Τὸ Γαλαξείδι

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΓΕΩΡ. Ε. ΘΩΜΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ
Συνδέσμου-
Ἐφημερίδας
Καραΐσκου 111
ΤΗΛΕΦ. 4123.528
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

Γραφεῖα Ἐφημερίδας Ἀθηνῶν
Ἀκαδημίας 61 τηλ. 36.20.328

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ • ΕΤΟΣ 36ον • ΜΑΡΤΙΟΣ 1983 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 393

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΤΟΥ 21

Α΄

Κρυφὰ τὸ λένε τὰ πουλιά, κρυφὰ τὸ λέν τἀηδόνια,
κρυφὰ τὸ λέει ὁ γούμενος ἀπὸ τὴν ἅγια Λαύρα:
«Παιδιά, γιὰ μεταλάβετε, γιὰ ξεμολογηθῆτε·
δὲν εἶν' ὁ περσινὸς καιρὸς κι' ὁ φετεινὸς χειμῶνας.
Μᾶς ἦρθε ἡ ἄνοιξη πικρή, τὸ καλοκαῖρι μαῦρο,
γιατὶ σηκώθη πόλεμος καὶ πολεμᾶν τοὺς Τούρκους.
Νὰ διώξουμ' ὅλη τὴν Τουρκιὰ ἢ νὰ χαθοῦμε οὖλοι».

Β΄

Ἕνα μικρὸ καράβι μαζώνει τὰ παγιά,
ἀνοίγει τὴν παντιέρα καὶ πόλεμο ζητᾷ.
Ζητᾷ τὸν ἅγιον Τάφο καὶ τὴν Ἅγια Σοφιά.
Κι' ἀκόμα θὰ ζητήση τὸν Πατριάρχη μας,
ὁποῦ τὸν ἐκρεμάσαν γιὰ τὸ ἰγάτι μας.
Καμπάναις θὰ χτυπήσουν πάν' 'ς τὰ καμπαναριά,
νὰ σκάσουν οἱ χοτζάδες ἀπάνου 'ς τὰ τζαμιά.
Κι' ἄσοι Χριστὸν πιστεύουν καὶ τὸν δοξάζουνε,
τὸν Τοῦρκο λογαριάζουν νὰ τὸν μοιράζουνε.

(Ν.Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ, «ΕΚΛΟΓΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ», ἔκδ. γ', 1932, σ. 21, 22).

Πάνω στὰ γεγονότα

ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟ φύλλο μας, δημοσιεύσαμε το με αριθμό 804) 7.2.1983 έγγραφο του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας προς το Σύνδεσμό μας, απαντητικό σε υπόμνημά του για το θέμα των παροπλισμένων πλοίων του Γαλαξειδιού, με τις γνωστές πια αιτιολογίες της υπηρεσίας για τη σκοπιμότητα του μέτρου. Και με πρώτη, πάντα (παρ. 1) ότι η απόφαση πάρθηκε αφού λήφθηκαν υπόψη «α) Οι απόψεις των Δημάρχων και Κοινοταρχών παραλιμενίων περιοχών κατά την σύσκεψη που έγινε στο ΥΕΝ την 17.2.1982. Να σημειωθεί ότι ο Πρόεδρος της Κοινότητας ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ είχε συνηγορήσει στον παροπλισμό πλοίων στο ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ». Και με τη δήλωση (παρ. 2) ότι «Σήμερα στο ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ βρίσκονται παροπλισμένα εκεί 39 πλοία μικρής και μεσαίας χωρητικότητας και όχι μεγάλα, ενώ μπορούν να παροπλιστούν πολύ περισσότερα πλοία, πλην όμως η Υπηρεσία μας έχει σταματήσει από τον Αύγουστο του 1982 την έγκριση παροπλισμού άλλων πλοίων στο ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, την στιγμή που... κλπ.». Και το μεν συνήγορο του παροπλισμού ας τον συνοδεύει πάντα η δόξα της συνηγορίας του. Εκείνο όμως που έχει αξία και σημασία για τον τόπο μας, είναι η δήλωση του Υπουργείου ότι από πολλούς μήνες «έχει σταματήσει» η παραπέρα έγκριση παροπλισμού σ' αυτόν, που πρέπει να τηρηθεί απαρέγκλιτα, σαν ελάχιστη απόδοση δικαιοσύνης στο ταλαιπωρημένο λιμάνι, που, αντί οφειλόμενης βοήθειας, δέχεται καταδρομές. Για «να σταματήσει» κι η αγεύθυνη δράση απίθανων ατόμων, που, όπως φημολογείται, μοχθούν! για την αντικατάσταση με νέα των πλοίων που φεύγουν. Ωσότου να λευτερωθεί ολοκληρωτικά από το βραχνά της παρουσίας τους.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΗΚΑΝ εξ χρόνια, από τότε που δημοσιεύτηκε (στο φύλλο μας αρ. 329, Ιανουάριος 1977) μια παράκληση στους νέους συμπολίτες, που έγιναν επιστήμονες από το 1960 και δώθε και ασκούν ελευθέριο επάγγελμα (γιατρού, δικηγόρου, αρχιτέκτονα, κλπ.), να μας στείλουν μια ειδοποίηση με τα στοιχεία της επαγγελματικής τους δραστηριότητας (ειδικότητα, επαγγελματική διεύθυνση κλπ.) που θα τη δημοσιεύαμε στην εφημερίδα μας για γνωριμία και επικοινωνία ανάμεσα στους συμπολίτες, όταν συντρέχει περίπτωση. Η παράκλησή μας αυτή δε βρήκε ανταπόκριση. Τώρα τελευταία, σαν από σύνθημα, πολλοί συμπολίτες μας προτρέπουν προς την ίδια κατεύθυνση, με τη σωστή δικαιολογία ότι αν η προσπάθεια ευδοκιμήσει, ακόμα και προς την κατεύθυνση όσων συμπολιτών ασκούν πρακτικά επαγγέλματα, πρόκειται να καλύψει ουσιαστικές ανάγκες της καθημερινής ζωής, που θ' αντιμετωπίζονται, έτσι, με μεγαλύτερη ευχέρεια και με την αυξημένη ασφάλεια που αναμένεται. Φυσικά και με ωφέλεια κείνων που προσφέρουν τις υπηρεσίες τους.

⁂

Το αίτημα αυτό το επιδοκιμάζομε πάντοτε. Και το επαναλαμβάνομε τώρα, διευρύνοντάς το προς όλους τους συμπολίτες, επιστήμονες ή πρακτικούς επαγγελματίες, και τους παρακαλούμε να μας στείλουν τα στοιχεία που ζητούμε, για μια πρώτη παρουσίασή τους στην εφημερίδα μας, εντελώς δωρεάν, σε ένα ή δυο της φύλλα, σαν δημοσίευση γνωριμίας. Και θέλομε να ελπίζομε ότι τούτη τη φορά η προσπάθειά μας θ' αποδώσει, ωφελώντας και τις δυο πλευρές.

ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΜΕΝΗ επιστολή του τ. Προέδρου της Κοινότητος κ. Ευστ. Χατζηγιάννη έχομε ν' απαντήσομε ότι, όπως ο ίδιος ομολογεί, άφησε αχρησιμοποίητες σημαντικές πιστώσεις, επομένως εάν κάποιος πρέπει να ζητήσει συγνώμη νομίζομε ότι αυτός είναι ο τ. Πρόεδρος. Για περισσότερες λεπτομέρειες παραπέμπομε στην ανακοίνωση του Διοικητικού Συμβουλίου που ακολουθεί την επιστολή.

Η ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ

Πρὸς
Τὸν κ. Πρόεδρο
τοῦ Συνδέσμου Γαλαξειδιωτῶν
Καραΐσκου 111
Πειραιά.

Παρακαλῶ ἡ ἐπιστολή μου αὐτὴ νὰ δημοσιευθεῖ σύμφωνα μὲ τὸ Νόμο περὶ τύπου, στὴν ἐφημερίδα τὸ Γαλαξείδι.

Κύριε Πρόεδρε,

Διάβασα στὴν ἐφημερίδα τὸ Γαλαξείδι μηνὸς Ἰανουαρίου 1983 τὰ κατωρθώματα καὶ τὶς ἐπιτυχίες τοῦ Συνδέσμου ποὺ εἴπατε στὴν ὁμιλία σας κατὰ τὴ Γενικὴ Συνέλευση στὶς 30.1.83.

Ἀλλὰ θὰ σταθῶ μόνο σὲ ὅτι ἀφορᾶ στὴ προσωπικὴ ἐπίθεση ποὺ μοῦ κάνετε γιὰ τὸ Παρθεναγωγεῖο καὶ θὰ ζητήσω ἀμέσως νὰ ἀνακαλέσετε καὶ ζητήσετε συγνώμη δημόσια γιὰ τὰ ψευδέστατα καὶ παράλογα σχόλια σὲ βάρος μου. Ἐπιστρέφω τοὺς χαρακτηρισμοὺς καὶ μὲ τὴ σειρά μου θὰ χαρακτηρίσω ἐγὼ τώρα ποιοὶ φέρουν ἀκεραία τὴν εὐθύνη γιὰ τὰ παρέκτροπα καὶ τὶς ἀηδίες ποὺ γίνανε στὸ Παρθεναγωγεῖο μὲ τὴ δική σας ἀνοχὴ καὶ ἀμέλεια, γιὰ νὰ μάθει ὁ κοσμάκης ποὺ ἔδωσε τὸν ὀβολό του ἀπὸ τὸ ὑστέρημά του.

Εἶχα στὰ χέρια μου 500.000 δρχ. τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ ἀπὸ τὸ 1981 ὅπως λέτε καὶ περίμενα μέχρι ποὺ ἔληξε ἡ θητεία μου νὰ τελειώσει τὸ παντάνισμα τοῦ Παρθεναγωγείου ποὺ εἴχατε ἀναλάβει καὶ τὸ ὁποῖο ἀκόμα δὲν ἔχει τελειώσει.

Τὰ χρήματα αὐτὰ εἶχα ὑπ' ὄψη μου νὰ τὰ χρησιμοποιήσω σὲ ἐπισκευὲς τοῦ πίσω κτιρίου καὶ ὄχι σὲ μπατανάδες. Δυστυχῶς ὅμως ὁ μάστορας ποὺ εἴχατε σεῖς ἀναθέσει τὴν ἐπισκευὴ οὔτε τὴν σκτπὴ δὲν ἔχει κλείσει ἀκόμα, ὁπότε ἀναγκάστηκα νὰ προβῶ σὲ προμήθεια ὑλικῶν ξυλείας κλπ. γιὰ νὰ κλείσει ἡ πίστωση, ὅπως καὶ ἔγινε.

Στὴ συνέχεια ἦλθαν καὶ ἄλλες 500.000 δρχ. ἀλλὰ στὸ τέλος τῆς θητείας μου ὁπότε δὲν προλάβαινα νὰ τὶς διαχειριστῶ ἐγὼ ἀλλὰ ὁ νέος Πρόεδρος.

Ποῦ λοιπὸν βλέπετε τὴν ἀμέλεια καὶ τὴ δολιοφθορά;

Ποῦ εἶναι αὐτοὶ οἱ κ.κ. Συμπολίτες μας μηχανικοὶ ποὺ εἴχατε ἐξουσιοδοτήσει γιὰ τὴν ἐπίβλεψη καὶ πότε ἦλθαν σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸν Πρόεδρο; Ἐπιμένω στὸ ἐρώτημά μου αὐτό.

Ὅσο ἀφορᾶ τὴν κ. Πηνιατίδου ἐσᾶς κλπ. ὁσάκις ἤλθατε νὰ συζητήσουμε τοπικὰ θέματα κυττοῦσατε τὰ ρολόγια σας πότε θὰ φύγετε ἄλλοι γιὰ μπάνιο καὶ ἄλλοι γιὰ τὴν Ἀθήνα.

Ντροπὴ λοιπὸν νὰ γράφωνται τέτοια λόγια γιὰ τὸν ἐμπνευστή τῆς ἀναπαλαίωσης τοῦ Παρθεναγωγείου.

Τέλος καὶ ἀφοῦ τὸ θέλετε ἔτσι σᾶς πληροφορῶ ὅτι στὸ Παρεναγωγεῖο ἀπὸ πλευρᾶς Συνδέσμου ἔγινε μιὰ τρύπα στὸ νερὸ ἀπὸ πλευρᾶς δὲ Κοινότητας τὰ χρήματα πᾶνε στὰ χαμένα καὶ μιὰ μέρα τῶν ἡμερῶν καὶ πολὺ σύντομα τὸ Παρθεναγωγεῖο θὰ πέσει.

Ἂν εἶναι δυνατὸ τὸ μπατάνισμα καὶ τὸ νταβάνιασμα νὰ κρατήσουν ἕνα πελώριο κτίριο ποὺ ἔχει πάθει καθίζηση καὶ τὰ νερὰ τῆς βροχῆς ἀπὸ τὶς σκεπὲς καὶ τὰ παράθυρα ἔχουν διαβρώσει καὶ σχίσει τοὺς τοίχους σὰ καρπούζι.

Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀλήθεια κ. Πρόεδρε τοῦ Συνδέσμου. Καὶ ὁ κόσμος ἄρχισε νὰ ματσαλάει καὶ ζητάει ἐξηγήσεις γι' αὐτὰ ποὺ βλέπει νὰ γίνονται στὸ Παρθεναγωγεῖο, καὶ ν' ἀφήσετε ἥσυχο τὸ παληὸ Πρόεδρο ποὺ ἤξερε τί ἔκανε.

Θὰ ἐπανέλθω καὶ πάλι καὶ πάλι γιὰ τὰ καραγκιοζλίκια ποὺ κάματε στὸ Παρθεναγωγεῖο μὲ τοὺς μπατανάδες.

Γαλαξίδι: 14.2.83

Στάθης Χατζηγιάννης

Υ.Γ. Ἐγὼ δὲν κατασκεύασα τίποτα στὸ Παρθεναγωγεῖο γιὰ νἄχω εὐθύνες, τὶς εὐθύνες ἔχουν αὐτοὶ ποὺ μπατανίσανε τὸ χωριατόσπιτο ἀπέναντι σ' αὐτοὺς ποὺ δώσανε τὸ παραδάκι καὶ ἔχουν τὴν ἀπαίτηση νὰ γίνη δουλειὰ σωστή.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Ἡ παραπάνω ἐπιστολὴ τοῦ κ. Ε. Χατζηγιάννη (μὲ ἡμερομηνία 14.2.83) ἀνακοινώθηκε στὸ Δ. Συμβούλιο τοῦ Συνδέσμου στὴ συνεδρίασή του τῆς 12.3.83 καὶ δίδεται ἡ ἀκόλουθη πληροφόρηση σ' ὅ,τι ἀφορᾶ τὶς ἐργασίες ἐπισκευῆς τοῦ Κτιρίου.

1.— Τὴ σταυροφορία γιὰ τὴν ἀνακαίνιση τοῦ Παρθεναγωγείου ξεκίνησε πράγματι ὁ Σύνδεσμος, μὲ ἀφορμὴ τὴν ἀναγγελθεῖσα ἀπὸ τὸν τύπο τῆς 21.9.80 ἐπιδότηση ἀπὸ τὸ Ὑπ. Π. Ἐπιστημῶν κάθε προσπάθειας δημιουργίας Θεάτρων στὴν ἐπαρχία.

2.— Τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἀγώνων τοῦ Συνδέσμου μέσα στὴ διετία 1981 - 82 ἀπέδωσε τὸ σεβαστὸ ποσὸν τῶν δρχ. 2.088.000.

Ὁ Σύνδεσμος ἀναγκαστικὰ πῆρε τὴν πρωτοβουλία τοῦ ξεκινήματος τῶν ἐπισκευῶν γιὰ τὴν κάλυψη τοῦ ἀρχικὰ συγκεντρωθέντος ποσοῦ 420.000 δρχ., ὕστερ' ἀπὸ τὴν ρητὴ ἄρνηση τοῦ Κοινοτάρχη νὰ ἀναλάβει ἐκεῖνος σὰ μόνος ἁρμόδιος —μὲ τὸν ἰσχυρισμὸ ὅτι θὰ ἀργοπορήσουν οἱ ἀπαιτούμενες διαδικασίες (προκήρυξη διαγωνισμῶν κλπ.).

3.— Μὲ ἀντικείμενο τὸ θέμα Παρθεναγωγείου, θὰ θυμίσουμε στὸν κ. Χατζηγιάννη τὰ ἐπανειλημμένα ταξείδια ἐργασίας στὸ Γαλαξείδι κλιμακίων τοῦ Δ.Σ. μας μὲ τὴ συμμετοχὴ Προέδρου καὶ Ἀντιπροέδρου γιὰ τὴ συνάντηση τοῦ κ. Χατζηγιάννη στὸ γραφεῖο του.

4.— Ὁ Σύνδεσμος, πρὶν ἀπὸ τὴν ὁποιαδήποτε δραστηριότητά του καὶ γιὰ τὴν ἐξασφάλιση τοῦ ἀδιαβλήτου τῶν ἐνεργειῶν του, συγκάλεσε στὰ γραφεῖα του σύσκεψη, μεταξὺ τῶν Μελῶν τοῦ Δ.Σ. καὶ τῶν συμπολιτῶν μας Πολιτικῶν μηχανικῶν κ.κ. Κ. Κούτρα, Χ. Χ. Νάκου, Π. Μιχοπούλου, Π. Σαρλῆ καὶ Μηχανολόγου Χ. Α. Νάκου, οἱ ὁποῖοι μὲ βάση τὴν ὑπάρχουσα ἀπὸ τὸ 1978 μελέτη τῆς Νομαρχίας Φωκίδος, ἀνακατασκευῆς τοῦ Κτιρίου, γνωμοδότησαν νὰ γίνει αὐτοψία στὸ κτίριο καὶ νὰ ἱεραρχηθοῦν οἱ ἐργασίες σταδιακῆς ἀποκατάστασης τῶν ζημιῶν μὲ τὰ συγκεντρούμενα στὸ μεταξὺ χρήματα.

5.— Σύμφωνα μὲ τὸ ἀπὸ 21.6.81 Πρακτικὸ αὐτοψίας τῶν Μηχανικῶν, ἡ Α' φάση ἐπισκευῶν περιλάμβανε, Στέγη, Κορνίζα, ὀροφή, Κουφώματα, ἐπιχρίσματα, περιτοίχιση.

6.— Ἡ ἀνάθεση τῆς ἐργασίας στὸν ἐργολάβο κ. Α. Παπαγεωργίου ἔγινε ὕστερ ἀπὸ ὑπόδειξη τοῦ ἴδιου τοῦ κ. Χατζηγιάννη στὸ γραφεῖο του, παρουσία Μελῶν τοῦ Δ.Σ. μας καὶ τοῦ κ. Παπαγεωργίου, καὶ βάσει τιμῶν προσφορᾶς ποὺ κρίθηκαν

Συνέχεια στὴ σελ. 2

Η ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Στὶς 5.3.83 ἡμέρα Σάββατο σὲ αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου Ἀθηνῶν «KING GEORGE» ὅπως εἶχε ἀναγγελθεῖ πραγματοποιήθηκε κι ἐφέτος μὲ μεγάλη ἐπιτυχία ἡ Χοροεσπερίδα τοῦ Συνδέσμου. Παρ' ὅλο ὅτι ἀπουσίασαν ἀρκετοὶ συμπολίτες μας, ἀπὸ πένθη ποὺ συνέβησαν στὶς παροικίες μας καὶ ἄλλοι ἀπὸ τὴ γρίππη ποὺ ἦταν σὲ ἔξαρση ἐκεῖνες τὶς ἡμέρες, ἐν τούτοις πολλοὶ ἦσαν ἐκεῖνοι ποὺ κατέκλυσαν τὴν πολυτελῆ αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου.

Παραδειγματικὴ τάξη, πολιτισμένο περιβάλλον —ποὺ τὸ συνέθεταν μόνο Γαλαξειδιῶτες μὲ ἀρκετὴ τὴ συμμετοχὴ νέων— καὶ πολὺ κέφι ἦσαν τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ τῆς ὄμορφης αὐτῆς βραδυᾶς.

Αὐτὸς ὁ σεμνὸς καὶ γνήσια Γαλαξειδιώτικος τρόπος ποὺ διασκέδασαν ὅλοι εἶναι ἕνα καλὸ δεῖγμα ὅτι οἱ Γαλαξειδιῶτες ἀγαπημένοι καὶ ἑνωμένοι μποροῦν νὰ προχωρήσουν, ὅλοι μαζί, γιὰ τὴ διατήρηση τῶν παραδόσεών μας ποὺ μιὰ πλευρά τους ἀποτελεῖ καὶ αὐτὸς ὁ ἰδιαίτερος τρόπος, μὲ τὸν ὁποῖο μόνο αὐτοὶ ξέρουν νὰ διασκεδάζουν ἔτσι ὄμορφα.

Τὴ Χοροεσπερίδα μας τίμησαν μὲ τὴν παρουσία τους: ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Γαλαξειδίου κ. Γιῶργος Τσελές, ὁ Βουλευτὴς Β' περιφ. Ἀθηνῶν κ. Ἀπόστ. Κράτσας, ὁ διακεκριμένος ζωγράφος συμπολίτης μας κ. Σπύρος Βασιλείου, ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Βουνιχωριτῶν κ. Γιῶργος Βασιλόπουλος καὶ μέλη τοῦ Συμβουλίου των, ὁ Πρόεδρος τοῦ Πολιτιστικοῦ Συλλόγου Γαλαξειδίου κ. Λουκᾶς Γκούλντας καὶ πολλὰ μέλη, ἡ διοικοῦσα ἐπιτροπὴ καὶ μέλη τοῦ Συλλόγου Προστασίας καὶ περιβάλλοντος καὶ πλῆθος συμπολιτῶν ποὺ ἀπὸ ἔλλειψη χώρου καὶ γιὰ πρόληψη παρεξηγήσεως —ἀπὸ τυχὸν παράλειψη— δὲ θ' ἀναφερθοῦμε ὀνομαστικά.

Ἡ προσέλευση ἄρχισε ἀπὸ τὶς 9 τὸ βράδυ καὶ τὸ γλέντι διήρκεσε ἕως τὶς 2 μεταμεσονύκτιο μὲ ἀδιάπτωτο κέφι. Στὸν ἐνθουσιασμὸ καὶ τὸ κέφι συνετέλεσε κατὰ πολὺ καὶ ἡ ὀρχήστρα Τ. Νικολάου μὲ τὸν ἐξαίρετο τραγουδιστὴ Κ. Χρηστάκο καὶ τὴν τραγουδίστρια Ξένια Ἀσημάκη ποὺ εὐχαρίστησε μὲ τὴ γλυκειά φωνή της καὶ τὴν ποικιλία τραγουδιῶν παλιῶν καὶ νέων. Ὁ ἐνθουσιασμὸς ὅμως κορυφώθηκε ὅταν ἀκούσθηκε σὲ κάποια στιγμὴ τὸ κλαρίνο μὲ τὰ ἀθάνατα δημοτικά μας τραγούδια καὶ ἄρχισαν οἱ ἑλληνικοὶ λεβέντικοι χοροί μας. Χορεύθηκαν ὅλα τὰ εἴδη ἀπὸ τὸν καλαματιανό, τσάμικο ἕως τοὺς τελευταίους μοντέρνους χορούς. Γέμιζε ἡ πίστα κάθε φορὰ ἀπὸ χαρούμενους, κεφάτους συμπολίτες μας. Γλέντησαν πολὺ τὰ χαρούμενα νειάτα, μεταδίνοντας τὸ κέφι καὶ στοὺς ὥριμους, ποὺ τοὺς ἀκολουθοῦσαν στὸ χορό, στὸ γλέντι.

Τὸ πλούσιο κοτιγιὸν καὶ οἱ σερπαντίνες, σφυρίχτρες, μάσκες κλπ. —δῶρεὰ τοῦ Συνδέσμου— ἔδωσαν τὸ χαρούμενο ἀπαιριάτικο χρῶμα στὴν ὄμορφη βραδυά.

Στὴν ἀρχὴ τῆς ὥραίας αὐτῆς συγκεντρώσεως καὶ μετὰ τὸ φαγητὸ ὁ Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου ἰατρὸς κ. Ἀναστάσιος Τζιγγούνης ἀπηύθυνε χαιρετισμὸ καὶ εὐχαριστίες πρὸς τοὺς παρευρεθέντες, καὶ τόνισε τὴ σημασία τῶν πατριωτικῶν αὐτῶν συγκεντρώσεων. Χαιρετισμὸ ἐπίσης ἀπηύθυνε καὶ ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητας Γαλαξειδίου κ. Γιῶργος Τσελές ὁ ὁποῖος ἀναφέρθηκε καὶ στὴν καλὴ συνεργασία ποὺ πρέπει νὰ ὑπάρχει μεταξὺ Κοινότητας καὶ Συνδέσμου γιὰ τὸ καλὸ τοῦ Γαλαξειδιοῦ.

Ἡ πώληση καὶ κλήρωση τῶν λαχνῶν μὲ πολλὰ καὶ ἀξιόλογα δῶρα ἔγινε μὲ κλειστοὺς φακέλλους. Ὑπῆρχε ἀκόμη καὶ εἰδικὸς λαχνὸς ὀλιγολέπτου διαρκείας γιὰ τὰ δῶρα τοῦ κ. Σπ. Βασιλείου τὰ ὁποῖα ἦσαν: 1) Πίνακας σὲ πλέξιγκλας —περιστέρια τὸν κέρδισε ὁ συμπολίτης μας κ. Γιάννης Κάλεσης. 2) Λιθογραφία —γοργόνες τὸν κέρδισε ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Βουνιχωριτῶν κ. Γιῶργος Βασιλόπουλος. 3) Λιθογραφία —γοργόνες τυχερὸς ὁ συμπολίτης μας κ. Γιῶργος Μωραΐτης. 4) Λιθογραφία —καράβι τυχερὴ ἡ συμπολίτισσα κ. Μιμίκα Μητροπούλου, 1 βιβλίο —οἱ ξυλογραφίες, τυχερὴ κυρία τῆς συντροφιᾶς τοῦ συμπολίτη κ. Χρ Νάκου. Στὸν λαχνὸ αὐτὸ ἦταν καὶ ἕνα ἀντίτυπο τῶν 2 τόμων τοῦ βιβλίου Εὐθ. Γουργουρῆ «Τὸ Γαλαξείδι στὸν καιρὸ τῶν καραβιῶν, προσφορὰ τοῦ Συνδέσμου, ποὺ κέρδισε ἡ δίς Γκούλντα, ἀνεψιὰ τοῦ Προέδρου κ. Γιώργ. Τσελέ.

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο εὐχαριστεῖ θερμότατα τὸ διακεκριμένο Γαλαξειδιώτη ζωγράφο κ. Σπύρο Βασιλείου, ποὺ προσέφερε κι ἐφέτος πίνακες ἐμπνευσμένους ἀπὸ τὸ Γαλαξείδι μας, καθὼς ἐπίσης θερμότατες εὐχαριστίες ἀπευθύνει καὶ πρὸς τοὺς κ.κ. καταστηματάρχες, ἐμπόρους, βιομηχάνους καὶ ὅλους τοὺς συμπολίτες καὶ συμπολίτισσες ποὺ μὲ τὶς ἀξιόλογες προσφορές τους ἐνίσχυσαν τὸ Σύνδεσμο.

Ἀκόμη θεωρεῖ ὑποχρέωσή του νὰ ἀπευθύνει θερμὰ συγχαρητήρια καὶ ἔνα θερμότατο εὐχαριστῶ στὴν ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Χοροεσπερίδας ποὺ τὴν ἀποτελοῦσαν: ἡ ὑπεύθυνος τῆς ἐπιτροπῆς Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Συνδέσμου κ. Μίτσα Οἰκονόμου, οἱ κυρίες - μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου Λίτσα Παναγιάρη, Βιολέτα Μιχοπούλου, Λούλα Πηνιατίδου, Γιούλα Κωσταντοπούλου, Ἀστερ. Ρόζενμπεργκ καθὼς καὶ οἱ κυρίες καὶ δεσποινίδες μέλη τοῦ Συνδέσμου: Μιμίκα Μητροπούλου, Καίτη Λεβαντῆ, Ἀγλαΐα Μπράτσου, Κατίνα Γεωργούλη, Καίτη Γεωργίου, Ἀφροδίτη Ἀλεξίου, Ἄννα Μιχαλοπούλου Ἑλένη Χατζῆ, Καίτη Σιδηροπούλου, Φωφὼ Λογιοπούλου καὶ Λουκία Μασάρου, ποὺ μὲ τὴν πρόθυμη συμβολή τους, τὶς μεγάλες προσπάθειες καὶ τοὺς κόπους ποὺ κατέβαλαν συνετέλεσαν στὴν ἐπιτυχία τῆς ὡραίας αὐτῆς πατριωτικῆς ἐκδηλώσεως.

Στὴ λαχειοφόρο μας μὲ τοὺς φακέλλους - λαχνοὺς μοιράσθηκαν 261 δῶρα, ποὺ ἦσαν τὰ παρακάτω:

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΩΡΩΝ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑΣ 5.3.1983

1. 4 πετσετάκια Κατάστημα Ντάβαρη, Β. Κων)νου Πειραιάς.
2. 1 φονταντιέρα Κατάστημα Χουτόπουλου Πειραιάς.
3. Μπρασελέ Κατάστημα Παπαβασιλείου Πειραιάς,
4. Ἐπιταγὴ Κατάστημα Διαμαντῆ Τσαμαδοῦ καὶ Ἐθν. Ἀντιστ. Πειραιάς.
5. Ἐπιταγὴ Κατάστημα Διαμαντῆ Τσαμαδοῦ καὶ Ἐθν. Ἀντιστ. Πειραιάς.
6. Σέτ Γραφείου καὶ 2 ζεύγη κάλτσες Κατάστημα Φερούση καὶ Καλερτζῆ, Τσαμαδοῦ 4 Πειραιάς.
7. Στακτοδοχεῖο Κατάστημα Ζούρα, Βασ. Κων)νου Πειραιάς.
8. 1 νυκτικὸ Κατάστημα Περόζα, Βασ. Γεωργίου Α'. 17 Πειραιάς.
9. 6 κεριὰ διακοσμητικὰ Κατάστημα Μέλιου, Τσαμαδοῦ 17 Πειραιάς.
10. 6 κεριὰ διακοσμητικὰ Κατάστημα Μέλιου, Τσαμαδοῦ 17 Πειραιάς.
11. 6 κεριὰ διακοσμητικὰ Κατά-

Συνέχεια στὴ σελ. 4

ψηφ/σή: Ηλίας Π. Κουμπαρούλης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀποβίωσε καὶ κηδεύτηκε στὴν Ἀθήνα ὁ συμπολίτης Ἠλίας Παπαλάιος.

Ἀποβίωσε καὶ κηδεύτηκε στὸν Πειραιὰ ἡ συμπολίτισσα Γαρυφαλιὰ Ε. Βούλγαρη.

Ἀποβίωσε καὶ κηδεύτηκε στὸ Γαλαξείδι ὁ συμπολίτης Ἰωάννης Ἁρμύρας.

Ἀποβίωσε καὶ κηδεύτηκε στὴν Ἀθήνα ἡ Εὐθυμία Σ. Μελέτη, ἐστιάτορας στὸ Γαλαξείδι, τὰ τελευταῖα χρόνια.

Ἀποβίωσε στὸ Γαλαξείδι καὶ κηδεύτηκε στὴ Δεσφίνα ἡ Βασιλικὴ Γκελεστάθη, μητέρα τοῦ ἐφημέριου Ἁγίου Ἰωάννου — Προδρόμου Χ. Γκελεστάθη.

Τοὺς οἰκείους συλλυπούμαστε

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

(ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)

Ἀλάκη Καμάρα 1983
Ἰωάννης Τσελὲς 1983
Εὐστάθιος Τσελὲς 1983
Τούλα Γεωργιάδου 1983
Πόπη Παπαγεωργίου - Κοπίδη 1983
Κων)νος Παπαγεωργίου 1983
Ἑλένη Τσίπουρα - Μυλωνᾶ 1983
Μιχαὴλ Σαλοῦρος 1983
Ἰωάννης Βιδάλης 1983
Ἀλίκη Ζαχαριάδου 1983
Παναγιώτης Κοραῆς 1982
Δημήτριος Λεβαντῆς 1983
Ὄλγα Χαριτοπούλου 1983
Μαριάνθη Κατράκη 1983
Βαλσαμὴ Κοκκινογιώργη 1983
Βιολέττα Ἁρμύρα 1983
Εὐσταθία Βούρτση 1983
Εὐαγγελία Σιδηροπούλου 1983
Νικόλαος Ἀρβανίτης 1983
Τούλα Οἰκονόμου 1982, 1983
Φωφὼ Μιχοπούλου 1982
Πανωραία Πανίτσα - Στεφανάτου 1982, 1983
Ἀλέξιος Ρόζενμπεργκ 1983
Ἀστέρω Ρόζενμπεργκ 1983
Ἀπόστολος Κουφουδάκης 1983
Θωμᾶς Μαρκέτης 1981, 1982
Ἀθηνᾶ Κατσούλη 1983

(ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ)

Σπύρος Τσῶνος 1983
Ἰωάννης Θεοδώρου 1983
Παναγιώτης Βασιλείου 1983

ΠΡΟΠΛΗΡΩΜΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΕΥΘ. ΓΟΥΡΓΟΥΡΗ

Ἠλίας Λεβαντῆς	2.500
Πόπη Παπαγεωργίου - Κοπίδη	2.500
Λίτσα Θεοχαροπούλου ἔναντι	1.000
Γεώργ. Σκουλαρίκης ἐξόφλ.	1.000

ΔΩΡΕΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Ἡ κ. Βαλσαμὴ Κοκκινογιώργη, εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της Ἠλία, τῶν γονέων καὶ ἀδελφῶν της, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συδέσμου δρχ. 1.000

Ἡ κ. Βαλσαμὴ Κοκκινογιώργη, εἰς μνήμην τῆς ἐξαδέλφης της Σοφίας Καρῶνη, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου δρχ. 1.000

Ὁ κ. Φώτης Κατσούλης διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ Παρθεναγωγείου δρχ. 5.000.

Ὁ κ. Παναγιώτης Στέφος, εἰς μνήμην Εὐθυμίας Μελέτη, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου δρχ. 1.000.

Ὁ κ. Ἀνδρέας Κατίκας διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ Παρθεναγωγείου δρχ. 2.000.

Ἡ κ. Ἑλένη Μπεριστιάνου, εἰς μνήμην Γαρυφαλιούλας Βούλγαρη. ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου δρχ. 1.000.

Ὁ κ. Σίμος Λογιόπουλος, εἰς μνήμην Γαρυφαλιούλας Βούλγαρη, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου δρχ. 1.000.

ΔΩΡΕΕΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΗΣ

Κρίσση καὶ Νίκος Καμμένος, εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπημένου των ἀδελφοῦ Δήμου δρχ. 5.000.

Τάσος καὶ Ἀνθούλα Παπαγεωργίου, εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπημένου των θείου Δήμου Καμμένου δρχ. 2.000.

Νίκος καὶ Χρυσούλα Δροσοπούλου, εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπητοῦ Δήμου Καμμένου δρχ. 1.000.

Τάκης καὶ Ὑπατία Σαρλῆ, εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπητοῦ Δήμου Καμμένου δρχ. 2.000.

Ἀθηνᾶ καὶ Μῆτσος Α. Λεβαντῆς, εἰς μνήμην Τάκη Παναγοπούλου δρ. 3.000.

Οἰκογένεια Γρηγορίου Μανιάκη, εἰς μνήμην Τάκη Παναγοπούλου δρ. 1.000.

Νανὰ Ζαγοριανίτη, εἰς μνήμην Τάκη Παναγοπούλου δρχ. 1.000.

Ρένα καὶ Κυριάκος Ἀρβανίτης, εἰς μνήμην Τάκη Παναγοπούλου δρχ. 2.000.

Σάββας Μαρκεζίνης, εἰς μνήμην Θώμου Γουργουρῆ δρχ. 1.000.

Πέρης Πλατώνης, εἰς μνήμην τῆς συζύγου του Ἐλισσάβετ δρχ. 500.

«ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ»
Καραΐσκου 111 — Πειραιᾶς
Τηλ. 41 23 528

Ὑπεύθυνος
ΓΕΩΡ. Ε. ΘΩΜΑΣ
Χατζῆ 10 — Ἀθῆναι
Ἐπιστολὲς γιὰ τὴν Ἐφημερίδα
Συνεργασίες — Χειρόγραφα
εἰς: Γεώρ. Ε. Θωμᾶν
Ὁδὸς Χατζῆ 10 Ἀθήνας, 902

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
(Ἐφημερίδας καὶ Συνδέσμου)
Ἐσωτερικοῦ Ἐτησία δρχ. 500
Ἐξωτερικοῦ Ἐτησία δολ. 15
Νομικῶν προσώπων, συνδρομὴ ἐφημερίδας δρχ. 400
Δημοσιεύσεις καὶ διαφημίσεις, γιὰ κάθε στίχο μονῆς στήλης δρχ. 35, διπλῆς στήλης δρχ. 70.

Ἐμβάσματα — Ἐπιταγὲς
Σάββαν Γονιόν ταμίαν
Καραΐσκου 111 — Πειραιᾶ

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου:
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΓΑΛΑΙΟΣ
Κωλέττη 7 — Ἀθῆναι
Τηλέφ. 36.21.074

Ἀνταποκριτὲς - Ἀντιπρόσωποι
στὸ Γαλαξείδι: Ε. Καμβύσης
στὴ Ν. Ὑόρκη: Γ. Βαράτος

Ἐπιστολὲς καὶ παντοειδῆ χειρόγραφα, ἀποστελλόμενα πρὸς τὴν Ἐφημερίδα καὶ τὸ Σύνδεσμο, δημοσιευόμενα ἢ μή, δὲν ἐπιστρέφονται.

ΔΩΡΕΑ

Οἱ ἀδελφοὶ Εὐάγγελος καὶ Εὐστάθιος Λίτσας ἂν καὶ λίγο διάστημα ἔχουν ἀκολουθήσει τὸ δύσκολο ἐπάγγελμα τοῦ Ναυτικοῦ, ἐν τούτοις μέσα σὲ ὅλα τὰ ἄλλα καθήκοντά τους ἐσκέφθησαν καὶ τὸ Χριστιανικό τους καθῆκον. Προσέφεραν στὸν Ἅγιο Νικόλαον ἕνα ΣΕΤ Ἁγίων Σκευῶν σμάλτινα ἀξίας 30.000 δρχ. Ἡ δωρεὰ αὐτὴ ὁμολογουμένως συνεκίνησε τόσον ἐμένα προσωπικῶς ὅσον καὶ τὰ μέλη τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου ἐκφράζοντας τὶς θερμὲς εὐχαριστίες μας γιὰ μιὰ ζωὴ Εἰρηνική, χαρούμενη ἐπάνω ὄρους κειμένη. Ὁ Ἅγιος δὲ Νικόλαος νὰ χαρίζει γαλήνιες θάλασσες.

Διὰ τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον
Ὁ Πρόεδρος
Ἀν. Φαρδέλλος, ἱερεὺς

ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Πρὸς
Τὸν κ. Διευθυντὴν ἐφημερίδας
Τὸ Γαλαξείδι
Καραΐσκου 111, Πειραιά

Κύριε Διευθυντά,

Ὑπάρχουν πράγματα, στὴ διοίκηση ποὺ δὲν φαίνονται μὲ τὸ μάτι στὸ πολὺ κόσμο, καὶ σὲ σύντομο χρονικὸ διάστημα. Εἶναι οἱ μπελάδες καὶ οἱ σκοτοῦρες τοῦ Προέδρου, ὅταν θέλει, λαχταράει, νὰ παρουσιάση ἔργο καὶ δὲν ἔχει βοήθεια, δὲν ἔχει συμπαράσταση ὅση θὰ πρέπει καίτοι κάτι σχετικὸ γράφει τὸ ἄρθρο 21 τοῦ δημοτικοῦ καὶ Κοινοτικοῦ Κώδικα, καίτοι ὑπάρχουν τὰ διοικητικὰ συμβούλια τῶν νομικῶν προσώπων.

Ἡ πεῖρα μου τῶν ὀκτὼ χρόνων Προεδρίας μὲ ἔμαθε νὰ πιστεύω ὅτι καμμία ἐργασία δὲν μπορεῖ νὰ θεωρεῖται πετυχημένη καὶ γιὰ πορεία πολυχρονικὴ ἐὰν τὰ πρόσωπα ποὺ ἀπασχολοῦνται δὲν ἀμείβονται οἰκονομικὰ μάλιστα δὲ στὸν αἰώνα τῆς καλοπέρασης ποὺ ζοῦμε ἂν εἶναι δυνατὸν ὁ Πρόεδρος νὰ ζορίση τὸ Συμβούλιο ν' ἀπασχοληθῆ, νὰ ἐργαστῆ μὲ ζῆλο καὶ ἐνδιαφέρον ὅπως γιὰ τὸ σπίτι του. Ἀστεῖο πράγμα. Ἀρκεῖ νὰ σᾶς διαβεβαιώσω ὅτι πολλὲς φορὲς ὁ Πρόεδρος γίνεται δέσμιος τῶν Συμβούλων ἢ ἐγκαταλείπεται τελείως ὅταν κυριαρχήσει ἡ ἀδιαφορία καὶ ὁ ζαμανφουτισμός.

Ζητᾶμε ἀπὸ τὸ Πρόεδρο να μεριμνήση γιὰ τὴ δημιουργία τοῦ Λαογραφικοῦ τμήματος τοῦ Μουσείου καὶ κάνουμε πρόταση καὶ παράκληση στὰ πρόσωπα τοῦ νεοσυσταθέντα Συλλόγου προστασίας καὶ ἀνάπτυξης τοῦ Γαλαξιδιοῦ νὰ συμπαρασταθοῦν. Συμφωνῶ ἀπόλυτα.

Ἂς δοῦμε ὅμως μήπως πρέπει νὰ λάβουμε ὑπ' ὄψη μας πρὶν ξεκινήσουμε κανέναν ἄλλον σοβαρὸν παράγοντα ποὺ ἀπαραίτητα θὰ προηγηθῆ ὥστε νὰ ἐξασφαλίζεται ἡ ἐπιτυχία τοῦ σκοποῦ:

Ναί. Εἶναι ἡ ἔλλειψη ἐπιμελητοῦ τοῦ Μουσείου ἂν πηγαίνει ὁ τίτλος. Ἐξηγοῦμαι. Ἐὰν σήμερα ὑπαρχει τὸ ναυτικὸ τμῆμα, ἀρκετὰ καλὸ καὶ πλούσιο σὲ ὑλικὸ (τοῦτο φαίνεται ἀπὸ τὰ κολακευτικὰ λόγια τῶν ἐπισκεπτῶν ποὺ ὑπογράφουν στὸ βιβλίο καὶ ἀπὸ τὰ ἔγγραφα συγχαρητήρια πρὸς τὸ Πρόεδρο στὰ ὁποῖα ὅμως ἐπισημαίνονται καὶ πολλὲς παραλείψεις ποὺ ὀφείλονται στὴν ἀπουσία ἐπιμελητοῦ) μὴ ξεχνᾶμε ὅτι δὲν ὑπάρχει πλέον ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἄλλοτε ἦταν ὁ Κέρβερος τοῦ Μουσείου, καὶ ἄλλοτε ὁ πράος καὶ εὐγενὴς καπετάνιος, ποὺ παρ' ὅλα τὰ γεράματά του, ἡ ἀγάπη του γιὰ τὴ ναυτικὴ Ἱστορία τοῦ τόπου του τὸν μαρμάρωνε στὴ Νότια παγερὴ αἴθουσα τοῦ Μουσείου καὶ μαστόρευε τὴ συγκέντρωση βγαίνοντας ἀπὸ τὰ κατώγια τῶν Γαλαξιδιωτῶν ὅτι θύμιζε ναυτικὴ παλιὰ δόξα γιὰ τὸ Γαλαξίδι.

Ἂς προσευχόμαστε γιὰ τὸν ἀνεπανάληπτο αὐτὸ παραδοσιακὸ καπετάνιο Καπταθανάση Μπομπογιάννη ὅπως τὸν λέγαμε πάντοτε μπονάτσες στὸν ἄλλο κόσμο γιὰ τὸ ἔργο ποὺ μᾶς πρόσφερε στὸ Μουσεῖο μας ποὺ σήμερα τὸ καμαρώνουμε.

Δίνω μεγάλη ἔμφαση καὶ ἐπιμένω στὸ θέμα τοῦ ἐπιμελητοῦ, γιατὶ ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ὑπηρεσίες ποὺ θὰ προσφέρη στὴ δημιουργία τοῦ Λαογραφικοῦ θὰ ἀγκαλιάση μὲ μεγάλη φροντίδα καὶ τὸ ναυτικὸ τμῆμα τὸ ὁποῖο αὐτὴ τὴ στιγμὴ εἶναι ξεκάρφωτο. Καὶ ἀναφέρω τοὺς λόγους ποὺ μὲ ἀναγκάζουν νὰ τὸ χαρακτηρίσω ἔτσι. Εἶναι ξεκάρφωτο ἀπὸ πλευρᾶς ἀσφαλείας, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ πλευρᾶς φροντίδας, νοικοκυρέματος καὶ συγκεντρώσεως ὑλικοῦ.

Ἡ κ. Κοντούλη ποὺ εἶναι φύλακας τῆς Ἀρχαιολογικῆς Συλλογῆς, δὲν ἔχει καμμία εὐθύνη καὶ ὑποχρέωση γιὰ τ' ἄλλα τμήματα τοῦ Μουσείου οὔτε καὶ τὶς ἀνάλογες γνώσεις ἔχει. Ἄλλο φύλακας καὶ ἄλλο ἐπιμελητής.

Τὸ ἑκάστοτε Δ.Σ. δὲν μπορεῖ νὰ προσφέρη περισσότερα ἀπὸ ἕνα Συμβούλιο γιὰ ψήφιση πιστώσεως καὶ ἂν ἀκόμη ἔχει ὄρεξη νὰ ἐργαστῆ.

Ὁ Πρόεδρος εἶναι πολυάσχολος μέσα στὸ κύκλο τῶν καθηκόντων του γιατὶ ἡ Κοινότητα Γαλαξιδίου εἶναι πολυπρόσωπη Κοινότητα καὶ μὲ πολλὲς ἐπαφές. Τὸ σύστημα τῆς γραφειοκρατίας εἶναι τέτοιο ποὺ τὶς περισσότερες φορὲς τὸ χρόνο βρίσκεται ἐκτὸς Γαλαξιδίου (στὶς διάφορες ὑπηρεσίες) τὸ δὲ ὑπόλοιπον ὅταν τὸν σφύξουν τὰ πολεοδομικὰ καὶ τὰ ἔργα ξεχνάει καὶ τὸ Μουσεῖο καὶ τὸ σπίτι του ἀκόμη.

Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνο ὁ λόγος αὐτός. Ὑπάρχει καὶ ἄλλη ὄψη στὴ διαδικασία τοῦ ἐνδιαφέροντος γιὰ τὸ Μουσεῖο. Εἶναι ὑποχρεωμένος ὁ Πρόεδρος καὶ τὸ Δ.Σ. τοῦ Μουσείου νὰ ἔχουν γνώσεις Ναυτικές, Ἐθνολογικές, Λαογραφικές. Συνεπῶς θὰ πρέπει νὰ προσανατολιζόμαστε πρὸς τὴ κατεύθυνση ὄχι μόνο ἀνθρώπων ἐμπιστοσύνης ἀλλὰ καὶ μὲ γνώσεις κατάλληλες ὥστε νὰ μπορέση νὰ λειτουργήση ἄψογα καὶ μὲ ὅλα του τὰ τμήματα.

Ἐπίλογος, ἀνακεφαλαίωση καὶ συμπέρασμα γιὰ τὴν ἀνάπτυξη καὶ προκοπὴ αὐτῆς τῆς πολιτιστικῆς μας κληρονομίας ποὺ λέγεται Μουσεῖο Γαλαξιδίου, Εἶναι.

Ἱκανὸ Δ.Σ. τοῦ Μουσείου. Πρόσληψη χωρὶς καθυστέρηση ἐπιμελητοῦ ποὺ θὰ εἰσηγεῖται στὸ Πρόεδρο τί εἶναι ἀπαραίτητο νὰ γίνη π.χ. ἐπισκευές, προμήθεια ὑλικῶν, δημοσιεύσεις, ἀναζητήσεις παλιῶν πραγμάτων καὶ τὸ σπουδαιότερο ὅλων τὴ μεθόδευση τῆς ἀσφαλειᾶς του.

Στὴ συνέχεια προπαγάνδα, ἐπιστράτευση καὶ κινητοποίηση συλλογικῶν ὀργάνων καὶ μεμονωμένων Συμπολιτῶν μας νὰ ἐνδιαφερθοῦν γιὰ τὴ συγκέντρωση Λαογραφικοῦ ὑλικοῦ καὶ ἄλλου ποὺ θὰ παραδίνεται στὰ χέρια τοῦ ὑπεύθυνου ἐπιμελητοῦ.

Γαλαξίδι 9.2.83

ΣΤΑΘΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΙΣ

Τὴν 29.2.83 ἐπραγματοποιήθη μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν, ἡ ἐτήσια χορευτικὴ Συνεστίασις τῶν Μελῶν καὶ Φίλων τοῦ Συνδέσμου Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως 5)42 Σ. Ε. ΨΑΡΡΟΥ εἰς τὸ Κέντρον Διασκεδάσεως «ΚΑΛΑΜΠΟΚΑΣ» (τέρμα Πατησίων) εἰς ἀτμόσφαιραν πατριωτικῆς ἐξάρσεως καὶ ἐνθουσιασμοῦ.

Τὴν ἐκδήλωσιν ταύτην ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των, ἡ σύζυγος τοῦ ἀειμνήστου Συντ)ρχου Ψαρροῦ, Βουλευταί, Πολιτευταί, ὡς καὶ προσωπικότητες τοῦ ἐπιστημονικοῦ, στρατιωτικοῦ, ἐκπαιδευτικοῦ καὶ ἐπιχειρηματικοῦ κόσμου.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Τάσο Παπαγεωργίου, Γαλαξ.

Λάβαμε τὸ γράμμα σας. Γενικὰ συμφωνοῦμε μὲ τὶς ἀπόψεις σας, ἀλλὰ χωρὶς τὶς δραματικὲς εὐθύνες ποὺ ὑποπτεύεστε γιὰ τοὺς ἀναγνῶστες του καί, φυσικά, γιὰ τὸ ἴδιο «τὸ Γαλαξείδι». Κατὰ σύμπτωση, θ' ἀναγγέλλαμε μιὰ νέα προσαρμογή, ἀπὸ τοῦτο τὸ φύλλο, ποὺ τὴ βλέπετε, ὕστερα ἀπὸ τὴν παράκαμψη ὁρισμένων τεχνικῶν δυσχερειῶν ποὺ παρεμβάλλονταν καὶ δὲ θὰ εἶναι ἡ τελευταία, χωρὶς ὅμως «ἀκρότητες» (ν. 309)1976, ἄρθρ. 2, 2). Ὅσον ἀφορᾶ στὴν ὀρθογραφία τοῦ τίτλου τῆς ἐφημερίδας, λυπούμαστε, ἀλλὰ αὐτὴ θὰ μείνει ἀμετάβλητη, γιατὶ ἀποτελεῖ στοιχεῖο τῆς νεώτερης ἱστορίας τοῦ τόπου.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Ἐγκαρδίως συγχαίρομεν τὸν ἀγαπητόν μας ἀδελφὸν Δημήτριον Ἀνδρεσάκην, ὅστις κατόπιν τετραετοῦς φοιτήσεως μετ' ὑποτροφίας, ἀπεφοίτησεν ἐκ τοῦ Κολλεγίου Μηχανικῶν (ΦΕΝ) τοῦ Πανεπιστημίου Κλίβελαντ τοῦ Ὀχάιο. Πρὶν τῆς ἀποφοιτήσεώς του ἐξελέγη μέλος τῆς ἐπιτίμου ἑνώσεως ἀριστούχων μηχανικῶν Τ.Β.Π., τιμητικὴ διάκρισις ἥτις ἀπονέμεται εἰς ἕκαστον κορυφαῖον ἀπόφοιτον κατ' ἔτος. Εὐχόμεθα ὑγεία, δύναμη, τιμιότητα καὶ πρόοδο γιὰ τὴν ὑπεύθυνη θέση ποὺ ἀνέλαβε.

Θωμᾶς — Εἰρήνη Μαρκέτη

Η ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ

Συνέχεια ἀπὸ σελ. 1

ἀπὸ τοὺς μηχανικοὺς συμφέρουσες. (Ὑπογραφὴ σύμβασης).

Τὴν παρακολούθηση γιὰ τὴν Α' φάση τῶν ἐργασιῶν (ἀνάσυρση στέγης - κατασκευὴ προστατευτικοῦ σενάζ κλπ.), ἀνέλαβαν μὲ παράκληση τοῦ Συνδέσμου καὶ εὐγενικὰ προσφερθέντες οἱ συμπολίτες μας μηχανικοὶ κ. Τάκης Μιχόπουλος καὶ ὁ Σύμβουλος κ. Χ. Χ. Νάκος.

7.— Μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 68)30.6.81 ἐπιστολή του, ὁ Σύνδεσμος ἐνημέρωσε τὸν κ. Χατζηγιάννη ὅτι:

α) Ἔχει στὰ χέρια του 500.000 δρχ. ἀπὸ τὴ χοροεσπερίδα του καὶ εἰσφορὲς συμπολιτῶν.

β) Περιμένει ἀπὸ τὸ Ὑπ. Π. Ἐπιστημῶν δρχ. 500.000 (ἐπιδότηση 1981).

γ) Ἔχει γνωμοδότηση τῶν Τεχνικῶν ὡς πρὸς τὴ σειρὰ τῶν ἐπισκευῶν.

δ) Ὑπάρχει ἀνάγκη ἔκδοσης ἀδείας ἐπισκευῆς ἀπὸ τὸ ΥΠ. Π. Ε. Πατρῶν καὶ

ε) Τὸν παρακάλεσε νὰ ψηφίσει τὸ ὑπ' αὐτοῦ Δ.Σ. τοῦ Ι.Κ. Θεάτρου Κίνητρα γιὰ τὴ συγκέντρωση μεγάλων εἰσφορῶν γιὰ νὰ προχωρήσουν οἱ ἐργασίες.

στ) Ἐζήτησε τὶς ἀπόψεις του πάνω στὸν κοινὸ χειρισμὸ τοῦ θέματος.

Ἡ ἐπιστολὴ ἔμεινε ἀναπάντητη.

8.— Ἀκολούθησε ἡ ὑπ' ἀριθ. 85)28.2.82 ἐπιστολὴ τοῦ Συνδέσμου στὸν κ. Χατζηγιάννη μὲ τὴν παράκληση νὰ μεριμνήσει γιὰ τὴν διάθεση σὲ ἀγορὰ ὑλικῶν τοῦ ποσοῦ τῶν 500.000 ποὺ στὸ μεταξὺ μᾶς ἔδωσε τὸ ΥΠ.Π.Ε. καὶ τὸ ὁποῖο τοῦ στείλαμε ἀμέσως, γιὰ νὰ μᾶς περιλάβει τὸ Ὑπουργεῖο στὸν κατάλογο πιστώσεων τοῦ 1982. Ἡ ἐπιστολὴ ἔμεινε ἀναπάντητη.

9.— Ἀκολούθησε νέα ἐπιστολὴ ἀπὸ 17.5.82 μὲ τὴν ἑξῆς χαρακτηριστικὴ διατύπωση:

«...Γι' αὐτὸ λοιπὸν ὁ Σύνδεσμος ἀπευθύνεται σὲ σᾶς ὡς Προέδρου τοῦ Δ.Σ. τοῦ Ι.Κ. Θεάτρου καὶ ζητεῖ νὰ λάβετε ἐνεργὸν μέρος στὴν ὑπόθεση Παρθεναγωγείου, γιατὶ ὁ Σύνδεσμος μας δὲν νομιμοποιεῖται νὰ ἀναλάβει ὑπεύθυνα, ἔστω καὶ ἐν μέρει τὴν ἐκτέλεση ὡρισμένων ἐργασιῶν στὸ Παρθεναγωγεῖο. Κατὰ τὴν ἐκτέλεση τῶν ἐπισκευῶν, δυνατὸν νὰ συμβοῦν γεγονότα, τὰ ὁποῖα μόνον τὸ Δ.Σ. τοῦ Θεάτρου μπορεῖ νὰ ἀντιμετωπίσει νομικά. Θὰ σᾶς παρακαλούσαμε τελικὰ νὰ ἔχομε συνεργασία καὶ νὰ συντονίζομε τὶς ἐνέργειές μας γιὰ τὸ Παρθεναγωγεῖο καὶ γιὰ ὅλα τὰ θέματα τοῦ τόπου μᾶς ποὺ μποροῦμε νὰ φανοῦμε χρήσιμοι».

10.— Μετὰ ἀπ' τὴν ἐπιστολὴ αὐτὴ καὶ ἐπανειλημμένα τηλεφωνήματα καὶ παραγγελίες μὲ ὁποιον πήγαινε στὸ Γαλαξείδι, ἀπάντησε ὁ κ. Χατζηγιάννης, ἤτοι μὲ καθυστέρηση ἑ"ὸς χρόνου (30.6.81 - 27.5.82) ὅτι γιὰ τὴν κάλυψη τοῦ ποσοῦ τῶν 500.000 θέλει ἀπολογισμὸ τῶν ἐργασιῶν ποὺ ἔγιναν μὲ τὰ χρήματα τοῦ Συνδέσμου ὡς τώρα καὶ προγραμματισμὸ νέων ἐργασιῶν ἀπὸ τὸν ἐπιβλέποντα μηχανικό.

11.— Ἡ ἐντολὴ δόθηκε στὸν κ. Χ. Χ. Νάκο τὴν 2.6.82, ὁ ὁποῖος λόγω τῶν ἐπαγγελματικῶν του ὑποχρεώσεων καὶ τῶν θερινῶν διακοπῶν, συνέταξε τὸν ἀπολογισμὸ - προγραμματισμὸ τὴν 5.8.82 καὶ τὸν ἔδωσε στὸν κ. Χατζηγιάννη γιὰ τὴν προμήθεια ξυλείας, μὲ τὸ ποσὸν τῶν 500.000 δρχ.

12.— Ἀκολούθησαν κι ἄλλες ἐπιστολές μας στὸν κ. Χατζηγιάννη γιὰ τὸ ἴδιο θέμα ὑπ' ἀριθ. 147)18.11.82, 148)28.11.82 (μὲ κοινοποίηση στὸν κ. Νομάρχη Φωκίδος, ὑπ' ἀριθ. 151)29.11.82) ὕστερ' ἀπὸ τὶς ὁποῖες πραγματοποιήθηκε ἀπὸ τὸ ποσὸν τῶν 500.000 δρχ. ἡ προμήθεια ξυλείας γιὰ τὴ στέγη. Τὰ χρήματα ποὺ κατέβαλε γιὰ τὸ κτίριο ὁ Σύνδεσμος μέχρι τώρα εἶναι α) 163.000 ἡ ἀξία τῆς σκαλωσιᾶς ποὺ σύμφωνα μὲ τὴν ἀπὸ 20.12.81 Σύμβαση μὲ τὸν ἐργολάβο Α. Παπαγεωργίου θὰ καλύψει ἡμερομίσθιά του. β) 100.000 δρχ. μετρητὰ στὸν Α. Παπαγεωργίου ἔναντι ἐργασιῶν, γ) 20.000 περίπου τὰ ἔξοδα ἔκδοσης ἀδείας.

Τὰ ὑπόλοιπα χρήματα εἶναι στὰ χέρια τῆς Κοινότητας καὶ τοῦ Συνδέσμου γιὰ νὰ καλύψουν μελλοντικὲς ἐργασίες σύμφωνα μὲ τὸν προγραμματισμὸ ἐργασιῶν ποὺ ἀνέλαβε πλέον ὁ νέος Κοινοτάρχης.

14.— Σχετικὰ μὲ τὴν ἀποδοκιμασία λοιπὸν ποὺ ἐκφράζει ὁ κ. Χατζηγιάννης γιὰ τὸν Σύνδεσμο, ἂς μᾶς ἐπιτρέψει νὰ ἐπικαλεστοῦμε τὸ ὑπ' ἀριθ. 1)2.11.81 Πρακτικὸ τοῦ Δ.Σ. τοῦ Ι.Κ. Θεάτρου, τοῦ ὁποίου ἦταν Πρόεδρος καὶ τὸ ὁποῖο:

1) «Ὁμοφώνως ἐπαινεῖ τὴν ἀναληφθεῖσα ἀπὸ τὸν Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτῶν εὐγενῆ πρωτοβουλία γιὰ τὴν ἀνακατασκευὴ τοῦ Ἱστορικοῦ μας Κτιρίου καὶ ἐκφράζει διὰ τοῦτο τὴν εὐγνωμοσύνη του.

2) Διὰ τὴν ἐπιβράβευσιν ἐκείνων οἱ ὁποῖοι θὰ ὑποβληθοῦν εἰς μεγαλυτέρας, ὑλικὰς θυσίας εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος, διὰ τὴν ἀνακαίνισιν, νὰ ἐντοιχισθεῖ εἰς ἐμφανὲς μέρος τοῦ κτιρίου πλάκα μαρμάρου, στὴν ὁποίαν νὰ χαραχθοῦν τὰ ὀνόματα τῶν χορηγῶν εἰς διαρκῆ μνήμη αὐτῶν κλπ...

α) Δωρητῶν... β) Εὐεργετῶν...

γ) Μεγάλων Εὐεργετῶν...

Ἂν λοιπὸν ἐκ τῶν ὑστέρων ὁ κ. Χατζηγιάννης καὶ ἀντίθετα ἀπὸ τοὺς μηχανικοὺς ποὺ εἶδαν τὸ κτίριο, διαπίστωσε ὅτι θὰ πέσει καὶ ὅτι οἱ ἐπισκευὲς πᾶνε στὰ χαμένα γιατὶ δὲν τὸ ἔλεγε νὰ σταματήσει κάθε προσπάθεια; Ποιὸν ἐκδικεῖται μὲ τὴ στωπή του; Μήπως τοὺς συμπολίτες του ποὺ ἀγωνίζονται γιὰ τὴ νεκρανάσταση τοῦ τόσο ἀναγκαίου γιὰ τὸν τόπο παρθεναγωγείου;

15.— Ὅσο γιὰ τὶς κακοτεχνίες, ἦταν ἐπόμενες χωρὶς τὴ συνεργασία τοῦ ἁρμόδιου τοπικοῦ φορέα ποὺ ἦταν καὶ ὁ μόνιμα παρὼν στὸ Γαλαξείδι.

Περίτρανη ἀπόδειξη τοῦ ἰσχυρισμοῦ μας εἶναι τὸ τελείωμα τῆς στέγης, ἡ ἐπένδυση τῆς ὀροφῆς καὶ ἡ ἀποκατάσταση τῆς πρόσοψης μέσα στὸ πρῶτο δίμηνο τῆς θητείας τοῦ νέου Κοινοτάρχη κ. Γ. Τσελέ, ποὺ ὀρθὰ ἀντελήφθηκε ὅτι πάνω στὸ θέμα ἐπιβαλλόταν ταχεία ἐνέργεια.

16.— Τὰ δικαιολογητικὰ τοῦ Παρθεναγωγείου βρίσκονται στὸ Σύνδεσμο καὶ μποροῦν οἱ συμπολίτες νὰ πληροφορηθοῦν ὅ,τι θέλουν.

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο

ΔΩΡΕΕΣ ΥΠΕΡ ΙΕΡΩΝ ΝΑΩΝ

ΥΠΕΡ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Ἑλένη Κάκαβα, εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της Ἀγησιλάου δρχ. 2.000.

Ἀθανάσιος Μοσχολιός, εἰς μνήμην Δήμου Καμμένου δρχ. 1.000.

Ἀνώνυμος δρχ. 500.

ΥΠΕΡ ΕΝΟΡΙΑΚΟΥ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ

Ἀνδρέας καὶ Ἐκκουστῆ Ζήζου, εἰς μνήμην γονέων των δρχ. 3.000.

Χαράλαμπρος Γκελεστάθης Ἱερεύς, εἰς μνήμην Μητρός του Βασιλικῆς δρχ. 1.000.

Διὰ τὸ Ἐνορ. Φιλ. Ταμεῖον
Ὁ Πρόεδρος
Χαρ. Γκελεστάθης, Ἱερεύς

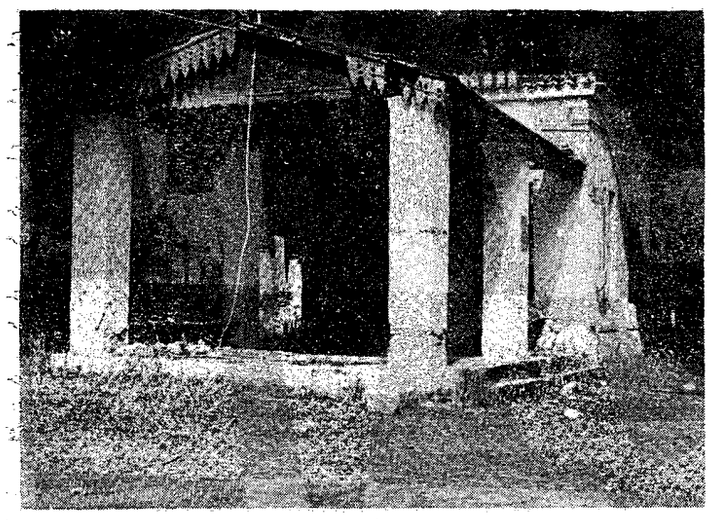
Ψηφ/ση: Ηλίας Π. Κουμπαρούλης

ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΩΡΙΝΑ

"ΓΑΛΑΡΙΑ„

Εἶχα πολὺ καιρὸ νὰ περάσω ἀπὸ ἐκεῖ. Κι' ὁμολογῶ μὲ κατέλαβε θλίψη καὶ μελαγχολία μὲ τὸ θέαμα ποὺ ἀντίκρυσα. Ἐρήμωσις, καταστροφὴ τῶν πάντων, τίποτα δὲν θυμίζει ἀπ' τὴ παληὰ ἐκείνη, τὴ γραφικὴ κι' ἀνθόσπαρτη Γαλαρία, ποὺ ξέραμε οἱ παληότεροι.

Κάθησα σ' ἕνα μισοπεσιμένο πεζούλι καὶ κυττοῦσα —τί νομίζετε;— τὴ «πίστα» τὸ «TERRAIN», ποὺ φκιάστηκε στὶς δόξες τῆς Γαλαρίας (ὅταν ἐκεῖ γινόντουσαν γλέντια καὶ χοροί) καὶ τώρα βρίσκεται ἐκεῖ ἀνάμεσα στὰ ἐρείπια καὶ τὰ μισόξερα δένδρα —θλιμένο ἀπομεινάρι μιᾶς ὡραί-



Αὐτό ἀπέμεινε ἀπ' το γραφικό καφενεδάκι τῆς Γαλαρίας.

ας ἐποχῆς— ποὺ μοιάζει σὰν νὰ μᾶς εἰρωνεύεται.

— Ἀπὸ ὅσους ρώτησα κανεὶς δὲν ἦταν σὲ θέση νὰ μοῦ δώση μιὰ θετική, μιὰ συγκεκριμένη πληροφορία, τί γίνεται μὲ τὴ Γαλαρία. Ἀνήκει ἀκόμα στὸ Δημόσιο; Ἐπιστραφήκε στὴ Κοινότητα; Ἢ εἶναι μετέωρη καὶ ἀδέσποτη; Μᾶλλον, μπορεῖ νὰ πεῖ κανείς, συμβαίνει τὸ τελευταῖο, γιατί, ὅπως κατάλαβα, κάποια διαδικασία ποὺ εἶχε ἀρχίσει, ἐδῶ καὶ κάμποσα χρόνια, ἡ Κοινότητα, γιὰ νὰ πάρη πίσω ἀπὸ τὸ Δημόσιο τὴ Γαλαρία, πνίγηκε μέσα στοὺς δαιδάλους τῆς γραφειοκρατίας καὶ τὸ πρᾶγμα ἀποτελματώθηκε.

Εἶπαν μερικοὶ ὅτι κακῶς παραχωρήθηκε ἡ Γαλαρία στὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας γιὰ νὰ γίνουν Μαθητικὲς Κατασκηνώσεις. Καὶ ὅτι ἀπὸ τότε ἀρχίζει τὸ κακό. Νομίζω πὼς ἡ ἄποψη αὐτὴ εἶναι πολὺ αὐστηρὴ καὶ λιγάκι ἄδικη. Ἦταν μιὰ ἐποχὴ τότε — τελείως διαφορετικὴ ἀπὸ τὴ σημερινὴ — ποὺ ὅλους τοὺς κατεῖχε ἀγωνία γιὰ τὴν ἐπιβίωση τοῦ Γαλαξειδιοῦ. Κι' ἔκαναν ὅτι μποροῦσαν· ἐνέργειες ἀπεγνωσμένες, μπορεῖ νὰ πεῖ κανείς, γιὰ νὰ δημιουργήσουν μιὰ ὁποιαδήποτε ζωντάνια, μιὰ κίνηση οἰκονομική· ἄσχετο, τώρα, ἄν, ἀντὶ νὰ ὠφεληθοῦν οἱ ντόπιοι ἐπαγγελματίες, ὠφελήθηκαν οἰκονομικὰ οἱ ἀετονύχιδες τῆς περιοχῆς. Δὲν μποροῦσε δὲ κανείς, τότε, νὰ προβλέψη τὸ ἄδοξο τέλος τῶν Μαθητικῶν Κατασκηνώσεων.

— Ἡ Γαλαρία ἦταν τὸ ὡραιότερο «Ἐξοχικὸ Κέντρο» σὲ ὅλη τὴν περιοχή. Ὁ ἀείμνηστος Εὐθύμιος Βλάμης ἔψαξε μὲ προσοχὴ γιὰ νὰ βρῆ καὶ νὰ καθορίση τὴ θέση ποὺ θὰ γινόταν τὸ «Κοινοτικὸ Ἐξοχικὸ Περίπτερο».- Ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ (ἀπ' τὸ ἄνοιγμα τοῦ Ροζικιοῦ) βλέπει κανεὶς τὸν Κορινθιακὸ καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη ἔχει μπροστά του τὸν Κρισαϊκὸ Κόλπο καὶ τὸν μεγαλόπρεπο Παρνασσό. Καὶ ἀπολάμβανε τὴ Γαλαρία ὁ Ε. Βλάμης καὶ τὴ φρόντιζε καὶ ἐνδιαφερότανε, ἄν κάτι τὸ δικό του, τὸ δημιούργημά του, πηγαίνοντας, σχεδόν, κάθε μέρα ἐκεῖ συνοδευόμενος κάποτε κάποτε —ἄν οἱ καιρικὲς συνθῆκες τὸ ἐπέτρεπαν— κι' ἀπ' τὸ Δεδούση Χαρδαβέλλα. Πολλὲς φορὲς σκέφτηκα, ἄν δὲν θὰ ἦταν πιὸ ταιριαστό, νὰ εἶχε στηθῆ ἡ προτομὴ τοῦ Βλάμη στὸ Πάρκο τῆς Γαλαρίας, παρὰ στὴ Πλατεία τοῦ Κάβου ποὺ εἶναι τώρα.

— Γιὰ πολλὲς δεκαετίες ἡ Γαλαρία, ὑπῆρξε τὸ μοναδικὸ ἐξοχικὸ Κέντρο στὸ ὁποῖο ξεχύνονταν οἱ Γαλαξειδιῶτες στὶς ἡλιόλουστες ἡμέρες τοῦ χειμῶνα, τῆς ἄνοιξης καὶ τοῦ φθινοπώρου. Καὶ νὰ σκεφθῆ κανεὶς, ὅτι, ὅλος ὁ κόσμος καὶ οἱ ἡλικιωμένοι ἀκόμα, πήγαιναν μὲ τὰ πόδια καὶ δὲν ἐθεωρεῖτο καθόλου, μὰ καθόλου κουραστικὸς περίπατος. Ἀλλὰ καὶ τὰ καλοκαιριάτικα πρωϊνὰ συνεκέντρωνε κάτω ἀπ' τὴ σκιὰ τῶν Πεύκων ἀρκετοὺς ρωμαντικούς, κι' ἦταν μιὰ ἐποχὴ ποὺ τὰ πρωϊνὰ αὐτὰ παίρνανε τὴ μορφὴ φιλολογικῆς συγκεντρώσεως. Ἀφήνω κατὰ μέρος τὶς γιορτάσιμες ἡμέρες τῶν πανηγυριῶν, ὅπως πρωτομαγιά, Σωτῆρος κλπ. μὲ τὰ τρικούβερτα γλέντια. Ποιὸς δὲν θυμᾶται τὶς γλυκειές, ἀλλὰ καὶ παθητικὲς μελωδικὲς νότες ποὺ βγαίνανε ἀπὸ τὸ κλαρίνο τοῦ Τσέλλου... «σὲ ὡραῖο περιβόλι...» κλπ. κλπ.

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ξεχώριζε τὴ Γαλαρία ἀπ' ὅλα τὰ Ἐξωχικὰ Κέντρα ἢ γιὰ νὰ εἶμαι ἀκριβέστερος ἀπὸ ὅλα τὰ Κέντρα διασκεδάσεως, ἦταν —πὼς νὰ τὸ πῶ— ἡ ἰδιομορφία, ἡ ἰδιοτυπία, ἡ ξεχωριστὴ φυσιογνωμία, ὅλων τῶν «καφετζήδων» ποὺ περάσανε ἀπὸ κεῖ, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ἀξέχαστο ἐκεῖνο τύπο, τὸν Ἰωάννη Κορακίδη, μὲ τίς, εἰς ἄπταιστον καθαρεύουσαν, ἀκροστιχίδες του· ποὺ ὅταν τὸν ἔπιανε ὁ ἐνθουσιασμὸς, πυροβολοῦσε στὸν ἀέρα μὲ μιὰ πιστόλα ποὺ ἔσερνε πάντοτε μαζί του, μὲ ἄδεια τῆς Ἀστυνομίας λάγω τῆς διαμονῆς του στὴν ἐξοχή, ἀλλὰ καὶ λόγω τοῦ «πολυταράχου βίου» ὅπως ἔλεγε ὁ ἴδιος. Ἐπειδὴ δὲ τὸ μοναδικὸ γλυκὸ ποὺ εἶχε, συνήθως, ἦταν τὸ λουκούμι, προλάβαινε τὴν ἐπιθυμία τοῦ πελάτου λέγοντας: «Ἀσφαλῶς θὰ θέλετε ἕνα λουκούμι μὲ ὕδωρ γαλάριον».

«Ὕδωρ Γαλάριον»... ἔτσι τὸ ἔλεγε ὁ Κορακίδης τὸ θαυμάσιο, γλυκύτατο νερὸ τῆς Γαλαρίας. Ἴσως αὐτὸ νὰ φαίνεται περίεργον στοὺς νεωτέρους καὶ ὅμως τὸ νερὸ τῆς Γαλαρίας ἦταν ὑπέροχο... Γιατὶ τὸ νερὸ αὐτὸ δὲν εἶναι πηγαδίσιο, ὅπως μπορεῖ κανεὶς νὰ ὑποθέση, ἀλλὰ τρεχούμενο, ἐξ ἀποστραγγίσεως βέβαια— γι' αὐτὸ εἶναι καὶ ἀπὸ τὴ φύση φιλτραρισμένο— ποὺ ἔρχεται μέσα ἀπὸ μεγάλη, μακρυὰ στοά. Ἀπὸ τὴ στοά, τὸ τοῦννελ, πῆρε καὶ τὸ ὄνομα Γαλαρία. Πολλὲς φορὲς μάλιστα ὅταν ξεχείλιζε τὸ σημεῖο συγκεντρώσεως (τὸ πηγάδι), διοχετεύονταν τὸ νερὸ μέχρι τὸ δρόμα χαμηλὰ —ἐκεῖ, περίπου, ποὺ ἔγινε τώρα μιὰ μικρὴ ἐκκλησίτσα — ὅπου ὑπῆρχε βρύση.

Τὸ νερὸ αὐτὸ ποὺ ἔπινε ὁ κάσμος χρόνια καὶ χρόνια —τὶ περίεργα πράγματα μαθαίνει κανεὶς — θεωρήθηκε... ἀκατάλληλο καὶ περιφρονήθηκε ἀπὸ ὅλους. Κανεὶς πιὰ δὲν ἐνδιαφέρθηκε γιὰ τὸ ὑπέροχο αὐτὸ νερό.

— Σήμερα ποὺ ὅλοι σχεδὸν οἱ Γαλαξειδιῶτες διαθέτουν αὐτοκίνητο καὶ ἡ ἄκοπος μετάβασις ἐκεῖ, εἶναι ζήτημα ὀλίγων λεπτῶν, θὰ μποροῦσε ἡ Γαλαρία μὲ μιὰ καλὴ διάθεση καὶ ὀλίγη προσπάθεια, νὰ γίνη τὸ ὡραιότερο «Ἐξοχικὸ Κέντρο». Ξεκαθάρισμα ἀπὸ τὰ περιττὰ «ντουβάρια» τῶν κατασκηνώσεων. Νὰ μείνουν μόνον ὅσα εἶναι ἀπαρτίτητα γιὰ τὴν ἐξυπηρέτηση τῶν ἀναγκῶν τοῦ Κέντρου. Στοιχειώδης βελτίωσις τοῦ δρόμου καὶ αὐτοῦ βεβαίως ποὺ ἀνεβαίνει ἀπὸ τὸ Λάκκο, κυρίως ὅμως τοῦ δρόμου τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς καὶ ἰδίως στὸ μέρος τοῦ Ροζικιοῦ ποὺ εἶναι τοῦ «Παπαντρειὰ οἱ ἐλιὲς (ἔτσι τὶς ξέραμε ἡμεῖς οἱ παληοὶ) δηλ. στὸ σημεῖο ποὺ ἡ Ἐθνικὴ ὁδὸς Ναυπάκτου χάλασε τὸν ὑπάρχοντα, τὸ «νέο δρόμο» ὅπως τὸν λέγαμε (ἔμεινε ἡ ὀνομασία του μέχρι σήμερα «νέος δρόμος» κι ἄς εἶναι πιὰ παμπάλαιος). Στὸ σημεῖο ἐκεῖνο τῆς στροφῆς ὑπῆρχε τὰ παληὰ —ὄχι καὶ πολὺ παληὰ— χρόνια ἕνας καναπὲς, ἀπ' ὅπου μποροῦσε κανεὶς νὰ ἀπολαύσει τὴ θέα τοῦ Κορινθιακοῦ. Ἄλλοτε φουρτουνιασμένο καὶ ἀγριεμένο ἀπ' τὰ μαϊστράλια κι ἄλλοτε γαληνεμένο κι ἥσυχο σὰν νάτανε καθρέφτης. (Νὰ εἶναι τάχατες τόσο δύσκολο νὰ τοποθετηθῆ ξανὰ στὸ μέρος ἐκεῖνο ἕνας καναπές;). Νὰ φυτευθοῦν στὴν περιοχὴ τῆς Γαλαρίας λουλούδια καὶ μάλιστα ἄγριες Μαγιάτικες τριανταφυλλιές, πολλὲς τριανταφυλλιὲς ὅπως εἶχε γίνει καὶ στὸ παρελθὸν. Πρὸ παντὸς ὅμως καὶ κυρίως ν' ἀποκατασταθῆ στὴν ἀρχική του ἀκριβῶς μορφή τὸ Ἐξοχικὸ Καφενεῖο.

— Ἡ ἐφημερίδα αὐτὴ ἔχει κατ' ἐπανάληψη γράψει γιὰ τὴν ἐγκατάλειψη τῆς Γαλαρίας καὶ τὴν ἀστοργία τοῦ Κράτους. Ἀλλὰ ὅπως φαίνεται κανεὶς δὲν συγκινήθηκε. Οὔτε τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας, οὔτε ὁ Νομάρχης, οὔτε ὁ Ἐπιθεωρητής. Ἀλλ' οὔτε —ἀτυχῶς— καὶ αὐτὴ ἡ Κοινότης... Κρῖμα.

Ὅμως νομίζω πὼς τὸ χρέος τῆς Κοινοτικῆς Ἀρχῆς προβάλλει σήμερα ἀμείλικτο καὶ ἐπιτακτικὸ νὰ ξεκαθαρίση τὸ γρηγορότερο τὴν ἀποτελματωμένη αὐτὴ ὑπόθεση, γιὰ νὰ ξαναγυρίση στὴν κατοχὴ της Κοινότητός μας ἡ περιοχὴ τῆς Γαλαρίας καὶ νὰ πάρη ξανὰ τὴ παληά της μορφὴ καὶ φυσιογνωμία.

W.

ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

ΜΑΡΤΙΟΣ 1983

Γιὰ τὸν Ἑλληνισμὸ τῆς Ἀμερικῆς ἡ Ἐθνικὴ Γιορτὴ τῆς Ἑλλάδας, ἡ 25ὴ Μαρτίου 1821, εἶναι προσκύνημα καὶ μήνυμα ὑπερηφάνειας πρὸς τὸν τόπο τῆς καταγωγῆς μας. Στὶς 27 Μαρτίου ἐδῶ, στὴ Νέα Ὑόρκη, θὰ παρελάσωμε καὶ θὰ δηλώσωμε τὴν πίστι μας στὰ Ἑλληνικὰ Ἰδεώδη, ποὺ κληρονομήσαμε καὶ συνεχίζομε νὰ τὰ διαφυλάττομε στὴ χώρα ποὺ ζοῦμε. Φέτος, ὅπως καὶ κάθε χρόνο, θὰ ὑπενθυμίσωμε καὶ πάλι στοὺς συμπατριῶτες μας Ἀμερικανοὺς ὅτι δὲν εἶναι καθόλου σωστὸ καὶ δίκαιο νὰ ὑποστηρίζεται περισσότερο, ἐκ μέρους τῆς Ἀμερικῆς, ἡ ὄχι σταθερὰ στὶς ὑποχρεώσεις της, ἡ χώρα ποὺ δὲν πρέπει νὰ ἔχει ἐμπιστοσύνη, ἀλλὰ καὶ πάντοτε βάρβαρη ἱστορικῶς Τουρκία. Θὰ προσπαθήσωμε νὰ τονίσωμε, ὅτι πραγματικὸς ὑποστηρικτὴς τῆς Ἐλευθερίας καὶ Δημοκρατίας, πάντοτε σύμμαχος τοῦ ἐλευθέρου κόσμου καὶ ἑπομένως καὶ τῆς Ἀμερικῆς, εἶναι ἡ ἀδικημένη Ἑλλάδα. Ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὶς πολιτικὲς σκοπιμότητες ἡ ἀλήθεια εἶναι, ὅτι ἡ Ἑλλάδα θυσιάστηκε πολλὲς φορὲς ἐδῶ καὶ χιλιάδες χρόνια στὸ βωμὸ τῆς ἐλευθερίας καὶ ἀγωνίστηκε γιὰ δημοκρατία καὶ δικαιοσύνη. Μπράβο στὸν Ἑλληνισμὸ τοῦ Καναδᾶ, ποὺ ξεσηκώθηκε ὁλόκληρος, ἑνωμένος καὶ διαμαρτυρήθηκε μὲ διαδηλώσεις στὸ Μόντρεαλ καὶ σὲ ἄλλες πόλεις γιὰ τὴν παροχὴ βοηθείας καὶ μάλιστα ὅπλων πρὸς τὴν Τουρκία. Αὐτὸ θὰ πρέπει νὰ γίνεται καὶ ἐδῶ, στὴ Νέα Ὑόρκη. Διαμαρτυρίες, ξεσήκωμα, φωνές. Ὅλα αὐτὰ θὰ τὰ ποῦμε στὴν παρέλαση ποὺ θὰ κάνομε ὅλες οἱ ὀργανώσεις καὶ σύλλογοι, στὴν 5η Λεωφόρο, τὴν Κυριακὴ 27 Μαρτίου 1983.

Διότι ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι ἡ Τουρκία ἀμφιβάλλομε ἐὰν θὰ ἀγωνισθεῖ ποτὲ ὑπὲρ τοῦ ἐλευθέρου κόσμου καὶ δημοκρατίας, ἔχει τὸ ἱστορικὸ προηγούμενο τῆς οὐδετερότητος καὶ συνεργασίας μὲ τὶς σκοτεινὲς δυνάμεις τῆς καταστροφῆς. Ἑπομένως κίνδυνο προκαλεῖ ἡ μεγάλη στρατιωτικὴ καὶ οἰκονομικὴ βοήθεια πρὸς ἕνα κράτος ποὺ δὲν εἶναι σταθερὸ καὶ μάλιστα αὐτὸς ὁ κίνδυνος ἴσως στραφεῖ ἐναντίον τῆς Ἑλλάδος. Καὶ νὰ φαντασθεῖ κανεὶς ὅτι ἡμεῖς ἐδῶ πληρώνομε τοὺς φόρους γιὰ νὰ τροφοδοτεῖται μ' ἕνα μέρος αὐτῶν ὁ ἐχθρὸς τοῦ ἀπανταχοῦ Ἑλληνισμοῦ. Αὐτὰ ἴσως νὰ εἶναι λάθη αὐτῶν ποὺ μᾶς κυβερνοῦν σήμερα καὶ σπρώχνουν σὲ ἀντίθετα ἀποτελέσματα οἱ ἐνέργειές των καὶ δημιουργοῦν ὄχι καὶ τόσο φιλικὰ αἰσθήματα στὴν Ἑλλάδα. Ὅμως ὁ Ἀμερικανικὸς λαὸς εἶναι πάντα φίλος καὶ σύμμαχος τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Αὐτὰ θὰ τονίσωμε στὴ παρέλαση τὴν Κυριακή, 27 Μαρτίου, αὐτὰ θὰ φωνάξωμε γιὰ νὰ τ' ἀκούσουν οἱ συμπατριῶτες μας Ἀμερικανοὶ καὶ τὰ μάθουν τ' ἀδέλφια μας στὴν Ἑλλάδα.

Χρειάζεται ὅμως περισσότερη συντονισμένη προσπάθεια καὶ καλύτερη ὀργάνωση ἐκ μέρους ὁλόκληρου τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀμερικῆς. Τελευταῖα ἀντιμετωπίζομε ἐδῶ στὸ ζήτημα τῶν ἑλληνικῶν δικαίων μεγάλη καὶ ὀργανωμένη ἀντίδραση καὶ ἐπίθεση μάλιστα στὶς προσπάθειές μας. Οἱ φιλοτουρκικὲς δυάμεις ἐδῶ προσπαθοῦν μὲ κάθε τρόπο νὰ μειώσουν τὴν ἐθνικὴ καὶ ἀκόμη κοινωνικὴ ἀξία τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀμερικῆς, πάντοτε μᾶς βλέπουν ἀφ' ὑψηλοῦ. Προσπαθοῦν νὰ μᾶς κρατοῦν πάντα μικροὺς στοὺς ἀριθμοὺς γιὰ νὰ ὑποστηρίζουν στὸν Ἀμερικανικὸ λαό, ὅτι ἡ ἐδῶ ἐθνικότης μας δὲν ἔχει καὶ μεγάλη ἀξία καὶ δὲν πρέπει νὰ ἔχομε ἡμεῖς καὶ μεγάλες ἀπαιτήσεις. Ἀκόμη καὶ στὶς στατιστικὲς ἀπογραφῆς παρουσιάζουν τὴν Ὁμογένεια μὲ μικροὺς ἀριθμοὺς γιὰ νὰ ὑποστηρίζουν τὰ ἐπιχειρήματά των. Ὅμως, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὰ δημοσιεύματα, οἱ δικές μας στατιστικές, ἐκκλησιῶν, κοινοτήτων καὶ ὀργανώσεων λέγουν τὴν ἀλήθεια. Ὅτι οἱ Ἀμερικανοὶ ἑλληνικῆς καταγωγῆς ἔχουν φτάσει τὰ δυόμισι ἑκατομμύρια καὶ στὴν ἐθνικὴ γιορτὴ τῆς Ἑλλάδος στὴ Νέα Ὑόρκη κάνουν παρέλαση κάθε χρόνο πάνω ἀπὸ 100 χιλιάδες καὶ ἄλλοι τόσοι καὶ περισσότεροι τοὺς παρακολουθοῦν. Ἡ Ὁμογένεια ἔχει ἀξιόλογη θέση μέσα στὴν Ἀμερικανικὴ κοινωνία. Ἡ Ὁμογένεια ἔχει ἄξιους καὶ θαρραλέους μαχητὲς στὸν πολιτικὸ κόσμο. Εἴμεθα ὑπερήφανοι ποὺ ἔχουμε πολιτικοὺς ἑλληνικῆς καταγωγῆς. Οἱ γερουσιαστὲς Σαρμπάνης, Τσόγκας καὶ ἄλλοι βουλευτὲς σὰν τὸν Γιάτρον, τὴν Σνόου καὶ ἄλλους δήμαρχους, κυβερνῆτες ποὺ μαζὶ μὲ τοὺς φιλέλληνες Ἀμερικανοὺς πολιτικοὺς ἀγωνίζονται καὶ ὑπερασπίζουν τὰ ἑλληνικὰ δίκαια. Ὁ Ἑλληνισμὸς τῆς Ἀμερικῆς ἔχει μεγάλη δύναμι καὶ θὰ νικήσωμε στὶς προσπάθειές μας.

Σχετικὰ μὲ τὴν προσπάθεια μειώσεως τῆς δύναμης τοῦ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ Ἑλληνισμοῦ ἡ κ. Νίκη Δουβῆ, Γραμματέας τῆς Ἀδελφότητος «Οἰάνθη» γράφει τὶς στατιστικὲς ποὺ παρουσιάστηκαν μετὰ τὴν ἀπογραφὴ καὶ μαζὶ σχετικὸ σχόλιό της.

Μὲ ὅλες αὐτὲς τὶς δυσκολίες, προπαγανδιστικὲς ἐπιθέσεις καὶ δῆθεν ἀδιαφορία, ἡμεῖς θὰ κάνομε τὸ καθῆκον μας, θὰ διαμαρτυρηθοῦμε καὶ θὰ ὑποστηρίξωμε τὰ Ἑλληνικὰ δίκαια καὶ θὰ φωνάξωμε μὲ ὅλη τὴ δύναμί μας. Ζήτω ἡ ἀθάνατη Ἑλλάδα!

ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ

Τὸ Σάββατο 12 Φεβρουαρίου εἴχαμε μεγάλη κακοκαιρία καὶ ἔπεσε μεγάλο χιόνι, τόσο πολὺ ὅσο δὲν εἶχε πέσει γιὰ πολλὰ χρόνια. Δὲν μποροῦσαμε νὰ βγοῦμε ἔξω ἀπὸ τὰ σπίτια μας. Ἔτσι ἀναβλήθηκε καὶ ἡ χοροεσπερίδα τοῦ ἀδελφοῦ σωματείου «Ἀθανάσιος Διάκος» καὶ θὰ γίνη τὴ Κυριακὴ στὶς 13 Μαρτίου.

Τὰ θερμὰ συγχαρητήριά μας στὴν κ. Μάγδα Τσεγκενὲ - Ἠλιοῦ, Τακτικὸ Μέλος τῆς Ἀδελφότητος «Οἰάνθη» καὶ στὸν κ. Θρασύβουλο Μεταξαράκη γιὰ τὸν γάμο των στὴν Ἑλλάδα καὶ εὐχόμεθα νὰ ζήσουν καὶ εὐτυχήσουν.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΡΑΤΟΣ

Στὴν Ἀμερικὴ τὴν πρώτη Ἀπρίλη 1980 ἔγινε ἡ τελευταία ἀπογραφὴ πληθυσμοῦ. Βέβαια οἱ πιὸ πολλοὶ ἀπὸ μᾶς θὰ τὄχουν ξεχάσει καὶ πολὺ λίγοι θὰ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ ἔμαθαν ἔστω καὶ μερικὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀπογραφῆς.

Ὁ λόγος εἶναι ἁπλός:

Παρ' ὅτι ἔγινε μεγάλη συλζήτηση στοὺς μῆνες πρὶν ἀπὸ τὴν ἀπογραφὴ στὸν τύπο, ἀπὸ τὸ ράδιο καὶ τὴ τηλεόραση, σχεδὸν τίποτα δὲν ἔχει λεχθεῖ γιὰ τ' ἀποτελέσματα, τόσο στὰ ἑλληνικὰ ὅσο καὶ στὰ ξένα μέσα ἐνημέρωσης. Καὶ οἱ πιθανότητες γιὰ νὰ γραφεῖ κάτι, εἶναι πολὺ μικρές.

Γι' αὐτὸ καλὸ θὰ εἶναι νὰ ἀναφέρουμε μερικὰ στοιχεῖα ποὺ ἔπεσαν στὰ χέρια μας καὶ ἔχουν σχέση μὲ τὸν Ἑλληνισμὸ τῆς περιοχῆς τῆς ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ. Λοιπόν, ἡ ἀπογραφή μας ἔβγαλε 82.313 Ἕλληνες στὴν πόλη τῆς Νέας Ὑόρκης. Συγκεκριμένα, τὸ QUEENS ἔχει 48.374 Ἕλληνες, τὸ BROOKLYN 15.606, τὸ MANHATTAN 11.016, τὸ BRONX 5.340 καὶ τὸ STATEL ISLAND 1.977.

Ἀπὸ τοὺς 7.113.589 κατοίκους τῆς Νέας Ὑόρκης, ἀντιπροσωπεύουμε τὸ 1,16 τοῖς ἑκατό. Ἡ πιὸ πυκνοκατοικημένη Ἑλληνικὴ περιοχὴ εἶναι ὁ τομέας 11209 μὲ 4.354 Ἕλληνες καὶ στὸ Μανχάττεν ὁ τομέας 10033 μὲ 2.004 Ἕλληνες. Στὸ Μπρόνξ ὁ τομέας 10463 μὲ 1.618 Ἕλληνες. Αὐτὰ μᾶς λέει ἡ ἀπογραφή. Ἐξετάζοντας τὰ ἀποτελέσματα αὐτά, διερωτᾶται κανεὶς κατὰ πόσον ἀληθεύουν. Φαίνονται πολὺ χαμηλὰ γιὰ νὰ ἀντιποκρίνονται στὴν πραγματικότητα.

Οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ εἶναι βασισμένοι στὸ ποσοστὸ τῶν ἀπαντήσεων τῶν ἀτόμων ποὺ δήλωσαν πὼς εἶναι Ἑλληνικῆς καταγωγῆς, δηλαδὴ ὅτι καὶ οἱ δυὸ γονεῖς τους εἶναι Ἕλληνες. Δὲν συμπεριλαμβάνει αὐτοὺς ποὺ μόνο ὁ ἕνας ἀπὸ τοὺς γονεῖς εἶναι Ἕλληνας.

Ὅπως καὶ νἄχουν τὰ πράγματα, ἄν ὑπολογίσει κανεὶς ὅτι στὴν δεκαετία 64 - 74 ὁ μέσος ὅρος τῶν Ἑλλήνων μεταναστῶν ἦταν παραπάνω ἀπὸ 10.000 τὸ χρόνο, θὰ μπορέσει νὰ καταλάβει τὸ μέγεθος τῆς ὑπαρίθμησης τῆς ἀπογραφῆς. Σύμφωνα μὲ τὸ ὑπουργεῖο Δικαιοσύνης τῆς Ν.Υ. τὰ 60 τοῖς ἑκατὸ τῶν παραπάνω Ἑλλήνων μεταναστῶν εἶχαν προορισμὸ ἐγκατάστασης τὴ Νέα Ὑόρκη. Ἑπομένως στὴν παραπάνω δεκαετία 60.000 μετανάστες ἐγκαταστάθηκαν στὴ Νέα Ὑόρκη. Ἐάν, λοιπὸν σ' αὐτοὺς προσθέσουμε αὐτοὺς ποὺ ἦλθαν πρὶν τὸ 64 καὶ μετὰ τὸ 74, καθὼς καὶ τὶς γεννήσεις ἀπὸ Ἕλληνες γονεῖς, φτάνουμε σὲ ἕνα ἀριθμὸ ὁ ὁποῖος πλησιάζει τὶς 200.000. Κατὰ τὴ γνώμη μου, ἀκόμα καὶ ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς εἶναι συντηρητικός. Ἴσως χρειαστοῦν πιὸ σοβαρὲς μελέτες γιὰ τὸ πόσοι Ἕλληνες ζοῦν στὴν πόλη τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ γενικὰ στὴν Ἀμερική. Πάντως, τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀπογραφῆς δείχνουν τὴν σχετικὴ ἀμέλειά μας σὰν μειονότητα στὴν Ἀμερικανικὴ κοινωνία νὰ ἀναμιχθοῦμε ἐνεργητικὰ σὲ θέματα ποὺ κατὰ κάποιο τρόπο παρουσιάζουν τὴν πολιτικὴ καὶ οἰκονομικὴ δύναμη τῆς κάθε μειονότητας. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ἡ προσπάθεια ποὺ γίνε τὸ '80 ἦταν πολὺ καλύτερη ἀπὸ αὐτὴν τοῦ '70. Καὶ ἄς ἐλπίσουμε ὅτι μὲ καλύτερη ἐνημέρωση καὶ προσοχὴ, ἡ ἀπογραφὴ τοῦ '90 θὰ εἶναι ἡ πιὸ πετυχημένη γιὰ τοὺς Ἕλληνες ἀπὸ κάθε ἄλλη.

ΝΙΚΗ ΔΟΥΒΗ

ASTORIA

N.Y.

ΜΗ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ

ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΕΣ

Γυρίζοντας ἀπὸ τὴ δουλειὰ παρκάρισα τὸ αὐτοκίνητό μου ἔξω ἀπὸ τὸ καφενεῖο καὶ μπῆκα νὰ πιῶ τὸν συνηθισμένο γλυκὺ βραστὸν καὶ ἕνα κονιὰκ γιὰ νὰ ζεσταθῶ.

Ἀμέσως μετὰ ἀπὸ μένα μπῆκαν καὶ δυὸ γνώριμοί μου καὶ τοὺς κάλεσα στὸ τραπέζι μου νὰ τοὺς κεράσω. Ἀπὸ τὸ ὕφος τους διέγνωσα ἀγανάκτηση, ἀνακατωμένη μὲ δόση θυμοῦ.

Τί πάθατε; ἐνδιαφέρθηκα.

Δὲν τἄμαθες; μοῦ ἀπάντησαν.

Τί ἔγινε; ρώτησα μὲ ἀπορία.

Ἀπὸ τὸ κτίριο τοῦ Γυμνασίου ἔβγαλαν τὶς ἐξωτερικὲς βρύσες, τὶς πῆραν, χύθηκε τὸ νερὸ καὶ τὰ παιδιὰ δὲν εἶχαν νὰ πιοῦν νερό.

Κάτι εἶπε τὸ μεσημέρι στὸ φαγητὸ ἡ κόρη μου —μαθήτρια τοῦ Λυκείου— ἀλλὰ δὲν τὸ θεώρησα σοβαρὸ καὶ δὲν ἔδωσα σημασία γιατὶ εἶχα δουλειὰ καὶ ἔφυγα ἀπὸ τὸ σπίτι ἀμέσως μόλις ἔφαγα. Ἀλλὰ ὅπως μοῦ τὰ περιγράφετε τὸ πράγμα εἶναι σοβαρό. Θὰ μποροῦσε νὰ χαρακτηρισθεῖ σὰν σαμποτὰζ ἐνάντια στὴν καλὴ λειτουργία τοῦ Σχολείου, παρατήρησα.

Μὰ εἶναι σαμποτὰζ παραδέχτηκαν.

Σκεφθεῖτε 150 παιδιὰ Γαλαξειδιώτικα καὶ ξένα νὰ μείνουν χωρὶς νερὸ δίψασμένα, ἀγανάκτησα.

Δὲν εἶναι μόνο αὐτό, συμπλήρωσαν.

Εἶναι κι ἄλλο; παραξενεύτηκα.

Βέβαια εἶναι, συνέχισαν πότε ὁ ἕνας καὶ πότε ὁ ἄλλος. Ἔβαψαν μὲ βερνίκι τὴν ἐξωτερικὴ πόρτα τοῦ Σχολείου. Ἀλλὰ ἀφοῦ χάλασαν τὶς βρύσες, χάλασαν ἀναγκαστικὰ καὶ τὶς σωλῆνες καὶ τὸ νερὸ χύθηκε καὶ πλημμύρισε τὴν αἴθουσα διδασκαλίας στὸ ἰσόγειο.

Αὐτὸ εἶναι ἀνήκουστο, εἶπα καὶ μὲ ἀγώνία ρώτησα: Μαθεύτηκε τίποτα γιὰ τὸ ποιὸς ἢ ποιοὶ εἶναι οἱ δράστες αὐτοῦ τοῦ ἀνοσιουργήματος;

Ὄχι ἀπάντησαν ἀλλὰ ἀπ' ὅσα μάθαμε ὁ Γυμνασιάρχης εἰδοποίησε ἀμέσως τὴ χωροφυλακὴ καὶ ἐπελήφθηκε. Ἴσως τὸ μικρόβιο τῶν χούλιγκανς νὰ μεταδόθηκε καὶ στὸν τόπο μας. Γι' αὐτὸ πρέπει οἱ δράστες νὰ ἀνακαλυφθοῦν καὶ νὰ τιμωρηθοῦν, μίλησα ἐπιτιμητικά, προτοῦ τὸ κακὸ πάρει μεγαλύτερη ἔκταση, γιατὶ εἶναι ἀδύνατο νὰ παραδεχτῶ ὅτι αὐτὸ τὸ κακὸ ἔγινε ἀπὸ μεγάλους.

Πόσο καιρὸ ἔχεις νὰ πᾶς στὴ Γαλαρία; μὲ ρώτησαν μὲ ἔκφραση εἰρωνείας.

Ἔχω καιρὸ παραδέχτηκα. Γιατὶ τί ἔγινε; ρώτησα ἀγωνιώντας.

Ἄμα πᾶς θὰ δεῖς τί ἔγινε. Χέρια βέβηλα χάλασαν τὰ ὑπνωτήρια.

Τί χάλασαν; παραξενεύτηκα ποὺ δὲν τὸ εἶχα μάθει.

Δὲν ἄφησαν τζάμι, γιὰ τζάμι. Τὰ ἔσπασαν ὅλα καὶ στὰ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΩΡΩΝ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑΣ 5.3.1983

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴν 1η σελίδα

στημα Μέλιου, Τσαμαδοῦ 17 Πειραιάς.

12. 6 κεριά διακοσμητικά Κατάστημα Μέλιου, Τσαμαδοῦ 17 Πειραιάς.

13. 1 ζεῦγος παπούτσια Κατάστημα Σιδεράτου, Βασ. Κων)νου 44 Πειραιάς.

14. 1 πουκάμισο γυναικεῖο Κατάστημα Γάλαρη, Βασ. Κων)νου 51 Πειραιάς.

15. 1 ὀρντεῖβιέρα Κατάστημα Ζ. Γλού, Τσαμαδοῦ 2 καί Β Πειραιάς.

16. Σέτ κολώνια, σαπούνι κλπ. Κατάστημα Ἀφοί Λαμπρόπουλοι Πειραιάς.

17. Πουκάμισο γυναικεῖο Κατάστημα Χατζηκώστα, Κολοκοτρώνη Πειραιάς.

18. 1 μενταγιόν Κατάστημα Ἀφῶν Βιτζετσάτου, Β. Γεωργίου Α'. Πειραιάς.

19. 6 ποτήρια νεροῦ Κατάστημα Ἀφῶν Μιχαλοπούλου Πειραιάς.

20. Ὕφασμα Κατάστημα Μαθιός — Βαζάκας, Βασιλ. Γεωργίου 2 Πειραιάς.

21. 1 κομπινεζόν Κατάστημα Ξανθάκη, Τσαμαδοῦ 8 Πειραιάς.

22. 1 εἰκόνα Κατάστημα Κατσακούλα, Φιλοθέης καί Ἀπόλλωνος Πειραιάς.

23. Καλλυντικά Βιομηχανία «ADELCO»

24. 1 τάβλι Κατάστημα Ε. Πρεβεζάτου, Τσαμαδοῦ Πειραιάς.

25. 1 μπουκάλι οὖζο Κατάστημα «ΑΣΣΟΣ», Τσαμαδοῦ Πειραιάς.

26. Κάρτα γιά 2 κιλά φάρια κατεψ. Κατάστημα Καπετανάκης, Ἱπποκρ. καί Τσαμαδοῦ Πειραιάς.

27. 2 πακετάκια καφέ Κατάστημα Οἰκονομίδου, Τσαμαδοῦ Πειραιάς.

28. Καλλυντικά Βιομηχ. «ADELCO» Πειραιάς.

29. 1 μπουκάλι οὖζο Κατάστημα «ΑΣΣΟΣ», Τσαμαδοῦ Πειραιάς.

30. Καλλυντικά Βιομηχ. «ADELCO» Πειραιας

31. 2 πακετάκια καφέ Κατάστημα Οἰκονομίδου, Τσαμαδοῦ Πειραιάς.

32. 2 πακετάκια καφέ Κατάστημα Οἰκονομίδου, Τσαμαδοῦ Πειραιάς.

33. Σέτ Οὐίσκυ Προσφορά κ. Ντόρας Ἀνδρίκου, καὶ Α. Ρόζενμπεργκ Πειραιάς.

34. 1 βιβλίο Ἕνα γράμμα στό γυιό μου καί ἕνα ἄστρο — Προσφορά κ. Μαρίας Λαμπαδαρίδου — Πόθου.

35. 2 πακετάκια καφέ Κατάστημα Οἰκονομίδου Πειραιάς.

36. 1 τσάντα Κατάστημα Μερεμέτη, Β. Κων)νου καί Σωτῆρος Πειραιάς.

37. 1 σεσουάρ Κατάστημα Κορασίδη, Β. Σοφίας Πειραιάς.

38. Κομφοτέχνημα κινέζικης τέχνης Προσφορά τῆς κ. Βιολ. Μιχοπούλου Πειραιάς.

39. 1 δίσκος κουζίνας Προσφορά τῆς κ. Ἄστρας Ρόζενμπεργκ Πειραιάς.

40. 1 φωλίτσα φάθινη γιά εἴδη ραπτικῆς, Προσφορά τῆς κ. Μ. Οἰκονόμου

41. Χαρτί κουζίνας Κατάστημα Πειραιῶς.

42. Ἀραπίνα πορσελάνη Προσφορά τῆς κ. Κλάρας Δεδούση.

43. Χαρτί κουζίνας Κατάστημα Πειραιῶς.

44. 1 ἐλάφι πορσελάνης Προσφορά κ. Κλάρας Δεδούση.

45. 2 πακετάκια καφέ Κατάστημα Οἰκονομίδη.

46. Καλλυντικά Προσφορά «ADELCO».

47. Καλλυντικά Προσφορά «ADELCO».

48. Μαντηλοθήκη κεντητή Προσφορά τῆς κ. Κλάρας Δεδούση.

49. Χαρτί κουζίνας Κατάστημα Πειραιῶς.

50. 2 πακετάκια καφέ Κατάστημα Οἰκονομίδη.

51. 1 φαναράκι διακοσμητικό Προσφορά κ. Κλάρας Δεδούση.

52. Χαρτί κουζίνας Κατάστημα Πειραιῶς.

53. Καλλυντικά «ADELCO».

54. Αὐγό (πορσελάνης) διακοσμητικό, Προσφορά κ. Κλάρας Δεδούση.

55. 2 πακετάκια καφέ Προσφορά Οἰκονομίδη Πειραιάς.

56. Γυαλιά ἡλίου Κατάστημα Σακελλαρίου

57. 1 πουλόβερ γυναικεῖο Κατάστημα Πολιτάκη Πειραιάς.

58. 1 μπλοῦζα γυναικεία Κατάστημα «MEGGI», Κολοκοτρώνη Πειραιάς.

59. 1 καδράκι (σπανιόλα κεντητή) Προσφορά κ. Κλάρας Δεδούση.

60. Χαρτί κουζίνας Κατάστημα Πειραιῶς.

61. Καλλυντικά «ADELCO».

62. 1 ζώνη δερμάτινη ἀνδρική Κατάστημα «ΤΑΚΗ».

63. Χαρτί κουζίνας Κατάστημα Πειραιῶς.

64. 1 φονταντιέρα Προσφορά τῆς κ. Καίτης Λεβαντῆ.

65. Καλλυντικά «ADELCO».

66. Οὖζο Κατάστημα «ΑΣΣΟΣ», Τσαμαδοῦ Πειραιάς.

67. Πουκάμισο ἀνδρικό Προσφορά τῆς κ. Ρόζενμπεργκ.

68. 1 φονταντιέρα Προσφορά τῆς κ. Καίτης Λεβαντῆ.

69. Χαρτί κουζίνας.

70. 1 μπλούζα γυναικεία Κατάστημα «ΤΑΚΗ», Κολοκοτρώνη 45. Πειραιάς.

71. Οὖζο Κατάστημα «ΑΣΣΟΣ», Τσαμαδοῦ Πειραιάς.

72. 1 μπώλ ἐπάργυρο ΑΦΟΙ ΜΠΙΤΖΟΥ, Τσαμαδοῦ 35 Πειραιάς.

73. 1 παιχνίδι (ποδοσφαιράκι) Κατάστημα Σακιώτης, Β. Γεωργίου Πειραιάς.

74. Χαρτί κουζίνας Κατάστημα Πειραιῶς.

75. 1 βάζο Προσφορά τῆς κ. Καίτης Λεβαντῆ.

76. 1 πουλόβερ ἀνδρικό Κατάστημα Μοσχολιός.

77. 1 ἡμερολόγιο Κινέζικο Προσφορὰ τῆς κ. Ἀσ. Ρόζενμπεργκ.

78. Καλλυντικά «ADELCO».

79. 1 ζεῦγος γάντια γιά διάφ. χρήσεις (Προσφορά Γεωργ. Μωρίση «ΑΔΜΠΑΤΡΟΣ» (Ἀκτή Μητσοπούλου 36 καί 34 Πειραιάς.

80. 2 πακετάκια καφέ Προσφορά Οἰκονομίδη Πειραιάς.

81. 1 Πιπώλ ἐπάργυρο Κατάστημα «ΘΕΡΙΑΝΟΣ» Ἔθν. Ἀντιστάσ. 8 Πειραιάς.

82. Καλλυντικά «ADELCO».

83. 1 τσάντα Κατάστημα «ΖΙΡΑ» Καραΐσκου 111 Πειραιάς.

84. Οὖζο Κατάστημα «ΑΣΣΟΣ» Τσαμαδοῦ Πειραιάς.

85. 2 πακετάκια καφέ Κατάστημα Οἰκονομίδη, Τσαμαδοῦ Πειραιάς.

86. Γιακάς γούνινος Κατάστημα Σταυριανάκου Δραγάτση 1 Πειραιάς.

87. Καλλυντικά «ADELCO».

88. 2 πακετάκια καφέ Κατάστημα Οἰκονομίδη, Τσαμαδοῦ Πειραιάς.

89. Μπλούζα μάλλινη Κατάστημα «Σάκη», Β. Κων)νου Πειραιάς.

90. Καλλυντικά «ADELCO».

91. Ὕφασμα βελοῦδο Κατάστημα «Μυστριώτης», Β. Γεωργίου 2 Πειραιάς.

92. Τσακουράκι γιὰ κοπὴ κρέατος (Γ. Μωρίσης «ΑΔΜΠΑΤΡΟΣ» Ἀκ. Μητσοπούλου 36 καί 44) Πειραιάς.

93. Καλλυντικά «ADELCO».

94. Φακός μέ λάμπα φθορίου Γ. Μωρίσης «ΑΔΜΠΑΤΡΟΣ».

95. Καλλυντικά «ADELCO».

96. Ζακετάκι παιδικό Κατάστημα Β. Γκιότη Ἔθν. Ἀντιστάσ. 8 Πειραιάς.

97. Κουστουμάκι παιδικό Κατάστημα Β. Γκιότη Ἔθν. Ἀντιστάσ. 8 Πειραιάς.

98. Κουστούμι ἀδιάβροχο Προσφορά Γ. Μωρίσης «ΑΔΜΠΑΤΡΟΣ».

99. Πουκαμισάκι παιδικό Κατάστημα Σαπουτζόγλου Κολοκοτρώνη 65 Πειραιάς.

100. Τσάντα κρεμαστή Κατάστημα Παυλίδη Φίλωνος 41 Πειραιάς.

101. Καλλυντικά «ADELCO».

102. Χαρτί κουζίνας Κατάστημα Πειραιῶς.

103. 1 μαξιλαράκι γιά κέντημα Κατάστημα «Σωτηρίου» Τσαμαδοῦ Πειραιάς.

104. Ὕφασμα καί φόδρα γιά φούστα Κατάστημα Ἰορδανίδης Ἔθν. Ἀντιστάσ. Πειραιάς.

105. Χαρτί κουζίνας Κατάστημα Πειραιῶς.

106. Καλάθι φάθινο γιά φροῦτα Προσφορά τῆς Μιμίκας Μητροπούλου.

107. Ἀναπτήρας Προσφορά τοῦ κ. Ἀναστ. Τζιγγούνη.

108. Μαλλιά Περφίλ Προσφορά τοῦ κ. Μίμη Πίγκου.

109. Μανικετόκουμπα Προσφορά τοῦ Καταστήματος Ἀποστολίδης Πειραιάς.

110. 12 φάθινα σουβέρ καί θήκη γιά μπουκάλα Προσφορά τῆς κ. Μίτσας Οἰκονόμου.

111. Διακοσμητικό πιάτο Προσφορὰ τῆς κ. Ἀσ. Ρόζενμπεργκ.

112. Κουραμπιέδες Ζαχαροπλαστείου «Ἀλάσκα» Πειραιάς.

113. Σέτ σερβιρίσματος καφέ Προσφορά τῆς κ. Μίνας Κατσανάκη.

114. Γυάλινη πιατέλα Προσφορά τῆς κ. Καίτης Λεβαντῆ.

115. Σουτιέν Προσφορά τοῦ Κατ)τος Ρούσου. Πειραιάς.

116. Γυαλιά ἡλίου Προσφορά τοῦ Κατ)τος Καρατζᾶ Πειραιάς.

117. Μαξιλαροθῆκες Κατάστημα «Μαργαρίτα» Τσαμαδοῦ Πειραιάς.

118. Μαλλί πλεξίματος «ΠΕΡΦΙΛ» Προσφορά τοῦ κ. Μίμη Πίγκου Πειραιάς.

119. Ψάθινο διακοσμητικό μῆλο Προσφορά τῆς κ. Μιμίκας Μητροπούλου

120. Παιδική πιζάμα Κατάστημα Καλαμίτση — Κοκώνη, Β. Κων. Πειραιάς.

121. Κουραμπιέδες Ζαχαροπλαστείου «Ἀλάσκα» Πειραιάς.

122. Σουγιάς διαφόρων χρήσεων Προσφορά κ. Μωρίση «ΑΔΜΠΑΤΡΟΣ».

123. Κουτί ψάθινο (βατραχάκι) Προσφορά τῆς κ. Μιμίκας Μητροπούλου Πειραιάς.

124. Ἀνδρικό μπρασελέ Κατάστημα Συραγάκη Τσαμαδοῦ 8 Πειραιάς.

125. Σκουλαρίκια Προσφορά τῆς κ. Μιμ. Μητροπούλου.

126. Φωτογραφοθήκη κρυστάλλινη Προσφορά τῆς κ. Μιμ. Μητροπούλου.

127. Σουτιέν Κατάστημα Δάβος Β. Κων)νου Πειραιάς.

128. Σέτ ποτηριῶν Προσφορά τῆς κ. Α. Ρόζενμπεργκ Πειραιάς.

129. 1 φωλιά φάθινη γιά εἶδος ραπτικῆς Προσφορά τῆς κ. Μίτσας Οἰκονόμου.

130. 1 σουγιάς Προσφορά τοῦ κ. Γεωργ. Μωρίση «ΑΔΜΠΑΤΡΟΣ».

131. Μανικετόκουμπα Προσφορά Κατ)τος Γεωρ. Γουνιωτάκη Πειραιάς.

132. Μαλλί πλεξίματος ΠΕΡΦΙΛ Προσφορά κ. Μίμη Πίγκου.

133. Ψάθινο κουτί διακοσμητικό Προσφορά κ. Βιολέτας Μιχοπούλου.

134. Σταχτοδοχεῖο Προσφορά κ. Καίτης Λεβαντῆ.

135. Κουτάκι ἀπό μπαμπού Προσφορά κ. Βιολέτας Μιχοπούλου.

136. Κουτάκι ἀπό μπαμπού Προσφορά κ. Βιολέτας Μιχοπούλου.

137. 1 πιάτο διακοσμητικό Κατ)μα «Λήδα» Σωτῆρος Πειραιάς.

138. Μανικετόκουμπα Κατ)μα Ἀποστολίδη Πειραιάς.

139. Πανέρι ἀπό μπαμπού Προσφορά τῆς κ. Μιμίκας Μητροπούλου Πειραιάς.

140. Ρολόϊ διακοσμητικό Κατ)μα Ἀθανασοπούλου Πλ. Κοτζιᾶ Ἀθ. Πειραιάς.

141. Μαλλί «Περφίλ» Προσφορά τοῦ κ. Μίμη Πίγκου.

142. Σταχτοδοχεῖο Προσφορά τῆς κ. Καίτης Λεβαντῆ.

143. Στακτοδοχεῖο μέ πίπα Προσφορά τῆς κ. Καίτης Λεβαντῆ.

144. 2 Κολώνιες Προσφορά δίδος Ἑλένης Τσελέ — Γαλαξείδι.

145. Καλλυντικά Προσφορά κ. Μίλτου Σιμίτη.

146. Καλλυντικά Προσφορά κ. Μίλτου Σιμίτη.

147. Καλλυντικά Προσφορά κ. Μίλτου Σιμίτη.

148. Καλλυντικά Προσφορά κ. Μίλτου Σιμίτη.

149. Μαλλί ΛΑΝΕΡ Προσφορά τῆς βιομηχανίας «ΛΑΝΕΡ».

150. Μαλλί ΛΑΝΕΡ Προσφορά κ. Μίμη Πίγκου.

151. Καλλυντικά Προσφορά κ. Μ. Σιμίτη.

152. Καλλυντικά Προσφορά κ. Μ. Σιμίτη.

153. Καλλυντικά Προσφορά κ. Μ. Σιμίτη.

154. Μαλλί «ΛΑΝΕΡ» Προσφορά τῆς βιομηχανίας «ΛΑΝΕΡ»

155. Καλλυντικά Προσφορά κ. Μ. Σιμίτη.

156. Καλλυντικά Προσφορά κ. Μίλτου Σιμίτη.

157. Καλλυντικά Προσφορά κ. Μίλτου Σιμίτη.

158. Καθαρισμός προσώπου Προσφορὰ τοῦ SALON VANGEL CONSTA DIS μέ φροντίδα κ. Μ. Σιμίτη.

159. Καθαρισμός προσώπου Προσφορά τοῦ SALON VANGEL CONSTA DIS μέ φροντίδα κ. Μ. Σιμίτη

160. Καθαρισμός προσώπου Προσφορά τοῦ SALON VANGEL CONSTA DIS μέ φροντίδα κ. Μ. Σιμίτη

161. Καθαρισμός προσώπου Προσφορά τοῦ SALON VANGEL CONSTA DIS μέ φροντίδα κ. Μ. Σιμίτη

162. Καθαρισμός προσώπου Προσφορά τοῦ SALON VANGEL CONSTA DIS μέ φροντίδα κ. Μ. Σιμίτη

163. Καλλυντικά Προσφορά κ. Μίλτου Σιμίτη.

164. Καλλυντικά Προσφορά κ. Μίλτου Σιμίτη.

165. Καλλυντικά Προσφορά κ. Μίλτου Σιμίτη.

166. Καλλυντικά Προσφορά κ. Μίλτου Σιμίτη.

167. 1 σέρβις δωρεάν λούσιμο κτένισμα - κούρεμα Μέ φροντίδα κ. Μίλτου Σιμίτη.

168. 1 σέρβις δωρεάν λούσιμο - κτένισμα κούρεμα Μέ τή φροντίδα κ. Μίλτου Σιμίτη.

169. 1 σέρβις δωρεὰν λούσιμο - κούρεμα - κτένισμα Προσφορά SALON CONSTADIS - μέ τήν φροντίδα τοῦ κ. Μίλτου Σιμίτη.

170. 1 σέρβις δωρεάν λούσιμο - κούρεμα κτένισμα Προσφορά SALON CONSTADIS - μέ τήν φροντίδα τοῦ κ. Μίλτου Σιμίτη.

171. Καλλυντικά Προσφορά τοῦ κ. Μίλτου Σιμίτη.

172. Καλλυντικά Προσφορά τοῦ κ. Μίλτου Σιμίτη.

173. Μαλλί πλεξίματος «ΛΑΝΕΡ» τῆς βιομηχανίας «ΛΑΝΕΡ».

174. Μαλλί πλεξίματος «ΛΑΝΕΡ» τῆς βιομηχανίας «ΛΑΝΕΡ».

175. Παιδική μπλούζα Προσφορά Καλυδιώτης Ἀνδρούτσου 168 Πειραιάς.

176. Καλλυντικά Προσφορά τοῦ κ. Μίλτου Σιμίτη.

177. Καλλυντικά Προσφορά τοῦ κ. Μίλτου Σιμίτη.

178. Καλλυντικά Προσφορά τοῦ κ. Μίλτου Σιμίτη.

179. Καλλυντικά Προσφορά τοῦ κ. Μίλτου Σιμίτη.

180. Καλλυντικά Προσφορά τοῦ κ. Μίλτου Σιμίτη.

181. Καλλυντικά Προσφορά τοῦ κ. Μίλτου Σιμίτη.

182. Κομπιοῦτερ Προσφορά Π. Κοραῆς Α.Ε., Σταδίου 10- ΑΘΗΝΑ

183. Κορνίζα ἀσημένια Προσφορά Κ. Δημητριάδης «ΣΕΡΚΟ» Πανεπιστημίου 46 ΑΘΗΝΑ.

184. Σέτ στυλό - μολύβι Προσφορά Θ. Δάφνος Ἀντιπροσωπεῖαι Ἐμμ. Μπενάκη 2 - ΑΘΗΝΑ

185. Βαρόμετρο Προσφορά Θ. Δάφνος - Ἀντιπροσωπεῖαι Ἐμμ. Μπενάκη 2 - ΑΘΗΝΑ.

186. Σέτ στυλό - μολύβι Προσφορά Θ. Δάφνος - Ἀντιπροσωπεῖαι Ἐμμ. Μπενάκη 2 - ΑΘΗΝΑ.

187. Σέτ στυλό - μολύβι Προσφορά Θ. Δάφνος - Ἀντιπροσωπεῖαι Ἐμμ. Μπενάκη 2 - ΑΘΗΝΑ.

188. Βαρόμετρο Προσφορά Θ. Δάφνος - Ἀντιπροσωπεῖαι Ἐμμ. Μπενάκη 2 - ΑΘΗΝΑ.

189. Εἰκόνισμα ἐπίχρυσο Προσφορά Κ. καί Α. Δημητριάδη Χρυσαφικά Γαλαξείδι.

190. Κομπιοῦτερ Προσφορά Π. Κοραῆς Α.Ε. Σταδίου 10 ΑΘΗΝΑ

191. Μπλούζα γυναικεία Προσφορά Διαμαντόπουλος - Ἑρμοῦ 2 Νίκης ΑΘΗΝΑ.

192. Βιβλίο - Βιβλιογραφία Γ. Παπανδρέου Κατάστημα Σγούρδα Α.Ε. Αἰόλου 61 ΑΘΗΝΑ.

193. Σταχτοδοχεῖο κρυστάλλινο Κατάστημα Σγούρδα Α.Ε. Αἰόλου 61 ΑΘΗΝΑ.

194. Βαρόμετρο Προσφορά Θ. Δάφνος - Ἀντιπροσωπεῖαι Ἐμμ. Μπενάκη 2 ΑΘΗΝΑ.

195. Βιβλίο Φ. Γερμανοῦ «Ἡ πρώτη σελίδα» Προσφορά Θ. Δάφνος - Ἀντιπροσωπεῖαι Ἐμμ. Μπενάκη 2 ΑΘΗΝΑ.

196. Σαμπουάν καί ἀποσμητικό Προσφορὰ Κούσιας Α.Ε. Νίκης 2 ΑΘΗΝΑ.

197. Σαμπουάν καί ἀποσμητικό Προσφορά Κούσιας Α.Ε. Νίκης 2 ΑΘΗΝΑ.

198. Σαμπουάν καί ἀποσμητικό Προσφορά Κούσιας Α.Ε. Νίκης 2 ΑΘΗΝΑ.

199. Σέτ πυρέξ (τεμ. 4) Προσφορὰ Ἄστρα Ρόζενμπεργκ Σινώπης 3 ΑΘΗΝΑ.

200. Ψάθινο καλαθάκι Προσφορά Ἄστρα Ρόζενμπεργκ Σινώπης 3 ΑΘΗΝΑ.

201. Γούνινος γιακάς Κατάστημα Σιστοβάρη Βουλῆς 14 ΑΘΗΝΑ.

202. Κάδρο (Κέντημα) Προσφορά κ. Κ. Γούναρη Παπαρηγοπούλου 7 ΑΘΗΝΑ.

203. 2 σαμπουάν (κ.λ.π.) Προσφορά ΑΦΟΙ Παππᾶ - Καλλυντικά Βουλῆς 10 ΑΘΗΝΑ.

204. Τέτ-α-τέτ τσαγιοῦ Προσφορά «Ρομαντικῆς παρέας» Γαλαξείδι.

205. Τάπερ γυάλινο Προσφορά «Ρομαντικῆς παρέας» Γαλαξείδι.

206. Γυάλα ντεκορέ Προσφορά «Ρομαντικῆς παρέας» Γαλαξείδι.

207. Μαντήλι λαιμοῦ Προσφορά «Ρομαντικῆς παρέας» Γαλαξείδι.

208. Ὀρντερβιέρα γυάλινη Προσφορά «Ρομαντικῆς παρέας» Γαλαξείδι.

209. 2 ζεύγη ἀνδρικές κάλτσες Προσφορά «Ρομαντικῆς παρέας» Γαλαξείδι.

210. 6 ποτήρια νεροῦ Προσφορά «Ρομαντικῆς παρέας» Γαλαξείδι.

211. Κεραμικό διακοσμητικό Προσφορά «Ρομαντικῆς παρέας» Γαλαξείδι.

212. Κεραμικό διακοσμητικό Προσφορά «Ρομαντικῆς παρέας» Γαλαξείδι.

213. Μπώλ γυάλινο Προσφορά κ. Π. Ψάλτη Λευκωσίας 35 ΑΘΗΝΑ.

214. Σαλατιέρα πορσελάνινη Προσφορά Κατ)τος «Στάθμη» Σπάρτης 6 ΑΘΗΝΑ.

215. Γραβάτα Προσφορά Κατ)μα Στρογγυλοῦ Β. καί Α. Α.Ε. Σταδίου 25 ΑΘΗΝΑ.

216. Σέτ καλλυντικῶν μπάνιου Προσφορὰ φαρ)κείου Ε. Ἀργυροπούλου Καυτατζόγλου 14 ΑΘΗΝΑ.

217. Κολώνια Προσφορὰ φαρ)κεῖον Μπακάκος Ὀμόνοια ΑΘΗΝΑ.

218. Κολώνια Προσφορὰ φαρμακεῖον Μπακάκος Ὀμόνοια ΑΘΗΝΑ.

219. Κολώνια Προσφορὰ φαρμακεῖον Μπακάκος Ὀμόνοια ΑΘΗΝΑ.

220. Κολώνια Προσφορὰ φαρμακεῖον Μπακάκος Ὀμόνοια ΑΘΗΝΑ.

221. Κολώνια Προσφορὰ φαρμακεῖον Μπακάκος Ὀμόνοια ΑΘΗΝΑ.

222. Παντόφλες Προσφορὰ Κατ)μα «ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ» Λευκωσίας 40 ΑΘΗΝΑ.

223. Παντόφλες Προσφορὰ Κατ)ματα «ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ» Λευκωσίας 40 ΑΘΗΝΑ.

224. Γούνινη ζακέτα Καταστήματα Κουρούκλης (Γουναρτκά Καστοριάς) Πατησίων 68 ΑΘΗΝΑ.

225. Βερμούτ Κατ)τα Νεοφ. Οἰκονόμου Στουρνάρα

226. Βερμούτ Κατ)τα Νεοφ. Οἰκονόμου Στουρνάρα.

227. Σέτ καθαρίσματος μπάνιου Προσφορὰ «Α.Ε. ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ» Λεωχάρους 3 Πειραιάς κ. Κ. Καραγιώργη

228. Χαρτοδοχεῖο τουαλέτας Προσφορὰ «Α.Ε. ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ» Λεωχάρους 3 Πειραιάς.

229. Κονιάκ 5 ἀστέρων Προσφορὰ «Α.Ε. ΜΕΤΑΞΑΣ» Φιλελλήνων ΑΘΗΝΑ.

230. Κονιάκ 5 ἀστέρων Προσφορὰ «Α.Ε. ΜΕΤΑΞΑΣ» Φιλελλήνων ΑΘΗΝΑ.

231. Κονιάκ 5 ἀστέρων Προσφορὰ «Α.Ε. ΜΕΤΑΞΑΣ» Φιλελλήνων ΑΘΗΝΑ.

232. Κονιάκ 5 ἀστέρων Προσφορὰ «Α.Ε. ΜΕΤΑΞΑΣ» Φιλελλήνων ΑΘΗΝΑ.

233. Κονιάκ 5 ἀστέρων Προσφορὰ «Α.Ε. ΜΕΤΑΞΑΣ» Φιλελλήνων ΑΘΗΝΑ.

234. Κονιάκ 5 ἀστέρων Προσφορὰ «Α.Ε. ΜΕΤΑΞΑΣ» Φιλελλήνων ΑΘΗΝΑ.

235. Βερμούτ Προσφορὰ «Α.Ε. ΜΕΤΑΞΑΣ» Φιλελλήνων ΑΘΗΝΑ.

236. Βερμούτ Προσφορὰ «Α.Ε. ΜΕΤΑΞΑΣ» Φιλελλήνων ΑΘΗΝΑ.

237. Βερμούτ Προσφορὰ «Α.Ε. ΜΕΤΑΞΑΣ» Φιλελλήνων ΑΘΗΝΑ.

238. Γεῦμα γιά 2 ἄτομα Προσφορὰ Ἠλία Διον. Χολδεάκη Ναυτικός Ὅμιλος Γαλαξειδίου.

239. Γεῦμα γιά 2 ἄτομα Προσφορὰ Ἠλία Διον. Χολδεάκη Ναυτικός Ὅμιλος Γαλαξειδίου.

240. Ζωγραφική σέ ξύλο (νωπογραφία) Προσφορὰ κ. Γ. Βαρβάτου - Κωστοπούλου Ἁγ. Ἐλεούσας 43 Μαρούσι.

241. Φούστα καί μαντήλα Προσφορὰ Λιάκου Λεβαντῆ «Νεωτερισμοί» Διομείας 5 Σύνταγμα ΑΘΗΝΑ

242. Μενταγιόν Προσφορὰ Κατ)τος «ΠΑΡΘΕΝΩΝ» - Θ. ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ Καραγιώργη Σερβίας καί Νίκης 2 ΑΘΗΝΑ.

243. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

244. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

245. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

246. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

247. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

248. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

249. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

250. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

251. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

252. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

253. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

254. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

255. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

256. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

257. Καλλυντικά Προσφορὰ κ. Μίλτου Σιμίτη.

258. 1 πήλινο διακοσμητικό Προσφορὰ κ. Γ. Αν. Κουφάλη (ἐργασία δική του).

259. Σέτ ἐργόχειρου (κέντημα) Προσφορὰ κ. Ἑλένης Μαστορίκου.

260. Κοστούμι παιδικό Προσφορὰ Καταστήματος Γκούτη Πειραιάς.

261. Πουκάμισο ἀνδρικό Προσφορὰ Τσακίρη Πειραιάς.

ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΕΣ

Συνέχεια ἀπὸ σελ. 3

ὑπνωτήρια, τὰ ὁποῖα εἶχαν δεχτεῖ καὶ ἐξυπηρετήσει χιλίδες παιδιῶν, ποὺ τώρα εἶναι νέοι πάνω ἀπὸ 20 χρόνων μὲ σπασμένα τὰ τζάμια καὶ τὰ παράθυρα νὰ χάσκουν ἀδειανὰ καὶ χωρὶς τὰ τζάμια, ἀνατρίχιασα. Παρουσίαζαν μιὰ τραγικότητα ποὺ δὲν περιγράφεται. Καὶ μοῦ φάνηκε σὰν νὰ πέρναν ἀνθρώπινη μορφὴ καὶ νὰ μοῦ μιλοῦσαν παραπονιάρικα: Γιατί;

Ἀλήθεια γιατί; Γιατὶ αὐτὴ ἡ βαρβαρότητα; Γιατὶ αὐτὸ τὸ μανιοκὸ ξέσπασμα πάνω στὰ ἄψυχα; Αὐτὰ τὰ ἄψυχα ποὺ τόσο καλή, τόσο μεγάλη προσφορὰ εἶχαν κάνει στὶς ὄμορφες καὶ ἄγνὲς παιδικὲς ψυχές; Γιατὶ τόσο μεγάλη βαρβαρότητα στὰ κτίρια αὐτά; Ἐπειδὴ εἶναι Κοινοτικά; Ἂν ἦταν δικά τους τὰ κτίρια αὐτά, θὰ ἄφιναν κανένα νὰ σπάσει ἔστω καὶ ἕνα ἀκόμη τζάμι;

Δὲν βρέθηκε κανένας μὲ μυαλὸ νὰ συμβουλέψει αὐτοὺς τοὺς μικροὺς ἢ μεγάλους βάρβαρους καὶ νὰ τοὺς πεῖ ὅτι καὶ τὰ κτίρια αὐτὰ ποὺ ἀνήκουν στὸ Δημόσιο ἢ στὴν Κοινότητα (ὅπως τὸ Γυμνάσιο καὶ τὰ ὑπνωτήρια τῆς Γαλαρίας) ἔχουν ἀφεντικὰ ὅλους ἐμᾶς, γιατὶ ἀνήκουν σὲ ὅλους μας, γιατὶ ὅλοι μας ἔχουμε πληρώσει γιὰ νὰ γίνουν καὶ ὅλοι μας πληρώνουμε καὶ θὰ συνεχίσουμε νὰ πληρώνουμε γιὰ νὰ συντηροῦνται. Καὶ συνεπῶς ἔχουμε ὑποχρέωση νὰ τὰ προσέχουμε καὶ νὰ τὰ προστατεύουμε.

Καὶ νὰ μὴν ἀφίνουμε κανένα βάρβαρο νὰ τὰ ζημιώνει, κανένα νὰ τὰ καταστρέφει.

Ο ΝΤΟΠΙΟΣ

ψηφ/ση: Ηλίας Π. Κουμπαρούλης