

ΤΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΕΤΟΣ 37ον

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1984

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 402

Πάνω στα γεγονότα

ΟΙ ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ του συμπολίτη κ. Α. Παπαγεωργίου, στην επιστολή του, για το νερό του Μόρνου, που δημοσιεύσαμε σε τούτο το φύλλο δεν είναι αβάσιμες. Όπως δεν είναι αβάσιμη και η άποψη του Κοινοτάρχη μας κ. Γιώργου Τσελέ, που έχει και κάποια ευρύτερη αποδοχή, ότι το σημερινό τρεχούμενο νερό της πόλης μόνο το όνομα έχει, όχι και τη χάρη και γι' αυτό θα ήταν σκόπιμο ν' αντικατασταθεί. Ότι με το νερό του Μόρνου, όπως είναι σήμερα, προκύπτουν σοβαρές δυσκολίες κανείς δεν το αμφισβητεί. Και γι' αυτό ακριβώς γράψαμε ότι αν και πριν χρησιμοποιηθεί πρέπει με κάθε μέσο να γνωστοποιηθεί ότι απαγορεύεται να χρησιμοποιείται, απ' οτι προορίζεται, απ' οτι λείπει, για δευτερεύουσες χρήσεις, αν και γι' αυτές δεν απαγορεύεται η χρησιμοποίησή του. Σε κάθε περίπτωση, επειδή οι δυο απόψεις έχουν τα επιχειρήματά τους, για να βρεθεί η χρυσή τομή, καλό θα ήταν να γίνει, από την Κοινότητα, ένα ερώτημα στην Υγειονομική Υπηρεσία Φωκίδας, αν το νερό του Μόρνου μπορεί, όπως έχουν σήμερα τα πράγματα, να χρησιμοποιηθεί στο Γαλαξίδι, για δευτερεύουσες ανάγκες και με ποιους όρους. Αν και γι' αυτές απαγορεύεται η χρήση, τότε το πράγμα δεν μπορεί να έχει συνέχεια.

Η δα ν ι κ ή λ ύ σ η και για το Γαλαξίδι και για την όλη περιοχή μας, και σήμερα και για πάντα, είναι, βέ-

βαια, η εγκατάσταση διυλιστηρίου για το νερό του Μόρνου, εφόσον άλλες πηγές, κατάλληλες, δεν προσφέρονται. Αυτό είναι ευκολολόγητο από όλους. Αλλά απαιτεί θυσίες, ανάλογες με τη σημασία της, γιατί θα καλυφθεί ανάγκη ζωτική. Και, χωρίς ν' αποκλεισθεί οτιδήποτε, τυχόν, ενδιάμεσο, που θα ήταν ωφέλιμο, π ρ ο ς α υ τ ή τ η ν « δ α ν ι κ ή λ ύ σ η » θα πρέπει ν' αποβλέπουμε μόνιμα. Παραμερίζοντας απαιτήσεις που δεν είναι του καιρού μας. Αναγκοδύπωμα χρειάζεται και προσαρμογή στην πραγματικότητα, για να φτάσουμε κάποτε στο ποθητό τέρμα.

ΣΕ ΑΛΛΗ στήλη, ευχαρίστως, δημοσιεύουμε απόσπασμα από την έκθεση του Γενικού Γραμματέα της Ακαδημίας Αθηνών, κατά την οποία, σύμφωνα με πρόταση της Τάξεως Γραμματιών και Καλών Τεχνών και Απόφαση της Ολομέλειας, απονεμήθηκε, κατά την πανηγυρική συνεδρία της Ακαδημίας, της 30 Δεκεμβρίου 1983, Έπαινος του Ανώτατου Πνευματικού Ιδρύματος στο ναύαρχο ε.α. και δόκιμο συγγραφέα μας κ. Νίκο Α. Σταθάκη, για το βιβλίο του «Αμόνι και αρμύρα».

Ενώνουμε τη χαρά μας με τη δίκαιη, χαρά του τιμηθέντος, εκφράζοντας μαζί και την ικανοποίησή μας, σε όσο μικρό μέτρο συχωριέται τούτο, για τα καλά λόγια με τα οποία υποδεχτήκαμε το βιβλίο αυτό, σε διδλοκρασία που δημοσίευσε «το Γαλαξίδι» του Απριλίου 1983 και βρίσκουν τώρα τη δικαιολόγησή τους...

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΑΛΟΥΜΙΝΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΦΩΚΙΔΟΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το 2) 1984 πρακτικό συνεδριάσεως του Κοινοτικού Συμβουλίου.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Θέση της Κοινότητας Γαλαξιδίου για πιθανή εγκατάσταση εργοστασίου Αλουμίνης σε περιοχή πλησίον του Γαλαξιδίου.

Γαλαξίδι και στο Κοινοτικό Κατάστημα σήμερα στις 4 Φεβρουαρίου 1984 ημέρα Σάββατο και ώρα 11 π.μ. συνήλθε σε συνεδρίαση το Κοινοτικό Συμβούλιο ύστερα από την 132 και από 31 Ιανουαρίου 1984 πρώτη πρόσκληση του Προέδρου που επιδόθηκε νόμιμα και χωριστά στον καθένα Κοινοτικό Σύμβουλο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 83 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (Ν. 1065/80).

Αφού διαπιστώθηκε η νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι επί πέντε (7) συμβούλων βρέθηκαν παρόντες εφ (6), ήτοι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ: Γ. Τσελέ, Ν. Παπανικολάου, Η. Θεοχάρης, Ε. Μπαρλιακός, Α. Αγγουράς, Π. Μαρδάκης.
ΑΠΟΝΤΕΣ: Γ. Γκούλας

αν και κλήθηκε νόμιμα. Ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδριάσεως και εισηγούμενος το πρώτο θέμα της ημερήσιας διάταξης είπε στο Συμβούλιο ότι συζητείται πιθανή εγκατάσταση του εργοστασίου Αλουμίνης στην περιοχή «Προφή της Ηλίας» του Γαλαξιδίου όπως δημοσιεύεται στον καθημερινό τύπο και ότι τούτο θα σημαίνει την καταστροφή του τόπου.

Το Κοινοτικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη την εισήγηση και πρόταση του Προέδρου γνώση του παραπάνω θέματος.

Αποφασίζει ομόφωνα Διαμαρτυρείται έντονα για την εγκατάσταση του εργοστασίου Αλουμίνης πλησίον της ιστορικής, παραδοσιακής και τουριστικής πόλεως του Γαλαξιδίου, εκφράζοντας και τις ανησυχίες και έντονες διαμαρτυρίες όλων των κατοίκων για τους παρακάτω λόγους:

Το Γαλαξίδι με διάταγμα από 19.10.78 έχει χαρακτηριστεί ως οικισμός παραδοσιακός, διατηρητέος, ιδιαίτερου φυσικού κάλλους εντός των ορίων του οποίου απαγορεύεται η εγκατάσταση βιοτεχνιών και βιομηχανιών. Επίσης έχει αναγνω-

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Στις 5 Φεβρουαρίου 1984, ημέρα Κυριακή και ώρα 10 π.μ. στην αίθουσα του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Πειραιά συνήλθαν τα μέλη του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών και επιτακλήθηκε η ετήσια (τακτική) Γενική Συνέλευση που είχε ματαιωθεί στις 29 Ιανουαρίου 1984 ελλείψει απαρτίας, με παρόντα μέλη 52.

Τη Συνέλευση καιρέτησε ο Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Αναστάσιος Τζιγγούνης, ο οποίος μετά τη διαπίστωση απαρτίας κήρυξε την έναρξη της Συνέλευσης και παρεκάλεσε τα Μέλη να εκλέξουν τον Πρόεδρο και τον Γραμματέα της Συνέλευσης. Πρόεδρος εξελέγη ο κ. Ηλίας Σκούρτης και Γραμματέας ο κ. Θεόδωρος Γιαννίτης.

Αρχίζει η ημερησία διάταξη με πρώτο ομιλητή τον Πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Αναστάσιο Τζιγγούνη που λογοδοτεί και ενημερώνει τη Συνέλευση στα παρακάτω θέματα:

α) Βοηθήματα σε ασθενείς και γενικά πρόσωπα που έχουν ανάγκη οικονομικής βοήθειας καθώς και δραβούσεις μαθητών των Σχολείων Γαλαξιδίου και για τα οποία διατέθηκε συνολικά το ποσό των 147.000 δρχ. Στο σημείο αυτό αρκετά μέλη πρότειναν να αυξηθεί το ποσό των δραβούσεων προς τους μαθητές.

β) Διάφορες εκδηλώσεις όπως εκδρομές - χοροεσπερίδα - τσάι - γιορτή Αγίου Ευθυμίου, οι οποίες έχουν ως βασικό σκοπό όχι μόνο ενίσχυση του Συνδέσμου αλλά και τη σύμφιση των μελών μεταξύ τους.

γ) Βιβλίο - Παρθενωγαγείο. Καταβλήθηκε κάθε δυνατή προσπάθεια να διατεθούν όσο το δυνατό περισσότερα αντίτυπα από το βιβλίο του αειμνήστου Ευθ. Γουργουρή και επισημάνθηκε η πρόοδος των εργασιών για την ανακάλυψη του Παρθενωγαγείου.

δ) Τιμητικό δίπλωμα στο συμπολίτη διαπρεπή ζωγράφο Σπύρο Βασιλείου. Ο Σύνδεσμος συμμετέχοντας στον εορτασμό για τα 60 χρόνια προσφοράς στην τέχνη και για τα 80 χρόνια ζωής του, πρόσφερε τιμητικό δίπλωμα στο συμπολίτη.

Σύμφωνα με πρόταση της Τάξεως Γραμματιών και Καλών Τεχνών και απόφαση της Ολομέλειας απονεμήται:

Έπαινος στον ναύαρχο ε.α. κ. Νίκο Α. Σταθάκη για το βιβλίο του με τίτλο «Αμόνι και αρμύρα», όπου περιγράφει με ζωντανό τρόπο τα γεγονότα που έζησε στο Πολεμικό Ναυτικό τα οποία και εκθέτει κατά χρονολογική σειρά. Μερικά από αυτά αποτελούν βοήθημα και για τους μελετητές της ιστορίας του Π.Ν. Το έργο διαπνέει θερμός πατριωτισμός, αγάπη προς το Πολεμικό Ναυτικό και μέριμνα για τους υφιστάμενους του.

Ακριβές Απόσπασμα
Αθήνα, 30 Δεκεμβρίου 1983
Ο Γενικός Γραμματέας κ.α.α.
ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

τη Σπύρο Βασιλείου στη γιορτή του Αγίου Ευθυμίου.

ε) Περιβάλλον - μόλυνση - ρύπανση - αλουμίνα - νερό. Καταβλήθηκε και καταβάλλεται κάθε δυνατή προσπάθεια να μην αγκυροβολήσουν άλλα καράβια, εκτός από τα υπάρχοντα. Σχετικό είναι και το έγγραφο της 2ης εφορείας Νεωτέρων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών. Όσον αφορά για την εγκατάσταση της αλουμίνης στην περιοχή του Γαλαξιδίου εκφράστηκε η αντίθεσή μας στη σύσχεψη που έγινε στους Δελφούς με τη συμμετοχή των Δήμων, Κοινοτήτων, Συνδέσμων και πολιτιστικών φορέων του Νομού. Σ' αυτή έλασαν μέρος ο Πρόεδρος της Κοινότητας Γαλαξιδίου κ. Γιώργος Τσελέ, από

την πολιτιστική Σύλλογο ο κ. Λουκάς Γκούλας και από το Σύνδεσμο ο αμιλάν. Η προσπάθειά μας ήταν να γίνει μεν το εργοστάσιο στο Νομό Φωκίδας, όχι όμως σε περιοχή του Γαλαξιδίου που θα θλάσει αυτό και τη γύρω θάλασσα.

Για το νερό. Υπάρχουν διαφορετικές απόψεις μεταξύ των συμπολιτών μας — ανέφερε ο κ. Τζιγγούνης συνηχώντας την αμιλία του — που άλλοι το θέλουν το νερό του Μόρνου και άλλοι όχι, επειδή είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθεί και ως πόσιμο από μερικούς καταστηματάρχες.

Σχετικά με το θέμα «νερό» έλασαν από μερικούς καταστηματάρχες, Σχετικά με το θέμα «νερό» έλασαν

το λόγο κατά σειρά οι κ.κ. Αναστ. Μπράτσος, Ισ. Σιδηρόπουλος, Ιωάν. Δρασάπουλος και άλλοι, εκφράζοντας διάφορες απόψεις.

2ο θέμα: Οικονομικός απολογισμός. Ο Ταμίας του απερχομένου Διοικητικού Συμβουλίου κ. Σάββας Γονιός διαβάζει την έκθεση της εξελεγκτικής επιτροπής και δίνει επεξηγήσεις σχετικά με τη διαχείριση κατά το λήξαν έτος. Η έκθεση έχει ως εξής:

ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ
ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ
ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1983
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Προς την Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών
ΘΕΜΑ: Έλεγχος της Διαχείρισεως του Οικ. έτους 1983

Οι υπογράφοντες 1. Ηλίας Σκούρτης, 2. Μίτσα Παλαιολόγος και 3. Μίνα Κατσάνη, αποτελούμε την Εξελεγκτική Επιτροπή του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών δια το έτος 1983, συμφώνως προς την απόφαση της Γενικής Συνελεύσεως των μελών του Συνδέσμου της 31 Ιανουαρίου 1982, προέβημεν εις τον έλεγχο της ταμειακής διαχειρίσεως του έτους 1983, παρουσία του Ταμία κ. Σάββα Γονιού.

Ο Πρόεδρος
ΗΛΙΑΣ ΣΚΟΥΡΤΗΣ
Τα Μέλη
ΜΙΤΣΑ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ
ΜΙΝΑ ΚΑΤΣΑΝΑΚΗ

Κατόπιν διαβάζονται από τον Ταμία ο ισολογισμός του 1983 και ο προϋπολογισμός του 1984. Με ανάθεση του χειριού εγκρίθηκε τόσο ο ισολογισμός του 1983 όσο και ο προϋπολογισμός του 1984 και απελάσαντο το Διοικητικό Συμβούλιο από κάθε ευθύνη.

3ο θέμα: ανακοινώσεις - προτάσεις
Η Γ. Γραμματέας του Συνδέσμου κ. Μίτσα Οικονόμου προβαίνει σε ανακοινώσεις σχετικά με την επισκευή του Παρθενωγαγείου αναφέροντας συνοπτικά τις εργασίες που έγιναν ως τώρα και το ποσόν της δαπάνης που καλύφθηκε από προσφορές συμπολιτών μέσω του Συνδέσμου και τις επιχορηγήσεις 3 ετών του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών. Στη συνέχεια διαβάζει έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού που σχετίζεται με τα παραρτηρήματα που κατατίθενται εκ μέρους του Δ. Συμβουλίου να σταλεί τηλεγράφημα προς τους αρμόδιους φορείς για το θέμα του εργοστασίου αλουμίνης. Διαβάζει το τηλεγράφημα και γίνεται δεκτή η πρόταση από τη Γενική Συνέλευση.

Σύμφωνα με το καταστατικό του Συνδέσμου (άρθρο 6 του 1972) και με πρόταση του Δ. Συμβουλίου ονομάζεται ευαγέτης ο κ. Ντίνος Γερασάκης που πρόσφερε το ποσό των 50.000 δρχ. για τους σκοπούς του Συνδέσμου.

Κατόπιν λαμβάνουν το λόγο η κ. Λούλα Πηνιατίδου που αναφέρθηκε στο θέμα της ενίσχυσης του Παρθενωγαγείου, ο κ. Χρ. Νάκος για τις εργασίες του Παρθενωγαγείου και ο κ. Θεοδ. Γιαννίτης για τις αιτήσεις του Γυμνασίου - Λυκείου που είναι αναγκαίες να γίνουν.

Τέλος από τον Πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Α. Τζιγγούνη ανακοινώνεται απόφαση του Δ. Συμβουλίου για την αύξηση της συνδρομής των μελών του Συνδέσμου από 500 σε 700 δρχ. για το 1984 η οποία έγινε αποδεκτή και σε 1.000 για το 1985. 4ο θέμα: αρχαιρεσίες

Επειδή δεν υπήρξαν αρκετές υποψηφιότητες (κατατέθηκαν ένδεκα αιτήσεις συμμετοχής) αποφασίσθηκε από τη Γενική Συνέλευση αναβολή των αρχαιρεσιών για τις 11 Μαρτίου.

Επειδή δεν υπήρξαν αρκετές υποψηφιότητες (κατατέθηκαν ένδεκα αιτήσεις συμμετοχής) αποφασίσθηκε από τη Γενική Συνέλευση αναβολή των αρχαιρεσιών για τις 11 Μαρτίου.

Επειδή δεν υπήρξαν αρκετές υποψηφιότητες (κατατέθηκαν ένδεκα αιτήσεις συμμετοχής) αποφασίσθηκε από τη Γενική Συνέλευση αναβολή των αρχαιρεσιών για τις 11 Μαρτίου.

Επειδή δεν υπήρξαν αρκετές υποψηφιότητες (κατατέθηκαν ένδεκα αιτήσεις συμμετοχής) αποφασίσθηκε από τη Γενική Συνέλευση αναβολή των αρχαιρεσιών για τις 11 Μαρτίου.

γράφουσι αναλυτικά τα γεγονότα έσοδα. Αι εν λόγω καταστάσεις είναι δεόντως υπογεγραμμένες και αντεπακρίνονται εις αντίστοιχες εκδοθέντα χρηματικά εντάλματα πληρωμών.

γ) Εις τας ανωτέρω κατά μήνα υποβληθείσας καταστάσεις επισυνάπτονται οι λογαριασμοί και αι αποδείξεις δαπανών, αι οποίαι ευρέθησαν δικαιολογημένοι συμφώνως τω Καταστατικό.

Δια την κοινωνική τήρησιν των λογιστικών βιβλίων εκφράζονται θερμά συγχαρητήρια προς τον Ταμίαν του Συνδέσμου κ. Σάββα Γονιόν, ο οποίος ευχαρίστησε και προθύμως παρέχει κάθε εξυπηρέτησιν προς διευκόλυνσιν του έργου της Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Μεθ' ο υπογράφεται η παρούσα έκθεσις, ήτις μετά την ανάγνωσίν της εις την Γενική Συνέλευσιν της 29 Ιανουαρίου 1983, δέον όπως δημοσιευθή εις την Εφημερίδα του Συνδέσμου «Το Γαλαξίδι».

Εν Αθήναις τη 24 Ιανουαρίου 1984

Ο Πρόεδρος
ΗΛΙΑΣ ΣΚΟΥΡΤΗΣ
Τα Μέλη
ΜΙΤΣΑ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ
ΜΙΝΑ ΚΑΤΣΑΝΑΚΗ

Κατόπιν διαβάζονται από τον Ταμία ο ισολογισμός του 1983 και ο προϋπολογισμός του 1984. Με ανάθεση του χειριού εγκρίθηκε τόσο ο ισολογισμός του 1983 όσο και ο προϋπολογισμός του 1984 και απελάσαντο το Διοικητικό Συμβούλιο από κάθε ευθύνη.

3ο θέμα: ανακοινώσεις - προτάσεις
Η Γ. Γραμματέας του Συνδέσμου κ. Μίτσα Οικονόμου προβαίνει σε ανακοινώσεις σχετικά με την επισκευή του Παρθενωγαγείου αναφέροντας συνοπτικά τις εργασίες που έγιναν ως τώρα και το ποσόν της δαπάνης που καλύφθηκε από προσφορές συμπολιτών μέσω του Συνδέσμου και τις επιχορηγήσεις 3 ετών του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών. Στη συνέχεια διαβάζει έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού που σχετίζεται με τα παραρτηρήματα που κατατίθενται εκ μέρους του Δ. Συμβουλίου να σταλεί τηλεγράφημα προς τους αρμόδιους φορείς για το θέμα του εργοστασίου αλουμίνης. Διαβάζει το τηλεγράφημα και γίνεται δεκτή η πρόταση από τη Γενική Συνέλευση.

Σύμφωνα με το καταστατικό του Συνδέσμου (άρθρο 6 του 1972) και με πρόταση του Δ. Συμβουλίου ονομάζεται ευαγέτης ο κ. Ντίνος Γερασάκης που πρόσφερε το ποσό των 50.000 δρχ. για τους σκοπούς του Συνδέσμου.

Κατόπιν λαμβάνουν το λόγο η κ. Λούλα Πηνιατίδου που αναφέρθηκε στο θέμα της ενίσχυσης του Παρθενωγαγείου, ο κ. Χρ. Νάκος για τις εργασίες του Παρθενωγαγείου και ο κ. Θεοδ. Γιαννίτης για τις αιτήσεις του Γυμνασίου - Λυκείου που είναι αναγκαίες να γίνουν.

Τέλος από τον Πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Α. Τζιγγούνη ανακοινώνεται απόφαση του Δ. Συμβουλίου για την αύξηση της συνδρομής των μελών του Συνδέσμου από 500 σε 700 δρχ. για το 1984 η οποία έγινε αποδεκτή και σε 1.000 για το 1985. 4ο θέμα: αρχαιρεσίες

Επειδή δεν υπήρξαν αρκετές υποψηφιότητες (κατατέθηκαν ένδεκα αιτήσεις συμμετοχής) αποφασίσθηκε από τη Γενική Συνέλευση αναβολή των αρχαιρεσιών για τις 11 Μαρτίου.

Επειδή δεν υπήρξαν αρκετές υποψηφιότητες (κατατέθηκαν ένδεκα αιτήσεις συμμετοχής) αποφασίσθηκε από τη Γενική Συνέλευση αναβολή των αρχαιρεσιών για τις 11 Μαρτίου.

Επειδή δεν υπήρξαν αρκετές υποψηφιότητες (κατατέθηκαν ένδεκα αιτήσεις συμμετοχής) αποφασίσθηκε από τη Γενική Συνέλευση αναβολή των αρχαιρεσιών για τις 11 Μαρτίου.

Επειδή δεν υπήρξαν αρκετές υποψηφιότητες (κατατέθηκαν ένδεκα αιτήσεις συμμετοχής) αποφασίσθηκε από τη Γενική Συνέλευση αναβολή των αρχαιρεσιών για τις 11 Μαρτίου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η κ. Ζωή Καραύου, κόρη του συμπολίτη κ. Νικ. Μέντη, γέννησε αγόρακι.

Η σύζυγος του συμπολίτη κ. Ηλία Ευστ. Σιδηροπούλου γέννησε αγόρακι.

Να ζήσουν τα νεογέννητα.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο συμπολίτης κ. Γιώργος Μηναίος και η δ. Άσπα Πετροπούλου έδωσαν αμοibaία υπόσχεση γάμου.

Ο κ. Μπάμπης Μ. Κουλιανός και η δ. Αίλη Γ. Θωμά έδωσαν

αμοibaία υπόσχεση γάμου.

Θερμά συγχαρητήρια

ΓΑΜΟΙ

Στον Ι. Ναό Κοίμησης της Θεοτόκου - Παλαιού Φαλήρου, στις 11 Φεβρουαρίου, έγιναν οι γάμοι του συμπολίτη κ. Νίκου Ήμι. Γουργουρή με τη δ. Ιωάννα Αναστασίου.

Θερμά συγχαρητήρια

ΘΑΝΑΤΟΙ

Αποβίωσε και κηδεύτηκε στην Αθήνα ο συμπολίτης Ηλίας Χρ. Αρκουδής.

Τους οικείους συλλυπούμαστε

ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΟΥ ΜΟΡΝΟΥ

Προς την εφημερίδα
ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Διάβασα στην εφημερίδα «το Γαλαξείδι» και συγκεκριμένα στο φύλο του Δεκέμβρη 1983 στην στήλη «πάνω στα γεγονότα» που γράφει για το νερό του Μόρνου και με μεγάλη έκπληξη είδα να παύει μια κάποια θέση για το θέμα του νερού του Μόρνου. Αναφέρει συγκεκριμένα πως τώρα που αγνοφύγει μέσα και γι' αυτόν τον τόπο με νερό βρίσκονται ορισμένοι συμπολίτες και αντιδρούν. Βέβαια θα προσπαθώ να σας τα γράψω περιληπτικά, μα είναι μεγάλο το θέμα.

Λέτε πως το νερό είναι ακατάλληλο μόνο για πόσιμο, και κατάλληλο για όλες τις άλλες χρήσεις. Αυτό είναι που με εκπλήττει και με αναγκάζει να στείλω αυτή την επιστολή και παρακαλώ να τη δημοσιεύσετε επακριβώς.

Και σας λέω, εάν ένα σπίτι στο Γαλαξείδι χρειάζεται νερό εκείνο που προέχει είναι το δικό μου, διότι όλοι λένε ότι σκούρυσαν το καζανάκι ή ο θερμοσίφωνας ή το πλυντήριο. Ενώ εγώ σας λέω σκούρυσαν τα καζανάκια, οι θερμοσίφωνες και τα πλυντήρια του σπιτιού μου, γιατί, καθώς γνωρίζετε, έχω από πέντε το κάθε είδος γιατί το σπίτι μου το χρησιμοποιώ και για ξενάνα. Και με αυτές τις ζημιές που παθαίνω είμαι από τους πρώτους, που αντιδρώ, πρόσωπο με πρόσωπο με τον κοινοτάρχη μας κ. Τσελέ για την κατ' έμμεν λανθασμένη ενέργεια που κάνει, και σας εξηγώ τους λόγους.

Πως είναι δυνατό να φέρουμε αυτό το θρόνικο νερό του Μόρνου μέσα στα σπίτια μας, αφού όλα τα απόβλητα του Λιδορικού, της Παν-

τάπολης, της Πλέας, του Μαυοτρίνου κλπ. και όλα τα φοβήματα της περιοχής πέφτουν μέσα στη λίμνη; Εξήγησα στον κ. Κοινοτάρχη και τώρα ενημερώνω και σας και δια μέσου της εφημερίδας σας να πληροφορηθεί όλο το Γαλαξείδι.

Είπα στον Κοινοτάρχη να καλέσει το υγειονομείο και να μαζέψει τον κόσμο να πληροφορηθεί ο κόσμος από υπεύθυνα στόματα, τι σόι νερό είναι το σημερινό νερό του Μόρνου και τότε ας αποφασίσει ο καθένας να πει την γνώμη του. Αλλά ο κ. Κοινοτάρχης μας μου είπε: Τι να το κάνω το υγειονομείο αφού το πήραν και τα άλλα χωριά θα το πάρουμε και εμείς, και εμείς θα βάζουμε φίλτρα στις θρύστες μας και θα είναι και για πόσιμο και ότι το διυλιστήριο δεν κάνει τίποτα και πολλά άλλα.

Πρέπει λοιπόν να μάθει ο κόσμος πως το νερό το πήραν τα άλλα χωριά με υπόγραφο χαρτί ότι το νερό είναι ακατάλληλο και επικίνδυνο όχι μόνο για πόσιμο αλλά και να πλύνουμε πιάτα και ρούχα, να το βάλουμε στο στόμα μας να πλύνουμε τα δόντια μας, αλλά ακόμη περισσότερο να πλύνουμε το σώμα μας.

Επίσης ακατάλληλο για να ποτίζουμε τα ζώα και εάν συμβεί κάτι δεν θα φέρουν ευθύνη αυτοί που το δώσαν. Και εάν τα άλλα χωριά το πήραν, το πήραν γιατί δεν είχαν καθαλό νερό. ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΕΝΑ ΚΑΚΟ ΝΕΡΟ, ΤΙ ΤΟ ΒΕΛΟΥΜΕ ΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ; Αλλά και που φτάνει η υποβάθμιση της αξιοπρέπειας του ανθρώπου και δη των Γαλαξειδιωτών να υπογράφουν ένα τέτοιο χαρτί; Επίσης απόδειξης της πλήρους ακαταλληλότητας του σημερινού νερού του Μόρνου έχω και εγώ: Στα Πέντε Όρια φέρονε υδρολόγο και έχει έρθει το γεωπύπναυ και άρχισε η γεώτρηση να θάλουν νερό με να είναι νερό.

Είπα στον Κοινοτάρχη να φωνάξουμε όλοι μαζί, να γίνει το διυλιστήριο το συντομότερο, να τρέξουμε όλοι μαζί προς αυτή την κατεύθυνση να ρθεί το πολυπόθητο νεράκι, πλήρως κατάλληλο και να γιορτάσουμε σαν ένα από τα μεγαλύτερα γεγονότα στο Γαλαξείδι.

Και απευθυνόμην στον Κοινοτάρχη μας κ. Γ. Τσελέ Ποιός μπορεί, κ. Τσελέ, να εμποδίσει τα παιδιά να πίνουν απ' αυτό το νερό όταν σκασμένα από το παιχνίδι τους βάζουν τα κεφάλια τους κάτω από τις κάνουλες και πίνουν; Ποιός μπορεί να εμποδίσει τα χιλιάδες παιδιά, μαθητές που έρχονται εκδρομή και τρέχουν γονατισμένα από τη δίψα που θα θρουν να ξεδιψάσουν; Ποιός μπορεί να εμποδίσει τους κατασπιματάρχες να μην μας το σερβίρουν σε ντόπιους και ξένους; Ποιός μπορεί να εγγυηθεί για την υγεία του κοσμάκη αφού οι επίσημες υπηρεσίες το αρνούνται και επισήμως τους κινδύνους; Εάν τα φίλτρα ήταν αποτελεσματικά, γιατί το κράτος ξοδεύει τόσα εκατομμύρια να φτιάχνει διυλιστήρια; Και πληροφορώ πως το νερό του Μόρνου είναι μόνο για να ποτίζουμε δέντρα. Ενώ το νερό που έχουμε είναι κακό, μα δεν κρύβει αυτούς τους κινδύνους.

Ευχαριστώ
Θανάσης Γ. Παπαγεωργίου
Γαλαξείδι, 29 Γενάρη 1984

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ο «ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»
Του Δ. ΣΤΑΜΕΛΟΥ
ΣΕ ΕΚΤΗ ΕΚΔΟΣΗ

Κυκλοφόρησε σε έκτη έκδοση και στη σειρά των Εκλεκτών Έργων της «Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» του διδασκάλου της «Εστίας» Ι. Δ. Κολλάρου κ. Σιας, η μυθιστορηματική βιογραφία του Δημήτρη Σταμέλου «Μακρυγιάννης». Το χρονικό μιας εποποιίας, που το 1975 τιμήθηκε με το Δ' Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας.

Πρόκειται για διβλίο γραμμένο έπειτα από εξαντλητική διερεύνηση των ιστορικών πηγών. Στο έργο αυτό, που το συνοδεύει και το τεκμηριώνει: πλούσια σχετική βιβλιογραφία, παρουσιάζεται, εντυπωσιακά, η επική και δραματική ζωή του Μακρυγιάννη, που η παλικαριά του, η αρετή, το δημιουργικό του πάθος για λευτεριά και κοινωνική δικαιοσύνη, τον ανύψωσαν σε σύμβολο του Νέου Ελληνισμού. Οι αγώνες του για την απελευθέρωση της πατρίδας και την θεμελίωση και διασφάλιση των συνταγματικών ελευθεριών, οι περιπέτειές του, η δίκη και η κάταψη του σε θάνατο, η δοκιμασία της φυλάξης, η λαϊκή αποθέωση του μαρτυρίου του και ο θάνατος που ήρθε σε στιγμή δικαιοσύνης των αγώνων του, όλα αναπλάθονται με γλαφυρότητα και συγκλονιστικά στοιχεία. Το έργο αναφέρεται και στα κλασικά του «Απομνημονεύματα» και τους Πίνιακες του Αθήνα που με τις οδηγίες του φιλοτέχνησε ο Π. Ζωγράφος και περιλαμβάνει επίσης σχετική αναλυτική βιβλιογραφική τεκμηρίωση. Περιλαμβάνει επίσης: Μικρό ανθολόγιο από τ' «Απομνημονεύματα» του, δύο χαρακτηριστικά κείμενά του σχολιασμένα, τον όρκο και τη διαθήκη της 3ης Σεπτεμβρίου, αναλυτικές και διαφωτιστικές σημειώσεις και εικόνες σχετικές με τη μορφή και τη δράση του, φιλοτεχνημένες από Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

Τιμή τόμου δρχ. 280. Στα κεντρικά βιβλιοπωλεία και απευθείας από τις εκδόσεις της «Εστίας», Σόλωνος 90, Αθήνα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Οι οικογένειες Νικολάου Γκούλα και Μαρίας Σταύρου ευχαριστούν θερμά τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φωκίδος κ.κ. Χρυσόστομο για την τιμή που τους έκανε, να χαρισματούχεται στον γάμο των παιδιών τους Θωμά και Αστερίας, ως επίσης και όλους τους παρευρεθέντες.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

Με την ευκαιρία των Χριστουγέννων ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου: Έστησε, στήλωσε και φωταγωγήσε κατάλληλα μια μεγάλη φάση, στην πλατεία Μαυοτρίνου του Γαλαξειδίου.

Την 24ην.12.83, παραμονή των Χριστουγέννων, ο Σύλλογος διοργάνωσε στην αίθυσά του Γιορτή Πατιδιού που την παρακολούθησαν σχεδόν όλα τα παιδιά της πόλης μας. Το πρόγραμμα άρχισε με την παιδική αρχήστρια του Γαλαξειδίου αποτελούμενη από 4 ακορμπτες και 6 κιθάρες που έβαλε χριστουγεννιάτικους ύμνους, τα κάλαντα και έπαιξε διάφορα τραγούδια με επικεφαλής τον κ. Γιάννη Ρόγχο. Ακολούθησε θεατρική παράσταση από μαθητές της Στ' τάξης του Δημ. Σχολείου Γαλαξειδίου που παρουσίασαν την αυτοσχέδια κωμωδία «Πολυφαγία και Πελάγειος» και η γιορτή τελείωσε με την προσφορά 150 δώρων στις παιδικές εκ μέρους του Πολιτιστικού Συλλόγου και άφθονα γλυκίσματα και του χρόνου.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Γιώργο Βαράτο Ν.Υ. Οι πληροφορίες που ζητάτε, βρίσκονται στο φύλλο μας του Ιανουαρίου τρ.έ.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

(ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ)

Αλέξιος Ρόζενμπεργκ 1984
Αστέρω Ρόζενμπεργκ 1984
Νικόλαος Ε. Γουργουρή 1984
Ευθύμιος Π. Καμμένος 1983, 84
Σάββας Γονιός 1984
Στέφανος Δούκας 1982
Νικόλαος Λογοθέτης 1983, 84
Μαρία Θεμελή 1983, 84
Μαίρη Ανδρεάδου 1984
Γεώργιος Κρίκος 1984
Μίνα Κρίκου - Γαλάνη 1984
Λουκάς Κουμπούρης 1984
Σπύρος Μαρδάκης 1982, 83
Ιωάννης Μπιτζήλος 1983
Ανδρέας Ζήζος 1984
Γεώργιος Ζήζος 1984
Κων/νος Σκαντζής 1984
Ευθύμιος Προκαλάμος 1984
Ιωάννης Προκαλάμος 1984
Βασίλειος Προκαλάμου 1984
Ευθύμιος Ποντίδης 1984
Δημήτριος Λογοθέτης 1984
Σπύρος Γκαβίζος 1984
Αικατερίνη Τερζή 1982, 83
Παναγιώτης Καπράλος 1979, 1980, 81, 82, 83
Ελένη Δόγκα 1983, 84
Πέτρος Παπαπέτρον 1982, 83
Παναγιώτης Καρανάς 1981, 82, 83
Χρήστος Μαρκέτης 1984
Σπύρος Δανδούρας 1978, 79
Γεώργιος Φλώρος 1984
Θεοχάρης Σαλούρης 1984
Μιχαήλ Κουλούρης 1984
Αθηνά Φάλη 1984
Βασίλειος Δραστούπουλος 1984
Ισιδώρος Σιδηρόπουλος 1984
Αδριανή Σιδηροπούλου 1984
Γεώργιος Κοτσιμπούρης 1984
Θεόφιλος Ρόζενμπεργκ 1984
Χρυσάφω Ανδρικού 1984
Παρασκευάς Καραγιουλιάς 1981, 82, 83, 84
Δημήτριος Πλοτής 1983, 84
Τασία Μπέρση 1984
Κων/νος Μπέρσης 1982, 83
Ευάγγελος Μπέρσης 1984
Παναγιώτης Νίκας 1984
Παναγιώτης Αντωνόπουλος 1984
Ζωή Αρβανιτάκη 1984
Μαρία Μπορτσάτα 1983, 84
Νικόλαος Ποντίκας 1983
Φίλιππος Τσελέ 1983
Φωρεντία Μανολέμη 1979, 1980, 81, 82, 83
Ανδρέας Καπράκης 1981, 82, 83
Ευθυμία Παπαριμπούλου 1984
Ηλίας Ζαχαρόπουλος 1983, 84
Ευστάθιος Σιδηρόπουλος 1984
Παναγιώτης Μιχόπουλος 1982
Φωφώ Μιχοπούλου 1983
Ειρήνη Κατσούλη 1982, 83
Ιουλίτσα Αναστάτου 1984
Νικόλαος Καναδάκης 1983
Μαρί Μιανοιτάκη 1984
Μίμης Σεφερόπουλος 1984
Ευθύμιος Σφίτσος 1984
Βέττα Μπούρη 1982, 83, 84
Αλίκη Ζαχαριάδου 1984
Αούλα Πηνιατίδου - Γεωργαντά 1983
84
Γεωργία Βαρδάτου - Δραστούπουλου 1982, 83, 84
Χρήστος Νάκος 1984
Γεώργιος Νάκος 1984
Εμμανουήλ Ρικάρης 1983, 84
Γιώλα Γαλάνη 1983
Χαράλαμπος Γαλάνης 1983, 84
Ηλίας Γαλάνης 1983, 84
Ιωάννης Φούσκας 1984
Αδριανή Κεφάλια 1984
Έφη Κυριακή 1983
Μαρίκα Τσαλαγκύρα 1982, 83
Αικατερίνη Σταντζούρη 1983, 84
Νίκος Δραστούπουλος 1984
Βιολέττα Αλεξοπούλου 1983, 84
Νίκος Γκούλας 1983
Κων/νος Αλγοσκούφης 1979, 1980, 81, 82, 83, 84
Κώστας Σιδέρης 1980, 81, 82, 83
Μανώλης Συλλιγαρόδης 1982, 83
Βασίλειος Ασπασόπουλος 1981, 82, 83
Ευανθία Μαρίνη 1984
Κρέων Τσερούλης 1984
Απύσταλος Κουφουδάκης 1984
Θεμιστοκλής Μιχαλόπουλος 1984
Παναγιώτης Στέφος 1984
Κοιμητομένη Αγάθη Δουρασιώτου 1984
Ηλίας Καμμένος 1983, 84
Ιωάννης Καμμένος 1981, 82, 83, 84
Ηλίας Σκούρης 1984
Παντελής Χονδρομυχάλης 1984
Βασίλειος Χονδρομυχάλης 1984
Ασπασία Βαράλη 1984
Βασίλειος Κατσούλη 1984

Νικόλαος Μαμαρέλης 1980, 81, 82, 83
Αικατερίνη Μαρδάκη - Κουτρούμπας 1984
Χρήστος Παπέλης 1978, 79, 80, 81, 82, 83
Ελένη Πατσούλα 1983
Ιωάννης Πατσούλας 1984
Φωφώ Ζαχαριά 1984
Ηλίας Ζαχαριάς 1984
Ευτυχία Τσούνη 1984
Αθανάσιος Μιλέτης 1983
Χαράλαμπος Γεροσίδης 1978, 79, 80, 81, 82, 83
Ιωάννης Αθ. Τρίγκαλας 1984
Λουκία Μασσάρου 1981, 82, 83
Πάνος Μπαρλιάκος 1978, 79, 80, 81
Αλέκος Γρίδας 1984
Οικογ. Ιωάν. Μπεσίρη 1984
Μαρία Τούρλα 1983
Δημήτριος Βασιλείου 1984
Αλεξάνδρα Κουτρούκη 1984
Ασημίνα Λεσιώτου 1984
Άννα Μιχαλοπούλου 1984
Γεώργιος Σκιαδάς 1977, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84
Μίτσα Παλαιολόγου 1984
Παναγιώτης Ανάγνος 1984
Χαρίκλεια Μακρή 1984
Θεόδωρος Κουζής 1984
Ιωάννης Δίγκας 1983, 84
Κώστας Κωστανόπουλος 1984
Ιωάννης Τσελέ 1984
Χρυσούλα Αρβανίτου 1984
Μαριάνθη Κατράκη 1984
Οικογ. Καρανασσοπούλου 1984
Νικόλαος Κοράλης 1981, 82, 83
Φούλα Παπαδημητρίου 1984
Νικόλαος Τραγανής 1984
Αδαμάντιος Ανδρεάδης 1983, 84
Σπύρος Ευλογημένος 1984
Λεαυδία Ντούρα 1984
Πότη Παπαγεωργίου - Κοπίδη 1984
Άννα Κυριακάκη 1984
Καίτη Κυριάκη 1984
Καίτη Κουτρούκη 1984
Οικογ. Ιωάννου Κορέλη 1984
Καίτη Λεβαντή 1984
Ευφροσύνη Τσάμη 1984
Κώστας Ζαχαρόπουλος 1984
Νικόλαος Βαβογιάννης 1984
Αναστάσιος Τζιγγούνης 1984
Τάσος Βαρυτιμάδης 1984
Δημήτριος Ξηρός 1984
Σίμος Σκαφτούρος 1984
Δημήτριος Ανέστης 1983
Ιωάννης Οικονομάκης 1982, 83
Χρυσούλα Κοντάκωστα 1984
Δημήτριος Α. Μιχόπουλος 1983, 84
Νικόλαος Κεφαλάς 1984
Κώστας Παπαγεωργίου 1984
Μιχαήλ Μίχος 1984
Ελένη Μιλιάν - Τσίπουρα 1984
Σταύρος Μητρόπουλος 1984
Αρχοντούλα Πλατώνη 1984
Ιωάννης Πράπας 1983, 84
Ιωάννης Δραστούπουλος 1984
Τάκης Κεφαλάς 1983, 84
Κλάρα Δεδούση 1984
Γεώργιος Μητρόπουλος 1984
Γεώργιος Αθανασόπουλος 1984
Φούλα Πίγκου 1984

Ελένη Τσαπλάρη 1984
Ηλίας Ζήσιμος 1983, 84
Οικογ. Γεωργίου Ξηρού 1984
Αικατερίνη Μητροπούλου 1984
Εμμανουήλ Γουργουρή 1984
Βικτωρία Γουργουρή 1984
Ρήγας Ρηγόπουλος 1983, 84
Αλέκος Σακελλαρίου 1984
Κυριάκος Καπάτσος 1984
Ζωή Καπάτου 1984
Ντίνος Μητρόπουλος 1984
Τούλα Οικονομά 1984
Σίμος Λογιόπουλος 1984
Ελένη Μπεριστιάνου 1984
Χρήστος Ματζώρος 1984
Άγγελος Αγγελολοκάς 1976, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83
Αικατερίνη Ζαγοριανή 1984
Πέτρος Σκούρης 1983, 84
Αικατερίνη Καπλή 1984
Γεώργιος Λατσούδης 1984
Ελπίς Λατσούδη 1984
Μίμης Κούρας 1984
Νάνα Ζαγοριανίτου 1984
Αναστάτ. Μαρτάς 1984
Ιωάννης Μπεριστιάνος 1984
Σταύρος Δανδούρας 1984
Παρασκευούλα Αγγουρά 1984
Κώστας Καραγιωργίου 1984
Λούλα Αρβανίτου 1984
Παυλίνα Παναγοπούλου 1984
Ιωάννης Τραϊκόδης 1984
Θεόδωρος Γούναρης 1984
Ποιητή Κοντάρρη 1984
Γεώργιος Κουτσουκιάνης 1983, 84
Νίτσα Φούσκα 1984
Ανδρέας Αρβανίτης 1984
Ευθύμιος Τσατσάλης 1982, 83
Γεώργιος Κ. Μαρδάκης 1980, 81, 82, 83
Ανδρέας Κακάρης 1984
Μπέλλα Βελέντζα 1978, 79, 80, 81, 82, 83
Ιωάννης Βιδάλης 1984
Ευθύμιος Σταθούλας 1982, 83
Κ. Κωστανόπουλος 1982, 83
Γεώργιος Γκούλας 1980, 81, 82, 83
Καίτη Μπεσίρη 1983
Ισιδώρος Δούκας 1984
Κώστας Δημητριάδης 1980, 81, 82, 83
Νικόλαος Τσούντας 1984
Ευστάθια Βούρση 1984
Νικόλαος Μητρόπουλος 1984

(ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ)

Θέμις Στέφου 1984
Μαγδαληνή Μεταξάκη 1983
Νίκη Δουδή 1984
Γεώργιος Βαδάλης 1984
Αχιλλέας Κωστάπουλος 1984
Ανθούσα Βασιλαράκη 1984
Θεόδωρος Αρβανίτης 1983, 84
Παρασκευάς Κορέλης 1984
Λάζαρος Περδίκης 1984
Ευθύμιος Μητρόπουλος 1983, 84
Νικόλαος Καμμένος 1984
Γεώργιος Τσούντας 1984
Κώστας Ζαχαρόπουλος 1984
Δημήτριος Προκαλάμος 1983
Ηλίας Σουλάντζος 1984
Σταύρος Μαρδάκης 1982, 83
Τάσος Βασιλείου 1984

ΔΩΡΕΕΣ ΥΠΕΡ ΙΕΡΩΝ ΝΑΩΝ

ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ —
ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ
Δια την πλακοστρώσιν προσαυλίου του Ναού
Παρασκευούλα χήρα Δημητρίου, εις μνήμην του συζύγου της, δώλαβε α ΗΠΑ 50 ήτοι δρχ. 5.061.
Ανδρέας Σίνος και Μάγδα Σίνου, εις μνήμην πολυαγαπημένης Ανθούλας δρχ. 3.000.
Ανδρέας και Μάγδα Σίνου εις 'Αγ. Νεκτάριον, εις μνήμην πολυαγαπημένης Ανθούλας δρχ. 3.000.
Ευθύμιος Ε. Παφίλης, εις μνήμην του πατρός του δρχ. 5.000.
Ηλίας Κουμπούρης, εις μνήμην

γονέων δρχ. 3.000.
Χαράλαμπος Γκελεστάδης ιερεύς, εις μνήμην γονέων δρχ. 3.000.
Το Εκκλησιαστικόν Συμβούλιον του Αγίου Ιωάννου Προδρόμου, απεφάσισε να προεί στην πλακοστρώσιν του προσαυλίου του Ναού και προσκαλεί τους απανταχού ευλαβείς Γαλαξειδιώτας και φίλους να ενισχύσουν οικονομικώς την προσπάθεια αυτή για τον εξωραϊσμό του Ιερού Ναού.

Μετ' ευχών
Ο πρόεδρος του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου
Πρεσβύτερος Χαρ. Γκελεστάδης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου ευχαριστεί όλους τους συμπατριώτες μας και φίλους του Γαλαξειδίου, τους διαμένοντες στο Γαλαξείδι, στην Αθήνα, στην Πειραιά, στην επαρχία και ιδιαίτερα στην Ιτέα και Άμφισσα και τους ξενητεμένους μας συμπατριώτες

για την συνδρομή τους από την αποστολή του ημερολογίου του Συλλόγου μας, με θέμα «Γαλαξείδι 84, μικρή προσφορά στον Σπύρο Βασιλιάνη».

Εύχεται δε σε όλους υγεία, ευτυχία, χρόνια πολλά και καλή χρονιά.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 1

Τιού 1984 με νέα έκτακτη Γεν. Συνέλευση με μοναδικό θέμα αρχαιρεσίες και να γίνουντα δεκτές αυτής υποψηφιότητων μέχρι και την 1η Μαρτίου 1984. Σε περίπτωση

που δεν θα υπάρξει απαρτία η Γεν. Συνέλευση θα επαναληφθεί στις 18 Μαρτίου 1984, στον ίδιο χώρο, την ίδια ώρα και με το αυτό θέμα. Τέλος εκλέχτηκε ως εξελεγκτική επιτροπή ελέγχου και διαχειρίσεως

εσόδων και εξόδων του Συνδέσμου για το 1984 οι κ.κ. Βιολέττα Μιχαήλου, Θεόδ. Γιαννίτσας και Χαρ. Γαλάνης. Αγαπηλωματικοί οι κ.κ. Μίτσα Παλαιολόγου, Μίνα Κατσάνη, Γιούλα Κωστανοπούλου.

Μη υπάρχοντος άλλου θέματος λήγεται η Συνεδρίαση στις 12.35. Ο Πρόεδρος της Γεν. Συνελεύσεως Ηλ. Σκούρτης Ο Γραμματέας της Γ.Σ. Θεόδ. Γιαννίτσας

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΑΜΕΙΟΥ ΧΡΗΣΕΩΣ 1983

Ε Σ Ο Δ Α		
Εκ του Ταμείου προηγ. χρήσεως	67.405.—	
Από συνδρομές εσωτερικού - εξωτερικού	294.116.—	
Από δωρεές για τους σκοπούς του Συνδέσμου	322.255.—	
Από αγγελίας εις την Εφημερίδα	4.700.—	
Επιστροφή πλεονάσματος από χιρή- γηση δοθημάτων	30.000.—	
Από εορτή Αγίου Ευθυμίου	70.600.—	
Από χοροεσπερίδα της 5.3.83	397.500.—	
Από δόθεν τσάι την 8.12.83	44.000.—	1.230.576.—
Από δωρεές για την επισκευή του Παρθενώνα	58.736.—	
Από δωρεές και πωλήσεις του βιβλίου Ε. Γουργουρή	133.421.—	
Αναλήψεις από Τράπεζας:		
(Λογαριασμός Παρθενώνα)	811.824.—	
(Λογαριασμός Συνδέσμου)	602.930.—	
(Λογαριασμός βιβλίου)	138.427.—	
	2.975.914.—	
Καταθέσεις εις Τράπεζας:		
Εις Εμπορική Τράπεζα Πειραιώς (Κεντρική)	439.331.—	
Εις Εθνική Τράπεζα Πειραιώς (εκ τοκαμεριδίων)	55.348.—	
Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο	107.935.—	
Εις Εμπ. Τράπεζα (Λογ. Παρθεν.)	82.854.—	
Εις Εθνική Τράπεζα Πειραιώς (Χρεώγραφα)	112.000.—	797.468.—
ΣΥΝΟΛΟΝ	3.773.382.—	== == == ==

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΤΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΝ

1. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Ε Σ Ο Δ Α	1 9 8 2	
Υπόλοιπον Ταμείου προηγ. χρήσεως	53.186.—	67.405.—
Από συνδρομές	335.827.—	294.116.—
Από δωρεές δια τους σκοπούς του Συνδέσμου	234.000.—	322.255.—
Από εορτή Αγίου Ευθυμίου	74.800.—	70.600.—
Από την χοροεσπερίδα της 5.3.83	321.722.—	397.500.—
Από δόθεν τσάι της 8.12.1983 (από εκδρομές)	10.100.—	44.000.—
Από αγγελίας εις την Εφημερίδα	4.151.—	4.700.—
	1.033.786.—	1.200.576.—
Καταθέσεις εις Τράπεζες 602.614.—		
Χρεώγραφα αξίας 112.000.—		
Υπόλ. Ταμείου 31.12.83 115.965.—		
	830.579.—	

2. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ Ε. ΒΟΥΡΓΟΥΡΗ

Από δωρεές και πωλήσεις του βιβλίου Ε. Γουργουρή 133.421.—
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Η όλη δαπάνη του βιβλίου ανήλθε εις το ποσόν του 1.320.928, οι δε εισπράξεις μέχρι 31.12.83 εις το ποσόν του 1.207.085 δρχ., ήτοι επεβαρύνθη ο Σύνδεσμος με το ποσόν των 113.843 δρχ., ήτοι ολιγότερον του υπό της Γεν. Συνελεύσεως 1982 εγκριθέντος ποσού των 200.000 δρχ.

3. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗΝ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ

Εισπράξεις από δωρεάς 58.736.—
Κατάθεσις εις Εμπ. Τράπεζαν 82.854.—

Γενικά έξοδα Γραφείων (ενοίκια, μισθοί, ΙΚΑ, κοινόχρηστα, ΟΤΕ, κλπ.)	395.217.—
Τυπογραφικά και λοιπά έξοδα εφημερίδος	183.380.—
Ταχυδρομικά τέλη	50.817.—
Δακτυλογραφήσεις, φωτοτυπίες, γραφική ύλη κλπ.	16.333.—
Δαπάνες δια τας Γεν. Συνελεύσεις 1983, 1984	5.098.—
Δι' αγοράν γραφομηχανής εις αντικατάστασιν κλαπείσης	13.860.—
Αντίτιμον μιας ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΣΣΕΤΑΣ (από εκδηλώσεις εις Γαλαξείδι κατά ελλημελισμού καραβιτών)	15.098.—
Δι' επισκευήν Βαθνασπείου Ιδρύματος	20.000.—
Βοηθήματα εις απόρους συμπολίτας λόγω των εορτών	141.063.—
Πάσχα και Χριστουγέννων ως και δι' άλλας αιτίας	6.240.—
Δια θράβευσιν των αριστούχων μαθητών των σχολείων Γαλαξειδίου	10.073.—
Ενίσχυσις Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου λόγω των εορτών των Απόκριων	5.000.—
Προσφορά εις τον Σύλλογον Προστασίας και Ανάπτυξης Γαλαξειδίου	3.000.—
Συνδρομές προς ην Ομοσπονδίαν και Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών	273.666.—
Δαπάνες δια την χοροεσπερίδα 5.3.1983	23.620.—
Δαπάνες δια την εορτήν του Αγ. Ευθυμίου	38.000.—
Δαπάνες δια το δόθεν τσάι της 8.12.83	8.240.—
Διάφορες άλλες δαπάνες	
Αποσταλέντα πσά δια την επισκευήν του Παρθενώνα	812.821.—
εις τον Πρόεδρον της Κοινότητος Γαλαξειδίου	395.418.—
Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή	2.416.949.—
Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983	443.000.—
	2.859.949.—
Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83	115.965.—
Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83	797.468.—
Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή	913.433.—
	3.773.382.—
	== == == ==

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

Καταθέσεις εις Τράπεζας κατά την διάρκειαν 1983

Υπόλοιπον Ταμείου 31.12.83 115.965.—

Καταθέσεις εις Τράπεζας 31.12.83 797.468.—

Δαπάνες δια την έκδοσιν του βιβλίου Ε. Γουργουρή

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ

ΣΤΟΝ ΔΡΟΣΟ ΤΟΥ ΠΕΥΚΟΥ

ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΠΕΡΔΙΚΗ

Τώρα που ο κύκλος, ο αδυωπτή-
τος κύκλος της προσωπικής του
καθιέως ζωής, παίρνει την κλειστή
στροφή του. Τώρα που η μια πη-
γή όπου τρέχαμε να ξεδιψάσουμε
της ζωής τη λαχτάρα είναι πια
στη μετρημένη, τσιγκούνικη ροή
της, η άλλη πηγή της θύμησης και
της νοσταλγίας τρέχει ήρεμα, σίγα
να φέρνοντας κάποιο δόλωμα
στο υπόλοιπο της σφράγας, ως τον
τελικό αποκαρτισμό.

Δεν ξέρω — κανένας δεν ξέρει —
πόσο κοντινός είναι αυτός ο απο-
καρτισμός, καλά όμως γνωρίζω
(η μόνη σίγουρη γνώση άλλωστε)
πόσο αναπόφευκτος είναι.

Έτσι σκιάζονται μπροστά στη
δύση αυτή πηγή, κάνω τη φού-
χτα μου πρόχειρο κύπελο και ξεδι-
ψώω πιά, κάθε μέρα και: πίο έντο-
να, περισσότερο αναγκαστικά απ'—
το δικό της νερό το αστείρευτο.

Θύμησης κι' όλο θύμησης απα-
νάτες... Εικόνες μες το νου μου
λες και ήμουν τότε ένας ζωγρά-
φος που σκατάπαυστα δούλευε με
γραμμές και σχήματα και χρώμα-
τα... ΙΜα απέλπειση σε περιεχο-
μένο πινακοθήκη το μυαλό μου κι'
εγώ σα νάμαι τρίτο, ξένο πρόσω-
πο περιδιαβάω τ' αμέτρητα κά-
δρα και στέκομαι μπροστά σε τού-
το λίγο, στ' άλλο, περισσότερο,
σε κάποιο πιο πολύ... Ποιό να
ξεκρεμάσω, να το χαρώ και να το
περιγράψω...

Να, ένα θεόρατο πείκο, μπρος
στην αυλή της εκκλησιάς, φιγού-
ρες καθισμένες στο πεζούλι, σπου-
γίτια ένα γύρω πάνω κι' έρχον-
ται... Είμαι ένας απαλόχρωμος τί-
νακας, που παίρνει ζωή με της φαν-
τασίας τ' ασύδοτα μάτια... Ας
τον ξεκρεμάσω...

Κάποιο από τα όμορφα, μυω-
μένα δειλινά του Γαλαξειδιώτικου
κολοκαυρίου.

Παραμονή γιορτής, ένας εσπερι-
νός απ' τους τόσους γλυκύτατους
ελληνοκύριους μιας εσπερινής...

Κρατώντας ένα «πρόσφορο» κι'
ένα χαρτί με ονόματα για να δια-
δοσούν απ' το παπά (Ανδρέας,
Λάζαρος, Ελένη, Βασίλική), έρτα-
μα στον 'Αη—Νικόλα... Η κα-
μπάνα δεν είχε ακόμα στείλει το
κόλεμά της. Γούλινη και γλίσκα
γύρω, εκεί στην ανατολική αυλή
της μεγαλίας μιας εκκλησιάς. 'Α-
κουγες το θρόισμα στο πνευμό φύ-
λαμα του μεγάλου πεύκου. Η σπέρ-
να κλειστή κι' από πάνω αναπόδο-
το χορσίαν, π' τριχιά, το τενεκεδέ-
νιο κύπελο. Άνοιχτή η πόρτα της
Εκκλησιάς, του ιερού... Λιβάδι
και κερί μισοχολοούσε ίσα με έξω.

Σε δύο κορέντες κάθονταν οι
σιδεάσμοι ιερείς, ο παπά — Κού-
τρας κι' ο παπά — Γιαννέτσας με
τροβηγμένα λίγο τ' αράσα, έτσι
που φαίνονταν τ' αγκυρομυλ-
παιδιά τους, δίχως καλλυμμά-
χι, με καλοτραβηγμένα τα μαλιά
πίσω, δεμένα στον κότσο... Κι έ-
να γύρω στο πεζούλι, οι γυναίκες
με τα μαύρα φουστάνια, τις μου-
τήριες, τ' αγαθά πρόσωπα...

Η θεία Βασίλική, η θεία Φρόσω, η
θεία Αγγαία, η θεία Παναγιού, η
θεία Βαγγελή, η θεία Καρίκλεια...

Τόσες φιγούρες αλησμόνητες...

Ε Σ Ο Δ Α

1 9 8 3

395.217.—

183.380.—

147.303.—

335.286.—

15.078.—

132.446.—

1.208.710.—

1.200.576.—

08.134.—

395.418.—

π. Αναστάσιος

Τί λέγανε; Κάποιες απλές κουθέ-
τες, κάποιους σπενταγμούς, για
κάποιο θαύμα, για ταξιδιώτες συγ-
γενείς, για τον άγιο ή για γνωστά
του κύκλου τους πρόσωπα...

Και πρόσμενος, νάρθει η ώρα,
να μπουν μαζί και με άλλες που
ερχόντουσαν, στην εκκλησιά, ν' α-
κούσουν τον εσπερινό, να γιορτά-
σουν, να σταυροεσπερίσουν, να με-
λήσουν με το Θεό που τόσο δικό
τους, δίπλα τους τον ένιωθαν...

Πήγαιναν κοντά, έκαναν μπρο-
στά στους ιερείς και φιλόσοφα το
χέρι τους, μούκαναν το σημάδι
του σταυρού στην κορμή τ' υ κερ-
λιού μου, έκαναν κάποια κουδέλ-
τα, όπως:

— Μπράβο τον Αντρέα το καλό
παιδί (ήμωλα έξη — επτό χρόνων
τότε).

Ύστερα, παράδωκα το πρόσφο-
ρο και το χαρτί με τα ονόματα
στη θεία Παναγιού, για να φτά-
σου: στο ιερό, κοντά σ' εκείνα άλ-
λων οικογενειών...

Καθόμουν στο πεζούλι. Κά-
ποια με ρωτούσε τ' κλάει η μάνα
μου, αν είχαμε γράμμα απ' τον
πατέρα κι' οι στιγμές κυλούσαν σ'
ένα ρυθμό αργό, άπιστο, χορτα-
στικό. Η καρδιά μου σήμαινε.

Σε λίγο, φαινόταν απ' το δρό-
μο κόκκινα ο μπράμπα — Θανά-
σης ο Μέντης, ο άφρατος δεξιός
ψάλλης τ' 'Αη—Νικόλα... Η ώ-
ρα του εσπερινού έφτανε. Θα περ-
νούσαν όλοι μέσα στο Ναό, ν' αρ-
χίσει η ψαλμοδεία, ενώ εγώ, αν δεν
είχα σειρά για το ιερό εκείνη τη
μέρα, θα τόσκαζα με τρόπο...

Κάπου, σε κάποια πλατεία θα εί-
χε σπηθεί το παιχνίδι της μικρής
μιας πορέας.

Τώρα που τα θυμάμαι όλα τού-
τα και θλίπω αυτή τη ζωγραφιά
μου τόσο ζωντανή, εκεί κάτω α-
πό το μεγαλόκαρδο πείκο τ' 'Αη
— Νικόλα με τα κομένα εκείνα
πρόσωπα, τα τόσο τότε κοντινά, η
ψαχή μου κι' η σκέψη μου γούλι-
εύουν... Η μόνη πίκρα, είναι η
επαναλαμβανόμενη συνειδητοποίη-
ση, πως αυτά δε μπορούσαν να εο-
κωντανέμουν. Μήπως ξεσπίνε-
ται και το «κόλο παιδί»;

Θα κρεμάσω και τούτο το κάδρο
στην Παναοική μου, θα σταθώ
σε μικρή απόσταση για τις τελευ-
ταίες ματιές, ενώ θωρώ πως ακούω
τη μελωδική φωνή τ' υ μπράμπα —
Θανάση σε κάποιο προπύριο, μο-
σχοβόλαει το λιβάδι και το κερί,
αόμακτα με του πύκου μας την
ευωδία και του δεντρολίβανου, που
φούντωνε στο μικρό τότε και άφρα-
χο κηπάριο τ' 'Αη—Νικόλα...

ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΠΕΡΔΙΚΗΣ

3.1.84

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΑΛΟΥΜΙΝΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 1

ρισθεί ως χώρος κατ' εξοχήν
Αρχαιολογικός και Τουριστικός
και: θρίσεται στην περιοχή του
Δελφικού τοπίου. Έχει τουρι-
στική κίνηση τα τελευταία χρό-
να και αυτό είναι ο κυριότερος
πόρος διαδιδώσεως του Γαλαξι-
διού. Εκτός του εισοδήματος α-
πό τον Τουρισμό και: ενώ το Γα-
λαξίδι είναι τόσο ναυτικός έ-
χει και αγροτική περιφέρεια με
ελαιωκήματα, σπιροφόρα δέν-
τρα, αγρούς δημητριακών, βο-
σκότσια και αρκετές μελισσο-
κομίες.

Η εγκατάσταση του εργοστά-
σιου αλουμινιάς σε περιοχή του
Γαλαξειδίου (Προφήτης Ηλίας
ούτε στην Καμινιώσσα περιοχή
Γιάς) θα φέρει τελεωτική κα-
ταστροφή στον τόπο δόλπατοντας
ανεπαρόδρωτα την υγεία των
κατοίκων, τους β

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ. Φεβρουάριος. Ο Φεβρουάριος μας ξάφνιασε κυριολεκτικά με άστατες βροχές, καταιγίδες και... ταρακούνηματα από τους αληπάλληλους σεισμούς, που ο μεγαλύτερος ήταν στις 10 και 3 λεπτά την πρώτη του Σαββάτου και οι κάτοικοι εβόλθον εκτός των οικιών και καταστημάτων ταρακουνημένοι σκευχώς, μάλιστα ένας χασάπης και ένας πελάτης εβόλθον του κρεπωλείου με την μαχαίρα στα χέρια και κίνητη την στιγμή όσοι βρισκόμαστε εκεί νομίσσαμε ότι θα γίνει φονικό... για να ξεχάσουμε την τρομάρα του σεισμού και να ξεσπάσουμε σε ακράτητα γέλια! Την ίδια ημέρα και στις 2 τα μεσάνυχτα επανέληθη η σεισμική δόνηση, αλλά μικράς ισχύος. Ευτυχώς ουδεμία ζημιά επήλθε τόσο στους κατοίκους όσο και σε κτίρια.

Το κρύο και οι καταιγίδες εξηκολούθησαν για αρκετές μέρες και μεγάλες ομίχλες σκέπαζαν τα γύρω υψώματα, ώστε ηνάγκασαν τόσο τους θαλασσινούς μας όσον και την εργατιά, να διακόψουν τις απασχολήσεις των, γιατί ήταν αδύνατον να εργασθεί κανείς εν υπαίθρω λόγω ισχυροτάτου ψύχους, που το θερμόμετρο έδειχνε βαθμόν κάτω του μηδενός.

Παρά την επικρατούσαν καιρικήν κατάσταση, τα εκδρομικά πούλμαν τόσο κατά τις Κυριακές όσο και καθημερινές αφικνούντο στις απογευματινές και πρωινές ώρες για να επισκεφθούν τα αξιοθέατα της πατρίδας μας, Εκκλησίες και Ναυτικό Μουσείο και να μεταβούν μετά ταύτα, ιδίως νεολαία στις δικαστικές, όπου μέσα σε μια αίθουσα γε-

μάτη θαλωρή και μοντέρνα μουσική εκδραμούν με την ψυχή των μέχρι των εσπερινών ωρών, που επιστρέφουν στις θέσεις των. Άλλοι είχαν καταλάβει της παροχής μας και όμορφα μπαρ να πιούν το ουίσκι των και να ακούσουν μουσική, βίντεο και στα παραλιακά εστιατόρια, όπου είχε καταργηθεί ο νόμος του αδιαχωρήτου. Ιδίως το Σαββατόβραδο όπου ήνοιξε τας πύλας του ένο καινούργιο ρεστوران, παρά την πλατεία «Μάμα», όπου και εψάλλθη αγισμός, είχε κατακλυσθή από προσκεκλημένους και εκδρομείς ένα λουλούδι γέφυρα τους ανέμενε, δωρεά εκ μέρους της επιχειρήσεως του αρχιμάγειρα Κ. Δημήτρη, δώσαντος δείγματα της μαγειρικής του ικανότητας.

Σε όλους ευχόμεθα από καρδιάς καλές δουλειές και δύναμη, εν όψει μάλιστα των ερχομένων Απριλίων, που προβλέπονται ότι θα διενεργηθούν πανηγυρικά με νέα πρότυπα, μουσικές και εγκάρια όργανα σε όλη τα κέντρα, όπου θα γληντήσουν πολυίοι και φτωχοί, λόγω των οικονομικών εκπαιδεύσεων εις τας τιμάς των κέντρων. Στα ξενοδοχεία, πανσιόν και ενοικιαζόμενες οικίες έχουν κλεισθή δωμάτια από πολλούς ξένους, ιδίως Αθηναίους, για να συμμετάσχουν και αυτοί στο τελλό γλέντι της αποκριάς, ιδίως του γνωστού πολέμου με αλευρομυνητούρων των εορταστών και εντοπίων. Όσοι πιστοί στις παραδόσεις της πατρίδας μας προσέλθετε, ίνα συμμετάσχετε μαζί μας στο πιο αλαμπουρνεζικό γλέντι που γίνεται στην Ελλάδα.

ΕΥΘ. ΚΑΜΒΥΣΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΤΟΥΣ ΔΕΛΦΟΥΣ

Το Σάββατο 18 Φεβρουαρίου 1984 εγένετο η 2η συγκέντρωση των Πολιτιστικών Φορέων του Νομού Φωκίδος με παρόιαση του Ευρωπαϊκού Κέντρου Δελφών.

Επειδή οι καιρικές συνθήκες δεν επέτρεψαν την παρουσία των περισσότερων τοπικών φορέων, συνεζητήθηκαν τα διάφορα θέματα, αεθλήθη όμως η λήψη αποφάσεων για την προσηχή συνάντησή του Σαββάτου 18 Μαρτίου. Συνεστήθη όπως έως τότε, και εγκαίρως δέβαινα, να υποβληθούν προτάσεις προς την Επιτροπή του Ευρωπαϊκού Κέντρου Δελφών, επ' όσον υπάρχουν θέματα που να ενδιαφέρουν η προώθησή τους.

Όπως τονίσθηκε το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών δεν είναι εκπαιδευτικό ίδρυμα, αλλά έχει την δυνατότητα συντονισμού και προώθησεως των διαφόρων θεμάτων προς τους καταλλήλους εκπαιδευτικούς φορείς ώστε να διενεργούνται και πραγματοποιούνται χωρίς καθυστερήσεις.

Συνεστήθη να αξιοποιηθούν και να μεθεδούνται οι διάφορες προτάσεις στα Κοινοτικά Συμβούλια και τα Νομαρχιακά Συμβούλια.

Συζητήθηκε η προσηφορά της προβολής των Φωκικών εκδηλώσεων μετά την εκλογή της αντιπροσωπευτικής επιτροπής.

Επειδή το Υπουργείο Χ.Ο.Π. διαμορφώνει την χωροταξία του Νομού Φωκίδος, συνεστήθη να ληφθεί μέριμνα εγκαίρως, με τεκμηριωμένα στοιχεία για την εδραίωση της διατεχνίας, την ίδρυση χιονοδρομικού κέντρου και στην Γκιώνα—εκτός που Παρνασσό—, την ίδρυση μέσου εργαστασίου αλουμενίας, κλπ.

Κατά την γενομένην συζήτηση οι εκπροσώπων των Σύνδεσμών μας Πρόεδρος, συνέστησε τα κάτωθι.

1.— Οι εκδηλώσεις των Φωκικών εορτών να γίνονται, όπως ζητήσαν και άλλοι, εν περιτροπής σε διάφορα μέρη.

2.— Ομοίως οι μουσικές εκδηλώσεις, κολλύμβηση, λεμβοδρομίες, ιστιοπλοία.

3.— Να ληφθεί μέριμνα για τη τοξεία αποπεράτωση της ανασπαλασίσεως του Κοινοτικού Θεάτρου Γαλαξείδου—πρώην Παρθεναγωγείο—

γείο—, ώστε να καθίσταται δυνατές διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις οποτεδήποτε και όχι μόνο το καλοκαίρι.

4.— Το σήμα των Φωκικών εκδηλώσεων μπορεί να είναι συνδυασμός του χαρακτήρος του Νομού: θουλί, πεδιάδα, θάλασσα, αρχαιοτήτες.

5.— Σαν τοποθεσία του νέου εργαστασίου αλουμενίας προτείνεται την περιοχή Βίνιανης.

6.— Η δόξαση, ο αθλητισμός να είναι προστάς σε όλους και όχι μόνον πρωταθλητισμός θυμίζε το «νους υγιής εις σώμα υγιές» των Αρχαίων Ελλήνων και την αναγνώριση της αξίας της προσποθείας από τον αειμνηστο αναστήτων Ολυμπιακών Αγώνων Βαράντον Πιέρ ντε Κουμπερτέν, ο οποίος σε αγώνα δρόμου, ενώ όλοι συνέχισαν τον πρώτον, αητός εγκόλλησε τον τελευταίο, που όν και άφροντος αγωνίσθηκε. Αναφωνώντας: Δόξα στον πρώτο. Τιμή στον τελευταίο. Έτσι ήθελε να τούσει ό τι η συμμετοχή στους αγώνες και η προστάθεια αξίζει και πρέπει να τιμάται.

Παραερέθηκαν: Εκ μέρους του Γαλαξείδου ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών κ. Αναστάσιος Β. Τζιγγούνης και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Προστασίας Περιβάλλοντος και Αναπτύξεως Γαλαξειδίου κ. Γιάννης Πράπας.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Γαλαξειδίου κ. Γιώργος Τσελές δεν είχε λάβει πρόσκληση, ο δε Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου ήτο ασθενής.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Γαλαξείδι 13.2.1984

ΠΡΟΣ:

Εφημερίδα «ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ»

Η κ. Φανή Πριτσιώλη, δώρισε στο Νηπιαγωγείο μας ένα βαρέλι πετρελαιο. Ευχαριστούμε θερμά τη δωρητριά όχι μόνο για την προσφορά της αυτή, αλλά και για το ενδιαφέρον και την αγάπη της προς το Νηπιαγωγείο μας.

Η Διευθύντρια του Νηπιαγωγείου Γιαννούλα Γούλα

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ «Αννούχω...»

Ήταν καλοκαίρι. Ο φίλος μου κι εγώ προχωρούσαμε αμίλητοι στη παρλια του Γαλαξείδου. Ήταν νύκτα. Μια νύκτα αυγουστιάτικη. Κάποια στιγμή ο φίλος μου κοινοστάθηκε. Κύταξε προς το Κεντρί. Το φεγγάρι είχε αρχίσει να εμφανίζεται: δειλά πίσω από τα πενκόδεντρα. Ήταν πανσέληνος. Ένα φεγγάρι στρογγυλό, γούρνο, μεστό, με πορτοκαλί και κίτρινη απόχρωση. Σε λίγο τρεμόλαμπε στη θάλασσα. Εκείνος έμεινε εκστατικός. «Φαίνο φεγγάρι έχουμε» είπα για να σπάσω τη μονοτονία του περιπάτου. «Ναι» συμφώνησε εκείνος. «Τέτοια ομορφιά δεν την έχω ξαναβιώσει ποτέ. Το Γαλαξείδι είναι ένας δεινός Παράδεισος». «Δεν έχεις άδικο» τον διέκοψα «δεν έχεις άδικο...» Σ' αυτήν εδώ την κομψότητα η πραγματικότητα γίνεται όνειρο. Ένα όνειρο που θάβηλαν να το έβλεπαν όλοι, να το διατηρούσαν στη μνήμη τους αυτούσιο, για όλη τους τη ζωή. Αυτός ο τόπος είναι μια ζωγραφιά, μια μαγεία. Όρες - όρες αιθέρου μια απέραντη αγάπη για τον τόπο αυτό, μια απρόκλητη χαρά να με κυριεύει μια μόνη φωνή να μου λέει: «εδώ είναι η γη της επαγγελίας». Θάβηλα, ξέρες, νύχουνα και πουλί, να πετούσα φηλά, πολύ ψηλά κι από κε: ν' αντίκριζα τις ομορφίες του: το Κεντρί με τα πενκόδεντρα, την παρλια με τις βάρκες συναγμένες, τα κότερα, την ανεμολομένη, τα παραδοσιακά σπίνια, που θυμίζουν λίγο νησιώτικα, με τα μπλέ, γαλάζια, κόκκινα, μαύρα, πράσινα παραθυρόφυλλα και τις πόρτες, τα λίγα αρχοντικά που απήμειναν, τα στενά του καντονία, τον επιδελτικό Άγιο Νικόλαο, ν' ακούω τον αχό της θάλασσας πάνω στα βράχια, τους γλάρους, να χαρώ την ηρεμία που επικρατεί πρωί και νύχτα, να συνδέψω τους φράδες στο φάσμα τους, στο πυροφάνι... Ό,τι και να πω λίγο θάνα: Ήθελα νάχα 14 μέτρα, που να μην σταματούσαν ποτέ να θεωρούν την πιο όμορφη μεριά της γης, που γνώρισα ποτέ μου».

Εκείνος με παρακολούθησε προσεκτικά. Συνέχισαν ότι τολέγα. Συμφωνούσε. Το κατάλαβα από τις κινήσεις του κεφαλιού του. Ωστόσο κάτι φανόταν πως τον απασχολούσε. «Τι συμβαίνει;» είπα με απορία. «Νά...», κίνησε στην αρχή. «Το Γαλαξείδι το αγαπώ κι εγώ το δεύτερο μητέρα μου. Η ομορφιά του είναι αναμφεστήτη. Μολοντί δεν ζω πολύ καιρό εδώ, οι καλύτερες αναμνήσεις που διατηρώ είναι από το Γαλαξείδι. Όμως, κάθε φορά που έρχομαι εδώ κάθε φορά που αναπολώ τα περασμένα, η καρδιά μου χτυπά από έναν παράξενο και απροσδιόριστο φόβο. Φοβάμαι να μην έχω χάσει την ομορφιά του, μήπως ο εκμοντερνισμός του ανθρώπου εισχωρήσει σ' αυτή την ειδική μεριά, μήπως το χέρι του σύγχρονου ανθρώπου μετατρέψει τον παραδοσιακό αυτό οικισμό, σ' ένα «μοντέρνο» οικισμό σύμφωνα με τα μέτρα και τις απαιτήσεις της εποχής μας, μήπως τα λήματα των αγχωροβλήτων πλοίων καταστρέψουν μελλοντικά το θαλάσσιο περιβάλλον του, μήπως η καταστρεπτική μανία του ανθρώπου φτάσει μέχρι εδώ, μήπως ο νέος άνθρωπος εδώ, αυτοί, που θα περπατήσουν τη σκιάλη από τους απόμαχους της ζωής, αδιαφορήσουν για την πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη του, για το πανοραμικό περιβάλλον του, μήπως η πόλη αυτή με τις μακροχρόνιες παραδόσεις και την λαμπρή ιστορία, μείνει στο τέλος μια πόλη κενή, περιθωριακή. Μπορεί το πανοραμικό Γαλαξείδι να γοητεύει τώρα. Αργότερα όμως; Αν πραγματοποιηθούν οι ανησυχίες μου; Σταμάτησε να μιλά. Φανόταν πολύ ανήσυχος. Εγώ τον παρακολούθησα αμίλητος. Είχε δικιο ν' ανησυχεί. Έρχεται κάποτε ο καιρός που όνειρα, προσδοκίες, ανησυχίες παίρνουν σάρκα και οστά. Οι καιροί έχουν γυρίσματα, οι άνθρωποι αλλάζουν. Ναι, το ήξερα. Εκείνη τη βραδιά πραγματικά ανησυχούσα για το μέλλον του Γαλαξειδίου. Ναι, είχε δικιο ν' ανησυχεί.

Κ. ΜΑΡΤΙΝΟΣ

Αθήνα 1983

ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1984

Το κρύο συνεχίζεται. Σε μια γωνιά ενός δρόμου της Νέας Υόρκης είναι βράδυ, μαζεμένοι γύρω απ' ένα σιδερένιο βαρέλι που έχει μέσα φωτιά από παλιόξυλα και εφημερίδες προσπαθούν να ζεσταθούν οι όχι τυχεροί της κοινωνίας, οι καθυστερημένοι: στη σημερινή ζωή, αυτοί που έμειναν έξω από την καθημερινή πάλη, οι άστεγοι, οι HOMELESS. Τα αποτελέσματα της δύσκολης εποχής και οικονομικής στενοχωρίας. Δυσαντίθετοι κόσμοι. Δίπλα στην πολυτέλεια των μεγάλων κτιρίων, δίπλα στους ουρανοξύστες, αυτοί που δεν έχουν στέγη να κοιμηθούν. Αυτοί οι άνθρωποι φωτιές για να ζεσταθούν. Άλλοι όμως ανάδουν φωτιές για να καταστρέψουν. Στις φτωχογειτονιές δίνουν και παίρνουν οι πυρκαγιές στα κτίρια και σπίνια. Τα παράξενα και οι αντιθέσεις του κόσμου της σημερινής εποχής. Από μιλάμε για φωτιές, αυτό το μήνα αρχίζει το τριήμερο. Στο Γαλαξείδι ανάδουν φωτιές στις γειτονιές, για να χορέψουν και προσημαίνουν την περίοδο των απόκριων. Να μια άλλη αντίθεση στον τόπο της καταγωγής μας. Γλεντούν και χορεύουν γύρω στις φωτιές. Συνεχίζουν μια παράδοση, ένα έθιμο που κρατείται πάντα ζωντανό από τα παλιά χρόνια. Πόσο θα θέλαμε και ημεείς να κάνουμε το ίδιο και εδώ στις γειτονιές μας, να δείξουμε ότι η χαρά ακορρίζεται από ανοιχτές καρδιές, αλλά μας λείπουν «οι ασφάλειες» και «οι κοινότητες» είναι πολύ μακριά απ' εδώ. Γιαυτό θα γλεντήσουμε τις απόκριες στις χοροεσπερίδες που οργανώνουν οι διάφοροι τοπικοί Σύλλογοι. Ιδιαίτερα οι Πατρινοί, οι Αθηναίοι και άλλοι. Τα Καρναβάλια όπως γίνονταν στην παλιά εποχή, στο Γαλαξείδι, είναι πάντα στη σκέψη μας. Δεν ξεχνάμε ποτέ ούτε τις στιγμές και τα διάφορα περιστατικά στις απόκριες και τα κοινά. Κάθε τέτοια εποχή εδώ στις συναντήσεις μας οι συμπατριώτες και φίλοι μιλάμε για τις χερίστες εκείνες ημέρες. «Τούτες οι μέρες τόχουμε, τούτες οι δυο εβδομάδες...» που λέγει το τραγούδι της αποκριάς. Μα και όλα τ' άλλα τα τραγούδια τ' αποκηρύσσονται που ακορρίζουν το κέφι και δείχνουν την ωραρότητα και απλότητα του λαού που με χαρά γλεντάει τη ζωή. Δείχνουν την ανοιχτή Γαλαξειδιώτικη καρδιά που λατρεύει τον τόπο του. Αυτόν λατρεύουμε και ημεείς, όσο και μακριά και αν ζούμε.

Γιαυτό χρειάζεται προσοχή και προσοχή η ιστορική πολιτεία μας. Να μη μολυνθεί από τις σημερινές τεχνικές και μηχανουργικές και βιομηχανικές προόδους. Να κρατηθεί ο αέρας καθαρός του Γαλαξειδίου. Τα λήματα του, το δάσος του, τα γύρω βουνάκια του, τα σπίνια του να μη τα σκεπάσουν οι διάφορες χωματιστές οκάνες και τα σύννεφα της καταστροφής.

Υπάρχουν και άλλες απασχολήσεις και καθήκοντες ελαφρές βιομηχανίες, που μπορούν να ιδρυθούν και αναγκάσει και ταιριάζουν στον

τόπο μας, για να δώσουν δουλειά στους άνεργους. Ας το σκεφθούν οι αρμόδιοι. Ιδιαίτερα η Κοινοτική Αρχή του Γαλαξειδίου, οι κάτοικοι, όλοι: οι συμπατριώτες, όλοι: όσοι αγαπούν τον τόπο μας, που αποτελεί και ένα κομμάτι του Δελφικού τόπου, για να μείνει αμύλητη η ιστορία του. Να γίνουν οι σχετικές ενέργειες στους υπεύθυνους, στους βουλευτές της περιοχής και ακόμη σ' αυτή την Κυβέρνηση. Ν' ακουσθεί η φωνή 'Οχι: Αλουμενία στο Γαλαξείδι: δεν πάει. Αλουμενία ναι, στον τόπο του θεσπίτη, στο θούνο του. Σε λογική απόσταση έξω από χωριά και πόλεις. Η οικονομική και βιομηχανική ανάπτυξη του τόπου και γενικά της επαρχίας είναι αναγκαία. Να γίνεται, να προσφέρει δουλειά στους άνεργους. Να μη γίνεται όμως σε βάρος της υγείας των κατοίκων της περιοχής.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ

Στις 15 Ιανουαρίου, Κυριακή, απήγειμα, στην αίθουσα του Αγίου Δημητρίου Αστόριας, έγινε το κόψιμο της εορταστικής εκ μέρους της Δελφικής Ομάδας. Παρ' όλο το τσουχερό κρύο της ημέρας, παρευρέθηκαν αρκετά μέλη με τις οικογένειές των. Επίσης παρευρέθηκαν ο πρόεδρος του αδελφού συλλόγου «Αθλητισμός Διάκο» κ. Τζο Κοράνης και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του, ο πρόην Κυβερνήτης της Ομοσπονδίας των Συλλόγων Στερεάς Ελλάδας κ. Δημήτριος Νικολάου και άλλοι φίλοι του Γαλαξειδίου. Ο πρόεδρος κ. Γιώργος Βαράτος ομίλησε για το έθιμο της ημέρας και ευχαρίστησε όλους που τίμησαν με την παρουσία τους τη γιορτή, κατόπιν προσεφέρθηκαν νοστιμότατα Γαλαξειδιώτικα γλυκίσματα από τις κυρίες του συλλόγου, αναψυκτικά και ποτά. Ακολούθησε χορός και έγινε κλήρωση λαχειοφόρου αγοράς και τυχερό παιχνίδι για το καλό της χρονιάς.

Το αδελφό Συμπάσιο «Αθλητισμός Διάκο» έδωσε τη γιορτή της εορταστικής στην Κυριακή, 8 Ιανουαρίου στο CRISTAL PALACE με μεγάλη επιτυχία. Συμπατριώτες ομογενείς καταγγέλλονται απ' όλα σχεδόν τα μέρη της Στερεάς Ελλάδας και φίλοι των παρευρέθηκαν και γλεντήσαν ρυμμελιωτικά.

Το Ελληνικό θέατρο Νέας Υόρκης πρόκειται να παίξει τρία έργα, για πρώτη φορά, της συμπατριωτιστικής Κοινότητας Μητροπόλεως. Ευχόμεθα καλή επιτυχία στην προβολή των έργων της Γαλαξειδιώτικας συγγραφής.

Φέτος η χρονιάτικη χοροεσπερίδα της Αδελφότητας Ομάδας θα γίνει, ως Πασχάλινό γλέντι, στις 29 Απριλίου, την Κυριακή του Θωμά, στο KNEER'S BALL ROOM Αστόριας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΡΑΤΟΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 3 Φεβρουαρίου 1984

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Σ' ένα καυτό ζήνιμα που απαιτεί όλους τους Γαλαξειδιώτες θα ήθελα και εγώ να εκφράσω την ταπεινή μου γνώμη.

Πρόκειται για το ζήνιμα του ερ-

γαστασίου της Αλουμενίας που πρόκειται να κατασκευαστεί στην περιοχή μας σε συνεργασία με Σοβιετική εταιρεία. Νομίζω κατ' αρχάς ότι σίγουρα η κατασκευή ενός εργοστασίου σε οποιαδήποτε περιοχή στη χώρα μας γενικά είναι ένα θετικό γεγονός. Βοηθά στον εκδομηχανισμό της χώρας, μειώνει την ανεργία και αφήνει κέρδη στη χώρα. Ιδιαίτερα μάλιστα όταν πρόκειται για εργοστάσιο αλουμενίας αφού είναι: ο' όλους γνωστό ότι η Ελλάδα διαθέτει θωξίτη, δηλαδή την πρώτη ύλη αλλά μυστηριωδώς θα έλεγα έκανε εισαγωγές αλουμενίου, (οι παρασπόμενες κυβερνήσεις σίγουρα θα γνωρίζουν να μας λύσουν αυτό το μυστήριο). Έτσι λοιπόν νομίζω ότι είναι σίγουρα θετικό για την περιοχή να δημιουργηθεί το εργοστάσιο. Το που όμως θα πρέπει να γίνει αυτό πάλαι ποτε αξίζει να μελετήσουμε σοβαρά. Κι ίσως όχι μόνο αυτό αλλά και το ποιός θα απασχολήσει. Γιατί έχουμε και τα παραδείγματα άλλων εργοστασίων όπως ας πούμε του λιγνιτορυχείου της Μεγαλόπολης το οποίο απασχολεί κατοίκους της Επίνης και της Κορινθίας της τουρκικής μειονότητας ίσως επειδή ήταν πιο φτηνοί αντί να απασχολεί ντόπιους που τους απασχολούσαν τα χωράφια για να γίνει: το εργοστάσιο δίνοντάς τους υπόσχεση ότι θα ήταν οι πρώτοι που θα έπαιναν δουλειά σ' αυτό.

Στο ζήνιμα λαμπόν το που θα γίνει: το εργοστάσιο νομίζω ότι πραγματικά η καλύτερη λύση είναι να γίνει στην Βίνιανη όπου βρίσκονται και η πρώτη ύλη. Νομίζω ότι αυτή η λύση πλεονεύει απ' τις άλλες γιατί αφήνει αμύλητη τη θάλασσα της περιοχής και δεν επιφέρει τρομερή μόλυνση ή καταστροφή του περιβάλλοντος.

Εκείνο που πραγματικά θα πρέπει να προσέξουμε είναι, πως θα αγωνιστούμε ώστε να καταφέρουμε να πετύχουμε αυτή την λύση. Νομίζω ότι χρειάζεται να μην δούμε το πρόβλημα όπως αναπτύσσεται στο γράμμα του Πολιτιστικού συλλόγου, όπου διαφαίνεται η άποψη ότι έχουμε απ' την μια μεριά τους Γαλαξειδιώτες και απ' την άλλη τους κατοίκους των χωριών της Δωρίδας και της Παρνασσίδας αλλά σαν πρόβλημα που φέρνει αντιμετώπιση τους ανθρώπους με την καταστροφή του περιβάλλοντος. Όλους τους ανθρώπους. Γιατί δεν πιστεύω ότι οι κάτοικοι της Δωρίδας προσημούν μια μελωμένη θάλασσα έστω και αν δεν ευρίσκονται στα πόδια τους. Σαν τέτοιο πιστεύω ότι πρέπει να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα, χρειάζεται να πείσουμε και εκείνους ότι η λύση αυτή είναι η σωστότερη, να τους έχουμε συμμάχους μας. Ακόμα χρειάζεται να κινητοποιηθούν όλοι μας. Όλοι οι μαζικοί φορείς, και πρώτα απ' όλους η κοινότητα.

Μόνον έτσι θα φτάσουμε στο ποθητό αποτέλεσμα.

Με πατριωτικούς χαίρετισμούς

Νίκη Δούδη

ΑΣΤΟΡΙΑ, ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Ν. ΥΟΡΚΗΣ



ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ