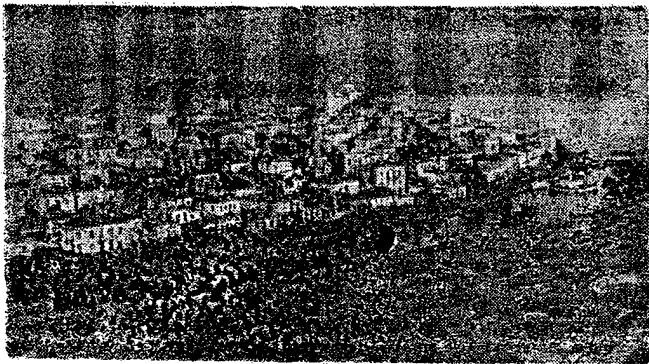




ΓΑΛΑΞΙΔΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΙΩ. Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΩΝ
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ — Κοραήου 111
ΤΗΛΕΦ.: 423.528
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
Έτος 25ον — Άριθ. φύλλου 281
1972

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΩΝ

Γαλαξειδιώτικα Σκίτσα ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ & ΛΟΓΟΣ

ΚΑΘΕ ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ και γὰ νὰ ἀναποδογυρίσουμε τὸ γνῶστὸ ἀπόφθεγμα «Οὐδὲν κακὸν ἀμύγες καλοῦ», θὰ ποῦμε σήμερα «Οὐδὲν καλὸν ἀμύγες κακοῦ». Ἐποὶ ἂν καλοεξετάσουμε τὸ πρῶμα, σὲ ὁποιαδήποτε εὐτυχισμένη ἐποχὴ ἢ στιγμή μας, θὰ ὑπάρχει παράλληλα καὶ κάποια σκιά, κάποια γεύσι πίκρας, ἔστω πολλὴ μικρῆς. Ἄλλως τε αὐτὸ συμβαδίζει μὲ τὴ μεγάλη ἀλήθεια ὅτι τίποτα δὲν εἶναι τὸ ἀπόλυτο. Συμβαίνει ὅμως μιὰ εὐτυχισμένη στιγμή, ἕνα χαρούμενο γεγονός, νὰ τὸ φέ- ρουμε στὴ μνήμη μας ὕστερα ἀπὸ πολλὰ χρόνια ἀπ' αὐτοῦ τὸ ζή- σουμε καὶ μὲ τὴν ἀνάμνησιν αὐτὴ νὰ νοιώθουμε μεγαλειότερη χαρὰ, νὰ ἡδονίζμαστε καὶ νανουρίζουμε στὸν ὕπνῳ μας, πὺδ πολὺ, πὺδ γλυκὰ καὶ ἀπὸ τὴς στιγμῆς πὺδ ζήσαμε ἀπὸ τὸ εὐχάριστο γεγονός. Αὐτὸ ὑποστηρίζει καὶ ὁ ποιητὴς Ἀλφρέδος Μυσσέ λέγοντας ὅτι ἡ ἀνάμνησις τῆς εὐτυχίας εἶναι πολὺ ὁμορφότερη ἀπ' τὴν ἐποχὴ τῆς ἰδίας τῆς εὐτυχίας. Αὐτὸ εἶναι σωστὸ καὶ ἴσως ὀφείλεται στὸ ὅτι μὲ τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου σβύνονται οἱ σκιές τῆς καὶ μένει ρε- τουσαιομένη - καθαρὴ ἀπ' αὐτὲς μόνη ἡ ἡδὼν τῆς εὐτυχίας.

Ἡ ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΑΝΩΤΕΡΟΤΗΤΑ καὶ ἡ φιλα- λήθεια ἀρετὴ. Ἀγῶνες αἵμα καὶ ἰδρώτας, ἔχουν προσφερθεῖ ἄρθη- να χάριν τῆς ἀλήθειας. Καὶ στίς ἐπάλξεις τῆς ἀλήθειας στήθη- καν οἱ ὁμορφότεροι ὁμοῖοι εὐνυχίας καὶ αὐτοθυσίας. Κράτη ἔσθη- σαν, βασιλεῖδες καὶ ἄρχοντες χάθηκαν καὶ ἄνθρωποι βυθίστη- καν μέσα στὸ ψέμα πὺδ ἀνύψωσαν πολλὰς φορὲς σὲ δόγμα καὶ σὲ πολιτικὴ καὶ σὲ ἀτομικὴ ἰδεολογία. Παρ' ὅλα ὅμως αὐτὰ παραμέ- νει ὄρθιο καὶ ὡσὼν μιὰ πικρὴ πραγματικότητα αὐτὸ πὺδ εἶπε ἔ- τιμότερο ἀπὸ τὴν ἀλήθεια πὺδ προκαλεῖ τὸν πόλεμο.

ΕΧΩ ΑΣΧΟΛΗΘΕΙ ΚΑΙ ΕΧΩ ΜΑΛΙΣΤΑ ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΓΡΑΦΩ ἕνα βιβλίο πὺδ θὰ μοιάζει στὴ διάρθρωσιν μὲ τοὺς Παράλ- ληλους βίους τοῦ Πλουτάρχου. Ἐποστηρίζω λοιπὸν ὅτι κάθε ἰδιό- τητα πὺδ ἔχει ὁ ἄνθρωπος ὅπως ἡ τιμιότητα, ἡ γενναιοῦτητα, ἡ καλοσύνη, ἡ γενναιοδωρία, καὶ ἄλλες ἀρετές, ὅπως καὶ οἱ ἰδιότη- τες τοῦ κακοῦ, ἡ ἐγκληματικότητα, ἡ κακότητα, ὁ φθόγος καὶ ἄλ- λες, μπόρῃ νὰ ὁρίζονται ἢ μαζὶ ἢ κάθε μιὰ χωριστὰ σὲ κάθε ἄνθρωπο, ὅμοιος σὲ ἐκδήλωσιν σὲ ὅλους ἢ σὲ πολλοὺς, ἀλλὰ ἀπὸ διάφορα ἐλαττήρια γιὰ τὸν καθένα. Ἐποὶ μπόρῃ δυὸ ἄνθρωποι νὰ εἶναι τίμιοι, ἀλλὰ μπόρῃ ὁ ἕνας νὰ εἶναι τίμιος ἀπὸ ψυχικὴ πα- ρώθησιν, ἀπὸ τίμιο χαρακτὴρα καὶ ὁ ἄλλος νὰ εἶναι τίμιος ἀπὸ σκοπιμότητα, ἀπὸ ὑπολογισμὸ γιὰ νὰ πετύχει στὴ ζωὴ του καὶ στὸ ἐπάγγελμά του: Ὁ Πρῶτος δηλαδὴ εἶναι ρωμαντικός τίμιος, ὁ ἄλλος ρεαλιστής, τίμιος. Καὶ ἕνα ἄλλο παραδείγμα: Δυὸ ἄνθρω- ποι μπόρῃ νὰ εἶναι γενναῖοι καὶ ἥρωες ἀλλὰ ὁ ἕνας, μπόρῃ νὰ εἶναι γενναῖος ἀπὸ λεβέντικη ψυχροσύνησιν καὶ ὁ ἄλλος ἀπὸ σύμπτω- σιν ἢ ἀπὸ ἄμυνα ἢ ἀπὸ δειλία ἢ ἀπὸ ἐντεταλμένον καθήκον δηλαδὴ ἀπὸ ἐπάγγελμα. Τὸ ἴδιον μπόρῃ δυὸ ἄνθρωποι νὰ εἶναι γενναῖοι καὶ ὁ ἕνας νὰ εἶναι γιὰ τὸν εὐχαριστεῖ νὰ βοηθεῖ τὸν συν- ἄνθρωπὸ πὺδ καὶ ὁ ἄλλος γιὰ τὸ μισεῖ ὀρισμένους δικούς του ἄν- θρώπους πὺδ θέλει νὰ τοὺς πικράνῃ βοηθώντας ἄλλους. Τέλος γιὰ τὸν μὴ εὐχαριστεῖ ὁ ἕνας δυὸ ἄνθρωποι μπόρῃ νὰ εἶναι ἐγκληματίες καὶ ὁ ἕνας νὰ εἶναι τέτοιος ἀπὸ τὴν κακὴ φύσιν του καὶ ὁ ἄλλος ἀπὸ σύμπτωσιν καὶ κάμμιὰ φορὰ ἀπὸ εὐγενικὰ ἐλαττή- ρια ἢ ἀπὸ ἕνα ἄγχος ὅπως ἡ μοναξιά.

ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙ- ΖΟΥΜΕ συνανθρώπους μας, ἀλλ' ὅμως δὲν ἀναγνωρίζουμε τὸν ἑ- αυτό μας. Καὶ ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἄγνοια γεννιοῦνται τὴς περισσότερες φορὲς παρεξηγήσεις, λάθη στὴ ζωὴ, ἀκόμη καὶ ἐγκλήματα. Πο- λὺ ὀρθὰ ὁ Ζιλ Σιμόν λέγει: σὲ πρῶτος ἀπαραίτητος ὅρος γιὰ νὰ ἔξει κανεὶς νὰ διευθύνῃ τὸν ἑαυτὸ του, εἶναι νὰ μαθαίνει νὰ ἀ- ναγνωρίζει τὸν ἑαυτὸ του». Αὐτὰ θυμίζουν τοὺς ἀρχαίους προγόν- ους μας πὺδ ἄρχιζαν ἀπὸ τὸ «Γνωθὶ σ' αὐτόν».

ΣΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙ ΔΥΟ ΑΝΘΡΩΠΩΝ, ὁ ἕνας προσπαθεῖ νὰ πείσει τὸν ἄλλον γιὰ νὰ δεχθεῖ τὴς ἀπόψεις του. Ἀντυχῶς αὐ- τὸ εἶναι τὴς περισσότερες φορὲς ἀκατόρθωτο. Σὲ γενικὲς ὅμως γραμμὰς ἰσχύει αὐτὸ πὺδ εἶπε ὁ Ὅσκαρ Οὐάιλντ: «Τὸν μορφωμέ- νο ἄνθρωπο μπόρῃς νὰ τὸν πείσεις. Μπορεῖς ἐπίσης νὰ πείσεις καὶ τὸν ἄμορφωτο μὲ λίγη προσπάθεια. Τὸν μισομορφωμένο ὅμως,

ΣΤΝΕΧΕΙΑ: Εἰς τὴν 2αν σελ.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΤΣΑΙ ΙΔΕΑΙ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΣΚΟΠΟΥ

ΤΟ «ΜΑΜΕΙΟΝ» ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

Κύριε Διευθυντά,

Ἐν συνεχείᾳ τῶν εἰς τὰ ὑπ' ἀριθ. 279 καὶ 280 φύλλα τῆς Ἐφημερίδος μας ἐκτεθέντων περὶ τοῦ Ξενοδοχείου (τὸ ὁποῖον προ- καταβολικῶς — κακομλέτα κι' ἔρχεται — θὰ πρέπει νὰ ἀποκα- λοῦμεν «Μάμειον»), ἄς ἐξετασθῇ καὶ μιὰ ἄλλη ἰδέα, συζητουμένη ἀπὸ πολλοὺς συμπολίτας μας, ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς ἀνεγέρσεώς του.

Εἰς τὸ Κεντρί ἔχει, ὡς γνωστὸν, ἀπὸ ἐτῶν κτισθεῖ ὑπὸ τῆς Κοινότητος Γαλαξειδίου καὶ ἐπὶ ἰδιοκτητοῦ οἰκοπέδου τῆς ἕνα οὐ- χὶ εὐκαταφρόνητον περίπτερον, τῆς θέσεως ταύτης ἐπιλεγείσης ὡς μοναδικῆς ἀπὸ ἀπόψεως θέας καὶ ἄλλων πλεονεκτημάτων, ὅπως καὶ πράγματι εἶναι. Θὰ ἦτο συνεπὲς δυνατόν νὰ ἀνεγερθῇ ἐκεῖ τὸ προτεινόμενον Ξενοδοχεῖον χρησιμοποιοῦμένου συγχρόνως καὶ τοῦ κτίσματος μὲ κατὰλληλον διαρρυθμίσιν αὐτοῦ διὰ ἐστιατόριον. Ἀλλὰ αὐτὰ βεβαίως θὰ μελετηθοῦν προσεκτικῶς καὶ θὰ σχεδια- σθοῦν ὑπὸ ἀρχιτεκτόνων καὶ μηχανικῶν, μάλιστα δὲ ἐν προκρη- ρησμένῳ διαγωνισμῷ, ἐφ' ὅσον τελικῶς θὰ πεφασζέτο ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων.

Τὰ πλεονεκτήματα πάντως τῆς ὡς ἄνω ἀπόψεως εἶναι:

1. Τὸ ἰδιόκτητον τῆς Κοινοτικῆς Ἀρχῆς οἰκόπεδον.
2. Ὅριζων ἐκτεταμένος, θέα μαγευτικὴ καὶ πανοραμικὴ τὸσον πρὸς τὸ Γαλαξίδι καὶ τὰ γραφικὰ τοῦ νησάκι καὶ τὸν θαυμά- σιον Κρυσταλνὸν Κόλπον, Ἀσπιδίαν κτλ., ὅσον καὶ πρὸς Δελφούς με τὸν μεγαλειώδη Παργασὸν καὶ τὰ ἄλλα ἐπιβλητικὰ βουνά μας με τὴς σχεδὸν πάντα χιονισμένους κορυφογραμμὰς τοὺς ἔ- ται πὺδ συνθέτουν μαγευτικούς ζωγραφικούς πίνακες ἰδίως πρὸς τὴς ἀνατολὰς τοῦ ἡλίου καὶ κατὰ τὴν δύσιν.
3. Καταλλήλότερος καὶ ἄνετος γύρωθεν χώρος διὰ παρκάρισμα αὐτοκινήτων.
4. Ἐλλειψς θορύβου.
5. Καθαρότητα ἐπὶ μεγάλης ἐκτάσεως νερὰ πρὸς χρῆσιν τῶν λου- ομένων πλησιέστερα πρὸς τὸ Ξενοδοχεῖον. Ἐπάρχει ἐκεῖ καὶ ὁργανωμένη Πλᾶξ λουτρῶν.
6. Εὐχέρης ἀποχέτευσις — ἕνα πολὺ σοβαρὸν ζήτημα.
7. Θέσις ἐπίσης προσιτὴ καὶ διὰ τοὺς μὴ κατόχους αὐτοκινήτου, ἀφοῦ καὶ ἡλικιωμένοι ἀκόμη συμπολίται μας δὲν παραλείπουν, καιροῦ ἐπιτρέποντος, νὰ κάνουν τὸν κατὰ μῆκος τοῦ δροσεροῦ πευκοδάσους καθημερινὸν μέχρις ἐκεῖ περιπάτον των.

Ἐπιπροσθέτως ὅμως, πραγματοποιουμένης τῆς ἰδέας αὐτῆς, παρουσιάζεται καὶ πραγματικὴ εὐκαιρία νὰ ἡλεκτροφωτισθῇ κα- ταλλήλως καὶ ὁ Δρόμος — Περίπατος τῆς Πέρα Πάντας πὺδ φω- τιζόμενος θὰ δώσῃ γραφικότητα εἰς τὸ Δάσος ἄλλα καὶ μεγαλυτέ- ραν ζωὴν καὶ κίνησιν εἰς τοὺς ρωμαντικούς περιπατητὰς συμπολί- τας καὶ τουρίστας.

Τέλος δέ, ἔὰν κάποτε δι' οἰονδήποτε λόγον ἀπεφασζέτο, ὅ- παρχουσὶν βεβαίως τῶν οἰκονομικῶν δυνατοτήτων, νὰ μετατραπῇ τὸ ἐν λόγω Ξενοδοχεῖον εἰς Νοσοκομεῖον, θὰ ἦτο, λόγω ἀκριβοῦς τῆς ἐξεχούσης θέσεώς του, ἰδεώδες Σανατόριον.

Μετὰ τιμῆς

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀθήναι, 7—11—72.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΚΤΡΙΑΣ ΖΩΗΣ Β. ΤΖΙΓΓΟΤΗ

Ὅσον ἀφορᾷ διὰ τὴν περιουσίαν τοῦ μεγάλου μας Εὐεργέτου ἀειμνήστου Νικολάου Μάμα νὰ διατεθῇ διὰ Ξενοδοχεῖα Του- ριστικά, ἀπαντῶ ΑΡΝΗΤΙΚΑ.

Σέβομαι τὰς διαθέσεις τοῦ Μεγάλου Εὐεργέτου μας πὺδ δια- θέτει τὴν μεγάλην περιουσίαν του διὰ τοὺς ἀπόρους Γαλαξειδιώ- τας διὰ: Μάμειον Εὐεργείας Μέλαθρον, μὲ Ἱατρικὴν περιθαλψιν. Δωμάτια ἀπόρων Γαλαξειδιωτῶν Ἀνδρῶν καὶ Γυναικῶν. Δωμά- τια 1ης θέσεως ἐπὶ πληρωμῇ. Δωμάτια Λουξ ἐπὶ πληρωμῇ. Δω- μάτιον ὑπὲρ Λουξ τῆς Κυρίας Μάμα, καὶ ἐσωτερικὸς ἱατρός.

Τὸ Ἱδρυμα θὰ διαθεῖται αὐτοκίνητον μὲ σωφὲρ ἐμίσθιον, δωρεὰν διὰ τοὺς ἀπόρους καὶ εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Κυρίας Μάμα. Οἱ πλοῦσιοι ἐπὶ πληρωμῇ εἰς θέσιν καταπληκτικὴν εἰς τὸ ὑψηλότε- ρον μέρος τῆς Πέρα Πάντας. Πρὸ ἐτῶν ὑπῆρχεν μιὰ ὡραία ἰδέα μὲ τὸν ἀγαπητὸν μου κ. Ἰωάννην Μητρόπουλον (Διὰ Εὐεργείας Μέλαθρον).

Τὸ οἰκόπεδον εἶναι τοῦ πάππου μου Κωνσταντίνου Παπαπέ- τρου. Ἐχάμε χαράξει τὰ θεμέλια μὲ 10 Κυρίας Γαλαξειδιώτισ- σας καὶ παρακαλέσαμε νὰ μὴ φυτευθοῦν Πεύκα εἰς αὐτὸ τὸ μέ- ρος καὶ ἔτσι εἶναι ἔτοιμο.

Σὲ λίγα μέτρα εἶναι ἡ ἐκκλησίᾳ τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου. Διὰ τὰς ἐσωτερικὰς διαρρυθμίσεις εἶναι ἐργασία Μηχανικῶν. Τῇ ἐγ- ΣΤΝΕΧΕΙΑ: Εἰς τὴν 3ην σελ.

ΑΠΟΨΕΙΣ (καὶ γεγονότα)

Αἱ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΤΑΣ ΟΠΟΙΑΣ λαμβάνομεν καὶ δημοσιεύομεν ἀπὸ συμπολίτας σχετικῶς μὲ τὸ ἐπίμα- χον θέμα τοῦ προσδιορισμοῦ νέου σκοποῦ τοῦ Μάμεϊον κληροδοτήμα- τος, ἀποδεικνύουν τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν μεγάλην σημασίαν αὐτοῦ. Παράλληλα αἱ διάφοροι ἰδέαι πρὸς τὸ σκελετὸν ἐπὶ ἀποστέλλομεν ὁ- δηγὸν διὰ τὴν ἀρμοδίαν ὑπερτίσιν τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν προ- κειμένου τοῦτο νὰ λάβῃ τὴν τελικὴν ἀπόφασιν. Πρὸ παντὸς ὅμως ἡ Κοι- νοτικὴ μας Ἀρχὴ ὀφείλει νὰ ἐπι- σπεύσει τὴν σχετικὴν διαδικασίαν.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ, ΓΗΡΟΚΟΜΕΙ- ΟΝ, ΜΟΥΣΕΙΟΝ, εἶναι οἱ τρεῖς σκοποὶ οἱ ὁποῖοι προβάλλουν ἀπὸ τὰς συζητήσεις. Ἄν καταλήξωμεν εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον θὰ πρέπει νὰ καθορισθῇ τὸ μέγεθος καὶ ἡ δυναμὶ- κότης αὐτοῦ, ὅποτε ἀνάλογος θὰ εἶ- ναι καὶ ἡ τοποθεσία τῆς ἀνεγέρσεως αὐτοῦ, ὡς καὶ ὁ χονδρικός ὑπολογι- σμός τῶν ἐσόδων του καὶ ἡ διδασ- σις αὐτῶν δι' ἕνα κοινωφελὴ σκο- πὸν χάριν τοῦ σεβασμοῦ τῆς θελή- σεως τοῦ διαθετοῦ ἀειμνήστου Μά- μα. Ἄν ὅμως τὸ Ξενοδοχεῖον θεω- ρηθῇ ὡς κερδοσκοπικὴ ἐπιχείρησις καὶ ὡς παράβασις τῆς θελήσεως τοῦ διαθετοῦ, ἄς ἀντιμετωπισώμεν τὴν

σκαφὴν πολλοῦ ρωμανικοῦ νεκροτα- φείου καὶ ἡ ὑπαρξίς τοῦ ἀνεπανόλη- πτου Τέμπλου. Ἀς προχωρήσῃ λοι- πὸν ἡ Κοινοτικὴ μας Ἀρχὴ εἰς τὸ ἔργον.

Εἰς τὰ ΔΥΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ ΜΑΣ ἐγράψαμεν σχετικῶς μὲ τὴν κακοτεχνίαν δύο ἔργων ἐν Γαλαξειδίῳ, τῆς ἀσφαλτοστρώσεως τῆς Πλατείας Ἡρώων καὶ τῆς ὁδοῦ ἀπ' αὐτῆς πρὸς Χιρλόακα καὶ ἀπ' ἐτέρου τῆς ἀπὸ Κάβου μέχρι Πλα- τείας Χιρλόακα ὁδοῦ καὶ ὑπεδάμα- μεν παράκλησιν πρὸς τὸν κ. Νομάρ- χην ὅπως ἐλέγξῃ τὰς περὶ αὐτῶν ἐγκριτικὰς μελέτας ὑπὸ τῆς ἀρμο- δίας ὑπηρεσίας τῆς Νομαρχίας. Πα- ράλληλα ὑπεδάμαμεν παράκλησιν πρὸς τὸν κ. Δασάρχην Ἀμφισσῆς διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς δραστηριότη- τος ἐν οἰκονομικῇ ἀδυναμίᾳ εὐρ- σκομένης Φιλοδασκίης Ἐνώσεως Γα- λαξειδίου. Ἀτυχῶς, ὅτε εἰς τὴν πρῶτην παράκλησιν — σύστασιν, ὅ- τε εἰς τὴν εἰς τὸ ἐπόμενον φύλλον ἐπαναληφθεῖσαν τοιαύτην ἐβδόμη ἀ- πάντησις. Αὐτοῦτομα ὅλα κατ'ὶν τούτου ἀπευθυνόμεθα πρὸς τὸν ἐξο- χότατον Ὑπουργὸν Περιφερειακῶν Διοικήσεων Διττικῆς Στερεᾶς Ἑλλά-δος καὶ Πελοποννήσου κ. Λέκκα καὶ παρακαλοῦμεν ὅπως ἐνδιαφερθεῖ ὁ- τὸς δι' ἀμφότερα τὰ θέματα, συμφῶ- νως ἄλλως τε καὶ πρὸς τὴν πρόσφα- τον ὁμιλίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ πρὸς τοὺς Νομάρχας.

ΤΗΝ 19ην ΤΡΕΧΟΝΤΟΣ ΜΗ- ΝΟΣ ἐπραγματοποιήθη ἐκτάκτος συγκέντρωσις ὡς μουσικοχορευτι- κὸν τέλεον εἰς τὸ ἐν Πειραιεὶ ἄριστον κρατικὸν κέντρον «Πειραιεύς 70». Παρέστησαν περὶ τοὺς 70 συμπολί- τας. Παρ' ὅλον ὅτι ὁ Σύνδεσμος δὲν εἶχε προαγγελθεῖ ὡς ὀρισθεῖσα εἰς ὀρισμένην ἡμέραν εἰς τὴν Ἐφη- μερίδα μας, παρ' ὅλην τὴν ἐπικρα- τοῦσαν καλοκαιρίαν εὐνοῦσαν τὰς ἐκδρομὰς, παρ' ὅλα τὰ παρεμπέσον- τα κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Τεῖου πέν- θη καὶ παρ' ὅλον ὅτι ὁ Σύνδεσμος ὀλίγας ἡμέρας μόνον ἐκινήθη διὰ τὴ λεφωνημάτων πρὸς τοὺς συμπολίτας τῶν δύο Παιρικῶν, ὅποτε εὐρὴν πρὸ πολλῶν νὰ ἔχουν κλείσει τὴν Κυριακὴν των, ἐν τούτοις τὸ γεγο- νὸς τῆς προσελεύσεως ἐδδομήκοντα ἀπὸστέλει ἐπιτυχίαν, ὀφειλομένην κυ- ρίως εἰς τὴν ἐπαινετὴν προσπάθειαν τῆς Γεν. Γραμματεῖας Δίδος Μίστας ΣΤΝΕΧΕΙΑ: Εἰς τὴν 2αν σελ.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Τὴν 29ην Ὀκτωβρίου ἐν Πει- ραιεὶ καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου συνήλθον τὰ μέλη αὐ- τοῦ εἰς Ἐκτακτὸν Γενικὴν Συνέ- λευσιν ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τοῦ Προέδρου μας κ. Ἰω. Μητροπού- λου, καθ' ἣν ἀνεγνώσθη καὶ ἐ- ψηφίσθη συμφώνως τῷ γερῷ νό- μῳ τὸ νέον Καταστατικόν.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς συγκεν- τρώσεως συνεζητήθησαν διάφο- ρα θέματα σχετικὰ μὲ τὴν Πα- τριδα μας καὶ ἀντηλήλασαν πο- λύτοιμα σχέψεις ἐπ' αὐτῶν. Μετὰ τὴν ψήφισιν τοῦ νέου Κα- ταστατικοῦ ὁ Σύμβουλος τοῦ Συν- δέσμου διηγόρεος κ. Γεώργιος Λατοσούδης ἀνέλαβεν εὐγενῶς προσεσευθεὶς διὰ τῆς ὑποβολῆς & ἐγκρίσεως αὐτοῦ τοῦ Πρω- τοδικείου Πειραιῶς.

Η ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΜΑΣ ΩΡΙΣΘΗ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΔΡΧ. 100 & ΔΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΔΟΑ. 10.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

- 1) Η κ. Εδθμία Παπακυρία κοπούλου εις μνήμην Νικολάου Φουρνέλλη αντί στεφάνου δραχ. 500.
- 2) Η οικογένεια Γαβριήλ Γεωργιάδου εις μνήμην πατρός και πάππου Νικολάου Φουρνέλλη δρ. 500.
- 3) Ο κ. Νικόλαος Έλσι, Χαλδάρης υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου δραχ. 300.
- 4) Ο κ. Κωνσταντίνος Ε. Βλάμης και Νικόλαος Εδθ. Βλάμης εις μνήμην του πατρός των επί τη συμπληρώσει 30πενταετίας από του θανάτου του υπέρ των φιλανθρωπικών σκοπών του Συνδέσμου δραχ. 2.000.
- 5) Ο κ. Ιωάννης Καπάτσος εις μνήμην Παρασκευά Στεφοπούλου υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου δραχ. 300.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ - ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

- 1) Άνδρέας Μιχαλόπουλος 1971—1972 δραχ. 200.
- 2) Νικόλαος Τουρντζής 1973 δραχ. 100.
- 3) Εδθμειος Παφίλης 1973 δραχ. 100.
- 4) Μαρία Ξηρού 1973 δραχ. 100.
- 5) Άνδρέας Περίδης 1972 δραχ. 100.
- 6) Γεώργιος Πετραντζής 70-71-72 δραχ. 300.
- 7) Ιωάννης Ντόκας 1972 δραχ. 100.
- 8) Εδθμία Παπακυριοπούλου 1973 δραχ. 100.
- 9) Κώστας Δάνδουρας 1972 δραχ. 100.
- 10) Κώστας Μπαρλιάκος 1973 δραχ. 100.
- 11) Ιωάννης Μπογιαντζόπουλος 1971 — 1972 δραχ. 200.
- 12) Νικόλαος Τουρντζής 1971—1972 δραχ. 200.
- 13) Εδθμειος Σφίτσος 1972 δραχ. 100.
- 14) Παρασκευά Σαλαμούρης 1981—1972 δραχ. 200.
- 15) Μαρία Τσιταράκη 1972 δραχ. 100.
- 16) Ιωάννης Γκίκας 1971—1972 Γαλαξειδίου δραχ.

ΑΠΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΜΗΝΟΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ:

- 1) Φιλανθρωπικός Σύλλογος Γαλαξειδίου δραχ. 300.
- 2) Ταμπακόπουλος Γρίβας 3 Δολάρια δραχ. 90.
- 3) Η κυρία Άστέρω Πατρινοπού δραχ. 50.

ΥΠΕΡ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Έν Γαλαξειδίω τη 22-11-72
Κε Διευθυντά,
Παρακαλούμεν θερμώς όπως δημοσιεύσετε τας κατωτέρω δω-

ΓΑΛΑΞΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΩΝ

Καραϊσκού 111 — Πειραιεύς

Μηνιαία Έκδοσις

Υ Π Ε Θ Υ Ο Σ :

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Καραϊσκού 111 — Πειραιεύς

Τηλέφ. 423.528

Οικονομικός Διαχειριστής

Ιωάννης Μπέρτσος

Υπαύθυνος Τυπογραφείου:

Γιάννης Δ. Μαντζαβίνος

Σωτήρος Διάς 6 — Πειραιεύς

Τηλέφωνον 427.464

Επιστολαί — Συνεργασίαι

Ιωάννη Δ. Μητρόπουλου

Έν Γαλαξειδίω

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΑΜΒΥΣΗΣ

χειρόγραφα δέν επιστρέφονται

Ανταποκρίτης μας εν Αμερική

ΝΙΚΟΣ ΠΑΛΥΒΙΔΑΣ

Ανακοίνωσις

Μέλη Γαλαξειδίου γέας έσοδειας τὸ ὅποιον παίρνει τὸ Α' Βραβεῖον εἰς τὴν Ἐκθεσὶν Θεσσαλονίκης κάθε χρόνο, θὰ τὸ δοῇ-τε εἰς τὸ Γαλαξιοπωλεῖον καὶ Πρακτορεῖον Λεωφορείων Ἀθανασίου Μαρδάκη, Ἀγίου Σπυρίδωνος 19, Πειραιεύς, Τηλέφωνον 477-233.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΜΕΡΗ ΔΡΑΣΙΝ ΣΥΜΠΟΛΙΤΟΥ ΜΑΣ

Ἰπὸ τοῦ συμπολίτου μας Ἀντιπροέδρου τῆς Ὁμοσπονδίας Ροιμελιωτῶν Ἀμερικῆς—Καναδᾶ κ. Μιχοπούλου ἀπεστάλη πρὸς τὸν κ. Γαρόδικη ἡ κατωτέρω συγκινητικὴ ἐπιστολή:

5η Ὀκτωβρίου 1972

Φίλτατε κ. Γαρόδικη,

Δύο ἑβδομάδες καὶ μόνον ἔμειναν ἀπὸ τὴν 22αν Ὀκτωβρίου, αἱ ἡμέραι τῆς ἀναχωρήσεώς μου. Κι' ὅσο σιμῶναι αὐτὴ ἡ ἡμέρα, οἱ ἀναμνήσεις τῶν τελευταίων αὐτῶν μηνῶν στὴν Ἑλλάδα μας καὶ πὺ πολὺ κοντὰ σας, γίνονται πὺ Ἰωνανῆς καὶ πὺ πολὺ ἔντονες. Ἀπ' ὅλα τὰ ταξείδια μου, σὲ τούτῃ τῇ Δοξασμένην χώρα, πὺ ἡ Ἑλληνίδα Μάγα μας, μὲς θήλασε μὲ τὸ πὺ τίμιο χριστιανικὸ ροδόσταγμα, ἀπ' ὅλες αὐτὲς τῆς ἐπισκέψεώς μου ἐστὶν ἡ τελευταία ἦταν καὶ ἡ μόνη φορὰ πὺ δρέθηκα σ' ἕνα κόσμο δ' ὅπως τὸν πεθυμοῦσε ἡ καρδιά μου καὶ γνοιστὶκα ἀνδρόμητα μὲ αὐτὸν τόσο φίλκα καὶ τόσο αὐθόρητα, Ροιμελιώτικα. Γι' αὐ-

τὸ καὶ σὰς εὐχαριστῶ καὶ σὰς συγχαίρω κι' ὅσας τὸν τῶρον καὶ τοὺς προγενεστέρους Ἰπάτους Προέδρους τῆς Ο.Ρ.Ε. γιὰ τὴν ἐκλεκτὴ καὶ ἐξέχωρη Ἀδελφὴ ὁμοσπονδία τῆς Ροιμελίας, πὺ μαζί μὲ τοὺς γνωστοὺς μου καὶ ἀγνώστους Ἀξιοματούχους συνεργάτας σας, ἔσεῖς δημιουργήσατε.

Ἡ τροφή τῆς ψυχῆς τοῦ ξενητεμένου, εἶναι αἱ ἀναμνήσεις. Γι' αὐτὸ ἐπιτρέψτε μου, κ. Γαρόδικη, τῶρα πὺ φεύγω νὰ πάρω μαζί μου σὰν φυλαχτὸ, ἔκείνο τὸ δάκρυ, πὺ στὴν ἀποχωρητιστὴρ οἰκία σας ἔκει στὴν Ἡλίου πολί, ἡ συγκίνησις τοῦ ἀποχωρησίου καὶ ἡ ἀνωτερότης τῆς ψυχῆς σας μὰς τὸ ποσοῖερε τόσο ἄδολα καὶ τόσο ἀνθρώπινα.

Καλὴν ἀνάμωσι καὶ εἴθε ὁ Θεὸς νὰ βοηθᾷ τὸν τίμιο σκοπὸ μας.

Μὲ ἀδελφικούς χαροετισμούς
ΤΖΩΝ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ

Ἰπάτος Ἀντιπρόεδρος
Ο.Σ.Ε.Α.Κ.

Ἀπόψεις καὶ Γεγονότα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Ἐκ τῆς 1ης σελ. Οἰκονομίου. Ἐν δὲ προσήκοντα περισσότεροι νέοι πὺ συνήθως αὐτὸς ὡς ἀπουσιάζουν ὡς καὶ περισσότεροι παλαιότεροι συμπολίται τῆς ἐν Πειραιεὶ Γαλαξειδιωτικῆς Παροικίας μας πρὸς χερὶν τῶν ὁποίων ὁ Σύνδεσμος ἀναγινώσκει εἰς τὴν περιο-

πρόδον, ἄνοδον καὶ κάθε εὐτυχίαν μὲ τὴν θαυμασίαν οἰκογένειάν του, τὴν ἀνεπανόληπτον σύγγον του τὸν ταλαντοῦχον εἰς τὰ γράμματα παιδί του καὶ τὸν παλαιὸν προσωπικόν μας φίλον πατέρα του.

ΑΠΕΥΘΥΝΟΜΕΝ ΘΕΡΜΑ ΣΥΓ-

ΧΑΡΗΤΗΡΙΑ πρὸς τοὺς νεαροὺς συμπολίτας, τῶρα πᾶσαν ἀκαδημαϊκὴν πολιτίαν κ.κ. Βασίλειον Κρίκον, Σπυρίδωνα Μαυρομμάτην, Δημήτριον Τσελέν, Ἡρακλὴν Τουρντζήν, Λουκᾶν Γκούλιν καὶ τὰς Δίδας Ἑλένην Ρεμπουτσόου, Αἰκατερίνην Λιγουριότου, διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν κατὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις εἰς τὰς ἀνωτάτας πανεπιστημιακὰς σχολὰς, μετασχόντας εἰς αὐτάς διὰ πρώτων φορᾶν, γεγονόνος τοῦ ἀπεδεικνύει τὴν ἰδιοφυίαν τῶν Γαλαξειδιωτοπαίδων ὡς καὶ παντὸς Γαλαξειδίου. Παράλληλα ὅμως πρὸς τὴν ἰδιοφυίαν αὐτῶν κύριον ρόλον τῆς ἐπιτυχίας ἔπαιξε καὶ ἡ ἀποκτηθεῖσα γνώσις ἀπὸ τὴν μεθοδικὴν προετοιμασίαν τῶν ἐπιτυχόντων ἀπὸ διακεκριμένου ἐπιστήμονος συμπολίτου, τοῦ καθηγητοῦ τῶν μαθηγῶν τῶν μαθηματικῶν - φροντιστοῦ φίλου κ. Τάσου Σκιαδᾶ, τὸν ὁποῖον συγχαίρομεν ὁμοίως.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «ΕΠΙΛΟΓΗ»,

εἰς πολυσέλιδον πολυτελὴ ἔκδοσιν τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου, τοῦ ἔξοχου δημοσιογράφου - οικονομολόγου καὶ ἐπὶ ἐκτετατοῦ συμπολίτου κ. Σταύρου Παπαϊωάννου μὲ πλουσίαν καὶ ἐνδιαφέρουσαν δι' ὅλους τοὺς Ἑλληνας ὕλην. Σημειώμεν ἰδιαίτερας τὴν μελέτην περὶ τοῦ τοιμεντοῦ β-σον ἀφορᾷ τὴν παραγωγήν καὶ ζήτησιν αὐτοῦ, τὰς τελευταίας ἐξελίξεις εἰς τὸ Χρηματιστήριον μὲ λεπτομερὴ κατὰλογον μεταχῶν καὶ ὁμολογῶν καὶ περὶ τῆς ἀξίας αὐτῶν συγκριτικῶς μὲ παλαιότερας καὶ σημερινὰς τιμὰς, τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐσωτερικοῦ Τουρισμοῦ καὶ μὲ ἄλλα διεθνή οἰκονομικὰ θέματα ὅπως τὸ ἐμπόριον ΗΠΑ καὶ Ἀνατολικῶν Κρατῶν, ἡ νομισματικὴ κυκλοφορία καὶ ἄλλα πιστωτικὰ καὶ τραπεζικὰ θέματα.

Ἡ ΑΓΟΡΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΣΚΑΦΩΝ ὑπὸ συμπολιτῶν μας τὴν ὁποῖαν δημοσιεύομεν εἰς ἄλλην στήλην μας, μὰς πληροῖ ἀπὸ χαρᾶν καὶ ἰκανοποιήσιν διότι οἱ ῥέκται ἐπιχειρηματίαι ἀγοράσται ὅχι μόνον ἐκφράζον πρὸδον,

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

Ἡ κ. Μίνα Ἀλεξ. Κοντέα τὸ γένος Ἰ. Βλαστοῦ - Ζαχαροπούλου ἔτεκε θήλυ.

Βαπτίσεις

Τὴν 19ην Νοεμβρίου εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνος Πειραιῶς ἐβαπτίσθη τὸ θυγάτριον τοῦ φίλου μας κ. Κυριάκου Καπάτσου καὶ τοῦ ἑδῶθ τὸ ὄνομα Μοσχούλα. Ἀνάδοχος ἡ κ. Ζωὴ Καπάτσου. Εὐχόμεθα νὰ ζήσῃ.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Μὲ ἰδιαίτεραν χαρὰν ἀναγγέλλομεν τοὺς ἀρραβῶνας τοῦ συμπολίτου κ. Μῶρη Παλαιολόγου, γεωπόνου, ἀγαπητοῦ υἱοῦ τῆς συμβούλου μας τέως ἀντιπροέδρου κ. Μιμήτας Παλαιολόγου, μετὰ τῆς δεσποινίδος Μαρίας Ἀνδριανοπούλου γυναικὸς — πανεπιστημιακοῦ δοθητοῦ. Εὐχόμεθα καθε εὐτυχίαν.

Οἱ συμπολίται κ. Διονύσιος Λαζάρου Ἀγγουρᾶς καὶ ἡ Δνὴ Μαρία Γ. Κρητικὸς ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στεφν.

Γάμοι

Εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἀγίου Νικολάου Ἀθηνῶν τὴν 26 Νοεμβρίου ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τῆς συμπολιτίδος Δίδος Λουίζας Κούτουλα μετὰ τοῦ κ. Ἰωάννου Νικολοπούλου. Παράνυμφος καὶ ἡ συμπολίτις κ. Σιόνη Βελλῆ.

Ἡ ἐφημερίς μας εὐχεταί κάθε εὐτυχίαν.

Τὴν 5ην Νοεμβρίου εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἐννεγγελιστοῦ Πειραιῶς ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ συμπολίτου κ. Ἀθανασίου Κούτρα, ἀνωτέρου ἀξιοματικοῦ Χωροφυλακῆς μετὰ τῆς συμπολιτίδος Δίδος Ζωῆς Κων. Ἀθανανίου τέως συμβούλου τοῦ Συνδέσμου μας. Εὐχόμεθα νὰ ζήσουν.

Οἱ ἐξ Ἰτέας δικηγόρος κ. Ἰλίας Σκαρίπας καὶ ἡ Δις Πολυένη Κωνοῦ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. Εὐχόμεθα νὰ ζήσουν καὶ εὐχόμενοι. Ἀστέρω Πατρινοῦ.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀπεβίωσεν ἐν Ἀθήναις καὶ ἑτάφη ἐν Γαλαξειδίῳ ὁ συμπολίτης Λουκάς Πλατώνης.

Ἀπεβίωσεν ἐν Πειραιεὶ καὶ ἑτάφη ἐν Γαλαξειδίῳ ὁ συμπολίτης Σπύρος Ἡλ. Ζαχαριάς.

Ἀπεβίωσεν ἐν Μοσχάτῳ καὶ ἑτάφη ἐν Γαλαξειδίῳ ὁ συμπολίτης Νικόλαος Φουρνέλλης.

Ἀπεβίωσεν ἐν Πειραιεὶ καὶ ἑτάφη ἐν Γαλαξειδίῳ ὁ συμπολίτης Εδθμία Κατσανδρῆ.

Ἀπεβίωσεν καὶ ἐκηδεύθη ἐν Πειραιεὶ ὁ συμπολίτης Παναγιώτης Μάλλιος, παλαιὸς καὶ ἐγκριτος ἐμπορος καὶ κοινωνικὸς παρὰ γον τοῦ Πειραιῶς.

Τοὺς οἰκειοὺς ἀπᾶντων τῶν ἀπαβιώσαντων συλλυπούμεθα.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὴν 3ην Δεκεμβρίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἀγίου Βασιλείου Πειραιῶς θὰ τελεσθῇ μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀλσημονήτου πατρός, ἀδελκοῦ καὶ πάππου Σπύρου Ἡλίας Ζαχαριά.

Ἡ χήρα, οἱ Ἀδελφοί, οἱ ἑγγονοί.

Συγχαρητήρια

Τὴν ἀγαπητέην μας ἀνεψιὴν Βάνα Πουλινίκου λαδοῦσαν τὸ πνεύγιον τῆς Γαλλικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν συγχαίρομεν καὶ εὐχόμεθα καλὴν σταδιοδρομίαν.

Αἱ θῆται τῆς: Μαρίας Ξηροῦ, Γιούλα Φατούρου, Ἑλένη Κοκκίνη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Έν Γαλαξειδίῳ τη 22 Νοεμβ. 72

Κον Ἰωάννην Μητρόπουλον Πρόεδρον Συνδέσμου Γαλαξειδιωτῶν Πειραιᾶ.

Ἀπερχόμενος εἰς τὴν ἐν Πάτραις νέαν μου θέσιν μετὰ βετὴ γόνιμον παραμονὴν εἰς τὸ Ἀγαπῶντο Γαλαξειδί, θεωροῦ ὑπογράφω νῦν νὰ ἐκφράσω τὰς εἰλικρινεῖς εὐχαριστίας μου διὰ τὴν πολὺτιμον συνεργασίαν καὶ βοήθειαν σας εἰς τὸ δύσκολον ἔργον τῆς Ἱππορεσίας μας.

Ἀπολαύσαντες, πᾶς σφιγγα νοεῶς τὸ χερί εὐνοήτογο προσοπισκὴν ἡμεῶν καὶ ἐνδύσαντες τὸν ἔργον διᾶν, ἐπ' ὠφελείᾳ τοῦ ὁμοῦ τοῦ τοῦτον τόπου τῆς Ροιμελίας.

Καὶ πάλιν σὰς εὐνοιστῶ (Ἀνθ)σῆς Δ.Σ. ΖΗΚΑΣ Ἡλ.

Γαλαξειδιώτικα Σκίτσα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Ἐκ τῆς 1ης σελ. τὸν ἡμιμαθῆ, δὲν μπορεῖς νὰ τὸν πείσεις ποτε. Αὐτὸ τὸ βλέπουμε στὸν καθημερινόν μας βίον.

ΝΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΙΔΙΩΜΑ ΤΟΥ ΑΝΤΡΕ ΜΩΡΟΤΑ: «Ὁ ἄνθρωπος πὺ δουλεύει μὲ τὰ χέρια του εἶναι ἐργάτης. Ὁ ἄνθρωπος πὺ δουλεύει μὲ τὰ χέρια καὶ μὲ τὸ μυαλὸ εἶναι τεχνίτης. Ὁ ἄνθρωπος πὺ δουλεύει μὲ τὰ χέρια, μὲ τὸ μυαλὸ καὶ μὲ τὴν καρδιά του εἶναι καλλιτέχνης». Στὶς νομοθεσίες, πὺ προστατεύουν τοὺς ἐργαζομένους καὶ πολλὰς φορὲς στὴν ἐφαρμογὴν τοὺς οἱ δικαστὲς βρῶσκονται σὲ δύσκολη θέσιν νὰ διακρίνουν τοὺς ἐργάτες, τοὺς τεχνίτες καὶ τοὺς ὑπαλλήλους τὸ ἀξίωμα τοῦ Γάλλου συγγραφέως θὰ ἔπρεπε νὰ χρησιμεύει πολὺ...

ἀλλὰ καὶ διότι διὰ τῆς ἀγορᾶς αὐτῆς ἀποδεικνύουν ὅτι δὲν λησμονοῦν τὴν Γαλαξειδιωτικὴν ἀρὰ χοντικὴν τῆς πλοιοκτησίας παρὰ δόσιν καὶ ὅτι εἶναι γνήσιοι συνεχιστὰς ταύτης. Ἡ ἑφημερίς μας τοὺς εὐχεταί κάθε ἐπιτυχίαν καὶ ἄλλας πολλὰς ἀγοράς. Εἶγε τους.

Ἡ ΕΥΓΕΝΗΣ ΔΩΡΕΑ ΤΩΝ ἈΔΕΛΦΩΝ κ.κ. Ν. καὶ Κ. Βλά-

μὴ μὰς ἐπαναφέρει εἰς τὴν μνήμην τὴν ἀνωτέραν προσωπικότητα τοῦ ἀειμνήστου πατρός των, ἄλλοτε Δημάρχου Γαλαξειδίου Εδθμειος Βλάμης, ὁ ὁποῖος, ὅχι μόνον μετὰ ὁρατὰ ἔργα του, ἀλλὰ κυρίως μὲ τὰς μεγάλας ἀρετὰς του ὡς Ἀνθρώπου ἀφῆκεν ἐποχὴν καὶ ἐδμηιούργησε παράδοσιν πὺ θὰ φωτίζει πάντοτε τὴν λεωφόρον τῆς Ζωῆς.

Ο ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΣΤΗΜΟΛΙΤΗΣ ΜΑΣ

Σπύρος Βασιλείου στό Μάτι της Ζυρίχης

ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ επιτυχία γνωρίζει η έκθεση έργων του ζωγράφου Σπύρου Βασιλείου που εγκαινιάστηκε στην «Καλερί Μάτι», του «Ομπερβίλ, λίγο έξω από την Ζυρίχη. Ο γνωστότατος ζωγράφος παρουσιάζει εκεί πίνακες που φιλοτέχνησε τον τελευταίο χρόνο, ή έκθεσή του δε, θα μείνει ανοικτή μέχρι τις 16 του μηνός.

Για το καλλιτεχνικό αυτό γεγονός, η λογοτέχνης κ. Τατιάνα Μιλιέξ μας γράφει από την Ζυρίχη:

«ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ του Μυροβλήτη. Σά να χάθηκε η μνήμη των εορτών, του λιβανιού ή μυρωδιά, ή άνομνη του σπιτιού που περιμένει τους επισκέπτες για την δογματική εορτή και μυρίζει ολόκληρο χρυσάνθεμα και νοτιά ψήσιμο γλυκού. Θα πέρασε και τούτη η γιορτή κι ούτε θα συλλογίζομαι τον «Αη-Δημήτρη, αν δεν ξανα τόσα χιλιόμετρα. Γένοια—Ζυρίχη, μόνο και μόνο για να βρεθώ στα έγκατα της Έκθεσης του Σπύρου Βασιλείου.

Και βρέθηκα και θυμήθηκα και με μπουχτίσαν οι μυρωδιές του τόπου μου, κι αγάστησα τους «Αγίους την «Αγία Ερέτρια και τον «Αγίο Λυκαβητό.

Σ' αυτό τον άχαρο τόπο που λέγεται «Ελβετία κι' όλα μοιάζουν απολιθωμένα ή αντίθετα σαν μηχανάκια που κάγαν τις ατόματες κινήσεις τους μόλις τους ρίξεις τη δεκάρα σου κι' ύστερα πάλι σταματούν με το στόμα ανοικτό για να χάνουν τον παρό και να ξανακάνουν τη σπασμωδική τους κίνηση, σ' αυτό τον τόπο λέω, κάπου 18 χιλιόμετρα έξω από την πόλη, έχει ανάψει μια φωτιά για να ζεστάνει την ψυχή σου. Εκεί κάθεται ο Βασιλείου.

Βρέθηκα πρώτη εκεί, έχουμε ακόμα μιά ώρα μπροστά μας ίσαμε που ν' ανοίξει ή έκθεση.

Δεν ξέρω, δεν θυμάμαι πιά, τί αισθάνεται ο «Αθηναίος στην «Αθήνα όταν βλέπει Βασιλείου, εγώ αυτό που μπορώ να πω είναι το σκ που παθαίνει ο ρομικός δεξωτεριτικός όταν βρεθεί ξαφνικά μπροστά στους πίνακές του.

Ένα φεγγάρι χρυσό, μια χρυσή άμμουδιά, — νάτο — νάτο λοιπόν το φεγγαρόφωτο που τόσα χρόνια προσπαθώ να συλλάβω και που ξεφεύγει διαρκώς από τα παγωμένα φεγγάρια — νάτος ο «Αγιος Δημήτρης, φόντο βυζαντινό που κάνει την εικόνα ξαφνικά ν' απλώνεται στο όλο, να και ή μυρωδιά.

Λύνονται τα πόδια, κάθεται.

Απέναντί σου το τραπέζι της Καθαρο-Δευτέρας περιμένει την Ανάσταση, αιώρεται σαν το δνερο, ανάμεσα οθρανό και γή όπως ακριβώς περιμένει ή αναποδογυρισμένη καρέκλα του χέρι που θάρη να την ξαναστήση μπροστά στο καβαλέτο που περιμένει, όρθιο αυτό, για να ξαναπάρει μπροστά ή ζωή και ή τέχνη. «Πωλείται». Αυτό το σπίτι, κι' αυτό το σπίτι θα γκρεμιστεί. Μη! Σκέφτομαι, πώς αν κάποτε θελήσει κανείς να ξαναδώσει στην «Αθήνα το σχήμα που έμεις γνωρίζουμε νέοι και τα κληροδοτήσει στα παιδιά του μια εικόνα άλλην απ' αυτήν που κάθε μέρα και πιο πολύ κρύβει τους Παρθενώνες ή τους άπειλε με την τέλεια καταστροφή, μόνο στον Μπάριπα Σπύρο θα προστρέξει. Ένα τεράστιο κολλάς κι' δη ή Ελλάδα, θαλασσινή και στεριανή, βγαίνει από τον θυθό, σαν αναδυομένη, ενώ μέσα απ' τα σύννεφα ή μορφή του ζωγράφου την κοιτάζει από ψηλά, όχι σαν αποχαιρετισμό αλλά σαν δημιουργός ανήσυχος που κοιτάζει μήπως κάτι έχει διαφύγει την προσοχή του και δεν διασωθεί.

Σε μια αίσθηση — δεν ξέρω γιατί, μούδωσε αυτή την αίσθηση — κενωταρίου που γονατίζει μπροστά του, σε περιμένει ή μεγάλη συγκίνηση. Έδω θέμα, ζωγραφική επίτευξη, αίσθημα και μεγαλείο, σε καθηλώνουν.

«Αδεις, καρέκλες
τ' αγάλματα γύρο σου
στ' άλλο μουσείο».

Οι πίνακες της άλλης αίσθησης εισβάλουν στην χώρο του, με την φωνή του ποιητή, λές κι' όλες τούτες οι άδεις καρέκλες, οι αναποδογυρισμένες μέινουν όλες κενές, άχρηστες αφού έφυγε ο ίδιος.

«Έδω τελειώνουν τα έργα της
θάλασσας, τα έργα της αγάπης
Εκείνοι που κάποτε θα ζήσουν
έδω που τελειώνουμε...
δς μη μάς ξεχάσουν τις αδύναμες
ψυχές μέσα στ' ασφοδίλια».

Ανδρ πεσολί, παράξενη του καλλιτέχνη στολισμένη με κυμάτιο αήγου και κυματολεσβιακού αήγου, κάθε έκφραση περιεχόμενου μέσα σε σχήμα.

ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΑΝΕ(Θ)ΗΚΑΝ, προσφορά τσακισμένη των «Αθηναίων στον προφητικό ποιητή

«Βουλιάζει ο κόσμος
ΚΡΑΤΗΣΟΤ...»

«Ασφοδίλια πεθαμένα μα δρόμα μέσ' το χρόνο αποκόμματα έφημερίδων, Σεφέρης. «Ελλάνας, «Μεγάλος νεκ... Ζωντανός...»

Το πρόσωπό του, ανατολίτικο μαγκάλι, που καίει φωτιά, δυο ζωγράφοι τιμητική φρουρά—ποιοί; ποι; γιατί; — υπάρχει ένα σκίσιμο—στη μέση, χάος ή δριζόντιας ανοιχτός που δσο πάει και

θ' ανοίγει κι' ο πίνακας συγκλονίζει, σπάνε τα πόδια και γονατίζεις, μέσα από το σκίσιμο όμως— πούδς έπτε πώς εκεί ήταν φέρετα; — ακούγεται το τραγούδι που σε σηκώνει όρθό.

«Τούτο το σώμα που έλπιζε σαν το κλωνί ν' ανθίσει και να καρπίσει και στην παγωνιά για να γίνει αλλός ή φαντασία το δύσισε στο δουρερό μελίσσι...

Και μόνο αυτός ο πίνακας του Σπύρου Βασιλείου να μένει από το τόσο πλούσιο έργο του θάρταγε για να δικαιώσει δη του τη ζωή».

ΤΟ «ΜΑΜΕΙΟΝ»

ΣΤΥΝΕΧΕΙΑ: Έκ της 1ης σελ.
κρίσει της Έκτελεστικής Έπιτροπής (του Ίδρύματος).

Σχετικώς με την ανέγερση Ξενοδοχείων, απαραίτητων δια το Γαλαξίδι, τούτο άφορά την ιδιωτική επιχειρηματική πρωτοβουλία και τον Τουρισμόν, και όχι από χρήματα Κληροδοτημάτων ίερά τα οποία ο Διαθέτης άφησε δια τους άπορους συμπατριώτας μας.

Μετά πολλών εύχαριστιών
ΖΩΗ ΒΑΣ. ΤΖΗΤΟΤΝΗ

Έν Αθήναις τη 14η Νοεμβρίου 1972

Κύριον Ιωάννην Μητρόπουλον, Πρόεδρον Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών, Καραϊσκού 111 ΠΕΙΡΑΙΑ

Κύριε Διευθυντά,
Είς την εφημερίδα το ΓΑΛΑΞΙΔΙ έδιάβασα τ' άφοράντα «Το Μάμειον και ο Σκοπός του» με θέμα την ανέγερση Ξενοδοχείου. Προτείνεται δε ως τοποθεσία Αον την ΒΑΤΧΑ και Βον το γνωστόν Νάιτ - Κλάμπ. Από μέρους μου αγαπητέ Γιάννη δεν εγκρίνεται ούτε το ΠΡΩΤΟΝ ούτε το ΔΕΥΤΕΡΟΝ, δεδομένου ότι το μόν πρῶτον είναι για τους διαθέτοντας αυτοκίνητον, και πόδια για να μπορούν να κατεβαίνουν στην αγορά που θα υπάρχει ψυχαγωγία. Φαγητόν. Και φιλική συνάντησις.

Για να περάση ο καθείς με τους φίλους, και συγγενείς, ένα όμορφο καλοκαίρι.

Τη δέ Λεύτερον σιδεαία συστήσις. Βρώμα. Και κακοτοπία.

Η Γνώμη μου είναι Αον. Το Καφενείον «Αγίας Παρασκευής. Τα όπισθεν αυτού παλαιόσιτα. Το σπίτι του δεινίστου Μερτζίου, και το έμπροσθεν αυτού οικόπεδον, που με όλα αυτά γίνεται ένα μεγάλο οικόπεδο για κτίριο πενταόροφο με χώρο για Πάρκινγκ κ.τ.λ. Η θέσις αυτή για μέγα, και για πολλούς Συμπολίτας μας είναι το φιλέτο του Γαλαξειδίου.

Στη θέσι αυτή μπορεί το Ξενοδοχείον να κρατά και τον χειμώνα εν ενεργεία τον πρῶτον όροφον για πολλούς που θα θέλουν να καθίσουν και το χειμώνα στο Γαλαξίδι όταν θα υπάρχει ένα τέτοιο Ξενοδοχείον με όλα τ' απαιτούμενα. Καλοριφέρ. Έστιατόριον. Καφενείον. Ζαχαροπλαστείον κ.τ.λ.

Βον. Είς περίπτωσιν που θα διαφωνήσουν οι Συμπολίται μας επί του άνωθεν προτεινομένου. Η Πλατεία του Κάβου που είναι μία έξτρα μόνον καλοκαιρινή τοποθεσία. Όσον άφορά τους δρόμους, ο μηχανικός που θα φτιάση τα σχέδια θα βρή τους δρόμους από του Παπαχαράλαμπου το σπίτι κ.τ.λ.

Αυτά αγαπητέ Γιάννη έχω να σάς ύποδεξω. Και συ με την διακρίνουσαν Σε άγάπην προς το ΓΑΛΑΞΙΔΙ και προς πάντας τους Συμπολίτας μας, εκλέξατε το καλλίτερον και για καλύτερον προώθησιν της ύποθέσεως αυτής καλόν θα ήτο συσταθῇ μία Έπιτροπή που θα πάρη αποφάσεις μαζί με τους Κοινοτικούς άρχοντας Γαλαξειδίου.

Με τους φιλικούς μου χαιρετισμούς
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΩΡΕΑΙ ΥΠΕΡ ΝΑΩΝ

Υπέρ Αγίου Νεκταρίου

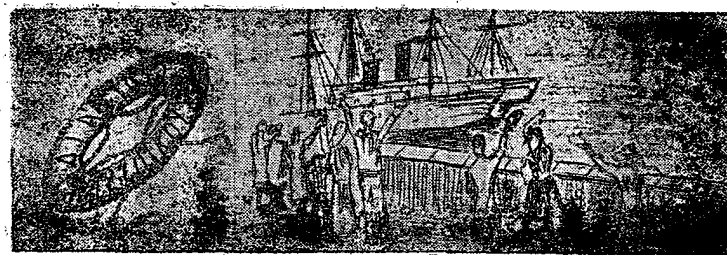
- 1) Ο κ. Νικόλαος Άγγουράς και ή κ. Μαρία Άγγουρά είς μνήμην Παρασκευῆς Στεφοπούλου δραχ. 500.
- 2) Άνώνυμος δραχ. 500.
- 3) Ο κ. Νικόλαος Κεφαλάς είς μνήμην Παναγιώτου Πορτούλα δραχ. 500.
- 4) Άνώνυμος δραχ. 100.
- 5) Η κ. Ζωή Κ. Τσούνα Έβν (1) Θμιατόν.
- 6) Ο κ. Ανδρέας Σίνος Έβν (1) Διάδρομο Περισκόν.

Το Έκκλησιαστικόν Συμβούλιον εύχαριστεί θερμώς.
Ο Πρόεδρος
Χαράλαμπος Γκελεστάθης
Τ ε ρ ε υ ε

ΕΠΑΣΙΑ ΤΙΜΗΣΙΣ

Ο έν Νέα Τόρχη έγκατεστη μένος συμπολίτης διακεκριμένος εκεί δικηγόρος κ. Τζαίμς Φούσκας, έξελέγη κατά τον τελευταίον Προεδρικόν έκλογικόν αγώνα ως ύποδιευθυντής της γενικής διευθύνσεως Έθνηκιστών της μεγάλης έπιτροπής δια την επανεκλογήν του κ. Νίξον. Μετά την έκλογήν του δ. κ. Φούσκας έδωσε συνέγερξιν Τίπου είς το Ξενοδοχείον «Ρουθβελτ» κατά την όποιαν έξελέγη εύχαρίστως έντυπώσει του δια την σημερινήν θέσιν της Ελλάδος.

Ο έκλεκτός συμπολίτης μας κατέχει έξεχουσας θέσιν είς το Ρεπουμπλικανικόν Κόμμα.



ΒΕΑΤΙΟΤΤΑΙ Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΝΑΤΤΟΥ

Άπλουστεύεται ή διαδικασία παροχής της περιθάλψεως.

Διά δηλώσεων του κ. Τπουργού Κοινωνικών Υπηρεσιών κ. Ι. Λαδά ή διαδικασία παροχής της προστασίας κατά της άσθενείας των ναυτικών μας και των οικογενειών των, άπλοποιείται & βελτιούται ούσιωδώς δια του Β. Δ. περί της ύπό του Οίκου Ναύτου παρεχομένης προστασίας έναντι της άσθενείας το όποιον άποστέλλεται είς την Έφημερίδα της Κυβερνήσεως και το όποιον έδημοσιεύθη την 16-11-72 το Β.

ΠΑΝΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑ ΠΕΝΘΗ

ΛΟΥΚΑΣ ΠΛΑΤΩΝΗΣ

Ένας ακόμη Γαλαξειδιώτης, άληθινός έκφραστής της Γαλαξειδιωτικής Ίδέας και της Γενετήρας του άπ' την όποια ούδέποτε άπεμακρόνη έπί 81 περίπου έτη ο Λουκάς Πλάτωνης που άπο νεαρός διεδέχθη είς τον έμπορικόν και επαγγελματικόν χώρον τον πατέρα του Άντώνιον Πλάτωνην, έσθωσε πρῶ ήμερών είς μίαν κλινικήν των Αθηνών.

Τίμος έμπορος και επαγγελματίας διετήρησε το Πλατωνείο



κατάστημα τροφίμων και όσαν βραδινόν κενώως κέντρον καταφυγής και παρηγορίας πολλών Γαλαξειδιωτών, όπου διάφοροι δ ύμοφοι τύποι πρσμένντ και νεότερης έποχής εύρισκαν πρόθυμη περιποίησιν και άντήλλασσαν γνώσεις και σκέψεις για όλα τα ενδιαφέροντα. Ως πολίτης ο Λουκάς Πλάτωνης ύπήρξεν άγνός Έλλην, έραστής των πατριών και ως άνθρωπος μειλίχως, ύπομονητικός και αγαπητός από όλους. Και κατά την Κατοχήν και μετά την άπελευθέρωσιν, το έ-

Δ. άριθ. 704)72 περί της ύπό του Οίκου του Ναύτου παρεχομένης προστασίας έναντι άσθενείας των ναυτικών.

— Έκρωθή ή Σύμβασις της Άκτοπλοίας.

Δι' αποφάσεως του Έφηντου γού Έθνικής Οικονομίας (Τομείς Άπασχολήσεως) έκρωθή το άπό 5ης Οκτωβρίου Συμφωνητικόν των έκπροσώπων των Έφοπλιστών και της Π.Ν.Ο. δια του όποιου καθορίζονται οι όροι άμοιβής και εργασίας των πληρωμάτων της Άκτοπλοίας.

— Ηοχισαν οι έξετάσεις δια την άπόκτησιν διπλώματος Πλοίαρχου Γ. Τάξεως είς τας δέ έξετάσεις μετέχουν 223 ύποψήφιοι.

τος 1947 ο έκλιπών έκλήθη και είς τον δημόσιον χώρον όπου προσέφερε ειδοχίμως τας ύπηρεσίας του ως κοινοτικός άρχων. Πρόεδρος της Κοινότητος της Ιστορικής Πολιτείας μας και προσέφερε πολυτίμους ύπηρεσίας ίδίως κατ' ατήν κατοχήν όταν είς μίαν κρίσιν σιγμηνήν διάσωσε συμπατριώτας μας από τους τότε κατακτητάς Ίταλούς φασίστες.

Τέλος ως οικογενειάρχης ο Λουκάς Πλάτωνης ύπήρξεν άριστος και ητήύχησε να δη-τά παιδιά του, Άντώνιον Πλοίαρχον και τα κορίτσια του Άρχοντούλα και Ίφιγένεια έπαυχώς άποκατεστημένα με εκλεκτούς έπιστήμονας.

Η Έφημερίς μας της όποιας ο έκλιπών ύπήρξεν φίλος μετέχει του πένθος της οικογενείας του και συλλυπείται την χήραν, τα παιδιά του, τους γαμβρούς του και τους άδελφούς του.

Μ.—

Εύχαριστήριον

Πάντας τους όπωσδήποτε συμμετασχόντας είς το βαρύτατον πένθος μας επί τη άπωλεία του λατρευτού μας συζύγου, πατρός, άδελφού, πάππου και θείου

ΛΟΥΚΑ ΑΝΤ. ΠΛΑΤΩΝΗ

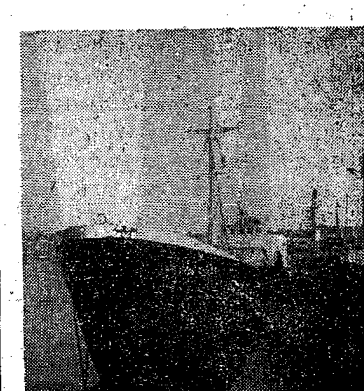
Θερμώς εύχαριστούμεν. Η σύζυγος Άσμηούλα. Τα τέκνα: Άντώνιος, Άρχοντούλα Χαίλας, Χρυσικός, Ίφιγένεια, Γεώργιος Άναστασόπουλος. Οι άδελφοί Παρασκευάς, Ιωάννης Ντόρις Πλάτων, Θέμις, Χρυσή Τάκης, Στέφος. Οι Έγγονοι, οι Άνεμφοι, οι λοιποί συγγενείς.

ΑΓΟΡΑ ΠΛΟΙΩΝ

Υπό Πλοίαρχον συμπολίτην μας ήγοράσθησαν τελεταίως δύο Άτμόπλοια.

Υπό του νεαρού πλοίαρχου συμπολίτου μας κ. Άνδρέα Ζηρίμου Ζήσου ήγοράσθη ή θαλαμηγός «Δάφνη» πλοιοκτήτου μέχρι τούδε κ. Λούη. Ως γνωστόν δ κ. Ζήσος επί σειράν έτών ύπηρετούσεν ως Πλοίαρχος επί του «Δάφνη» το όποιον έχρηματοποιείτο δια Κροναυτείας ανά το Αιγαίον, Ιόνιον και Κρητικόν Πέλαγος μέχρι και των Δαλματικών άκτών και Ίταλίας.

Διερχόμενον δε πολλάκις εκ του Κορινθιακού κόλπου πάντοτε τούτο άγκυροβολούσε στο Γαλαξίδι, δι' ένα και πλέον είκοσι τεράζον, το όποιον οι έπιβάται έζήτουν πάντοτε και παρέμενον έν Γαλαξειδίω θαυμάζοντες την πατρίδα μας και άπολαμβάνοντες



Το φορτηγόν Α)Π «Λέων» που ήγοράσθη από τον συμπολίτην μας κ. Νικόλαον Έλισ. Χαλδεάκη.

τα καθαρά νερά.

Ο Έτερος είναι ο συμπολίτης μας πλοίαρχος κ. Νικόλαος Έλισαίου Χαλδεάκης ο όποιος ήγόρασε το φορτηγόν (Δ)Ζ μεσογειακόν «Λέων» του όποιου φωτογραφία δημοσιεύομεν άνωτέρω.

