

ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΓΕΩΡ. Ε. ΘΩΜΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ

Συνδέσμου -

Εφημερίδας

Καραϊσκού 111

ΤΗΛ. 4123.528

ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 32

Γραφεία Εφημερίδας Αθηνών

Ακαδημίας 61 106 79

Τηλ. 3644.628

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΕΤΟΣ 39ον

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1986

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 422

Πάνω στα γεγονότα

ΑΠΟ το έγγραφο του Προέδρου της Κοινότητας Γαλαξειδίου που δημοσιεύουμε σε άλλες στήλες μας και τα συνημμένα του μαθαίνουμε διάφορα ευχάριστα, γενικά, νέα. Πρώτον ότι «η σάλα του Παρθενώνα μέχρι τέλους του μηνός (δηλ. του Φεβρουαρίου) θα έχει αποπερατωθεί και θα είναι έτοιμη προς λειτουργία». Έπειτα ότι δεν δροφυτεύθηκαν οι πλατείες Μανουσάκια, Σάθα και Μάμμα, τέλος, ότι από το Νομαρχιακό Ταμείο Φωκίδας εγκρίθηκε πίστωση για το 1986 δρχ. 4.000.000 με όριο πληρωμής 3.000.000 για το έργο «Αποπεράτωση Κοινοτικού Θεάτρου (Παρθενώνα)» και πίστωση δρχ. 2.000.000 με όριο πληρωμής 1.680.000 για το έργο «Αντικατάσταση και επέκταση δικτύου» (Νέο έργο), με προθεσμία εκπέλευσής και των δύο έργων μέχρι 31.12.1986. Και το ένα έργο και το άλλο είναι σημαντικά για τον τόπο και οφείλονται θερμές οι ευχαριστίες των Γαλαξειδιωτών για την προώθησή τους. Και τα δύο πρέπει να επισπευσθούν και ν' απορροφηθούν οι εγκριθείσες πιστώσεις, πριν από τη λήξη της προθεσμίας που θέτει το Ν.Τ., αφού υπάρχουν ήδη τα χρήματα. Ιδίως όμως το έργο της αντικατάστασης και επέκτασης του εσωτερικού δικτύου υδρεύσεως πρέπει να εκτελεσθεί χωρίς καμιά καθυστέρηση, «χωρίς ανάσα», θα λέγαμε και πριν φτάσουμε στους θερμούς μήνες, που «το νερό» είναι το πιο απαραίτητο στοιχείο της ζωής μας. Ας επιταχυνθούν, λοιπόν, οι διαδικασίες που απαιτούνται από την πλευρά της Κοινότητας για την ανάληψη των πιστώσεων ώστε να φτάσουμε στον επιδιωκόμενο σκοπό. Δραστήρια και χωρίς να χάνουμε ούτε στιγμή!

Υπολείπεται δε, προσθέτει το έγγραφο του Κοινοτάρχη μας, η талаπωρη πλατεία του Χηρόλακκα» λέει και ήταν δυνατό να μην... «υπολείπεται», αφού έχει πια αυξηθεί, χρόνια τώρα, σ' αυτήν την κατάσταση. Απ' ό,τι ξέρουμε, πάντως, αυτό που της λείπει τώρα, είναι μικρό. Ας «αναγκαστεί», λοιπόν, η Κοινότητα, όπως, σωστά, σκέπτεται «να την τελειώσει με δική της έξοδα» για να φύγει επί τέλους από τη μέση ένα θέμα που αδικεί στην εμφάνισή του, για να μην πούμε ασχημίζει, το σημερινό Γαλαξείδι.

Το έγγραφο του Προέδρου κλείνει με την παράκληση να γίνουμε όλοι φύλακες και προστάτες του πράσινου των πλατειών, με την προσδοκία, ασφαλώς, ότι αυτό από δω κι εμπρός θα είναι αξιόλογο, με τη συνδρομή και του γλυκού νερού που απόκτησε ο τόπος. Είναι μια παράκληση που πρέπει να άβρει τη ν

Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Παρακάτω δημοσιεύουμε ολόκληρο τον «Απολογισμό Πεπραγμένων» του Προέδρου του Δ.Σ. κ. Άλκη Καμμένου κατά τη Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου της 26.1.1986, που δεν έγινε δυνατό, για τεχνικούς λόγους, να δημοσιευθεί στο φύλλο μας του περασμένου μήνα, όπου όλη η «ύλη της Συνελεύσεως» και «περίληψη» της λογοδοσίας του Προέδρου. Που, όπως ήταν φυσικό, υπολείπεται σημαντικά από το κείμενο που δημοσιεύουμε σήμερα, και γι' αυτό κρίναμε αναγκαία την παρουσίασή του, για λόγους πληρότητας.

«Αγαπητοί μου συμπατριώτες, Με μεγάλη χαρά βλέπω σήμερα ότι έχουμε μεγάλη προσέλευση των μελών του Συνδέσμου μας και έτσι προχωρούμε με πρώτο θέμα τη Λογοδοσία Πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου. Θα ακολουθήσει ο οικονομικός απολογισμός του 1985 και η έγκριση Προϋπολογισμού για το 1986. Θα γίνουν εν συνεχεία ανακοινώσεις και προτάσεις και θα κλείσουμε τη Γενική μας Συνέλευση με τις αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ.

Θα ήθελα να σας γνωρίσω τι έκαναν το Διοικητικό Συμβούλιο κατά το δεύτερο χρόνο της θητείας του. Πρώτα — πρώτα έγιναν δώδεκα συνεδριάσεις του Δ.Σ., την πρώτη Παρασκευή κάθε μήνα ή το πρώτο Σάββατο. ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 3

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Αναλαμβάνοντας για δεύτερη φορά τα καθήκοντα του Προέδρου του Συνδέσμου μας ευχαριστώ όλους όσοι συνέβαλαν στην εκλογή μου ως μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου. Ιδιαίτερα όμως θερμά ευχαριστώ το Διοικητικό Συμβούλιο, που μεσφώνως με εξέλεξε Πρόεδρό του.

Ίσως κάποιος άλλος πολυάσχολος, αλλά ως σκεπτόμενος — το τονίζω για τους νέους — να θυμίσουν αυτό που έλεγαν οι αρχαίοι μας πρόγονοι: «Το δὲς εξαμαρτεῖν εὐκ ανδρὲς σοφόν», αλλά προκειμένου για το Γαλαξείδι η συμμετοχή στις προεδρίες του Συνδέσμου είναι, νομίζω, ιερά υποχρέωση και όχι αμάρτημα. Έτσι τουλάχιστον σκέφτηκε όλο το παλιό Διοικητικό Συμβούλιο, και εγώ προσωπικώς, όταν υποβάλαμε ομαδικώς, ευχαρίστως και προθύμως υποψηφιότητα.

Είμαι ευτυχής, που θα εξακολουθήσω να έχω κοντά μου τα τρία τέταρτα περίπου των παλιών συνεργατών μου, περισσότερο όμως χαίρομαι για το καινούργιο γαλαξειδιώτικο αίμα, που μπήκε στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου με την είσοδο τριών νέων μελών.

Πιστεύω, πως με μια νέα συλλογική προσπάθεια όλων μας θα μπορέσουμε να φέρουμε εις πέρας τους στόχους, τους οποίους είχε θέσει ο Συνδέσμός μας κατά την προηγούμενη διετία.

Με την ευκαιρία αυτή στέλνω τους θερμότερους και ρετισμούς μου προς τους ξενητεμένους Γαλαξειδιώτες, προς τα μέλη της Αδελφότητας των Γαλαξειδιωτών της Αμερικής «Οϊάνθη» και ιδιαίτερα προς τον εμβεβηγό μου Πρόεδρό της κ. Γ. Βαράτο, καθώς και προς όλους τους συμπατριώτες μας γενικώς. Όλοι μας, επαναλαμβάνω, θα αγωνιστούμε για το καλό της αγαπημένης ιδιαιτέρας μας Πατρίδας.

Άλκης Π. Καμμένος

σχετικό με το έργο αυτό; Η φοβήθηκε ο Κοινοτάρχης μας μήπως επιβαρύνει το έργο με... δαπάνες δημοσιεύσεως στη δική μας εφημερίδα; Τι να πει κανείς. Μυστήρια πράγματα!

ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ

«Ντε Κουέλ:

Θα φτιάξουμε στην Ελλάδα το καλύτερο ναυτικό μουσείο του κόσμου

Του Μ. Σμυρναίου
από το Παρίσι

Ο Μαρκήσιος ντε Κουέλ επιμένει να φτιάξει το πρώτο υποβρύχιο αρχαιολογικό μουσείο του κόσμου στην Ελλάδα. Συγκεκριμένα στο Γαλαξείδι, γιατί είναι κοντά στους Δελφούς και προστιθέμενο από τη θάλασσα.

Ένα Μουσείο όπου ναυάγια, τριήρεις και εμπορικών ιστιοφόρων, με την αρματοσιά και το φορτίο τους από αρχαιολογικούς θησαυρούς — αγάλματα, κολώνες, μεταλλικά έπιπλα και όπλα, αγγεία και πιθάρια με εμπορεύματα θα εκτίθενται μέσα στο αιώλιο υδάτινο περιβάλλον τους, σε μια έκταση προστατευμένη από τα ρεύματα και προστιθέμενη στους τουρίστες μέσω υποβρύχιων διαδρόμων από πλαστικό γυαλί.

Ο Ζακ Κουέλ δεν είναι κάποιος καθυστερημένος ζήλωτης του Ιούλιου Βερν, η αυθεντάμην σύγχρονος δοκιμάτης. Πρόκειται για τον κορυφαίο σύγχρονο αρχιτέκτονα της Γαλλίας, ακαδημαϊκό, μέγιστο αντιπρόσωπο της Γαλλικής Ακαδημίας στην ΟΥΝΕΣΚΟ, αντιπρόεδρο του διεθνούς ιδρύματος των Ηνωμένων Εθνών για τα προβλήματα των περιβάλλοντος και πολλές φορές εφευρέτης.

Αλλά ο Ζακ Κουέλ φιλοδοξεί να συνδέσει το πέρασμά του από τη Γη με τη δημιουργία ενός υποβρύχιου αρχαιολογικού Μουσείου στην Ελλάδα κοντά στους Δελφούς.

Από τον εξαδέλφο του Ζακ Κουστά, είναι έγκυρα πληροφορημένος ότι τα ελληνικά νερά και γενικότερα η Μεσόγειος, έρθουν αρχαίων ναυαγίων, φορτωμένων με αρχαιολογικούς θησαυρούς.

Ο Ζακ Κουέλ αναφέρει ότι αρκετά ναυάγια έχουν ήδη εντοπισθεί από τον Κουστά σε όχι αναγνωριστικά βάθη και ότι με τα σύγχρονα μέσα η ανάσυστά τους δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολη και δαπανηρή. Τα ίδια τα σκάφη θα μπορούσαν να αποκατασταθούν — όπως τα Ντρακάρ

των Βίτουκ, που εκτίθενται στα σκαλιναιδικά μουσεία — με τις σύγχρονες τεχνικές μεθόδους αποξήρανσης και διαπορισμού με συστηρητικά.

Το σχέδιο που οραματίζεται περιλαμβάνει ένα επίγειο μουσείο ομοιωμάτων, ακτινογραφιών και φωτογραφιών των ελληνικών θησαυρών που βρίσκονται διάσπαρτοι στα μουσεία του κόσμου, ένα αφιερώμενο διαλέξεων και ένα εργαστήριο επισκευής ναυαγίων. Από το οικοδόμημα αυτό οι Τουρίστες θα καταβαίνουν στους υποβρύχιους διαδρόμους από πλαστικό γυαλί προς την αρχαιολογική υδάτινη έκθεση όπου τριήρεις, αγγάλματα, βάζα, ταμάρια ναών, κιονόκρανα θα κειτόνται σε ένα ονειρικό, εξωκρινικό περιβάλλον, ανάμεσα σε φύκια, βράχους και στον ενάλιο βίο.

Ο Ζακ Κουέλ δεσφώνει ότι με την ομάδα του, από δώδεκα ειδικούς αρχιτέκτονες, θα μπορούσε να ετοιμάσει τη μελέτη μέσα σε πέντε μήνες. Η εφαρμογή της θα γινόταν από συνεργείο Ελλήνων αρχιτεκτόνων, υπό τη καθοδήγησή του.

Και το κόστος; Το κόστος είναι υψηλό. Ένα νομείο με πολλά μηδενικά — απείρως ψηλότερο από τη δαπάνη για τις εκδηλώσεις της Αθήνας — πρωτεύουσας της Ευρώπης.

Αλλά η ελπίδα του Ζακ Κουέλ που βιάζεται — γιατί είναι ογδοντα πια χρονών — είναι πως οι Έλληνες κορόσοι της θάλασσας θα θελήσουν να συνδέσουν το όνομά τους με την πραγματικότητα ενός τέτοιου μνημείου της πολιτιστικής κληρονομιάς του ναυτικού έθνους μας και ενός μοναδικού μαγνήτη για ξένους και Έλληνες τουρίστες.

(Από την εφημερίδα ΕΘΝΟΣ της Κυριακής 2 Φεβρουαρίου 1986).

Λέτε ν' ανοίξει ξανά η τύχη του Γαλαξειδίου;

ΩΡΕΣ ΓΑΛΗΝΗΣ



Μερινή άποψη του αλσούς του Γαλαξειδίου, από το βάθος του λιμένα. (Φωτ. Κ. Βλάχης)

