τὸ Γαλαξείδι

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΓΕΩΡ. Ε. ΘΩΜΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ
Συνδέσμου-Ἐφημερίδας
Καραΐσκου 111
ΤΗΛΕΦ. 4123.528
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

Γραφεῖα Ἐφημερίδας Ἀθηνῶν
Ἀκαδημίας 61 τηλ. 36.20.398

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ • ΕΤΟΣ 34ον • ΜΑΪΟΣ 1981 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 375

Ἐπὶ τῶν γεγονότων

Ἡ στήλη, μαζὺ μὲ πληροφορίες, δημοσιεύει παρακάτω, συμφωνώντας μὲ αὐτές, ἐπίκαιρες παρατηρήσεις συνεργάτη, ἀπὸ τὶς ἡμέρες τοῦ Πάσχα, στὸ Γαλαξείδι.

«Μεγάλη Παρασκευὴ στὸ Γαλαξείδι. Κόσμος πολὺς ἐκδρομέων τριγυρίζει, ρωτάει, μαθαίνει γιὰ τὸ Γαλαξείδι. Μερικοί, ὁδηγημένοι ἀπ' τὸ «τόξο» κατευθύνονται καὶ στὸ Μουσεῖο. Τὸ βρίσκουν κλειστό. Ρωτᾶνε, πότε λειτουργεῖ; Κανεὶς δὲν ξέρει νὰ τοὺς πληροφορήσει. Οἱ ἄνθρωποι φεύγουν γιὰ νὰ μὴν ξαναγυρίσουν, ἀσφαλῶς.

Μιὰ πινακίδα ποὺ νὰ λέει τὶς μέρες καὶ τὶς ὧρες λειτουργίας τοῦ Μουσείου, νομίζουμε ὅτι εἶναι περισσότερο ἀπὸ ἀπαραίτητη πιά, ἐν ὄψει μάλιστα τουριστικοῦ καλοκαιριοῦ.

⁂

Τὸ κεντράκι τῆς Πέρα Πάντας ἀνακαινίζεται ἀπ' τὸν ἐνοικιαστή του κ. Καραγουλιάμο, ὁ ὁποῖος ἔχει βάλει τὰ δυνατά του νὰ συνδέσει τὸ κτίσμα μὲ τὸ χρῶμα τοῦ τοπίου καὶ νὰ ἐξασφαλίσει μεγαλύτερες ἀνέσεις στοὺς ἐπισκέπτες. Τὸ τζάκι γίνεται μεγαλύτερο, δημιουργεῖται μπάρ, ἡ βεράντα θὰ σκεπαστεῖ μὲ κεραμίδια, γιὰ περισσότερη σκιά. Θὰ φυτευτοῦν πεῦκα, θὰ γίνουν πέργκολες κ.ἄ. Ὁ κ. Καραγουλιάμος μᾶς παρακάλεσε νὰ μεταφέρουμε στὴν Κοινότητα τὴν παράκλησή του, νὰ συμβάλει στὴν ἐπίστρωση τοῦ δαπέδου τῆς βεράντας μὲ πλάκες μιὰ καὶ ἡ δαπάνη ἀφορᾶ ὄχι μόνο σὲ ἐξωραϊσμό, ἀλλὰ καὶ σὲ συντήρηση καὶ εἶναι ὑπὲρ τοῦ καταστήματος, τὸ ὁποῖο εἶναι Κοινοτικό.

Μὲ κάθε ἐπιφύλαξη γιὰ τὰ οἰκονομικὰ τῆς Κοινότητας ρωτᾶμε: Θὰ μποροῦσε, ἄραγε, ἡ Κοινότητα νὰ συνδράμει τὴν προσπάθεια;

⁂

Καὶ πάλι τὸ θλιβερὸ παρόν, κατὰ τὶς μέρες τοῦ Πάσχα, ἦταν ἡ ἀπουσία τῶν καφενείων καὶ τῶν ἀναψυκτηρίων ἀπὸ τὴν Ἀγορὰ τοῦ τόπου μας. Ρωτᾶμε, τί θὰ γίνει, τέλος πάντων, μ' αὐτὸ τὸ τόσο σοβαρὸ θέμα; Ἐπιτέλους, πρέπει νὰ κατανοηθεῖ ἀπὸ τοὺς καταστηματάρχες, ὅτι τὸ νὰ μὴ βρίσκει κανεὶς στὸ Γαλαξείδι νὰ πιεῖ ἕνα ποτήρι νερὸ σὲ μέρες γιορτῶν, εἶναι προσβλητικὸ γιὰ τὸν τόπο. Εἶναι ἀδιανόητη ἡ τακτικὴ τοῦ «ὅποτε θέλω ἀνοίγω, ὅποτε θέλω κλείνω».

Τὸ θέμα δὲν ἐπιδέχεται ἄλλη ἐπιείκεια πλέον καὶ πρέπει νὰ ἀντιμετωπιστεῖ, μὲ ὑπευθυνότητα ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους».

⁂

Καὶ συνεχίζει ἡ στήλη:

ΜΕ ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ, αὐτὸ θέμα συνδέεται ἄμεσα καὶ ἐπιστολὴ τοῦ Κοινοτάρχη μας, ποὺ δημοσιεύεται παραπλεύρως. Εἶναι φωνὴ δίκαιης ἀγανάκτησης γιὰ τὴν ἀπαράδεκτη κατάσταση, ποὺ ἔχει δημιουργηθεῖ στὴν περιοχὴ τῆς Ἀγορᾶς, τὴν κεντρικότερη τοῦ τόπου Τὸ ποτήρι πιὰ ξεχείλισε! Σὲ ἕνα Γαλαξείδι ποὺ ἡ ἀνάκαμψη καὶ ἀναζωογόνησή του εἶναι ὁλοφάνερη, ἀπὸ ἐρημούπολη ποὺ εἶχε καταντήσει τὴν δεκαετία τοῦ '40, δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἔρχονται ἕνα πλῆθος ἐπισκέπτες τὶς Κυριακὲς καὶ μέρες ἀργίας καὶ νὰ μὴ βρίσκουν ἀνάλογα κέντρα ὑποδοχῆς.

Ἐξαίρετο εἶναι τὸ τέμπλο τοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ ἀξιόλογο τὸ τοπικὸ Μουσεῖο, ἀλλὰ εἶναι ἀπαραίτητο, ἐπίσης, νὰ βρεῖ ὁ ξένος νὰ φάει καὶ νὰ πιεῖ, καθιστός, γιὰ νὸ ξεκουραστεῖ, ἕνα καφὲ ἢ ἕνα ἀναψυκτικό, ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ἔτσι γιὰ τὶς ὑπηρεσίες ποὺ θὰ τοῦ προσφέρουν. Ὅμως οὔτε ἑστιατόρια ὅσα χρειάζονται βρίσκει πάντοτε, οὔτε, κυρίως αὐτά, καφενεῖα, ποὺ εἶναι εἴτε ἀνύπαρκτα, εἴτε κλειστά. Καὶ φεύγει, γιατί δὲν μπορεῖ νὰ περπατάει νηστικὸς καὶ διψασμένος, φεύγει, γιὰ νὰ μὴ ξαναγυρίσει. Καὶ αὐτὸ εἶναι ντροπὴ γιὰ τὸ Γαλαξείδι.

⁂

Εὐτυχῶς ποὺ ὑπάρχουν τὰ δύο ἐσωτερικὰ καφενεῖα ποὺ προσφέρουν ἱκανοποιητικὰ τὶς ὑπηρεσίες τους, ἀλλιῶς, τὸ Γαλαξείδι θὰ θύμιζε... Σαχάρα. Ἀλλὰ αὐτὰ δὲν φτάνουν. Τὸ Γαλαξείδι ἔχει θάλασσα. Ὁ ξένος αὐτὴ θέλει νὰ πλησιάσει κι ἐκεῖ ἀναζητεῖ τὶς ὑπηρεσίες ποὺ τοῦ χρειάζονται. Ἕνας ἀριθμός, μικρὸς ἢ μεγάλος, ἐπισκεπτῶν μὲ δική τους προετοιμασία, μπορεῖ νὰ μὴ χρειάζεται ἑστιατόριο. Ὅλοι ὅμως χρειάζονται καφενεῖο ὅλες τὶς ἐποχές, προπάντων ὅμως στοὺς θερμοὺς μῆνες. Καὶ καφενεῖο δὲ βρίσκουν. Κάτι τὸ πρωτοφανὲς καὶ τὸ ἀπίστευτο!

Ἔχει, λοιπόν, ἀπόλυτο δίκηο ὁ Κοινοτάρχης ν' ἀγανακτεῖ καὶ νὰ διαμαρτύρεται. Αὐτός, ποὺ σὰν ὁ πλέον ἁρμόδιος γιὰ τὴν ἱκανοποίηση τῶν ἀναγκῶν τοῦ τόπου ἀντιμετωπίζει καὶ τὸ παράλληλο θέμα τῆς στεγάσεως τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν καὶ τῶν ὀργάνων τους. Καὶ πρέπει νὰ βοηθηθεῖ σ' ὅλες τὶς ἐνέργειές του τὶς σχετικὲς μὲ τὰ θέματα αὐτά, γιὰ νὰ λείψουν τὰ ἄτοπα. Ἔχουν καὶ οἱ ἐγωισμοὶ τὰ ὅριά τους. Καὶ δὲν ἔχουν θέση, ὅταν συγκρούονται μὲ τὸ γενικότερο συμφέρον! Γιατί ἐμποδίζουν τὴν ἐξέλιξη τοῦ Τόπου, ποὺ θέλει νὰ ζήσει καὶ νὰ προοδέψει, μέσα στὶς νέες συνθῆκες ποὺ ἔχουν δημιουργηθεῖ

ΔΗΛΩΣΗ

Ἀνώνυμα κείμενα ποὺ στέλλονται στὴν ἐφημερίδα μας, σύμφωνα μὲ πάγια ἀρχή, δὲν δημοσιεύονται. Σὰν ἐξαίρεση καὶ ἀνάλογα μὲ τὸ θέμα, εἶναι δυνατὸ νὰ δημοσιευθοῦν κείμενα μὲ ψευδώνυμο, ἐὰν συντρέχει εἰδικὸς λόγος καὶ τὸ ἐπιθυμεῖ ὁ συντάκτης τους. Αλλὰ τὸ πραγματικό του ὄνομα πρέπει, ὁπωσδήποτε, νὰ τὸ ξέρει ἡ Σύνταξη τῆς ἐφημερίδας· διαφορετικά, ἰσχύει ὅ,τι καὶ γιὰ τὰ ἀνώνυμα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ὁ Σύνδεσμός μας, σὲ συνεργασία μὲ τὴν Καλλιτεχνικὴ Ἑταιρία Πελοποννησιακοῦ Θεάτρου, στὰ πλαίσια ΦΙΔΙΑΣ '81, ὀργανώνει τὴν παρουσίαση πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων στὸ Γαλαξείδι, γιὰ τὴν 1η καὶ 2α Αὐγούστου 1981.

Οἱ ἐκδηλώσεις περιλαμβάνουν:

ΗΜΕΡΑ 1η. ΣΑΒΒΑΤΟ 1.8.81

ΠΡΩΙ: Ἐγκαίνια Ἔκθεσης Ἔργων Ζωγραφικῆς, Χαρακτικῆς, Γλυπτικῆς, Διθογραφίας κλπ. Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν.

ΑΠΟΓΕΥΜΑ: Θεατρικὴ παράσταση μὲ τὸ ἔργο τοῦ Δ. Μπόγρη «Τ' ἀρραβωνιάσματα».

ΗΜΕΡΑ 2α. ΚΥΡΙΑΚΗ 2.8.81.

ΠΡΩΙ: Ἀφιέρωμα στὸν Α. Σικελιανὸ (Διάλεξη).

ΑΠΟΓΕΥΜΑ: Κινηματογραφικὴ προβολή, ντοκυμανταίρ: Κρήτη, Νησιὰ Αἰγαίου, Πελοπόννησος.

Τὴν ἐπιμέλεια τῶν ἐκδηλώσεων καὶ τὴ διάθεση εἰσιτηρίων θὰ ἀναλάβει ὁ Πολιτιστικὸς Σύλλογος Γαλαξειδίου.

Οἱ ἐκδηλώσεις αὐτὲς ἔχουν σὰν στόχο:

α) Τὴν πνευματικὴ τροφοδότηση τοῦ τόπου μ' ἕνα μορφωτικό, ψυχαγωγικὸ πρόγραμμα.

β) Τὴν οἰκονομικὴ ἐνίσχυση τοῦ Πολιτιστικοῦ Συλλόγου Γαλαξειδίου.

Νομίζομε ἀπαραίτητο νὰ τονίσουμε, ὅτι ἀπ' τὴ συμμετοχὴ τῶν συμπολιτῶν καὶ τὴ σωστὴ ὀργάνωση, θὰ ἐξαρτηθεῖ ἡ ἐπιτυχία τῶν γιορτῶν καὶ ἡ μελλοντικὴ προσφορὰ παρομοίων ἐκδηλώσεων.

Τὸ ἑπόμενο φύλο τῆς Ἐφημερίδας μας, θὰ σᾶς πληροφορήσει γιὰ τὶς λεπτομέρειες τοῦ προγράμματος καὶ τὴν τιμὴ εἰσιτηρίου.

(ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ)

ΦΩΝΗ ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΕΩΣ

Ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῆς Κοινότητός μας κ. Χατζηγιάννη λάβαμε τὸ παρακάτω γράμμα:

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Ἐν Γαλαξειδίῳ τῇ 14.4.81

Πρὸς
Τὸν κ. Πρόεδρον τοῦ Συνδέσμου Γαλαξειδιωτῶν
Καραΐσκου 111 Πειραιᾶ

Ἀγαπητὲ κ. Πρόεδρε,

Μὲ ἀγανάκτηση, ἀλλὰ καὶ μὲ παράπονο μεγάλο ὕστερα ἀπὸ ἀφορμὴ τὴν ὁποία μᾶς δίνει συχνὰ τὰ τελευταῖα χρόνια ἡ ἐξεύρεση οἰκήματος προκειμένου νὰ στεγασθεῖ μία ὑπηρεσία ἢ ἀκόμη καὶ μία οἰκογένεια ἑνὸς ὑπαλλήλου ποὺ ὑπηρετεῖ στὸ Γαλαξείδι, σὰν Κοινοτάρχης ἀλλὰ καὶ σὰν Γαλαξειδιώτης μόνιμος κάτοικος ἔχω νὰ ἐκφράσω μὲ λύπη μου μεγάλη τὴν ἐξῆς ἀπαράδεκτη καὶ ἀνεπίτρεπτη τακτικὴ ποὺ ἀκολουθοῦν ὡρισμένοι συμπολῖτες μας ἰδιοκτῆτες προνομιούχων ἀκινήτων στὸ Γαλαξείδι καὶ μὲ γλῶσσα ἀληθινὴ νὰ διαβεβαιώσω, διευκρινήσω καὶ δηλώσω ὅτι:

Ἐπὶ τέλους ἔφθασε ὁ καιρὸς νὰ μιλήσουμε μὲ ἀνοικτὰ χαρτιὰ καὶ νὰ ἐξηγήσω πῶς παρουσιάζεται ἡ ὄψη τῆς κεντρικώτερης περιοχῆς τοῦ τόπου μας ἡ Ἀγορὰ - Παραλία, τί μελλοντικὲς ἐξελίξεις τὴ περιμένουν ἢ ὄχι καὶ τί πρέπει νὰ γίνει.

ΟΝΕΙΡΑ, ΦΑΝΤΑΣΙΕΣ
ΕΓΩΙΣΜΟΙ, ΑΔΙΑΦΟΡΙΕΣ

Τὸ Γαλαξειδάκι μας, τὸ ὄμορφο, τὸ παραδοσιακό, τὸ ἀρχοντικὸ τὸ φιλόξενο τό... τό... τό..

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΠΡΑΞΗ

Καλὰ μᾶς τὰ λέτε, αὐτὰ τὰ ξέρουμε ἄλλωστε καὶ ἀπὸ τὴν Ἱστορία. Πότε σκοπεύετε ἐσεῖς οἱ Γαλαξειδιῶτες νὰ φκιάξετε ἕνα δύο τρία πέντε μαγαζιὰ νὰ πίνει νερὸ ὁ κόσμος ποὺ σᾶς ἐπισκέπτεται; Καὶ ἐπειδὴ τὰ παράπονα πάντοτε στὸ Δήμαρχο. Πότε σκοπεύετε κ. Πρόεδρε τῆς Κοινότητας νὰ ἐξασφαλίσετε κατοικίες γιὰ τὴ στέγαση τῆς Ἀστυνομίας, Λιμεναρχείου, διδασκάλων, καθηγητῶν, χωροφυλάκων, λιμενικῶν κλπ.;

Γιατὶ ἐνῶ ἔρχονται μὲ χαρὰ νὰ ὑπηρετήσουν στὸ Γαλαξείδι διαπιστώνουν τὴν ἀδιαφορία σας καὶ θέλουν νὰ φύγουν τὴν ἴδια ὥρα πρᾶγμα ποὺ θὰ ἔχει δυσάρεστες συνέπειες εἰδικὰ γιὰ τὶς ὑπηρεσίες οἱ ὁποῖες μπορεῖ νὰ καταργηθοῦν.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ
(Ἔκφραση γνώμης)

Αἶσχος, ἡ κατάσταση ποὺ ἐπικρατεῖ στὴν ἀγορὰ μὲ μιὰ σειρὰ προνομιούχων μαγαζιῶν κλεισμένων ἀπὸ πρὸ Χριστοῦ. Ἂς δοῦμε ὅμως τί φταίει καὶ εἶναι κλειστὰ καὶ τί μπορεῖ νὰ γίνει νὰ ἀνοίξουν γιὰ νὰ ἐξυπηρετήσουν τὸ τόπο μας πρῶτα - πρῶτα, ὥστε νὰ μὴ παίρνουμε ὅλο συλλυπητήρια ἀλλὰ καὶ συγχαρητήρια. Τὰ μαγαζιὰ αὐτὰ πέσανε σὲ χέρια ἀνθρώπων εἴτε ἀπὸ ἀγοραπωλησία εἴτε ἀπὸ κληρονομία ποὺ ὄχι μόνο δὲν ἔχουν σχέση καμμία μὲ τὸν ἐπαγγελματισμὸ ἀλλὰ τοὺς διακρίνει τέτοια ἀδιαφορία γιὰ τὴν ἐξέλιξη καὶ πρόοδο τοῦ τόπου ποὺ μπροστὰ στὴν ἡσυχία τους δὲν τοὺς ἐνδιαφέρει καὶ ἂν ἀκόμη κλείσουν καὶ τὰ ὑπάρχοντα λίγα ἀλλὰ καὶ ἂν ἀκόμη φύγουν ἀπὸ τὸ Γαλαξείδι ὅλες οἱ ὑπηρεσίες.

ΑΠΟΔΕΙΞΗ
(Ἀπαντήσεις ἰδιοκτητῶν οἰκημάτων παραλίας)

Δὲν θέλω μαγαζὶ κάτω ἀπὸ τὸ σπίτι μου, θέλω ἡσυχία θέλω νὰ κάθομαι στὸ μπαλκόνι νὰ ἀπολαμβάνω τὸ δάσος καὶ στὴν παραλία δὲν θέλω νὰ περπατάει οὔτε μυρμήγκι γιατὶ καὶ αὐτὸ μὲ ἀνησυχεῖ. Δὲν φκιάχνω τὸ μαγαζὶ γιατὶ πότε θὰ βγάλω τὰ λεπτὰ ποὺ θὰ διαθέσω στὴν ἐπισκευὴ μὲ τὰ ἐνοίκια; Μᾶς ἦλθε καὶ ὁ Ἄλικης νὰ μᾶς κάνει ταβέρνα στὴν ἀγορὰ νὰ μυρίζουμε τὴν κουζίνα του καὶ νὰ ἔχουμε καὶ καυσαέρια...

Παράκληση — ἐρωτήματα — προτάσεις

Ἐπειδὴ ὁ πολὺς συναισθηματισμὸς τῶν Γαλαξειδιωτῶν σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴν ἀδιαφορία δὲν ὠφέλησαν τὸ Γαλαξείδι ἀλλὰ τὸ ζημιώσανε καὶ τοῦτο βέβαια ὀφείλεται κατὰ ἕνα ποσοστὸ μεγάλο στὴ φύση τοῦ ἐπαγγέλματος τοῦ Γαλαξειδιώτη νὰ μὴ κατέχει καὶ νὰ μὴν ἐνδιαφέρεται πολὺ γιὰ τὴ στερηὰ (αὐτὸ ἰσχύει γιὰ ἐκεῖνους τοὺς παλαιοὺς γιατὶ οἱ νέοι τὴν λαχταροῦν). Λέγω πρὸς ὅλους γιὰ μία ἀκόμη φορὰ καὶ τοὺς παρακαλῶ νὰ ζητήσουν, νὰ συνηγορήσουν, καὶ νὰ ἀπαιτήσουν νὰ ἐξηγήσουν στοὺς ἰδιοκτῆτες αὐτοὺς τὰ ἑξῆς:

Α. Ποιὸς νόμος, ποιὰ λογικὴ τὸ λέγει νὰ ἔχουμε σπίτι στὴν Ἀγορὰ ἢ σὲ κεντρικὸ δρόμο καὶ νὰ ἔχουμε ἡσυχία.

Β. Ποιὸς μπορεῖ καὶ ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπαγορεύει νὰ ἀνοίξουν μαγαζιὰ δίπλα στὸ σπίτι μας.

Γ. Στὴν Ἀθήνα ποὺ μένουμε ἐκεῖ γιατὶ δὲν διαμαρτυρόμαστε; Βέβαια θὰ μοῦ πεῖτε ὅτι κάνουμε διακοπὲς στὸ Γαλαξίδι ναὶ καὶ ἐγὼ θὰ ἀπαντήσω ὅτι ἐκεῖνος ποὺ θέλει σωστὲς διακοπὲς δὲν κατοικεῖ στὴν παραλία ἀλλὰ σὲ ἀπόκεντρο σημεῖο (περιοχή).

Δ. Ἡ ἀπόσβεση τοῦ κεφαλαίου τῆς ἐπισκευῆς. Ἂς ρωτήσουν οἱ ἀμφιβάλλοντες τὰ πολυτελεῖς καταστήματα γενικὰ καὶ θὰ πειστοῦν γιὰ τὶς εἰσπράξεις.

Ε. Λάθος ἡ λειτουργία κοσμηματοπωλείου καὶ εἰδῶν κεραμικῆς σὲ οἰκήματα ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ ἐξυπηρετήσουν ἄλλους σκοποὺς στὴν παραλία ποιὸ ὠφέλιμους γιὰ τὸν τόπο. Καφενεῖο, Ζαχαροπλαστεῖο' ἑστιατόριο, Δημόσια Ὑπηρεσία κλπ.

ΣΤ. Λάθος οἱ καινούργιες κατασκευὲς τῆς παραλίας ποὺ δὲν ἀφήνουν στὸ ἰσόγειο αἴθουσα γιὰ ἐνοικίαση.

Ζ. Ἡ ἀποθήκη τοῦ κ. Παπαϊωάννου πρέπει νὰ ἐπισκευασθεῖ καὶ νὰ διατεθεῖ γιὰ ἐνοικίαση.

Η. Τὸ αὐτὸ γιὰ τὸν παλιὸ φοῦρνο δίπλα στοῦ Καμβύση.

Θ. Τὸ αὐτὸ γιὰ τὴν αἴθουσα κάτω τῆς οἰκίας Νικ. Ἀγγουρᾶ.

Αὐτὰ ἀγαπητοὶ συμπολῖτες συνθέτουν τὴν εἰκόνα τῆς παραλίας καὶ μᾶς προβληματίζουν ὡς ὑπεύθυνους καὶ μᾶς ἀναγκάζουν πολλὲς φορὲς νὰ αἰσθανόμαστε κόμπλεξ ἀφοῦ δὲν μποροῦμε νὰ ἀπαντήσουμε στὸ ἐρώτημα γιατὶ ἡ παραλία τοῦ Γαλαξιδιοῦ εἶναι πεθαμένη ἀφοῦ μπορεῖ νὰ ἀναστηθεῖ μὲ λίγη κατανόηση καὶ καλὴ θέληση. Τὴν ἐπιστολὴ αὐτὴ κ. Πρόεδρε τοῦ Συνδέσμου Γαλαξειδιωτῶν ἀναγκάζομαι νὰ γράψω μὲ ἀφορμὴ τὴν μὴ ἐξεύρεση κτιρίου γιὰ τὴ στέγαση τοῦ Λιμεναρχείου μας, τὸ ὁποῖο ἐγκατέλειψε τὸ οἴκημα ποὺ στεγαζόταν γιατὶ ἔπαθε πολλὲς ζημιὲς ἀπὸ τὸ σεισμό. Αὐτὴ τὴ στιγμὴ λειτουργεῖ στὸ χῶρο τοῦ Λιμενικοῦ ταμείου προσωρινὰ μέχρι νὰ βρεθεῖ κτίριο κατάλληλο σὲ ἀρνητικὴ περίπτωση ὑπάρχει ὁ φόβος νὰ καταργηθεῖ καὶ τότε πλέον θὰ μᾶς βαραίνει ἡ ντροπὴ στὸ ἴδιο πάντα ἐρώτημα: Καλὰ δὲν ὑπάρχει ἕνα κτίριο γιὰ τὸ Λιμεναρχεῖο σὲ ὁλόκληρη παραλία; Ἐκτὸς βέβαια ἐὰν θέλουμε νὰ τὸ στείλουμε στὴ Γαλαρία νὰ φυλάει τὰ χωράφια.

Μὲ φιλικοὺς καὶ πατριωτικοὺς χαιρετισμούς

ΕΥΣΤΑΘ. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΟΙΝΟΤΑΡΧΗΣ
ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΜΟΡΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΦΩΚΙΔΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ
Ἀριθ. πρωτ. 45

Πρὸς
Τὸν κ. Εὐστ. Χατζηγιάννη
Γαλαξείδιον

Ἰτέα 11 Μαΐου 1981

Σᾶς στέλνουμε, συνημμένως, ἀντίγραφο τοῦ ΥΓ 1501)6.5.81 ἐγγράφου τοῦ Τμήματος Ὑγιεινῆς γιὰ νὰ λάβετε γνῶσιν.

Ὁ Πρόεδρος
τοῦ Δ.Σ. τοῦ Συνδέσμου
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΜΑΝΔΡΕΚΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΦΩΚΙΔΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
Ἀριθ. πρωτ. ΥΓ.1501

Ἀμφισσα 6 Μαΐου 1981

Πρὸς
Τὴν ΤΥΔΚ Φωκίδος
Ἐνταῦθα
Τμῆμα Τοπ. Αὐτ)σεως
Ἐνταῦθα
Κοιν. 1. κ. Πρόεδρο Κοινότητος Ἰτέας
2. κ. Πρόεδρο Κοινότητος Βουνιχώρας

ΘΕΜΑ: Χρήση νεροῦ

ΣΧΕΤ.: Ἀριθ. 2889)27.3.81 ἔγγραφο Νομ. Φωκίδος.

Ἀπαντώντας στὸ ἀνωτέρω ἔγγραφό σας, σᾶς γνωρίζουμε ὅτι δὲν μποροῦμε νὰ ἐπιτρέψουμε νὰ χρησιμοποιήσετε τὸ νερὸ τῆς Λίμνης Μόρνου γιὰ τὴν κάλυψη τῶν ἀναγκῶν τῆς Κοινότητος σὲ πότισμα ζώων, λαχανοκήπων κλπ.

Τὴν εὐθύνη γιὰ τὴν χρησιμοποίηση τοῦ νεροῦ γιὰ τὸν ἀνωτέρω σκοπὸ ὡς καὶ ὅτι ἤθελε προκύψει μελλοντικὰ σὲ βάρος τῆς Δημοσίας Ὑγείας κλπ. βαρύνει ἀποκλειστικὰ τὴν Κοινοτικὴ Ἀρχὴ καὶ ὄχι τὴν ὑπηρεσία μας.

Ε.Ν. Ὁ Νομίατρος
ΔΗΜ. ΚΑΙΠΠΟΣ

Ἀκριβὲς ἀντίγραφο
Ὁ Προϊστάμενος Γραμματείας
(Τ.Σ.) ὑπογραφὴ
Ἀκριβὲς ἀντίγραφο

Γαλαξείδιον 18 Μαΐου 1981
Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

Ο ΣΚΕΛΕΤΟΒΡΑΧΟΣ

Ὅπως μᾶς πληροφοροῦν, στὰ πλαίσια τῆς Ναυτικῆς Ἑβδομάδας καὶ στὸ Θέατρο τῆς Κυριακῆς τῆς ΕΡΤ τοῦ πρώτου προγράμματος, ὥρα 10 μ.μ. θὰ ἐπαναληφθεῖ ἡ μετάδοση τοῦ ἔργου τῆς Εὔας Βλάμη «ὁ Σκελετόβραχος», σὲ δυὸ συνέχειες.

ψηφ/ση: Ηλίας Π. Κουμπαρούλης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἡ συμπολίτισσα κυρία Ἰωάννα Κουμπούρη — Καλαμάτα, ἐγέννησε ἀγοράκι.

—Ἡ συμπολίτισσα κυρία Εὐμορφία Σίσκου, τὸ γένος Ἐλ. Δόγκα, ἐγέννησε κοριτσάκι.

—Ἡ συμπολίτισσα κυρία ΣοφίαΓεωργίου Μακρῆ, ἐγέννησε κοριτσάκι.

—Ἡ συμπολίτισσα κυρία Χρυσαφούλα Θερμοῦ, τὸ γένος Εὐθυμίου Μαμαρέλη, ἐγέννησε ἀγοράκι.

—Ἡ συμπολίτισσα κυρία Φρίντα Γ. Λατσούδη, ἐγέννησε ἀγοράκι.

Νὰ ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Εἰς τὸν Ι. Ν. Ἁγίου Δημητρίου Ἀθηνῶν, ὁ συμπολίτης κ. Εὐθύμιος Μαμαρέλης ἀναδέχθηκε τὸ ἀγοράκι τοῦ υἱοῦ του Πέτρου, ποὺ ἔλαβε τὸ ὄνομα Εὐθύμιος.

Τὴν 11η Ἰανουαρίου 1981, στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἁγίου Ἰωάννου Γαλαξειδίου, βαπτίσθηκε τὸ ἀγοράκι τοῦ Παναγιώτη Μαμαρέλη καὶ ἔλαβε τὸ ὄνομα Ἀλέκος.

—Εἰς τὸν αὐτὸν Ἱερὸ Ναό, τὴν 3η Μαΐου 1981, βαπτίσθηκε τὸ κοριτσάκι τοῦ Εὐαγγέλου Μαλιγιάννη καὶ ἔλαβε τὸ ὄνομα Κωνσταντίνα.

—Εἰς τὸν ἄνω Ἱερὸ Ναό, τὴν 9η Μαΐου 1981 βαπτίσθηκε τὸ κοριτσάκι τοῦ Ἰωάννου Μαρδάκη (Δερβένη) καὶ ἔλαβε τὸ ὄνομα Παναγιώτης.

Νὰ ζήσουν τὰ νεοφώτιστα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀπεβίωσε στὴν Ἀθήνα, ὁ Σωτήριος Δημητριάδης, σύζυγος τῆς συμπολίτισσας Στέλλας, τὸ γένος Ἰω. Ἀγγουρᾶ.

—Ἀπεβίωσε στὸν Πειραιᾶ καὶ κηδεύθηκε στὸ Γαλαξείδι ἡσυμπολίτισσα Ἑλένη Κωνσταντοπούλου (Πατσαντάρα).

—Ἀπεβίωσε στὴν Ἀθήνα καὶ κηδεύθηκε στὸ Γαλαξείδι ἡ συμπολίτισσα Ἑλένη Εὐθ. Βλασσοπούλου.

—Ἀπεβίωσε στὴν Ἀθήνα καὶ κηδεύθηκε στὴν Ἐλευσίνα ὁ συμπολίτης Θεόδωρος Σιδηρόπουλος συντ. πλοίαρχος Ε. Ν.

—Ἀπεβίωσε καὶ κηδεύθηκε στὸ Γαλαξείδι ὁ συμπολίτης Κ. Ἀγγουρᾶς.

Τοὺς οἰκείους συλλυπούμαστε.

ΔΩΡΕΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Ὁ κ. Ἠλίας Ἀνδρεόπουλος, εἰς μνήμην τῆς νουνᾶς του Ἑλένης Βλασσοπούλου, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου δρχ. 2.000 καὶ εἰς μνήμην Θεοδώρου Σιδηροπούλου, ἑτέρας δρχ. 2.000.

—Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Καντιάνη, εἰς μνήμην Θεοδώρου Σιδηροπούλου, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου δρχ. 1.000.

—Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Θω[illegible] εἰς μνήμην Θεοδώρου Σιδηροπούλου, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου δρχ. 1.000.

—Ἡ κ. Ἠρὼ Εὐθ. Γουργουρῆ, εἰς μνήμην τῆς θείας της Ἑλένης Βλασσοπούλου, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου δρχ. 2.000 καὶ εἰς μνήμην ὀτοῦ ἐξαδέλφου της Θεοδώρου Σιδηροπούλου, ἑτέρας δραχμὰς 2.000.

—Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Εὐθ. Γουργουρῆ, εἰς μνήμην τῆς θείας των Ἑλένης Βλασσοπούλου, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου, δρχ. 2.000.

— Ἡ οἰκογένεια Δήμου Κουρεντῆ, εἰς μνήμην τοῦ ἀλησμονήτου συζύγου καὶ πατρὸς μὲ τὴν συμπλήρωση ἔτους ἀπὸ τὸν θάνατόν του, διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ Παρθεναγωγείου, δρχ. 5.000.

—Ὁ κ. Βίκτωρ Μποντσίδης, διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ Παρθεναγωγείου, δρχ. 1.000.

—Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Βασιλείου, εἰς μνήμην τοῦ φίλου των Θεοδώρου Σιδηροπούλου, δρχ. 1000.

—Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κων)νου Παπαγεωργίου, εἰς μνήμην τῆς ἐξαδέλφης των Χρυσῆς Στέφου καὶ τοῦ φίλου των Θεοδ. Σιδηροπούλου, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου δρχ. 2.000.

—Αἱ οἰκογένειαι Εὐαγγέλου Παπαπαναγιώτου καὶ Δημητρίου Μητάκου, εἰς μνήμην τῆς θείας των Ἑλένης Βλασσοπούλου, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου, δρχ. 2.000.

—Ἐπίσης οἱ κυρίες Κλεανθία Παπαπαναγιώτου καὶ Εὐθυμία Μητάκου, εἰς μνήμην τῶν γονέων των, διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ Παρθεναγωγείου, δρχ. 2.000.

—Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐθυμίου Καμμένου, εἰς μνήμην τοῦ φίλου των Θεοδώρου Σιδηροπούλου, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου, δρχ. 1.000.

—Ἡ συμπολίτισσά μας κυρία Παρασκευούλα Ξηροῦ, προσφέρει τὸ ποσὸν τῶν ἀσφαλίστρων τοῦ γραφείου Συνδέσμου Πειραιῶς, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου, ἀνερχόμενον εἰς δρχ. 579.

—Ὁ κ. Ἠλίας Σκούρτης, εἰς μνήμην Ἑλένης Βλασσοπούλου, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου, δρχ. 1.000.

—Ὁ κ. Παναγιώτης Στέφος, εἰς μνήμην τοῦ φίλου του Θεοδώρου Σιδηροπούλου, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου, δρχ. 1.000.

—Ἡ οἰκογένεια Ν. Μπούζη, εἰς μνήμην Θεοδώρου Σιδηροπούλου, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου, δρ. 1.500.

—Ἡ κυρία Βιολέττα Χαυλοπούλου, εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της Νικολάου, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου, δρχ. 1.000.

Ἡ κυρία Ἐλπὶς Λατσούδη, εἰς μνήμην Εὐθυμίου Γουργουρῆ, διὰ τὴν ἔκδοση τοῦ βιβλίου του, δρχ. 1.000.

—Ὁ κ. Εὐθύμιος Μαμαρέλης, εἰς μνήμην τῆς συζύγου του, διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ Παρθεναγωγείου δρχ. 500.

—Ἡ κυρία Παναγιούλα Τσιπολίτου, εἰς μνήμην τῆς φίλης της Εὐσταθίας Φουρνέλλη, διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ Παρθεναγωγεί

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

Νίκου Α. Σταθάκη

κύμα καὶ ψυχὴ

Μὲ τὸν παραπάνω τίτλο, κυκλοφόρησε πρόσφατα ἕνα κομψὸ βιβλίο (σελ. 363 — 0,210 X 0,145) τοῦ κυρίου Νίκου Α. Σταθάκη, μάχιμου ἀξιωματικοῦ τοῦ Π. Ν. σὲ ἀποστρατεία, σύζυγου τῆς συμπολίτισσας κυρίας Ροδούλας Κούμαρη, μὲ πρόλογο Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου. Εἶναι ἕνας τόμος μὲ «ἀφηγήματα», ὅπως σημειώνεται στὸν ὑπότιτλό του, ποὺ εἶδαν τὸ φῶς κυρίως στὴν περίοδο 1959—1964, καθὼς μᾶς πληροφορεῖ ὁ συγγραφέας στὴν «εἰσαγωγή» του, ποὺ σοφὰ ἐνεργώντας, τὰ συγκέντρωσε τώρα μὲ τὴ στοργή του καὶ τὴ φροντίδα του στὸν τόμο αὐτό. Μιὰ φροντίδα ποὺ εἶναι στὸ ἔπακρο ἀποδοτικὴ καὶ χρήσιμη, γιατί ἔτσι δὲ χάνεται τίποτα, ὅπως συμβαίνει, συνήθως, ὅταν, μεταγενέστερα, τρίτοι ἀναλαμβάνουν, ὄχι πάντα μὲ ἐπιτυχία, τὸ ἔργο αὐτό, στὴν προσπάθεια νὰ διασώσουν ὅ,τι ἀπελεῖται μὲ ἀπώλεια στὸ πέρασμα τοῦ χρόνου.

Πρόκειται γιὰ 32, ἐνόλω, μικρῆς, στὸ μεγάλο μέρος τους, ἐκτάσεως εἰκόνες, παρμένες ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ κατανεμημένες σὲ τέσσερις ἑνότητες, μὲ τὶς ἰσάριθμες ἐνδείξεις: «Ἄγκυρα καὶ Σημαία», «Ψυχή», «Ἀναδρομὲς» καὶ «Κύμα».

Σ' ὅλο τὸ βιβλίο προβάλλει ἔντονη, ἡ ποιητικὴ διάθεσή, εἰδικότερα ὁ λυρισμός, ὄχι ὅμως μὲ τοὺς γνωστοὺς πλατυασμοὺς ποὺ τὸν κάνουν νὰ εἶναι ἔξω ἀπὸ μέτρα καὶ ὅρια, ὥστε ν' ἀφομοιώνεται —ἂν ὀφομοιώνεται— μόνον ἀπὸ αὐτὸν ποὺ γράφει· ἀλλὰ λυρισμὸς μὲ θετικὸ στοιχεῖο, ἐλεγχόμενος, δηλαδή, ποὺ παρακολουθεῖται εὔκολα ἀπὸ τὸν ἀναγνώστη καὶ κατανοεῖται χωρὶς τὴν καταβολὴ ἰδιαίτερης προσπάθειας. Χωρὶς νὰ λείπει, ἔντονο, σὲ ὁρισμένες εἰκόνες καὶ τὸ δραματικὸ στοιχεῖο.

Ἔτσι ὁ σ. προτάσσει σὲ κάθε εἰκόνα μιὰ ὁρισμένη «ἀφαίρεση», ποὺ σχετίζεται ἄμεσα μὲ τὸ πραγματικό της μέρος, ποὺ ἀκολουθεῖ, μιὰ σύνθεση τῆς ἀφαιρεμένης ἔννοιας μὲ τὴ συγκεκριμένη ποὺ πλαισιώνει, ὥστε ἀπὸ τὸ γενικὸ στὸ μερικὸ ἢ μετάβαση νὰ γίνεται ὁμαλὴ καὶ εὐχάριστη. Μὲ θαυμαστὴ εὔροια λόγου, πλούσιο λεξιλόγιο καὶ ὁμαλὴ γλωσσικὴ μορφή, ὁ σ. κινεῖται ἄνετα στὴν ἀνάπτυξη τῶν θεμάτων του ποὺ γίνεται μὲ ἀκρίβεια καὶ εὐστοχία. Εὐαίσθητες οἱ ψυχικὲς κεραῖες τοῦ σ. πιάνουν ὁλόπλευρα τὸ κάθε θέμα καὶ τὸ ὑποβάλλουν σὲ μιὰ γενικὴ ἀνατομή, ὡς τὶς λεπτομέρειες μὲ ἀπέραντο αἴσθημα ἀγάπης, ποὺ κυριαρχεῖ σὲ τοῦτο τὸ βιβλίο καὶ σὲ κάθε γραμμή του. Μιὰ θεώρηση μὲ φιλάγαθο πνεῦμα γιὰ ἔμψυχα καὶ ἄψυχα, γενικά, ἔτσι ποὺ νὰ μὴ βρίσκει ὁ ἀναγνώστης οὔτε ἕνα ἀρνητικὸ στοιχεῖο σ' ὁλόκληρο τὸ βιβλίο. Μὲ τὴ διάθεση αὐτὴ κατορθώνει ὁ σ. νὰ μεταδίνει τὴ συγκίνησή του στὸν ἀναγνώστη, εἴτε δραματικὸ εἴτε ἁπλῶς τρυφερὸ εἶναι τὸ θέμα ποὺ πραγματεύεται.

⁂

Ὅλα τὰ κείμενα τοῦ βιβλίου ἔχουν τὴν ἰδιαίτερη χάρη τους τὸ καθένα, ὥστε νὰ εἶναι πολὺ δύσκολη, ἂν ὄχι ἀδύνατη, ἡ συγκριτικὴ ἀξιολόγησή τους. Ὡστόσο, μερικὰ σὲ ἀναταράζουν, ἐνῶ ὅλα βαθύτατα σὲ συγκινοῦν, ὅπως ἀπὸ τὴν πρώτη ἑνότητα, τὸ «Ἀκοῦς Ἑλλάδα;», γιὰ τὴ δική μας πραγματικότητα ἤ, στὸ διεθνὲς χῶρο, τὸ «Κυβερνῆτες ποὺ πεθαίνουνε στὴ γέφυρα» τῆς ἴδιας ἑνότητας ἢ τὰ «Μάτια ποὺ δὲν σβύσανε», «Ὁ πατέρας καὶ τὸ παιδί του», «Ὁ χαιρετισμὸς τοῦ πατέρα» τῆς δεύτερης ἑνότητας, τὸ «Μπουρίνι», ποὺ δίνει στὸ τέλος του καὶ μιὰ ἄλλη διάσταση τοῦ σ., τὰ «Ἀτέλειωτο ἀγνάντεμα» καὶ «Μιὰ βάρκα γυρνάει στὸ λιμάνι», ἢ τὸ «Καράβια στὴν ὁμίχλη» τῆς τέταρτης ἑνότητας, ποὺ ἁπλῶς τὰ σημειώνουμε.

Τὸ βιβλίο συσταίνεται ἀνεπιφύλακτα γιατί διδάσκει, καθὼς διαβάζεται εὐχάριστα ἀπ' τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος του χωρὶς νὰ κουράζει, μιὰ ποὺ ὅλο του τὸ περιεχόμενο δίνει σὲ ὑψηλὸ ἐπίπεδο εἰκόνες ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ σ., πιστὴ καταγραφὴ φαινομένων καὶ καταστάσεων, ποὺ ξετυλίγονται μὲ ἁπαλὴ γραφή, φυσικὰ καὶ ἀνεπιτήδευτα. Ἐπειδὴ βασικό τους γνώρισμα εἶναι ἡ Ἀλήθεια, καθαρὴ σὰν τὴ φλόγα. Καὶ ἔχει ἰδιαίτερη ἀξία τὸ βιβλίο μας, καθὼς δείχνει ἐπιβλητικὸ καὶ ἀξιοθαύμαστο τὸ πηγαῖο λογοτεχνικὸ τάλαντο τοῦ σ., ποὺ δὲ στάθηκε ἱκανὴ ν' ἀποδυναμώσει ἡ μακρὰ καὶ σκληρή, κατ' ἀνάγκη, καὶ ἄσχετη πάντως μὲ τὸ χάρισμα αὐτὸ καθαρὰ ἐπαγγελματικὴ ζωή του.

Γ. Θ.

ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΜΑΣ

ALTERA PARS

Ἀπάντηση

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Γαλαξείδι 11.4.81

Πρὸς
Τὴν ἐφημερίδα τὸ Γαλαξίδι
Καραΐσκου 111 Πειραιᾶ

Ἀπάντηση σὲ ἐπιστολὴ κ. Παν. Κούρνια ποὺ δημοσιεύθηκε στὸ φύλλο μηνὸς Μαρτίου 1981

Κύριε Κούρνια,

Δὲν γνωρίζω κάνα νόμο ποὺ νὰ λέει ὅτι εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ σᾶς κατασκευάσω ὅλους τοὺς δρόμους ποὺ ἐφάπτονται τοῦ σπιτιοῦ σας οὔτε νομίζω ἐπειδὴ κατοικεῖτε στὴ παραλία ἔχετε καὶ περισσότερα προνόμια ἀπὸ τοὺς συμπολίτες μας τῶν ἀκριανῶν καὶ μεσογειακῶν περιοχῶν τῆς Κοινότητάς μας.

2) Κατασκεύασα περὶ τοὺς 40 δρόμους στὸ τόπο μας καὶ πῆρα συγχαρητήρια γιατὶ ἔδωσα βατότητα ἄνετη σὲ γειτονιὲς ποὺ ἐνῶ ἔχουν ζωὴ δὲν εἶχαν δρόμους καὶ τὸ πέτυχα κατὰ μέγαλο ποσοστό. Παραλία, Ἅγιος Νικόλαος, Ἁγία Παρασκευή, Ἅγιος Ἰωάννης, ἔξω πηγάδι, Δημοτικὸ Σχολεῖο, Γριβέκο, Χηρόλακκας, Κουτσομύτα, Πλατωνέϊκα, Μανουσάκια, Κάβος, Παληὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο, Καρνάγιο κλπ.

3) Ἡ μεταφορὰ τῆς Κοινότητας στοῦ Τσαλαγκύρα ἔγινε μὲ πρωτοβουλία δική μου ἀφοῦ μελετήθηκε καὶ ἀποφασίστηκε ἀπὸ Γαλαξιδιῶτες καὶ νομίζω ὅτι ἦταν ἐπιτυχία γιὰ τοὺς λόγους ποὺ ἐσεῖς δὲν γνωρίζετε γιατὶ ποτὲ δὲν ἐπισκευτήκατε τὸ Μουσεῖο, τὴ Βιβλιοθήκη, καὶ τὸ Κοινοτικὸ Κατάστημα μετὰ τὶς ἐπισκευές, μετατροπὲς καὶ μεταφορές.

ΕΞΗΓΩ

α) Στὸ Γαλαξίδι λειτουργεῖ Μουσεῖο Ναυτικό, Ἀρχαιολογικό, Ἐθνολογικὸ καὶ πολὺ γρήγορα θὰ λειτουργήσῃ καὶ Λαογραφικὸ τμῆμα ἀφοῦ ἡ Κοινότητα παραχώρησε τὴν αἴθουσά της μὲ τὴν μεταφορά της στοῦ Τσαλαγκύρα. Λέμε λοιπὸν μὲ ἐγωϊσμὸ καὶ ὑπερηφάνεια ὅτι τὸ Μουσεῖο μας εἶναι αὐτὸ τὸ κτίριο.

β) Ἡ βιβλιοθήκη μας στεγάζεται στὸ τρίτο ἀπέραντο ὄροφο τῆς οἰκίας Τσαλαγκύρα μὲ πολλὰ βιβλία, ὡραίους πίνακες ἀρκετὰ ἔπιπλα καὶ ὡραῖα φωτιστικὰ ἡ δὲ αἴθουσα λαμποκοπάει μετὰ τὴν ἐπισκευή της.

γ) Ἡ Κοινότητά μας ἐπίσης βρῆκε τὴ θέση ποὺ τῆς ἀνήκει καὶ στεγάζεται στὸ ἴδιο κτίριο στὸ δεύτερο ὄροφο μὲ τὴν ἑξῆς ἀρχοντικὴ ἐνδυμασία.

1) Ὑπάρχει γραφεῖο Προέδρου. 2) Γραφεῖο Γραμματείας. 3) Αἴθουσα Συνεδριάσεων 4) Αἴθουσα Ἀρχείου. Τὸ διαμέρισμα λαμποκοπάει μετὰ τὴν ἐπισκευὴν καὶ ἐμπνέει ἀρχοντιὰ στὸν εἰσερχόμενο.

δ) Μεγάλη ἀπόσταση. Αὐτὸ ἰσχύει γιὰ πόλεις πάνω ἀπὸ 20.000 κατοίκους καί, ὄχι γιὰ τὶς κωμοπόλεις.

ε) Ἡ Κοινότητα κοντὰ σπὸ σπίτι μου. ΚΩΜΙΚΗ Η ΕΝΙΤΥΠΩΣΗ. Ὁ Πρόεδρος κ. Κούρνια δὲν εἶναι ἰσόβιος οὔτε ὑπάλληλος γιὰ νὰ ἔχει ὡράριο γιὰ μένα μάλιστα ποὺ διαθέτω αὐτοκίνητο δὲν θὰ μὲ πείραζε ἡ Κοινότητα νὰ ἦταν στὶς Χαιμοπάσες.

Τέλος στὶς καταστάσεις φίρδην μίγδην.

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΟΙΝΟΤΑΡΧΗΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

καὶ Ἀνασκευὴ

Κον Γεώργιον Θωμᾶν
Διευθυντὴν
Ἐφημερίδος ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Γαλαξείδι, 23 Ἀπριλίου 1981

Ἀγαπητὲ Κε Διευθυντά,

Εἶναι περίπου τέταρτο αἰῶνα, ποὺ μεγάλο μέρος τῆς ζωῆς μου τὸ περνάω στὸ Γαλαξείδι. Αὐτὸ γιατὶ ἡ σύντροφός μου, ἔχει τὶς ρίζες της σ' αὐτὸν τὸν τόπο καὶ μᾶς συνδέουνε: παλιὸ βιός, οἰκογενειακὴ παράδοση καὶ τάφοι. Ἴσως ἐπειδὴ ἡ θάλασσα ὑπῆρξε βίωμά μου, ἡ ἀγάπη μου γιὰ τὸν τόπο σας νὰ ἔγινε πιὸ δυνατή, γιατὶ τὸ Γαλαξείδι, ἐνάντια στὴ φουρτούνα τῆς χωρὶς μέτρο ἐκμετάλλευσης, κατόρθωσε νὰ διατηρήσει τὴν ἀνεπανάληπτη ναυτική του φυσιογνωμία.

Ἔτσι κάθε τι ποὺ τὸ ἀφορᾶ, κάθε τι ποὺ γίνεται, κάθε τι ποὺ γράφεται μὲ ἐνδιαφέρει προσωπικὰ καὶ τὸ ζῶ ἔντονα. Στὸ πρόσωπο τοῦ Κοινοτάρχου Στάθη Χατζηγιάννη, εἶναι καιρὸς ποὺ ἔχω ἀντικρύσει δύο στοιχεῖα ποὺ σπάνια βρίσκονται μαζί: τὸν ἰδεολόγο καὶ τὸν ρεαλιστή, ποὺ χωρὶς νὰ ξεφεύγει ἀπὸ τὴν πραγματικότητα, ξέρει νὰ βλέπει μακριὰ κι ὁ προγραμματισμός του νὰ μὴν εἶναι μόνο γιὰ τὶς τωρινὲς ἀνάγκες τῆς πόλης, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὸ μέλλον.

Ὅταν ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του, κληρονόμησε μιὰ ἀπίθανη κατάσταση: Κοινοτικὸ γραφεῖο, Ναυτικὸ Μουσεῖο, Ἐθνολογικὲς συλλογὲς καὶ τὴν Βιβλιοθήκη, νὰ συνυπάρχουν σὲ ἕνα μικρὸ παλιὸ κτήριο ποὺ κυριολεκτικὰ ἀσφυκτιοῦσε. Ἤτανε μιὰ κατάσταση ποὺ τὸ πέρασμα τοῦ χρόνου εἶχε ἀπολιθώσει, εἶχε γίνει κατεστημένο καὶ ποὺ χρειαζότανε πολὺ θάρρος γιὰ νὰ τὴν ἀλλάξει κανεὶς. Εἶναι πρὸς τιμήν του ποὺ τὸ τόλμησε! Μὲ τὴν βοήθεια τῆς Ἐφορείας Δελφῶν πέτυχε τὴ γενικὴ ἐπισκευὴ τοῦ παλιοῦ κτηρίου καὶ τὴ σύγχρονη τοποθέτηση τῶν ἐκθεμάτων τοῦ Ναυτικοῦ Μουσείου. Ἀπελευθερόνοντας μετὰ τὴν αἴθουσα τῆς Βιβλιοθήκης, ὅπου ἤτανε καὶ τὸ Ἐθνολογικὸ ὑλικό, πέτυχε νὰ δημιουργηθεῖ Ἀρχαιολογικὴ πτέρυγα καὶ ἡ Ἐφορεία Δελφῶν νὰ ἐπαναφέρει στὸ Γαλαξείδι τ' ἀρχαιολογικά του εὑρήματα! Ἔτσι ἡ πόλη ἀπόκτησε ἕνα πολιτιστικὸ φορέα, ποὺ θεωρεῖται πρότυπος γιὰ ἐπαρχιακὸ κέντρο. Ὑπήρχανε ὅμως καὶ προβλήματα. Ἡ Βιβλιοθήκη καὶ τὸ δωμάτιο - Κοινότης ποὺ ἀντιπροσώπευε ὅλες τὶς λειτουργίες της. Ἐδῶ κάνει τὸ δεύτερο μεγάλο του βῆμα, ποὺ εἶναι ἄλμα πιά! Στὸ μεγάλο λιμάνι τοῦ Γαλαξειδιοῦ, τὸν Χηρόλακα, ποὺ ἔχει τὴν μεγαλύτερη πλατεία — καὶ ποὺ μόλις τελειώσουνε τὰ ἔργα ἀναμόρφωσης της θὰ γίνει καὶ μία ἀπὸ τὶς ὡραιότερές του, — ἡ Κοινότητα εἶχε τὸ κληροδότημα τῆς οἰκίας Τσαλαγκίρα, θαυμάσιο παραδοσιακὸ κτήριο ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς ἀκμῆς του. Ἡ περιοχὴ αὐτὴ εἶναι ἡ μόνη στὸ Γαλαξίδι ποὺ ἔχει τὴν δυνατότητα οὐσιαστικῆς ἀναμόρφωσης — μέσα στὸ πλαίσιο τοῦ παραδοσιακοῦ — καὶ συνορεύει μὲ τὴν ἐπέκταση τοῦ «σχεδίου πόλεως». Ἔτσι μακροπρόθεσμα δὲν μποροῦσε νὰ γίνει καλλίτερη ἐπιλογὴ χώρου καὶ τὸ κτίριο Τσαλαγκίρα, μὲ τοὺς χώρους ποὺ διαθέτει, ἔδινε ἰδεώδη λύση στὰ λειτουργικὰ προβλήματα τῆς Κοινότητας καὶ τῆς Βιβλιοθήκης. Ἀκόμα φεύγοντας ἡ κοινότης ἀπὸ τὸ παλιὸ κτίριο, θὰ ἄφινε ἐλεύθερη τὴν αἴθουσά της γιὰ τὸ «Μουσεῖο Γαλαξειδίου» κι ἔτσι θὰ μποροῦσε νὰ ὁλοκληρωθεῖ ἡ ἔκθεση τῶν ὑπολοίπων ζωγραφικῶν πινάκων καί ὑλικοῦ, ποὺ τώρα βρισκόταν ἀποθηκευμένα, γιατὶ δὲν ὑπῆρχε χῶρος γιὰ νὰ ἐκτεθοῦνε.

Ὅλα αὐτὰ πραγματοποιηθήκανε. Εἶχα τὴ χαρὰ χτὲς νὰ ἐπισκεφθῶ τὸ νέο Κοινοτικὸ κτίριο κι ἐντυπωσιάστηκα ἀπὸ αὐτὰ ποὺ εἶδα. Στὸ ἀβέρτο, μὲ τὸν ἐκπληκτικὸ χῶρο καὶ τὰ μοναδικὰ παραδοσιακὰ του στοιχεῖα, βρίσκεται τώρα ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Γαλαξιδιοῦ· μακάρι νὰ ὑπήρχανε πολλὲς τέτοιες στὸν Ἑλληνικὸ χῶρο! Στὸν πρῶτο ὄροφο εἶναι τὰ γραφεῖα τῆς Κοινότητας καὶ γιὰ πρώτη φορὰ ὑπάρχουνε χωριστὰ ἡ Γραμματεία, τὸ Ἀρχεῖο, τὸ Γραφεῖο τοῦ Προέδρου κι ἀκόμα κάτι περισσότερο: δημιουργήθηκε εἰδικὴ αἴθουσα συνεδριάσεων καὶ τὸ ἰσόγειο, θὰ δεχτεῖ σὲ λίγο τὸ Κοινοτικὸ Ἰατρεῖο. Ὅλα αὐτὰ σὲ φωτεινοὺς χώρους μὲ ἄνεση γιὰ μιὰ ἀποδοτικὴ λειτουργικότητα. Ἀκόμα παρατήρησα μὲ συγκίνηση, πόσο προσωπικὰ ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητας προσέχει τὶς λεπτομέρειες, γιὰ τὴν ὅσο τὸ δυνατὸ καλλίτερη ἀξιοποίηση τῆς ἀρχιτεκτονικῆς προβολῆς τοῦ θαυμάσιου αὐτοῦ κληροδοτήματος.

Ἔναυσμα γιὰ νὰ γράψω αὐτά, ἤτανε τὸ γράμμα τοῦ κυρίου Π. Κούρνια, ποὺ δημοσιεύτηκε στὴν 2η σελίδα τοῦ φύλλου σας ἀριθ. 373 Μαρτίου 1981. Καταλαβαίνω τὴν ἀντίδραση στὴν ἀλλαγὴ τοῦ κατεστημένου ἀλλά, γιατὶ τόσες ὑπερβολές, ὅπως «ἀπόκεντρο κτήριο», ἀκραία συνοικία τοῦ Χηρόλακα»... Γιατὶ αὐτὴ ἡ ἀπαράδεκτη προσωπικὴ ἐπίθεση ἐναντίον τοῦ Στάθη Χατζηγιάννη ὅτι: κριτήριο τῆς μεταφορᾶς εἶναι ἡ γειτνίαση τῆς κατοικίας του... κι ὅτι οἱ δρόμοι ποὺ ἐπισκευάζει εἶναι κατὰ προτίμηση τὰ σοκκάκια τῆς γειτονιᾶς του! Στοιχειώδης δικαιοσύνη ἐπιβάλλει τὴν ἀλήθεια ποὺ εἶναι ὅτι, τὸ μεγαλύτερο ποσοστὸ τῶν δρέμων ποὺ ἐπισκευαστήκανε στὸ Γαλαξείδι δὲν βρίσκονται ἐκεῖ, κι ὅτι ἕνας νέος ἄνδρας ὅπως ὁ Πρόεδρος, ποὺ διαθέτει δικό του μέσο μετακίνησης, δὲν θὰ εἶχε σὰν κριτήριο μεταφορᾶς τῆς Κοινότητας, λίγες ἑκατοντάδες μέτρα πλησιέστερα στὴν κατοικία του!

Ἀλλὰ ἂς σοβαρευτοῦμε· ὁ ἐπιστολογράφος σας χαρακτήρισε τὸ ἐνδόμυχο τῆς σκέψης του μὲ τὴν φράση: «δὲν ἐπεσκεύασε δύο δρόμους ἔνθεν καὶ ἔνθεν τῆς παραλιακῆς οἰκίας μου».

Σπάνια στὴ Πατρίδα ὑπάρχει ἀναγνώριση ἔργου καὶ προσπάθειας, ὅσο ζοῦμε. Ἀλλὰ ἀπὸ κεῖ, νὰ διαστρέφουμε τὴν πραγματικότητα πάει πολύ... Εἶμαι ἐλάχιστος γιὰ νὰ ἀποτίμω «εὔσημο» στὸ Στάθη Χατζηγιάννη, ἀλλὰ σὰν πολίτης αὐτοῦ τοῦ τόπου, νοιώθω ἐπιτακτικὴ τὴν ἀνάγκη νὰ ἀκουστεῖ καὶ μιὰ ἄλλη φωνή, ποὺ δὲν εἶναι μεμψιμοιρία, ἀλλὰ ἀναγνωρίζει τὸ σωστὸ ποὺ πέτυχε ἕνας νέος ἄνδρας τοῦ δημοσίου βίου μας.

Πρὶν τελειώσω, θὰ ἤθελα νὰ προσθέσω δύο λόγια γιὰ τὸ «Παρθεναγωγεῖον». Τὸ θαυμάσιο νεοκλασικὸ αὐτὸ κτίριο εἶναι ἰδεώδης τόπος δημιουργίας Πολιτιστικοῦ Κέντρου, εἶναι τὸ μοναδικὸ ποὺ διαθέτει τοὺς κατάλληλους χώρους καὶ μόνο ἀρνητικὴ τοποθέτηση, μπορεῖ νὰ τὸ δεῖ διαφορετικά... Γι' αὐτὸ πολὺ σωστὰ ὁ Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτῶν, μὲ τὴν συμπαράσταση τῆς Κοινότητας, ἀνέλαβε αὐτὴ τὴν προσπάθεια.

Πότε ἀλήθεια, ἐμεῖς οἱ Ἕλληνες θὰ μποροῦμε νὰ βλέπουμε τὰ πράγματα ἀντικειμενικά.

Μὲ ἐκτίμηση
Ν. Α. ΣΤΑΘΑΚΗΣ
Ἀξιωματικὸς Π.Ν. ἐ.ἀ.

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Μάϊος.— Ἡ ἑορτὴ τῶν ἀνθέων γιορτάσθηκε ὅπως πάντα καὶ ἐφέτος εἰς τὸν λουλουδότοπον — πάρκο μας τὴν «ΓΑΛΑΡΙΑ» μας. Ἀπὸ πρωΐας πλῆθος αὐτοκινήτων ἀπὸ τὴν πρωτεύουσα, Ἄμφισσα, Δελφούς, Ἰτέα, Ναύπακτο, Πάτρα καὶ γύρω χωριὰ κατέλαβαν τὸν ἐκεῖ χῶρον ἀποβιβάζοντας ἐκδρομεῖς, ἄνδρες, γυναῖκες καὶ παιδιά, πάσης τάξεως καὶ ἡλικίας, γιὰ νὰ γιορτάσουν τὴν Πρωτομαγιά.

Ἦταν μιὰ ἡλιόλουστη ἡμέρα, αὐγουστιάτικη, ὥστε οἱ ἐκδρομεῖς νὰ καταλάβουν θέσεις γύρω ἀπὸ τὴν Γαλαρία μας, τὰ οἰκήματα τῶν μαθητικῶν κατασκηνώσεων καὶ τὰ γύρω δένδρα. Φωτιὲς ἀνάφθησαν, ὥστε καὶ ἐκεῖ νὰ ψηθοῦν ἀρνιά, ποὺ ἔφεραν μαζί τους οἱ ἐκδρομεῖς ἀπὸ τὰ γύρω καὶ οἱ γλεντζέδες ντόπιοι.

Πολλὲς οἰκογένειες εἶχαν ἑτοιμάσει τὸ μενοῦ τους ἀπὸ τὴν προτεραία, ἰδίως τοὺς γαλαξειδιώτικους ντολμάδες, κεφτεδάκια καὶ ἄλλες λειχουδιές. Ἡ γύρω φύσις εἶχε στρώσει τοὺς καλύτερους τάπητες, μὲ λογῆς - λογῆς ἀγριολούλουδα, γιὰ νὰ τὰ κόψουν σὲ λίγο τὰ κρινοδάκτυλα τῶν κυριῶν καὶ δεσποινίδων καὶ παιδιῶν, ἐνῶ οἱ ἄρρενες περίμεναν νὰ γίνει τὸ κοκκορέτσι, γιὰ νὰ πιοῦν τὰ πρῶτα ποτήρια τους.

Ὁ δρόμος ἀπὸ τὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο μέχρι Γαλαρία καὶ ἀπὸ Γαλαρία μέχρι Ροζίκι, ἦταν γεμάτος μὲ Ι. Χ., ἐκδρομικὰ πούλμαν, ἡ κνίσα τῶν ψημένων ἀρνιῶν καὶ τοῦ κοκορετσιοῦ καὶ σπληνάντερων, εἶχε γεμίσει τὴν ἀτμόσφαιρα.

Τὰ σπουργίτια ἐπάνω στὰ πεῦκα, μὲ τὰ κελαϊδίσματά των συμπλήρωναν τὸ πανηγυρικὸ τῆς ἡμέρας, ἐνῶ τὰ νειᾶτα, ἀγόρια καὶ κορίτσια, ἔτρεχαν νὰ κόψουν ἀγριολούλουδα, γιὰ νὰ φτιάξουν τὸ πρωτομαγιάτικο στεφάνι.

Ἐν τῷ μεταξύ, μουσικὰ ὄργανα, κιθάρες, μαγνητόφωνα, σκόρπιζαν τοὺς μουσικούς του ἤχους μέσα στὴν παραζάλη τοῦ χοροῦ τῶν ἑορταστῶν ὥστε νὰ ἀντιλαλοῦν οἱ γύρω λόφοι.

Τὸ ἴδιο συνέβη καὶ στὴν περιοχὴ Πέρα - Πάντα μέχρι τὸ Κεντρί, ὅπου τὸ τουριστικὸ κέντρο εἶχε συγκεντρώσει ἀρκετοὺς ἑορταστὲς καὶ ἡ ἀφιξη τῶν ἐκδρομέων συνεχίζετο.

Πρώτη φορὰ ἡ Γαλαρία μας εἶχε τόσους ἐπισκέπτες, ὥστε πολλοὶ μὴ δυνάμενοι νὰ βροῦν κάποιο δένδρο, κατήρχοντο κάτω στὴν παραλία καὶ στὸ ἀπέναντι ἄλσος νὰ τὴν ἀράξουν, νὰ στρώσουν καταγῆς μιὰ βελέντζα καὶ νὸ ἀπολαύσουν τὸ ὀξυγόνο τῶν πεύκων. Πολλὲς οἰκογένειας μετέβησαν στὸν Ἁγιάννη Θεολόγο, ὅπου τὸ ἔστρωσαν στὸ φαγοπότι. Ἑστιατόρια, ταβέρνες καὶ μπὰρ ἔκαμαν χρυσὲς δουλειὲς ἀπὸ τὸν κόσμο.

Στὴν διασταύρωσι τῆς Πέρα - Πάντας, ἕνα ὡραῖο συγκρότημα ἀπὸ μπουζούκια καὶ τζάζ, τράβηξε ἐκεῖ τὰ νειᾶτα, ντόπια καὶ ξένα, ὅπου χόρεψαν ἀπὸ τὸ πρωῒ μέχρι τὴ νύχτα.

Κατὰ τὶς 6 τὸ ἀπόγευμα οἱ ἐκδρομεῖς καὶ οἱ ντόπιοι, ὅπου εὑρίσκοντο στὴν Γαλαρία, ἀποκαμωμένοι ἀπὸ τὸ φαγητό, τὸ κρασί καὶ τὰ τραγούδια, ἄρχισαν νὰ τὰ μαζεύουν γιὰ τὰ σπίτια τους μὲ τὰ στολισμένα ἀπὸ ἀγριολούλουδα αὐτοκίνητα καὶ στολισμένοι στὸ κεφάλι μὲ στεφάνια. Ἡ παραλιακὴ ὅμως ὁδὸς καὶ ἡ Πέρα - Πάντα, διατήρησαν τὴν κίνηση μέχρι ἀργὰ τὴ νύχτα, ὥστε ἄλλοι νὰ πᾶνε γιὰ ὕπνο καὶ ἄλλοι μὲ τὰ αὐτοκίνητά τους νὰ ἐπιστρέψουν στὶς πόλεις καὶ χωριά τους.

Καὶ τοῦ χρόνου.

ΕΥΘ. ΚΑΜΒΥΣΗΣ

«ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ»
Καραΐσκου 111 — Πειραιεὺς
Τηλ. 41 23 528

Ὑπεύθυνος
ΓΕΩΡ. Ε. ΘΩΜΑΣ
Χατζῆ 10 — Ἀθῆναι
Ἐπιστολὲς γιὰ τὴν Ἐφημερίδα
Συνεργασίες — Χειρόγραφα
εἰς: Γεώρ. Ε. Θωμᾶν
Ὁδὸς Χατζῆ 10 Ἀθήνας, 902

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
(Ἐφημερίδας καὶ Συνδέσμου)
Ἐσωτερικοῦ Ἐτησία δρχ. 500
Ἐξωτερικοῦ Ἐτησία δολ. 15
Νομικῶν προσώπων, συνδρομὴ ἐφημερίδας δρχ. 400

Δημοσιεύσεις καὶ διαφημίσεις, γιὰ κάθε στίχο μονῆς στήλης δρχ. 35, διπλῆς στήλης δρχ. 70.

Ἐμβάσματα — Ἐπιταγὲς
Εὐθύμιον Π. Καμμένον ταμίαν
Καραΐσκου 111 — Πειραιᾶ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου:
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΓΑΛΑΙΟΣ
Κωλέττη 7 — Ἀθῆναι
Τηλέφ. 36.21.074

Ἀνταποκριτὲς - Ἀντιπρόσωποι εἰς Γαλαξείδιον: Ε. Καμβύσης
Εἰς Ν. Ὑόρκην: Γεώργιος Βαράτος

Ἐπιστολὲς καὶ παντοειδῆ χειρόγραφα, ἀποστελλόμενα πρὸς τὴν Ἐφημερίδα καὶ τὸ Σύνδεσμο, δημοσιευόμενα ἢ μή, δὲν ἐπιστρέφονται.

ΑΠΟΗΧΟΙ

«Αἱ γενεαὶ πᾶσαι...»

Σὰν τύχει καὶ βρεθεῖς Μεγάλη Παρασκευὴ στὸ Γαλαξείδι, σ' ὅποια κι ἂν εἶσαι ἡλικία, ἡ ψευδαίσθησή πῶς οὔτε ἕνας χρόνος πέρασε ἀπ' τὴν παιδική σου ἡλικία, σὲ κυριαρχεῖ.

Μιὰ καθολικὴ συνείδηση νεανικότητας, σὲ κάνει νὰ νοιώθεις πὼς ὁ χρόνος σταμάτησε κάποτε σὲ κάποια Μεγάλη Παρασκευὴ τῶν παιδικῶν σου χρόνων κι ἐκείνη ἡ ἴδια ἡ Μεγάλη Παρασκευὴ ποὺ σημάδεψε τὴ μνήμη σου, ἔρχεται καὶ ξανάρχεται κάθε χρόνο σὲ φλὰς - μπὰκ, μὲ τὰ ἴδια χρώματα, τὰ ἴδια ἀρώματα, τὶς ἴδιες εἰκόνες, τὰ ἴδια βιώματα.

Ὁ καλὸς Θεὸς σφραγίζει θαρρεῖς ὅλο τὸ χρόνο ἀπ' ἀγάπη τὸ Γαλαξείδι σὲ γιάλινο κουτὶ γιὰ νὰ τὸ προστατέψει ἀπ' τὴν ἀλλοτρίωση τῶν συνηθειῶν τῶν καιρῶν μας, καὶ κάθε Μεγάλη Βδομάδα, τὸ βγάζει μὲ προσοχὴ καὶ τὸ ἀπιθώνει στὸ χῶρο του ἀνέπαφο, γλυκό, νοσταλγικό, μυρωμένο.

Οἱ παπαροῦνες κι οἱ λαζάρηδες μὲ τὸ χρωματικό τους συμβολισμὸ συνθέτουν τὸ σκηνικὸ τοῦ Θείου Δράματος, ἀπ' τὸ κίτρινο τῆς χολῆς καὶ τοῦ θανάτου στὸ φλογάτο κόκκινο τῆς Ἀνάστασης καὶ τῆς Ἀθανασίας.

Ἡ θάλασσα καὶ τὰ πεῦκα ὑποταγμένα θαρρεῖς στὴ Θεία Ἀνάγκη —σὰν ἄλλες Μυροφόρες— στραγγίζουν τὰ σωθικά τους ἀπ' ὅλα τους τὰ Μύρα, προσφορὰ τὸ Θεῖο Νεκρό. Κι οἱ καμπάνες, μὲ τὸ γλυκόηχο ὑποβλητικό τους κάλεσμα σ' ἀνασηκώνουν σ' ἕνα ἀνάερο μεσουράνημα ψυχῆς καὶ νοῦ.

Κι ὁ κόσμος. Αὐτὸς ὁ κόσμος ποὺ ξεχύνεται στὶς ἐκκλησι

ΓΙΑ ΩΡΕΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ 2η σελ.)

μιδιῶν μέχρι τὸ πέσιμο τῶν μισῶν σπιτιῶν κλπ. καὶ δὲν μιλᾶμε γιὰ τὸν πανικὸ ποὺ φέρει.

Γιὰ τὴν περίπτωση αὐτὴ συνιστᾶται:

α. Ἀπομάκρυνσις ἀπὸ τὰ κτίρια γρήγορα ἐὰν προφθάσουμε.

β) Προφύλαξη κάτω ἀπὸ κουφώματα ἢ κάτω ἀπὸ βαρειὰ ἔπιπλα γιὰ ὅσους δὲν προλάβουν νὰ βγοῦν στὸ ὕπαιθρο.

γ. Κατέβασμα τοῦ γενικοῦ διακόπτη τῆς ΔΕΗ γιὰ νὰ προλάβουμε πυρκαϊὲς ἀπὸ βραχυκυκλώματα.

δ. Κατάσβεσις τῆς πρώτης φωτιᾶς πρὶν αὐτὴ πάρει διαστάσεις, γιατὶ ἐκείνη τὴν ὥρα εἶναι ἀμφίβολο ἂν ἡ Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία θὰ μπορέσει νὰ ἐπέμβει ἐπειδὴ κάποιος πεσμένος τοῖχος εἶναι ἐνδεχόμενο νὰ τὶς ἔχει κλείσει τὸ δρόμο.

ε. Συγκράτησις τῆς ψυχραιμίας. Πειθαρχία.

στ. Παροχὴ βοηθείας εἰς τοὺς διπλανούς μας.

ζ. Ἄμεσος παρουσίασις ἐκείνων ποὺ ἐκλήθησαν ἀπὸ τὴ Χωρ)ικὴ γιὰ τὴν ἐπάνδρωση τῶν συγκροτουμένων Συνεργείων.

η. Ἐνημέρωσις τῶν Ἀρχῶν γιὰ τὴν κατάσταση ποὺ ἐπικρατεῖ στὴν περιοχή τους, ἀλλὰ σοβαρή.

θ. Νὰ μὴ μετακινηθῆ κανένα αὐτοκίνητο ΙΧ χωρὶς σοβαρὸ λόγο. Τοῦτο πρέπει νὰ ἀποφευχθῆ μὲ κάθε τρόπο γιατὶ εἶναι ἐνδεχόμενο νὰ γίνη τὸ λεγόμενο «μποτιλιάρισμα» μὲ πολὺ δυσάρεστα ἀποτελέσματα ὅπως ἡ παρεμπόδισις τῆς κυκλοφορίας τῶν Πυροσβεστικῶν Ὀχημάτων, τῶν Φορειοφόρων ὀχημάτων καὶ τῶν διαφόρων Μηχανημάτων Ἔργων ποὺ εἶναι ἀπολύτως ἀπαραίτητα κείνη τὴν ὥρα.

ι. Νὰ μὴ χρησιμοποιεῖται ἄσκοπα τὸ τηλέφωνο. Οἱ τηλεφωνικὲς γραμμὲς θὰ ἔχουν πάθη βλάβη καὶ τὰ Συνεργεῖα τοῦ ΟΤΕ δὲν θὰ εἶναι σὲ θέση νὰ τὶς ἐπιδιορθώσουν.

2. ΠΥΡΚΑΪΕΣ

Ὅταν ἡ φωτιὰ εἶναι μικρὴ τὴ σβήνουμε μὲ ἕνα πάτημα ἢ ἕνα φύσημα ἢ μὲ ἕνα ποτήρι νερό. Ὅταν φουντώσει δὲν σβήνει μὲ τίποτα! Ἡ Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία ὅταν βρεθῆ σὲ τέτοια κατάσταση μεγάλης φωτιᾶς δὲν προσπαθεῖ νὰ σβήση αὐτὸ ποὺ καίγεται, ἀλλὰ νὰ σώση τὰ διπλανά. Γι' αὐτὸ πρῶτα:

α. Μὴν ἀφήνετε τὰ παιδιὰ νὰ παίζουν μὲ σπίρτα κλπ.

β. Ὅταν χρησιμοποιεῖτε εὔφλεκτα ὑγρὰ προσέχετε νὰ μὴν ὑπάρξη πουθενὰ σπινθήρας. Οὔτε καὶ ἀπὸ διακόπτη ἠλεκτρικοῦ ρεύματος.

γ. Μὴ χρησιμοποιεῖτε χαλασμένες ἠλεκτρικὲς συσκευὲς ἢ ἡμπρίζες.

δ. Μὴν ἐπιδιορθώνετε τὶς καμμένες ἀσφάλειες μὲ σύρμα, ἀλλὰ ἀντικαταστῆστε της μὲ καινούργιες.

ε. Προσοχὴ στὸ ὑγραέριο νὰ μὴν ἔχει τὴν παραμικρὴ διαρροή.

Ἂν παρ' ὅλες τὶς προφυλάξεις σας ἄναψε ἡ φωτιά, τότε ψύχραιμα προσπαθῆστε νὰ τὴ σβήστε κάνοντας τὰ παρακάτω.

α. Κλεῖστε τὸ γενικὸ διακόπτη τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος.

β. Χρησιμοποιεῖστε τὸν πυροσβεστήρα, ποὺ πρέπει νὰ ἔχει κάθε σπίτι, μὲ σωστὸ τρόπο. Ἡ πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας εἶναι ἀδίπλα σας νὰ σᾶς διδάξη τὸν ὀρθὸ τρόπο χρήσεως τοῦ πυροσβεστήρα σας.

γ. Καλέστε τὴν Πυρ. Ὑπηρεσία ἀμέσως.

δ. Φροντίστε νὰ βγοῦν τὰ παιδιὰ καὶ οἱ γέροντες ἔξω νωρίς.

ε. Δῶστε σωστὲς πληροφορίες στοὺς πυροσβέστες γιὰ τὸ δρομολόγιο ποὺ πρέπει νὰ ἀκολουθήσουν καὶ σὲ ὅ,τι ἄλλο σᾶς ρωτήσουν.

στ. Μὴ πανικοβάλεστε.

ζ. Τρέξτε σὲ βοήθεια αὐτόβουλα γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τοῦ κινδύνου. Μὴ περιμένετε νὰ σώση τὴν περιουσία σας ὁ ἄλλος ἐπειδὴ ἔτυχε νὰ εἶναι ὑπάλληλος, ἀλλὰ θέστε τὸν ἑαυτόν σας στὴ διάθεση τῶν ὑπηρεσιῶν ποὺ ἀνέλαβαν τὴν προσπάθεια.

3. ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ

Ὁ Νομός μας δὲν ἔχει φόβο ἀπὸ μεγάλες πλημμύρες. Ἐν τούτοις ὁρισμένα τμήματά του ἔχουν στὸ παρελθὸν ἀντιμετωπίσει τέτοιο πρόβλημα. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ κάθε Κοινοτάρχης πρέπει νὰ ἐλέγχει ἐὰν τὰ χαντάκια, οἱ χείμμαροι καὶ τὰ ποτάμια, ὅπου ὑπάρχουν, εἶναι καθαρὰ καὶ ἂν ὄχι νὰ τὰ καθαρίσουν. Ἐὰν τὸ ἔργο τοῦ καθαρισμοῦ εἶναι μεγάλο νὰ ἀναφερθοῦν στὴ Νομαρχία γιὰ νὰ ποὺς βοηθήσει.

Ἔπειτα νὰ ὑπολογίσουν τὸ ὕψος τοῦ νεροῦ, τὴν κινητικότητά του καὶ ἀνάλογα νὰ ἐνημερώσουν τοὺς κατοίκους τῆς περιοχῆς τους. Ἡ Νομαρχία εἶναι ἕτοιμη νὰ ποὺς συνδράμει μὲ κάθε τρόπο.

4. ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΟ ΧΙΟΝΙ

Ὅταν πέφτει χιόνι σὲ μιὰ περιοχὴ δὲν δημιουργεῖ καὶ ὁπωσδήποτε Ἔκτακτη Ἀνάγκη. Καὶ δὲν πρέπει νὰ τὴ δημιουργεῖ ἐὰν δὲν εἶναι ὑπερβολικό, πράγμα σπάνιο.

Ὅλα τὰ ὀρεινὰ χωριὰ γνωρίζουν ὅτι θὰ πέση χιόνι, ὅτι εἶναι ἐνδεχόμενο νὰ ἀποκλεισθοῦν καὶ ἀκόμα τὴν παροιμία ποὺ λέει ὅτι «ὁ καλὸς ὁ νοικοκύρης τὸ χειμῶνα χαίρεται».

Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ ἔχουν ἑτοιμασθῆ ἀπ' τὸ καλοκαίρι ἀκόμα γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσουν μιὰ τέτοια κατάσταση. Ὅλα τὰ τρόφιμα ποὺ τοὺς χρειάζονται γιὰ τὸ χειμῶνα πρέπει νὰ εἶναι στὸ σπίτι.

Τὰ ἀπαραίτητα φάρμακα ποὺ εἶναι ἐνδεχόμενο νὰ χρειασθοῦν ὅπως τὰ φάρμακα Α΄ βοηθειῶν (γάζες, ἰώδιο, ἀσπιρίνη κλπ.) καὶ φάρμακα ποὺ χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ ἄτομα μὲ προϊστορία τῆς ὑγείας τους ὅπως π.χ. ἡ Ἰνσουλίνη γιὰ τοὺς Διαβητικοὺς κλπ. καὶ αὐτὰ πρέπει νὰ βρίσκονται στὸ φαρμακεῖο τοῦ σπιτιοῦ.

Ξύλα γιὰ θέρμανση ἀνάλογα. Ζωοτροφὲς σὲ μεγάλη ἐπάρκεια. Εἰδικὰ γιὰ τὶς ζωοτροφὲς πρέπει νὰ γνωρίζουν καλά, κυρίως οἱ ποιμένες, ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ βρεθοῦν κείνη τὴν ὥρα ὁδηγοὶ αὐτοκινήτων ποὺ θὰ διακινδυνεύσουν τὴ ζωή τους καὶ τὴν περιουσία τους γιὰ νὰ τοὺς πᾶνε ἐφόδια, ἐπειδὴ αὐτοὶ δὲν φρόντισαν νὰ ἔχουν στὶς ἀποθῆκες τους ὅσα χρειάζονται. Ἂν ὅλα εἶναι ἐντάξει, ὅπως προαναφέραμε, δὲν πρέπει νὰ μᾶς ἐνδιαφέρει ἂν τὸ χωριὸ θὰ μείνει κλεισμένο καὶ μιὰ καὶ δύο ἑβδομάδες.

Οἱ Κοινοτάρχες θὰ πρέπει νὰ φροντίζουν, μὲ προσωπικὴ ἐργασία ὅλων τῶν κατοίκων νὰ ἀνοίξουν τοὺς δρόμους μέσα στὸ χωριό τους νὰ ἐλευθερώνουν ἀπ' τὰ χιόνια ἕνα κατάλληλο μέρος γιὰ προσγείωση ἐλικοπτέρου, ποὺ θὰ χρησιμοποιηθεῖ ἂν κάποιος ἔχει ΑΠΟΛΥΤΗ ἀνάγκη, νὰ ἀνοίξουν τὸ δρόμο ποὺ ἐπικοινωνοῦν μὲ τὸ κέντρο. Καὶ θὰ πρέπει νὰ γνωρίζουν στὴ Νομαρχία τὴν πραγματικὴ κατάσταση ποὺ ἐπικρατεῖ, χωρὶς ὑπερβολές, λαμβάνοντες ὑπόψη ὅτι ἡ Νομαρχία διαθέτει 2 - 3 χημανήματα μόνο καὶ ἔχει νὰ ἀντιμετωπίσει πάρα πολλὰ προβλήματα.

Ὁ Τουρισμός, τὰ σπορ καὶ ἡ ψυχαγωγία ΔΕΝ εἶναι Ἔκτακτη Ἀνάγκη.

5. ΛΟΙΠΕΣ ΣΥΜΦΟΡΕΣ

Ὅλες οἱ ὑπόλοιπες συμφορὲς ποὺ εἶναι ἐνδεχόμενο νὰ πλήξουν τὸ Νομό μας, ὅπως ἐπιδημίες κλπ. εἶναι εὔκολο νὰ ἀντιμετωπισθοῦν ἀφοῦ δὲν ἔρχονται ξαφνικὰ καὶ δὲν μᾶς αἰφνιδιάζουν ὅπως π.χ. οἱ σεισμοί. Οἱ ὑπηρεσίες ὅλες ἔχουν προβλέψει τὴν ἀντιμετώπισή τους. Ἀπ' τὸν πληθυσμὸ ζητεῖται μόνο πειθαρχία καὶ ἐφαρμογὴ ὅλων ὅσων οἱ ἁρμόδιες ὑπηρεσίες θὰ ζητοῦν.

Ἐκ τοῦ Τιμ. ΠΣΕΑ

Νομαρχίας Φωκίδος»

ΜΑΪΟΣ 1981

Ὅλες οἱ Ἑλληνορθόδοξες ἐκκλησίες τῆς Νέας Ὑόρκης στὶς ἑορτὲς τοῦ Πάσχα γέμισαν ἀπὸ πιστούς. Χιλιάδες κόσμου παρακολούθησαν τὴν ἐκφορὰ τῶν Ἐπιταφίων καὶ τὸ βράδυ τῆς Ἀναστάσεως μετέφεραν μὲ τὶς ἀναμένες λαμπάδες των τὴν θρησκευτικὴν πίστιν στὰ σπίτια των. Παράδοσις ποὺ μένει πάντα ζωντανή. Γιορτάσαμε καὶ φέτος ὅπως κάθε χρόνο τὸ Ἅγιο Πάσχα καὶ εἴπαμε τὸ Χριστὸς Ἀνέστη. Τὸ μήνυμα τῆς ἐλπίδας, ἀγάπης καὶ εἰρήνης. Ὅμως τὸ σταύρωμα τοῦ Θεανθρώπου δὲν ἔγινε μόνο μιὰ φορά. Οἱ συνάνθρωποί του, οἱ ἀδύνατοι, οἱ ἀδικημένοι, οἱ σκλαβωμένοι, οἱ στερημένοι, οἱ πονεμένοι, οἱ πεινασμένοι, οἱ δυστυχισμένοι, σταυρώνονται κάθε ἡμέρα. Οἱ λαοὶ σταυρώνονται. Ὁ ἄνθρωπος βασανίζεται καὶ σταυρώνεται σὲ ὅλα τὰ μέρη τῆς Γῆς. Καὶ ἔρχεται ἡ ἡμέρα τῆς Ἀναστάσεως, ὡς ἐλπίδα λυτρώσεως.

Γιορτάσαμε μὲ τὴν εὐχὴ ὅπως ἡ Ἀνάστασις ἐκπληρώσει τοὺς πόθους ὅλων μας.

Οἱ ἐν Ἀμερικῇ Γαλαξειδιῶτες, γιορτάσαμε τὸ Πάσχα ὅπως κάθε χρόνο μὲ τὴ σκέψι μας πάντα στὴν ἱστορικὴ πολιτεία μας, στὸν τόπον τῆς καταγωγῆς μας. Σπὶς ἱστορικὲς ἐκκλησίες μας, στὰ ἱερὰ χώματα τῶν προγόνων μας. Καὶ ὅπως πάντα μὲ τὴν εὐχὴ ὅλων μας, καὶ τοῦ χρόνου Πάσχα στὸ Γαλαξείδι.

Φέτος μᾶς ἔρχεται καὶ ἕνα ἄλλο μήνυμα ἀπὸ τὴν ἰδιαίτερη πατρίδα. Ἡ νεκρανάστασις τοῦ Κτιρίου τοῦ Παρθεναγωγείου. Σταυροφορία ποὺ πρὸς τιμή τους ἄρχισε ὁ Σύνδεσιμος Γαλαξειδιωτῶν Ἑλλάδος καὶ πρέπει νὰ γίνη τὸ σύνθημα καὶ πρόγραμμα ὅλων μας. Ἱερὸς σκοπός. Ὅπως γράψαμε καὶ σὲ προηγούμενο φύλλο τῆς ἐφημερίδος μας, ἡ ἐπισκευὴ τοῦ κτιρίου τοῦ Παρθεναγωγείου εἶναι ἠθικὴ καὶ ἱστορικὴ ὑποχρέωσις ὅλων τῶν Γαλαξειδιωτῶν. Γι' αὐτὸ ἡ προσπάθεια νὰ γίνη ὀργανωμένη καὶ συντονισμένη. Τὰ σωματεῖα καὶ ἡ Κοινότης Γαλαξειδίου. Τὸ κτίριο τοῦ Παρθεναγωγείου νὰ γίνη τὸ Πνευματικὸ Κέντρο τῶν Ἀπανταχοῦ Γαλαξειδιωτῶν. Ἡ Ἀδελφότης Οἰάνθη θὰ ἔλθη εἰς βοήθειαν τοῦ ἔργου καλώντας ὅλα τὰ μέλη της καὶ ὅλους τοὺς ἐν Ἀμερικῇ συμπατριώτες, ὅπως ὑποστηρίξουν οἰκονομικῶς τὴν ἐπισκευὴν τοῦ κτιρίου.

Στὶς 31 Μαΐου θὰ γιορτάσομε τὰ 51 χρόνια τῆς ἱδρύσεως τῆς Ἀδελφότητος «Οἰάνθη» καὶ θὰ δοθῆ ἀνοιξιάτικο καὶ πασχαλινὸ γλέντι ἀπὸ τὸ ὁποῖο δὲν πρέπει νὰ λείψη κανείς. Ἐπίσημα πλέον στὴν ἐκδήλωση αὐτὴ θὰ γίνη ἡ ἀρχὴ διὰ συγκέντρωσιν χρημάτων ὑπὲρ τῆς ἐπισκευῆς τοῦ κτιρίου τοῦ Παρθεναγωγείου. Καλοῦμε ὅλους τοὺς συμπατριώτες, ὅπως βοηθήσουν τὸν κοινωνικὸν καὶ ἱστορικὸν αὐτὸν σκοπόν. Ὅλοι μαζὶ ἑνωμένοι νὰ ἐργασθῶμεν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου. Οἱ διαμένοντες εἰς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ Καναδᾶ ἀποστείλατε τὴν βοηθειάν σας πρὸς τὴν Ἀδελφότητα Οἰάνθη.

GALAXIDI BROTHERHOOD
«EANTHE» INC.
c/o COSTAS COUMBOURIS
130 EAST 93 RD STREET
NEW YORK — N.Y. — 10021

Εὐχόμεθα ὅπως γίνει πραγματικὴ ἀνάστασις τοῦ κτιρίου τοῦ Παρθεναγωγείου, θὰ εἶναι πρὸς τιμὴν τῶν Ἀπανταχοῦ Γαλαξειδιωτῶν. Στολίδια καὶ μάλιστα πνευματικῆς καὶ ἱστορικῆς ἀξίας σὰν τοῦ κτιρίου τοῦ Παρθεναγωγείου πρέπει νὰ προστατεύονται καὶ διατηροῦνται. Ὀιμορφαίνουν ἀκόμη περισσότερο καὶ τὸ καθιστοῦν πιὸ ὀνομαστὸ τὸ ἀγαπητό μας Γαλαξείδι.

Ἔλαβα μιὰ ἐφημερίδα τοῦ Πανεπιστημίου Καλλιφόρνιας «THE GUARDIAN» καὶ διάβασα ἕνα ὄμορφο χρονογράφημα σχετικὰ μὲ τὸ Γαλαξείδι. Γραμμένο ἀπὸ νεαρὸ φοιτητὴ Γαλαξειδιώτικης καταγωγῆς ἀπὸ μητέρα καὶ γιαγιά. Πολὺ πετυχημένο, ἀναφέρει περασμένων καιρῶν περιστατικὰ καὶ βιογραφικὰ σημειώματα τῆς γιαγιᾶς του μὲ συνδυασμὸ τὴν σημερινὴ ἐποχή· νεαρὸς φοιτητὴς ὁ Γιάννης Χονδρός, ἔγγονος τῆς Κας Ἑλένης Πετρογιάννη, ἐπεσκέφθη μὲ τὴν ἀδελφή του τὸ Γαλαξείδι καὶ μὲ τὸ χρονογράφημά του μᾶς προκαλεῖ καὶ συγκίνηση καὶ ὑπερηφάνεια. Δείχνει πὼς ἡ νέα γενεὰ τῆς Γαλαξειδιώτικης παροικίας μας καὶ ἀφοῦ ἔρχεται σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸν τόπον τῆς καταγωγῆς, βαδίζει σταθερὰ τὸν σωστὸ δρόμο τῶν παραδόσεών μας. Μένει ζωντανὴ ἡ Γαλαξειδιώτικη ψυχή. Ἡ δημοσιογραφική του ἱκανότητα, γράφει πλέον τακτικὰ στὴ στήλη του τῆς ἐφημερίδας τῶν Φοιτητῶν, τιμᾶ τὴν Ἑλληνοαμερικανικὴ κοινωνία καὶ τὸ Γαλαξείδι. Μπράβο!

— Μετὰ τὴν Πασχαλιὰ ἡ γαλαξειδιώτικη συντροφιὰ σὲ ταβέρνα τῆς Ἀστόριας. Εὐχόμενοι Χριστὸς Ἀνέστη καὶ χρόνια πολλά. Μὲ τὰ κόκκινα αὐγὰ στὰ χέρια ἄρχισαν τὸ τσούγκρισμα. Ὁ ἕνας ἀπὸ τὴν παρέα ἔσπασε ἕνα-ἕνα ὅλων τὰ αὐγά, ὅπως καὶ πέρισυ. Ὁ ἄλλος παρατήρησε: «Φίλε αὐτὸ τὸ αὐγὸ μοιάζει σὰν αὐτὸ ποὺ εἶχες πέρισυ...». «Ναί, φίλε, εἶναι ἡ ἴδια πέτρα...»

Ἄφωνοι ἔμειναν οἱ ὑπόλοιποι τῆς παρέας. Στὸ τέλος γέλασαν ὅλοι μὲ τὴν καρδιά τους, εὐχόμενοι καὶ τοῦ χρόνου.

— Ὁ Μάϊος μᾶς ἔφτασε... ἐμπρὸς βῆμα ταχύ... νὰ τὸν προϋπαντήσωμε παιδιὰ στὴν ἐξοχή...

Ὅλοι μας θυμόμαστε τὸ ἁπλὸ καὶ ὡραῖο τραγουδάκι ἀπὸ τὰ πρῶτα σχολικά μας χρόνια. Τρέχομε πρὸς τὴ Γαλαρία καὶ τοὺς γύρω λόφους μαζεύοντας παπαροῦνες, μαργαρίτες καὶ ἄλλα ἄγρια, ἀλλὰ ἄμορφα λουλουδάκια. φκιάχνοντας μπουκέτα καὶ στεφάνια πρωτομαγιάτικα. Ἡ πρωτομαγιὰ γιορτάζεται σὲ ὅλο τὸν κόσμο. Ἡμέρα τῶν ἐργατῶν. Ἡμέρα τῆς ἀνοίξεως. Ἡμέρα τῆς ἀγάπης. Ἡμέρα ἀνεγέρσεως. Ἡμέρα δημιουργίας. Ἡμέρα αἰτημάτων. Καὶ ἀκόμη ἡμέρα ἐπαναστατική. Ἡμέρα διαφόρων χρωμάτων, καὶ ἀνάλογα μὲ τὶς ἰδέες καὶ πεποιθήσεις τῶν ἀνθρώπων. Ἡμεῖς οἱ ἐν Ἀμερικῇ Γαλαξειδιῶτες τῆς δίδομε τὰ χρώματα τοῦ τόπου μας, καὶ μὲ τὴν καρδιά μας, ἔστω καὶ μὲ τὴ σκέψι μας, στέλνομε μπουκέτα καὶ στεφάνια ἀπὸ παπαροῦνες, μαργαρίτες, καὶ τριαντάφυλλα στὸ ἀγαπητό μας Γαλαξείδι.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ

Τὴν Κυριακὴ 29ην Μαρτίου ἔγινε ἡ μεγαλειώδης παρέλασις τῶν ὁμογενῶν διὰ τὴν Ἐθνικὴν Ἑορτὴν τῆς Ἑλλάδος. Ὅλα τὰ Ἑλληνοαμερικανικὰ σωματεῖα μὲ τὰ λαβαρά των καὶ σημαῖες των. Οἱ ἐκκλησιαστικοὶ ὀργανισμοὶ καὶ κοινότητες. Ὁλόκληρος ὁ ὀργανωμένος ἑλληνισμὸς παρουσίασε τὴν δύναμίν του στὴν 5ην Λεωφόρο τῆς Νέας Ὑόρκης ἐνώπιον τῶν ἐπισήμων τῆς Ἀμερικανικῆς Κυβερνήσεως καὶ πολιτείας. Θρησκευτικοὶ καὶ πολιτικοὶ ἡγέτες, ἐτίμησαν μὲ τὴν παρουσία τους τὴν Ἑλληνο-ἀμερικανικὴ παρέλασι. Ὅπως καὶ πέρισυ ἔτσι καὶ φέτος ἔλαβαν μέρος καὶ περπάτησαν μαζὶ βουλευτὲς ἐξ Ἑλλάδος ὅλων τῶν κομμάτων. Ἦτο ἡ πιὸ μεγαλύτερη παρέλασις ποὺ ἔχει γίνει μέχρι σήμερα.

Ἡ Ἀδελφότης Γαλαξειδιωτῶν Οἰάνθη ἔλαβε μέρος μαζὶ μὲ τὰ ἄλλα ἀδελφὰ σωματεῖα, ποὺ πλαισίωσαν τὸ ἅρμα τῆς Ὁμοσπονδίας Στερεᾶς Ἑλλάδος.

— Στὶς 11 Ἀπριλίου, Σάββατο βράδυ τὸ ἀδελφὸ σωματεῖο Φθιώτιδο-φωκίδος «Ὁ Ἀθανάσιος Διάκος» ἔδοσε τὸν Ἐτήσιον Χορόν του στὴν Αἴθουσα τοῦ Κρύσταλ Πάλας Ἀστόριας. Παρευρέθησαν Ρουμελιώτες μὲ τὶς οἰκογένειές των καὶ συμπατριῶτες. Ἔγινε τιμητικὴ διάκρισις στὸν ἐπίτιμον Πρόεδρον τοῦ Συλλόγου καὶ Κυβερνήτη τῆς Ὁμοσπονδίας Στερεᾶς Ἑλλάδος παλαίμαχον κ. Δημήτριον Νικολάου, διὰ τὰς ὑπηρεσίας του. Στὴν ἐκδήλωσιν ἔλαβαν μέρος ἀντιπρόσωποι ἀπὸ ἄλλα Ἀδελφὰ Ρουμελιώτικα Σωματεῖα.

— Ὁ φοιτητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Καιφόρνιας κ. Γιάννης Χονδρός, ὡς ἀριστοῦχος, κέρδισε ὑποτροφίαν διὰ τὸ MASTIERS DEGREE. Ὁ κ. Χονδρὸς εἶναι ἔγγονος τῆς συμπατριώτισσας καὶ μέλους τῆς Ἀδελφότητος Οἰάνθη, κ. Ἑλένης Πετρογιάννη.. Συγχαρητήρια.

— Τὸ κυριότερο κοσμικό, κοινωνικὸ γεγονὸς τοῦ περασμένου μηνός, ἦτο ὁ γάμος τῆς Ἑλληνοαμερικανίδος Εὐαγγελίας Γκουλέπας ἀπὸ τὸ Σικάγο, μετὰ τοῦ Κυβερνήτου Νέας Ὑόρκης κ. CAREY. Ἡ ἔξυπνη μαθηματικὸς εἰς τοὺς ὑπολογισμοὺς μεγαλοεπιχειρηματίας ἀκινήτων κέρδισε καὶ τὴν καρδιὰ τοῦ πολιτικοῦ ἀνδρός, γιὰ νὰ συμπληρωθῆ ὁ χαρακτηρισμὸς τοῦ ἑλληνικοῦ δαιμόνιου. Ἡ Εὐαγγελία λοιπὸν ἔκαμε καὶ σαρακοστιανὸ γάμο ἀκόμη, πρώτη φορὰ στὰ χρονικὰ τῆς Ἑλληνορθοδόξου Ἐκκλησίας καὶ παρὰ τοὺς κανόνες, δὲν ξεύρω νὰ γίνονται γαμήλιες τελετὲς στὴν περίοδο τῶν νηστειῶν καὶ δὲν ξεύρω ἐὰν μᾶς τιμᾶ αὐτὸ ὡς Ἑλληνοαμερικανικὴ Κοινωνία καὶ θρησκεύματος Ὀρθοδόξων Χριστιανῶν. Πάντως δείχνει τὴν ἐπιτυχία τοῦ ἑλληνικοῦ ἐπιχειρηματικοῦ μυαλοῦ καὶ στὸν κλόδο τῶν οἰκονομικῶν καὶ πολιτικῶν ἐπιδιώξεων καὶ εἰς τὸν ἔρωτα.

Σ' αὐτὸ ἡ ὁμογενὴς Βαγγελιὼ φάνηκε ἄσσος καὶ μᾶς ἔκανε καὶ αὐτὸ ὀνομαστοὺς μὲ τὸν χορὸν τοῦ ZORBA THE GREEK. Εὐχόμεθα νὰ ζήσουν καὶ εἰς ἀνώτερα.

Τὸ μέλλον θὰ τὸ δείξη.

— Στὸ NEW JIERSEY, ἡ κυρία Ἑλένη PIETERS, θυγάτηρ τοῦ συμπατριώτου καὶ μέλους τῆς Ἀδελφότητος Οἰάνθη Ἐπαμεινώνδα Ε. Ζήζου, γέννησε κοριτσάκι. Εἰς τοὺς γονεῖς κ.κ. ALFRED καὶ Ἑλένη PETIERS, καὶ παπποῦ καὶ γιαγιὰ Ἐπαμεινώνδα καὶ Στέλλα Ζήζου εὐχόμεθα νὰ ζήσει τὸ νεογέννητο.

— Στὶς 31 Μαΐου ἡμέρα Κυριακὴ καὶ στὴν αἴθουσαν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Ἀστόριας θὰ γίνη γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τῆς Ἀδελφότητος Οἰάνθη καὶ θὰ δοθῆ πασχαλινὸ γλέντι. Καλοῦνται ὅλοι οἱ Γαλαξειδιῶτες μὲ τὶς οἰκογένειες των ὅπως παρευρεθοῦν στὴν ἐκδήλωσι ὅπου θὰ γιορτασθοῦν καὶ τὰ 51 χρόνια ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τῆς Ἀδελφότητός μας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΡΑΤΟΣ

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Ὁ κ. Παναγιώτης Δ. Τσούνας ἔλαβε τὸ πτυχίο τῆς Φαρμακευτικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Ἡ κ. Βούλα Δ. Τσούνα - Χατζῆ πραγματοποίησε μεταπτυχιακὲς σπουδὲς στὸ Πανεπιστήμιο Μὰκ Γκὶλλ τοῦ Καναδᾶ καὶ ἔλαβε τὸ δίπλωμα Μάστερ's (M.A.) στὴν Ἐκπαιδευτικὴ Ψυχολογία.

(Σήμερα, ἐργάζεται ὡς ἐρευνήτρια στὴν Ἰατρικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν (καθηγητὴς κ. Σπ. Μουλόπουλος), ὡς εἰδικὴ ἐπὶ τῆς Ψυχολογίας τῆς Ἰατρικῆς Ἐκπαιδεύσεως, ἀφοῦ παρακολούθησε καὶ σεμινάρια στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Τουλούζης (Γαλλία) στὴ Γνωστικὴ Ψυχολογία).

Ἡ συμπολίτισσα Δίδα Ἑλένη Σπυρ. Σφέτσου ἔλαβε τὸ δίπλωμα τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

Συγχαρητήρια

«Αἱ γενεαὶ πᾶσαι...»

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴ σελ. 3)

τοχὴ στὸ Θρῆνο. Στὸ Θρῆνο τὸν καρδιακό, τὸν χωρὶς περίβλημα τυποποίησης, τὸν χωρὶς προετοιμασία.

Κι ὁ Θρῆνος ἁπλώνεται σιγὰ σιγὰ καὶ τυλίγει ὅλο τὸ ἐκκλησίασμα.

«Αἱ γενεαὶ πᾶσαι ὕμνον τῇ ταφῇ σου, προσφέρουσι, Χριστέ μου».

Τὰ μάτια ὑγραίνονται. Οἱ καρδιές ἀνοίγουν τὰ πέταλά τους.

Εἶναι ἡ μεγάλη στιγμὴ τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς. Τὸ λυτρωτικὸ τέλος τοῦ Θείου Μαρτυρίου.

Ἡ Θυσία δικαιώνεται.

Ὁ Σταυρὸς παίρνει τὴ θέση τοῦ σύμβολου στὴν αἰωνιότητα.

Καμμιὰ ἐποχή, καμμιὰ μέρα, καμμιὰ ὥρα, καμμιὰ στιγμὴ δὲν καταξιώνει περισσότερο τὴ θρησκευτικότητα τοῦ Γαλαξειδιώτη, ὅσο ἡ στιγμὴ ποὺ ἑνώνει τὴ φωνὴ τοῦ πόνου, τὴ φωνὴ τῆς ἱκεσίας, τὴ φωνὴ τῆς προσδοκίας μέσα στὶς ἐκκλησιές μας, στὸ φωνητικὸ παραλήρημα τῆς ἀπόδοσης τοῦ Θρήνου.

«Αἱ γενεαὶ πᾶσαι
ὕμνον τῇ ταφῇ σου
προσφέρουσι, Χριστέ μου»...

ΛΟΥΛΑ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

Ὁ Σύνδεσμος διέθεσε γιὰ τὶς γιορτὲς τοῦ Πάσχα, στοὺς ἀπόρους μας Ἀθηνῶν - Πειραιῶς καὶ Γαλαξειδιοῦ τὸ ποσὸ τῶν δραχμῶν ἑξήντα τριῶν χιλιάδων (63.000).

ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ἀνταποκρινόμενοι εὐχαρίστως στὴν ἔκκληση τοῦ Προέδρου τῆς Κοινοτικῆς μας Βιβλιοθήκης, τὴν ἐνέγραψαν συνδρομήτρια στὰ παρακάτω περιοδικά:

α) Ὁ κ. Γεώργιος Ε. Θωμᾶς στὸ περιοδικὸ «Εὐθύνη» γιὰ τὸ 1981.

β) Ἡ κ. Σοφία Μίλτου Σημίτη στὸ περιοδικὸ «Ζυγὸς» γιὰ τὸ 1981.

Εὐχαριστοῦμε θερμὰ τοὺς παραπάνω γιὰ τὴν εὐγενική τους χειρονομία.

Ὑπενθυμίζουμε ὅτι τὰ περιοδικὰ στὰ ὁποῖα ζητήσαμε νὰ ἐγγραφεῖ ἡ βιβλιοθήκη μας εἶναι τὰ παρακάτω:

1) «ΕΥΘΥΝΗ», φυλλάδιο νεοελληνικοῦ προβληματισμοῦ, ἐκδίδεται ἀπὸ τὶς «Ἐκδόσεις τῶν φίλων», Πανεπιστημίου 10, Ἀθῆναι (122).

2) «ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ», κείμενα παιδευτικοῦ προβληματισμοῦ, Καραγεώργη Σερβίας 7, Ἀθῆναι (126).

3) «ΖΥΓΟΣ» διμηνιαῖο περιοδικὸ Τέχνης, Διοχάρους 13 - 15, περιοχὴ Χίλτον, Ἀθῆναι (508).

4) «Ἱστορία», ἔκδοση τῆς «Πάπυρος - Πρὲς» Κηφισίας, Ἀνδρ. Πουρνάρα 6, Μαροῦσι.

5) «ΤΟ ΡΟΙΔΙ» (γιὰ παιδιὰ) ἐκδότης Δροσούλα Ἔλλιοπ — Βασιλείου, Ἡφαίστου 4, Κηφισιά.

(Σημειώνεται καὶ πάλι, ὅτι ἔχει ἤδη, γίνει ἐγγραφὴ γιὰ τὸ πρῶτο καὶ τὸ τρίτο, κατὰ σειρά).

(Ἀπὸ τὴν Κοιν. Βιβλιοθήκη)

ψηφ/ση: Ηλίας Π. Κουμπαρούλης