρηστικής χρήσεως αυτού. Το εύχάριστον είναι ότι εκ της συνέντευξέως του κ. Βαρώνου, έβεβαιώθημεν ότι ή κατασκευή των φαρμάκων έν Έλλάδι είναι εφάμιλλος με τα Έθρωπαϊκά και ότι αυτή έλέγχεται από δύο μεγάλους όργανισμούς, γεγονός που προσέκαλεσε τόν άποκλεισμόν εις την Έλλάδα της χρήσεως της θαλιδομιδής ή οποια έν τούτοις έπετρατή να χρησιμοποιήθη εις την Έυρώπην με τα γνωστά τριμερά άποτελέσματα επί των παιδιών.

Ο ΜΩΛΟΣ - ΤΠΟΣΤΕΓΟΝ έπέξετάθη και από τας τρεις πλευράς του και κατά τέσσαρα μέτρα έφ' εκάστης προς την θάλασσαν και συγχρόνως έπλουτίσθη με σωλήνας - άγωγούς και ύδατος και πετρελαίου δια τας άνάγκας των θαλαμηγών που θα πλεούζον. Πρόκειται περι σοβαρού έργου ύπνου δαπάνης δρχ. 550.000 το όποιον άποτελει την βάση της όλοέν διαμορφουμένης Μαρίνας εις τόν λιμένας μας. Άποτελεί δε τιμήν δι' άπό Λιμενικόν Ταμείον της Πατριδος μας, διότι επί των ήμερών του κατεσκευάσθη.

ΕΛΑΒΟΜΕΝ το έξοχον Περιοδικόν «Πλευραρχική Ήχώ» όργανον της Π.Ε.Π.Ε.Ν. Πάσης Τάξεως, με ένδιαφέρονσαν ύλην δι' όλους τούς ναυτιλομένους και με έξαιρετική εμφάνισιν και φωτογραφίας. Μεταξύ των περιεχομένων περιλαμβάνεται το γ' μέρος μελέτης, άρτίας όπως πάντοτε, του συμπολιτικού ύποπλήρχου Α.Σ. κ. Εύθυμιου Ήλία Μητροπούλου με τόν τίτλον «Ο Βόρειος Άτλαντικός και ο άσφαλής διάπλους του». Η μελέτη αυτή, με διατύπωσην έπαγωγών και έν συναρτήσιν με άλλας εργασίας του, λίαν χρήσιμος δια πάντα ναυτικόν, άναδεικνύει τόν έλεκτόν συμπολίτην μας ειδικόν συγγραφέα επί ναυτιλιακών θεμάτων και προσφέρει τιμήν εις την Πατρίδα μας. ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ Καραϊσκού 111 — Πειραιεύς Μηνιαία Έκδοσις Υ π ε ς θ υ ν ο ς : ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Καραϊσκού 111 — Πειραιεύς Τηλέφ. 423.528 Οικονομικός Διαχειριστής Ίωάννης Μπέρτσος Υπεύθυνος Τυπογραφείου: Γιάννης Δ. Μαντζαβίνος Σωτήρος Διός 6.— Πειραιεύς Τηλέφωνον 427.464 Έπιστολαί — Συνεργασίαι Ίωάννην Δ. Μητρόπουλον χειρόγραφα δεν επιστρέφονται Άνταρκτικίης μας έν Άμερική ΝΙΚΟΣ ΠΑΛΥΒΙΔΑΣ Έν Γαλαξειδίω ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΑΜΒΥΣΗΣ