

Τὸ Γαλαξειδί

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΓΕΩΡ. Ε. ΘΩΜΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ

Συνδέσμου -
'Εφημερίδας
Καραϊσκού 111
ΤΗΛΕΦ. 4123.528
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

Γραφεία 'Εφημερίδας, 'Αθηνών
Σόλωνος 111 Τ. 142

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΕΤΟΣ 31ον

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1978

ΑΡΙΘ. ΦΤΑΛΟΤ 340

Ἐπὶ τῶν γεγονότων

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΜΑΣ μᾶς πληροφορεῖ ὅτι ἀπὸ τὴν ἀρχή, περίπου, τοῦ 1978 ἡ τηλεφωνική ἐπικοινωνία ἀπὸ Ἀθήνα — Πειραιᾶ μὲ τὸ Γαλαξειδί, κατὰ τὸ αὐτὸ οὗτο σύστημα ἔχει γίνεαι τόσο δυσχερής, ὥστε οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀναγκάζονται νὰ καταφεύγουν, γιὰ τὶς συνεννοήσεις τους, στὴν παρέμβαση τῆς τηλεφωνήτριας, τοῦ Κέντρου, κατὰ τὸ σύστημα ποὺ ἔσχε πρὸ τῆς αὐτοματοποιήσεως, μὲ ὅλα τὰ ἐλαττώματά του. Θέτομε τὸ ζήτημα ὑπ' ὄψη τῶν ἀρμόδιων τοῦ Ο.Τ.Ε., γιὰ νὰ ἐρευνηθῇ καὶ νὰ ληφθοῦν τὰ μέτρα ποὺ ἐπιβάλλεται, ὥστε ν' ἀποκατασταθῇ ἡ ὁμαλὴ λειτουργία τοῦ αὐτομάτου συστήματος ποὺ εἶναι ἀπόλυτα ἀναγκαῖα καθὼς, μάλιστα, θρικόμαστε σὲ παραμονὲς ἐνάρξεως τῆς τουριστικῆς περιόδου.

★

ΕΙΧΑΜΕ ΚΑΙ ΑΛΛΟΤΕ ἀσχολεθῆναι μὲ τὸ θέμα τῶν Μαθητικῶν κατασκηνοῦσεων τῆς Γαλαρίας, ποὺ ἔχουν πάψει ἀπὸ πολλὰ χρόνια νὰ λειτουργοῦν καὶ τὰ κτίσματά τους, ποὺ ἔχουν κατερειπωθῇ ὥστε εἶναι ἐγκαταλειμμένα χωρὶς καμμιὰ φροντίδα γιὰ τὴν τύχη τους!

Ἀνεξάρτητα ὅμως ἀπὸ τὴ γενικότερη προβληματική ποὺ δημιουργεῖ τὸ θέμα, θὰ θέλαμε νὰ πληροφορηθοῦμε τί γίνεται πάνω σ' αὐτὸ ἀπὸ τὴν πλευρὰ τῆς Κοινότητος Γαλαξειδίου, εἰδικότερα, ἀφοῦ ἡ ἐπιστροφή τῆς Γαλαρίας, καὶ τῆς ἀρκετῆς σημαντικῆς κτηματικῆς περιοχῆς τῆς στὴ δικαιοδοσία τῆς εἶναι γνωστὸ, ὅτι θὰ ἐνιοχούσε, μὲ κατάλληλη ἐκμετάλλευση, τὸ ἰσχυρὸ Κοινοτικὸ ταμεῖο. Μὲ τὴ σκέψη ὅτι δὲν ἀνήκει στὴ «φιλοπράματα», ποὺ δὲν ἀξίζει τὸν κόπο νὰ μᾶς ἀσχολεσοῦν! Καὶ μὲ τὴν ἀντίληψη ὅτι γύρω ἀπὸ τὴν ὅλη διαχείριση τοῦ θέματος αὐτοῦ εἶναι δυνατό νὰ προκύψουν ὀρισμένες εὐθύνες, ποὺ εὐκόλως μποροῦν ν' ἀνευρεθοῦν καὶ ν' ἀποδοθοῦν, ὅπου ἀνήκουν.

★

ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΣΤΟ ΦΥΛΛΟ ἀρ. 275 τῆς ἐφημερίδας «Φωνὴ τοῦ Ρουμελιώτου», πῶς μὲ πρωτοβουλία τοῦ κ. Νομάρχου καὶ κατόπιν ἐντολῆς του, θ' ἀρχίζε ἡ δειροφύτευση τοῦ «Κόφινα» τῆς Ἀμφίσσης καὶ τοῦ χώρου, ποὺ βρίσκεται πάνω ἀπ' τὸ Πνευματικὸ Κέντρο Δελφῶν, ἀκόμη ὅτι, ἐπειτα ἀπὸ προσωπικὴ ἐπέμβαση του, ἀρξίσε ἡ δειροφύτευση τοῦ λόφου ποὺ βρίσκεται πάνω ἀπ' τὸ Μοναστηράκι, τέλος ὅτι θ' ἀρχίσει, μὲ τὴν τελεῖται ἡ ὑλοτόμηση τῶν καμένων δένδρων, καὶ ἡ ἀναδάσωση τῆς περιοχῆς τοῦ Παρασσοῦ, πάνω ἀπ' τὴ Σουβάλα, ποὺ ἄνκε τὸ περασμένο καλοκαίρι.

Εὐχάριστες, γενικά, οἱ πληροφορίες αὐτὲς μᾶς δίνουν τὴν ἀφορμὴ καὶ τὴν ευκαιρία νὰ θέσουμε ὑπ' ὄψη τοῦ κ. Νομάρχου Φωκίδος, ἂν οἱ ἀρ-

μόδιες Ὑπηρεσίαι δὲν τὸν ἔχουν ἐνημερώσει ἐπαρκῶς, ὅτι στὸ θέμα τῶν δειροφυτεύσεων ἔχει τὴ θέση του καὶ τὸ Γαλαξειδί. Ποὺ ἔχει μιὰ μακρὰ παράδοση στὸν τομέα αὐτόν, ἀπὸ τὴ δημιουργία τοῦ μοναδικοῦ στὴν περιφέρειά μας, Ἄλσους τοῦ, ἔργου ποὺ ὀφείλεται ὁλόκληρο στὴν ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία ὅπως ἀναπτύχθηκε ἐδῶ καὶ πενήντα, περίπου, χρόνια καὶ γιὰ τὸ ὅποιο ὁ δημιουργὸς τὸν θραβεύτηκε ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν. Ἀπὸ τότε ἡ αὔξησιν τοῦ πράσινο στὸν τόπο μας προχωρεῖ μὲ πολὺ ἀργὸ ρυθμὸ, πράγμα ποὺ σημαίνει ὅτι εἶναι ἀναγκαῖα ἡ κρατικὴ ἐνίσχυση γιὰ τὴν ἀνάπτυξή του, μὲ τὴν ἐπέκταση, εἰδικότερα, τοῦ γαλαξειδιώτικου Ἄλσους πρὸς τὴν πλευρὰ τοῦ ἐκεῖ ἀνεμόνιου, ὥστε νὰ καλυφθεῖ ὁλόκληρη ἡ πετρώδης περιοχὴ, νοτιοανατολικά τῆς κυριοπόλεως.

Ἄς θελήσει, λοιπόν, ὁ κ. Νομάρχης νὰ ἐνδιαφερθεῖ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ πράσινο καὶ στὸ Γαλαξειδί, μὲ τὴν ὁλοκληρώση τοῦ Ἄλσους τοῦ καὶ νὰ εἶναι βέβαιος ὅτι θὰ ἐξασφαλίσει γι' αὐτὸ, ἀναλλοίωτη, τὴν εὐγνωμοσύνη ὅλων τῶν γαλαξειδιωτῶν.

★

ΕΙΧΑΜΕ ΠΡΟ ΚΑΙΡΟΥ ἀσχολεθῆναι, ἐπαινετικά, μὲ τὴν εὐγενὴ προσπάθεια στὴν ὁποία ἔχει ἀποδοθεῖ ξένη ὁπρία ἐγκαταστημένη στὸ Γαλαξειδί, διδάσκοντας ἀρκετὲς ζωγραφικῆς καὶ μουσικῆς σὲ νεὰ γαλαξειδιώτικα παιδιά.

Ἡ προσπάθεια αὐτή, γιὰ τὴν παιδαγωγικὴ καὶ πολιτιστικὴ, γενικότερα, ἀξία τῆς ὁποίας δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ προσέξουμε τίποτα μοναδική, σήμερα, στὸν τόπο μας, ὅπου, ὅπως πληροφοροῦμαστε, πέτυχε καὶ ἀποδίδει, ἔχει ἀνάγκη ἐνιοχούσε, γιὰ νὰ ἐδραστεῖ καὶ ν' ἀποδώσει περισσότερο, κυρίως μὲ τὴ διάθεση χώρου κατάλληλου γιὰ τὴ διδασκαλία τῆς μουσικῆς καὶ τὴν ἀσκηση στὴ χρήση τῶν μουσικῶν ὀργάνων.

Ἐνας τέτοιος χώρος θὰ ἦταν ἡ αἴθουσα τοῦ Κοινοτικοῦ Θεάτρου, τοῦ ἄλλοτε Παρθενωγενείου μας, ποὺ γιὰ τὴν ἀνετη καὶ ἀκίνδυνη χρησιμοποίησή της εἶχε, πρὶν λίγο καιρὸ, γίνεαι γνωστὸ, ὅτι ἐγκρίθηκε πίστωση ἐπισκευῆς τῆς. Ἄν ἡ ἐπισκευὴ αὐτὴ δὲν γίνεαι ἀκόμη πρέπει νὰ ἐπιπευθεῖ καὶ νὰ γίνουν ὅλες οἱ διατυπώσεις, ποὺ τυχὸν ἀπαιτοῦνται γιὰ τὸν παραπάνω σκοπὸ, ὥστε καὶ αὐτὸς νὰ ἐδωθεῖ καὶ ὁ χώρος γιὰ τὸν ὅποιο μιλάμε, ποὺ παραμένει ἀργὸς ἢ οὐδὲν ἀργὸς νάβρεται περισσότερο ἀξιοποίηση, σύμφωνη μὲ τὸν προορισμὸ του!

★

Ἡ ΕΝΑΡΞΗ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ στὸ ναὸ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου, γιὰ τὴν ὁποία ἔγραφε στὸ προηγούμενο φύλλο μας ὁ ἀνταποκριτὴς μας στὸ Γαλαξειδί, μᾶς ὑπο-

Ἡ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Στὶς 19.2.78 σὲ αἴθουσα τοῦ πολυτελοῦς ξενοδοχείου τῶν Ἀθηνῶν «KING GEORGE» πραγματοποιήθηκε καὶ ἐφέτος μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία ἡ χοροεσπερίδα τοῦ Συνδέσμου.

Παρ' ὅλη τὴ δικαιολογημένη ἀπουσία πολλῶν συμπολιτῶν ἀπὸ πένθη καὶ τὴ γρίπη τῆς ἐποχῆς, πολλοὶ ἦσαν οἱ συμπολίτες μας καὶ οἱ φίλοι τῆς πατρίδας μας ποὺ κατέκλιναν τὴ μεγάλη ὑπερπολητεῖ αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου.

Παραδειγματικὴ τάξη, πολιτι-

κερημένων συνθετῶν, ὁ κ. Γεώργιος Πορτοκαλλῆς τενόρος τῆς Ἀντικῆς Σκηνῆς μὲ διάφορες γλυκεῖες μελωδίες καὶ ὁ νεαρὸς τραγουδιστὴς κ. Ἰωάν. Τανῆς ὁ ὁποῖος εὐγενῶς προσεφέρθη καὶ τραγούδησε μὲ τὴν καθάρα του ἐλαφρὰ τραγούδια καὶ τὸν εὐχαριστοῦμε. Ὅλοι τοὺς σκόρπισαν κέφι καὶ καταχειροκροτήθηκαν.

Ἡ ἐναρξὴ γίνεαι μὲ τοὺς ἐλλήνικοὺς λεβέντικους χορούς. Χορευτὴσαν ὅλα τὰ εἶδη ἀπὸ τὸ τοάμικο, καλαματιανὸ ἕως τοὺς τελευταίους

πένθους, Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου κ. Σιδηρόπουλος, μὲ εὐλογη συγκίνησι καὶ εὐλαβικὴ χαρὰ ἀπεκρίνοντο ἐμὸ ἐγκάρδιο χαίρετισμὸ πρὸς ὅλους σας, Γαλαξειδιώτας καὶ φίλους τῶν Γαλαξειδιωτῶν, ποὺ μὲ τὴν ἀποφασιστικὴν συνεισφοράν καὶ σὰς εὐχαριστοῦν θερμὰ γιὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου.

Ὁφείλει ἐπίσης νὰ εὐχαριστήσῃ ἐξ ἴσου θερμὰ τὴν ἀκάματη — τὴν ἀληθινὴν ἰέρεια τοῦ Συνδέσμου — γενικὴ Γραμματεία δεσποινίδα Μήτσα Οἰκονόμου καθὼς καὶ τὶς εὐγενεῖς Γαλαξειδιωτιστὶνες κυρίες Λίλη Δεδούση, Ἀγλαΐα Μαρτάκου, Λοκία Μασάκου, Σοφία Βιδάλη καὶ Λίτσα Παναγιῶτη, ποὺ μὲ τὴν ἀρόθυμη συμβολὴν καὶ τοὺς κόπους τὸν συνετέλεσαν στὴν ἐπιτυχὴ ὁργάνωσιν τῆς χοροεσπερίδος.

Ἀλλὰ τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιον αἰσθάνεαι τὸ καθήκον νὰ ἐκφράσῃ τὶς ὁλοθέρμες εὐχαριστίαις του καὶ πρὸς τοὺς ἀξιοτίμους καταστηματάρχας, ἐμπόρους, βιομηχάνους καὶ ἐφοπλιστὰς ποὺ μὲ τὶς ἀξιώλογες προσφορὰς τὸν ἐνίσχυσαν τὸν Συνδέσμον.

Ἰδιαίτερος δὲ εὐχαριστεῖ θερμὰ τὰ τὸν διακεκριμένον Γαλαξειδιώτη Ζωγράφον κ. Σπύρο Σασιλείου, ὁπὶ νοσταλγὸς πάντοτε τῆς γενετῆρας, προσέφερε καὶ ἐφέτος ἕνα πίνακά του, ἐμπνευσμένο ἀπὸ τὸ Γαλαξειδί.

Τέλος τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιον, μὲ συμπάθεια, στρέφει τὴν σκέψιν πρὸς τοὺς πολυπληθεῖς συμπολίτας

ΠΡΕΣ' τοῦ κ. Ἰωάννη καὶ Εὐσταθίου Πρίτσινου.

5) 1 πολυχώρομο στῦλ καὶ ἕνα ἀναπτήρας προσφορά τοῦ ταξιδιωτικοῦ πρακτορείου «ARGO» ἀπὸ τὸν κ. Πιπῆ.

6) Δωρεὰν φοίτηση γιὰ ἕνα χρόνον σὲ 2 παιδιὰ τοῦ νηπιαγωγείου, προσφορά τῆς Σχολῆς ἀδελφῶν Εὐθυμίας Δουρατίνου — Ἀγγοῦρᾳ καὶ Ντίνᾳ Δουρατίνου — Τσέτου.

7) Προσφορά τοῦ συμπολίτου κ. Ἡλίου Καμμένου μὲς ἐκπτώσεως 10.000 δραχμῶν, δι' ἀγορὰν αὐτοκινήτου.

8) Ἐνα βιβλίον «Ἑλληνικὰ ἐμπορικὰ καράβια» καὶ 3 τεύχη τοῦ περιοδικοῦ «τὸ ῥόδι» τῆς κ. Δρ. Βασιλείου — Ἐλισ. Ὁ τυχερὸς τοῦ κάθε τεύχους γίνεαι συνδρομητὴς γιὰ ἕνα ἔτος δωρεάν, προσφορά τοῦ κ. Σπύρου Βασιλείου.

9) Ἐνα πορτατὶφ προσφορά τῶν καταστημάτων φωτοστικῶν Φουρμύση — Πετρολαράκη.

10) Ἐνα σεσουάρ προσφορά τῶν καταστημάτων Ράδιο — Α. Κορασίδου.

11) 12 φιάλες θερμότης τῆς «Εταιρείας «Μεταξῶν».

12) 3 κβώτια σοκολατοῦ γάλακτος τῆς Ἐταιρείας CARNATION.

13) 10 πακέτα ζαφὲρ τῆς Ἐταιρείας «BRAVO».

14) Ἐνα διακοσμητικὸ πιάτο τοῦ συμπολίτου μας κ. Ἡλίου Λεβαντή,



Εἰκόνα ἀπὸ τὴν συνεστίαν

ἀμένο περιβάλλον, ἀνεση καὶ πολὺ κέφι ἦσαν τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ τῆς ὥρας αὐτῆς συγκεντρώσεως. Ἡ προσέλευσις ἀρχισε ἀπὸ τῆς 9ης ὥρας καὶ τὸ γλέντι διήρκεσε ἕως τὴ 4η πρωϊνὴ ὥρα μὲ ἀδιάπτωτο κέφι. Ἡ ὁρχήστρα Μουσικῆς μὲ τὸν ἐξαιρετὸ τραγουδιστὴ κ. Τριαντάλη ἔδωσε πολὺ κέφι καὶ ἐνθουσίασε. Ἐφρόντισε νὰ εὐχαριστήσῃ ὅλους καὶ τοὺς νέους μὲ τοὺς μοντέρνους χορούς ἀλλὰ καὶ τοὺς ὁριμους μὲ τοὺς παλιότερους.

Τὸ πρόγραμμα ἐπιδείκνυσε ἡ τραγουδίστρια κ. Δανάη Σηλιοπούλου τῆς χοροδίας Ἀποστολάτου, ποὺ εὐχαρίστησε ὅλους μὲ τὴ γλυκεῖα καὶ ἀπαλὴ φωνή της καὶ τὰ ὅμοια τραγούδια παλιά καὶ νέα δια-

μοντέρνους χορούς, μὲ πολὺ κέφι. Γλέντησαν πολὺ τὰ χαρούμενα νεῖτα, μεταδίδοντας τὸ κέφι καὶ στοὺς ὁριμους ποὺ τὰ καμάρωναν.

Ἡ ὥρα αἰθουσα μὲ τὴ θαυμασὰ διακόσμηση, τὸ πλούσιον κοτιγίων καὶ οἱ σεργιαντίνες — προσφορά τοῦ Συνδέσμου — ἔδιναν χαρούμενη καὶ κερφάτη ἀποκριτικὴ ἀτμόσφαιρα.

Στὴν ἀρχὴ τῆς ὁμορφῆς αὐτῆς ὁραδιᾶς καὶ μετὰ τὸ φαγητὸ ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ Συνδέσμου κ. Εὐθύμιος Γουργουρῆς, ἀνακηρύσσοντας τὸν ἀπονισίζοντα λόγῳ προσφάτου πένθους Πρόεδρον κ. Ἰοῖδωρον Σιδηρόπουλον, ἀπῆλθεν χαίρετισμὸ στοὺς παρευρεθέντας μὲ τὰ παρακάτω λόγια:

«Φίλτατοι Συμπολίται καὶ Συμπολίτιδες, Ἀξιότιμοι φίλοι τῶν Γαλαξειδιωτῶν

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιον τοῦ παλαιωτάτου ἀλλὰ καὶ πάντοτε ἀναιμάκτου Συνδέσμου Γαλαξειδιωτῶν, πιστὸ στὴν παράδοσιν καὶ στοὺς σκοπούς του, ἐπραγματοποίησε καὶ ἐφέτος τὴν ἀπὸ τῆς ἰδρύσεώς του τὸ 1912 καθιερωμένη ἑτήσια χοροεσπερίδα.

Ἡ πατριωτικὴ αὐτὴ συγκέντρωση, δὲν συνδυάζει μόνον τὴν εὐχρηστικὴν ἀπὸ τὸν καθήμερον μὲ τὴν ὀφελίμη προσφορά πρὸς τὸν Σύνδεσμον, ἀλλὰ καὶ ἀποτελεῖ ἕνα ἀπὸ τοὺς σκοπούς τοῦ Συνδέσμου.

Ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ ἀνανεώσῃ τὸν πατριωτικὸν δεσμό, νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἀλληλογνωριμία τῶν παλαιωτέ-

ρων μὲ τοὺς νεωτέρους νὰ θερμάνῃ τὸ αἷμα τῆς ἀγάπης καὶ νὰ τὸν πνεῦμα τῆς φιλαλληλίας. Καὶ ταυτοχρόνως ἐνισχύει τὸν Σύνδεσμον καὶ τὴν Ἐφημερίδα του γιὰ νὰ πραγματοποιήσῃ τὶς φιλοφρονήσεις, κοινωνικὰς, πνευματικὰς καὶ πολιτιστικὰς ἐπιδιώξεις του.

Πρὸ πάντων δὲ προβάλλει τὴν Πατριότητα τῶν Γαλαξειδιωτῶν καὶ τὴν τοποθετεῖ στὴν ἀρμόζουσα κοινωνικὴ θέσι, γεγονὸς ποὺ περιρικτὴ πρὸς τὴν ἀξία πάσης τιμῆσεως ἰδιαίτερα πατρίδα μας — τὸ ἰστορικὸ καὶ πολυαγαπημένον μας Γαλαξειδί.

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιον καὶ ὁ μὴ συμμετέχων, λόγῳ προσφάτου

Ἐκδρομὴ τὶς ἀπόκριες στὸ Γαλαξειδί

Διοργανώνεται ἐκδρομὴ ἀπὸ ὁμάδα νεαρῶν Γαλαξειδιωτῶν στὸ Γαλαξειδί τὸν τριήμερον τῆς ἀποκριᾶς ἀπὸ Σάββατον μεσημέρι 11.3.78 ἕως καὶ τῆς Δευτέρας 13.3.78. Ὑπεύθυνος τῆς ἐκδρομῆς ὁ συμπολίτης κ. Λουκάς Γκούλτας.

Περαιτέρω πληροφορίες καὶ δηλώσεις εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Συνδέσμου, τηλ. 412.3528 ἢ 643.1972 Λουκᾶν Γκούλταν.

καὶ συμπολίτιδας, ποὺ λόγῳ ἀνῳτεροῦ ἀπὸ τὴν θέλησιν τὸν δὲν τοὺς ἐπέτρεψαν νὰ παρευρεθοῦν, ὅπως ἐπιθυμοῦσαν, στὴν ἀποφινὴν χαρὸμνη πατριωτικὴ συγκέντρωσιν καὶ τοὺς ἀπευθύνει θερμὸ πατριωτικὸν χαίρετισμὸ.

Πατριωτὲς καὶ φίλοι τοῦ Γαλαξειδίου, σὰς ἐνθουσιάζει καλὴ διασκέδασιν, χρόνια πολλὰ καὶ καλὴ ἀνταμωσὶ ἀπὸ τὸν ἐπόμενον χρόνον.

Στὴ λαχνοφόρον ποὺ γίνεαι μοιράσθηκαν περὶ τὰ 30 ἀξιώλογα δῶρα μὲ λαχνούς. Καὶ ἦσαν αὐτά:

1) Ἐνας πίνακας ἀξίας καὶ ἕνα ἑλίκωπον «Φῶτα καὶ Σκιὲς» προσφορά τοῦ συμπολίτη μας, διαπρεποῦς ζωγράφου κ. Σπύρου Βασιλείου.

2) Εἰσιτήριο γιὰ 2 ἄτομα 7ήμερης κρουαζιέρας ἐξωτερικοῦ προσφορά τῆς Ναυτιλ. Ἐταιρείας Α. Χανδρῆ.

3) Εἰσιτήριο γιὰ 2 ἄτομα ἡμερησίας κρουαζιέρας προσφορά τῆς Ἐταιρείας Α. Ποταμάνου μὲ τὰ πολυτελὴ του κρουαζιερόπλοια.

4) Εἰσιτήριο ἀεροπορικὸ γιὰ 1 ἄτομον μετ' ἐπιστροφῆς γιὰ Κέρκυρα ἢ Ρόδο προσφορά τοῦ ταξιδιωτικοῦ Πρακτορείου «ΟΛΤΜΠΙΑ ΕΞ-

ἀπὸ τὸ κατάστημά του Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς τέχνης.

15) Ἐνα σεφτίσιον ποτηριῶν WHISKY τῶν καταστημάτων Χουτοπόλου Πειραιῶς.

16) 2 χειροποίητα πετσέτακια τῆς κ. Κατίνης Χαλέτσου.

17) 4 παιδικῆς ἐνδυμασίαις προσφορά τῶν καταστημάτων Κριθαριώτη Πειραιῶς, «MOUSE» τῆς κ. Ἄννας Πρίτσινου καὶ Μάχης Πατριῶν Ἀθηνῶν καὶ Ἀντ. Κλεφτογιάννη Ἀθηνῶν.

18) Ἀνδρικά εἶδη τῶν καταστημάτων Πολιτῆς, «Τάκης» καὶ Σαμπανιδῆ Πειραιῶς.

19) Τραῦμα τοῦ καταστήματος Σαπονερόγλου Πειραιῶς, τσάντας σπῶρ γυναικείας Πιτσιᾶλη Πειραιῶς, εἶδη καλλυντικῶν Μουλοπούλου Πειραιῶς, καὶ ἕνας γιακάς γοῖνινος Γ. Σταυριανᾶνου Πειραιῶς.

20) Βάζο διακοσμητικὸ τοῦ Καταστήματος Ἀπαλίδου Πειραιῶς καὶ 2 βαζάκια τοῦ καταστήματος Ζούρα Πειραιῶς.

21) Δύο καλλιτεχνικῆς φωτογραφίαις τοῦ Γαλαξειδίου, προσφορά τοῦ κ. Κώστα Βλάμη.

(Ὁ Σύνδεσμος εὐχαριστεῖ θερμὰ ΣΤΥΝΕΧΕΙΑ στή σελ. 4

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ή κ. 'Αρχοντία Λαλασούνη, τὸ γένος Τσέτου, ἀπέκτησε κοριτσάκι.

— Ἡ συμπολίτισσα κ. Στέλλα Κηρασά, τὸ γένος Εὐθ. Κατομηπούρη, ἀπέκτησε κοριτσάκι.

— Ἡ οὐζυγος τοῦ συμπολίτη μας 'Ιωάννου Προκαλάμου ἀπέκτησε ἀγοράκι.

Νὰ ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Στὰν Ἱερὸ Ναὸ τοῦ Ἀγ. Βασιλείου Πειραιῶς βαπτίσθηκε τὸ ἀγοράκι τοῦ κ. Δημητρίου Δημητριάδου καὶ ὀνομάσθηκε Ἀθανάσιος.

Νὰ ζήρει.

ΓΑΜΟΙ

Τὴν 25.2.78 στὸν Ἱερὸ Ναὸ τῆς Εὐαγγελιστρίας Πειραιῶς τελέσθηκαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἰωάννου Μανωλέτη, υἱοῦ τῆς συμπολίτισσας κ. Φλωρεν-

τίας Μανωλέτη, τὸ γένος Διον. Χαροπούλου, μετὰ τῆς Δίδος Ἰωάννας Μακρογιάννη.

Θερμὰ συγχαρητήρια.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀπεβίωσε στὰς Ἀθήνας καὶ κηδεύθηκε στὸ Γαλαξίδει οἱ Ἰωάννης Κ. Παπαδόπουλος.

— Ἀπεβίωσε καὶ κηδεύθηκε στὸν Πειραιᾶ, ἡ Εὐτυχία χήρα Νικ. Παπαπέτρου.

— Ἀπεβίωσε καὶ κηδεύθηκε στὸν Πειραιᾶ ἡ Ἀλεξάνδρα χήρα Εὐθ. Φουρνέλλα.

— Ἀπεβίωσε καὶ κηδεύθηκε εἰς BAYONNE τοῦ Ν. JERSEY Η.Π.Α. ἡ DELHIA E. COSTELLOU, οὐζυγος τοῦ ἀειμνήστου Εὐθ. Κωστέλλου.

— Ἀπεβίωσε στὰς Ἀθήνας καὶ κηδεύθηκε στὸ Γαλαξίδει ἡ Αἰκατερίνη Νικολάου, τὸ γένος Τραγανῆ.

Τοὺς οἰκείους συλλυπούμαστε.

ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Ὁ συμπολίτης κ. Ἀνδρέας Ἀνδρεόπουλος προβιβάσθηκε στὸν βαθμὸ τοῦ Διευθυντοῦ καὶ τοποθετήθηκε στὸ Κεντρικὸ Κατάστημα τῆς Ἐμπορικῆς Τραπεζῆς. Διεύθυνση Πιστώ-

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τὴν 26η Φεβρουαρίου στὸν Ἱερὸ Ναὸ τοῦ Ἀγίου Νικολάου - Γαλαξειδίου ἐτέλεσα ἐτήσιο μνημόσυνο τοῦ συζύγου μου Κώστα Λαλεγιάννη, ποὺ ἀπεβίωσε τὴν 1η Μαρτίου 1977 καὶ τὸν ἀκολούθησε ὁ ἀδελφός μου Ἀθανάσιος Μαντζαβᾶς, ποὺ ἀπεβίωσε τὴν 26η τοῦ ἴδιου μήνα.

Ὅλους ὅσους παραβρέθηκαν στὸ μνημόσυνο εὐχαριστῶ θερμὰ.

Κατὶνα Λαλεγιάννη

Εὐχαριστήριο

Ὅλους ὅσους μᾶς συμπαράσταν, μετὰ ὅποιον τρόπο, στὴ βαθεῖα λύπη μας γιὰ τὸ χαμὸ τῆς πολυαγαπημένης μας Ἑλένης εὐχαριστοῦμε θερμότατα.

Οἱ οἰκογένειες Ἰωάννου Τσέτου, Ἀνδρέα Περίδη, Κώστα Ζαχαροπούλου.

Εὐχαριστήριο

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Γαλαξίδειον τῇ 17/2/1978

Π ρ ο ὶ

Τὸν Σύνδεσμον Γαλαξειδιωτῶν Πειραιᾶ

Διὰ τῆς παρώσης μας ἐπιστολῆς σᾶς γνωρίζομεν ὅτι ἐλάβομεν μέσο τῆς Ἑθνικῆς Τραπέζης ἱεῖς τὰς ἀποσταλείσας παρ' ὑμῶν δρχ. 22.970 δρχ. καὶ εὐχαριστοῦμεν πόθον ὑμᾶς καὶ κατόπιν πάντας τοὺς συμπολίτας μας Ἀθηνῶν — Πειραιῶς διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ Δάσους.

Μετὰ τὴν ἐκδοσὶν

Ὁ Πρόεδρος

Ν. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Τ.Γ.: Σὰς ἐσολοκίμεν καὶ ἀποδεῖξιν παραλαβῆς.

Κόψιμο πίττας ἐν πλῶ

Ἐνθὺ δ κ. Γεώργιος Γ. Μακρῆς πλοίαρχος Ε.Ν. εὐρίσκειτο εἰς τὸν Ἀτλαντικὸν μετὰ τὸ Μ) V «AKRARION» κατὰ τὰς ἐορτὰς τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ Νέου Ἑτους, κόπτοντας τὴν πατροπαράδοτον πίτταν μετὰ τὸ πλῆρωμά του, τὸ νόμισμα τῶν 50 δολ., ἔπεσε στὸ ὄνομα τοῦ Ἀγίου Νικολάου.

Κοντὰ εἰς αὐτὸ τὸ ποσὸν δ κ. Μακρῆς προσέφερεν ἄλλα 50 δολ., διὰ καλὸ κατενόδιον.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον εὐχαριστεῖ τὸν κ. Μακρῆν καὶ εὐχεται ὅπως ἡ χάρις τοῦ Ἀγίου εὐλογεῖ αὐτὸν καὶ τὸ πλῆρωμά του, καὶ τίμα καὶ καλὰ στέφανα.

Διὰ τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον

Ὁ Πρόεδρος

ΑΝ. ΦΑΡΕΛΛΟΣ

Ἱερεὺς

Εὐχαριστήριο

Ὅλους τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας γιὰ τὴν ἀπώλεια τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ πάππου Ἰωάννου Κ. Παπαδοπούλου εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Οἰκογένεια

Ἰωάννου Κ. Παπαδοπούλου

Ἐπανόρθωση

Στὸ προηγούμενο φύλλο μας καὶ στὴ στήλη «Ἡ ἐορτὴ τοῦ Ἀγίου Εὐθυμίου», ἀπὸ παραδρομῆς, παραλείψαμε τὰ δνόματα τῶν κυριῶν Μίτσας Παλαιολόγου καὶ Χρυσούλας Σκαντζῆ, ποὺ ἐργάσθηκαν στὴ συλλογὴ εἰσφορῶν τῶν συμπολιτῶν μας καὶ ὁ Σύνδεσμος τῶν εὐχαριστεῖ θερμῶς.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Βασίλειος Σάνσης	1978	Νικόλαος Παπαλάιος	»
Εὐθύμιος Μπεσῆρης	»	Δημήτριος Παπαλάιος	»
Κων/νος Τσούνας	1977	Ζωὴ Καπάτσου	»
Γεώργιος Θωμάς	1978	Κυριάκος Καπάτσος	»
Χαράλαμπος Γαλάνης	»	Δημήτριος Στίγκας	1977
Ἠλίας Γαλάνης	»	Σοφία Στίγκα	»
Ἠλίας Κωκαγιάς	»	Νικόλαος Στρογγυλός	1978
Ἀστέριος Ρόζεμπεργκ	»	Νικόλαος Τσατάλης	»
Φίλιππος Τσεῖς	1979	Κρέων Τσερούλης	»
Ἀχιλλεὺς Ζαχαροπούλος	1978	Δέσποινα Μπερταμίνη	»
Λαῖα Καμάρα	»	Στᾶνος Η. Μητροπούλος	»
Μαρία Σηροῦ	»	Εὐθυμία Ν. Παπανικολάου	»
Θεόδωρος Γιαννίτης	»	»	»
Δημήτριος Πλατῶνης	1977 - 78	Ἠλίας Ἀνδρονόπουλος	1978
Ἀρχοντοῦλα Πλατῶνη	1978	Θεμιστοκλῆς Μιχαλοπούλος	»
Μαρίκα Γαζή	»	Ἠλίας Η. Μιχαλοπούλος	»
Ἠλίας Παλιούδας	»	Σάββας Γονιός	»
Ἀθανάσιος Κούτρας	»	Ἀθανάσιος Ἀγγελῆς	»
Ἠλίας Σκούρης	»	Ἠλίας Ζήσιμος	»
Κυριάκος Ἀρβανίτης	»	Γεώργιος Καβελάρης	1975, 76, 77
Κλάρα Δεδούση	1977	Ἀνδρέας Κούφαλης	1978
Ἰωάννα Ἀλεξοπούλου	1978	Ἀναστάσιος Σκιαδάς	»
Κων/νος Παπαπέτρος	1978	Λούλα Γεωργαντᾶ	»
Ἀλκις Καμμένος	»	Εὐθύμιος Καμμένος	»
Ἀθηνᾶ Κατσούλη	»	Ἰωάννης Καμμένος	»
Φούλα Πίγγου	»	Μίτσα Παλαιολόγου	»
Ἠλίας Ζήσιμος	»	Οἶκος. Κ. Κεφάλια	»
Ἑλένη Τσαλαφῆ	»	Εἰρήνη Βλάχου	»
Ἀσημένια Ἀρβανίτου	»	Φρόσω Κωστέλλου	»
Θεοδόσης Σαλοῦρος	»	Μαρία Πορτοῦλα	1977
Γεώργιος Φλώρος	»	Κων/νος Ζαχαροπούλος	»
Χαρίκλεια Καλαμπόκη	1977 - 78	Ἀλίκη Ζαχαριάδου	1977 - 78
Οἶκος. Εὐθ. Βομβογιάννη	1978	Ἑλένη Κάλφα	1978
Οἶκος. Ἀνδρ. Βομβογιάννη	»	Θωμάς Φουρνέλλης	»
Ἰουλίττα Γεωργίου	»	Οἶκος. Ἀνδρ. Μηνᾶ	»
Μαριάνθη Κατράκη	»	Κων/νος Τρίγκαλας	»
Δημήτριος Λεβαντῆς	»	Ἀλέξανδρος Δανόπουλος	»
Ἀρχοντοῦλα Χρυσικοῦ	»	Γεώργιος Τσαουσάκης	»
Σπύρος Σηρὸς	»	Μαρία Θέμελη	»
Μαρία Κεφαλῆ	»	Φωφὼ Ζαχαριά	»
Βασιλικὴ Μουτσόπου	»	Ἠλίας Ζαχαριάς	»
Νικόλαος Ποντίκας	»	Χαρίκλεια Ζησιμῆς	»
Εὐθύμιος Γαλάνης	»	Εὐτυχία Τσοῖνα	»
Ἰωάννης Δροσόπουλος	»	Δημήτριος Τσοῖνας	»
Δημήτριος Βασιλείου	»	Νικόλαος Τσοῖνας	»
Ἀλεξάνδρα Κουτρούκη	»	Ἀνδρέας Λεβαντῆς	»
Κων/νος Ἀρκαούδης	»	Ἠλίας Λεβαντῆς	»
Κατὶνα Βλαστοῦ	»	Εἰρήνη Μοσχολοῦ	»
»	»	Γεώργιος Μητροπούλος	»
»	»	Νικόλαος Σιδηροπούλος	»
»	»	Σοφία Στίγκα	1978
»	»	Δημήτριος Στίγκας	»
»	»	Ἀνδρέας Κατράκης	1977 - 78
»	»	Μιχάλης Σαλοῦρος	1978
»	»	Φώτης Κατσούλης	1977
»	»	Ἀθηνᾶ Ψάλλη	1978
»	»	Ἰωάννης Ἀνδρεόπουλος	»
»	»	Ἡρακλῆς Λάμπου	1977 - 78
»	»	Κων/νος Λεβαντῆς	1978
»	»	Σπύρος Ἀναστόπου	»
»	»	Ἠλίας Θεοδόσης	»
»	»	Ἑλένη Ρέππα	»
»	»	Ἰσιδωρος Σκουρλέτος	»
»	»	Μαρία Τσίγκαλα	»
»	»	Οἶκος. Ν. Χαλδοπούλου	»
»	»	Αἰκατερίνη Παπαγεωργίου	»
»	»	Ἰωάννης Τσεῖς	»
»	»	Εὐστάθιος Τσεῖς	»
»	»	Γεώργιος Μάρκος	»
»	»	Ἀριστοτέλης Ὑφαντῆς	1977
»	»	Χρυσούλα Σαράντα	1978
»	»	Ἰωάννης Κορδοπάτης	1977 - 78
»	»	Θωμάς Δασκαλάκης	1978
»	»	Ἠλίας Λουκέρης	1977
»	»	Φλωρεντία Μανωλέτη	1978
»	»	Χρυσούλα Ἀρβανίτου	»
»	»	Ἰωάννης Μακρῆς	1977 - 78
»	»	Ρήγας Ρηγόπουλος	1977 - 78
»	»	Εὐσταθία Ἀγγουρά	1978

Ὁμοσπονδία Ρουμελιωτῶν Ἑλλάδος ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Ἀπαντα τὰ μέλη τῆς Ὁμοσπονδίας, ὡς καὶ τὰ ἐπίθυμυτον νὰ καταστάσιν τοιαῦτα, εἰς ἐτήσιον Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν μετ' Ἀρχαιρεσιῶν, τὴν 22αν τοῦ μηνὸς Μαρτίου 1978, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν ὅν μ.μ., εἰς τὴν ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἀριστογέτονος ἀριθ. 11 - 13, αἰθουσᾶν τοῦ Συλλόγου Φθιωτῶν 5ον ὁρόφου, μετὰ τὸ ἔμμετα ἡμεροσίου αἰ α ἰ α ἰ α α ξ ε ω ς :

- 1) Ἐκλογὴ Προεδρείου Γενικῆς Συνελεύσεως
- 2) Προτάσεις.
- 3) Ἐκθεσὶς πεπραγμένων ἀπερχομένου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.
- 4) Οἰκονομικὸς Ἀπολογισμὸς Ἐσόδων καὶ Ἐξόδων.
- 5) Προϋπολογισμὸς νέας περιόδου.
- 6) Ἐκθεσὶς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.
- 7) Ἐγκρίσις πεπραγμένων, ὡς καὶ τὰ ἐπίθυμυτον νὰ καταστάσιν τοιαῦτα, εἰς ἐτήσιον Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν μετ' Ἀρχαιρεσιῶν, τὴν 22αν τοῦ μηνὸς Μαρτίου 1978, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν ὅν μ.μ., εἰς τὴν ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς οδοῦ Ἀριστογέτονος ἀριθ. 11 - 13, αἰθουσᾶν τοῦ Συλλόγου Φθιωτῶν 5ον ὁρόφου, μετὰ τὸ ἔμμετα ἡμεροσίου αἰ α ἰ α ἰ α α ξ ε ω ς :

Ὁμοσπονδία Ρουμελιωτῶν Ἑλλάδος

Ὁικονομικὸς Ἀπολογισμὸς καὶ Πραγματολογισμὸς καὶ ἀπαλλαγὴ πάσης εὐθύνης Διοικητικῶς καὶ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

9) Διενέργεια Ἀρχαιρεσιῶν πρὸς ἀνάδειξιν 18μελοῦς Νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τριμελοῦς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἡ Γενικὴ Συνέλευσις θεωρεῖται ἐν ἀπαρτίᾳ παρόντων τοῦ ἐνὸς τετάρτου τῶν ταμειακῶς ἐν τάξει μελῶν. Ἐν περιπτώσει μὴ ἐπιτεύξεως ἀπαρτίας, ἡ Συνέλευσις θὰ λάβῃ χώραν τὴν ἐπομένην Τετάρτην 29ην Μαρτίου 1978 εἰς τὴν αὐτὴν αἴθουσαν, τὴν αὐτὴν ὥραν καὶ μετὰ τὰ αὐτὰ θέματα, ἂνευ ἐτέρας προσκλήσεως.

Προτάσεις ὑποψηφίων δέον νὰ ὑποβληθῶσιν τὸ ἀργότερον τρεῖς ἡμέρας πρὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἐκλογῆς, ἤτοι μέχρι τῆς 8ης μ.μ. τῆς 17.3.1978 ἡμέρας Σαββάτου, ὁθέντος ὅτι τὴν ἐπομένην θὰ γίνῃ ἡ ἀνάκρισις των.

Δωρεῖς ὑπὲρ Ἱ. Ναῶν

Διὰ τὴν ἐσωτερικὴν ἐπισκευὴν Ἱ. Ν. Ἀγίας Παρασκευῆς προσέφεραν οἱ κάτωθι :

Δημήτριος Σηρὸς, εἰς μνήμην Νικολάου Προκαλάμου δρχ. 1000.
— Ἀνώνυμος δρχ. 1.000.
— Ἀστέριος Παπῆν εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς τῆς Ἑλένης Ἀνδρεοπούλου δρχ. 1.000.
— Οἱ κ. κ. Κωνσταντῖνος καὶ Σπυρίδων Παπαδοπούλους καὶ ἡ κ. Ζωζὼ Τσοῖνα, εἰς μνήμην τοῦ πατρός των δρχ. 1.000.

ΤΗΕΡ' ΑΓΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΥ

Ἀνώνυμος δρχ. 1.000.
— Ἀνώνυμος δρχ. 100.
— Βασιλικὴ Χανιώτη δρχ. 100.
— Ἀνώνυμος δρχ. 100.
— Θεόδωρος Εὐθ. Τσερατζῆς, εἰς μνήμην τῶν γονέων του δρχ. 500.

— Ὁ κ. Κωνσταντῖνος καὶ ἡ κ. Παγονίτσα Χαλδοπούλου, εἰς μνήμην γονέων καὶ ἀδελφῶν δρχ. 1.000.

— Εἰς Ἑνοριακὸν Φιλόπτοχον Ταμεῖον Ἱ. Ναοῦ Ἀγίας Παρασκευῆς :

Ὁ κ. Ἀνδρέας Ζηῆς, εἰς μνήμην τῶν γονέων του, δρχ. 3.000.
— Ἡ κ. Ἑλένη Χάλας, εἰς μνήμην τῆς μητρός της, δρχ. 1.000.

Ἀπαντᾶς τοὺς ἀνωτέρω δωρητὰς τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον

ὡς εὐχεται ὡς εὐχαριστεῖ.

Ὁ Πρόεδρος

Νικόλαος Δόγκας, Ἱερεὺς

Διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Ἱ. Ναοῦ Ἀγίου Νικολάου προσέφερον οἱ κάτωθι :

Νικόλαος καὶ Ἑλένη Φουρνέλλη εἰς Ἀμερικῆς καὶ εἰς μνήμην ἀειμνήστου γονέων δολ. 15.

— Δημήτριος Σηρὸς εἰς μνήμην Νικ. Προκαλάμου δρχ. 1.000.

— Ἀγάθη Μοναχὴ Δουρατίνου εἰς μνήμην μητρός της Ἑλένης Μοναχῆς δρχ. 1.000.

— Ἰωάννης Κουτσούκος δρχ. 1.000.

— Ἄννα Μιχαλοπούλου εἰς μνήμην πατρὸς αὐτῆς καὶ ἑαυτῆς Ἠλίας δρχ. 1.000.

— Ἀστέριος Παπῆν εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της δρχ. 1.000.

— Ὁ ἱερεὺς κ. Ἀναστάσιος Τζιγγουῆς, ὑπὲρ τῶν πτωχῶν Γαλαξειδίου, δρχ. 5.000.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ ὧς ἂνω Ἱεροῦ Ναοῦ εὐχαριστεῖ θερμῶς καὶ εὐχεται πᾶν ἀγαθὸν διὰ δὲ τοὺς μεταστάντας αἰώνιαν ἀνάπαυσιν.

Ὁ Πρόεδρος

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΦΑΡΕΛΛΟΣ

Ἱερεὺς

Δωρεῖς ὑπὲρ τοῦ Συνδέσμου

Οἱ κυρίες Ἀνδριανὴ καὶ Καλλιόπη Κ. Κεφαλᾶ εἰς μνήμην τῆς ἐξαδέλφης καὶ θείας των Φούλας Ε. Γουργουρῆ δρχ. 1.000.

— Ἡ κ. Χαρίκλεια Μακρῆ εἰς μνήμην ἀγαπημένου της ἀδελφοῦ Γεωργίου Μακρῆ δρχ. 3.000.

— Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Βασιλικῆς εἰς μνήμην τῆς ἀγαπημένης ἐξαδέλφης των DELHIA E. COSTELLOU δρχ. 720.

— Ὁ κ. Νικόλαος Σιδηροπούλος - Σώων καὶ οἱ κυρίες Ἀνδριανὴ καὶ Μαρία Σιδηροπούλου εἰς μνήμην πολυαγαπημένης των ἐξαδέλφης καὶ

μην θείου του Ἱ. Πορτοῦλα ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἐνὸς ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου του δρχ. 500.

— Ὁ κ. Ἰωάννης καὶ ἡ κ. Φρόσω Τσάμη εἰς μνήμην τῆς πολυαγαπημένης των συζύγου καὶ μητέρας δρχ. 1.000.

— Ὁ κ. Ἀνδρέας καὶ ἡ κ. Βασιλικὴ Περίδη εἰς μνήμην τῆς πολυαγαπημένης των ἀδελφῆς Ἑλένης Τσάμη δρχ

'Αναμνήσεις "Ο ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΟΣ,"

Κανένας ποτέ δεν έμαθε ποτέ βέβαια ή σκούφια του. 'Ο ίδιος ποτέ δεν έλεγε τίποτε για το παρελθόν του. Σίγουρα κάποια φορτούνα της ζωής τον είχε ρίξει νουαγέ στο φιλόξενο χωριό μας, όπου ρίζωσε, έκανε φαμελιά, αφομοιώθηκε με το ντόπιο στοιχείο και δέθηκε με τον τόπο μας. Στο Γαλαξειδί τον βάφτισαν «Μπολσεβίκος», γιατί σαν πρωτόρθε — γύρω στις αρχές της δεκαετίας του είκοσι, — έκανε λόγο, εκεί που κουτσέπινε στο καπνείο, για κάτι καινούργιες ιδέες, που θάλαζαν, έλεγε, τη μορφή του Κόσμου. Κι οι πατριώτες μας, που τότε κλίση έχουν στα «σκωπτικά παρωνύμια» δεν έργησαν να του κολλήσουν το «παρτσούκι».

'Ο Μπολσεβίκος, που σιγά - σιγά ξέχασε κι ο ίδιος το πραγματικό του όνομα, ήταν γραμματιζόμενος και άρκετα ζύπνιος άνθρωπος. 'Η παρέα του στο πιστό, ψεράδες και τρατολόγοι, τον θαυμάζονε, όταν τα βράδια μαζεμένοι γύρω άπωνα τραπέζι στην ταβέρνα του Μπολσεβίκου, ακούγανε με κατανυξι να τους διαβάσει την έφημερίδα. Διάβαζε και εξηγούσε κιάλας τα νέα της ημέρας. 'Ο Τζός και ο Γιαννούτσος είχανε να το λένε, ότι σαν τον Μπολσεβίκο δεν διάβαζε κανένας την έφημερίδα.

Για να ζήσει τη φαμίλια του έκανε χίλιες δουλειές, γιατί ήταν δουλετής και άνθρωπος έντιμος και περήφανος κι ήθελε να κερδίσει το ψωμί του κυριολεκτικά με τον ιδρώτα του. Και τί δεν έκανε για να το δγάσει πέρα, για να μη λείψει τίποτα στα παιδιά του. Μπορούσε το χειμώνα να περπατούσε ζυπόλητος αλλά κείνα ήταν πάντα καλοντυμένα και περιποιημένα. Για να κερδίσει το καθημερινό είχε ένα σωρό επαγγέλματα. 'Αφηνε τόνα έπιανε τάλλο χωρίς διακοπή να τις ναιενυ άδνα

Το χειμώνα έστηνε μιά φουφού στο ποταμάκι, εκεί που είναι τώρα η πλατεία Μάμα, κι έβηνε κάσταννα, άψηφώντας το τσουχτερά δοριά που θερίζει πέρα για πέρα την 'Αγορά. Και διαλαλούσε τα ζεστά του κάσταννα, ενώ οι πιτσιρίκοι μαζεμένασσε γύρω - γύρω για να ζεσταθούνε και να γευτούνε κανένα κάσταννο, σαν έτυχε νάχωμε κάνα πενηντάλεπτο χαρτζιλίκι. Κι ακούγαμε τις ατελείωτες ιστορίες και τα χαριτολογήματα του Μπολσεβίκου:

«Κάσταννα ψημένα
φάε και συ και δός και μένα.
Κάσταννα από την Κρήτη
που τα τρώει η 'Αφροδίτη.
Κάσταννα μαρώνια
μεγάλα σαν κυδώνια».

Και τώλεγε τραγουδιστά κι αντηχούσε η αγορά απ' το φαιδρό του «διαλάλημα». 'Αλλά από το λουστρό έκανε και κάθε Κυριακή πρωί έστηνε το κασελάκι του στην παραλία και γυάλιζε, μ' ένα σωρό χωρατά, τα παπούτσια των νοικοκυραίων που κατέβαιναν στα καφενεία.

Το καλοκαίρι πάλι προσαρμοζόταν στα κατάλληλα για την εποχή επαγγέλματα.
Μ' ένα χειράμαφο γύριζε στις γειτονιές και πούλαγε παγωτό χωνάκι, που το περίμεναν σαν κάτι μικρό και μεγάλο.

«Είναι κρύο μπουζί
γλυκό σαν το καρπούζι».

Διαλαλούσε το «γιάτσο», όπως τώλεγε, κι άνοιγε την δρεξή της πελατείας, πρό παντός του μικρόκοσμου, που πολιορκούσε το κοροτσάκι για να γευτή την παγωμένη τούτη «άμβροσία». Μοίραζε όμως και τον πάγο στα σπίνια κάθε μεσημέρι, μόλις έφτανε με τη μπενζίνα από την 'Ιτιά, απ' το εργοστάσιο Παπίνη - Μακρή. 'Ηταν ή εποχή που ή «παγονιέρα» άρχιζε να έκτοπιζει τα πατροπαράδοτα «κρυονήτρια», και «καραμπούλια» που επί αιώνων δρόσιζαν το νεράκι τα καλοκοίρια, στημένα στα παραθύρια και στα μπαλκόνια.

Όλα όμως τούτα τα επαγγέλματα δεν έφταναν για να τα δγάλει πέρα κι έκανε και τον πε-

ριβολάρη. 'Ανακάλυψε ότι πίσω από την 'Αγία Τριάδα, κοντά στον 'Αϊ Βασίλη, σ' ένα βαθούλωμα που το λέγαν Λιτζέρια, έδγαινε απ' τη γη κόμπος - κόμπος λιγοστό νεράκι. 'Εκεί λοιπόν σε δύο σπιθαμές τόπο κουδάλισε χώμα και κοπριά στην πλάτη του και σιγά σιγά έστησε ένα μικρούτσικο μπαξέ που τον έσπερνε με ζαρζαβατικά. Κι έτσι βόλευε τη φαμίλια του, φίλευε τους περαστικούς δροσερά άγγουράκια και πουλούσε στα σπίνια του Γαλαξειδιού φρέσκες ντομάτες και μελιτζάνες. Σχεδόν κάθε μέρα ανεύοκατέβαινε το δουναλάκι της 'Αγία Τριάδος, τις περισσότερες φορές φορτωμένος μ' ένα πελώριο κοφίνι, χωρίς ποτέ να βαρυκομύσει.

Δεν είπαμε όμως το κυριώτερο επάγγελμά του που τον είχε κάνει γνωστό κι άγαπητό σ' όλες τις γειτονιές. 'Ηταν ντελάλης του Γαλαξειδιού. Μόλις άκουγόταν ή φωνή του στα σοκάκια, οι νοικοκυρές παρατούσαν τη σπιτική δουλειά και προβάδανε στις πόρτες και στις αυλές ν' ακούσουνε τί νέο ντελαλούσε ο Μπολσεβίκος. Στο επάγγελμά του τούτο ήταν άφθαστος. Στο «ντελαλήμα» του στιχουργούσε και φιλοσοφούσε:

«Αύριο γιορτάζει η Κλεφτοπα-
ναγιά
Να πάτε να λειτουργηγήτε, για
να σάς
φυλάη ή χάρη της απ' την κα-
κιά
την ώρα, από γιατρό και δικη-
γόρο.
ή
«Στο μάλο ένα καϊκι έφερε
κάρβουνο
μαύρο κατάμαυρο, πίσσα, κα-
τράμι.
ή
«Το γουρούνι ο Καραλιώτης...

τώφαξε
και το δίνει τριάντα δραχμές
την όκα
Τρέξτε να προλάβετε».

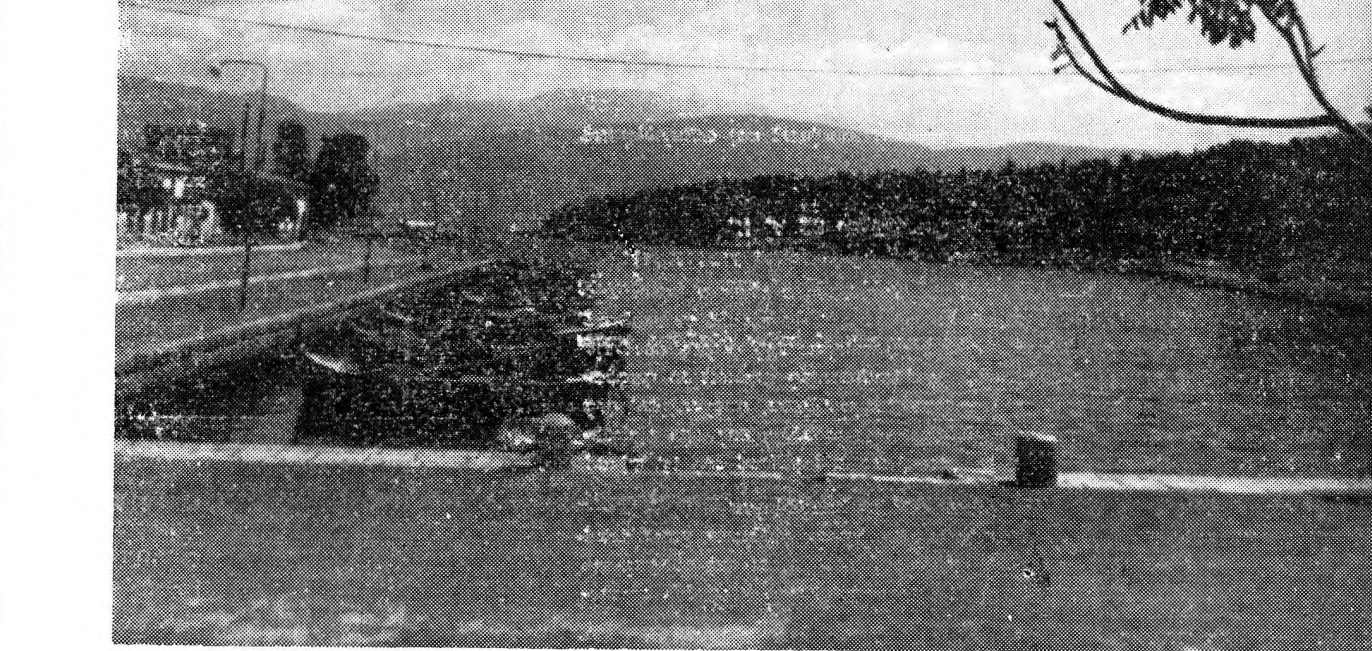
Και δίνανε και πέρνανε τα γέ-
λοια του κόσμου, που μαζί με το
καλαμπούρι έπιαινε και μιά χρή-
σιμη πληροφορία, καλιώρα, δ-
πως τώρα με τις διαφημίσεις
στη Τηλεόραση...

Κάποτε ο Σύλλογος των συν-
ταξιούχων ναυτικών μας αποφά-
σισε τις 'Αποκρήες να δώση χορό
στο Παρθεναγωγείο. 'Ηταν ή επο-
χή, που πρωτοϊδρύθηκε ο σύλλο-
γος τούτος και έπρεπε να διορθώ-
σει τα οικονομικά του, να άνοι-
ξει πρώτα - πρώτα ένα Γραφείο
και ν' άφισει το προσωρινό του
«έρχηγείο» πούταν το καφενεδάκι
του Κάλση. Σκέφτηκε λοιπόν το
χορό, κι άνεθεσε τη διαφήμιση
της χοροεσπερίδας στο Μπολσε-
βίκο. Κι ή διαφήμιση έγινε... έμ-
μέτρως:

«'Απόψε γίνεται χορός
και θα χορέψουν γέροι
και το άκούσαν οι γριές
και τρέξαν στο μπαρμπέρη
και τα μαλλιά τους κάψανε
και βόλανε φκισαίδι
και θα γελάσει δρε παιδιά
όλο το Γαλαξειδί».

Κι' άλήθεια γέλασε με την
καρδιά του όχι μόνον το Γαλαξει-
δι αλλά και το παρδαλό κατσίκι,
όταν σηκώθηκε ν' άνοιξει το χορό
ο πρόεδρος του Συλλόγου, ο κα-
πετάν 'Επαμεινώντας ο Κολό-
μπας, ντυμένος άραχωβίτισα με
σεγκούνια και φλουριά, ενώ του
κρατούσε το μαντήλι ο μπάρμπα
Σπύρος ο Μανιάτης, ντυμένος
Βλάχος, που κολυμπούσε μέσα σε
μιά πελώρια φουστανέλλα και σε
κάτι θωράκα τσαρούχια που τά-
χι δανειστέι από το Σταυράκο,
τον τσέλιγγα.

Πάντα γελαστός ο Μπολσεβί-
κος και με το καλαμπούρι στο
στόμα αντιμετώπιζε τη ζωή και
φιλοσοφούσε. 'Ηταν — θυμάμαι
— οι πρώτες μέρες της καταρα-
μένης κατοχής. 'Η πείνα δεν είχε
πέσει ακόμα, που τόσο βασάνισε
άργότερα το χωριό μας. Στο μά-
λο είχαν ξεφορτώσει από ένα κα-
κι κάμποσες μπάλες σανό. Σε
μιά στιγμή βλέπουμε τον Μπολ-



ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ: Λιμάνι και άλσος, από το «Ποταμάκι».

ΕΠΙ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

ΣΤΝΕΧΕΙΑ από τη σελ. 1

Προϊστάμενους των τριών έ-
νοριακών ναών μας, χωρίς να
παραγνωρίζουμε την εύλαδη
στοργή με την οποία διακο-
νούν στα ιερά καθιδρύματα
όπου τάχθηκαν, περισσότερη
επαγρύπνηση και καθοδήγη-
ση του προσωπικού, που ά-
σχολεύεται με την περιποίηση
των ναών των, για τον τρόπο
που πρέπει να εκτελεί τα κα-
θήκοντά του, ώστε ο βαθμός
άσφαλειας να είναι όσο το δυ-
νατό μεγαλύτερος. Γιατί θα
είναι κρίμα, από άφέλεια ή
αμάθεια, να φθάσουμε — μη
γένοιτο! — σε καταστροφές,
που είναι από τη φύση τους

ανεπανορθώτες...

★
Η ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ του Συν-
δέσμου μας για την άποστολή
φύλλων της έφημερίδας μας
παλαιότερων χρονολογιών,
για τους λόγους που εξηγή-
σαμε στο προηγούμενο φύλλο
μας, βρήκε την πρώτη αντα-
πόκριση με την άποστολή ή συμ-
πόνηση φύλλων από τη συμ-
πολίτισσα δ. 'Ασπασία Ν. Βαρ-
λάμη, που προσφέρει πρόθυ-
μα το δώθεμά της σε κάθε ά-
γαθή προσπάθεια. Τό Δ.Σ. του
Συνδέσμου και ή 'Εφημερίδα
την ευχαριστούμε θερμά για
την άνταπόκρισή της στην
«παράκλησή» μας, που, φυσί-
κά, περιορίζεται τώρα, όπως
δημοσιεύεται σε άλλες στήλες
μας, με την προσδοκία ότι θα
περιορισθεί και πάλι, ύστερα
από νέες άποστολές...

★
ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ φύλλο
μας, είχαμε γράψει για τις έρ-
γασίες άνακαινίσεως πού, με
τη φροντίδα και το ενδιαφέ-
ρον του 'Εφόρου 'Αρχαιοτή-
των Δελφών κ. Θέμελη, γί-
νονται στην αθήνα, όπου
στεγάζεται σήμερα το Μουσείο
του Γαλαξειδιού. Συγ-
χαίροντας για την καταβαλ-
όμενη άνανεωτική αυτή προ-
σπάθεια θα θέλαμε να έπιστή-

σιδικο να κόβει κομμάτια απ' τις
μπάλες και να τα μασάει. Παρα-
ξενηθήκαμε και κάποιος τον ρώ-
τησε γιατί το κάνει αυτό και κεί-
νος άπάντησε μισοσοβαρά - μισο-
αστειά: «Τό κάνω για να συνηθί-
σω από τώρα στο χορτάρι γιατί
οι Ούνιοι θα μάς κάνουνε σε λίγο
να πούμε το ψωμί, ψωμάκι». Κι ή
προφητεία του δγίκε πέρα για
πέρα σωστή.

Και μ' όλη την πείνα και τις
στερήσεις της κατοχής ή Μπολ-
σεβίκος, ο ήρωικός τούτος διοπα-
λαστής, τάδγαλε πέρα, για να πε-
θάνει λίγο ύστερα απ' την άπε-
λευθέρωσι, χωρίς να προφτάσει να
ζήσει τις καλύτερες μέρες πούρ-
χονταν

Η.Ι.Α.

σουμε την προσοχή του κ. Θέ-
μελη, της 'Εφόρου του Λαο-
γραφικού Κας Σταθάκη και ό-
σων άλλων έχουν οχέση με
τις έκτελούμενες εργασίες, ό-
τι βρισκόμαστε στις παραμο-
νές της περιόδου που γίνον-
ται οι περισσότερες έπισκέ-
ψεις στο Μουσείο, με τις γιορ-
τές και τις άργίες του Πάσχα
και τις σχολικές εκδρομές.
Και θα πρέπει να καταβληθεί
κάθε δυνατή προσπάθεια, ά-
κόμα και πίεση, στην άνάγκη,
προς την κατεύθυνση του ά-
πασχολούμενου εργατοεχνι-
κού προσωπικού, για την άπο-
φυγή των γνωστών διακοπών
της εργασίας, που άναστέλ-
λουν την έπιθυμητή πρόδο

της, έτσι, ώστε να έχει αποτε-
ρατωθεί ή άνακαινιση της αί-
θουσας και ή επανέκθεση των
αντικειμένων, άν όχι μέχρι
τις 'Απόκρηες και την Καθαρή
Δευτέρα, που θα ήταν εύχρη-
στο, έπειδή τις ήμέρες αυ-
τές το Γαλαξειδί υποδέχεται
πολλούς έπισκέπτες, τουλάχισ-
τον, όπωσδήποτε, πριν από
τη Μεγάλη 'Εβδομάδα, για
τον ίδιο λόγο. Και για να εύ-
ρησι μιά μερική, έστω, άξιοποι-
ηση ή καταβαλλόμενη προ-
σπάθεια, που είναι άξια κάθε έ-
παίνου!

★
ΟΠΩΣ ΘΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗ-
ΣΑΝ οι άναγνώστες μας, στο
κάτω μέρος της β' σελίδας
της έφημερίδας, όπου άνα-
γράφονται τα «στοιχεία» της,
από το περασμένο φύλλο ('Ι-
ανουαρίου), ή συνδρομή (έ-
σωτερικού) Συνδέσμου και
'Εφημερίδας για το 1978 όρί-
στηκε σε δρχ. 250, αντί των
δρχ. 200, που ήταν από πολ-
λά χρόνια. 'Η γνωστή σε ό-
λους γενική αύξηση των τι-
μών αγαθών και ύπηρεσιών,
στην οποία όφείλεται και ή
μεταβολή του ποσού της συν-
δρομής, έλπίζουμε ότι άποτε-
λεί έπαρκή αίτιολογία της.

Καλλιτεχνική Κίνησης

Την 16η Φεβρουαρίου έ.έ. έγι-
ναν στο Πνευματικό Κέντρο του
Δήμου 'Αθηνάων τα έγκαίνια της
'Εκθέσεως Ζωγραφικής και Γλυ-
πτικής των μελών της Φιλικής
'Εταιρείας 'Επιστημόνων Καλλι-
τεχνών.

Στην έκθεση αυτή έαθέτει ζω-
γραφικά του έργα και ο φίλος
Δικηγόρος και φίλος του Γαλαξει-
διού κ. 'Αντ. Οικονομίδης.

Μεταξύ των έργων του είναι
και ένας ζωγραφικός πίνακας που
άπεικονίζει με μεγάλη ζωντάνια
το μαγαζί του συμπολίτου κ.
Πέτρου 'Αγγουρά (Μπόμπολα)
με τα συνεχόμενα σπίνια, στο βά-
θος του λιμανιού, αντίκρυ στο
Ποταμάκι.

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

“ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΗ ΡΟΥΜΕΛΗ,”

Πρόκειται για ένα άξιόλογο έ-
δοιοποικό 142 σελίδων (0,205 X
0,140) με καλαίσθητο έξώφυλλο,
φροντισμένη έκτύπωση, πικνή και
όραία εικονογράφηση, συνολικά για
ένα κομψό και ενδιαφέρον βιβλίο,
γαμμένο σε στρωτή δημοτική, που
δταν το άρξισι κανείς δύσκολα
μπορεί να το άφισι, πριν το τελει-
ώσει. Συγγραφέας του ο κύριος Δη-
μοσθένης Γούλας, στέλεχος, πα-
λαιότερα, του 'Τπουργείου 'Εσωτε-
ροφεί, από την άλλη μεριά, έμέ-
σα στα άγρια φράγγια του Πρου-
σοί, σαν ένα πνευματικό φάρο.
Κα το όδοιοποικό κατηγορείται προς
το 'Αργύριο, το προεπαναστατικό
του Στ. Γρανίτσα και του Ζαγ.

Παπαντωνίου, που άφισι με την
απαλή και τεκμηριωμένη γραφή του
να ξεχωρεί στις γραμμές του όλη
ή γνώση των πραγμάτων και ή ά-
γάπη του για τους τόπους και τους
άνθρώπους τους που ζούν μέσα στο
πόνημά του.

Ξεκινώντας από τη Λακρίδα και
από την όραία κομπολή της, το
Μαρίνιο, το όδοιοποικό προχωρεί
προς την 'Αταλάντη, τα Καμένα
Βούβια (την «Κυανή 'Ακτή» της
Ρούμελης, όπως τα χαρακτηρίζει),
τις Θεριοπιές, την 'Αλαμάντα του
Διάκου, τη Στυλίδα και τη Λαμία,
την 'Τπάτη και το Δομοκό, με ά-
φωνα ιστορικά στοιχεία και πλη-
ροφορίες για τη σημερινή κατάστα-
ση. Χωρίς να παραλείπεται ή άνα-
φορά και στα ένδιάμεσα κεφαλοχώ-
ρια της γόνιμης αυτής περιοχής,
στις ιστορικές τοποθεσίες της δια-
δρομής και στα ιερά καθιδρύματα,
που άπαντούν στην έκτασή της, με
τα χαρακτηριστικά τους που δίνουν
το μεγαλόπρεπο βουνό και τις άπά-
θητες κορφές τους, τα κρύα νερά
και τους ψηλούς έλατιάδες, τους
τοσιλάδες της και τους ιδιόρρυθμους
Ντάληδες με τα χαρακτηριστικά ά-
νέκδοτά τους, τα μοναστήρια της,
όπως της Τατάρνας (άρχες 1200
α.), που καταστράφηκε από τους
σεισμούς του 1963 και άνοικοδομεί-
ται πάλι και της Παναγίας στον
Προυσό, όπου πήγε άρρωστος και
γιατρεύτηκε ο διάσημος Γνωός της
Καλογηάς και δίνει τόπο στον
ποιητή, που τραγουδάει την «Πρώ-
τη Κυρά της Ρούμελης»:

Φυλήθημη και ταπεινή
μέσα στού θράχου την δόλγνημη
(κουφάλα
στεκείς βασίλισσα τρανή,
με λυπημένα τα δύο μάτια τα με-
γάλα.

Μιλάει όμως ο συγγραφέας και
για την περιοχή των 'Αγράφων, ό-
που δεν ζητάν τίποτα άλλο παρά
«συγκαίνονία και γιατρού!» και για
το Κατόσμειο Γυνάσιο και Οικο-
τροφείο, από την άλλη μεριά, έμέ-
σα στα άγρια φράγγια του Πρου-
σοί, σαν ένα πνευματικό φάρο.
Κα το όδοιοποικό κατηγορείται προς
το 'Αργύριο, το προεπαναστατικό
του Στ. Γρανίτσα και του Ζαγ.

Παπαντωνίου, που άφισι με την
απαλή και τεκμηριωμένη γραφή του
να ξεχωρεί στις γραμμές του όλη
ή γνώση των πραγμάτων και ή ά-
γάπη του για τους τόπους και τους
άνθρώπους τους που ζούν μέσα στο
πόνημά του.

Ξεκινώντας από τη Λακρίδα και
από την όραία κομπολή της, το
Μαρίνιο, το όδοιοποικό προχωρεί
προς την 'Αταλάντη, τα Καμένα
Βούβια (την «Κυανή 'Ακτή» της
Ρούμελης, όπως τα χαρακτηρίζει),
τις Θεριοπιές, την 'Αλαμάντα του
Διάκου, τη Στυλίδα και τη Λαμία,
την 'Τπάτη και το Δομοκό, με ά-
φωνα ιστορικά στοιχεία και πλη-
ροφορίες για τη σημερινή κατάστα-
ση. Χωρίς να παραλείπεται ή άνα-
φορά και στα ένδιάμεσα κεφαλοχώ-
ρια της γόνιμης αυτής περιοχής,
στις ιστορικές τοποθεσίες της δια-
δρομής και στα ιερά καθιδρύματα,
που άπαντούν στην έκτασή της, με
τα χαρακτηριστικά τους που δίνουν
το μεγαλόπρεπο βουνό και τις άπά-
θητες κορφές τους, τα κρύα νερά
και τους ψηλούς έλατιάδες, τους
τοσιλάδες της και τους ιδιόρρυθμους
Ντάληδες με τα χαρακτηριστικά ά-
νέκδοτά τους, τα μοναστήρια της,
όπως της Τατάρνας (άρχες 1200
α.), που καταστράφηκε από τους
σεισμούς του 1963 και άνοικοδομεί-
ται πάλι και της Παναγίας στον
Προυσό, όπου πήγε άρρωστος και
γιατρεύτηκε ο διάσημος Γνωός της
Καλογηάς και δίνει τόπο στον
ποιητή, που τραγουδάει την «Πρώ-
τη Κυρά της Ρούμελης»:

Φυλήθημη και ταπεινή
μέσα στού θράχου την δόλγνημη
(κουφάλα
στεκείς βασίλισσα τρανή,
με λυπημένα τα δύο μάτια τα με-
γάλα.

Μιλάει όμως ο συγγραφέας και
για την περιοχή των 'Αγράφων, ό-
που δεν ζητάν τίποτα άλλο παρά
«συγκαίνονία και γιατρού!» και για
το Κατόσμειο Γυνάσιο και Οικο-
τροφείο, από την άλλη μεριά, έμέ-
σα στα άγρια φράγγια του Πρου-
σοί, σαν ένα πνευματικό φάρο.
Κα το όδοιοποικό κατηγορείται προς
το 'Αργύριο, το προεπαναστατικό
του Στ. Γρανίτσα και του Ζαγ.

Γ. Θ.

Ναυτικός "Ομιλος Γαλαξειδίου

Τὴν 15ην 'Ιουλίου 1977 συνήλθεν ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τοῦ Ναυτικοῦ 'Ομίλου Γαλαξειδίου ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Νικολάου Βλάμη ἐν Γαλαξειδίῳ εἰς τὸ ἐντευκτήριον τοῦ ΝΟΓ συμφώνως πρὸς τὴν ἀπὸ 'Ιουνίου λ.ε. πρόσκλησιν τοῦ ΝΟΓ.

Κατ' αὐτὴν ἀνεγνώσθησαν τὰ πρακτικά τῆς προηγουμένης Γενικῆς Συνελεύσεως τοῦ ἔτους 1976 καὶ ἐπεκυρώθησαν.

Μετὰ τὴν λογοδοσίαν τῶν πεπραγμένων ὑπὸ τοῦ Προέδρου καὶ τὴν ἐκθεσιν τῆς οικονομικῆς διαχειρίσεως τοῦ ἔτους 1976 ὑπὸ τοῦ Ταμείου τοῦ 'Ομίλου κ. Γεωργ. Ν. Τσελέ, ἀνεγνώσθη ἡ "Εκθεσις τῆς 'Εξελεγκτικῆς 'Επιτροπῆς τῆς διαχειρίσεως ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ ἔτους 1976 καὶ ἐνεκρίθη ὁ 'Ισολογισμὸς τοῦ ἔτους 1976 καὶ ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ ἔτους 1977.

Α'. — 'Ισολογισμὸς — 'Απολογισμὸς ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ ΝΟΓ ἔτους 1976 (ἀπὸ 1ης 'Ιανουαρίου ἕως 31ης Δεκεμβρίου 1976).

"Ε σ ο δ α

1. Εἰς Ταχυδρομικὸν Ταμειυτήριον καὶ Ταμείον (δρχ. 20.972 + 12.134) ἐκ προηγουμένης χρήσεως	Δρχ.	33.106,70
2. 'Εκ συνδρομῶν καὶ ἐγγραφῶν	»	27.515,—
3. 'Εξ ἐλλειμνίσσεως λέμβων	»	900,—
4. 'Εκ Δωρεῶν	»	—
5. 'Εκ κρατικῶν ἐπιχορηγήσεων	»	25.000,—
6. 'Εκ λειτουργίας 'Εντευκτηρίου	»	—
7. 'Εξ ἐγγυήσεως προηγουμένης χρήσεως	»	7.000,—
8. 'Εκ τόκων	»	2.063,—
9. Χρεώσται (ἐκ προηγ. χρήσεως)	»	4.520,—
Σύνολον	Δρχ.	100.104,70

"Ε ξ ο δ α

1. Μόνιμοι ἐγκαταστάσεις	Δρχ.	29.654,—
2. 'Αγορά καὶ συντήρησις πλωτοῦ ὕλικου	—	—
3. Συνδρομαὶ ὁμοσπονδιῶν	—	—
4. Δαπάναι προπονήσεων	—	—
5. Φυλακτικά ἐγκαταστάσεων	—	—
6. 'Ηλεκτροφωτισμὸς	»	446,10
7. "Τδρευσις	»	1.410,—
8. Γενικά ἔξοδα	»	7.586,10
9. "Επιπλα καὶ σκευή	—	—
10. 'Απρόβλεπτα	»	3.000,—
11. 'Εγγυήσις (ἐκ προηγουμένης χρήσεως)	»	5.000,—
12. Χρεώσται	»	2.260,—
13. 'Εξ ἀνυρώσεως καὶ διαγραφῆς χρεωστών	»	1.900,—
14. 'Υπόλοιπον εἰς νέον (Ταχυδρ. Ταμειντ. καὶ Ταμείον	»	48.848,50
Σύνολον	Δρχ.	100.104,70

'Εν Γαλαξειδίῳ τῇ 10(7)1977

'Ο Ταμίας

Β'. Προϋπολογισμὸς ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ ΝΟΓ ἔτους 1977 (ἀπὸ 1ης 'Ιανουαρίου ἕως 31 Δεκεμβρίου 1977).

"Ε σ ο δ α

1. 'Εξ ἐγγραφῶν καὶ συνδρομῶν	Δρχ.	35.000,—
2. 'Εξ ἐλλειμνίσσεως λέμβων	»	2.000,—
3. 'Εκ Δωρεῶν	»	3.000,—
4. 'Εκ Κρατικῶν ἐπιχορηγήσεων	»	300.000,—
5. 'Εκ λειτουργίας ἐντευκτηρίου	»	3.000,—
6. 'Εξ ἐγγυήσεως (προηγ. χρήσεως)	»	7.000,—
7. 'Εκ τόκων	»	1.151,50
8. 'Εξ ὑπολοίπου (ἐκ προηγουμένης χρήσεως) (25.813,50 + 23.035) Ταχ. Ταμειντῆρ. καὶ Ταμείον	»	48.848,50
Σύνολον	Δρχ.	400.000,—

"Ε ξ ο δ α

1. Μόνιμοι ἐγκαταστάσεις	Δρχ.	300.000,—
2. Συντήρησις πλωτοῦ ὕλικου	»	10.000,—
3. Συνδρομαὶ ὁμοσπονδιῶν	»	1.000,—
4. Δαπάναι προπονήσεων	»	23.000,—
5. Φυλακτικά ἐγκαταστάσεων	»	7.000,—
6. 'Ηλεκτροφωτισμὸς	»	1.000,—
7. "Τδρευσις	»	1.000,—
8. Γενικά ἔξοδα	»	10.000,—
9. "Επιπλα καὶ σκευή	»	7.000,—
10. 'Απρόβλεπτα	»	10.000,—
11. 'Εγγυήσις (ἐκ προηγ. χρήσεως)	»	7.000,—
12. 'Υπόλοιπον εἰς νέον (Ταχ. Ταμ. καὶ Ταμείον)	»	23.000,—
Σύνολον	Δρχ.	400.000,—

'Εν Γαλαξειδίῳ τῇ 10(7)1977

'Ο Ταμίας

Μετὰ ταῦτα συμφώνως πρὸς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν ἐγένοντο ἀρχαιεῖσαι διὰ ψηφοδελτίων πρὸς ἀνάδειξιν τοῦ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ΝΟΓ ὑπὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως, διὰ τὴν διετίαν 1977 — 1979, ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τοῦ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ ΝΟΓ, ὁρισθέντος ὑπὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως κ. 'Ηλία 'Ιωάν. Σκούρτη.

Ὁπῶς ἐξελέγησαν κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας τακτικά μέλη οἱ κ.κ. 1) Νικόλαος Εὐθ. Βλάμης, 2) Εὐθ. Ν. Γουργουρῆς, 3) Γεώργιος Νικ. Τσελέ, 4) Δημήτρ. Α. Λεβαντίσης, 5) Σωτήρ. Α. Χαλδεάκης, 6) Θεόδ. Γ. Γούναρης, 7) Χρ. Πέττας, 8) 'Εμμ. Συλλυγαρόδης καὶ 9) Θεόδωρος Νασ. Γιαννίτης. 'Αναληρωματικά δὲ οἱ κ.κ. 1) 'Αλέξ. Κουμπλῆς, 2) Τάσος Μπράτσος καὶ 3) Τάσος 'Ιω. Σκιαδᾶς.

Τὴν 23ην 'Ιουλίου λ.ε. οἱ ἐξελεγέντες ὡς τακτικά μέλη, συνήλθον εἰς συνεδρίαν, καθ' ἣν συνεκροτήθησαν εἰς Σώμα ὡς ἀκολουθεῖ:

1) Νικόλαος Ε. Βλάμης Πρόεδρος.

2) 'Εμμ. Συλλυγαρόδης καὶ Εὐθ. Ν. Γουργουρῆς ἀντιπρόεδροι.

3) Δημήτρ. Α. Λεβαντίσης Γεν. Γραμματεὺς.

4) Γεώργ. Ν. Τσελές Ταμίας.

5) Σωτήριος Χαλδεάκης, 'Εφορος σκαφῶν καὶ τάξεως λιμένος τοῦ ΝΟΓ.

6) Θεόδωρος Γεωργ. Γούναρης 'Εφορος κτιρίων, ἀποθήκης, ἐγκαταστάσεων καὶ τάξεως 'Εντευκτηρίου.

7) Θεόδωρος Νασ. Γιαννίτης, 'Εφορος ὁργανώσεως ἀγώνων καὶ

8) 'Αλέξ. Κουμπλῆς, ἀντιπρὸς ἀποχωρήσαντος Χρήστ. Πέττα, 'Εφορος κολυμβήσεως, κωπηλασίας καὶ λοιπῶν ναυταθλημάτων.

'Ο Πρόεδρος

ΝΙΚΟΛ. ΕΥΘ. ΒΛΑΜΗΣ

'Ο Γεν. Γραμματεὺς

ΔΗΜ. Α. ΛΕΒΑΝΤΗΣ

ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΤΗΣ ΚΛΕΦΤΟΥΡΙΑΣ

('Αντροῦτσος, ὁ πατέρας τοῦ 'Οδυσσέα)

Τὸ νέο βιβλίον τοῦ Δημήτρη Σταμέλου

Μὲ τὸν τίτλο «Τὸ λιοντάρι τῆς Κλεφτουρίας ('Αντροῦτσος, ὁ πατέρας τοῦ 'Οδυσσέα)», κυκλοφόρησε τὸ νέο βιβλίο τοῦ Δημήτρη Σταμέλου, στὴ σειρά τῶν 'Εκλεκτῶν 'Εργῶν τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας τῶν ἐκδόσεων τῆς 'Εστίας».

Στὸ ἔργο αὐτό, ὅπου συνταιριάζεται ἡ λογοτεχνικὴ ἀφήγησις μὲ τὴν ἱστορικὴ πραγματικότητα, ζωντανεύεται ἡ ἐπικὴ καὶ δραματικὴ φυσιογνωμία τοῦ περίφημου κλέφτη καὶ ἡ συγκλονιστικὴ πορεία τῆς ζωῆς του ἀπὸ τὴν πρώτη ἀναμέτρηση μὲ τοὺς Τούρκους ὡς τὸ ἀστραποβόλημα τῆς παληκαριάς καὶ τὸ μαρτυρικό του θάνατο στὸ κάτεργο, γίνεται ἀδρὸ καὶ παραστατικά. Μορφή κορυφαία τῆς Κλεφτουρίας, ὁ 'Αντροῦτσος παρουσιάζεται, στὴ μυθιστορηματικὴ αὐτὴ διογραφία, ἔπειτα ἀπὸ ἐξαντλητικὴ καὶ συστηματικὴ διερεύνησις σ' ἐλληνικὲς καὶ ξένες πηγές, ὥστε ἡ λογοτεχνικὴ ἀνάπλασις τῆς θρυλικῆς του ζωῆς νὰ ἐτιβεδαῖνεται ἱστορικά καὶ νὰ τεκμηριώνεται βιβλιογραφικά.

Τὸ ἔργο εἰδικότερα ἀναφέρεται στὴν κλέφτικη παράδοσις τῆς οἰκογενείας του, τὸ ξεκίνημα γιὰ τὴν κλέφτικη ζωὴ καὶ τὸ φούντωμα παλληκαριάς κι ἀσκεριού, τὴ συνεργασία του μετ' ἄλλους κλέφτες τοῦ καιροῦ του καὶ τὸν Καστῶν, τὸν κατατρογμὸ του ἀπὸ τὸν 'Αλῆ, τὴς λαμπρῆς του νίκης σὲ στεριά καὶ σὲ θάλασσα, τὸ γάμο του καὶ τὴ γέννησι τοῦ 'Οδυσσέα. Διαφωτίζονται ἐπίσης στὸ βιβλίο ὅσα ἀφοροῦν τὸν τόπο καὶ τὸ χρόνο τῆς γέννησός του, τὸ παρουσιαστικὸ του, τὴν ἐπικοινωνία καὶ μετὰ παράγοντες ἄλλων νερῶν ποῦ βοηθοῦσαν τὴς ἀπελευθερωτικῆς προσπάθειες στὸ

βαλκανικὸ χῶρο καὶ στερνύεται ἡ ἀποψη πὼς οὔτε ζήτησε, οὔτε πήρε ποτὲ ἀρματολίκι, μένοντας σ' ὀλόκληρη τὴ ζωὴ του κλέφτης ἀσυμβίβαστος, τρόμος τοῦ τυράννου κι' ἐλπίδα τῶν σκλαβωμένων γιὰ τὴ λευτεριά τους. 'Ιδιαίτερα ἀποκαλυπτικά εἶναι ὅσα ἀναφέρονται στὴν περίφημη πορεία του στὸ Μοριά, τὴν καταδίωξή του, τὴ σύλληψή του, ἀπὸ τοὺς Βενετσιάνους καὶ τὴν παράδοσή του στοὺς Τούρκους, τὴς ρωσικῆς καὶ γαλλικῆς παρεμβάσεως γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσή του, τὴ μαρτυρικὴ ζωὴ καὶ τὸ χαμό του στὸ κάτεργο τῆς Πόλης, καθὼς καὶ τὴς ἐπιπτώσεις ποῦ εἶχε ὁ θάνατός του στὴν πορεία τῶν ἀγώνων τῆς Κλεφτουρίας.

Τὸ βιβλίο αὐτὸ ἀποτελεῖ ὡραία προσφορά στὴ σύγχρονη λογοτεχνία μας, ἀλλὰ καὶ σημαντικὴ συμβολὴ στὴν εὐρύτερη ἐρευνα τοῦ Κλεφταρματολισμοῦ, μιά ποῦ ὁ 'Αντροῦτσος, ἀπὸ τὴς ἀντιπροσωπευτικῆς φυσιογνωμίας τοῦ Νέου 'Ελληνισμοῦ, συνδέεται μὲ καθοριστικὰ γιὰ τὴν πορεία τοῦ Γένους γεγονότα στὴ διάρκεια τῆς Τουρκοκρατίας καὶ μὲ τὴν ὅλη ἀπελευθερωτικὴ κίνησις καὶ τὴν προετοιμασίαν τῆς 'Εθνεγερσίας. 'Η μυθιστορηματικὴ αὐτὴ διογραφία συμπληρώνεται μὲ πλούσια βιβλιογραφία καὶ διαφωτιστικὰς σημειώσεις, ἕνα μελέτημα γιὰ τὴ μορφή τοῦ 'Αντροῦτσου στὴ λαϊκὴ ἐκονογραφία, εἰκόνες δικῆς του καὶ συνεργατῶν του καὶ λεξιολογιο ἰδιωματικῶν λέξεων.

"Ὅπως εἶναι γνωστὸ ἡ προηγούμενη μυθιστορηματικὴ διογραφία τοῦ Δημ. Σταμέλου («Μακρυγιάννης Τὸ Χρονικὸ μιᾶς ἐποποιίας» 1975) τιμῆθηκε μὲ τὸ Κρατικὸ Βραβεῖο Λογοτεχνίας.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ. Φεβρ. Παρ' ὅλη τὴν ἀκαταστασία τοῦ καιροῦ, τὸ δριμύτατο κρύο καὶ τὸ χιονόνερο ἢ τουριστικὴ κίνησις ἦταν ζωηρότατη. 'Εκδρομικὰ ποὺλμαν ἀπὸ τὴν Βοιωτία, τὴ Χαλκίδα, Πάτρα, Ναύπακτο καὶ 'Αθήνα δὲν ἔπαυσαν νὰ καταφθάνουν στὴν πόλη μας, ἰδίως τὶς Κυριακές.

—Τὰ ἐστιατόριά μας καὶ οἱ ταβέρνες λόγω τῆς κακοκαιρίας εἶχαν περιορισμένο ποσοστὸ φαγητοῦ. Εὐτυχῶς ὅμως τὰ ἄφθονα ψάρια καὶ τὰ θραστὰ ἄγρια χόρτα ἔσωσαν τὴν κατάστασι.

—'Άλλο ποῦ δὲν ἤθελαν καὶ οἱ ἐκδρομεῖς. Τὰ τηγάνια δούλευαν ἀκατάπαυστα καὶ ζεστὰ ὅπως ἦσαν τὰ ψάρια οἱ ἴδιοι οἱ ἐκδρομεῖς, καὶ ἔγιναν ἀνάρπαστες γιὰ νὰ καταναλωθοῦν ἀμέσως.

—Εὐτυχῶς ἡ ξέρα τοῦ «Φίλιππα» εἶχε τὴν τιμητικὴ τῆς ἐφέτος. "Ὅσοι ψαράδες πρόλαβαν καὶ ἔρριξαν τὰ δίκτυα των ἐκεῖ, σήκωσαν κοπάδια ἀπὸ μαρίδες ἀρκετοῦ μεγέθους, καὶ ἔγιναν ἀνάρπαστες ἀπὸ τοὺς συμπολίτες μας καὶ τὰ ἐστιατόρια παράλληλα πρὸς τὰ ἄλλα εἶδη ἀλείας ποῦ τροφοδοῦν τὴν ἀγορὰ μας οἱ ἀνεμόκρατες.

—'Η ξέρα τοῦ «Φίλιππα», ὡς γνωστὸν βρίσκεται κοντὰ στὴν «'Ανδρομάχη» σὲ ἀπόστασι ἑνὸς μιλίου καὶ ἔχει βάθος 25 - 30 ὀργιές. 'Εκεῖ καταφεύγουν οἱ μαρίδες γιὰ ἀναπαραγωγὴ καθὼς καὶ οἱ χανοπερίδικες. "Ὅσοι ψαράδες πέσουν ἐπάνω σὲ μπουλούκια τὰ δίκτυα των γεμίζουν ψάρια. Τὸ ριζιμο τῶν δικτυῶν γίνεται τὴς ἀπογευματινῆς ὥρας καὶ ἀναστρεφόμενοι 3 - 4 ὥρες καὶ ἂν ἔχεις τύχη θὰ βαρεθῆς νὰ ξεψαρίζεις ὅλη τὴ νύχτα τὰ τρόπαια τῆς νύχτας.

Αὐτὸ συνέβη σὲ συμπολίτη ψαρά. "Ενα θράδυ γύρισε ἀπὸ τὴν ξέρα αὐτὴ μὲ κατάφορτα τὰ δίκτυα μὲ ἐκλεκτὰς μαρίδες. 'Αναγκάστηκε νὰ τηλεφωνήσει σὲ φίλους του νὰ κατέβουν νὰ τὸν βο-

ηθίσουν στὸ ξεψάρισμα γιὰτὶ τὸ τσουκτερό κρύο καὶ ἡ βροχὴ δὲν τὸν ἄφηνε νὰ δουλέψει. Εἶδε καὶ ἀπόειδε ὁ ψαράς μας, σκέπασε τὰ δίκτυα μὲ τὰ τρόπαια του γιὰ τὴν ἄλλη μέρα, καὶ ἔσπευσε στὸ σπίτι του θρεγμένος μέχρι τὸ κᾶκκαλο!.

— Στὸν παραλιακὸ δρόμο τῆς Πέρας — Πάντας πρὸς τὸ Κεντρί καὶ λίγα μέτρα μετὰ τὴν προτομή τοῦ ἀειμνήστου ἱδρυτοῦ τοῦ δάσους 'Αγάνα, στήθηκε ἐκεῖ ἕνα ὀλόλευκο ἀπὸ πεντελικὸ μάρμαρο εἰκονοστάσι, δωρεὰ συμπολίτισσάς μας εἰς μνήμην τοῦ 'Αγίου Σπυρίδωνος.

—Πληροφορούμεθα ὅτι ἐν ὄψει τῶν 'Απόκρεω πολλὰ κέντρα θὰ λειτουργήσουν γιὰ τὴν ψυχγωγία τῶν γλεντζέδων μας. Τὰ κέντρα αὐτὰ θὰ ἔχουν μουσικὰ ὄργανα καὶ τραγουδίστριες.

—Προβλέπεται ὅτι τὸ φετινὸ καρναβάλι θὰ γιορτασθῇ κατὰ τὸν καλύτερο τρόπο. Πρῶτὴ ἡ νεολαία μας ποῦ διαμένει στὴ νηρωτεύουσα ἄρχισε ἀπὸ τῶρα νὰ προγραμματίζει πὼς θὰ γιορτάσουμε τὸ κούλουμα τοῦ 1978 μὲ τὸν... ἄγνωστο πῶλεμο τοῦ ἀλευρομουτζουρώματος. "Ὅσοι πιστοὶ στίς παραδόσεις προσέλθετε!...

Τὴν 16ην Φεβρουαρίου ἐπισκέφθηκε τὴν πατρίδα μας ἡ Σχολὴ Καλογοριῶν «Παμμακάριστος», ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς καὶ οἱ μαθήτριές τῆς μετέβησαν στὸν 'Ιερὸ Ναὸν τοῦ 'Αγ. Νικολάου καὶ ἀποβαύσαν τὸ τέμπλο του, στὴ Νηυστικὴ Πινακοθήκη καὶ τὴν Κοινότητα, ἀκολουθῶς ἔφθασαν μέχρι τὸ «Κεντρί», ἐπῆγαν στὸν «'Αγ. 'Ιωάννη», τὸν Θελόγον καὶ τὴ Σπηλιά τοῦ Λοκροῦ καὶ ἔπειτα ἀνεχώρησαν δι' 'Αθήνας ἀφοῦ ἐξέφθασαν τὸν θαυμασμόν των διὰ τὴν πατρίδα μας.

Τὴν Κυριακὴ 19 Φεβρουαρίου ἡμέρα τῆς ἐνάρξεως τοῦ τριδίου — μιὰ ἡλιόλουστη ζεστὴ ἡμέρα — πολλὰ ποὺλμαν καὶ Ι.Χ. ἐπισκέφθησαν τὴν πόλιν μας γιὰ νὰ δώσουν μιὰ ἄνευ προηγουμένου τουριστικὴ καὶ ἐορταστικὴ κίνησι.

Οἱ δρόμοι ὅλοι γεμάτοι ἀπὸ ἐκδρομεῖς ποῦ πηγαίνοντο γιὰ νὰ θαυμάσουν τὴς ἐκκλησίας μας, τὸ Ναυτικὸ μας Μουσεῖο τὴς δονταλλῶν ἀκρογιαλιῶν καὶ τὴν Πέρα - Πάντα.

"Ὅλοι οἱ ἐκδρομεῖς ἔμειναν εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὴς περιποιήσεις τῶν ἐδῶ κέντρων, τόσο ἀπὸ ἀπόψεως διατροφῆς, ὅσον καὶ ἀπὸ τῆς λογικῆς τιμῆς τους.

—Μεταξὺ τῶν πολυαριθμῶν τροχοφόρων ποῦ ἐπεσκέφθησαν τὴν πατρίδα μας, διακρίναμε καὶ δύο ἀποστράπτουσες λιμουζίνες τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος ποῦ ἦλθαν ἀπὸ τοὺς Δεληφούς νὰ τὴν γνωρίσουν.

—"Ὅπου κι ἂν περάσει κανεὶς θὰ ἰδῇ ὅλες τὶς διτρίνες τῶν καταστημάτων γεμάτες μὲ ἀποκριάτικα εἶδη γιὰ τὴς ἡμέρες τῶν ἀπόκρεω. Μερικοὶ μάλιστα ἐπιχειρηματίες εἶχαν τὴν ἰδέα ἐφέτος νὰ φέρουν πρὸς πώλησι «ἀητούς», ποῖι συνήθως πετιοῦνται στὸν αἰθέρα κάθε καθαρὴ Δευτέρα. Σ' ἐμὰς τοὺς γερόντους θὰ φερὸν παλιὰς θύμψεις καὶ τὸ παλιὸ μοτίβον «'Αμόλα καλούμπα»...

—Μὲ τὴ διαφορὰ, ὅτι ἐμεῖς φτιαχάμε μόνοι μας τοὺς χαρταετοὺς, ἀπὸ κόκκινες φιλὲς κόλες καὶ τοὺς «ἀμολάγαμε» ὅλο τὸ χρόνον καὶ καιροῦ... ἐπιτρέποντες. Μαζὶ μ' αὐτοὺς δὲ καὶ αὐτοσχέδια ἀερόστατα ἰδίως τῆς νύκτες ποῦ παρουσίαζαν ἕνα ὡραῖο θέαμα καὶ οἱ γρηοῦλες τῆς ἐποχῆς ἐκείνης κύταζαν μὲ δέος τὰ ἀερόστατα καὶ σταυροκονίονταν συνεχῶς καὶ ἔλεγε ἡ μιὰ τῆς ἄλλης: «'Αχ κακὰ σημάδια Κατῖγκω μ' φαίνεται ὅτι ἔλαχε πόλεμος...». Καὶ αὐτὰ πρὸ πεντηκονταετίας.

—Συνήθως ἡ ἐκτόξευσι τῶν ἀεροστατῶν μας γινώταν στὸ ὕψωμα τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου.

Ε. ΚΑΜΒΥΣΗΣ

Η ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

ΣΤΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴ σελ. 1

δοῦναι τοὺς ἀνωτέρω δωρητές).

Μεταξὺ τῶν εὐνοηθέντων κατὰ τὴν κλήρωσι εἶναι: 'Ο κ. 'Αγγελος Πουλημένος, σὺζυγος τῆς Γαλαξειδιώτισσας κ. 'Αννας τὸ γένος Ξηροῦ, ποῦ κέρδισε τὸν πίνακα τοῦ κ. Βασιλείου, ὁ συμπολίτης πλοίαρχος κ. 'Ανδρέας Ζῆζος ὁ ὁποῖος κέρδισε τὴν ἡμερησίαν κροναξίερα τοῦ κ. Ποταμιάνου ἐκέρδισε ὁ συμπολίτης κ. 'Ηλίας Κατσούλης, τὰ αἰωτὰ γάλακτος τῆς KARNATION ὁ συμπολίτης κ. Σταθρος Παταϊωάννου, τὴ φωτιστικὴ λάμπα ἡ κ. 'Αννα Πουλημένη καὶ τὰ ὑπόλοιπα κληροθέντα διάφοροι ἄλλοι τυχεροὶ ποῦ παρακαλοῦνται νὰ μᾶς συγχωρήσουν, ἐπειδὴ τὰ δνόματά των, λόγω τῶν πολλῶν ἀσχολιῶν, μᾶς διέφυγαν κατὰ τὴν κλήρωσι.

Στὴν ὡραία χοροσπερίδα μᾶς παρενέβησαν: 'Η οἰκογένεια Εὐθύμ. Γουργουρῆ - 'Αντιπρόεδρου τοῦ Συνδέσμου μας, οἰκογενεῖαι 'Εμμαν. Γουργουρῆ μὲ πολυπληθὴ φιλικὴ συντροφιά, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Ιωάν. Μπαλάσκα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνστ. Βλάμης, ἡ κ. Μάτση, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κυριάκ. 'Αρβανίτου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Ιωάν. 'Αρβανίτου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐθ. Τζιγγιόνη, ὁ κ. Τάσος Τζιγγιόνης, ἡ κ. 'Ισμήνη Μικελῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κονταΐζογλου, ὁ κ. Εὐθ. Μπεσίρης, ἡ Δις Καίτη Μπεσίρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τριχοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τσέτου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Αλέξοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τσακτασι, ἡ Δις Μίτσα Οἰκονόμου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολ. Οἰκονόμου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ρήγα Ρηγιοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχ. Ξηροδάσιλα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Ηλία 'Ανδρεοπούλου, 'Αντιπρόεδρου τοῦ Συνδέσμου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνστ. 'Ανδρεοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολ. 'Ανδρεοπούλου, ἡ Δις Τάνια 'Ανδρεοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ

κ. Μάνου Χατζῆ, ἡ Δις Γεωργία Χατζῆ, ὁ κ. Γαλιόδης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Αλεξομαγείρου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Αποστ. Κουφονέδα, ὁ κ. Τάκης Στέφος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γκέρζιου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημ. Βασιλείου, ὁ κ. 'Ανδρ. Μπαλάσκα, ἡ Δις Καλλιόπη Κεφαλά, ὁ κ. Μαργαρίτης, ἡ κ. Κλάρα Δεδάσι, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολ. 'Αλεξοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργ. 'Αλεξοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Ιωάννου 'Αλεξοπούλου, ὁ κ. Τάκης 'Αλεξοπούλου, ἡ Δις 'Αλεξοπούλου, ἡ οἰκογ. Γεωργ. Θωμά, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρ. Χαλδεάκη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολ. Χαλδεάκη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολ. Ε. Χαλδεάκη, ἡ κ. Φωφὼ Ζαχαριά, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Ηλία Ζαχαριά, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχαλοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λαμπρίδη, ἡ κ. Κάκια Μακρή μετὰ τῆς νύμφης τῆς δ. Σοφίας Λαβίδα, ἡ κ. 'Ελπ. Λατσοῦδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κοτσαρίδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Κουλιανῶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θεοδ. Γαλιόλη, ἡ Δις Λίλη Δεδάση, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ι. Πρίτσιν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Ηλία Κουκιάδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παναγ. Θεοδορακοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Αντων. Κλεφτογιάννης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. 'Ιωάν. Τανῆ, ἡ Δις Ντῆνα Ζουλιανόγλου, ὁ κ. καὶ