



ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΙΩ. Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ — Καραϊσκού 111
ΤΗΛΕΦ.: 423.528
Έτος 28ον - Άριθ. φύλλου 315
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
1975

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Γαλαξειδιώτικα Σκίτσα ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΣ

ΞΑΝΑΦΕΥΤΟΤΗ ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ: Μάρτης, έλειψε το χιόνι ήρθες χελιδόνι. Σεπτέμβρης. Έρχεται το χιόνι φεύγεις χελιδόνι. Ο Σεπτέμβρης είναι ο μήνας που τελειώνουν οι διακοπές, αρχίζει ο μαθητοκόσμος να ξαναγυρίζει στα σχολεία και ο καθένας ετοιμάζεται να επιστρέψει στο χειμωνιάτικο σπίτι του. Και πρώτα δίνουν το παράδειγμα τα χελιδόνια. Ήρθαν και μās έφεραν την άνοιξη. Έχτισαν τις φωλιές τους. Γέννησαν τα μικρά τους, τα έμαθαν να πετάνε και έτσι συμπλήρωσαν τον άενναο επαναλαμβανόμενο κύκλο της ζωής τους. Τώρα τελείωσαν την αποστολήν τους και περιμένοντας τον χειμώνα μās αφήνουν για άλλα πιο ζεστά μέρη, για να ξεκουραστούνε πάλι για το χρόνο, την άνοιξη του 1976. Και αυτό θα γίνεται κάθε χρόνο, η ζωή κυλάει και η φύσι επαναλαμβάνει τα ίδια.

ΤΑ ΚΥΚΛΑΜΙΝΑ. Ένψ φεύγουν τα χελιδόνια, ξεπετάγονται μέσα απ' τις πέτρες της Πέτρα—Πάντας τα κυκλάμινα. Κορδέλες με χρώμα, μώβ και ξανθό γαλάζιο, ο περ κυκλώνουν τα βράχια και ξεπλώνουνε παντού όπου υπάρχει λίγο χώμα. Και είναι «χάρμα οφθαλμών» το θέαμα. Τα κυκλάμινα είναι το λουλούδι και το προνόμιο του Γαλαξειδιού, όπως και οι παπαρούνες την άνοιξη. Και απ' τα δημοφιλή αυτά λουλούδια γίνεται και εξαγωγή προς τα έξω μέχρι και την Ηρωτεύουσα όπου πουλάνε παπαρούνα από κυκλάμινα τώρα και παπαρούνες την άνοιξη. Άλλα και οι κίτρινες μαργαρίτες που κάθε άνοιξη απλώνουν το χρυσάφι τους και στο έσωτερικό της πατρίδας μās, στους κήπους, στους δρόμους, στις πλατείες και σ' όλα τα χαλάσματα σπιτιών, προσθέτουν τη τρίτη νόμισμα περιοδικά λουλουδιών παραγωγή. Τώρα όμως η Πολιτεία μās είναι μώβ, μενεξεδένια, απ' τα κυκλάμινα που μοιάζουν με μενεξέδες. Τα βλέπεις; τα χαίρεσαι, αλλά και λίγο μελαγχολείς για τα χειμωνιάτικα προμηνύματα...

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ. Άρχισε το ξηλόμα του καλοκαιρινού σκηνικού. Και όσοι έκαμαν τις διακοπές τους και τα μπάνια τους, άρχισαν να τα μαζεύουν. Κυρίως όσοι έχουν παιδιά εν ήψει των σχολείων. Και η ρόδα της εποχής ξανακυλάει. Άντίο ξενοιασιά, καθαρός αέρας, άρωμα πεύκου και θάλασσας, παλιρά αγαπημένα πρόσωπα, μπάνια και ψάρεμα. Άντίο πρωινά στου Καμίνθου, Κρίκου και Θεοχάρη και βραδάνια στου Χατζηγιάνη, έξοχικό, Κεντρί και Ναυτικό Όμιλο. Όλα αυτά τελειώνουν. Και σ' λίγο ο χειμώνας. Κλείσιμο στα κλειδιά της Πρωτεύουσας, Τηλεόρασις, κομψοκανάκι, συγκέντρωση, μελαγχολία για τους μεγαλειότερους. Κέντρα, Μπουάτ, Ντισκοτέκ, Θεάτρα και Κινηματογράφο για τους νεώτερους. Και η ζωή κυλάει για την άενναη επανάληψη των εποχών. Και το Γαλαξειδί μένει πάντα άσάλευτο και περιμένει...

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ πολεμάει διαρκώς ν' αποχτήσει περισσότερα αγαθά για να κάνει την ζωή του όχι μόνον άνετη, αλλά και πολυτελή σ' όπιακή απόλαυσι. Ξεχνάει όμως ότι κανείς δεν θα αποφύγει το τέλος που είναι το μεγάλο αγύριστο ταξίδι. Αυτό όμως που κανείς δεν σκέφτεται είναι ότι η απόκτησι μεγάλων πολυτελειών δημιουργεί ένα εμπόδιο, ένα βασανισμό για αυτούς που πρόκειται να φύγουν για το μεγάλο ταξίδι. Και αυτό είναι φυσικό γιατί τις τελευταίες στιγμές της ζωής ο άνθρωπος που πόλλαιψε να αποχτήσει πολυτέλειες θα νοιώσει πίκρα που θα τις αφήσει. Ένώ ο άνθρωπος που απόκτησε στη ζωή λιγότερα και περισσότερα αυτός που απόκτησε ελάχιστα, θα φύγει χωρίς τέτοια πίκρα. Γιαυτό όσο λιγότερα ο άνθρωπος έχει στη ζωή, τόσο περισσότερο φεύγει άνετα χωρίς πίκρες και σκέψεις γιατί αποχωρίζεται από τα πολυτελή του αγαθά. Νά, λοιπόν που πολλές φορές το λιγότερο αγαθό είναι προτιμότερο απ' το άφθονο.

Α. Ι.Μ.

Χρώματα απ' τη Φύση

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Θάνα μεγάλο εγύχημα για ένα που θα βρεθεί πάνω σ' ένα χρυσή πενιχρή περιοχή μās κόχης που λέγεται «Κεντρί» στο θαλασσινό σημείο του Γαλαξειδίου. Κατι το πλάνωμα αυτό όταν το σκηνόθηκε η φύσι φαίνεται ότι επικρατούσε ήσυχία χειρουργική γιατί τότε μόνον ο δημιουργός θα μπορούσε να συγκεντρώσει μια εκλεπτυσμένη ικανότητα για τη σκηνοθεσία του δράσου μέσα σ' ένα περιοχή όνειρική. Και πώς να μην είναι η περιοχή αυτή όνειρική όταν ο επικήρτης πού θ' απλάσει και θ' αφήσει το βλέμμα του ν' αγαλιάσει ένα-ένα τα πολιούχια ακρογιάλια, τα σμαραγδένια νησιά και τη γραφική όψη του «Παρασσού» δεν θα είναι απλώς παρατηρητής, αλλά και λάτρης του δράσου.

Όποτε από αυτή την απόλαυση του δράσου θα συνεχίσει την ανάμνηση ο επισκέπτης όλον τον χρόνο της ζωής του. Έτσι εξηγείται γιατί οι Άρχαιοι πρόγονοί μās είχαν διαλέξει τη περιοχή αυτή για να κτίσουν την παλαιά «Οιάνθη».

Οι δύο κόλποι ο Κορ.νθ. μώβ και περισσότερο ο Κρισάιος φιλούν πιά νησιά του Γαλαξειδίου μέσα σ' ένα εγγό προσκυνητό του φλοίσβου, μέσα στα κολπώματα των κεντητών ακρογυλιών, των θαλάσσιων μεταβιτών, των κοραλιών και των πολυχρόμων σπιντών κυκλάδων, δώδεκα του Δημοσίου. Το χρώμα της θάλασσας παίρνει κάτι το ιδιαίτερο περισσότερο δ' όταν οι ακτίνες του ήλιου αλλοιώνουν αποχρώσεις με το ανταπνέγισμα ή όταν σπινθίζουν την ύψη και άσπρη καυχήν μέσα στον προσσημαμένο άγέρα της όργισμένης θύελλας, τότε οι δύο κόλποι αλλάζουν φρεσιές και το χρώμα τους τότε είναι γαλάζιο πότε λαδοκίτρινο, πότε θαυγάλανο και πότε ακαθόριστο.

Όταν πυκνώσουν τα διαβατήρια σύνεργα και στα θύνα σ' ένα σημείο φράζονται έξ' ολοκλήρου τις κουρτίνες των θόλων, τότε η θάλασσα γίνεται σκούρα, μολυβένια. Βρισκόμαστε λοιπόν στη πλατεία στο «Κεντρί» μεταξύ της χρυσής κόχης της πενιχρής περιοχής και των δύο απλωτών κόλπων. Στο βάθος ακατολικά βρίσκεται το νησί Άγιον με το Φάρο για τους ναυτιλομένους και γύρω τα άλλα νησιά που βρίσκονται πρὸ της εισόδου του λιμανιού: Τόν Άη-Γιώργη, την Παναγία, τόν Άη-Δημήτρη και τόν Άφραλο Πεταλό. Ο Παρασσός προσφέρεται δολιχίρος και θεάται με πανοραμική άποψη. Στο μέσον του βουνού επιδεικνύονται οι δύο έξοχες βεράντες του οι Δελφοί και το Χρισό που ακτινοβολούν τη νύχτα και κείτονται υπερέφανα ή μία βεράντα πάνω απ' την άλλη μέσα σ' φύση πράσινη και άνθισμένη.

Με το πρώτο χιόνι που θα πέσει και θ' αρχίσει να καλύπτει τα πάντα, φυλλώματα δένδρων ή στίπια που θ' ατενίζουμε από το Κεντρί και πρὸ πάντων τους θόλους του Άγ. Νικολάου, τα καντούνια και δολιχίρη την όψη του λιμανιού, τότε μέσα σ' αυτό το θέαμα της έξοχης εικόνας του χιονιά που έχει κανείς την εντύπωση ότι οι άγριοι ραίνουν τους θόλους των εκκλησιών με άσπρη γύρη, παρουσιάζονται μπροστά μās το δράμα του γοητευτικού Πάρνασσου με τη λευκή επάλειψη της καθάριας χειμωνιάτικης κάπας του.

Όταν ξεσπάσει τρικυμία που γύρω-γύρω οι κουπαστές των νησιών σκεπάζονται απ' το νερό ή λούζονται πέρα για πέρα οι επιφάνειες των ακρογυλιών, τότε μέσα στο ράνισμα της άκνοδρουσίας του άσπρινιού άφρου του κύματος, ξεπετιούνται τα γλαρόνια κοπαδιάρια και γελοστά ψάχνοντας να βρουν και ν' αρπάξουν κάτι από τους άφρους, κανένα ψάρι μικρό ή τροφή που ρίχνεται στη θάλασσα από τα καράβια.

Όταν η φουρτούνα καίμαρει και τα ρεγάλια τάγερη τραβήξουν σ' άλλες κατευθύνσεις και επανέλθω η γαλήνη, όταν ο ήλιος περάσει τ' άψηλό βουνό και σιγά-σιγά άνηφορίσει, κι' όταν απογυμνωθούν ολότελα οι συννεφιασμένοι θόλοι, τότε άς αφήσουμε πάλι την άρασί μās ν' αγαλιάσει τους ίδιους δρόμους και πλήρης θέα θα επανέλθω στο γραφικό Γαλαξίδι, στους δύο συνορεύοντας κόλπους, στα σμαραγδένια νησιά, και στα δαντελλωτά ακρογιάλια του.

Εδθ. Χριστοδούλου

ΑΠΟΨΕΙΣ (και γεγονότα)

ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΑ ΤΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ του Συνδέσμου κατά την διοργάνωση 15ετίας και η σημερινή εξαίρετος θέσις αυτού από πάσης όπωσης. Πάντοτε όμως χρειάζεται το νέον αίμα και η πρόσδος δεν σταματάει. Η έφημερίδα μās και οι εκπαιδευτικοί προσφοραί και οι ψυχαγωγικοί εκδηλώσεις είναι οι κύριοι πόλοι πέριξ των οποίων πρέπει να κινείται ο Συνδεσμός. Πρὸς τούτο όμως χρειάζεται διαρκής προσπάθεια όχι μόνον των παλαιτέρων αλλά κυρίως των νεωτέρων οι οποίοι όφείλουν να δίδουν παντού το παρών, και εις αυτούς άπαιτείται και το παρὸν και το μέλλον του Συνδέσμου.

ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ των συστάσεων μās αυτόν ίδου ένα εύχρηστον σημείον ενδιαφέροντος νεωτέρου. Πρόκειται περί του γνωστού ένθουσιώδους εκλεκτού συμπολίτου άπικηρίτιου άρχαίου, μοντέρνου και καλλιτεχνικών ειδών εις τας Άθήνας κ. Ηλία Λεβαντή, ο οποίος μās επισκέφθη και προθύμως έθεσεν εις την διάθεσιν του Συνδέσμου τας ειδικάς γνώσεις του και την πολύτιμον πείρα του εις τον τομέα της τηλεοπτικής σκηνοθετικής τέχνης, των δημοσίων σύνεργων και διαφόρων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, την οποίαν έχει άποκτήσει από πολυετή παραμονήν εις την Άμερικήν. Πρώτη άξιοποίησις της εύγενούς προσφοράς του κ. Λεβαντή, εις την έπιτροπήν της οποίας έπαισίως έπιμελείται, πρέπει να είναι η άνάθεσις εις αυτόν της διοργανώσεως της 4ης Φεβρουαρίου 1976, η προσφορά αυτή άς αποτελέσει άρχήν και παράδειγμα δια την νεολαίαν μās.

ΕΦΕΤΟΣ ΤΟ ΣΝΑΚ ΜΠΑΡ του Ναυτικού Ομίλου έλευσούνησεν χωρίς Χαράλαμπον, αλλά υπό την νύαν Διευθυνσιν πύ Γεώργιου πού δοηθόμενος και από τα μέλη της οικογενείας του, άντεξε ήλθεν τας άνάγκας ύποδοχής των επισκεπτών. Πρόθυμος, περιποιητικός και με άποπαιδαγύγους καθαρότητα ή νέος διευθυντής άφηκε άρίστως εντυπώσεις εις όλους που κατέφυνον εις τον Ναυτικόν Όμιλον ή για ένα αναψυκτικόν ή για ένα σνακ. Εύτυχώς ότι έτσι συνεχίζεται η παράδοσις καλής και έξυπηρετικής, δια τους επισκεπτιμένους και λόγω ώριμής θέσεως, ύποδοχής τον Ναυτικόν Όμιλον.

Ο κ. ΝΟΜΑΡΧΗΣ, ΠΙΣΤΕΥΟΜΕΝ ΔΕΝ ΕΛΗΣΜΟΝΗΣΕ την ύπόσχεσιν του δια το έργον της Μαρίνας εις την πατρίδα μās, το όποιον, ως πρὸς καιρού μās έδήλωσε, έχει έγγρα

φεί εις το έποχιακόν πρόγραμμά του έτους 1975. Έκτοτε ούδεμία προώθησις παρατηρήθη. Κατόπιν τούτου διερωτώμεθα εις τί όφείλεται η καθυστέρησις; Περιμένομεν μίαν άπάντησιν από τον φίλον κ. Νομάρχην.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΗΟΙΜΕΝΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΜΑΣ άπηρτύναμεν ώρισμένας συστάσεις και εξητήσαμεν άναπόκρισιν από την Κοινοτικήν μās Άρχήν, η όποία από της πρώτης σπαγμής της άγαλήφσεως των καθηκόντων της έπέδειξε μίαν έπαινετήν δραστηριότητα ιδιαίτερα εις τον πνευματικόν τομέα, βιβλιοθήρην κλπ. Άναμεινόμεν άναπόκρισιν. Διότι εις την Δημοκρατίαν ύπόκειται άπ' ενός ό έλεγχος και άπ' έτέρου η άπάντησις - λογοδοσία, έπι των όποίων θεμελιούται ο διαφωτιστικός διάλογος. Κυρίως περιμένομεν άπάντησιν δια την άσφάλειαν του άίσους δια τον κίνδυνον της πυρκαϊάς.

KENTRON O «ΝΕΙΡΟΣ». Μετά το κλείσιμον του Σκαλετό βραχίου έπεδύλλετο η άναπλήρωσις του. Και το κενόν ύπερκόλυψε ο ρέντης συμπολίτης Εδθίμος Χατζηγιάνης ο όποιος, συμπαρυστατούμενος από την άξίαν σύζυγον του Παρασκευούσαν, έδημιούργησεν έφέτος ένα θαυμάσιον κέντρον με πλήρη έπάρκειαν γλυκισμάτων, ποτών αναψυκτικόν και προχέλων φαγητόν. Όλοι έμειναν ευχαρίστημένοι με την άψογον καθαριότητα και με την άρίστην προθυμίαν της κυρίας Βούλας και του άλλου προσώπου και ιδίως τα βράδια το κέντρον ήτο υπερέπληρες. Πραγματικά έφέτος ο «Νείρος» ύπήρξε κοσμικόν κέντρον της πατρίδας μās που έξυπηρετήσε και ντόπιους και έξωτους.

META THN ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ της γραμμής Ναυπάκτου έχει δημιουργηθεί άνόμοιος κατάσταση εις την διακίνησιν των εκ Γαλαξειδίου άναχωρούντων έπιβατών πολλοί των οποίων δεν εύρίσκουν κάθισμα και ταξιδεύουν όρθοί μέχρις Άθηνών. Το θέμα είναι σοβαρόν και όφείλουν οι άρμόδιοι να το ρυθμίσουν έπείγοντως με την επέμβασην και των Άρχών και του κ. Νομάρχου.

ΑΙ ΤΙΘΑΕΙΕΙΣ που περιήλθον εις την δημοσιευθείσαν έπιστολήν του εκλεκτού συμπολίτου κ. Πάνου Κούρνα δσον άφορά τας έπιβαλλόμενας ρυμοτομιάς ρυθμίσεις, πρέπει να λη. ΣΤΝΕΧΕΙΑ: Εις την 2αν σελ.

Φιλόπρωτον

Ταμείον

Ι. ΝΑΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλούνται οι κ.κ. συνδρομηταί της Έφημερίδας μās, όπως φροντίσουν δια την τακτοποίησιν των όφειλόμενων συνδρομών των, καθ' όσον καθίσταται προβληματική η έκδοσις της Έφημερίδας, τα τυπωτικά έξοδα της οποίας σχεδόν έπιπλασιάζονταν λόγω αύξήσεως της τιμής του χαρτου και εργατικών τούτων.

Δια το Ένορκιακόν Φιλόπρωτον Ταμείον του Έρστου Ναού Αγίου Νικολάου προσέφερον οι κάτωθι:

Ειρήνη Ζήζου εις μνήμην του συζύγου της Ζησίμου δραχ. 500. Το Έκκλησιαστικόν Συμβούλιον εύχεται και ευχαριστεί. Διά το Έκκλησι. Συμβούλιον Ό Πρόεδρος Άναστάσιος Φαφδελός

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

Η συμπολίτις μας κ. Μαρία Νικ. Οικονόμου ἐγέννησε κορίτσια.

2) Η συμπολίτις μας κ. Ουρανία σύζυγος Δημητρίου Νικ. Παπαλάου ἐτεκεν ἄρρεν τὴν 30 Αὐγούστου.

3) Η συμπολίτις μας κ. Μίνα Χρήστου ἐγέννησε ἀγοράκι.

Η συμπολίτις μας κ. Μαργαρίτα Δημητρίου ἐγέννησε ἀγοράκι.

Νά ζήσουν.

Βαπτίσεις

Τὴν 8ην Σεπτεμβρίου εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἀγίου Νικολάου Γαλαξιδίου ἐβαπτίσθη ἡ θυγάτηρ τοῦ κ. Σπυρίδωνος Ξηροῦ καὶ ὀνομάσθη Αἰκατερίνη. Ἀνάδοχος παρέστη ἡ μαθήτρια Βασιλικὴ Χατζή.

Τὴν 15ην Σεπτεμβρίου εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἀγίας Παρασκευῆς Γαλαξιδίου ἐβαπτίσθη ὁ υἱὸς τοῦ κ. Κων/νου Παφίλη λαβὼν τὸ ὄνομα Γεώργιος.

Νά ζήσουν.

Ἀρραβῶνες

—Ο συμπολίτης μας κ. Γεώργιος Λατσούδης δικηγόρος, συμβουλὸς τοῦ Συνδέσμου μας καὶ ἡ Δνὶς Φροντὰ Πετρίδου, ἐδώσαν ἀμοibaίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου καὶ ἡ Ἐφημερίδα συγχάριζον θερμῶς.

—Ο συμπολίτης μας κ. Χαράλαμπος Μαργαρίτης καὶ ἡ Δνὶς Ραμόνα Μιχαλοπούλου ἐκ Πειραιῶς ἐδώσαν ἀμοibaίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

—Ο συμπολίτης μας κ. Τάσος Μιχόπουλος καὶ ἡ συμπολίτις μας Δνὶς Εὐδοκασίνη Ἡλία Μαργαρίτη ἠραβονώθησαν.

Θερμῶς συγχάριζον.

ΓΑΜΟΙ

Τὴν 31ην Αὐγούστου ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ Ἀναστασίου Τούρλα μετὰ τῆς Δίδος Μιχαῆλας Ἀθαν. Ἀγγουρά.

Τὴν 10ην Ἰουλίου εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἀγίας Τριάδος Ἀμπελοκήτων, ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τῆς Τζένης Καλλιμάντη Ἰατροῦ, ἐκ μητρὸς Ἑλένης Καλλιμάντη τὸ γένος Σκουτεράκου μετὰ τοῦ Εὐαγγέλου Γιαννουλάκη Ἀρτέκτονος-Μηχανικοῦ.

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Ἀπεβίωσεν καὶ ἐκηδεύθη

ΓΑΛΑΞΙΔΙ
ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΩΝ

Καραϊσκού 111 — Πειραιεύς
Μηνιαία Ἐκδόσις
Ἐπεύθυνος:

ΙΩΑΝ. Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΤΑΟΣ
Καραϊσκού 111 — Πειραιεύς
Τηλέφωνον 411.528

Οικονομικὸς Διαχειριστὴς
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΑΜΜΕΝΟΣ

Ἐπεύθυνος Ὑπογραφείου:
Γιάννης Δ. Μαντζαβίνος
Σωτήρος Διδ. 6 — Πειραιεύς
Τηλέφωνον 427.464

Ἐπιστολαὶ — Συνεργασταὶ
Ἰωάννην Δ. Μητρόπουλον
Ἐν Γαλαξιδίῳ
Εὐθύμιος Καμμένος
Ἀνταποκριτὴς μας ἐν Ἀμερικῇ
Νίκος Παλιδίδας

Ἐπιστολαὶ καὶ παντοειδῆ χειρόγραφα ἀποστέλλομενα ἡμῖν, δημοσιεύομενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται.

εἰς Ἀθήνας ἢ συμπολίτις μας Μαρία Σπ. Παπαπέτρου.

—Ἀπεβίωσεν καὶ ἐκηδεύθη εἰς Ἀθήνας ἡ σύζυγος τοῦ συμπολίτου μας ὀδοντίατρον κ. Γεωργίου Πέτρου.

—Ἐπίσης ἀπεβίωσεν καὶ ἐκηδεύθη εἰς Ἀθήνας ὁ Κων/νος Ζαγοργιαννίτης, Δημοσιογράφος φίλος καὶ λάτρης τῆς πατρίδος μας.

Τοὺς οἰκέλους συλλυπούμεθα.

Ἀφίξεις Συμπολιτῶν μας

Ἀφίχθησαν ἐξ Ἀμερικῆς οἱ κ.κ. Μιχαὴλ Κατσουλης, Γεώργιος Βαράτος, Νικόλαος Βαλιάνος καὶ Ἰωάννης Κων. Ἀγγουράς μετὰ τῆς συζύγου τοῦ καὶ τέκνων των.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Τὸν ἀγαπημένον μας ἐξάδελφον Ἀπόστολον Κουφουδάκη πρὸς ἀχθέντα κατ' ἐκλογὴν εἰς τὸν βῆθρον τοῦ Τμηματάρχου τοῦ Ἱεροῦ Λογιστηρίου τοῦ Κράτους συγχάριζον θερμῶς.

Δημήτρης - Ἡρώ
Ἀλευρομαγειροῦ

ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ

Ο κ. Ἀπόστολος Κουφουδάκης πρὸς τὴν Σύμβουλον τοῦ Συνδέσμου μας ὑπάλληλος τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου τοῦ Κράτους, προήχθη κατ' ἐκλογὴν εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Τμηματάρχου.

Συγχάριζον ἐγκαρδίως.

Διπλώματα
Συμπολιτῶν μας

Κατόπιν ἐπιτυχῶν ἐξετάσεων ἔλαβον τὸ διπλῶμα πλοίαρχου ἰ' τάξεως ὁ συμπολίτης μας κ. Παναγιώτης Ι. Σουλάντζος καὶ τὸ διπλῶμα τοῦ Μηχανικοῦ ἰ' τάξεως ὁ συμπολίτης μας κ. Μιχαὴλ Β. Χονδρομυχαλῆς.

Νέοι Ἐπιστήμονες

Κατόπιν ἐπιτυχῶν ἐξετάσεων ἡ συμπολίτις μας Δνὶς Καλλιόπη Κ. Κεράλα ἐκ μητρὸς τὸ γένος Μπαλάσκα ἔλαβε τὸ διπλῶμα Ἀρχιτέκτονος τοῦ Ἑθνικοῦ Μετοβείου Πολυτεχνείου.

Ἀπαντῶντες θερμῶς συγχάριζον.

Εἰσαγωγή Συμπολιτῶν
μας εἰς Ἀνωτάτας
Σχολὰς

Κατόπιν ἐπιτυχῶν ἐξετάσεων ὁ συμπολίτης μας κ. Ἰσίδωρος Διον. Σκαντζῆς εἰσήχθη εἰς τὴν Σχολὴν Εὐδελτίδων.

Θερμὰ συγχάριζον.

Ἀλληλεγγαφία

—κ. Α.Σ. Πάτρας, Ἀντιπρόεδρος διὰ τῆς παροξυσμικῆς διαθεσῆς καὶ προσφορὰν σὰς. Ἡ λέξις «ἀπλοῦς» ἀποδίδει τὴν λαϊκὴν ποίησιν, θερμὴν καὶ ἐνδιαφέρονσαν. Παρακαλοῦμεν νὰ μὴ ἔχετε παράπονον καὶ ἡ συνεργασία σας εἶναι προθύμως δεκτὴ πάντοτε.

ΔΩΡΕΑΙ ΥΠΕΡ ΝΑΩΝ

Ἀγίου Νικολάου

Διὰ τὴν ἐσωτερικὴν ἀνακαίνισιν τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Νικολάου προσέφερον οἱ κατωθί:

- 1) Ἀναστάσιος Τσιγγουνης εἰς μνήμην τῶν γονέων τοῦ δρχ. 3.000.
- 2) Παναγιώτης καὶ Μαρία Κατράλου τὸ γένος Ἀλεξανδρινῶν δρχ. 500.
- 3) Μαργαρίτα Τζαβέλλα εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τοῦ δρχ. 500.
- 4) Γεώργιος Γ. Μητρόπουλος εἰς μνήμην γονέων Βασιλείου καὶ Μαργαρίτας Παπαδοσκέου ὡς καὶ λοιπῶν συγγενῶν δρχ. 1.000.
- 5) Ἀνώνυμος δρχ. 500.
- 6) Γεώργιος καὶ Ἰούλα Ἀθανασοπούλου εἰς μνήμην τῶν γονέων των δρχ. 500.
- 7) Ἀνώνυμος δρχ. 100.
- 8) Ἀνώνυμος δρχ. 300.
- 9) Εὐθύμιος Προκαλάμος δρχ. 1.000.
- 10) Ἀθηνᾶ Κατσούλη εἰς μνήμην γονέων καὶ ἀδελφῶν δρχ. 1.000.
- 11) Πέτρος Ε. Χατζηγιάννης εἰς μνήμην τοῦ πατρὸς τοῦ Εὐθυμίου δρχ. 500.
- 12) Ἑλένη Κορέλη δρχ. 500.
- 13) Στυλιανὴ Μίχου εἰς μνήμην τέκνων Δουκά καὶ Νικολάου δρχ. 300.
- 14) Κων/νος Σ. Μητρόπουλος δρχ. 500.
- 15) Ἀνώνυμος δρχ. 500.
- 16) Παρασκευοῦλα Ζήζου δρχ. 384.
- 17) Ἀνώνυμος δρχ. 500.
- 18) Χρυσάφω Ἀγγουρά καὶ τέκνα εἰς μνήμην συζύγου καὶ πατρὸς Σπυρίδωνος δρχ. 2.500.
- 19) Γιαννίτσα Διαλάμου εἰς μνήμην συζύγου καὶ ἀδελφοῦ τοῦ δρχ. 500.
- 20) Ἰσίδωρος Σκουρλέτος δρχ. 500.
- 21) Μαργιούλα Καντζάρη εἰς μνήμην γονέων καὶ ἀδελφῆς Ἑλένης Ἐμμανουὴλ δρχ. 500.
- 22) Εὐσταθία Ἡλία Τσαουσάκη δρχ. 500.
- 23) Γεώργιος Πατσούλας δρχ. 1.000.
- 24) Ἀνώνυμος δρχ. 1.000.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Νικολάου εὐχαριστεῖ καὶ εὐχεται πᾶν ἀγαθὸν διὰ δὲ τοὺς μετastάντας αἰώνιαν ἀνάπαυσιν.

Διὰ τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον,

Ὁ Πρόεδρος Ἀναστάσιος Φαρδέλλος, Ἱερεὺς

ΑΠΟΦΕΙΣ ΚΑΙ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΣΤΗΝΕΧΕΙΑ: Ἐκ τῆς 1ης σελ. φθοῦν σοβαρῶς ὑπ' ὄψει τῆς Κοινοτικῆς μας Ἀρχῆς ἐν διπλῇ σκοτίᾳ νέου ὀρυμνοῦσιν ὁμοῦ τῆς Πολιτείας μας. Αἱ σημερινὰ ἀνάγκαι ἐπιβάλλουν τοῦτο, διότι τὸ σημερινὸν Γαλαξίδι δὲν εἶναι τὸ πρὸ 50ετίας τοῦτο.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΣΘΕΝΕΙΑΝ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Ἰωάννου κ. Χαράλ. Γκελς στάθη πρὸς τὸν ὁποῖον ἀπεβίωσε μεν εὐκρινεῖς εὐχὰς ὑπὲρ ταχέως ἀναρρώσεώς του, οἱ τρεῖς ἐνορίακοι Ναοὶ καὶ οἱ ἐξ αὐτῶν ἐξαρτῶμενοι Ναοὶ Προφήτου Ἡλίου καὶ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, ὡς καὶ τὰ ἄλλα ἐξωκλήσια, θὰ πρέπει νὰ ἐξυπηρετοῦνται μὲ ἕνα μόνον ἱερεῖα, τὸν αἰδεσμούμενον Πατριάρχον ποῦ ἀσφαλῶς δὲν θὰ δύναται νὰ ἐπαρκέσει. Εἶναι ἐπείγουσα ἀνάγκη νὰ σταλεῖ ἕνας τοῦλάχιστον ἀκόμη Ἱερεὺς. Ἀπευθυνόμεθα πρὸς

ΠΡΟΣΘΕΤΟΜΕΝ εἰς τὰς τὰς διαμνηστεύσεις καὶ τὴν ἰδίαν μας διὰ τὴν θρυλουμένην κατασκευὴν ἐργαστασίου ἀλουμινίου εἰς τὴν θέσιν Καμινιώτισσας Ἰτέας, τὸ ὁποῖον ἀσφαλῶς θὰ δημιουργήσῃ κίνδυνον μόλυνσεως τῆς ἀγνῆς ἀτμοσφαιρᾶς τῆς περιοχῆς καὶ εἰς τὴν ὁποίαν περιλαμβάνεται καὶ ἡ παρθεὺς ἀτμοσφαῖρα τῆς πατρίδος μας. Τὸ Γαλαξίδι ἔχει πλοῦτον τὴν κρυσταλλινὴν ἀτμοσφαῖραν καὶ τὴν θαυμασίαν θάλασσαν τοῦ πρὸς Θεοῦ, μακριὰν κάθε κίνδυνος μόλυνσεως.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΜΕΛΕΙ ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΩΝ Νέας Ἐποδείας τὸ ὁποῖον παίρνει τὸ Α' ΒΡΑΒΕΙΟΝ εἰς τὴν ΕΚΘΕΣΙΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ κάθε χρόνον, θὰ τὸ βρῇ εἰς τὸ Γαλαξιδίον καὶ Πρακτορεῖον Λεωφορείων ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΑΡΑΚΗ, Ἀγίου Σπυρίδωνος 19, Πειραιεύς, Τηλέφωνον 4177.233.

ΓΕΩΡΓ. ΙΩΑΝ. ΣΚΙΑΔΑΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ — ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ

- * Ὁ ρ γ α ν ο σ ι ς
- * Σ υ μ β ο υ λ α ἰ
- * Ἐ π ἰ β λ ε ψ ι ς
- * Τ ἡ ρ η σ ι ς

ΓΟΥΝΑΡΗ 21 - 23 — Α' Ὁροφος, Γραφεῖον 13
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — Τηλέφωνα: 428-318 — 426-346

Η ΣΥΜΠΟΛΙΤΙΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΤΑΑ ΞΗΡΟΥ

Ἀσφαλιστικὸς Σύμβουλος

— ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

— ΕΤΑΙΡΙΑ

— Η ΕΘΝΙΚΗ

Ὁδὸς Μαντζαρωτάκη 127
Τηλέφωνον: 9564.643

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Ἐπὶ τῶν φιλανθρωπικῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου ἐπρωτεύον οἱ κατωθί δωρηταί:

Ὁ κ. Παναγιώτης Στέφανος εἰς μνήμην Κων/νου Ζαγοργιαννοῦ ὑπὲρ τῶν φιλανθρωπικῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου δρχ. 1.000.

—Ὁ Κων/νος Γούναρης πρὸς σέφωρεν διὰ ἐνίσχυσιν τῆς ἐφῆμερίδος μας δρχ. 600.

—Η κ. Ἀθηνᾶ Ν. Ψάλτη

ΣΥΝΑΡΟΜΑΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ - ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Διὰ τὴν συνδρομὴν των τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου ἐτακτοποιήθησαν οἱ κατωθί συνδρομηταί:

Τσελὲς Νικόλαος 1974-75-76 δρχ. 500, Ἀγγελόπουλος Ἀγγελος 1975 150, Τσάμης Ἰωάννης 1975 150, Ζαχαρόπουλος Κων/νος 1975 150, Τριφύλλης Ἰωάννης 1975 150, Καμμένος Θεόδωρος 1975 150, Καναδόσης Νικόλαος 1975, 150, Μπατζίλης Ἰωάννης 1976 150, Βλα

σόπουλος Ἐμμανουὴλ 1975 -76 400, Σκούρης Ἡλ. 1975 150, Ζήζου Δημήτρα 1975 150, Γκούλας Νικόλαος 1975 150, Κατσούλη Εἰρήνη 1975 150, & Φέντος Ἐδουάρδος 1975 150.

ΣΥΝΑΡΟΜΑΙ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΤ:

Κων/νος Γούναρης 1972-73 74-75-76 δρχ. 2.400.

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ

—Ὁ κ. Ἐλευθέριος Καβαλλέρης θὰ ἐπισκευάσῃ τὴν οἰκίαν τοῦ Ἀγγ. Σικελιανοῦ εἰς τοὺς Δελφούς.

—Ὁ κ. Ἐλευθέριος Καβαλλέρης, Ἀρχιτέκτων Ναυπηγὸς καὶ Μηχανολόγος Μηχανικός, Ἐφοπλιστὴς καὶ Ταμίας τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου Ρομφαλιωτῶν, δι' ἐπιστολῆς τὸν ἐγνώρισεν εἰς τὸν

κ. Ι. Κολοφῶτον ὅτι δι' ἐξόδον του θὰ ἐπισκευάσῃ τὴν ἐρειπωθεῖσα οἰκίαν τοῦ μεγάλου ποιητοῦ, Ἀγγέλου Σικελιανοῦ εἰς τοὺς Δελφούς.

Ἀπὸ τὴν γίνῃ Μουσεῖον μὲ ἐνθυμήματα τοῦ ποιητοῦ καὶ παραστάματα τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου Ρομφαλιωτῶν, μετὰ διδωθῇ κηλ καὶ πανακοθήκην.

ΙΕΡΟΙ ΝΑΟΙ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ

ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ. Ἀνηγεστη κατὰ τὴν πρὸ τοῦ 1821 ἐποχὴν ἐπὶ τῆς σημερινῆς ὁδοῦ τῶν Ἐκκλησιῶν. Φέρει προμετῶπην ἐξωτερικῶς μὲ τὸ θεῖον ῥῆμα «Ἀγαπᾶτε ἀλλήλους» καὶ ἄνω τῆς Ὁραίας Πύλης εἰς τὸ ἐσωτερικόν. Ἔτος 1848, προφανῶς τὸ ἔτος ἀναστροφῆς καὶ τὴν φράσιν «Ζήτω τὸ Γαλαξίδι». Ἐπὶ τοῦ πατιδίου ἔχει χαραχθεῖ τὸ περίφημον «Ἡ λοστρόπων—Ζωδιακὸς Κύκλος» καὶ παραπλευρῶς ἐπεξηγηματικὸς πίναξ, ἔργον Ἡλίου Σκούρη παλαιῦ Πλοίαρχου, ἔτος 20 Μαΐου 1911.

Εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ περιδίου τοῦ Ναοῦ πρὸς τὴν βορρην πλειρὰν ἔχουν ἐπιστημονεῖ παλαιοὶ τάφοι καὶ ρωμαϊκὴ ἐπιγραφὴ κεκαρῶμένη ἐπὶ κρηπίδος ἀγάλματος ἀφιερωμένον ὑπὸ Λουρουντίου Νουβάτου τῷ Ὑγιαστικῷ Δι, γεγονός ποῦ ἔκαμ πολλοὺς νὰ ἰσχυρισθῶν ὅτι εἰς τὴν θέσιν αὐτὴν ὑπῆρξε κατὰ τοὺς παλαιότερους χρόνους ρωμαϊκὸν νεκροταφεῖον, τῆς προχριστιανικῆς ἐποχῆς ὑπὸ τοῦ 2ου π.Χ. αἰῶνος καὶ μετέπειτα ρωμαϊκῆς κατοχῆς ὁλοκλήρου τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου, ἐξελεχθείσης ἐν τέλει εἰς τὴν ἀκτινοβόλησαν ἐλληνοβυζαντινὴν ἐποχὴν μέχρι τὸ 1453 μ.Χ.

Περὶ τοῦ νεκροταφείου τούτου ἔχουν ἀσχοληθεῖ οἱ ἱστορικοὶ καὶ ἀρχαιολογοὶ Σπῶν, Βέλλερ κλπ. Ὁ Ναὸς τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς παρουστάζει μίαν ὑποδερμικὴν ἀπλότητα ἐξωτερικῶς καὶ μίαν μυστηριακὴν ἀτμόσφαιραν ἐσωτερικῶς. Αἱ εἰκόνες τοῦ Τέμπλου ἀποτελοῦν ἀξιόλογα ἔργα τοῦ 1848 ἐνὸς ζωγράφου ὀνόματι Φανέλη, μὲ συγκινοῦσαν εἰς τὰ κράσπεδα τοῦ Τέμπλου εἰκόνα ἀργυροῦν ἐνὸς πλοίου - ἱστοφόρου κινδυνεύοντος ἐν μέσῳ τρικυμίας, ἀφιέρωμα οἰκογενείας Πετραντζᾶ.

Οἱ ἐσωτερικοὶ κίονες τοῦ Ναοῦ ἀποτελοῦνται ἀπὸ ξύλινου ἱστία-ἄλμπουρα ἱστοφόρων πλοίων ἐπενδεδυμένα με γύψον καὶ αἱ πρὸ τοῦ Τέμπλου κανδήλαι καταλλήλως διακοσμημέναι. Ἐξ ἄλλου ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ Ναοῦ εἶναι ἀνηγισμένος ἕνας πίναξ μεγάλου μεγέθους τοῦ λαϊκοῦ ζωγράφου τῆς ἐποχῆς τοῦ 1930 Ἐλευθέριου Παπαχαλαμπους. Εἰς τὸν πίνακα αὐτὸν ἀπεικονίζεται ἡ δίκη τοῦ Θεανθρώπου μὲ τὴν παρουσίαν αὐτοῦ περιστοιχιζομένου ἀπὸ 25 δικαστὰς μὲ τὸ ὄνομα καὶ τὴν ψῆφον ἐκάστου καὶ μὲ τὸν Ἀρχιερεῖα Καίφαρ ὡς Πρόεδρον. Ὁ πίναξ διηγεῖται διὰ τινὲς ἐκ τῶν δικαστῶν ἐνήφωσαν ὑπὲρ ἰσοδίου καθείρξεως, ἄλλος ὑπὲρ ἀθώσεως καὶ οἱ περισσότεροι ὑπὲρ τῆς θανατικῆς ποινῆς τοῦ Θεανθρώπου.

Προφανῶς, ὁ πίναξ, φιλοτεχνήθηκε μὲ κάπως ἀφελῆ ποιητικὴν φαντασίαν, ἀντίκειται εἰς πολλὰ σημεῖα πρὸς τὴν ἱστορικὴν ἀλήθειαν, ἡ ὁποία αὐθεντικῶς καὶ κατὰ διάφορον τρόπον ἀναφέρεται εἰς τὸ εἰς χεῖρας τοῦ Προέδρου μας κ. Ἰω. Μητροπολίτου ἀντίγραφον τῆς καταδικαστικῆς ἀποφάσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δημοσιευθὲν πρὸ ἐτῶν εἰς τὴν ἐφημερίδα τῶν Ἀθηνῶν «Κιβημερινή» καὶ εἰς σχετικὴν περὶ Ἰσραὴλ διάλεξιν του ἐν Ἀθήναις πρὸ τετραετίας. Ἡ δημοσιευθεῖσα αὕτη ἀπόφασις προεκάλει τότε μεγάλην ἐντύπωσιν καὶ συζητήσεις ἰδίᾳ εἰς τοὺς θρησκευτικοὺς κύκλους.

(Εἰς τὸ ΠΡΟΣΕΧΕΣ. Ὁ Ἱ.Ν. Ἀγίου Ἰωάννου).

ΟΙ ΝΑΥΤΙΚΟΙ ΜΑΣ

ΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΓΕΡ. ΖΩΧΙΟΝ

ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

Τὴν 21ην Σεπτεμβρίου οἱ ναυτικοὶ μας ἐτίμησαν τὸν ἱδρυτὴ τοῦ Ν.Α.Τ. τὸν ἀειμνήστου Γεράσιμου Ζωχίου (1871—1913). Τὴν δὴν πρωτοβουλία καὶ ἐπιμέλεια εἶχεν ὁ Πρόεδρος κ. Νικόλαος Παπανικολάου καὶ τὸ Δ.Σ. τὸν συνταξιούχων ναυτικῶν τῆς πατρίδος μας.

Τὸ ἑσπέρας τῆς 20ῆς Σεπτεμβρίου ἡ Φιλαρμονικὴ τοῦ Ἀμεινικοῦ Σώματος ἐξετέλεσεν κατάλληλα μουσικὰ κομμάτια στὴν Πλατεία Ἡρώων.

Τὴν ἐπομένην 21 Σεπτεμβρίου ἡμέρα Κυριακὴ μετὰ τὴν Θ. Λειτουργίαν, ἐνόμιον τοῦ Νομάρχου Φωκίδος κ. Ι. Ἀσπὴ, τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου τῆς πατρίδος μας, τῶν τοπικῶν ἀρχῶν, ἐκπροσώπων τοῦ Ἀμεινικοῦ Ἰνέας καὶ τοῦ Δ.Σ. καὶ πλήθους κόσμου, ἐτελέσθη εἰς τὸν Ι. Ν. Ἀγίου Νικολάου μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ Γ. Ζωχίου.

Τὸν προσήκοντα λόγον ἐξεφώνησεν ὁ Ἀντιπλοίαρχος τοῦ Δ.Σ. κ. Δημ. Ἀλεξόπουλος. Ὁ κ. Ἀλεξόπουλος ἀνεφάρθη εἰς τὴν ζωὴν καὶ τὸ ἔργον τοῦ Γ. Ζωχίου. Ἰδιαιτέρως ἀνεφάρθη εἰς τὴν μεγάλην προσφορὰν τοῦ Γεωργίου Ζωχίου διὰ τῆς ἰδρύσεως τοῦ Ναυτικοῦ Ἀπομαχικοῦ Ταμείου. Μετὰ τὸ ΝΑΤ «οἱ ἀπόμαχοι τοῦ κόσμου» ἐξασφαλίζουν τὰ γηραιά τὸν.

Μετὰ τὸ μνημόσυνον οἱ ἐπίσημοι καὶ μέγα πλῆθος συμπολιτῶν συνοδεία τῆς Φιλαρμονικῆς μετέβησαν εἰς τὸν Χρυσόλακον, ὅπου ὁ ἀνδριὰς τοῦ Γεωργίου Ζωχίου. Ἐκεῖ ὑπὸ τοῦ ἱερέως Ἀναστασίου Φαρδελίου ἐψάλη Τρισάγιον καὶ κατετέθησαν στέφανοι ἐκ μέρους τοῦ Ἀρχιεποῦ τοῦ Δ.Σ. καὶ τῶν συνταξιούχων Γαλαξειδίου.

Ἐν συνεχείᾳ προσεφέρθη καφὲς εἰς τὸ καφενεῖον Χατζηγιάννη.

Εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τῆς Κυριακῆς παρευρίσθη καὶ ἡ διωγγομένη τοῦ ἀειμνήστου Γ. Ζωχίου κ. Κντομιάχου μετὰ τοῦ συζύγου τῆς καὶ τοῦ υἱοῦ των.

Πρὸς τὴν ἐπιμενομένην ὅτι τὸ Γαλαξίδι εἶναι ἀπὸ τὰ ἐλάχιστα μέρη τὰ ὅποια τιμοῦν εὐεργέτες, ὅπως ὁ Γεώργιος Ζωχίος.

Τέλος προέβη νὰ ἐκφράσῃεν τὰ συγχαρητήρια ὅλων πρὸς τὸν Πρόεδρον κ. Νικόλαον Παπανικολάου καὶ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῶν συνταξιούχων ΝΑΤ Γαλαξειδίου.

Ἐκτακτοῦ ἀνταποκριτῆς.

Ὁ λόγος τὸν ὅποιον ἐξεφώνησε κατὰ τὸ Μνημόσυνον τοῦ Γεράσιμου Ζωχίου εἰς τὸν τόπον μας, ὁ ἀντικρίσας τοῦ Δ.Σ. κ. Δημήτριος Ἀλεξόπουλος:

— Αἰδεσιμώτατε

— Κύριε Νομάρχα,

— Κύριε Πρόεδρε τοῦ Συνδέσμου Συνταξιούχων ΝΑΤ Γαλαξειδίου,

— Κυρίαί καὶ Κύριοι,

Ἐκπροσώπων τὴν στιγμὴν ταύτην τὸν Ἀρχηγόν τοῦ Δ.Σ. Ἀντιπλοίαρχον κ. Ἀλκίον Σκιαδῶν, ὁ ὅστις δὲν κατέστη δυνατόν νὰ παρευρεθῇ σήμερον ἐδῶ, ἵνα τιμῇ αὐτοπροσώπως τὴν σεμνὴν αὐτὴ ἐκδήλωσιν καὶ ἐπισκοπήσῃ μετὰ τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου Συνταξιούχων ΝΑΤ Γαλαξειδίου, παρὰ τὴν ζωηρὰν ἐπιθυμίαν του, λόγω τῶν ἐξαιρετικῶν οὐραρῶν καὶ ἐπεγλυσθῇ σήμερον ἀσχολιῶν του εἰς τὸ Ἀρχηγεῖον, ὅα ἤθελα, καὶ τὸ πρόνομιον ὁρίζει καὶ ἡ περιστάσις ἀπαιτεῖ, νὰ μετ' ἐμπροσθὴ νὰ εἰπω ὅλγα λόγια διὰ τὴν ζωὴν καὶ τὸ ἔργον τοῦ Ἀντιπλοίαρχου Γεράσιμου Ζωχίου.

Κατ' ἀρχὴν τιμὰ καὶ λαμπρύνει τὸν Σύνδεσμον Συνταξιούχων ΝΑΤ περιλήψης Γαλαξειδίου ἡ σημερινὴ ἀπέρριπτος αὐτὴ ἐκδήλωσις διὰ τῆς ὁποίας, διὰ μίαν εἰσέτι φορὰν, οἱ Παλαίμαχοι τῆς θάλασσας καὶ ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς ἱστορικῆς, διὰ τὴν ναυτοσύνην τῆς καὶ τίς θυσίας τῆς πρὸς τὸ Ἔθνος, πόλεως τοῦ Γαλαξειδίου, ἀποτίουν φόρον τιμῆς καὶ εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν ἄνθρωπον, τὸν ὁραματιστὴν, τὸν μαχητὴν, τὸν ἐνσαρκωτὴν καὶ τὸν εὐεργετὴν τοῦ ναυτικοῦ κόσμου, τὸν Ἀντιπλοίαρχον Γεράσιμον Ζωχίον.

Ἡ μορφή τοῦ ἀειμνήστου Γεράσιμου Ζωχίου ἔχει πλέον ἐδραιωθῇ εἰς τὰς κάρδιας τῶν ἀπομάχων τοῦ κόσμου καὶ συνδέεται ἀδιάσπαστα μετὰ τὸ ἔργον τῆς ζωῆς του.

— τὸ Ναυτικὸν Ἀπομαχικὸν Ταμεῖον — τὸ ὅποιον οὗτος ἐνεπνεύσθη, ἐνεσάρκωσε καὶ ἐγαλόνχησε μετὰ τὰς ἀρετὰς τοῦ χαρακτήρος του καὶ τὴν ἀπαιτούμενα προσωπικότητά του, ὡς πρῶτος Πρόεδρος του, εἰς τὰ πρῶτα δύσκολα χρόνια τῆς λειτουργίας του.

Ὁ Ἀντιπλοίαρχος Γεράσιμος Ζωχίος γεννήθηκε τὸ 1811 στοὺς Ἀγίους Δέκα Κερκίρας καὶ ἀφοῦ ἀπέκτησεν περὶ τὴν ἐποχὴν τοῦ μόρφωσιν εἰς τὴν γενέτειράν του, τὴν ἐλευθέρην τότε Ἑλλάδα καὶ τὴν Γαλλίαν, κατετάγη τὸ 1836 εἰς τὸ Πόλεμικόν Ναυτικὸν ὅπου ἐστὶν διοδρόμησεν ἕως τὸ 1874, ἀποστρατευθεὶς μετὰ τὸν βαθμὸν τοῦ Πλοίαρχου.

Ἡ σταδιοδρομία τοῦ Ἀντιπλοίαρχου Ζωχίου κηταιν γάζεται ἀπὸ τὴν ἀπινυβόλιαν τοῦ διμυσουργήματός του, τοῦ Ναυτικοῦ Ἀπομαχικοῦ Ταμείου, εἰς τὸ ὅποιον ἐπίσπευσεν ὡς νὰ ἦτο ὁ ἴδιος καὶ διὰ τὸ ὅποιον ἐνέργει πάντοτε μετὰ τὴν ἀπόλυτον πεποίθησιν ὅτι ἐξέφραζε τὴν θέλησιν τῶν χιλιάδων βασανισμένων ναυτικῶν.

Ἀλλὰ, διὰ τὴν προσωπικότητα τοῦ ἀειμνήστου Ζωχίου καὶ τὸ θεάρεστον ἔργον του, ὅς μὴν ὁμιλήσωμεν ἐμεῖς, ὅς κάνομεν μίαν ἐξαίρεσιν, ὅς δώσωμεν τὸν λόγον εἰς τὸν ἀποθανόντα νὰ ὁμιλήσῃ γαυτὰ, μετὰ τὰ ἴδια λόγια ποῦ ἔγραψε τὰ ὑπομνήματα, τὰς εἰσηγητικὰς ἐκθέσεις τῶν νομοθετημάτων, τὰς ἐγκυκλίους, τὰς ἀναφορὰς του καὶ οὐχὶ σπανίως τὰς ἀπολογίας του.

Γεράσιμος Ζωχίος:

Ἐπρὸς τὰ πληρώματα τοῦ Ἐμπορικοῦ Στόλου

Ν α υ τ ι κ ο ἱ :

Ὁ περυσινὸς ἰσολογισμὸς τοῦ Ναυτικοῦ Ἀπομαχικοῦ Ταμείου χθές, κατὰ νόμον, ἐδόθη πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν ναυτικῶν Ἐπιτροπὴν σημερον δὲ, κατὰ χρῆς, πρὸς ὑμᾶς ἐξηγεῖται, τί κατὰ τὸ παρελθόντα χρόνον ἐγένετο. Πρὸς δὲ τοὺς αὐτοχειροτενήτους τῆς ναυτικῆς Ἑλλάδος κηδεμόνας οὔτε ἀρεθίζεται οὔτε δίδεται λόγους, διότι ὑπὲρ αὐτῆς οὔτε ὁβολὸν οὔτε προσώπου ἰδρυθτα αὐτοὶ προσέφερον.

Μετὰ τὰ λόγια κατὰ τοῦ ἀειμνήστου Ζωχίου φαίνεται ἡ βαθιὰ πίστις εἰς τὸ χρῆς τοῦ πρὸς τοὺς ναυτικούς καὶ ἡ ἀκαμπτος θέλησις του νὰ κρατήσῃ τὸ Ἰδρυμα μακρὰν πάσης ἐπιμεδέσεως. Καὶ δταν, μέσα στὴν πλὴτάραν ἐκείνην ἐποχὴν, ἡ προσωπικότης καὶ ἡ προσπάθεια τοῦ Ἀντιπλοίαρχου ΖΩΧΙΟΥ βέλλεται ἐκ τῶν ἄνω, οὗτος μετὰ τὴν διακρίνωσιν αὐτὸν ὀξύνητα ἐκφράσας λαμβάνει τὴν εὐκαιρίαν γὰρ νὰ μιλήσῃ μετὰ ἀσυνήθιστον, ὑπὸ τὰ σημερινὰ δεδομένα, διὰ στρατιωτικῶν, γλώσσα, καὶ συγχρόνως νὰ δώσῃ χωρὶς σεμνοτιφίας μίαν πολὺ ἐλοκληρωμένην εἰκόνα γιὰ τὸν ἑαυτὸν του καὶ τὸ ἔργον του.

Ἐάν τὸ Ἐπιτροπὴν ἔχει καὶ τὴν ἐλαχίστην ἀμφιβολίαν περὶ τῆς καλῆς, θαυμαστῆς καὶ ἀνεπίστον καταστάσεως τοῦ ΝΑΤ δύναται ν' ἀποστείλῃ τὸν εἰσαγγελέα...

Παρακαλῶ τὸ Ἐπιτροπὴν νὰ πιστεύσῃ ὅτι γινώσκω τὴν συνομοσίαν τὴν συσταθεῖσαν κατὰ τοῦ Ναυτικοῦ Ἀπομαχικοῦ Ταμείου... Βεβαίως τὸ Ἔθνος δὲν εἶναι τοσοῦτον ἀνάληγον ὥστε ν' ἀφήσῃ τὰ συμφέροντα τῶν μυριάδων ναυτικῶν ἔρμαιον τυχόντος, αἰδὲ ἐγὼ τοσοῦτον ἀνόητος ὥστε νὰ μὴ προστατεύσω ταῦτα παντὶ σθένει καὶ πάσῃ δυνάμει.

Τὸ Ταμεῖον αὐτὸ καὶ ἐπενόησα ἐγὼ καὶ ὁργάνωσα ἐγὼ καὶ ἐκυβέρνησα ἐγὼ καὶ εἰσέτι δωρεὰν κυβερνῶ ἐγὼ καὶ ὑπηρετῶ ἐγὼ καὶ ὡς πρῶτος καὶ ὡς ἑσχατος καὶ ἥδη

ὑπὲρ αὐτοῦ ἀμυνόμενος ἐγὼ, προσπαθῶ τὰ συμφέροντα ἑκατοντακισχιλίων ψυχῶν...

Οὐδὲν βλέπω ἐν Ἑλλάδι θαυμασιώτερον τοῦ Ναυτικοῦ Ἀπομαχικοῦ Ταμείου.

Τὸ Ἐπιτροπὴν θέλει νὰ καλέσῃ σήμερον παράστα τὴν Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ τοῦ ΝΑΤ ἀλλὰ ἀγνοεῖ ὅτι εὐκολώτερον δύναται τις νὰ καλέσῃ τοὺς τεσσάρους ἀνέμους ἀπὸ τῶν τεσσάρων γωνιῶν τῆς γῆς ἢ τὴν Ἐπιτροπὴν εἰς συνεδρίασιν...

Ναυτικοὶ ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ Ταμείου σας ἡ τρικυμία οὐδ' ἐπὶ μίαν μόνην στιγμὴν ἐκώπασεν...

Μέσα ἀπ' τίς φράσεις αὐτῆς τοῦ Ζωχίου φαίνεται διακάθαρα ἡ εὐθιξία τοῦ χαρακτήρος του.

Τὸ Ἐπιτροπὴν δύναται νὰ καλέσῃ τὸν Εἰσαγγελέα ἔγραφε, φαίνεται ἡ μαχητικὴ καὶ ἀκαμπτος προσωπικότης του.

«γινώσκω τὴν συνομοσίαν κατὰ τοῦ ΝΑΤ... δὲν εἶμαι τοσοῦτον ἀνόητος ὥστε νὰ μὴ τὸ προστατεύσω παντὶ σθένει καὶ πάσῃ δυνάμει». Φαίνεται ἀκόμη ἡ ἀκλόνητος πίστις του εἰς τὸν σκοπὸν τοῦ μεγαλειώδους ἔργου του καὶ οἱ ἀνυπερβλήτες ἀντιξοότητες καὶ δυσχέρειες ποὺ συναντοῦν!

«Οὐδὲν βλέπω ἐν Ἑλλάδι θαυμασιώτερον τοῦ Ναυτικοῦ Ἀπομαχικοῦ Ταμείου... Αἱ τρικυμίες οὐδ' ἐπὶ μίαν μόνην στιγμὴν ἐκώπασεν».

Ἄς εἶναι αἰωνία ἡ μνήμη τοῦ Ἀντιπλοίαρχου Γεράσιμου Ζωχίου ὁ ὁποῖος ἔζησε, ἐμόχησε, ἐπάλεψε καὶ ἠναλώθη διὰ τὴν Ἰδρυσιν, τὴν Ὀργάνωσιν καὶ τὴν σταθεροποίησιν τοῦ πρώτου Ἀσφαλιστικοῦ Ὀργανισμοῦ τῆς Χώρας καὶ τοῦ Δευτέρου, εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον, τότε ὁ ὁποῖος ἐπεσήμανε καὶ ὑπέδειξε πρὸ ἐνός περὶτον αἰῶνος, τὴν ὁργάνωσιν τῆς Ναυτικῆς πίστεως διὰ τῆς Ἰδρύσεως Ναυτικῆς Τραπεζῆς ὁ ὁποῖος καλλιέργησεν τὴν ναυτικὴν τιμητικὴν διάκρισιν, τὸν πρῶτον τοῦ σημερινοῦ ναυτικοῦ μεταλλίου ὁ ὁποῖος ἀπεπειράθη τὴν ὁργάνωσιν τῆς παροχῆς νοσοκομειακῆς περιθάλψεως διὰ τοὺς «ἐλευθεροὺς θαλασσοπόλους» ὅπως συνήθιζε ν' ἀποκαλῇ τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην τῆς τοιαύτης προστασίας.

Ἄς εἶναι ἡ ζωὴ του φαινητὸν παράδειγμα πρὸς μίαν μὴν γιὰ ὅλους μας.

Αἰωνία του ἡ μνήμη.

Ἀντιπλοίαρχος Δ.Σ. Ἀλεξόπουλος Δημήτριος

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΞΙΟΤΙΜΟΥΣ

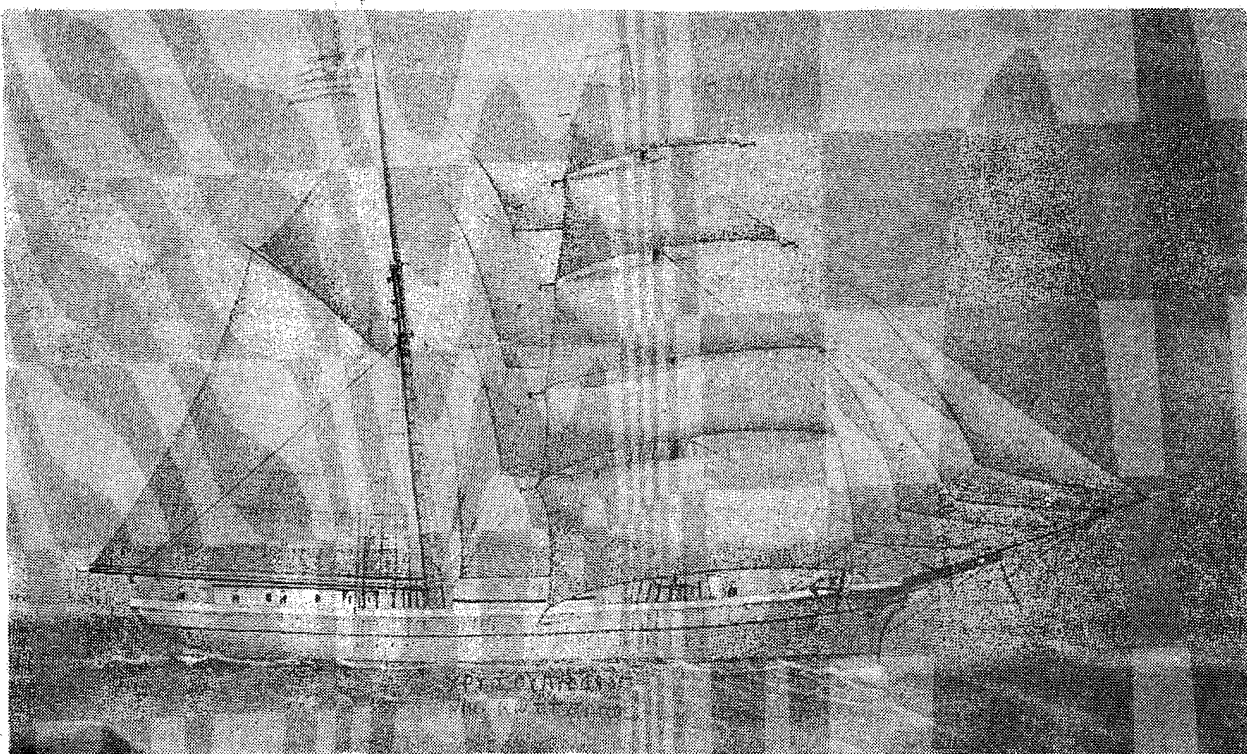
κ. κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΜΑΣ

Θερμὴ παράκλησις, ὅπως οἱ ἀγαπητοὶ μας κ.κ. Συνηδρονεῖται, δεῖξουν ὅλην τὴν ἀγάπην τους πρὸς τὴν Ἐφημερίδα μας διὰ τὴν ὅσον τὸ δυνατόν ταχύτεραν ἀποστολὴν τῆς συνδρομῆς των, ἀποφεύγοντες μετὰ κάθε τρόπον, τὴν ἀναβολὴν, χάριν τῶν τρεχουσῶν δαπανῶν τῆς Ἐφημερίδος μας.

Θὰ σὺς εἰμεθα διὰ τοῦτο λίαν εὐγνώμονες.

Εὐχαριστοῦντες, ἀναμένοντες.

ΕΚ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ



Σκῆμα: «ΧΡΥΣΟΤΑ» Νικ. Κωστήλου 1885.

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΓΙΤΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΑΝΔΡΕΟΥ Μ. ΚΑΤΡΑΚΗ
ΟΔΟΣ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 5 — ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

- Ὁ Ω.Ρ.Α. Ἰατρὸς Ἀνδρέας Κατράκης δέχεται καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῶν καὶ ἑορτῶν ἐν τῷ Ἰατρείῳ του 11-1 πρωινὴν καὶ 5—7 μ.μ.

Νέα

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΣΧΟΛΙΑ - ΕΙΚΟΝΕΣ - ΚΙΝΗΣΙΣ

Επιμέλεια Ε. Κ

Νέα

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Σεπτέμβριος. Είς τήν ἀπό μηνῶν ἡ γήν θέσιν τοῦ Ἀντιπροέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ἑνταῦθα Μουσείου — κατόπιν τῆς παρατήσεως τοῦ κ. Ἰσιδωροῦ Σιδεροπούλου — ὁ κ. Νομάρχης δ' ἀποφάσεως του διώρισε τόν συμπολίτην καθηγητήν κ. Τάσον Σκιαδάν.

—Μετά τήν ἀποχώρησιν καί τῶν ὑπολοίπων παραθερίστων ἡ πατρίδα μας ἐπανήλθε εἰς τήν περίοδον τῆς ἡμέρας καί τοῦ προσηλτισμοῦ.

—Ὁ παραλιακός δρόμος τῆς «Πέρα Πάντας» μέ τήν μεγάλη κίνησιν ἀπό παραθεριστὰς καί κολυμβητὰς ἐξημώθη.

—Τό κλείσιμο καί τοῦ ἑξαμηνίου Κέντρου τῆς «Πέρα Πάντας» συνετέλεσε τήν εἰκόνα τῆς ἐξημώσεως τῆς περιοχῆς. Ἀργά καί πῶς βλέπει κανεὶς νυκτερινούς ἐπισκεπτάς μεταξὺ αὐτῶν καί τόν ὑποφανόμενον, οἱ ὁποῖοι καίτοι ἡ ὥρα εἶναι ἀρκετὰ προχωρημένη κάθονται στὰ καφενεκάκια καί ἀπολαμβάνουν τήν νυκτερινή αἴθρα τῆς θαλάσσης καί τὰ πλεούμενα ἰδίως βαπόρια καί κότερα φωταγωγημένα. Χορεύονται τὸ μᾶτι τοῦ ἀνθρώπου ὁμορφίαι.

—Ὅσο ἀντέχουν τὰ πόδια των οἱ ὀλίγοι αὐτοὶ νυκτερινοὶ περιπατηταὶ προχωροῦν ἀκόμη πέρα μέχρι τὸ Κεντρί ὅπου εἶναι τὸ Τουριστικὸ Περίπτερον φωταγωγημένο ἀκόμη, περιμένοντας κανένα αὐτοκίνητον ἀπὸ ξένους νὰ κάνουν παραβόλιν στό φίλον Χαράλαμπο, ὁ ὁποῖος μέ τήν παρουσίαν του ἐκεῖ ἐξημέρωσε τήν ἐρημικήν ἀλλὰ πανέμορφη κατ' ἑξῆς γωνίαν τῆς πατρίδος μας.

—Ἡ ΔΕΗ πρόσθεσε νέες πανύψηλες κολώνες ἀπὸ τὸ Λοκρὸ μέχρι τὴν παραλία μας γιὰ νὰ διοχετεύσῃ ρεῦμα ἀπὸ τὴν ἐκεῖ διερχομένη γραμμὴν στὴν περιοχή τῆς παραλίας καί τῶν εἰς αὐτὴν σπητιῶν καί καταστημάτων, ἔτσι ἡ δύναμις τοῦ φωτισμοῦ θὰ αὐξηθῇ κατὰ πολὺ.

—Εἶναι καὶ αὐτὸ ἓνα ἀπὸ τὰ πολλὰ ἔργα τῆς ΔΕΗ στὸν Ἑλληνικὸν ὅρον καί ἰδιαίτερα στὴν πατρίδα μας.

—Τὸ Νάιτ-Κλάμπ (ἡ Σπηλιά) παρ' ὅλον ὅτι τώρα δὲν ὑπάρχουν παραθεριστὲς λειτουργεῖ κανονικὰ γιὰ τὸν ὅσον ἐξῆς ἔρχονται ἐκεῖ αὐτοκίνητα μέ νεαροὺς μαζικοὺς καί νεαροὺς μουσικοὺς καί ἐπισκεπτόμενοι τὸ θέρετρο αὐτὸν τῆς Τερψιχόρης. Χορεύουν μοντέρνους χοροὺς καί καταναλώνουν μπύλικο οὐίσκι μέχρι τῆς ὅρας πρῶτης καί φεύγουν ὅλοι των εὐχαριστήμενοι γιὰ τὴν ἀλησμόνητην βραδιά πού πέρασαν. Πόθεν ἦλθον καί πού πάνε κανεὶς δὲν ξέρει...

—Ἕνας Ὀμιλος ἀπὸ ζωγράφους Ἕλληνες καί ξένους μέ ἐπικεφαλὴν τὸν διδάσκαλόν των κ. Γραμματικόπουλον, Διευθυντὴν τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν ζωγράφον-χαρακτὴν, τὴν Δίδα Ἑλένη Παπαϊωάννου ζωγράφον-χαρακτὴν, βοηθὸν εἰς τὸ ἐργαστήριον Χαρακτικῆς τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν, τὴν Γαλλίδα Μισέλ Γκαλέ ζωγράφον χαρακτὴν, ἀπόφοιτον τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν τῶν Παρισίων κ.ἄ. ἐπισκεψάμενοι τὴν πατρίδα μας. Κατὰ τὴν παραμονὴν των ἐδῶ ζωγράφουν ὥρα ὥρα τοπία τῆς πατρίδος μας ἰδίως τῆς κεντρικῆς παραλίας μας μέ τὰ παλαιὰ κτίρια μέ τοὺς ὁραίους χρωματισμούς, τὰ ἀεικατα ἀπὸ σειρὰ λευκῶν ἀγγελουδιῶν καί τὶς καμάρες τῶν πορτοπαρθύρων οἰκῶν καί καταστημάτων τὰ ὁποῖα ἔχουν κτισθῇ πρὸ ἀμνημονεύτων χρόνων καί διατηροῦνται ἀρκετὰ καλὰ χάρις εἰς τὸ ἐνδιαφέρον καί τὸν ζήλον των ἰδιοκτητῶν. Ἐπίσης ζωγράφουν τὴν Πέρα Πάνταν μέ τὸ ἑξαμηνιὸν Ἀμεινικὸν Περίπτερον καί ἄλλα. Εἰς ἐρώτησίν μας ἂν οἱ πίνακες αὐτοὶ θὰ διατεθοῦν πρὸς πώλησιν μᾶς ἀπήντησαν καταφατικὰ. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀποταθῶν στὴν οδὸ Ἐργατοῦ 18, Ἀθήνας.

—Τὴν προμήθεια των ὡς ἂν πανάκων συνιστᾶμεν εἰς τοὺς φίλους καί θαυμαστάς τῆς ζωγραφικῆς τέχνης, ἀλλὰ καί εἰς τοὺς μακρὰν τῆς πατρίδος μας συμπολίτας.

—Στις 28 Αὐγούστου τὸ βράδυ ἐσημειώθηκε πυρκαϊὰ ἀπὸ ἀγνωστῆς αἰτίας στὸν σκουπιδοτόπον ὅπουθεν πρὸ Νεκροταφείου. Ἀμέσως ἐπρεξάν ὁ κ. Ἀστυνόμος, ὁ κ. Ἀμεινάρχης, εἰδοποιήθηκε ἡ Πυροσβεστικὴ Ἀμφίσση καί ἡ φωτιά κατεσβέσθη ὅχι ὅμως ἐντελῶς. Τὴν ἐπομένην τὸ ἀπὸγευμα λόγῳ τοῦ πνέοντος ἰσχυροῦ ἀνέμου (μαίεμου) ἡ φωτιά ἐδυνάμωσε. Πύρινες γλώσσες ἀνέβαιναν ὑψηλὰ καί πυκνὸς καπνὸς εἶχε καλύψει τὴν γύρω περιοχὴ μέχρι τὴν θάλασσαν τοῦ Χηρόλακου. Οἱ καμπάνες καί τῶν τριῶν ἐκκλησιῶν κτύπησαν ἐπισημαίνοντας τὸν κίνδυνον καί καλοῦσαν τοὺς κατοίκους ἐν συναγερμῳ γιὰ τὴν κατάσβεσιν. Ἐπὶ τὴν γύρω καλλιεργημένην περιοχὴν ὡς καί εἰς τὴν κατοικήμενην. Ἀμέσως πολλοὶ συμπολίτες πού ἐσπευσαν ἐπὶ

τόπου μέ ἐπικεφαλὴν τὸν κ. Ἀστυνόμον καί τὸν κ. Ἀμεινάρχην ἐπέδωσαν εἰς τὸ ἔργον τῆς κατασβέσεως. Ἐγίναν ζῶνες ἀσφαλείας γιὰ νὰ ἀπομονωθῇ ἡ φωτιά καί μέ

τὴ βοήθεια τῆς Πυροσβεστικῆς Ἀμφίσσης πού ἐσπευσεν ἀμέσως, ἐντὸς ὀλίγου χρονικοῦ διαστήματος ἡ φωτιά ἐσβυσε. Κατεστράφησαν ὀλίγα ἐλαιόδενδρα.

—Ὡς πληροφοροῦμεθα ἂνω τῶν 250 θαλαμηγῶν ὁλῶν τῶν ἐθνικοτήτων κατέπλευσαν εἰς τὸν λιμένα μας κατὰ τοὺς μῆνες Ἰούλιον—Αὐγούστον καί Σεπτέμβριον. Στὸ λιζαν ὅλο καλοκαίρι τὸ λιμάνι μας καί ἔδιναν ζωὴν στὸν τόπον.

ΕΤΕΡΜΙΟΣ ΚΑΜΒΤΣΗΣ

ΠΕΡΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΙΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ Ι. Ν. ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Κύριον Πρόεδρον Κοινότητος Γαλαξειδίου

Ε ν τ α ὺ θ

Κύριε πρόεδρε,

Ἐκφράζων σέβειν μου προσωπικὴν καθὼς καί τῶν κ.κ. Ντίνου Εἰθ. Μητροπούλου καί Εἰθιμίου Ἡλίου Μητροπούλου δι' ἐξωτερικὸν φαινομένον τῆς μητροπόλεώς μας, ὅστις φωτισμὸς ἰδιαίτερον αἰγλὴν θὰ προσδώσῃ εἰς τὸν μεγαλοπρεπῆ ναὸν μέ ταυτόχρονον τουριστικὴν προβολὴν τῆς πόλεως, προσφερόμεθα ὅπως παράσχωμεν εἰς τοὺς ἀρμοδίους τὰ πρὸς τοῦτο ἀπαιτούμενα, ἥτοι, μετὰ τὴν προσήκουσαν θεαλαίαν εἰδικὴν μελέτην, τοὺς καταλλήλους προβολεῖς μετὰ τῶν λυχνιῶν αὐτῶν ὡς καί ἰσαριθμοὺς ἐφεδρικοὺς λυχνίας, τὰ ἀναγκαζοῦντα εἰδικὰ ἐντὸς σολῆς νάσκειν καλῶδια (διὰ τὴν ὑπόγειον αὐτῶν τοποθέτησιν), πίνακα μετὰ τῶν σχετικῶν ασφαλειῶν, ἰδιαίτερον ἐν ἐνάγκῃ μετρητῆν ἐντὸς τῆς ἐκκλησίας (δεδομένου ὅτι δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ μειωμένον νυκτερινόν διοικητικὸν ρεῦμα), καί ὅτιδήποτε ἄλλο ἤθελε τυχὸν κατὰ τὴν μελέτην κοινῇ ἀπαραίτητον.

Ἐποβάλλομεν τὴν προσφορὰν μας ταύτην ὑπὸ τὴν ἐγκρισίν σας καί ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι θέλει ἀγαληφθῇ ὑπὸ τῆς Κοινότητος ἡ φροντίς καί δαπάνη τῆς μελέτης ὡς καί διὰ τὰς ἐργασίας τῆς ἐνδεδειγμένης ἡλεκτρικῆς

κτῆς ἐγκαταστάσεως, τῆς δὲ δαπάνης του ἐν συνεχείᾳ ἀναλισκομένου ἡλεκτρικοῦ ρεύματος καταβάλλομένης ἐν συνεννοήσει τῆς Κοινότητος μετὰ τῆς Ἐκκλησίας.

Εἰς τὴν ἐλευθερίαν ἐπίσης χρίσιν Κοινότητος καί Ἐκκλησίας ἐπαρτεῖται ὁ καθορισμὸς τρόπου καί χρόνου τῆς ἐκαστοῦτε λειτουργίας τοῦ ἐξωτερικοῦ τούτου φωτισμοῦ, νομίζομεν ὅμως ὅτι, πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ ἐπαδικομένου σκοποῦ προβολῆς τοῦ Γαλαξειδίου μας, θὰ πρέπει νὰ λειτουργῇ περὶ πᾶς 3—4 ἑσπερινὰς ὥρας τοὐλάχιστον ἐκαστοῦ Σαββάτου κατὰ τὴν θερινὴν ἰδίαν περιόδον ὡς καί κατὰ τὰς μεγάλας ἐορτὰς (Ἀγ. Νικολάου, Χριστουγέννων, Μ. Ἑβδομάδος, κτλ.).

Ἐν ἀναμονῇ ἀποφάσεώς σας,

Μετὰ πλείστης τιμῆς

Ἐνέμερος

Γεώργιος Εἰθ. Μητροπούλος

Γαλαξείδιον 4)8)75

Σ.Σ. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ὁ κ. Πρόεδρος μέ τὴν διακρίνουσαν αὐτὸν ἐνεργητικότητα θὰ προσεθῇ στὸ θέμα πού θὰ λαμπρύνει τὸν Καθεδρικὸν μας Ναόν.

Ἐδῶ μὲν, Ἐκεῖ...

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Σεπτέμβριος.—Ἀπὸ τίς ἀρχὰς Σεπτεμβρίου ἄρχισε ἡ ἀποχώρησιν τῶν παραθεριστῶν συμπολιτῶν καί ξένων ὑπηρετῶν οἱ ὁποῖοι εἶχαν ἔλθει στὸ Γαλαξείδι γιὰ νὰ περάσουν τίς θερινὰς διακοπὰς των.

—Ἡ πλατεία Ἡρώων γεμάτη κάθε πρωὶ ἀπὸ παραθεριστὰς μέ τίς ἀποσκευὰς των πού περιμένουν ἐνδοχρῶν νὰ ἔλθῃ τὸ λεωφορεῖο τῆς γραμμῆς Ναυπάκτου(!) γιὰ νὰ φθάσουν στὴν Ἀθήναν.

—Καί ταλαιπωροῦνται πολὺ οἱ ἐπιβάτες τοῦ Γαλαξειδίου μέ τὴν τροποποίησιν τῶν γραμμῶν ὑπὸ τοῦ Κ.Τ. Ε.Λ. Στὸ παρελθόν ὑπῆρχε λεωφορεῖο ἀπ' εὐθείας Γαλαξειδίου — Ἀθήνας. Τώρα περιμένουν ξένοι αὐτοκίνητα νὰ ἐξυπηρετηθοῦν ἂν ὑπάρξουν θέσεις γιὰ τὴν ἐλάχιστην κρατοῦνται γιὰ τὸ Γαλαξείδι. Πολλοὶ μένουσιν χωρὶς θέσιν καί ταλαιπωροῦνται νὰ πάνε στὴν Ἰτέα καί ἂν ἐξυπηρετηθοῦν κα' ἐκεῖ. Δύναται τὰ παραπάνω των. Ἡ διεύθυνσις τῶν ΚΤΕΛ δικαιολογεῖται ὅτι λόγῳ τῆς θερινῆς κινήσεως καί τῶν εἰλημμένων ὑποχρεώσεων εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ ἐξυπηρετήσῃ ὅλα τὰ γύρω χωριά. Ἐξυπηρετοῦνται ὅμως ὅλοι ἂν κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον ὅπου ἡ κίνησις εἶναι μεγάλη τοποθετηθῇ λεωφορεῖο μόνον Γαλαξείδι — Ἀθήνας.

—Ἡ παραλιακὴ λεωφόρος γεμάτη καί αὐτὴ ἀπὸ τροχοφόρα ἐκ τῶν ὁποίων τὰ περισσότερα εἶναι Παλικά, Γερμανικά ἢ Ἰταλικά γεμάτα τουρίστες πού ἦλθαν ἐδῶ νὰ περάσουν τίς διακοπὰς των.

—Γαλλοῦσαις κομρὲς φοιτήτριες καί φοιτηταὶ χάριξαν τίς ὁμορφίαι τῆς πατρίδος μας, τὴν καταγάλανη θάλασσαν καί τὸ πεῖλον καί φεύγουν εὐχαριστήμενοι ὅλοι τους. Μεταξὺ αὐτῶν ἦταν καί μία καθηγήτρια ἀπὸ τὸ Παρίσι ἡ Μασουρὲν Μαζουρὲτ μέ τὰ δίδεξανθα μαλλιά της καί τὴν λιγερὴν κομμωσασιά της καί ἡ φίλη της Καννὲ. Κάθισαν ἀρκετὰς ἡμέρας στὴν πατρίδα μας καί δὲν ξέσπουν πῶς νὰ ἐκφράσουν τίς εὐχαριστίας των γιὰ τὴν φιλοξενία πού βρῆκαν ἐδῶ καί τὸν ἐνθουσιασμό τους γιὰ τίς ὁμορφίαι τοῦ τόπου μας. Πρὶν φεύγειν ἦλθαν νὰ μᾶς συναντήσουν καί μᾶς ἔδωσαν μία κάρτα στὴν ὁποία μέ τὰ λίγα σπασμένα Ἑλληνικά ἔγραψαν:

«Γαλαξείδι εἶναι πολὺ καλὸ ἀγατῆμα Γαλαξειδίου».

Στὸ τέλος ζήτησαν νὰ φωτογραφηθοῦμε ὅλοι μαζί. Τίς

εὐχαριστοῦμε πολὺ καί εὐχόμεθα σ' ὅλους καλὸ ταξίδι, καλὸ χειμῶνα καί τοῦ χρόνου τοὺς περιμένουμε καί πάλι στὸ Γαλαξείδι μας.

—Ἀδειασαν καί οἱ περιοχὲς τοῦ Γαλαξειδίου πού εἶχαν καταληκτικῶς ξένοι τουρίστες καί ἀπλόθηκε ἐρημία ἐκεῖ πού οἱ ξένοι ἔδιναν ζωὴν.

—Ὅλοι τοὺς φέρθηκαν μέ πολιτισμὸν καί εὐπρέπειαν γι' αὐτὸ καί στὰ Κέντρα πού ἐκάθοντο τοὺς περιέβαλλαν μέ ἀγάπην καί ἐκτίμησιν.

—Τὰ Βιβλιοπωλεῖα ἔκαναν χροσὲς δουλειὰς ἀπὸ τὴν πώλησιν διαφόρων εἰδῶν τέχνης καί ἰδίως κάρτ-ποστάλ ἀπὸ τὰ τοπία τῆς πατρίδος μας. Ὁ σάκος τοῦ ἐδῶ Ταχυδρομείου μας φεύγει καθημερινῶς γιὰ τὴν Ἀθήναν παραφορτωμένος μέ τὴν ἀλληλογραφίαν τῶν ἐπισκεπτῶν μας.

—Πενικά ἡ ἐφετερινὴ τουριστικὴ κίνησις ὑπῆρξε ζωηροτάτη καί ἀπὸ οἰκονομικῆς πλευρᾶς ἀρκετὰ καλὴ.

—Ἀλλὰ καί ἐφέτος τὸ ὑπηρετικὸν προσωπικὸν δυσέρετο καί μόνον οἱ ἐπαγγελματίες ἐργάστηκαν ὑπεράνθρωπον γιὰ νὰ διατηρήσουν τὰ Κέντρα ἀνοικτὰ μέ κίνδυνον τῆς ζωῆς των. Συμπολίτες ἐπαγγελματίες ὑπέστην κατάπτωσιν καί ἔμεινε ἀναίσθητος γιὰ πολλὰς ἡμέρας.

—Κεντρικὸν κατὰσθημα παράλληλα πρὸς τὰ πωλούμενα τουριστικὰ εἶδη πωλεῖ καί καναρίνια τὰ ὁποῖα ἐκτρέφε μόνος του. Ἔτσι πολλοὶ συμπολίτες μας μαζί μέ εἶδη τροφίμων πού ἀγόρασαν γιὰ τὸ χειμῶνα ὅπως φακὲς, κονιάκ, τραχανά, μυζήθρες, μέλι κλπ. πῆραν καί ἀπὸ ἓνα καναρίνι νὰ τοὺς ζυπνᾷ... τὸ πρῶτον.

—Στις 14 Σεπτεμβρίου ἓνα αὐτοκίνητον μέ συγκρόμενο πολὺχρονον μεγάλο τροχόσπιτον ἐγκαταστάθηκε κάτω ἀπὸ τοὺς εὐκαλύπτους τῆς Πέρα—Πάντας μέ ἐπιβάτες ξένους τουρίστες μέ τοὺς μικροὺς βλαστῶν των 2—5 ἐτῶν γιὰ νὰ χαρῶν πεῖλον καί θάλασσαν. Τὰ ὀλόξανθα μικρὰ ἔτρεχαν ἀμέριμνα κυνηγώντας τὸ ἓνα τὸ ἄλλο σχεδὸν γυμνά ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν πάντα τοῦ Μπαμπά. Πέρασαν εὐχάριστες ἡμέρες καί μᾶς ὑπεσχέθησαν φεύγοντας ὅτι τὸ ἐρχόμενο θὰ ξανάλθουν γιὰ περισσότερον χρόνον.

ΕΤΕΡΜΙΟΣ ΚΑΜΒΤΣΗΣ