

Τὸ Γαλαξειδί

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΕΤΟΣ 33ον

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1980

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 362

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Β. ΤΖΙΓΟΥΤΗΣ
ΗΛΙΑΣ Π. ΛΕΒΑΝΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΝΑΚΟΣ

Επί της Συντάξεως
ΕΤΥΜΙΟΣ Ν. ΓΟΥΡΟΥΤΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ
Συνδέσμου-
Εφημερίδας
Καραϊσκού 111
ΤΗΛΕΦ. 4123, 528
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

Γραφεία: Εφημερίδας 'Αθηνών
'Ακαδημίας 61

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΟΙ ΟΡΓΑΝΩΤΑΙ

ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΣ

Η εφετερινή εκδήλωση της Κα-
θαρής Δευτέρας με το πατροπα-
ράδοτο ξύσιμο του αλευρομου-
τζουράματος, που χαρακτηρίζε-
ται μοναδικά στην 'Ελλάδα τα Γα-
λαξειδιώτικα Κούλουμα» παρή-
την κακοκαιρία και την συνεχή
δροχή, έσημειωσε επιτυχία όρ-
γανώσεως καλύτερη από τις προ-
ηγούμενες χρονιές.

Τούτο οφείλεται και σε άλλους
παράγοντες, αλλά και στην έθ-
λοντική επιτροπή από τις Γαλα-
ξειδιωτοπούλες δεσποινίδες Κλαί-
ρη Φραγκιαδάκη, Γεωργία Παπα-
ρη Φραγκιαδάκη, Γιάννα Μαρδάκη,
Θεοδώρα Παπαγεωργίου, 'Αστέ-
ρα Γκούλτα, Μαρία Κατσακού-
λα.

Τα ευγενικά αυτά κορίτσια με
την επίδεση και συνεργασία του
όργανωτού της όλης εκδηλώσεως
κ. Λουκά Γκούλτα — που επί σει-
ρά ετών αποτελεί την «ψυχή» της
οργανώσεως — με προθυμία και
άνιδιοτέλεια επί ημέρες εργάστη-
σαν για την διαφύλαξη της Γαλα-
ξειδιωτικής απόκριας για τους
σχεδιασμούς στα έθιμα και για
την εν γένει έτοιμασία. 'Αξίζουν
τα θερμά συγχαρητήρια και τις
έξ 'σου θερμές ευχαριστίες.

'Αλλά θα πρέπει να μνημονε-
υθούν ως συντελεστές των τοπι-
κών εκδηλώσεων κατά την
περίοδο των απόκριων και οι συμ-
πολίτες εκείνοι (κ. Θανάσης Πα-
παγεωργίου κ. Ν. 'Αρμάς, κ. Κ.
Μαρδάκης, ο Γριδαίοι κ.ά.) που
κάθε χρόνο οργανώνουν την επίσης
πομπάκια εκδήλωση των υπαίθρι-
ων συναθροίσεων και χορών, μα-
σκόφρων και μη, γύρω από φω-
τιές υπό τους ήχους έγχωριων όρ-
γάνων — της «πίτιζας» και του
«κούμπανου» που τα χειρίζονται
επίδεξιώς οι επίτιδες συρρέον-
τες στο Γαλαξειδί αθίγγανοι!...
ένω παραλλήλως το παραδοσιακό
αυτό χρώμα ποικίλεται και με
σύγχρονη μουσική από μαγνητό-
φωνο.

Στους συμπολίτες αυτούς, που
με τις φροντίδες των διατηρούν
το πατροπαράδοτο επίσης άποκρι-
άτικο αυτό έθιμο του Γαλαξειδίου
οφείλονται όμοιως συγχαρητήρια
και ευχαριστίες.

ΔΙΑ ΤΟ ΚΤΕΛ ΦΩΚΙΔΟΣ

Στη θυρίδα του Σταθμού ΚΤΕΛ
Φωκίδας, από την οποία εκδίδον-
ται εισιτήρια είναι τοποθετημένες
δύο πινακίδες με τα όνομα των
μερών, τα οποία εξυπηρετεί το
ΚΤΕΛ. Η μία πινακίδα αναγράφει
τα μέρη με Λατινικά στοιχεία
για τους άλλοδαπούς. Μεταξύ αυ-
τών περιλαμβάνεται και το Γαλα-
ξειδί. Η άλλη πινακίδα, αναγράφει
τα μέρη ελληνικά. 'Αλλά από
την πινακίδα αυτή απουσιάζει το
όνομα του Γαλαξειδίου! Οι πινα-
κίδες είναι καθ' όλα ομοιόμορ-
φες, γεγονός που επιτείνει την ά-
πορία γιατί παρελήφθη το όνομα
του Γαλαξειδίου από την συντεταγ-
μένη στα ελληνικά!!!

Η παράλειψη, όσο και αν θεω-
ρηθεί ως όφελιμη σε άδελφια
του συντάκτου, αποτελεί άπαρα-
δεκτη περιφρόνηση και προς ένα
τόπον ή προς και από τον οποίο
κίνησι είναι αξιόλογος, αλλά και
προς το 'Ελληνικό Κοινό που το
θέτει σε κατωτέρα μοίρα από τους
άλλοδαπούς!...

Εάν η Διεύθυνση του ΚΤΕΛ δεν
έχει λάβει μέχρι τώρα γνώση της
παραλείψεως, στη πινακίδα, ή
όποια σημειώνει την τοποθε-
τηθεί από άρκετο καιρό, ως φρον-
τίσει να αντικαταστήσει την πι-

Η ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και εφέ-
τος εδόθη το Σάββατο βράδυ της
9 Φεβρουαρίου στην αίθουσα του
Ξενοδοχείου CING GEORGE των
'Αθηνών η Χοροεσπερίδα του Σύν-
δεσμου Γαλαξειδιωτών, με μεγάλη
επιτυχία.

'Αθρόα υπήρξε η συμμετοχή τόσο
των συμπολιτών όσο και φίλων του
Γαλαξειδίου με το ευχάριστο απο-
τέλεσμα να διατεθούν όλα τα εκδο-
θέντα εισιτήρια.

Την χοροεσπερίδα χαρακτήρι-
σαν παραδειγματική τάξη και πολι-
τισμός. Όσο για κέρφι, από τις
πρώτες ακόμα μελωδίες της όρχη-
στρας γέμισε η αίθουσα από ζέση
χορευτών.

'Αξιοσημείωτη υπήρξε η παρου-
σία ικανού αριθμού νέων του Γαλα-
ξειδίου και φίλων των που έδωσαν
στη χοροεσπερίδα ιδιαίτερη ζωντά-
νια.

Το ρεπερτόριο της όρχηστρας
του κ. 'Αβαταγγέλου, έκλυψε και
πάλι όλα τα φάσμα των προτιμήσε-
ων των χορευτών — από λεβεντικά
τσάμικα και καλαματιανά, μέχρι
νοσταλγικά ρετρώ σε ρυθμούς τα-
γκά και βάλς, αλλά και ρεμπέτικα
γεμάτα καίμους και πάθη.

Το πρόγραμμα έπλαισίωσε ένα
συμπαθητικότατο ζεύγος τραγουδι-
στών — ΤΟ ΔΟΥ GREEK, που συ-
νήθως εμφανίζεται σε ψυχαγωγικές
παραδοσιακές εκδηλώσεις του ΕΟΤ
στο έξωτεροικό. Με τις ταιριασμέ-
νες φωνές των και με τις μελωδι-
ες των, έδωσαν ένα τελείως ξεχω-
ριστό τόνο ευθυμίας και χαράς.

Τα άφθονα κοτιγόν και οι σερ-
παντικές που προσέφερε δωρεάν ο
Σύνδεσμος έδωσαν στη βραδιά το
χαρούμενο αποκριάτικο χρώμα. Έ-
να μέρος από τα κοτιγόν κατεσκεύ-
ασε και προσέφερε ο κ. 'Ηλίας Λε-
βαντής, προς τον όποιο απευθύνον-
ται θερμές ευχαριστίες.

Στην όμνηγοι άπληθυνη τόν έ-
πόμενο σύντομο χαιρετισμό ο Πρό-
εδρος του Δ.Σ. του συνδέσμου κ.
Ευθύμιος Ν. Γουγουρής:

Φίλατοι συμπολίτες και συμπολί-
τες,

'Αξιότιμοι Φίλοι του Τόπου μας,

Ο παλαιότατος Σύνδεσμος των
αποδημιών Γαλαξειδιωτών, που άν-
τλεί την ζωντάνια και την άνανέ-
ωσι από τις βαθιές και εύκαρτες
ρίζες της Γαλαξειδιωτικής φυλής
και άδυστη διατηρεί την πατριωτι-
κή παράδοσι, πραγματοποιεί και
αυτή την χρονιά μία από τις πολι-
τιστικές εκδηλώσεις του, την καλλι-
ερωμένη από την ιδροσύ του χοροε-
σπερίδα.

Η εκδήλωση αυτή, στη σημερινή
νακίδα προσθέτουμε και το Γα-
λαξειδί, μετά την ενημέρωσή της
από το σημερινό σχόλιό μας προς
άποκατάστασι των πραγμάτων
και προς ίκανοποίηση δικαιοτάτου
παραπόνου των Γαλαξειδιωτών.

ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΑΙΜΕΝΑΡΧΗΝ

Από πολλών μηνών στο μυλό
του κυρίου λιμένος έχουν έγκατα-
λειφθή από τους άμελεις ιδιοκτή-
τες των δύο μικρά σκάφη, ήμιδυ-
θιαμένα, τα οποία έχουν μετα-
βληθεί σε «πλωτά δοχεία άπορρι-
μάτων»!

Το θέαμα είναι άηδές και η δη-
μοιουργηθείσα κατάσταση άνθυγι-
εινή. 'Αλλά και η εύσθησία και
η ευθύνη των άρμοδίων άνυπαρ-
κτη!

'Απευθυνόμεθα προς τόν κ. Λι-
μενάρχη Γαλαξειδίου και τόν πα-
ρακαλούμε να επιμεληθεί δραστη-
ριώς και χωρίς χρονοτριβή, για
την άπομάκρυνσι των άχρήστων
αυτών σκαφών, δια να άπαλλαγεί
το κεντρικότατο και γραφικότατο
σημείο της παραλίας από ένα ρύ-
πο που έπισκιάζει τόν πολιτισμό,
και τουριστικό χαρακτήρα του
πολυπαθούς Γαλαξειδίου!...

ιδίως έσπερη που κυριαρχείται από
την άγωνία και την άθυμία είναι
πολύ άπαραίτητη γιατί προσφέ-
ρεται σάν μία δασυ ευθυμίας και
χαράς μέσα στην όποια άνανερυαί-
νεται ο πατριωτικός δεσμός και ά-
ναρωσσώνεται το αίσθημα της ά-
γάπης προς την γενέτειρα — προς
το άκριό μας Γαλαξειδί.

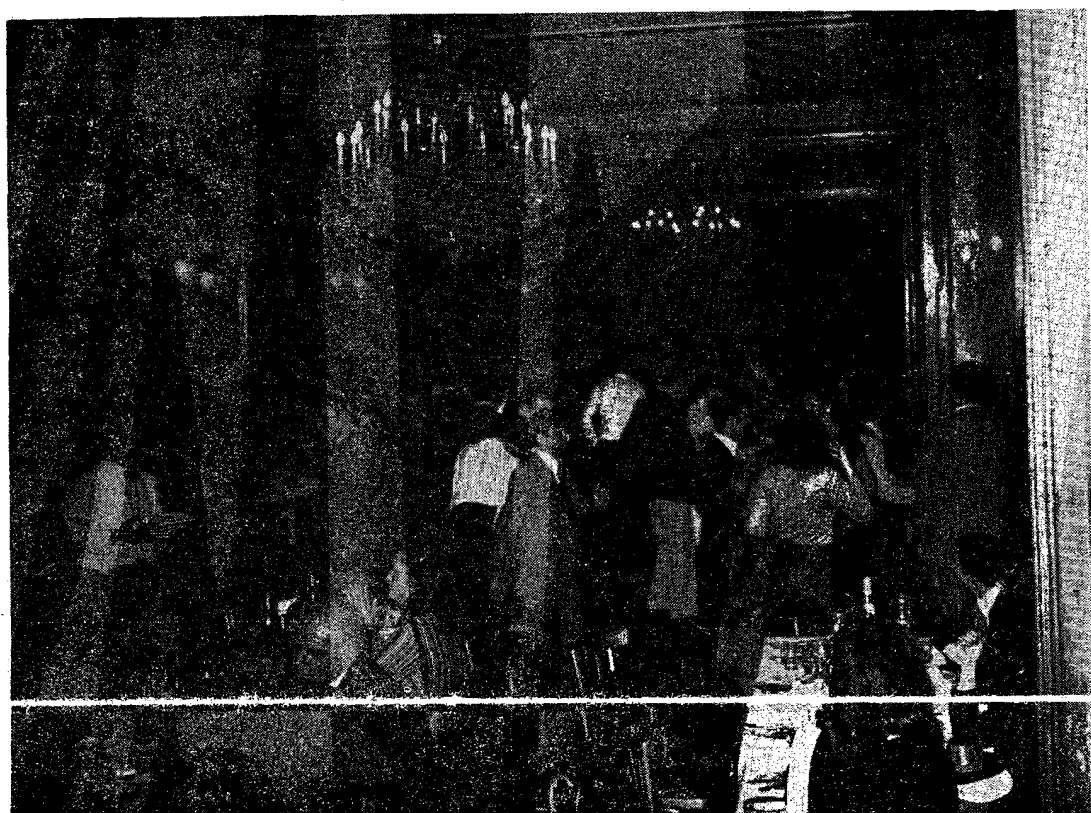
'Ας ευχόμαστε να αξιώνεται ο
Σύνδεσμος, με την πρόθυμη και ά-
θρόα παρουσία σας να πραγματοποιεί
κάθε χρόνο την συνάντησι

φιλάτου έκείνους συμπολίτες μας
τους όποιους θλιβερά γεγονότα έ-
μπόδισαν να βρεθούν, όπως το έπι-
θυμούσαν στην χαρούμενη εκδήλω-
σή μας και να τους στείλωμε νοσηά
ένα θερμό πατριωτικό χαιρετισμό.

Πατριώτες και φίλοι του Γαλα-
ξειδίου, εύχόμεθα να είναι ευχάρι-
στη ή βραδιά σας, να περάσει χα-
ρούμενη ή χρονιά, και να βρεθούμε
πάλι μαζί τόν επόμενο χρόνο στην
πατριωτική αυτή συγκέντρωσι.

Στη χοροεσπερίδα παρευρέθησαν

αργύρι Θωμά μετά της θυγατρός
των δεσποινίδος Αίλης, ο κ. και ή
κ. Γεωργίου Κατσιμπούρη μετά του
νιού των Νίκου και της θυγατρός
των δεσποινίδος Εύης, ο κ. και ή
κ. Ευθύμιος Κατσιμπούρη, ο κ. και
ή κ. Τάσος Μπράτσου, ο κ. και ή
κ. 'Ηλία Παναγιώρη, ο κ. και ή
κ. Γ. Παναγιώρη μετά του νιού
των, ο κ. και ή κ. Τάκη Παναγο-
πούλου, ο κ. και ή κ. 'Ανδρέα Κα-
τίκα, μετά φίλων των, ο κ. και ή
κ. Σίμου Λογισπούλου μετά της



'Από την χοροεσπερίδα του Συνδέσμου των Γαλαξειδιωτών: 'Ένα μέρος της πίστας με τους χορευτάς και... μερικοί καθήμενοι...

αυτή, που θα μπορούσε να χαρα-
κτηρισθεί ως ένας πατριωτικός θε-
σμός άξιος τού λόγου και τού κό-
που, γιατί αποδέχεται σε ευγενείς
όσο και πρακτικούς σκοπούς.

Το Διοικητικό Συμβούλιο που προ-
έχεται από τις πρόσφατες άρχαι-
ρεσίες, άναγνωμένο κατά το μεγα-
λύτερο μέρος με νέα μέλη έπίσης
άξιόλογα όπως και εκείνα που άπε-
χώρησαν απευθύνει δι' έμού προς
έλας σας έγκάρδιο χαιρετισμό και
σας εύχαστεί θερμά για την συμ-
μετοχή σας στην άποψινή συνεστία-
σι.

Το Συμβούλιο, με συγκίνησι και
ήνθερφάνεια, απευθύνει τις θερμό-
τερες ευχαριστίες προς τόν συμπο-
λίτη μας, τόν κορυφαίο ζωγράφο
Σπύρο Βασιλείου — τόν μοναδικό
μας «Μάστορα Σπύρο», που έχει
καθιερώσει την δική του παράδοσι
και κάθε χρόνο προσφέρει στο Σύν-
δεσμο έργα της τέχνης του που ά-
ποτελούν έντελώς ξεχωριστή ενί-
σχυση των σκοπών του.

Εύχαστεί ακόμη το Συμβούλιο
τους άγαπητούς συμπολίτες Τάσο
Τζιγγούνη, Γιώργο Τσασουλάκη,
Χρήστο Νάκο, Κατίνα Χαλέτσου,
τις κυρίες της 'Επιτροπής καθώς
και τους άξιότιμους καταστημα-
τάχας, διαμηχανούς και έφοπι-
στάς οι όποιοι με τις άξιόλογες
προσφορές των ενίσχυσαν τόν Σύν-
δεσμο.

Τέλος το Συμβούλιο οφείλει να
έκφρασει τις έγκάρδιες ευχαριστί-
ες προς τις ευγενικές Γαλαξειδιω-
τοπούλες, τις άξιότιμες κυρίες
'Αγλαία Μπράτσου, Αίσα Πανα-
γιώρη, Λούλα Κατσιμπούρη, 'Ανί-
τα Χαλδέακη, Καίτη Γεωργίου
και 'Ανθούσα Κωσταρίδου, καθώς
και προς την έπίτιμο Γενική Γραμ-
ματέα του Συνδέσμου δεσποινίδα
Μήτσα Οικονόμου οι όποιες με την
πρόθυμη συμβολή και τούς κόπους
των συνετέλεσαν στην επιτυχή όρ-
γάνωσι της χοροεσπερίδας.

'Αλλά πώς τελειώσει ο σύντομος
χαιρετισμός, ως μη παραλείψωμε
να στρέψωμε την σκέψη προς τους

ο Πρόεδρος του Συνδέσμου και ή
κ. Γουγουρής, οι άντιπρόεδροι κ.κ.
'Αναστάσιος Τζιγγούνης και 'Αλ-
κης Καμμένος μετά των συζύγων
των, ή Γενική Γραμματέας κ. Λού-
λα Γεωργαντά, ο Ταμίας κ. Ευθύ-
μιος Καμμένος μετά της συζύγου
του και του νιού των Παναγιώτου
και της θυγατρός των διδος Ζιζής,
ή Ειδική Γραμματέας κ. Βιολέττα
Μιχαήλου μετά του συζύγου της,
και οι σύμβουλοι κ.κ. Τάκης Στέ-
φος, 'Αννα Μιχαήλου, 'Ηλίας
Λεβαντής μετά της συζύγου και
της θυγατρός των δεσποινίδος 'Ελέ-
νης, Χρήστος Νάκος και Δημήτρης
Τσελές. Την χοροεσπερίδα, προ-
σέχοντες έτίμησε ο κύριος Σπύρος
Βασιλείου μετά της συζύγου του.

'Επίσης παρευρέθησαν ο έπίτιμος
Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. 'Ιοί-
δαρος Π. Σιδιρόπουλος μετά της
συζύγου του και της θυγατρός των
Δεσποινίδος 'Αλκάνης, ή έπίτιμος
Γεν. Γραμματέας δεσποινίς Μήτσα
Οικονόμου, ο κ. και ή κ. 'Εμμά-
νουη Γουγουρή μετά φίλων των,
έ κ. και ή κ. 'Ανδρέου Γιαννέτσου,
ο κ. και ή κ. 'Αστερίου Τσαντού-
λα, ο κ. και ή κ. Σπύρου Καμμέ-
ση, ο κ. και ή κ. Χαράλαμπος Γε-
λάνη μετά της θυγατρός των δε-
σποινίδος Γιάννας, ο κ. και ή κ.
Μισαηλίδου, ο κ. και ή κ. Βελλή,
ο κ. και ή κ. Ν. Καραάοικονομει-
κός, ο κ. και ή κ. 'Αλέκου Σακελ-
λαρίου μετά φίλων των, ο κ. και ή
κ. Φώτης Κατσιμπούρη οικογενειακώς
και μετά πολλών φίλων των, ο κ.
και ή κ. 'Ηλία Κατσούλη, ο κ. και ή
κ. Σταύρου Παπαϊωάννου μετά
Βαρδισιώτης, ο κ. και ή κ. Δη-
μήτρου Λεβαντή, ο κ. και ή κ. Γε-

θυγατρός των δεσποινίδος Μαρίας,
ο κ. και ή κ. 'Αλέκου 'Αθανάσιου,
ο κ. και ή κ. 'Αθανασίου Κούτρα, ο
κ. και ή κ. Κωνσταντίνου Κούτρα,
ο κ. και ή κ. Θωμάς Νερούτσος, ο κ. και
ή κ. Γεωργίου Νερούτσος, ο κ. και ή
κ. Γεωργίου Ευσταθίου, ή Δεσποινίς
Ρούλα Πανδή, ο κ. και ή κ. 'Αν-
δρέου Τσελέ μετά των θυ-
γατέρων των, ο κ. και ή κ. Δημη-
τρίου Βασιλείου, ο κ. και ή κ. 'Ι-
ωάννου Προκαλάμου, ο κ. και ή κ.
Νικολάου Μπούρη, ο κ. και ή κ.
Α. Κοκόρη, ο κ. και ή κ. Σωτηρίου
Χαλδέακη μετά της θυγατρός των
Φοφούλας, ο κ. και κ. 'Ιωάννου
Σεντοίκα, ο κ. και ή κ. 'Ηλία Ζα-
χαριά, ο κ. και ή κ. Ζένη, ο κ. και
ή κ. Παντοφλά, ο κ. και ή κ. Αά-
φου, ο κ. και ή κ. Κατσακούλα
μετά της θυγατρός των και φίλων
των, ο κ. και ή κ. Κ. Κωνσταντο-
πούλου, ο κ. και ή κ. Παρίλη μετά
του νιού των, ή κ. Πετρίδου, ή κ.
'Ελπίς Λατσούδη μετά του έγγονού
της, ο κ. και ή κ. Μάρκου, ή Δε-
σποινίς 'Ελένη Γκιζώρη, ή Δεσποι-
νίς Μαρία Ζήση, ο κ. Ε. Ριζάκης,
ο κ. Κ. Παπαγεωργίου, ή Δεσποι-
νίς Μαργαρίτη, ή Δεσποινίς Αυτη-
μένη, ο κ. και ή κ. Δαμιανού, ο
κ. και ή κ. Ζούπα, ο κ. και ή κ.
Χρυσικού, ο κ. και ή κ. Μορίση, ή
κ. Πόπη Παντοσεπούλου, ή κ.
Μαρίτα Χατζηγεωργίου, ή κ.
'Αννα Χαβαλιά, ή κ. Ειρήνη 'Α-
λέστη, ο κ. και ή κ. Α. Σταθοπού-
λου, ο κ. και ή κ. Παπακοσμοπού-
λου, ο κ. Γ. Νταϊράς, ο κ. και ή κ.
Χαριλάου Χρυσικού, ο κ. και ή κ.
'Αθανασίου Τουρνάτση οικογενεια-
κώς, ο κ. και ή κ. Νικολάου Γκέ-
γχιου, ο κ. και ή κ. Κωνσταντίνου
Τσαντίλη, ή κ. Κλάρα Δεδούση, ή
δεσποινίς Κατίνα Δεδούση, ο κ. και
ή κ. 'Αλεξοπούλου, ή Δεσποινίς 'Ε-
λένη Μπεριστιάνου, ο κ. και ή κ.
'Αχιλλέως Μπαλταδώρου, ο κ. και
ή κ. Δημητρίου 'Ανδρεάδου, ο κ.
Βαρδισιώτης, ο κ. και ή κ. Χα-
τζάκη, ο κ. και ή κ. Ν. Γκίνη, οι-
κογενειακώς, και μετά φίλων των,

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΑΣΟΣ

'Αμείωτη συνεχίζεται ή άποστο-
λή εισφορών από τους συμπολίτες
προς τόν Διοικητικό Συμβούλιο της
'Εφελδοσιακής 'Ενώσεως. 'Επίσης
νέα άποστολή δολλαρίων από τους
άποδημιούς συμπατριώτες μας, που
κατοικούν στην Ουάσιγκτον των
Η.Π.Α. Έγνε προς όλους!...

'Αμέσως κατωτέρω δημοσιεύομε
τόν νέο κατάλογο προσφορών που
μας άπέστειλε τόν Δ. Συμβούλιο:

● Προσέφεραν εις μνήμην:
'Ιουλίττα και Ντίνος Γερασιάνης,
εις μνήμην της άγαπημένης άδελ-
φής και θείας Κούλας Καρυδάκη
για την συμπλήρωσι 4 ετών από τόν
θανάτον της δρχ. 10.000.

● Είς μνήμην του Νικολάου
'Αγγουρά:
— Μαρία Νικ. 'Αγγουρά δρχ.
10.000.

— Παρασκευούλα Π. 'Αγγουρά,
δρχ. 1.000.

— Φρόδος Τραϊκόβιτς δρχ. 1.000

— Γιάννης Τραϊκόβιτς δρχ. 1000

— Νίκος Ε. Βλάσης δρχ. 1.000.

● Είς μνήμην του Κώστα Σπ.
Μητροπούλου:

— Παντελής και Λουλού 'Αγ-
γουρά δρχ. 3.000.

— 'Ηλίας και 'Ελένη Σκούρη
δρχ. 1.000.

— Γιάννης 'Ηλ. Σκούρης δρχ.
1.000.

— Κώστας και 'Ινα Γιαμαζου
δρχ. 1.000.

— Ντίνος και Ρένα Μητροπούλου
δρχ. 1.000.

— Γεώργιος και 'Ασπυ Τσασου-
οάκη δρχ. 1.000.

— Γεώργιος, Βούλα και Μάκης
Μητροπούλου δρχ. 1.000.

— Καίτη και Νάντια Μπαρογε-
ώργας δρχ. 500.

— Σπύρος Νικ. 'Αγγουράς εις
μνήμην του πατέρα του δρχ. 2.000.

— 'Ανδρέας Ζησίμου Ζήσης, εις
μνήμην τόν γονέων του δρχ. 2.000.

— Χρυσάνθη και 'Ανδρέας Πλου-
μίδης: Είς μνήμην τόν γονέων
(Κων)νου και Αικατερίνης Νάνου
και άξεχάστων άδελφών 'Ιωάννη
και 'Επαμεινώνδα και θείας τόν
'Ελένης Παπαλεξανδρή, τόν γένος
Βλασσόπουλου δρχ. 2.000.

— Γιάννης Ε. Φούσκας, εις μνή-
μην τόν γονέων του δρχ. 1.000.

— Τασία Μπέτση, εις μνήμην
έξαδέλφους της Γιαννίτσας δρχ.
1.000.

— Πέτρος Χατζηγιάννης, εις
μνήμην του πατέρα του δρχ. 1000.

— Δημ. Ξηρός, εις μνήμην του
πατέρα του Ν. Προκαλάμου δρχ.
1.000.

— Κλεανθία Παπαναγιώτου, εις

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη 2α σελίδα)

ο κ. και ή κ. Γ. 'Ασβεστά, οικογε-
νειακώς, ο κ. και ή κ. Ν. Μίχου,
ο κ. και ή κ. Βερνάρδου, ή κ. 'Αγ-
γελάκη, ο κ. και ή κ. Γονδύλη, ο
κ. και ή κ. Γιαννοπούλου, ο κ.
Λουκάς Γκούλτα, ο κ. Ευθύμιος
Σουλάντζης, ο κ. Παναγιώτης Σου-
λάντζης, ή δεσποινίς Κούλα Σου-
λάντζου, ο κ. 'Ιωάννης Γούλας, ή
δεσποινίς Βιολέττα 'Αγγουρά, ή
δεσποινίς 'Αννα Μαρδάκη, ή δε-
σποινίς Γούλα Βλάχου, ο κ. Πανα-
γιώτης Γκλάβανος.

Κατά γενική όμολογία ή Χορο-
εσπερίδα έσημειωσε επιτυχία από
κάθε πλευρά και οι παρευρεθέντες
έμειναν με τις καλύτερες έντυπώ-
σεις. Εύχόμεθα να τιμήσουν και
του χρόνου την χοροεσπερίδα του
Συνδέσμου, ό όποιος καταβάλλει κά-
θε δυνατή φροντίδα για να προσ-
φέρει στους συμπολίτες και στους
μίλους του Τόπου μας μία πατριω-
τική συγκέντρωσι και μαζί μία ευ-
χάριστη αποκριάτικη βραδιά.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Την 29ην Φεβρουαρίου ή κ. Μυρσίνη, σύζυγος Νικολάου Γαυρουρή, εγέννησε αγράκι.

Να ζήση και να εύχηση

ΓΑΜΟΙ

Την 1ην Δεκεμβρίου 1979 εις τὸν ἱερὸν Ναὸν τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ συμπολίτου κ. Γεωργίου Μητῶ μετὰ τῆς δεσποινίδος Μάρθας Σολδάτου. Παράνυμφος παρέστη ή κ. Μίνα Χρήστου.

Θερμὰ συγχαρητήρια

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθῃ εἰς Πειραιᾶ καὶ ἐτάφη στὸ Γαλαξεῖδι ὁ συμπολίτης Στέλιος Παπαδημητρίου.

Ἀπεβίωσε εἰς Ἀθήνας καὶ ἐκηδεύθῃ εἰς Γαλαξείδιον ἡ μήτηρ τοῦ φίλου Ἀλκή Μίχου.

Τὴν 17 Φεβρουαρίου ἀπεβίωσαν εἰς βαθὺ γῆρας καὶ ἐκηδεύθῃ εἰς Ἀθήνας ἡ ἡλέκτρα χήρα Γ. Χατζῆ, μήτηρ τῆς φίλης συμπολίτιδος Ἑλένης Χατζῆ.

Θερμὰ συλλυπητήρια

Ἀπεβίωσε αἰφνιδίως, ἐκηδεύθῃ

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ Ι. ΝΑΟΝ
ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Διὰ τὰς ἐσωτερικὰς ἀνάγκας τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου.

α) Ἰωάννης καὶ Εὐθυμία Μπερσιάνου δραχ. 1.000 εἰς μνήμην Νικολάου Μ. Ἀγγουρά.

6) Ἀσπασία Θ. Πιπίνη δραχ. 1.500 εἰς μνήμην Ἑλένης Ἀνδρεοπούλου καὶ Εὐσταθίου Κατσούλη.

γ) Αἰκατερίνη καὶ Σπυρίδων Μητροπούλου δραχ. 1.000 εἰς μνήμην συζύγου καὶ πατρὸς.

Διὰ τὸ Ἑνοριακὸν Φιλόπτωχον Τομεῖον ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου προσέφεραν:

α) Ἀνδρέας Ζ. Ζήζος δραχ. 3.000.

γ) Ἡλίας Ι. Ἀνδρέοπουλος δραχ. 1.000.

6) Χαράλαμπος Γαλάνης δραχ. 500.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ εὐχαριστεῖ τοὺς ἀνωτέρω δωρητὰς καὶ εὐχεται πᾶν ἀγαθόν.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐκκλ. Συμ. λίου ΧΑΡΑΛ. ΓΚΕΛΕΣΤΑΘΗΣ

ἱερεὺς

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΑΣΟΣ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴν 1η σελίδα)

μνήμην τῶν γονέων δραχ. 1.000.

— Χρήστος Διον. Τσίγκαλας, εἰς μνήμην τῶν γονέων του δραχ. 500.

— Κων. Ἀγγουράς, εἰς μνήμην τῆς γυναίκας του δραχ. 1.000.

— Θύμιος Μπαμαρέλης, εἰς μνήμην τῆς γυναίκας του δραχ. 500.

— Πολυξένη Προυσανίδη, εἰς μνήμην τῶν γονέων καὶ ἀδελφῶν δραχ. 500.

— Ἀνώνυμος, εἰς μνήμην τῆς μητέρας του δραχ. 200.

● Προσέφεραν διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Δάσους:

— Κυριάκος Ι. Καπάτσος δραχ. 5.000.

— Γιάννης Ε. Καπάτσος δραχ. 2.000.

— Ἀλκις Π. Καμμένος δραχ. 1.000.

— Εὐθ. Ποντίδας δραχ. 1.000.

— Χαρ. Γαλάνης δραχ. 1.000.

— Ἡλίας Παπαλάσιος δραχ. 1.000.

— Α.Κ.Σ. δραχ. 1.000.

— Σταύρος Χ. Δάνδουρας δραχ. 500.

— Οἰκογένεια Παν. Ἀρκαυθῆ δραχ. 500.

— Οἰκογένεια Λοῦθ. Αἰμ. Ἀνέστη δραχ. 500.

— Λαλὰκη Καμάρα δραχ. 500.

— Πηνελόπη Παπαγεωργίου - Κοτῖδη δραχ. 500.

— Βίκτωρ Μπατζίδης δραχ. 500.

— Δημ. Νικ. Βασιλείου δραχ. 500.

— Κλάρα καὶ Κατίνα Δεδούση δραχ. 500.

— Σπύρος Ζήσιμος δραχ. 500.

— Ἀνέλα Μάρκεβιτς δραχ. 500.

— MILLICENT F. KENT δραχ. 500.

— Αἰδεσμιώτατος Ἀναστ. Φαβέλος δραχ. 200.

— Αἰδεσμιώτατος Χαράλ. Γκελεστάδης δραχ. 200.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Ἡ κ. Ἑλένη Γ. Χατζῆ εἰς μνήμην τῆς πολυαγαπημένης μητέρας τῆς ἡλέκτρας δραχμᾶς 5.000.

— Ἡ οἰκογένεια κ. Εἰθ. Παπακωνσταντοπούλου εἰς μνήμην ἡλέκτρας Χατζῆ δραχ. 2.000.

— Ἡ οἰκογένεια κ. Γεωργίου Νικολαΐδου εἰς μνήμην ἡλέκτρας Χατζῆ δραχ. 1.000.

— Ἡ οἰκογένεια κ. Ἀριστείδου Ἀλημνίου εἰς μνήμην ἡλέκτρας Χατζῆ δραχ. 1.000.

— Ἡ κ. Ντίνα Βογιατζόγλου εἰς μνήμην ἡλέκτρας Χατζῆ δραχ. 1.000.

— Ὁ κ. Γεώργιος καὶ ἡ κ. Γιούλα Ἀθανασοπούλου καὶ ὁ υἱὸς τῶν Θωμᾶς δραχ. 1.500 εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν καὶ θείου Κώστα Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Ντίνος καὶ ἡ κ. Τάση Κομινάρη δραχ. 1.500 εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπημένου θείου τῶν Κώστα Μητροπούλου.

Ἡ κ. Κωνσταντῖνα Μπεοῖρη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην τοῦ βαπτιστικοῦ τῆς καὶ ἐξαδέλφου Κώστα Μητροπούλου.

— Ἡ κ. Κωνσταντῖνα Μπεοῖρη καὶ ἡ Δεσποινὶς Καίτη Μπεοῖρη εἰς μνήμην τέκνων καὶ ἀδελφῶν Εὐθυμίου καὶ Ἀναστασίου δραχ. 1.000.

— Ἡ κ. Κωστήλα καὶ ἡ κ. Κάτια Μητροπούλου δραχ. 1.000 εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπητοῦ θείου τῶν Κώστα Μητροπούλου.

— Ὁκ. Δημήτριος Τσοῖνας δραχ. 450 διὰ τοὺς σκοποὺς τοῦ Συνδέσμου.

— Ἡ Καθηγουμένη Ἀγάθῃ Δουρατίνου δραχ. 1.000 εἰς μνήμην περσφιλοῦς ἐξαδέλφου Κώστα Μητροπούλου.

— Ἡ Συγκλητικὴ Δουρατίνου δραχ. 1.000 εἰς μνήμην περσφιλοῦς ἐξαδέλφου Κώστα Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Σπύρος Δουρατίνος δραχ. 1.000 εἰς μνήμην τοῦ περσφιλοῦς ἐξαδέλφου τοῦ Κώστα Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Ἰωάννης Λαζ. Ἀγγουράς δραχ. 1.000 εἰς μνήμην Κώστα Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Ἰωάννης Παπαῆς δραχ. 1.000, εἰς μνήμην Δικηγόρου Ἰωάννου Μητροπούλου καὶ τῆς συζύγου του.

— Ὁ κ. Φειδίας Ἀνδρεοπούλος δραχ. 1.000 εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπητοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Ἰωάννου Ἀνδρεοπούλου.

— Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Σαπανέλας δραχ. 1.000 εἰς μνήμην Ἰωάννου Ἡλίου Ἀνδρεοπούλου ἀντὶ Στεφάνου.

— Ἡ κ. Μαρία Παναγιώτου Περσιόλα δραχ. 500 εἰς μνήμην Κώστα Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Εὐθύμιος Κατσιμπούρης δραχ. 200 ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου.

— Ἡ κ. Κατερίνα Κωνσταντίνου Μητροπούλου καὶ υἱὸς δραχ. 5.900 εἰς μνήμην πολυαγαπημένου συζύγου καὶ πατρὸς Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ἡ κ. Εὐσταθία Τσανοσάκη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπημένου τῶν γαμπρῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

— Ὁ κ. Λάμπρος καὶ ἡ κ. Δομνία Μασαράνη δραχ. 1.000 εἰς μνήμην ἀγαπημένου τῶν ἀδελφῶν Κωνσταντίνου Μητροπούλου.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο)

Ἀθηνᾶ Κατσούλη 1980

Φαῦλα Πίγκου 1980

Ἰωάννης Κατίκας 1980

Κάκια Μακρή 1980

Σπύρος Ἀναστάσιος 1980

Δημήτριος Ἀναστάσιος 1979

Ἰωάννης Πατραντζῆς 1979

Μαίρη Κατασώνη 1980

Καίτη Κυριάκη 1980

Σταύρος Μητρόπουλος 1980

Νικόλαος Τσαταλός 1980

Νίκος Μπαμαρέλης 1978, 1979

Ἡλίας Δ. Ζήσιμος 1980

Τάσος Μπρατσός 1980

Νικόλαος Ἀγγουράς 1980

Παρασκευάλα Ἀγγουρά 1980

Ἰωάννης Τραϊκεδίτης 1979, 1980

Ἀθανάσιος Ἀγγελῆς 1980

Ἰωάννης Πέρρος 1979

Ἡλίας Ζαχαριάς 1979

Φωφὸς Ζαχαρία 1979

Σωτήρης Χαλδεάκης 1979

Δημήτριος Σπύρος 1980

Τάκης Μποδάνης 1979

Κλάρα Δεδούση 1979

Νίνα Ἰατρίδου 1979

Μαρία Τσιταράκη 1978

Δημήτριος Ἀνέστης 1980

Νικόλαος Οἰκονόμου 1979

Νικόλαος Καναδάκης 1979

Εὐστάθιος Σιδηρόπουλος 1978, 1979, 1980

Ἡλίας Σιδηρόπουλος 1980

Αἰμίλιος Ἀνέστης 1979

Χρυσάφουλα Δόγκα 1980

Κλεόδουλος Σίτσος 1980

Θεόδωρος Γούναρης Γαλαξείδι 1980

Ἐφη Σκουτεράκου Γαλαξείδι 1980

Παναγιώτης Κουμπαρούλης Γαλαξείδι 1979

Ἰωάννης Προκάλαμος 1980

Βασιλικὴ Προκάλαμος 1980

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΕΣ ΑΓΩΝΙΣΤΑΙ

ΔΡΟΣΟΣ ΒΛΑΜΗΣ

ΚΑΡΑΒΟΚΥΡΗΣ - ΦΙΛΙΚΟΣ - ΧΟΡΗΓΟΣ

Ένας ακόμη θαλασσευτής προβάλλει από την σκιά των αρεσκίων όπου φιλάσσονται οι φάκελλοι των αγωνιστών του Εικοσιένα. Καραβοκύρης και καπετάνιος ο Δρόσος Βλάμης αμύνει, καθώς και οι άλλοι συμπατριώτες του ναυτικού, στίς μακρινές θαλάσσεσ. Καί, νικήτης πάντοτε στίς θαλασσινές μοναχίες, τότε με τις τυφλές δυνάμεις της Φύσεως, τότε με τους αντίστοιχους πειρατές, πραγματοποιείσε διπλό κέρδος: Τά άσημνία τάληρα από τους ναύλους και την πολεμική έμπειρία από τις σκληρές συγκρούσεις. Καί τὰ δύο άποκτήματα είχε προορίσει ή μοίρα γιά ύλιανά και ήθικά εφόδια στην ώρα του ξεσηκωμού.

Αλλά ή ψυχική προετοιμασία και τὸ άγωνιστικό φρόνημα είχαν γαλουχηθεί και με τὸν δοκὸ τοῦ Φιλίκου και με την πίση στο μεγάλο σκεπὸ της Φιλικής Έταιρίας. Ο Δρόσος Βλάμης, πάλι πὸ της επαναστάσεως, χρόνον είχε μνηθί και είχε προσφέρει πολυτίμες υπηρεσίες γιά την προετοιμασίη τοῦ Άγώνος.

Όταν έκτίπησαν οι καμπάνιες της Έθνεγερσίας, ο Δρόσος Βλάμης είχε βρεθεί στη Ζάκυνθο. Δεν έλασε ούτε στιγμή. Κανείς διαταγμός, καμμία επιφύλαξι στις πωόντες εκείνες μέρες κατὰ τις οποίες δεν είχαν καν οργανωθεί οι πολεμικές στη θάλασσα επιχειρήσεις. Έσπευσεν άμέσως νά πραγματοποιήση δύο άποφάσεις: Μὲ τὰ άσημνία τάληρα από τὰ ταξείδια του έξωπλάσε τὸ καράβι του και ταυτοχρόνως έστειλε μεγάλες ποσότητες όπλων και πολεμοφόδιον στο Γαλαξειδί.

Από τις ιδιόχειρες σημειώσεις του, μεταφέρουμε μερικὲς χαρακτηριστικές γραμμές:

« 13 Ἀπριλίου 1821 Ζάκυνθος
...Σημειώων οσα έξοδοι έκαμα
» εἰς ἰδίον μου διά τὸ δνομα τοῦ
» γένους και εστειλα εις τὸ ἰον
» λαξειδι εις παραλαβὴν τὸν ε-
» κὲν έγκρίτων... Διά τοῦ Βασί-
» λη Ἀναστασοπούλου δπου ἤλ-
» θεν εις Ζάκυνθον με τὸν Ἀ-
» ναγνώστην Γιατζίην με την
» τράτα (σημ.: είδος μικροῦ
» πλοίου) έστειλα:
» 80 κάδες μπαρούτι πρὸς
» 10 γρόσια — 800
» 75 κάδες βόλια πρὸς 2
» γρόσια — 150
» 70 βόλλαις κανονίσις — 70
» 16 τενεκέδες μισρόβλια — 20
» γρόσια 1.040.

Έγινε και δεύτερη άποστολή πρὸς την Παιρίδα, πὸ την έσημείωσε ως εξής:

« ...με την φεισίκα τοῦ
» Δεδοῦση έστειλα:
» 15 κάδες μπαρούτι πρὸς
» 10 γρόσια — 150
» 46 βόλλαις και Μισ-
» δρόλια — 46
» 1 νυτεράδα και γάντσον
» δηλ μάρε — 23
» 1 καλὸπι διά νά χύνουν
» βόλλαις ντυφεκίσις — 29
» γρόσια 248

Τὸ σύνολο από γρόσια μετέφερε σὲ τάληρα με αντίστοιχία 6,1/2 γρόσια σὲ τάληρο, ήτοι 192 τάληρα εκδότησαν τὰ όπλα και τὰ πολεμοφόδια.

Έν συνεχεία έχει άπαριθμήσει τὰ όπλα με τὰ όποια έξώπλισε τὸ καράβι του καθώς και τὰ πολεμοφόδια και τις προμήθειες σὲ τρόφιμα και διάφορα έξαρτήματα. Ἡ άπαρίθμησις αὐτή, δίνει μία εικόνα της πολεμικής ετοιμίας ενός Καραβιοῦ, ἐν ὅψει της έξορημώσεως του γιά τὸν ὑπὲρ όλων άγώνων τοῦ Εικοσιένα.

«...6 κανόνια 9 λιτρὼν βόλλαις
» 2 θμοια 5 λιτρὼν βόλλαις
» τάληρα 475
» 20 ντυφεκία ξεχωριστά ά-
» τὸ καρίνι τὸ καραβιοῦ τάλ. 30
» 2 τρομπόνα όμοίως ξεχω-
» ριστά από τοῦ καραβιοῦ τάλ. 8
» 110 κάδες μπαρούτι πρὸς
» 1,1/2 τάλ. 165
» 220 βόλλαις 45
» 60 τενεκέδες μισρόβλια 20
» Στραντζία διά φυνέκια κανο-
» νίων 4
» 2 πέτζες πανί τοὺς παβετζάδες 14

» 2 καντάρια σχοινιά διά δίχτυα 26
» Δουρίδες και δαχτυλίδια κα-
» νονίων 20
» σκουβούλα και τροχούς κα-
» νονίων 11
» 12 μεροδούλια μαστόρων διά
» συγκοίσις κραβατιών, κα-
» νονίων και παβετζάδων
» 10 πέτζες διά τὰ κανονοζέ-
» βια 8
» 400 σκουινάρια τοιφεκία 7
» 80 λίτρος ξύγκι 10
» 7 βαρκάδες σαβούρα 21
» 66 κάδες βόλια πρὸς γεό-
» σια 2,1/2 τὸν όλον 25
» 1,1/2 όρσιμο χαρτί άσπρο 2
» διά φυνέκια 2
» προβεζόνες άγροαμένες εις
» Ζάκυνθον διά λάδι 2
» 18 καντάρια παξιμάδι πρὸς
» τάληρα 6,1/2 117
» 6 άνθρωπων πληρωμή 36
» 50 κάδες μπακαλιών 8

συμποσούνται όλα τὰ έξοδα
Τάλ. 1258

Μετὰ την καταγραφὴ τὼν έξό-
δων γιά τὸν έξεστισμό, τὰ πολεμο-
φόδια και τις προμήθειες, έχει ση-
μειώσει, ἐν είδει ήμερολογίου, τις
πρώτες ναυτικές επιχειρήσεις στο
Ίόνιο, στὸν Πατραϊκό και τὸν Κο-
ρινθιακό.

«... Ἀφού οἰτως εταμώθηκα εις
» τὰς 8 Μαΐου 1821 έδῃκα εις
» τὰ πανιά όμου με τοὺς Καπ.
» Κωνσταντίνην Δεδούσην και
» Καπ. Χαρόλαμπον Μπακαγι-
» ώργην και τήναῶν εις τὰς
» 9 τοῦ ίδιον μηνός Μαΐου εις
» την Γλαρέντζαν άντισημειω-
» με τὸν Καπ. Ἀναστάσιον Φω-
» καν, Κεφαλλοντίνην παρκομιοῦ
» άρματομένον διάνά άγονισθῇ
» και αὐτὸς με τὸ καράβι του
» πολέμωντας τοὺς έχθρους ὑπὲρ
» της Ἐλευθερίας τοῦ γένους
» και με τὸν Καπ. Δημήτριον
» Ἀνατζῆτον Γαλαξειδιώτην άρ-
» ματωμένον με την μπαρτσέρα
» του...»

Ἐπὶ δέκα ἡμέρες έκαναν περιπο-
λίες μέχρις ότου έφθασεν μία μοίρα
καραβιῶν από την Ἰθάρα και τις
Σπέτσες.

« ...έδαστούσαμε κρουζέρας ό-
» λοι μαζί εις Πάπανακί Με-
» σολόγγι, και στίς 19 ίδιον μη-
» νός Μαΐου άνταμωθέντες με τὰ
» Σπεσιονιδιώτικα 10 κομμάτια
» καράβια έμποικάραμεν εις τὰς
» 20 εις τὸν Ἐπαχτὸν δπου κα-
» τέφνον ὑπὸ τὸ Κάστρον 6
» κομμάτια άρματομένα τοῦ
» Ἐχθροῦ και πολιορκούντες τὰ
» εἰμέναμεν αὐτοῦ έως τὰς 19
» Ἰουνίου...»

Ἡ από θαλάσσης πολιορκία της
Ναυπακτου εκράτησε ένα μήνα.
Κατόπιν τὰ «Σπεσιονιδιώτικα» έ-
πέστρεψαν στὰ νησιά των και τὰ
Γαλαξειδιώτικα καθώς και τὸ κα-
» ράβι της «Κυρίας Πουπουλίνας»,
(σημ.: έννοει την Λασκαρίνα
Μπουμπουλίνα) έλλιμενίσθησαν στο
Γαλαξειδί.

Τὰ Γαλαξειδιώτικα πολεμικά
πλοία μεταξὺ τὼν όποιων και τοῦ
Δρόσου Βλάμη έπολιορκήσαν ἐκ νέ-
ου την Ναύπακτον.

«...Ἐμείναμεν — σημειώνει —
» αὐτοῦ πολιορκούντες και κάπο-
» τε, κάποτε έξερχόμεθα κατὰ
» τὸν έχθρὸν εις Πάτρας τοὺς
» εκτυπούσαμεν και εις ξηρὰν
» και εις θάλασσαν...»

Ἀν και σύντομη ή περιγραφὴ εἶ-
ναι άρεκτὴ γιά νά κατανοήση καν-
είς δι τι αὶ Γαλαξειδιώτες θαλασσο-
μάχοι, μόνοι, όχι μόνο πολιορκού-
σαν άλλα και έκαναν έξορημώσεις
μέχρι τὰ νερά της Πάτρας, δπου
και στρατὸς και πολεμικά Τουρκικά
ύπήρχαν. Οι άμφιβίες δὲ έπιχειρή-
σεις πρέπει νά μὴ ἦσαν ἀπλὲς άμ-
μαχίες, αλλά συγκρούσεις σοβαρές
και φονικές γιάτι ο Καπετάν Δρό-
σος Βλάμης έχει σημειώσει:

«...τότε μου έσοκώθησαν δύο
» άνθρωποι Γιώργης και Στέφος
» δι ήταν και εκεί δύο άρματα-
» μένα έχθρικά, τὰ όποια τὰ ὑ-
» ποχρεώσαμεν και έξόκειλλον
» εις τὰ μέρος εκείνο δπου δια-
» φτείνονταν από τὸ Κάστρον
» και από τὸ κατὰ τὸν Ἄγιον
» Ἀνδρέαν Φορβόριον...»

Ἡ ναυτικὴ έκείνη δράσι τὼν Γα-
λαξειδιωτὼν μεταξὺ τὼν όποιων

πρωτοπολεμιστὴς ὑπήρξε ο Δρόσος
Βλάμης, ήταν και ή αἰτία πὸς έ-
προκάλεσε τοὺς Τούρκους νά έξου-
δετερώσουν την επικίνδυνη ναυτικὴ
δύναμη τοῦ Γαλαξειδίου στη ζλεν-
στή θάλασσα από τὸ στενὸ Ρίον —
Ἄντροφιου μέχρι τὸ λαμὸ δπου σή-
μερα ο Ἰσθμός της Κορίνθου.

«...Εἰς αὐτὴν την πολιορκίαν εις
» τὰς 15 Σεπτεμβρίου δπότεν δ-
» λοι οι άρματα τοῦ Ἐχθροῦ έ-
» φθασεν εις Μεσολόγγι, τότε έ-
» πεστρέψαμεν εις Γαλαξειδί
» και εκεί έλθόντες οι έχθροι με-
» 36 κομμάτια καράβια... μὰς έ-
» χύλασαν... μολονότι και ήμεῖς
» άνδρείως τοὺς άνταποκρινόμε-
» θα...»

Ἦταν τὸ πρώτο δλοκαῦτωμα τοῦ
Γαλαξειδίου — τοῦ Σεπτεμβρίου
1821 — γιά τὸ όποιο έχει δημοσιευ-
θεῖ ιδιότερο σημείωμα στὸ 325
φύλλο της Εφημερίδος. Τότε ἀπώ-
λεσε και ο Δρόσος Βλάμης τὸ κα-
ράβι του πὸ τὸ προσδιόριζε ως έ-
ξής:

«...χωρητικότητας χιλιάδων 7
» κοιλῶν κρατοῦν δὲ 5 τόσα με-
» εκότισσε τάληρα 5.327...»

Ἄν και δὲν σημειώνει τὸν τύπο
τοῦ καραβιοῦ πρέπει νά ὑπομνησθῇ
ὅτι ο συνηθέστερος τύπος ήταν τοῦ
δουκιῶν με τὰ σταυρωτά πανιά. Ὁ-
σο γιά τὴν χωρητικότητα πὸς εἶ-
ρεται σὲ «κοιλῶν σημειώονμεν ό-
τι τὸ καράβι τοῦ Δρόσου Βλάμη
ήταν 212 τόννους πρὸς τοὺς όποίους
άντιστοιχοῦσαν τὰ 47 χιλιάδες κοι-
λιάς.

Στις πρώτους λίγους μήνες από
της έκρηξις της Ἐπαναστάσεως ή
προσφορά τοῦ Δρόσου Βλάμη σὲ
άποστολὲς πολεμικῶν ὕλικῶν στο
Γαλαξειδί, σὲ έξεστισμό τὸ ἀπο-
λεσθέντος καραβιοῦ του σὲ ά-
ζία του άνήλθε σὲ 6.605 άσημνία
τάληρα. Τὸ πᾶν αὐτὸ, σχετικὰ
γιά την κτητικὴ αξία τοῦ άσημνίου
τάληρου — γαλλικοῦ ή ισπανικοῦ
— πὸς ήταν τὰ συνηθέστερα στίς
τότε ναυτικές συναλλαγές — πρέ-
πει νά χαρακτηρισθῇ ως έξόχως
σημαντικό.

Οι ιδιόχειρες σημειώσεις τοῦ Κα-
πετάν Δρόσου Βλάμη εἶναι θεβαιω-
μένες από άλλους καραβοκυραίους
και συμπολιτάς, αλλά και από
μερικούς ναῦτες τοῦ πληρώματος
και από τὸν γραμματικὸ τοῦ καρα-
βιοῦ — δηλαδή τὸν ὑπολοίαρχο.

Μεταφέρουμε τὰ όνόματά των και
τις φράσεις με τις οποίες μερικὸι
συνοδοῦντες την ὑπογραφὴ των:

« Νικόλαος Ἀλεξανδρόπουλος
» Γεωργιανός, Στάθης τοῦ Γη-
» λᾶ Λοστρούμος, Νικολάκης
» Ντοκάς(;) μαρτυρῶ και ἡ-
» μουν από άρχης μέσα (σημ.
» έννοει στὸ καράβι), Δημήτριος
» Μόρης ήμασαν μέσα από την
» άρχὴ μαζί με τὸν αδελφὸ μου
» τὸ Θεόδωρ, Θανάσιος Δήμιον
» από τὸ Καστὸ, ήμασαν μέσα
» με τὸ καράβι και μαρτυρῶ...»

Ο φάκελλος τοῦ καπετάν Δρόσου
Βλάμη δὲν έχει άλλα έγγραφα πὸς
θὰ μὲν ἀπεκλίνονταν την δράσι
του, μετὰ την διασπορά τὼν Γαλα-
ξειδιωτὼν και κατὰ τὰ ὑπόλοιπα
χρόνια τοῦ άγώνος. Ἰσως νά εἶ-
ναι τίχη όμοια με άλλων πολλῶν
έγγράφων γιά πλείστοις όσους ά-
γονιστάς Γαλαξειδιώτες, τὰ όποια
άποτελοῦσαν τὸ ιστορικὸ Ἀρχεῖ-
» πο κατεστῆσαν στὰ νερά τοῦ Κο-
ρινθιακοῦ ο ἀπαισιος ένεινος άνώ-
τερος άξιωματούχος, ο έντεταλμένος
πὸ τὸ μεταφέρει στην Ἀθήνα, πε-
ρι τοῦ όποιου άνονώμως αναφέρει
ὁ Ἰατρός Λουκάς Καραλίβανος
στην αναφορά τὸν άγωνιστὸ Πω-
τρός του (Φύλ. Ἐφημερ. ὑτ' άρ.
353).

Ο καπετάν Δρόσος Βλάμης με-
τὰ τις ἀλλεπάλληλες προσπάθειες
τοῦ Γαλαξειδίου και την διασπορά
τὼν καθαρμαγμένων Γαλαξειδιωτὼν
σὲ διάφορα μέρη, έζητισε ἄλλο
καράβι — μικρότερο θεβιῶς έπι-
τά από την καταστροφὴ τὼν πάν-
των πὸς ὑπέστησαν γιά νά εδρ-
» άνεστοι και ένδεεξί — αλλά και ά-
κατάβλητοι και συνεχῶς πρωταγω-
νιστίντες αὶ ναυτικοί ένκεινοι τοῦ
Εικοσιένα.

Ἐνα έγγραφο της Γενικής Γου-
ματείας τοῦ Κυδερνήτου — τὸ ἴν-
» ασιμ. 2469 της 19 — Δεκεμβρίου
1828 — θεβαιώνει ότι ο Δρόσος

ΝΕΑ ΜΕΛΕΤΗ
ΤΟΥ "ΧΡΟΝΙΚΟΥ,"

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)

Σχεδὸν όλα τὰ λάθη
τοῦ Εὐθύμιου εἶναι ακουστικά. Πα-
ρὰ τις διαλεκτικές διαφορές συ-
χνότατα χρησιμοποιοῖ λαοβασμέ-
νο φωνήεν ή δίφθογγον διά τοὺς
ήχους τοῦ «ε» ή «ε» ακόμη και σὲ
λέξεις τόσο κοινές όπως εἶναι το
«εἶναι». Αὐτὸ με κάνει νά πιστεύω
ὅτι ο Εὐθύμιος πιθανότατα δὲν
είχε τὰ ντοκουμέντα από τὰ ό-
ποια μάς λέγει ότι ήντησε στις
πληροφορίες μπροστὰ του δὲν
συέτασσε κάθε τμήμα τοῦ χρο-
νικοῦ του. Αὐτὰ τὰ ακουστικά λά-
θη, όπως και ή Ἐλλειψίς όποιασ-
δήποτε μεταβολῆς εις τὸ στυλ του
δηλώνουν ότι ο Εὐθύμιος προφα-
νῶς δὲν μπορούσε νά διαβάσει τί-
ποτα παραπάνω από τὰ τελείως
άπλά Ἑλληνικά της Ἐκκλησίας
και συνεβουλεύετο τις πηγές του
με την βοήθεια κάποιου άλλου.

Αὐτὸ πὸς, και τὰ πᾶσαν πιθανότη-
τα έκανε, ήτο νά παρακαλέση κά-
ποιον νά τὸν διαβάσει και εξηγή-
ση τὰ ντοκουμέντα εις τὸ Μονα-
στήρι, ἐνὸς αὐτὸς κρατοῦσε ση-
μειώσεις. Ἀργότερα θὰ εκάθου
και θὰ ἐντελόντις αὐτὲς τις ση-
μειώσεις με ό,τι ήξερε από τις
παραδόσεις, σχετικὰ με τὰ γεγο-
νότα πὸς περιέγραφε. Ὅτι αὐτὴ
ήτο ή μέθοδός του (ὁ τρόπος της
εργασίας του) φαίνεται έπίσης
και από τὸ μήκος τὼν τμημάτων
τοῦ χρονικοῦ πὸς συχνὰ συνδέει
πολλά τμήματα με ένα καιὶ τὸ
όποιο θέτει εις όλες τις περιπτώ-
σεις. Ἐπὶ πλέον, μερικὲς φορές
ἀλλάζει ή ὀρθογραφία του από
τμήμα σὲ τμήμα όπως έπίσης και
τὸ μέγεθος τὼν γραμμάτων και τὸ
ταχυγραφικὸ τοῦ σήματος. Ἄν και
τὸ χέρι εἶναι τὸ ἴδιο, τὸ χειρό-
γραφο μαρτυρεῖ, ότι είχε άφήσει
λίγο λίγὸ την πέννα και άργότε-
ρα επέστρεψε νά συμπληρώσει ἑ-
να άλλο κεφάλαιον. Ὅτι τὸ χρο-
νικὸ χρειάστηκε πολλά χρόνια νά
συμπληρωθῇ, φαίνεται έπίσης ἀ-
πό την ἀλλαγὴν εις τὸ γραφικόν
χαρακτήρα τοῦ συγγραφῆς, από
λίγη προσεκτικὴ έπιτηδευσμένη
γραφὴ εις την άρχὴ, σὲ μεγάλη
άδρόσκηκτη, διασπικὴ εις τὸ τέ-
λος.

Ἰσως διαισθανόμενος ότι οι ή-
μέρες τοῦ Μοναστηριοῦ έξάδιδαν
ταχέως πρὸς τὸ τέρας του, ζ-
πως και αὶ ἱδικοί του, τελειώνει
τὸ χρονικὸ του διασπικὰ παρα-
λείποντας σημαντικὰ γεγονότα ή
όποια συνέβησαν εις τὰ τελευ-
ταία τριάκοντα χρόνια και ἐν κα-
ταλείδει λέει:

(Σ υ ν ε χ ί ε τ α ι)
Βλάμης, κάτοικος Αἰγίνης, ήταν ἰ-
διοκτήτης και πλείστος της Γα-
λέτας «Άγιος Διονύσιος» τόνων
32,3/4 όπλισμένης με τὰ εἶδη τοῦ
νόμου δοξέζομενα όπλα.

Ο Καπετάν Δρόσος Βλάμης, έ-
πέστρεψε στην πατρίδα γῇ μόλις
θὰ μὲν ἀπεκλίνονταν την δράσι
του, μετὰ την διασπορά τὼν Γαλα-
ξειδιωτὼν και κατὰ τὰ ὑπόλοιπα
χρόνια τοῦ άγώνος. Ἰσως νά εἶ-
ναι τίχη όμοια με άλλων πολλῶν
έγγράφων γιά πλείστοις όσους ά-
γονιστάς Γαλαξειδιώτες, τὰ όποια
άποτελοῦσαν τὸ ιστορικὸ Ἀρχεῖ-
» πο κατεστῆσαν στὰ νερά τοῦ Κο-
ρινθιακοῦ ο ἀπαισιος ένεινος άνώ-
τερος άξιωματούχος, ο έντεταλμένος
πὸ τὸ μεταφέρει στην Ἀθήνα, πε-
ρι τοῦ όποιου άνονώμως αναφέρει
ὁ Ἰατρός Λουκάς Καραλίβανος
στην αναφορά τὸν άγωνιστὸ Πω-
τρός του (Φύλ. Ἐφημερ. ὑτ' άρ.
353).

Ο καπετάν Δρόσος Βλάμης με-
τὰ τις ἀλλεπάλληλες προσπάθειες
τοῦ Γαλαξειδίου και την διασπορά
τὼν καθαρμαγμένων Γαλαξειδιωτὼν
σὲ διάφορα μέρη, έζητισε ἄλλο
καράβι — μικρότερο θεβιῶς έπι-
τά από την καταστροφὴ τὼν πάν-
των πὸς ὑπέστησαν γιά νά εδρ-
» άνεστοι και ένδεεξί — αλλά και ά-
κατάβλητοι και συνεχῶς πρωταγω-
νιστίντες αὶ ναυτικοί ένκεινοι τοῦ
Εικοσιένα.

Ἐνα έγγραφο της Γενικής Γου-
ματείας τοῦ Κυδερνήτου — τὸ ἴν-
» ασιμ. 2469 της 19 — Δεκεμβρίου
1828 — θεβαιώνει ότι ο Δρόσος
Βλάμης, κάτοικος Αἰγίνης, ήταν ἰ-
διοκτήτης και πλείστος της Γα-
λέτας «Άγιος Διονύσιος» τόνων
32,3/4 όπλισμένης με τὰ εἶδη τοῦ
νόμου δοξέζομενα όπλα.

Ο καπετάν Δρόσος Βλάμης, έ-
πέστρεψε στην πατρίδα γῇ μόλις
θὰ μὲν ἀπεκλίνονταν την δράσι
του, μετὰ την διασπορά τὼν Γαλα-
ξειδιωτὼν και κατὰ τὰ ὑπόλοιπα
χρόνια τοῦ άγώνος. Ἰσως νά εἶ-
ναι τίχη όμοια με άλλων πολλῶν
έγγράφων γιά πλείστοις όσους ά-
γονιστάς Γαλαξειδιώτες, τὰ όποια
άποτελοῦσαν τὸ ιστορικὸ Ἀρχεῖ-
» πο κατεστῆσαν στὰ νερά τοῦ Κο-
ρινθιακοῦ ο ἀπαισιος ένεινος άνώ-
τερος άξιωματούχος, ο έντεταλμένος
πὸ τὸ μεταφέρει στην Ἀθήνα, πε-
ρι τοῦ όποιου άνονώμως αναφέρει
ὁ Ἰατρός Λουκάς Καραλίβανος
στην αναφορά τὸν άγωνιστὸ Πω-
τρός του (Φύλ. Ἐφημερ. ὑτ' άρ.
353).

ΑΠΟΚΡΗΞ ΚΑΙ ΚΟΥΛΟΥΜΑ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Φεβρουάριος. Την
Την Φεβρουάριου της Ταικνοπέμ-
πη κατέπλευσαν στο λιμάνι μας τὸ
» άριθ. L. 766, L. 767, L. 708
» και L. 709 άσπατικά εκάφη τοῦ
» Ἀγγλικῶ Στόλου. Τὰ πληρώματα
είδαν τὰ καταγάλανα νερά τοῦ λι-
μανιοῦ μας και δὲν έχασαν καιρὸ
και πήραν τὸ μάνιο τοῦς.

Τὴν ἰδίαν ἡμέρα της Ταικνοπέμ-
πτης, τὰ έξοχικά μας κέντρα σὲ
Προφήτη Ἡλία και στη Γέφυρα έ-
καναν έναρξιν τὼν εργασιῶν των
με Λαϊκά όργανα. Γέμισαν κυριοε-
κτικῶς από έντοπείους και διεχο-
μένους ξένους. Τὰ μεγάφωνα στη
διασπορὴν καλοῦσαν τοὺς γλεντζέ-
δες γιά ένα τρελλὸ γλέντι.

Στην Συναγία Ἐριθείας ά-
ναφαν φωτιές. Με μουσικὴ Δημο-
τικὴ από μαγνητόφωνος, όμοιοι μα-
σκαράδων και πολλὲς κόσμες συνέ-
ρρισαν εκεί και έχόρεγαν γύρω ά-
πότιν φωτιά κατὰ τὸ πατροπαράδο-
το έθιμο, με ζωηρότατο κέφι.

Τὴν 10ην Φεβρουαρίου Κυρια-
κὴ της Κρεατινῆς ήρχισεν ή άφι-
ξις εκδρομέων, από την Ἀθήνα και
από άλλα μέρη. Ἡ κίνησι ήταν
ζωηροτάτη. Ὁλόκληρη μουρμιγιά
άντασάτεβαιναν στὰ καπνοῖνα
Ἄγ. Παρασκευῆς και Ἄγιου Νι-
κολάου πρὸς έπίσκεψιν των ναῶν
μας και τοῦ Ναυτικοῦ Μουσείου. Τὰ
παραλιακά έσπατορία, μπάρο, τα-
βέρνες ήταν γεμάτα από εκδρομείς.

Τὸ βράδυ της ἰδίας Κυριακῆς ἄλ-
λο πνηγνὲς είχε στηθεῖ στην περι-
χὴ «Μαρδακίαις» δπου μιά μεγά-
λὴ φωτιά έκαγε συνεχῶς ἐνὸς τρι-
γύρου χόρεγαν με άμύμητη χάρι πὸς
διακρίνει τοὺς Γαλαξειδιώτας και
Γαλαξειδιωτοπούλες. Πολλοὶ μα-
σκαράδες έκαμαν την παρουσία
τοῦς κα' έδωσαν έξαιρετικὴ ζωηρό-
τητα στην ὑπαίθρια άποκριτικὴ
συνάθροιση.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.— Τὸ έσπέρας
τοῦ Σαββάτου της Κρεατινῆς, με-
γάλη συγκέντρωσις και πάλι στη συ-
ναγία «Γιούρκας», όπου εἰσὶν ὑ-
παίθριος άποκριτικῶς χορὸς γύρω
από μεγάλη φωτιά.

Ἐκατοντάδες έορταστιά, ντόπιοι
και ξένοι είχαν καταλάβει από έ-
νορις τὸν εκεί χώρο. Πίπτες και
καρκαμυζέες συνοδεία ταμπούρων
δονοῦσαν χοροῦμενα την άτιμωφα-
ρία, ἐνὸς νῆοι και νέες της πατρίδος
μας, μετρημεσμένοι έλάβαιναν μέ-
ρος στη διασκέδασις και έδιναν κέφι
και εὐθυμία.

Συνεργεῖς της τηλεόρασεως άπο-
τελούμενο από τοὺς κ.κ. Νίκο Κου-
τελιδάκη, σκηνοθέτη, Λευτέρη
Παυλάπουλο, θεατρετὸ, Παναγιώτη
Δημητράπουλο, φρονολήτη και Ἄ-
κη Ἀποστολίδη βοηθὸ έννηματο-
γράφου τὸ θέαμα, καθώς και τὸ
άλευρομουντζούρωμα της Καθαρῆς
Δευτέρας.

Όλα τὰ κέντρα, εκτός και ἐν-
τός της πόλεως ήταν άσφυκτικά
γεμάτα και τὸ γλέντι ὑπήρχε ά-
διάσπαστο μέχρι τὼν πρωινῶν ώ-
ρῶν.

Παρά την κακοκαιρία και την
βροχὴ τὰ «Γαλαξειδιώτικα Κούλου-
μα» έγιναν όπως κάθε χρόνο.

Κατὰ τις 2 μ.μ. και ἐνὸς στήν ά-
πέναντι της παραλιακῆς όδοῦ πλευ-
ρὰ είχε συγκεντρωθεῖ πλήθος κό-

« Ν Ο Σ Τ Α Γ Ι Α

» Χριστούγεννα περάσανε και ζήγισαν τὸ Πάσχα
» καί έμεῖς χαρὰ δὲν νοιώσαμε — βάστα καρδιά μας, βάστα!
» Ἐδῶ δὲν βάφουνε αὐγά, ούτε Χριστὸ κολοῦρα
» εἰδῶ δὲν εἶν' άνάστασις, δὲν ρίχνουνε άδοντιούρια.
» Ἀχ πότε καί έμεῖς θὰ κάνουμε, μαζί με σὰς τὸ Πάσχα
» μαζί με σὰς Χριστούγεννα, βάστα καρδιά μου, βάστα!»

Διά την άντιγραφὴν
Ε. Καμβόσης

τοῦ πρώτου διατάγματος «εχα-
κτίρησεν ὑπολοίαρχον τοῦ Βασιλι-
κοῦ Ναυτικοῦ τὸν πρωτοπολεμιστὴν
και παλαίμαχον πλέον καπετάν Δρό-
σον Βλάμη.

Μὲ την ἐπάξια ήθικὴ άμειβὴ έ-
πανήλθε στὰ εἰρηνικά έργα της
θάλασσεσ ὁ άγωνιστὴς τοῦ Εικοσι-
ένα χωρίς, μέχρι την θανή του,
νά λάβῃκαί την ὀλικὴ Ικανοποίησι
γιά τις χορηγίες και θυσίες τὼν χι-
λιῶν άσημνίων τάληρων. Καί
άφρηκε την τελευταία πνοή, άφού
παρέδωσε στήναιτομόνα Πολιτεία
τρεις άρρενας βλαστοὺς — τρεῖς
νέους ναυτιλοῦς της άναγεννημένης

σιμος γιά νά παρακολουθήση μα-
κράν άλευροβόλης τὸ θέαμα, άκού-
σθηκε μία όχλοβή, σωστὸ πανδαι-

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ὡς ὑπεύθυνος ὁργανωτῆς καὶ συντονιστῆς τῶν ἐκδηλώσεων τῆς ἀποκρήας στὸ Γαλαξείδι καὶ εἰδικώτερα τοῦ ἀλευρομυτζουρώματος τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας, αἰσθάνομαι τὴν ὑποχρέωση νὰ εὐχαριστήσω κατ' ἀρχὴν τόσο τὸν Ἑλληνικὸν Ὅργανισμὸν Τουρισμοῦ (ΕΟΤ) ὅσο καὶ τὸν συμπατριώτη μας μεγαλοεπιχειρηματία κύριον Ἡλία Καμμένο γιὰ τὴν οικονομικὴ τους συνδρομὴ. Ἐπίσης εὐχαριστοῦμε τὸν Σύνδεσμο τῶν Γαλαξειδιωτῶν γιὰ τὴν ὑπεύθυνη πρωτοβουλία καὶ τὴν οἰκονομικὴ συνδρομὴ του καὶ ἰδιαίτέρως τὸν πρόεδρο τοῦ Συνδέσμου κύριον Εὐθύμιον Γουργουρή γιὰ τὴν ἀμέριστη ῥηθικὴ συμπαράστασή του. Ὡς γνωστὸν ὁ Σύνδεσμος δι' ἐπιστολῆς ἐγγυήσεως πρὸς τὸν ΕΟΤ ζητεῖ τὴν οικονομικὴ ἐνίσχυσι γιὰ τὴν ἐκδήλωση τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας στὸ Γαλαξείδι καὶ προκαταβάλλει ἐξ ἰδίων του τὸ ἀπαιτούμενο ποσὸν προτοῦ καθορισθεῖ ἡ ἐνίσχυσι τοῦ ΕΟΤ, ὁ ὁποῖος χορηγεῖ τὸ ποσὸν μετὰ τὴν Καθαρὰ Δευτέρα. Ἐπίσης εὐχαριστοῦμε τὸν κύριον καὶ τὴν κυρία Πανίτσα, τὸ γένος Στεφανάτου γιὰ τὴν μεσολάθεσή τους στὸν δήμαρχο Πατρῶν, με ἀποτέλεσμα νὰ μᾶς δωρήσει ἐπὶ τὰ κεφαλὰς ἀπὸ τὸ Καρναβάλι Πατρῶν, τὸν δήμαρχον Πατρεῶν κύριον Ἀννινον καὶ τὸν πρόεδρον τοῦ Γαλαξειδίου κύριον Εὐστάθιον Χατζηγιάνην γιὰ τὴν πρόθυμον συμπαράστασή του καὶ τὴν προσπάθειά του μαζί με τὰ ὄργανα τῆς τάξεως γιὰ τὴν ἄφωγη διεξαγωγὴ τοῦ ἀλευρομυτζουρώματος. Τέλος εὐχαριστοῦμε τὸ συνεργεῖο τηλεοράσεως τῆς ΕΡΤ γιὰ τὴν πλήρη κάλυψη τόσο τοῦ ἔθιμου τῆς φωτιάς ὅσο καὶ τοῦ ἀλευρομυτζουρώματος. Ἐπίσης ὅλους β-σους ἔλαβαν μέρος, τὰ μέλη τῆς ὁργανωτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἰδιαίτέρως τοὺς κυρίους Ν. Ἀρμόν καὶ Ἀθανάσιο Ὑπαπαγεωργίου γιὰ τὴν πολυαπλή βοήθεια καὶ συμμετοχὴ τους.

Ἀθῆνα 25 Φεβρουαρίου 1980
Ὁ ὑπεύθυνος ἐπὶ τῆς ὁργανώσεως
ΛΟΥΚΑΣ ΓΚΟΥΛΤΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΦΩΚΙΔΑΣ

Τὸ Πολιτιστικὸ Κέντρο Φωκίδας, στὴν προσπάθειά του νὰ κάνει γνωστὸν στὸ πλατὺ κοινὸ τὸς ἐρασιτέχνες ζωγράφους τῆς Φωκίδας ἀποφάσισε νὰ ὁργανώσει ἐξέθεσιν Φωκίων ἐρασιτεχνῶν ζωγράφων στὴν πόλιν μας.

Γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ παρακαλεῖ ὅλους ὁσους ἐνδιαφέρονται νὰ δηλώσουν συμμετοχὴ στὸ Π.Κ.Φ. μέχρι τῆς 31.3.80.

Σὰς εὐχαριστοῦμε

Ὁ Πρόεδρος

ΧΡ. ΚΑΜΠΕΡΑΚΗΣ

Ἡ Γραμματεὺς

ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΓΟΥΝΑΡΗ

Η ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΣ

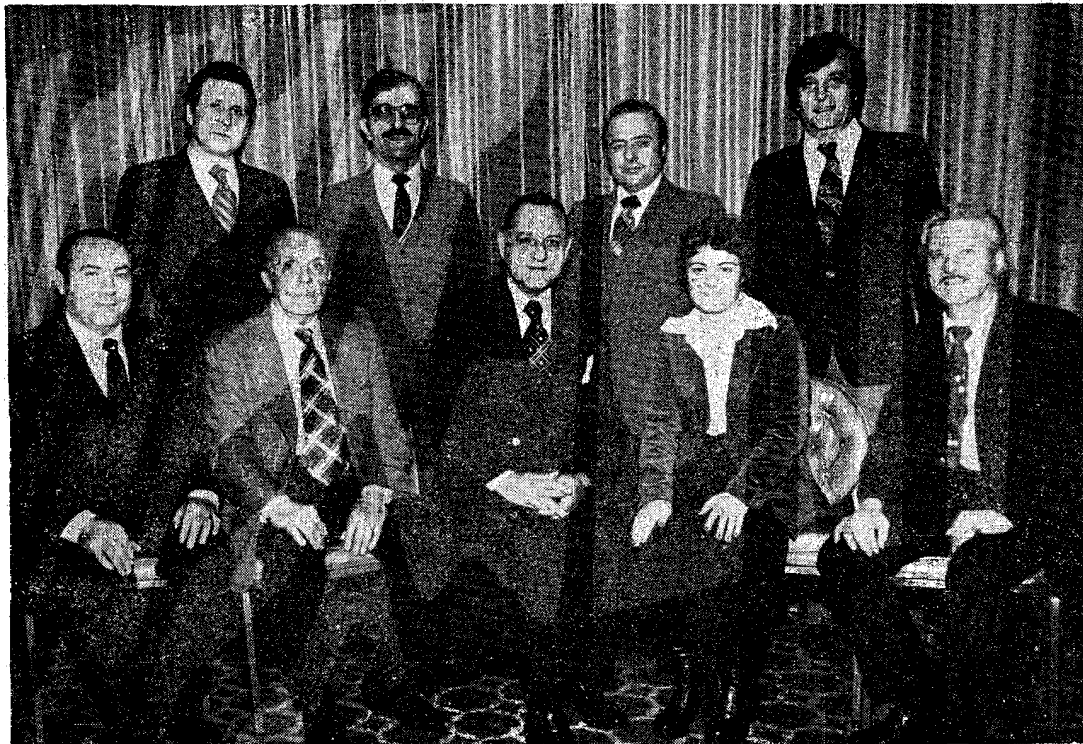
ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

ΚΑΙ Η ΔΡΑΣΙ ΤΗΣ «ΟΙΑΝΘΗΣ»

Γράμματα ἀπὸ τὴ Νέα Ὑόρκη. Φεβρουάριος 1980

Ὅσο μακριὰ ὁ Ἕλληνας βρίσκεται ἀπὸ τὸν τόπον του, τόσο κοντὰ φέρνει τὴ σκέψι του στοῦτον, καὶ νοσταλγεῖ τὰ περασμένα. Γιὰ μᾶς τοὺς Γαλαξειδιώτες...

νεῖσαι καὶ ἀπὸ χαρὰ, καὶ γεμάτος γέλια νάκους τὶς παλιὰς Ἀποκριτικὰς Ἱστορίες. Ἀλήθεια ὁ Γιώργος Βαβαλῆς σοῦ φέρνει κοντὰ τὴν σκέψι του στοῦτον, καὶ νοσταλγεῖ τὰ περασμένα. Γιὰ μᾶς τοὺς Γαλαξειδιώτες...



Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιον τῆς Ἀδελφότητος Γαλαξειδιωτῶν «Οἶανθη». Καθ' ἡμέραν: Ἀπὸ ἀριστερὰ κατὰ σειρὰ. κ. Κώστας Κοιμκοῦνης, Ταμίας, κ. Γεώργιος Βαβαλῆς, Ἀντιπρόεδρος, κ. Γεώργιος Βαράτος, Πρόεδρος, Ἀ'ς Ἀγγελικὴ Χρ. Παλιωδία, Γεν. Γραμματεὺς, κ. Σπύρος Τσάνος, Σύμβουλος. Ὁ ὁ-θ-ι-ο-ι: Ἀπὸ ἀριστερὰ κατὰ σειρὰ. κ. Κώστας Γούναρης ἡ Κωσῳφας, κ. Ἡλίας Σουλάντζος, κ. Τάσος Ρεβελῆτης, κ. Δημήτριος Προκαλάμος, Σύμβουλος.

τούτες ἡμέρες τῶν οὐτῶν, οὐτῶς οἱ δυὸ βδομάδες, νὰ τραγουδοῦν τὰ παιδιὰ νὰ χαίρονται οἱ Μανὰδες... ἡ ἐποχὴ τῶν Ἀποκριῶν παίρνει ἰδιαίτερη σημασία.

Μὲ τὸ τριώδιο ἀρχίζουν οἱ πρώτες φωτιές, τὰ βράδια στίς γειτονιές, Μαστραλέϊκα, Κουτσουμάτα...

ἢ μάλλον τὰ κλαρίνα καὶ τὰ τουμπανα παίζουν καὶ ὅλοι χορεύουν δίδοντας τὸ σύνθημα ὅτι οἱ Ἀποκριῶν ἔφτασαν.

Μιά ἐκδήλωση τῶν ἀνθρώπων τοῦ Γαλαξειδίου, ἀπὸ τὰ ἔθιμα τοῦ ζωντανὰ δείχνουν τὰ αἰσθηματὰ των. Χαρὰ καὶ γέλιο. Χαρακτηριστικὸ τῆς μεγάλης ἀνθρωπιάς τοῦ Γαλαξειδίου.

Τὸ ἔθιμο τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας τὰ ὀνομαστὰ «Κούλουμα» μοναδικὸ σὲ ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα. Φυσικὰ ἐδῶ ποὺ ζοῦμε οἱ φωτιές εἶναι στίς καρδιές τῶν συμπατριωτῶν μας καὶ στίς παρέες τῶν τῆς μεγαλύνουν με τὴ σκέψι τους, καὶ μεταφέρουν μαζί τους ὁλόκληρο τὸ Γαλαξείδι ὅπου καὶ νὰ βρίσκονται. Μὲ παρὰ τὸν βετεράνο, παλαιόμαχον, καὶ θερμὸν ὑποστηρικτὴν τῆς Γαλαξειδιωτικῆς Ἰδέας ἀντιπρόεδρο τῆς Ἀδελφότητος «Οἶανθη» Γιώργος Βαβαλῆ, βρίσκονται πὺς κοντὰ στὴν ὁμορφὴ πολιτεία μας. Πραγματικὸς Γαλαξειδιώτης, δὲν ἔχεις παρὰ νὰ συγκ-

στοῦ Μολφέτα τὸ ἐστιατόριον τὸ μεσημέρι καὶ ἀπορροφημένοι μετὰ τὶς ἱστορίες του, νὰ καὶ ὁ Μπαρ-βας... ἡ ἐποχὴ τῶν Ἀποκριῶν παίρνει ἰδιαίτερη σημασία.

Μὲ τὸ τριώδιο ἀρχίζουν οἱ πρώτες φωτιές, τὰ βράδια στίς γειτονιές, Μαστραλέϊκα, Κουτσουμάτα...

ἢ μάλλον τὰ κλαρίνα καὶ τὰ τουμπανα παίζουν καὶ ὅλοι χορεύουν δίδοντας τὸ σύνθημα ὅτι οἱ Ἀποκριῶν ἔφτασαν.

Μιά ἐκδήλωση τῶν ἀνθρώπων τοῦ Γαλαξειδίου, ἀπὸ τὰ ἔθιμα τοῦ ζωντανὰ δείχνουν τὰ αἰσθηματὰ των. Χαρὰ καὶ γέλιο. Χαρακτηριστικὸ τῆς μεγάλης ἀνθρωπιάς τοῦ Γαλαξειδίου.

Τὸ ἔθιμο τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας τὰ ὀνομαστὰ «Κούλουμα» μοναδικὸ σὲ ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα. Φυσικὰ ἐδῶ ποὺ ζοῦμε οἱ φωτιές εἶναι στίς καρδιές τῶν συμπατριωτῶν μας καὶ στίς παρέες τῶν τῆς μεγαλύνουν με τὴ σκέψι τους, καὶ μεταφέρουν μαζί τους ὁλόκληρο τὸ Γαλαξείδι ὅπου καὶ νὰ βρίσκονται. Μὲ παρὰ τὸν βετεράνο, παλαιόμαχον, καὶ θερμὸν ὑποστηρικτὴν τῆς Γαλαξειδιωτικῆς Ἰδέας ἀντιπρόεδρο τῆς Ἀδελφότητος «Οἶανθη» Γιώργος Βαβαλῆ, βρίσκονται πὺς κοντὰ στὴν ὁμορφὴ πολιτεία μας. Πραγματικὸς Γαλαξειδιώτης, δὲν ἔχεις παρὰ νὰ συγκ-

στοῦ Μολφέτα τὸ ἐστιατόριον τὸ μεσημέρι καὶ ἀπορροφημένοι μετὰ τὶς ἱστορίες του, νὰ καὶ ὁ Μπαρ-βας... ἡ ἐποχὴ τῶν Ἀποκριῶν παίρνει ἰδιαίτερη σημασία.

Μὲ τὸ τριώδιο ἀρχίζουν οἱ πρώτες φωτιές, τὰ βράδια στίς γειτονιές, Μαστραλέϊκα, Κουτσουμάτα...

ἢ μάλλον τὰ κλαρίνα καὶ τὰ τουμπανα παίζουν καὶ ὅλοι χορεύουν δίδοντας τὸ σύνθημα ὅτι οἱ Ἀποκριῶν ἔφτασαν.

Μιά ἐκδήλωση τῶν ἀνθρώπων τοῦ Γαλαξειδίου, ἀπὸ τὰ ἔθιμα τοῦ ζωντανὰ δείχνουν τὰ αἰσθηματὰ των. Χαρὰ καὶ γέλιο. Χαρακτηριστικὸ τῆς μεγάλης ἀνθρωπιάς τοῦ Γαλαξειδίου.

Τὸ ἔθιμο τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας τὰ ὀνομαστὰ «Κούλουμα» μοναδικὸ σὲ ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα. Φυσικὰ ἐδῶ ποὺ ζοῦμε οἱ φωτιές εἶναι στίς καρδιές τῶν συμπατριωτῶν μας καὶ στίς παρέες τῶν τῆς μεγαλύνουν με τὴ σκέψι τους, καὶ μεταφέρουν μαζί τους ὁλόκληρο τὸ Γαλαξείδι ὅπου καὶ νὰ βρίσκονται. Μὲ παρὰ τὸν βετεράνο, παλαιόμαχον, καὶ θερμὸν ὑποστηρικτὴν τῆς Γαλαξειδιωτικῆς Ἰδέας ἀντιπρόεδρο τῆς Ἀδελφότητος «Οἶανθη» Γιώργος Βαβαλῆ, βρίσκονται πὺς κοντὰ στὴν ὁμορφὴ πολιτεία μας. Πραγματικὸς Γαλαξειδιώτης, δὲν ἔχεις παρὰ νὰ συγκ-

ὅλους τοὺς ἐν Ἀμερικῇ Γαλαξειδιώτες νὰ ἀκούσμε τὴ φωνὴ τους νὰ ἔλθουν συμπαρσάτες στὸ ἔργο τῆς Οἶανθης. Μὲ σύνθημα λοιπὸν «Γαλαξείδι ἡ ψυχὴ ὅλων μας νὰ λαχταρᾷ...» τὸ γνωστὸ τραγούδι τῆς πατρίδος, ἄς ἔλθουμε καὶ

ἀργῶι δοθεῖς πρὸς τὴν ὁμορφὴν πολιτεία μας. Βοήθεια στὴ φιλοδοξία «Ἑνωσι Γαλαξειδίου, γιὰ τὸ ἔργο τοῦ Δάσους τῆς Πέρας — Πάντας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΡΑΤΟΣ

ΔΙΑΛΕΞΙ ΤΟΥ Κ. Π. ΘΕΜΕΛΗ

Τὴν 30 παρελθόντος μηνὸς Ἰανουαρίου ἡ ἐταιρία τῶν φίλων τοῦ ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν ὁργάνωσε διάλεξι μετὰ ὁμιλητὴν τὸν Ἐφορο τοῦ Μουσείου Δελφῶν κ. Πέτρο Θέμελη καὶ μετὰ θέμα «Ἀρχαία Καλλιπολις». Κατὰ τὴν διάρκειά τῆς διαλέξεως τὴν ὁποία παρηκολούθησε πλῆθος ἐκλεκτοῦ κόσμου, προεβλήθη κινηματογραφικὴταινία (ντοκυμαντέρ) ἀπὸ τὴν περιοχὴ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς ὁποίας ἐνῆργησε ὁ ὁμιλητὴς με ἀποτέλεσμα νὰ ἀπεκαλυφθεῖ ἡ ἀρχαία αὐτὴ πόλι, καὶ νὰ διασωθῶν ἐντρίμματα προτοῦ καλυφθεῖ καὶ πάλι ἀπὸ τὰ νερά τοῦ φράγματος Μόργου.

Τὸ νέο Διοικ. Συμβούλιον τῆς Ἀδελφότητος Γαλαξειδιωτῶν «Οἶανθη» συλήθην εἰς τὴν πρώτῃν του ἐπίσημον Συνεδρίασιν στίς 26 Ἰανουαρίου. Κατεστρώθη πρόγραμμα δράσεως γιὰ τὸ 1980 με διάφορες κοινωνικὰς ἐκδηλώσεις. Οἱ ἀποφάσεις θὰ τεθοῦν πρὸς ἔγκρισιν, στὴ Γενικὴν Συνέλευσιν στίς 16 Μαρτίου.

Ἐσχέμεθα ἐπιτυχίαν στοὺς σκοποὺς καὶ τὸ ἔργο τῆς ἀδελφότητος. — Ὁ ἐξουσιασμός τῶν ἐδῶ Γαλαξειδιωτῶν γιὰ τὴν ἀνασυγκράτησιν τῆς Ἀδελφότητος «Οἶανθη», εἶναι μεγάλος. Ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς Ἀμερικῆς στέλνουν γράμματα πρὸς τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιον με δηλώσεις συμπαρσάσεως στὸ ἔργο τῆς Ἀδελφότητος.

Στὴν περιοχὴ τοῦ Οὐάσιγτον, εἰ ἔκει Γαλαξειδιώτες πραγματικὰ ἐξοικονομεῖται μετὰ μεγάλο ἐνθουσιασμό. Συγχαρητήρια στοὺς καλοὺς πατριώτες. Θὰ θέλωμε ἀπ'

στοῦ Μολφέτα τὸ ἐστιατόριον τὸ μεσημέρι καὶ ἀπορροφημένοι μετὰ τὶς ἱστορίες του, νὰ καὶ ὁ Μπαρ-βας... ἡ ἐποχὴ τῶν Ἀποκριῶν παίρνει ἰδιαίτερη σημασία.

Μὲ τὸ τριώδιο ἀρχίζουν οἱ πρώτες φωτιές, τὰ βράδια στίς γειτονιές, Μαστραλέϊκα, Κουτσουμάτα...

ἢ μάλλον τὰ κλαρίνα καὶ τὰ τουμπανα παίζουν καὶ ὅλοι χορεύουν δίδοντας τὸ σύνθημα ὅτι οἱ Ἀποκριῶν ἔφτασαν.

Μιά ἐκδήλωση τῶν ἀνθρώπων τοῦ Γαλαξειδίου, ἀπὸ τὰ ἔθιμα τοῦ ζωντανὰ δείχνουν τὰ αἰσθηματὰ των. Χαρὰ καὶ γέλιο. Χαρακτηριστικὸ τῆς μεγάλης ἀνθρωπιάς τοῦ Γαλαξειδίου.

Τὸ ἔθιμο τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας τὰ ὀνομαστὰ «Κούλουμα» μοναδικὸ σὲ ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα. Φυσικὰ ἐδῶ ποὺ ζοῦμε οἱ φωτιές εἶναι στίς καρδιές τῶν συμπατριωτῶν μας καὶ στίς παρέες τῶν τῆς μεγαλύνουν με τὴ σκέψι τους, καὶ μεταφέρουν μαζί τους ὁλόκληρο τὸ Γαλαξείδι ὅπου καὶ νὰ βρίσκονται. Μὲ παρὰ τὸν βετεράνο, παλαιόμαχον, καὶ θερμὸν ὑποστηρικτὴν τῆς Γαλαξειδιωτικῆς Ἰδέας ἀντιπρόεδρο τῆς Ἀδελφότητος «Οἶανθη» Γιώργος Βαβαλῆ, βρίσκονται πὺς κοντὰ στὴν ὁμορφὴ πολιτεία μας. Πραγματικὸς Γαλαξειδιώτης, δὲν ἔχεις παρὰ νὰ συγκ-

στοῦ Μολφέτα τὸ ἐστιατόριον τὸ μεσημέρι καὶ ἀπορροφημένοι μετὰ τὶς ἱστορίες του, νὰ καὶ ὁ Μπαρ-βας... ἡ ἐποχὴ τῶν Ἀποκριῶν παίρνει ἰδιαίτερη σημασία.

Μὲ τὸ τριώδιο ἀρχίζουν οἱ πρώτες φωτιές, τὰ βράδια στίς γειτονιές, Μαστραλέϊκα, Κουτσουμάτα...

ἢ μάλλον τὰ κλαρίνα καὶ τὰ τουμπανα παίζουν καὶ ὅλοι χορεύουν δίδοντας τὸ σύνθημα ὅτι οἱ Ἀποκριῶν ἔφτασαν.

Μιά ἐκδήλωση τῶν ἀνθρώπων τοῦ Γαλαξειδίου, ἀπὸ τὰ ἔθιμα τοῦ ζωντανὰ δείχνουν τὰ αἰσθηματὰ των. Χαρὰ καὶ γέλιο. Χαρακτηριστικὸ τῆς μεγάλης ἀνθρωπιάς τοῦ Γαλαξειδίου.

Τὸ ἔθιμο τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας τὰ ὀνομαστὰ «Κούλουμα» μοναδικὸ σὲ ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα. Φυσικὰ ἐδῶ ποὺ ζοῦμε οἱ φωτιές εἶναι στίς καρδιές τῶν συμπατριωτῶν μας καὶ στίς παρέες τῶν τῆς μεγαλύνουν με τὴ σκέψι τους, καὶ μεταφέρουν μαζί τους ὁλόκληρο τὸ Γαλαξείδι ὅπου καὶ νὰ βρίσκονται. Μὲ παρὰ τὸν βετεράνο, παλαιόμαχον, καὶ θερμὸν ὑποστηρικτὴν τῆς Γαλαξειδιωτικῆς Ἰδέας ἀντιπρόεδρο τῆς Ἀδελφότητος «Οἶανθη» Γιώργος Βαβαλῆ, βρίσκονται πὺς κοντὰ στὴν ὁμορφὴ πολιτεία μας. Πραγματικὸς Γαλαξειδιώτης, δὲν ἔχεις παρὰ νὰ συγκ-

στοῦ Μολφέτα τὸ ἐστιατόριον τὸ μεσημέρι καὶ ἀπορροφημένοι μετὰ τὶς ἱστορίες του, νὰ καὶ ὁ Μπαρ-βας... ἡ ἐποχὴ τῶν Ἀποκριῶν παίρνει ἰδιαίτερη σημασία.

Μὲ τὸ τριώδιο ἀρχίζουν οἱ πρώτες φωτιές, τὰ βράδια στίς γειτονιές, Μαστραλέϊκα, Κουτσουμάτα...

ἢ μάλλον τὰ κλαρίνα καὶ τὰ τουμπανα παίζουν καὶ ὅλοι χορεύουν δίδοντας τὸ σύνθημα ὅτι οἱ Ἀποκριῶν ἔφτασαν.

Μιά ἐκδήλωση τῶν ἀνθρώπων τοῦ Γαλαξειδίου, ἀπὸ τὰ ἔθιμα τοῦ ζωντανὰ δείχνουν τὰ αἰσθηματὰ των. Χαρὰ καὶ γέλιο. Χαρακτηριστικὸ τῆς μεγάλης ἀνθρωπιάς τοῦ Γαλαξειδίου.

Τὸ ἔθιμο τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας τὰ ὀνομαστὰ «Κούλουμα» μοναδικὸ σὲ ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα. Φυσικὰ ἐδῶ ποὺ ζοῦμε οἱ φωτιές εἶναι στίς καρδιές τῶν συμπατριωτῶν μας καὶ στίς παρέες τῶν τῆς μεγαλύνουν με τὴ σκέψι τους, καὶ μεταφέρουν μαζί τους ὁλόκληρο τὸ Γαλαξείδι ὅπου καὶ νὰ βρίσκονται. Μὲ παρὰ τὸν βετεράνο, παλαιόμαχον, καὶ θερμὸν ὑποστηρικτὴν τῆς Γαλαξειδιωτικῆς Ἰδέας ἀντιπρόεδρο τῆς Ἀδελφότητος «Οἶανθη» Γιώργος Βαβαλῆ, βρίσκονται πὺς κοντὰ στὴν ὁμορφὴ πολιτεία μας. Πραγματικὸς Γαλαξειδιώτης, δὲν ἔχεις παρὰ νὰ συγκ-

στοῦ Μολφέτα τὸ ἐστιατόριον τὸ μεσημέρι καὶ ἀπορροφημένοι μετὰ τὶς ἱστορίες του, νὰ καὶ ὁ Μπαρ-βας... ἡ ἐποχὴ τῶν Ἀποκριῶν παίρνει ἰδιαίτερη σημασία.

Μὲ τὸ τριώδιο ἀρχίζουν οἱ πρώτες φωτιές, τὰ βράδια στίς γειτονιές, Μαστραλέϊκα, Κουτσουμάτα...

ἢ μάλλον τὰ κλαρίνα καὶ τὰ τουμπανα παίζουν καὶ ὅλοι χορεύουν δίδοντας τὸ σύνθημα ὅτι οἱ Ἀποκριῶν ἔφτασαν.

ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΤΗΣ Κ. ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ διακεκριμένη λογοτέχνης — συγγραφεὺς συμπολίτις κ. Κωστούλα Μητροπούλου προσέθεσε ἐνὰ νέο πόνημα τοῦ λογοτεχνικοῦ ταλέντου της στὴ μέχρι σήμερα σημαντικὴ πνευματικὴ παραγωγή της. Μόλις ἐκυκλοφόρησε τὸ νέο βιβλίο της με τίτλο «Περιθωριακή ζωὴ» ἀφιερωμένο στὴ μνήμη

τῶν γονέων της. Ἀποτελεῖται ἀπὸ μικρὰ αὐτοτελὴ διηγήματα, γραμμένα στὸ γνωστὸ, χαρακτηριστικὸ τῆς πνευματικῆς προσωπικότητός της ὕφος ποὺ περικλείουν βαθὺ ἀνθρώπινο νόημα.

Θερμὰ συγχαρητήρια στὴν ἀκάσπη καὶ πάντα ἀνανεωμένη ἐργατὶδα τοῦ πνεύματος.

ΜΕΛΕΤΗ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΗΣ Κ. ΡΟΔΟΥΛΑΣ ΣΤΑΘΑΚΗ

Τὸ τελευταῖο καλλιτεχνικὸ δελτίο τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὄργανισμοῦ Μικρομεσαίων ἐπιχειρήσεων καὶ χειροτεχνίας (Ε.Ο.Μ.Ε.Χ.) μετὰ τὸν τίτλο «ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΠΑΤΑΝΙΕΣ» εἶναι ἀφιερωμένο στὴ παραδοσιακὴ αὐτὴ λαϊκὴ χειροτεχνία τῆς Μεγαλονήσου.

Στὶς 55 σελίδες του εἶναι ἀποτυπωμένα ποικίλα ἔγγραφα σχεδιαστὰ ἀπὸ τὶς περίφημες «Πατανιές Κρήτης». Τὴν καλλιτεχνικὴ αὐτὴ ἐκδοσι πλαισιώνει καὶ ἀναλύει μία μελέτη τῆς εἰδικευμένης στὰ θέματα τῆς παραδοσιακῆς λαϊκῆς τέχνης συμπολίτισσας κ. Ροδοῦλας Σταθάκη — Κουμάρη μετὰ τὸν

τίτλο «Ὑφαντὲς κρητικῆς Πατανιῆς».

Ἡ μελέτη βασισμένη στὴ θεωρητικὴ γνώσι, στὴ μακρὰ ἐμπειρία τῆς συγγραφέως καὶ σὲ ἀφθόνη βιβλιογραφία καὶ διατυπωμένη με μεθοδικὴ κατὰταξι τῆς ὕλης, καὶ σὲ γλαφυρὸ ὕφος εἶναι περιεχούσα ἐκτενὴς ἀκριβῆς διαφωτιστικὴ καὶ λίαν ἐνδιαφέρουσα ἀκόμη καὶ γιὰ τὸν ἀνίδεο τῆς θαυμασίας λαϊκῆς αὐτῆς ὕφαντικῆς χειροτεχνίας.

Θερμὰ συγχαρητήρια στὴν ἱεροφάντιδα τῆς Τέχνης συμπολίτισσας γιὰ τὴν νέα πνευματικὴ προσφορά της.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Φεβρουάριος. Τὴν 30ῃν Ἰανουαρίου, γιορτάσθηκε εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν τοῦ Ἀγ. Νικολάου ἡ μνήμη τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, καθ' ἣν παρευρέθησαν τὰ Σχολεῖα, Ναυτικὸν Λυκεῖον, Γυμνασίον καὶ Δημοτικὰ Σχολεῖα μετὰ ἐπακεφαλῆς τοὺς Διευθυντάς, Καθηγητάς, Καθηγήτριας, καὶ οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν μαθητῶν καὶ πλῆθος κόσμου.

Ἡ χοροδία τοῦ Λυκείου, Γυμνασίου ἐψάλλε τὸ προπάραιον τῶν Ἀγίων, καὶ ἐγένετο ἀποκλάσι ἐκ μέρους τῶν Σχολείων, καὶ διενεμή-

θη ἄριστος εἰς ὅλους τοὺς παριστάμενους.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς λειτουργίας, ἐξεφωνήσεν μετὰ καλλιέπειαν καὶ εὐλογίαν τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας, καθηγήτρια τοῦ Γυμνασίου, πλέεσσα τὸ ἐγκώμιον τῶν ἱερῶν τῶν Ἁγίων οἱ ὁποῖοι ὑπῆρξαν οἱ Μεγάλοι διδάσκαλοι τῆς Χριστιανικῆς Πίστεως, δεχθεῖσα μετὰ τὸ τέλος τῆς γιορτῆς τὰ θεμὰ συγχαρητήρια τῶν συναδέλφων ὡς καὶ τῶν ἄλλων παρισταμένων.

Εὐθ. Καμβύσης

ΟΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΤΟΥ Κ. ΣΤΑΘΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία ἐσημείωσε ἡ πρώτη ἀπὸ τῆς προγραμματισμένης δύο ἐξέθεσι ζωγραφικῆς τοῦ κ. Σταθῆ Πετροπούλου με πίνακες κατὰ τὸ πλεῖστον ἀπὸ τὸ Γαλαξείδι, στὴν Γκαλερί ΑΡΓΩ τῶν Ἀθηνῶν, ἡ ὁποία ἐλθεῖ στίς 17 Φεβρουαρίου.

Πολυπληθεῖς οἱ φιλότεχνοι ἐπισκέπτες καθ' ὅλη τὴν διάρκειά τῆς ἐκθέσεως.

Οἱ ἀπεικονίσεις τῶν Γαλαξειδιωτικῶν σπιτιῶν καὶ ἡ τεχνουργία

τοῦ ζωγράφου ἄρσαν με ἀποτελεσματὰ νὰ ἀγορασθοῦν ὅλοι σχεδὸν οἱ πίνακες.

Ὅπως εἴχαμε ἀναγγεῖλει στὸ φύλλο τοῦ Δεκεμβρίου ὁ κ. Πετροπούλος θὰ ἐκθέσῃ ἔργα με θέματα ἀπὸ τὸ Γαλαξείδι καὶ στὴ Γκαλερί ΚΟΧΛΙΑΣ στὴ Θεσσαλονικὴ ἀπὸ τῆς 23ης Ἀπριλίου μέχρι τῆς 4ης Μαΐου. Ἐκτάκτως θὰ ἐκθέσῃ καὶ στὸ ΣΙΑΤΟΝ τῆς Λευκωσίας Κύπρου ἀπὸ τῆς 28ης Ἀπριλίου μέχρι τῆς 10ης Μαΐου.

Εὐχόμεθα νὰ ἔχουν τὴν ἴδια ἐπιτυχία καὶ οἱ ἐπόμενες ἐκθέσεις τοῦ «Ζωγράφου τοῦ Γαλαξειδίου».

ΚΟΥΛΟΥΜΑ
ΣΤΟΥ «ΜΠΑΡΜΠΑ-ΣΠΥΡΟΥ»