

ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΓΕΩΡ. Ε. ΘΩΜΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ

Συντάκτου

Εφημερίδας

Καραϊσκού 111

ΤΗΛ. 4123.528

ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 32

Γραφεία Εφημερίδας Αθηνών

Ακαδημίας 61 106 79

Τηλ. 3644.628

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ •

ΕΤΟΣ 39ov

ΜΑΡΤΙΟΣ 1986

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 423

Εικόνες του Αγώνα

Η ΕΞΟΔΟ

Το Μεσολόγγι τώρα ετοιμάζεται να βγει, με το σπαθί. Τομάζεται κ' η χήρα Μάνθα, η Μεσολογγίτισσα να βγει κι αυτή. Ο Τούρκος α' νικήθηκε χίλιες φορές, της πείνας το θεριό είν' ανίκητο. Έτσι ο λαός, μαζί με τη Φρουρά, πήρανε την απόφαση. Κι απόψε...

Νύχτα, σκοτάδι. Η χήρα στα τυφλά ψηλαφώντας ηύρε το δέμα με τα ρούχα τ' άχαρου του μακαρίτη ανδρός της. Η μπλόμπα η τούρκικη τον έκοψε στα δυο, μόλις άρχισε η πολιορκία. Κι αυτό μονάχα; Το βόλι, το σπαθί, της αρρώστειας η οργή, της πείνας η κατάρα θέρισαν κάθε δικό της, γύρω της.

Έρημη η χήρα, έρημη με την Ανθή, την κόρη της, εφτά χρονιά μικρούλα κι άρρωστη, στα βάσανα μπασιμένη, από την πείνα αγνώριστη, φάντασμα ζωντανό, κ' ήμερο κ' ιλαρό σαν άλλου κόσμου πλάσμα.

Η χήρα ντυμένη βρίσκεται με τη στολή, τη λεβέντικη και τη μετόβαση τ' ανδρός της. Τη φύλαγε σαν άγιο λείψανο, τόσον καιρό. Και τώρα πόσα γέλια θ' άκουγε, μέρα έτσι να την έβλεπε κανείς. Τόσο είν' άχαρη και τόσο καμική. Κ' έχει στη μέση της ζωμένο το σπαθί. Και πρέπει νάναι τόσο τρομερή κ' η όψη κ' η ματιά της, που θάδιωχνε ακόμα και τον χωρατό τον ίσκιο από μπροστά της. Κ' είναι τόσες άλλες, χήρες είτε ανύπαντρες, νιές και γριές, αντροντυμένες, έτοιμες να βγουν απόψε...

Την κόρη της σηκώνει από το στρώμα. Το χάδι της καρδιάς τραχύ της βγαίνει απ' το λαιμό. Μοιάζει σαν προσταγή και σα φοβέρισμα. Τη σέρνει από το χέρι, της κρυφομυρίζει, μα στην αγκαλιά να τη σηκώσει δεν μπορεί. Έτόια δύναμη κ' η μάννα δεν την έχει.

Τραβούν αργά το δρόμο κατά τα προχώματα, μαζί με τ' άλλο ρέμα του κόσμου που τραβά. Ζυγώνει η ώρα. Κανένας δε φωνάζει, κι όμως μια σύσμιχη βόη ακολουθεί τον ίδιο δρόμο. Η χήρα σκύβει για στεργή χορδή, κι άγρια και βραχνερά την άμοιρη μικρούλα θέλει να ορμηγνέψει.

— Ανθή μου, Ανθή, Ανθήτσα μου, εδώ που θα κινήσουμε, σφιχτά να μου κρατείς τη φουστανέλλα. Τίποτ' άλλο να μη βλέπεις και να μην ακούς. Τη φουστανέλλα να μη χάσεις απ' τα χέρια σου! Ανθή μου, Ανθήτσα μου... Εδώ που πάμε, για να σε γλυτώσω πρέπει να χτυπώ με το σπαθί, μ' ό,τι μπορώ. Δε θάχω όλο το νου μου απάνου σου. Βαστάξου εσύ με τα χεράκια σου, με την καρδιά σου! Πιάσου...

Και κινήσανε. Μεσ' τη θεοποντή, που ανοίγαν και περνούσανε, χωρίς να γύρει πίσω, κάποτε ρωτούσε η χήρα:

— Που είσαι, Ανθή;

— Εδώ είμαι, μάννα.

Μα κάποτε, κ' εκεί που πλάκωσε το κύμα το τρανό, και σάρωσε και σαρώθηκε, η χήρα ξέχασε την Ανθή, για μόνη μια στιγμή! Ξέχασε και να τη ρωτήσει. Κι άμα βρέθηκε σε μια βρονλιά κρυμμένη και πήρε αναπνοή, τότε είδε πως έλειπε η Ανθή της.

Δεν άργησε ύστερα στη ράχη απάνου να βρεθεί. Τότε γύρσε στον εαυτό της. Τότε ξύπνησε της θυγατέρας ο καυμός μέσ' την καρδιά της.

— Ανθή! φώναξε και πάλι φώναξε.

— Ανθή! Ανθήτσα!

Του κάκου! Η Ανθήτσα πάει πια! Πάει και το Μεσολόγγι.

(Γιάννη Βλαχογιάννη, ΜΕΓΑΛΑ ΧΡΟΝΙΑ. Λόγοι κι αντίλογοι. Βιβλιοπωλείο της «ΕΣΤΙΑΣ», Γ. Α. Κολλάρου και Σίας Α.Ε., σ. 154 επ.).

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ

Προς την εφημερίδα «Το Γαλαξείδι»
Στο φύλλο του Φεβρουαρίου 1984 και 85,
86 δημοσιεύτηκε κατά λάθος ότι η γενική συνέλευση των μελών του Πολιτιστικού Συλλόγου θα γινόταν την 2α Μαρτίου.

Ζητούμε συνάντηση από τους αναιγκώστες και τους πληροφορούμε ότι ο Πολιτιστικός Σύλλογος καλεί σε γενική συνέλευση όλα τα μέλη του την Κυριακή 27 Απριλίου 1986 και ώρα 10.

30' π.μ. στην αίθουσα του για
1. Απολογισμό πεπραγμένων 1984 και 85,
2. Ανάλογο οικονομικό απολογισμό 84 και 85,
3. Κριτική επί των πεπραγμένων,
4. Ανάδειξη εφορευτικής επιτροπής και
5. Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου για την προσεχή διετία.
Από το Διοικ. Συμβούλιο

Πάνω στα γεγονότα

Τι θα γίνει, τέλος πάντων, με το ηλεκτρικό ρεύμα της ΔΕΗ στο Γαλαξείδι; Σάββατο και Κυριακή, την τελευταία αποκριά, κόπηκε το ρεύμα δυο φορές, για αρκετές ώρες και όλη την Καθαρή Δευτέρα — έμμεση συνέπεια — κόπηκε το νερό, με αποτέλεσμα να πίνει ο κόσμος νερό υφάλμυρο της παλιάς γεωτρήσεως.

Το περιστατικό δεν είναι καινούριο. Έχει ιστορία. Το Μ. Σάββατο, το βράδυ, πρόπερσι, πάλι κόπηκε το ρεύμα και ξαναήρθε φως στα 2/3 των σπιτιών του Γαλαξειδίου την Κυριακή το βράδυ, δηλαδή μετά 24 περίπου ώρες και λειψό, γιατί η επισκευή έγινε πρόχειρα, ώστε ν' ανακουφιστεί ο κόσμος, όπως — όπως. Έτσι το μεγαλύτερο μέρος του Γαλαξειδίου έπρεπε στο «δεύτερο λάβε τε φως» της Αναστάσεως, με το οποίο έκανε και το Πάσχα του. Μα δεν υπάρχει κανένας αρμόδιος να προβληματιστεί μ' αυτή την κατάσταση; Τι είναι το ανώτατο στη μέση, που, ενώ πρέπει να διορθωθεί, δε διορθώνεται; Και τι χρωστάει να ταλαιπωρείται ο κοσμάκης, που δ.π. του ζητούν, αναγκαστικά, το πληρώνει; Ιδίως επαγγελματίες, που το εμπόρευμα τους παθαίνει αλλοιώσεις από τις μεταβολές της θερμοκρασίας, που προξενούν οι διακοπές (εξωδιμοπωλεία, ζαχαροπλαστεία, κρεοπωλεία). Και να σκέφτεται κανείς ότι το Γαλαξείδι εξελίσσεται σε σημαντικό τουριστικό κέντρο τα τελευταία χρόνια!

Τόση, λοιπόν, ανευθυνότητα μας δίνει;

Η ΕΙΔΗΣΗ που δημοσιεύσαμε στο φύλλο μας του Φεβρουαρίου με τον τίτλο «Ντε

Κουέλ: θα φτιάξουμε στην Ελλάδα το καλύτερο ναυτικό μουσείο του κόσμου» και επίτιτλο «Μια έκπληξη», είναι κάτι που, ιδίως για τους μη τεχνικούς, ξεπερνάει τα όρια της φαντασίας και μπαίνει στη σφαίρα του απίθανου. Πρόκειται, όπως θα διαβάσαμε, για σχέδιο κατασκευής ενός επίγειου μουσείου ομοιωμάτων, φωτογραφιών κλπ. των ελληνικών θησαυρών που βρίσκονται διάσπαρτοι στα μουσεία του κόσμου, αφιθάρτου δι' αλλέξων και εργαστήριον επίσκευης ναυαγίων, από όπου οι τουρίστες θα κατεβαίνουν σε υποβρύχιους διαδρόμους από «πλέξιγκλας» προς μία «αρχαιολογική υδάτινη έκθεση όπου τριήρεις, αγάλματα, δάχα, τεμάχια ναών, κιονόκρανα θα κέτονται σε ένα ονειρικό, εξωχρονικό περιβάλλον, ανάμεσα σε φύκια, βράχους και στον «νόλιο δίο». Και, όπως διαβάζει από την καταπληκτική αυτή είδηση, θα είναι το πρώτο υποβρύχιο αρχαιολογικό μουσείο του κόσμου στην Ελλάδα και σ' υ γ κ ρ ι μ έ ν α σ τ ο Γ α λ α ξ ε ι δ ι, γιατί είναι κοντά στους Δελφούς...

★

Η είδηση, για την οποία μιλάμε, περιέχει και άλλα σημαντικά στοιχεία, που πείθουν τον αμήτο αναγνώστη ότι δε βρίσκεται μπροστά σε κάτι το απύλτο εξωπραγματικό και, πρώτα — πρώτα, παρωλείπμενης της αναμφισβήτητης σοβαρότητας της εφημερίδας από την οποία την αναδημοσιεύσαμε, ότι ο Ντε Κουέλ, ο οραματιστής του συνολικού δημιουργήματος, θεωρείται ο κορυφαίος σύγχρονος αρχιτέκτονας της Γαλλίας, ακαδημαϊκός, με πολλούς άλλους μεγάλους τίτλους «και πολλές φορές εφευρέτης». Έτσι μπορεί, αδόξακτα, να ειπεί κανείς, ότι, αν το μεγαλύτερο σχέδιο αποκτούσε, κόπασε, σάρκα και οστά, θ' αποτελούσε κάτι το θαυμαστικό και το απροσμέτρητης αξίας γεγονός για την ιδιαίτερη πατρίδα και την παρρηία εξέλιξή της.

★

Αλλά — πάντα το «αλλά», που συνήθως μας προσγειώνει δυσάρεστα — μπαίνει στη μέση, σαν μεγάλος αρνητικός παράγοντας το κόστος του έργου, που υπολογίζεται πολύ «ψηλά», ένα νούμερο με πολλά μηδενικά και που ο εμπνευστής του ελπίζει να το καλύψουν οι Έλληνες κροίσσοι της βάλασσας, συνδόντας έτσι το δνομά τους με την πραγματοποίησή αυτού του μνημείου. Γιατί να μη προσθέσουμε κι εμείς εδώ τη δική μας ελπίδα, μαζί με την ελπίδα και την ολόθερμη ευχή του τόπου μας; Μπορεί και να γίνει το θαύμα, γιατί περί θαύματος θα πρόκειται. Και να δικαιωθεί ο αρχαίος λόγος: τον πολύτον πολλοί εμίσησαν, την δόξαν ουδείς! «Γένοιτο».

ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ

29 Μαΐου 1453 — 25 Μαρτίου 1821

Γιορτάζουμε σήμερα την 25η Μαρτίου. Γιορτή διπλή. Θρησκευτική και Εθνική.

Η εκκλησία μας γιορτάζει τη μεταπόση του χαρισματικού μηνύματος, από τον Αρχάγγελο Γαβριήλ, στην Παναγία Παρθένω, ότι θα έφερνε στον κόσμο το Αντρωτή.

Το Έθνος μας γιορτάζει την Εθνική του λύτρωση.

Η 25η Μαρτίου 1821 είναι η ιστορική συνέχεια της αποφασιστικής 29ης Μαΐου 1453 όταν κυριεύσαν η Πόλη του Κωνσταντινού, η Κωνσταντινούπολη, από τους Τούρκους.

Άλλος ο αγώνας. Ο σπαραγμός και το ναυτικό των πολιωρητών ανερχόταν σε τριακόσιες χιλιάδες, ενώ ο Βυζαντινός σε ένα δέκα χιλιάδες συνολικά (5.000 Έλληνες, 3.000 ξένοι και 3.000 ναυτικό με ναύρχο τον Φλαμανιέλ).

Ωστόσο ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, ο τελευταίος και τραγικός επώνος αυτοκράτορας, άξιος της ιστορίας και των παραιτήσεων της φυλής, καθόλου δε δίστασε να δώσει την απόλυτη ηγεσία στους αποσταλμένους του Μωάβη, που μετέφεραν τις προσπάθειες του αφέντη τους για την παράδοση της πόλης. Και η υπήκοη εκείνη, ιαδία των απαντήσεων των προγόνων αγωνιστών και μεγαλειώδης στην απλότητά της έλεγε στον Οθωμανό ηγέτη: «Νά σου παραδώσω την πόλη ούτε δολοφονία, ούτε μόνον είναι ούτε κανενός άλλου από τους κατοίκους της. Γιατί έχουμε όλοι μας λάβει την απόφαση να πεθάνουμε μαχόμενοι και να μη λυπηθούμε τη ζωή μας».

Και αγωνίστηκαν οι λίγοι, οι γενναίοι, εναντίον της μαρμαρινής των πολιορκητών με αποφασιστικότητα και υπέρος να κρατήσουν ελεύθερη την άμορφη πόλη, τους, τη βασίλισσα των πόλεων.

Κι' η πόλη η ξακουσμένη έπασε μόνον όταν οι Τούρκοι μπήκαν από την Κερκόπορτα και έβρεχον πίσω από τις θέσεις των υπερασπιστών της, που αγωνίστηκαν ως την τελευταία στιγμή και έπεσαν μαζί με τον αυτοκράτορα πολεμύγτας ηρωικά.

Η πόλις εάλω. Κυριεύτηκε η Κωνσταντινούπολη. Η τραγική για τον Ελληνισμό είδηση μεταδόθηκε με φρυκτωρίες και έπαικτους αγγελιοφόρους του πορθητή.

Καταστροφικής αξίας γεγονός ήταν η πτώση της Κωνσταντινούπολης, που υπήρξε ο προμαχώνας του πολιτισμού ενάντια στη βαρβαρότητα, τα φως ενάντια στο σκοτάδι. Της πόλεως που διαφύλαξε το Χριστιανισμό και την Ευρώπη αλόκληρη από τον εξισλαμισμό, όπως η αρχαία Ελλάδα από τον εκτισλαμισμό.

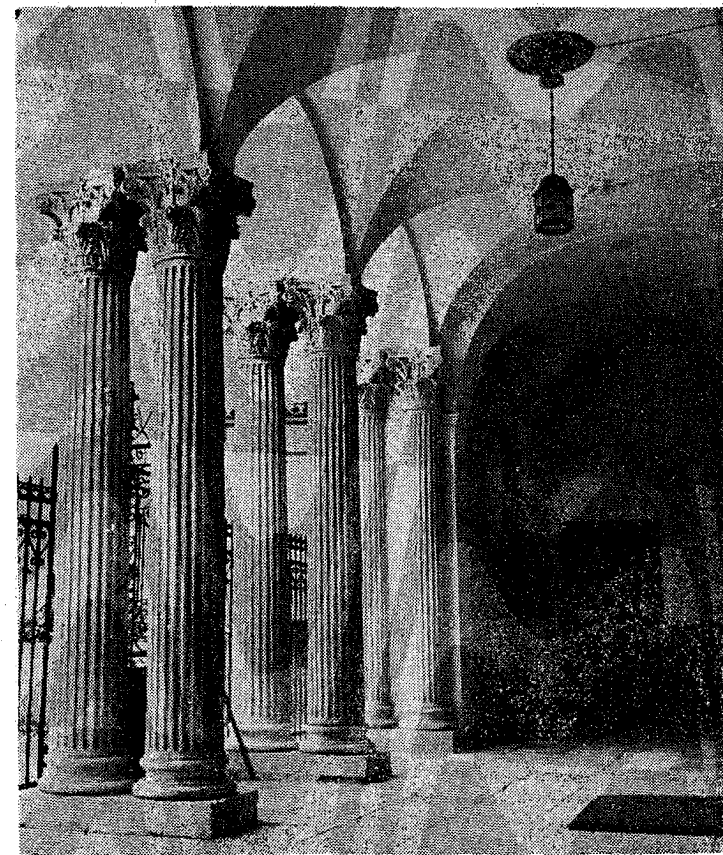
Με την κατάληψη της Κωνσταντινούπολης το θαύ και μαρτυρικό σκασάκι της σλαβικής απώλησης στην Ανατολική Μεσόγειο, ενώ στη Δύση αρχίζει να χαράζει η αυγή της Αναγέννησης στην οποία Δύση, τα πρώτα φώτα μεταστέθηκαν από τους πρόσφυγες λόγιους και σφαιούς του Βυζαντίου.

Η Τουρκική κατοχή έφερε στον Ελληνισμό πολλές συμφορές. Καταστρέφονται οι περιουσίες, σβήναι ο πολιτισμός, η χώρα ερημώνεται, ο πληθυσμός ελαττώνεται.

Όμως η αγάπη του σπλάδου για την Πατρίδα και τη λευτεριά παραμένει αμείωτη και ισχυρή και η πίστη στο Θεό για την ανάκτηση της λευτεριάς ζωντανή. Έπεσαν αλλά δεν λύγισαν. Σηλατώθηκαν σωματικά αλλά έμειναν αδόλωτοι ψυχικά και πνευματικά. Άδικα οι Τούρκοι προσπάθησαν να εξισλαμίσουν τους Έλληνες με το παιδομάζωμα, τον προσηλυτισμό και τα δέλεα.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 2

Τα μνημεία μας



Ο νάρθηκας (πρόναος) του Αγ. Νικολάου του Γαλαξειδίου, στη ν.δ. πλευρά του κτισμάτος, με τους επιληπτικούς κίονες — θυμους κερινόκαυ.

(Φωτ. Κ. Βλάχη)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Στις 2 Μαρτίου, στον 1. Ναό Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίου έγιναν οι γάμοι των συμπολιτών κ. Χαράλαμους Μιχ. Κουλιανού με τη δ. Αίλη Γεωρ. Θωμά. Παράνυμφος η κ. Μαρία Ιωαννίδου - Νικολοπούλου.

Θερμά συγχαρητήρια

ΘΑΝΑΤΟΙ

Αποβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι ο συμπολίτης Νικόλαος Γρίδας.

Αποβίωσε και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι η συμπολίτισσα Ευθυμία Ιωαννίδου - Νικολοπούλου.

Τους οικείους συλλυπούμαστε

29 ΜΑΪΟΥ 1453 - 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 1
Λεωσυνιαστικά αιώματα που προσέφεραν για όλους αλλαξοπατούσαν. Παύλωσηθηκε το Έθνος για να απαρτύνει τον εξολετισμό, από τους αιματωμένους και κλέφτες, που κινδύνευαν συνεχώς αναμμένη τη φλόγα της λευτεριάς και από τους δαιμόνιους καθώς και από τους κληρικούς και μοναχούς που θέριωναν την αποσταμένη ελπίδα με λόγια μαγικά:

Μη σιάζεστε στα σκότη
η λευτεριά σαν της αυγής
το φεγγόβολο αστέρι
της νύχτας το ξημέρωμα
θα φέρει.

Έτσι σιγά - σιγά δημιουργήθηκε το μεγάλο πνευματικό ρεύμα που κράτησε άγρυπνη την Εθνική συνείδηση και δυνάμωσε τις ψυχές να τολμήσουν την μεγάλη εξέγερση.

Καθόλου δεν αδράνησαν οι αδαίωτοι στην ψυχή και το φρόνημα ραγιάδες για την ανάκτηση της Εθνικής ανεξαρτησίας. Οι προσπάθειες ήταν πολλές αλλά περιωρισμένες ταπεινά και αναργιάνιστες. Γι' αυτό και δεν είχαν θετικά αποτελέσματα. Έτσι και αφού διαφύστηκαν οι ελπίδες που —κατα καιρούς— οι σιλόδοκοι στήριζαν στους ξένους, αποφάσισαν να στηριχθούν μόνο στις δικές τους δυνάμεις. Άρχισαν να οργανώνονται σε διάφορες Εταιρείες, όπως η Φιλολογική Εταιρεία στη Βενήνη, η Φιλολογική Εταιρεία στην Οδησό, η Πατριωτική Εταιρεία στην Κέρκυρα κ.α.

Η Φιλολογική Εταιρεία υπήρξε η πιο επιτυχημένη, γιατί διαδόθηκε πολύ γρήγορα και έκοψε μέλη της εκατοντάδες χιλιάδων, ώστε έπρεπε να επισκευάζουν την επανόρθωση, γιατί το μικτό δεν θα μπορούσε να μείνει «μικτό» για πολύ καιρό.

«ΤΟ ΓΑΛΛΕΣΙΔΙ»

Καραϊσκού 111, Πειραιάς 185 32
Τηλ. 4123528

Υπεύθυνος

ΓΕΩΡ. Ε. ΘΩΜΑΣ

Χατζή 10 — Αθήνα

Επιστολές για την Εφημερίδα
Συνεργαστές — Χειρόγραφα
εις Γεωρ. Ε. Θωμά
οδός Χατζή 10, Αθήνα, 111 61

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)
Εσωτερικού ετήσια δρχ. 1.000
Εξωτερικού ετήσια δολ. 20
Νομικών προσώπων, συνδρομή εφημερίδας δρχ. 1.500
Δημοσιεύσεις και διαφημίσεις για κάθε στίχο
μονής στήλης δρχ. 35
διπλής στήλης δρχ. 70

Προσεταιραδωμένοι
Εμδόματα — Επιταγές
ΔΗΜ. ΣΠΕΦΟΠΟΤΑΟ

Καραϊσκού 111, Πειραιάς 185 32

Υπεύθυνος Τυπογραφίας

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΓΑΛΑΙΟΣ

Τσαβάλα 9 — 18 — Αθήνα
Τηλ. 3634897

Ανταποκριτές — Αντιπρόσωποι
στο Γαλαξίδι: Ε. Καμίνης
στη Ν. Υόρκη: Γ. Βαράτος

Επιστολές και ποικιλία χειρόγραφα, αποστέλλονται προς την Εφημερίδα και το Σύνδεσμο, δημοσιεύονται ή μη, δεν επιστρέφονται.

Γράφουν οι νέοι

«Η ΜΑΣΚΑ»

Οι Απόκριες και οι μάσκες: Η άλλη όψη του προσώπου σου. Καλλιόστηνη, κακόγουστη, πλαστή, παραπληρητική, η μάσκα κι εσύ «Γκαρτίτης» (—τρια), η θηλιά των περιστάσεων, ευπρεπής και τελικά χυδαίος (—α) μπρος στον κυριόβαλο της καθημερινότητας. Και τότε αποκαλύπτεται ο Ιανός και η ζωή σου αντιμέτωπη με τη διαπιστωμένη μορφή του «παραπληρη» στο παλαιόσκυλο του παρόλογου θεάτρου. Ένας καθρέπτης, συχνά παραμορφωτικός, παρεμβάλλεται ανάμεσα σε εμένα και στο είδωλό σου και διαδράμει «εκ των έσω» τη φυσιογνωμία σου. Η μάσκα, επίσημο προσωπείο μιας ξέφρενης διοικιστικής λατρείας, αποκαλύπτει θετούς γονείς, γίνεται σύμβολο καλύπτει, καταργεί, εισάγει στους δάιμονες της ανθρωπίνης υποκρισίας.

Η χρωματιστική αυτή σερπαντίνα, άσπρη ή κόκκινη ή κίτρινη ή μαύρη, ανάμεσα στην αξιοπρέπειά σου και την ευτέλεια, τελικά εσύ. Το πέρασμα από το φως στο σκοτάδι, από το σκοτάδι στο φως. Οι Απόκριες σχεδόν μια επιβεβαίωση της μάσκας σου.

Κ. Τ. ΜΑΡΤΙΝΟΣ

(Το γένος Ελένης Χαρ. Νάκου)

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Θερμά συγχαρητήρια στην ανηψιά μου Ρουμπίνη Μαρίνη για την απόκτηση του διπλώματος Μηχανικού μεταλλείων - Μεταλλουργού Ε.Μ.Π. και καλή Στάδιοδραμία.

Η δειά της
Μαρίνα Μάρια - Γιαννέτσου

ΤΙΜΗΣΗ ΣΥΜΠΟΛΙΤΗ

Ο συμπατριώτης κ. Θ. Γιαννίτσας έλαβε έπαινο από την Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία (ΕΦΟ) για το διδίο που «ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ».

Εγώ που το διάβασα, πρόσδεσα πάρα πολλά στις φιλοτελικές μου γνώσεις.

Δ.Σ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά όλους έσους συμμετείχαν στο θαυρόπνευδο μας για το θάνατο της αγαπημένης μας μητέρας, αδερφής και γιαγιάς

Ποθητής Γεωρ. Κοντόρηνα

Τα παιδιά της Γιώργος και Μαρία Κουτσογιάννη.

Οι αδελφές Αννίκα Βαλασάκου, Ειρήνη Γιάνναγα.

Τα εγγόνια Φρόσω, Δημήτρης Κουτσογιάννη.

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

Ο κ. Ρήγας Ρηγόπουλος, για τους σκοπούς του Συνδέσμου δρχ. 2.000.

Η κ. Μαίρη Καμύση, εις μνήμην προσφιλών νεκρών συγγενών, για τους σκοπούς του Συνδέσμου δρχ. 1.000.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά όλους έσους συμμετείχαν στο θαυρόπνευδο μας για το θάνατο της λατρευτής μας μητέρας και γιαγιάς

ΤΑΣΙΑΣ ΣΚΑΦΤΟΥΡΟΥ

Οικογένειες Σίμου, Ιωάννη και Παναγιώτη Σκαφτούρου.

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΤΣΑΥΤΗΣ

Την 26 Δεκεμβρίου 1985 πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα η Ειρήνη Κουτσαυτή που γεννήθηκε στην Αθήνα το 1910. Κόρη του Γιάννη Τριανταφύλλου (Δ/ντού του Εθνικού Τυπογραφείου) και της Παναγιώτας (από τις πρώτες δασκάλες που δούσαν από το Αρσάκειο). Η Ειρήνη μεγάλωσε σ' ένα περιβάλλον υψηλού πνευματικού επιπέδου και έθγαλε το Γυμνάσιο. Σπερμιολογία, την ήθελε οι γονείς της κοντά τους και δεν την έστειλαν να φοιτήσει σε ανώτερη Σχολή. Άτομο δραστήριο, ενεργητικό και με ψυχικά χαρίσματα, γνώρισε το Νίκο —φοιτητή τότε της Ιατρικής— και συνδέθηκαν και αγαπήθηκαν, για να στεφανωθούν στο Γαλαξίδι το 1946. Γυναίκα καλή, απερίττητη, καταδεκτική είχε εκτιμηθεί από την κοινωνία του τόπου μας.

Ο Νίκος Φίλιππος Κουτσαυτής γεννήθηκε στο Γαλαξίδι το 1910. Σε νηπιακή ηλικία έμεινε ορφανός από πατέρα και η μητέρα του με στερήσεις τον μεγάλωσε και κατέβηκε να τον μορφώσει και να τον δγάλει από το Γυμνάσιο Αμφισσης.

Μετά την αποφοίτησή του από το Γυμνάσιο έγινε υπάλληλος του Υπουργείου Γεωργίας. Η έρεσή του όμως για ανώτερη μόρφωση δεν τον άφησε να ησυχάσει στο Γραφείο του Υπουργείου, αλλά τον ώθησε να δώσει επιτυχώς εξετάσεις στην Ιατρική του Πανεπιστημίου Αθηνών από την οποία πήρε το πτυχίο το 1934.

Ως γιατρός προσέφερε τις υπηρεσίες του σε διάφορα χωριά της Πελοποννήσου και αργότερα της Αφρικής με έδρα την Αιγυπτία.

Κατά την κήρυξη του πολέμου στην Αλβανία, αν και αγνόμανος, επειδή ήταν προσώπτης οικογενείας, επιστρατεύτηκε και υπηρέτησε ως Ανθυπίατρος στην πρώτη γραμμή, ως την υποχώρησή του Στρατού μας τον Απρίλιο του 1941. Τότε ήρθε και εγκαταστάθηκε στην πατρίδα του και εργάστηκε ως γιατρός εξυπηρετώντας τους Γαλαξειδιώτες και τους κατοίκους των περιχώρων καθώς και τους πυροπαθείς της Βουλκώνας και της Αγίας Ευθυμίας, που κατέφυγαν στον τόπο μας και αργότερα τους κατοίκους των Κοινοτήτων.

Στα διάστημα της Κατοχής, κινούμενος από πατριωτικά αισθήματα, έλαβε μέρος στην Εθνική αντίσταση.

Ως γιατρός προσέφερε τις υπηρεσίες του και στους συμμάχους αεροπόρους. Γνωστό είναι το περιστατικό του Αμερικανικού αεροματικού αεροπόρου Μπένετ

του οποίου το αεροπλάνο έπεσε φλεγόμενο στην περιοχή μας. Νύχτα και με φοβερά εγκαύματα τον πήραν στο σπίτι του γιατρού. Τον δέχτηκε και τον περιβόησε και αφού άρχισε η αγκύρωση, τότε ο Μπένετ πήγε στο αναρρωτήριο. Για την προσφορά των υπηρεσιών του αυτών έλαβε από το Αμερικανικό Γενικό Στρατηγείο της Μεσογείου το 1946, δίπλωμα ευερεσκείας και ευγνωμοσύνης.

Πρόεδρος της Φιλοδανιής Ενώσεως φρόντισε για την απάλλωση της πνευματικής του λειψιδίου «Γιάνναρης», συνεχόμενο του άλλους που είχε φυσηθεί από τον Αργόνα.

Το 1954 εκλέγεται, με συντριπτική πλειοψηφία, Πρόεδρος της Κοινότητας για το χρονικό διάστημα 1955 — 1959.

Το 1962 για παρακολούθηση καλλιτέρας μορφώσεως του γιού τους φεύγουν για την Αθήνα. Τότε προσλαμβάνεται γιατρός στο Στάθμο Πρώτων Βοηθειών του ΙΚΑ όπου με σπουδαία και ανειδίκενη και εργατικότητα προσφέρει τις υπηρεσίες του. Χαρακτηριστικό είναι το 4101 και από 2 Αυγούστου 1976 έγγραφο του Υπουργείου Κοινωνικών Υπηρεσιών, προς τη Διοίκηση του ΙΚΑ και τον ίδιο, με το οποίο του αναγράφονται ευερεσκεία και ευχαριστίες, επειδή αυτοπροσάστως και ανιδιότατος, με δικές καιρικές συνθήκες, πήγε στη Φολέγγα με ελικόπτερο και μετέφερε στην Αθήνα δύο διδύμα θέρμη που παρουσάζαν αναπνευστικές δυσχέρειες, και τα έσωσε από βέβαιο θάνατο, όταν κατά πολύ νεώτερο του και στην ηλικία και στην Υπηρεσία απέφυγαν.

Απόλος, λιγαμύλης, ταπεινός, καταδεκτικός. Αυτός ήταν ο γιατρός Νίκος Κουτσαυτής.

Η Κοινότητά μας εκτιμώντας τις υπηρεσίες του, ως γιατρού και Προέδρου της Κοινότητας, προσέφερε διαρκώς στο γιατρό που επιθυμία του ήταν να ταφεί στο Γαλαξίδι.

Η Ειρήνη πήρε κοντά της το Νέκο.

Πριν το τέλος του βίου τους ετύχησαν να δουν το μοναχοπαιδί τους ιατροδικαστή Αθηνών και ευτυχισμένο με τη σύζυγό του, εκλεκτή ηθοποιό του Εθνικού Θεάτρου Μαίρη Ιγγλέζη και να χαίρονται το χαριτωμένο εγγόνι τους Ειρήνη Φίλιππου Κουτσαυτή.

Ας είναι αιώνα η μνήμη τους.

«Κ»

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

(Εσωτερικού)

Δημήτριος Παπαλάιος 1985, 86
Νικόλαος Παπαλάιος 1985
Δημήτριος Μιχαήλ 1986
Χαρίλαος Χρυσικός 1986
Ηλίας Ιωαννίδης 1986
Αριάδνη Κούμαρη - Σάβφορντ 1986
Γεώργ. Γιοβάντας 1985, 86
Χρυσούλα Κοντόκωστα 1985, 1986
Ελένη Καραμάνου 1986
Ζωή Αρβανιτιού 1986
Ελισάβετ Αγγελή 1986
Παναγιώτης Μανίνας 1986
Μαρία Καφκαλάκη 1986
Φωφώ Ζαχαριά 1986
Ηλίας Ζαχαριάς 1986
Αναστάσιος Ζήσιμος 1986
Αθανάσιος Μεσολιός 1986
Νικόλαος Μέντης 1986
Καίτη Μπαργιωνά 1986
Ελένη Τσαπλάρη 1986

Δημήτριος Ρούσσος 1986
Γεώργιος Μπαρλιάς 1986
Νίτσα Αρκαούδη 1984, 85, 86
Βισλέττα Αρμούρα 1986
Ηλίας Ζήσιμος 1986
Γεώργιος Μαρδάρης 1986
Ιωάννης Φεύσας 1986
Ελένη Μαρδάρη 1986
Σπύρος Κορώνης 1986
Ευθύμιος Παναγιωτάκης 1986
Ανδρέας Ανδρέοπουλος 1987
Παρασκευάς Φεύσας 1985
Παναγιώτης Ανάγνος 1986
Χαρίλαος Μακρή 1986
Θεόδωρος Κουζής 1986
Δημήτριος Τσερκογιάννης 1985
Μαρίνα Τζόντα 1986
Ευγενία Πετρατζά 1986

(Εξωτερικού)

Αναστάσιος Ζήσιμος 1986
Αθανάσιος Μεσολιός 1986
Νικόλαος Κομμένος 1986

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο.Ρ.Ε.

Θεμασολέας 1

Προς
'Απαντα τα Πατριωτικά Τοπικά Σωματεία Ρουμελίας

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Σύμφωνα με το Καταστατικό της Ομοσπονδίας Ρουμελιωτών Ελλάδος (Ο.Ρ.Ε.) και μετά από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου ταύτης

ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

άπαντα τα μέλη της ΟΡΕ, ως και τα επιθυμούντα να καταστούν τακτικά, σε ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ, στην αίθουσα του Συλλόγου Φθιωτών (Αριστοτέλειος 11 — 13, 3ος όροφος — αίθουσα 11), την 26ην Μαρτίου 1986, ημέρα Τετάρτη και ώρα 6 μ.μ., με θέματα Ημερησίας Διατάξεως:

1. Εκλογή Προέδρου Γενικής Συνέλευσης.
2. Έκθεση Πραγμαμένων Διοικητικών Συμβουλίων.
3. Οικονομικός Απολογισμός Εσόδων — Εξόδων, και Προβλεπόμενος έτους 1986.
4. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής.
5. Έγκριση πρακτικών Οικονομικού και Προβλεπόμενου, ως και απαλλαγή από πάσαν ευθύνη του Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής.
6. Προτάσεις.

Η Γενική Συνέλευση, θεωρείται εν απουσία παρόντων του 1/4 των ταμειακών εν σάξων των της κατά την ημέραν της Συνέλευσης.

Σας υπενθυμίζουμε ότι ο Σύλλογός σας «.....», οφείλει ήδη τις συνδρομές των ετών..... τις οποίες πρέπει προκειμένου να συμμετάσχει στη Γεν. Συνέλευση, να καταβάλει μέχρι την 26.3.1986, για να καταστεί ταμειακά εντάξει.

Σε περίπτωση μη απαρτίας, η Γεν. Συνέλευση επαναλαμβάνεται μετά από (8) ημέρες, ήτοι την 3ην Απριλίου 1986, ημέρα Πέμπτη, στην αυτή αίθουσα, την αυτή ώρα και με τα αυτά θέματα Ημερησίας Διατάξεως.

Τα μη εγγεγραμμένα στην Ομοσπονδία (ΟΡΕ) ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ, παρ'αυτού ούτως και όπως όπως, εγγραφούν ως ΜΕΛΗ ταύτης, προσκομίζοντας οι εκπρόσωποι σχετική αίτηση εγγραφής των, δεδωγώς υπογεγραμμένη και φραγισμένη.

Παράκληση όπως, οι εκπρόσωποι των Σωματείων είναι εφοδιασμένοι με σχετικές εξουσιοδοτήσεις εκπροσωπήσεως των Σωματείων.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αγαπητοί συμπατριώτες, σας υπενθυμίζουμε ότι τα έσοδα της Ομοσπονδίας προέρχονται, αποκλειστικά σχεδόν, από τις συνδρομές των Μελών Σωματείων. Κάθε δε καθυστέρηση καταβολής των καθιστάμενων δυσχερή την αντιμετώπιση των παγίων λειτουργικών της αναγκών (π.χ. ενοίκιο Γραφείων, οδού Αριστοτέλειος 11 — 13, κοινοχρήσιμα, Ο.Τ.Ε., ταξ/κών, υπη/κών, κλπ.), αλλά και τον προγραμματισμό πάσης παραπέρα δραστηριότητας, επιβλαβή και, που προβλέπονται από το Καταστατικό μας, και επιβάλλονται εκ του σκοπού της υπάρξεώς μας.

Γι' αυτό σας παρακαλούμε όπως καταβάλετε τις ληξιπρόθεσμες ήδη συνδρομές σας.

Με συμπατριωτικούς χειρισμούς
Δια το Δ.Σ. της ΟΡΕ

Ο Πρόεδρος
ΣΤΥΛ. ΜΠΑΡΤΣΩΚΑΣ

Ο Γεν. Γραμματέας
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

Αφιέρωμα

ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΙΣΣΕΣ
ΗΡΩΙΔΕΣ ΤΟΥ 1821

Γνωστή είναι η συμβολή και η θυσία της Ελληνίδας σε όλους τους καπνούς αγώνες του Έθνους μας για την ανεξαρτησία του, από τα παλιά χρόνια ως τα τελευταία. Ιδιαίτερα στους αγώνες της εθνεγερσίας του 1821 πρώτες και καλύτερες οι γυναίκες, σε πολεμικές προπαγανδιστικές, σε μεταφορά πολεμικών υλικών, ή αντιμετώπιζον άφοβα τις κακουχίες, τους κινδύνους και τον ίδιο το θάνατο. Το θάρρος τους αξιοθαύμαστο. Οι γυναίκες ήταν εκείνες που έδιναν κουράγιο στους άνδρες τους ή αντέζον στις πολιορκίες, και πολλές νουμένες και εξοπλισμένες σαν παλληκάρια μάχονταν θαρραλέα δίπλα τους. Και συνέχισαν τις καθημερινές ασχολίες τους με την ίδια γλυκύτητα, χαμογελαστές όπως πρώτα.

«Δεν τους θαράνι ο πόλεμος, αλλά έγινε πνοή τους, κι εμπόδιμα δεν είναι στις κορσιές και τα παιδιά να παίζουν», λέει ο Σολωμός.

Ανάμεσα στο πλήθος των ηρωίδων γυναικών ξεχωριστή θέση κατέχουν οι Γαλαξιδιώτισσες. Πολλές οι ανώνυμες, ελάχιστα οι επώνυμες.

Από τις αγωνίστριες του '21 διασώθηκαν στην ιστορική μνήμη μόνο δύο τα ονόματα: Της Αλεφάντως Ζανιά και της Μαρίας Αθανασοπούλου.

Ο άνδρας της Αλεφάντως σκοτώθηκε το Μάιο του 1821 πολιορκώντας κοντά στην Κωλύνη. Κι η νεαρή Αλεφάντω έμεινε χήρα με μια μικρή κόρη. Όταν το Γαλαξίδι κυριεύθηκε από τους Τούρκους και πυρπολήθηκε, πήρε τα θούνα και σώθηκε στον Κόλλυμο μαζί με την κόρη της.

Στην δεύτερη πολιορκία του Μεσολογγίου βρίσκεται στην πόλη και πολεμά με το καρσάφι στο χέρι, σαν αληθινή αμαζόνα, όπως η περισσότερες Γαλαξιδιώτισσες επιδεικνύουν το θάνατο του άνδρα της. Και στα διαλείμματα της μάχης, επιφύλαξε τους αγωνιστές με πολεμικά και κλέφτικα τραγούδια.

Μαζί με άλλες γυναίκες Μεσολογγίτισσες και Σουλωνίτισσες πολεμάει σαν άνδρας. Από τις γυναίκες αυτές ελάχιστα σώθηκαν ή πουλήθηκαν στα σκλάβο-πάσσα της Αλεξάνδρειας. Μαζί τους και η γενναία Αλεφάντω και η κόρη της, που πιάστηκαν αιχμάλωτες. Η Αλεφάντω προσπάθησε στην αρχή να αυτοκτονήσει, αλλά, όταν οι Τούρκοι την απείλησαν ότι θα σκότωναν την κόρη της, τότε, η χυδαία υπακούστη μητρική καρδιά υπέκυψε στη σκληρή της μοίρα...

Κι έζησε χρόνια, τη μαρτυρική ζωή της σκλάβας δοκιμάζοντας παραπάνω και την πίκρα και της στην όμορφη κόρη της η αλλοδαπή την πίστη της.

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Μετά από απόφαση του Δ.Σ. του Συνδέσμου, οι ώρες λειτουργίας των Γραφείων ορίστηκαν ως εξής:

ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη και Σάββατο 10 — 1.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ: Δευτέρα και Τετάρτη 10 — 1.

Υπονοούμε, ότι τα τηλέφωνα των Γραφείων είναι: Πειραιώς 4123528 και Αθηνών 3644628.

Στόλισε με κατάλληλο απο-

στα 1870 η Αλεφάντω μπήκε σε επί τέλους να γυρίσει στην Ελλάδα. Σε μεγάλη πια ηλικία και με τις αναμνήσεις της από το παρελθόν, έφτασε στο Γαλαξίδι η λησμονημένη ηρωίδα, για να φυλάξει πριν πεθάνει το αλεύρο χώμα της πατρίδας της. Έζησε τα τελευταία της χρόνια και πέθανε στο σπίτι της — έλα μικρό σπίτι που σώζονται ακόμα τα ερείπια του — στο Χηρόλακα, κοντά στο σημερινό Γυμνάσιο, στον πλακόστρωτο δρόμο που η Κοινότητα Γαλαξιδίου έδωσε το όνομά της για να τιμήσει την ηρωίδα.

Ονομαστή ηρωίδα του '21, είναι και η Μαρία Αθανασοπούλου, γνωστή με το όνομα «Η Γαλαξιδιώτισσα». Υπήρξε πριν από την Επανάσταση στο ιατροφύριο του πατέρα της και διακρίθηκε κατά τις επιδρομές των Αλβανών περσιτών. Αργότερα, όταν κηρύχθηκε η Επανάσταση κατατάχθηκε σε στρατιωτικό σώμα και πολέμησε στην Ανατολική Στερεά Ελλάδα. Σε μια συμπλοκή πιάστηκε από τους Τούρκους, βασανίστηκε σκληρά, και τελικά θανατώθηκε στην πυρά, τον Ιούνιο του '21.

Η Αλεφάντω, η Μαρία και η άλλες άγνωστες Γαλαξιδιώτισσες αγωνίστριες, ακολουθώντας το παρδειγμα της διασημής Θέκας της Βυζαντινής εποχής, με τον ηρωισμό τους και τη θυσία τους τίμησαν την Πατρίδα και πήραν άξια τη θέση τους στους πίνακες της αιώνιας ευεργετημένης της.

Μίτσα Οικονόμου

Ηρωισμοί και αθλιότητες

25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Θα εορτάσουμε κι εφέτος την 165ην επέτειο της απελευθέρωσης μας από τον τουρκοϊσμό ζυγόν.

Θα γίνουν δοξολογίες, θα εκφωνηθούν πανηγυρικά, θα ακολουθήσουν παρελάσεις, χειροφίλες μειδιήματα, ευχές.

Άξια και δίκαια. Ήταν τέτοια η θυσία των Αθανάτων Ηρώων εκείνου του ξεσηκωμού από μια δράμα ανθρώπων, σχεδόν απόλυτων εναντίον της πανίσχυρης Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, ώστε τίποτα να μη είναι αρκετό δι' εκείνους, από την θυσία των οποίων ζώμεν ημεείς ελεύθεροι.

Αλλά ως μη ακολουθήσουμε και ημεείς την πεπατημένη επαναστατική χλωροειπωμένη παράδοση.

Ημεείς ως στραφόμενοι προς το σκεπρόν τιμήμα της σελήνης. Η Ελλάς γεννά ήρωες, αλλά και εφιδάτες.

Δυστυχώς η Ιστορία μας είναι γεμάτη από θλιβερά παραδείγματα, παλαιά και πρόσφατα, ανθρώπων που δια τον πατριωτισμό των εδονήσαν τον πυρρό απόσταγμα της αρχαιότητας. Στεβόμενοι τον περιορισμένο χώρο της εφημερίδας, θα αναφέρουμε δύο μόνον παραδείγματα. Έν κατά την διάρκεια της Επανάστασης και εν μεταπαναστατικούς.

Το πρώτον με τον πατριωτή μας Οδυσέα Ανδρότσον.

Είναι γνωστή σε όλους η περιφημος εγερτήριος επιστολή προς Γαλαξιδιώτες. Τι παλληκαριά, τι ευστροφία και στρατηγική ικανότητα διέθετε ο ήρωας εκείνος! Ονομαστή Αρχιστράτηγος Ανατολικής Στερεάς, πρόημα που εχόλυσαν τον φίλον του Γκούρα και τον ανεκδιήγητον

Ιωάν. Κωλέτην. Πλησιάζοντας Αλή Πασάν δια το καλόν της Επανάστασης, κατηγορήθη ως προδότης, συνελήφθη και ε-υλεσθή εις ενετικόν πύργον επί της Ακροπόλεως των Αθηνών απ' όπου τον εκπαράθρυσαν δεμένον με σχοινίον δια να φανεί τάχα ότι επεδίωξε να δραμετεύσει. Έτσι εχάθη μία απ' τις πιο υπέροχες φυσιογνωμίες του Αγώνα.

Το μεταπαναστατικόν παράδειγμα εις τον Ιωάν. Καποδίστριαν, τον νουνεχή πολιτικόν και έξοχον άνθρωπον.

Ο επάρατος δικασμός, αυτή η ενδημική και φρικτή πληγή της φυλής μας, ώπλισε το χέρι των Κων. και Γεωρ. Μαυρομυχάλη για τον δολοφονήσουν εν Ναυπλίω το 1831.

Έτσι με αυτήν την τακτικήν δίδωμεν την ευκαιρίαν, το έργο των δεδηλωμένων εχθρών μας να ολοκληρώνουν οι άστοχοι φίλοι μας, ενώ γνωρίζομεν ότι ο σάκος ευρήθημεν ηνωμένοι και ο μόνος νους εμεγαλοεργήσαμεν.

Η Μικρασιατική καταστροφή, αλλά και όσα ηκολούθησαν το έπος της Βορείου Ηπείρου δεν ήταν καρποί της διαιρέσεως και φαγωμάρας μας.

Ας γίνωμεν τουλάχιστον τα παθήματα μαθήματα και ας μη πα επαναλαμβάνομεν.

Όλοι έχουμε καθήκον να εργαζώμεθα προς αυτήν την κατεύθυνσιν Κυβερνώντες και κυβερνόμενοι, επίσημοι και ανεπίσημοι δίδωμεν και των ασχημάτων αι υπηρέτησι μπορεί να αποδειχθούν σωτήριοι.

Ας μην ξεχνάμε ότι κάποτε η κραυγή των χηρών έσωσε το Κασπύλιον.

Κώστας Παπαγεωργίου

ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ
Ο ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΓΑΛΑΞΙΔΙ, Μάρτιος.— Παρ' όλην την κακοκαιρίαν, τους αγρίους βοριάδες και το πολικόν φύκος, παρ' όλη την ηλιοφάνειαν, η Καθαρά Δευτέρα γιορτάσθηκε εφέτος με μεγάλη κέφι. Μασκαράτες, αποκριάτικα άρματα, και συρροή πλήθους επισκεπτών όπου από πρώιως είχαν καταλάβει την Πέρα Πάντα από την πλατεία «Μάμα» μέχρι του κέντρου «Ντισκοτέκ» ενώ πληθώρα αυτοκινήτων Ι.Χ., λεωφορείων, φορτηγά αυτοκίνητα, πλήθη εκδρομικών, ανέμενον με αγωνία και ενθουσιασμό να γνωρίσουν τα Γαλαξιδιώτικα κούλουμα.

Τα παραλιακά κέντρα γεμάτα εκδρομείς. Τρώνε μάλλον τα λιτά φαγητά της ημέρας, ήτοι χαπαλάκια, γαρνίτες, καρβίδες με μπόλικη ρεσίνα και άλλοι άλλα αρτίσματα με ζεστές λαγάνες, ενώ οι αδιόρθωτοι τρώνε κρέατα, ψάρια, για να κάνουν καλύτερο κέφι και να αντέξουν στο χορό που θα επακολουθήσει σε λίγο...

Αυτοκίνητο περιέρχεται την πόλη και ειδοποιεί ντόπιους και εκδρομείς όσοι δεν επιθυμούν να συμμετάσχουν στο αλαμπουργέζικο ξεσάντωμα να περάσουν στην ΠΕΡΑ — ΠΑΝΤΑ.

Το γλέντι αρχίζει στις 2 με ταμπακλήριον και θάσταζε μέχρι την 5ην απογευματινήν.

Ανταλαμβάνεται ο καθέας το τρέξιμο για την Πέρα Πάντα, να πιάσουν γυνά για να θαιμάσουν τα κούλουμα.

Ώρα 2 μ.μ. Ακούγεται από μακριά, ο ερχομός 200 περίπου μικρών και μεγάλων αγνώνιστων από την μαυτζούρα, το α-

λεύρι, σκόνες διαφόρων χρωμάτων και κουδούνια στον λαμό. Εισέρχονται μέσα στην πόλη τρέχοντας, με πιάτσες, νταούλια, σάλπιγγες και φωνές, και σκορπίζουν χαρά, αλευρώνοντας όποιον συναντήσουν στο δρόμο τους (κεντρική παραλία).

Η ατμόσφαιρα έχει γεμίσει από το αλεύρι, σκόνες μπογιών διαφόρων χρωμάτων, ενώ ο τρελός βοριάς σπρώχνει σκόνες και αλεύρι παρουσιάζοντας σαν ένα άλλο ουράνιο τόξο...

Οι θεατές από την Πέρα Πάντα συνεχώς χειροκροτούν.

Στις 2.15' μ.μ. κατέρχεται ο Καρνάβαλος με το άρμα του συνοδευόμενος από αυτοκίνητα και εορταστές αγνώστους από την αθάλη πετώντας δεξιά και αριστερά αλεύρια, σοκολάτες και άλλα.

Οι ακολουθούστες εορταστές άνδρες και γυναίκες οικογενειακώς, νέοι και νέες της Αθήνας, αγνώριστοι από το αλεύρι τις μπογιές και στήνεται τρελλό γλέντι με πιάτσες και νταούλια, σωστό πανδαιμόνιο που όλοι τους χειροκροτούν.

Στην Πέρα Πάντα, ένα αυτοκίνητο έχει μεταβληθεί σε κινητό μπαρ, να περάσει σα-ρακοστασιούς και θαρέλια με ρεσίνα και έπινα ο καθέας τζάμπα με την ψυχρή του, μέχρι που πολλοί έγιναν κουνουπίδι...

Τελικά, οι εφετινές απόκριες είχαν τόσα πολλά να δώσουν στους συμπολίτες μας και σε εκατοστάδες επισκεπτών και κά-θ' εχρόνο αυξάνεται, ανακλώνοντας έτσι την αγάπη του κόσμου στον όμορφο τόπο μας.

Φωτοίες, καρναβάλι, χοροί ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 4

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1985

8.1.85: Ώρα 9 μ.μ. Διοργάνωση θραυδίας χορού στο κέντρο «Τ' Αρέφια» για το αόψιμο της Πίτσας του Συλλόγου και παρουσίαση του «Αι Βασιλ' όπου μοιράσε δωράκια σε όλους τους παραδρισαμένους.

10.1.85: Άρχισε για το 1985 η επαγγελματική της Σχολής Γονέων και θα λειτουργεί κάθε Σάββατο 5 — 7 μ.μ. στην αίθουσα του Συλλόγου.

11.1.85: Άρχισαν στον Πολιτιστικό Σύλλογο κώδε Τετάρτη 5 — 7 μ.μ. δωρεάν μαθήματα σκάκι και Πινγκ — Πόνγκ.

15.1.85: Άρχισαν για το 1985 στην οκία της Κομνητόρος του Πολιτιστικού Συλλόγου και Φρόνως Γκοριώ δωρεάν μαθήματα Πιάμου, Φλάουτο και Γαλλικών.

15.1.85: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος διέθεσε και εφέτος για το 1985 την αίθουσα του στην Λαϊκή επιμόρφωση για να αρχίσει τα δωρεάν μαθήματα Κοπτικής — Ραπτικής και Μουσικής.

25.1.85: Ο Π.Σ.Γ. διοργάνωσε δωρεάν εκπαιδευτική εκδρομή σε 100 Γαλαξιδιώτες στο Χιονοδρομικό Κέντρο Πάρνασσου με επίδειξη σκι κλπ.

16.2.85: Μεγάλος Αποκριάτικος Χορός Μασκέ στην αίθουσα του κέντρου «Πέρα — Πάντα» για όλους τους Γαλαξιδιώτες με δωρεάν κομψική κλπ.

17.2.85: Μεγάλη αποκριάτικη παιδική γιορτή μασκέ και προσφορά σε όλα τα Γαλαξιδιώτικα δώρων και κομψική.

23 — 24.2.85: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος ανέλαβε την γενική οργάνωση των αποκριάτικων εκδηλώσεων στο Γαλαξίδι για το 1985.

Στόλισε με κατάλληλο απο-

κρίατικο υλικό τους κεντρικούς δρόμους και πλατείες του Γαλαξιδίου και διοργάνωσε μεγάλο υπαίθριο χορό γύρω από φωτιά που άναψε στην θέση «Δάκος» του Γαλαξιδίου με την συνοδεία ταπεινών μουσικών οργάνων νταούλια, πιάτσες κλπ.

25.2.85: Καθαρή Δευτέρα στο Γαλαξίδι: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος ανέλαβε την οργάνωση του πατροπαράδοτου Αλευρομυζουράματος και των περιφημών Γαλαξιδιώτικων Κούλουμα με παρελάσεις αρμάτων, με χορούς στους δρόμους και στις πλατείες, με δωρεάν ποσφορά κρασιού και όλων των ηγιστίμων (ελιές, τουρσί, ταμαλά κλπ.) σε μονόζουρω μένον και αριούζουρω και τέλος το κάψιμο του καρνάβαλου και διατήρηση του κεφιού μέχρι αργά το βράδυ.

25.3.85: Με την ευκαιρία της Εθνικής Επετείου ο Π.Σ.Γ. οργάνωσε αμέσως μετά την παρέλαση μικρή γιορτή και δεξιώθη-λα τα σχολεία, τις αρχές και το κοινό. Το απόγευμα διοργάνωσε από κοινού με την Κοινότητα και τον Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων και καθηγητών του Γυμνασίου μεγάλο λαϊκό πανηγύρι όπου πρώτα χόρεψαν τα σχολεία με τις πατραπαράδοτες στολές και κατόπιν όλος ο κόσμος.

26.3.85: Έκθεση ζωγραφικών στην αίθουσα του Συλλόγου των μαθητών του Γυμνασίου Γαλαξιδίου (μικρών ταλέντων).

10.4.85: Ο Π.Σ.Γ. στόλισε με πανώ, αφίσες και πασχαλινό υλικό τους δρόμους και τις πλατείες του Γαλαξιδίου για την Λαμπρή.

9.5.85: Διάλεξη στην αίθουσα του Συλλόγου με θέμα: «Προληπτική Γγτεινή».

7.6.85: Διάλεξη στην αίθουσα

του Συλλόγου με θέμα: «Τα καρ-κωνικά».

12.7.85: Δωρεάν εκδρομή στους Δελφούς 150 ατόμων για παρακολούθηση Πολιτιστικών ενδηλώσεων από το Ευρωπαϊκό Πολιτ. Κέντρο Δελφών.

30.7.85: Έκθεση ζωγραφικής σε πανί της κας Εβελίνας Επαρχίου στην αίθουσα του Συλλόγου.

9.8.85: Διοργάνωση θραυδίας χορού στο κέντρο «DI BAR».

10.8.85: Διάλεξη με θέμα: «Προστασία των δασών» στην πλατεία Μάμα από την ΝΕΛΕ.

12.8.85: Δωρεάν θέατρο με το έργο «Καληνάντα Μαργαρίτα» από το θεατρικό τμήμα του Πολιτιστικού Κέντρου Φωκιάδας, στον θερινό κινηματογράφο, με μεγάλη επιτυχία, προσφορά του Π.Σ.Γ.

14.8.85: Δωρεάν παράσταση Καραγκιόζη στην πλατεία Μάμα με συμμετοχή όλων των παιδιών.

17.8.85: Μεγάλο λαϊκό πανηγύρι, στην πλατεία Μάμα. Το πρόγραμμα άνοιξε το χορευτικό Συγκρότημα του Συλλόγου μας και ακολούθησε μεγάλος χορός από όλους τους Γαλαξιδιώτες και παραθεριστές. Το κρασί και οι ορχήστρες (Δημητική και Λαϊκή) ήταν δωρεάν από τον Π.Σ.Γ.

19.8.85: Συναυλία στην πλατεία Μάμα με την παιδική ορχήστρα του Γαλαξιδίου.

24.8.85: Δωρεάν συναυλία με Ρεμπέτικη χομπανία στην πλατεία Μάμα που άρχισε από λαϊκό έντεχο τραγούδι και τελείωσε με δημοτικά, χασάπικα και ζεμπέκικα, ξεσηκώνοντας τον κόσμο στο χορό.

7.86 — 8.85: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος κάλεσε και φιλο-

ξένησε για δύο μήνες την μεγάλη πιανίστα των Παρισίων και IVANE HUBER και δίδαξε σε πολλούς μαθητές πιάνου Γαλαξιδιώτες και μη δωρεάν την μέθοδο της MARIE JAELE (πρώτη φορά στην Ελλάδα).

4.9.85: Στην πλατεία Μάμα έδωσε μεγάλη παράσταση το χορευτικό του Πολιτιστικού Συλλόγου μας, ανανεωμένο σε στολές και σε χορούς. Το πρόγραμμα άνοιξε με θραυτικά χορούς, συνεχίστηκε με ηγιστίκους και τέλειωσε με ρομμελιώτικους όπου και εξελίχθηκε σε μεγάλο λαϊκό πανηγύρι.

4.9.85: Έκθεση ζωγραφικής στην αίθουσα του Συλλόγου από το ζωγράφο κ. Καρφάκη σε λάδι.

5.9.85: Το χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου μας ξεκίνησε για 5ήμερη εκδρομή στην Βόρεια Γιουγκοσλαβία, για να αντιπροσωπεύσει την χώρα μας στο διεθνές Φεστιβάλ χορού που γίνεται κάθε χρόνο στο BIN-KOBTΣI, λαοσμένο από τον Πολιτιστικό Σύλλογο του BIN-KOBTΣI (πόλης της Β. Γιουγκοσλαβίας).

Τις 7.9.85 έδωσε παράσταση Ελληνικών χορών στο Φεστιβάλ με πολύ επιτυχία μεταξύ 50 άλλων χορευτικών από όλο τον κόσμο και επίσης χόρεψε σε δύο άλλες πόλεις της Βορείου Γιουγκοσλαβίας. Σε ανταπόδοση της εκεί φιλοξενίας ο Σύλλογός μας κάλεσε και πρόκειται να φιλοξενηθεί το χορευτικό του BIN-KOBTΣI στο Γαλαξίδι για το 1986.

5.9.85: Ρεσιτάλ πιάνου από την πιανίστα IVANE HUBER, την κα Νατάλι Μιχαηλίδου και τον κ. Βαγγέλη Χριστόπουλο.

20.9.85: Ο Πολιτιστικός

Σύλλογος ζήτησε και έλαβε από το Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών το Γαλλικό Συγκρότημα LOINTAIN μεσαιωνικής Μουσικής και έπαιξε στο Γαλαξίδι ντυμένοι με τις αυθεντικές στολές της εποχής εκείνης.

14.10.85: Διάλεξη στην αίθουσα του Π.Σ.Γ. με θέμα: «Πυρηνικός εξοπλισμός — Ειρήνη».

17.11.85: Διάλεξη στο Πολιτιστικό Σύλλογο με θέμα: «Το Πολυτεχνείο ζει».

15.12.85: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος με την ευκαιρία των Χριστουγέννων κατασκεύασε στόλισε και φωταγώγησε κατάλληλα μια ωραία και φάντασμα στην πλατεία Μαρουσάκια, με Χριστουγεννιάτικη και Πρωτοχρονιάτικη Μουσική που ακουγόταν σε όλο το Γαλαξίδι, επίσης δε στόλισε και φωταγώγησε και ένα δέντρο στην πλατεία Μάμα.

25.12.85: Διοργάνωση μεγάλου Χριστουγεννιάτικου Ρεβεγιόν στο κέντρο «ΟΝΕΙΡΟ» του Γαλαξιδίου με επιτυχία.

29.12.85: Συμμετοχή του Πολ. Συλλόγου στην μεγάλη γιορτή Παιδιού που οργάνωσε η σχολή Γονέων και προσφορά από τον Σύλλογο 220 δώρων σε όλα τα παιδιά.

Οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου Σηκταξούχων ΝΑΤ Γαλαξιδίου για την φιλοξενία της φιλαρμονικής Πειραιώς που έπαιξε στην πλατεία Μάμα το καλοκαίρι, όπως επίσης και της φιλοξενίας του Χορευτικού της Άρτας το Δεκέμβριο 85 από την Σχολή Γονέων Γαλαξιδίου. Επίσης οικ. ενίσχυση στην αγορά ενός Καθιδιγράφου για το Ιατρείο Γαλαξιδίου.

Γαλαξίδι 31.12.85

Το Δ.Σ.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Μάρτιος. — Είτε τη ευκαιρία της ενάρξεως του Τριωδίου, άρχισαν να αποκριάτικα και εκδηλώσεις. Παρά την επιβραδύνση σφοδρά καινοφανή, με δροσές και ποσυχερό κρύο, οι συμπόλεις μας, πιστοί εις τας παραδόσεις, ήρχισαν τα γλέντια τους με χαρές και τραγούδια στα κέντρα της παλαιοῦς μας και στα εξοχικά της περφοχής του Προφήτου Ηλίου, όπου τα κλαρίνα σκροπούσαν μαζί με τα άλλα όργανα την χαρά και το κέφι σε εντοπίους και περαστικούς.

Ο αντίπαλος των γύρω θουάνων αντηχούσε από τας εσπερινάς ώρας μέχρι των πρωινών ωρών.

Πλήθος μαζοκαρδίων, μικροί μεγάλοι και παρές, παρήλασαν από τους δρόμους της παλαιάς μας, σκροπίζοντας την χαρά και έραναν με χαρταπόλημο τους

διαβάτες με το καθιερωμένο «Βου — Βου» που έχει καθιερωθεί ως έμβλημα της Αποκριάς. Η ακαταστασία του καιρού και η δροχούλα από την επόμενη του Τριωδίου δεν επέτρεψαν να αναφωτούν στις γειτονικές οι παροπαράδοτες φωτιές, να συγκρατηθούν κρύο και να γιορτάσουν κατά το έθιμον και έτσι ματαιώθηκαν για λίγες μέρες οι εκδηλώσεις για να επαναληφθούν από το Σάββατο της Κρεατινής, όπου νέοι και νέες της πατρίδος ντυμένοι μαζοκαρδίες σκροπίζουν τας τη χαρά και την ευθυμία στους κατοίκους και επισκέπτες της πατρίδος μας όπου είχαν έλθει με τα Ι.Χ. αυτοκίνητά τους και τα λεωφορεία από Αθήνα, Πάτρα, και γύρω χωριά, να γιορτάσουν τα παλαιά μας εστιατόρια, διακοπές και μπαρ και να περάσουν ευχάριστες ώρες.

ΑΠΟΚΡΙΕΣ 1986 ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Εφέτος οι απόκριες στο Γαλαξειδί γιορτάστηκαν με ιδιαίτερη λαμπρότητα και τούτο οφείλεται στην άμεση καινοφανή όλων των φορέων του τόπου μας, που είχε το κάλεσμα του Πολιτιστικού Συλλόγου για ηθική και οικονομική συμπαράσταση στις αποκριάτικες εκδηλώσεις 1986.

Ύστερα από μερικές συνεδριάσεις των φορέων στον Πολιτιστικό Σύλλογο συγκροτήθηκε υπεύθυνη επιτροπή και ανέλαβε την γενική οργάνωση των εκδηλώσεων με την ενεργό συμμετοχή όλων των φορέων και ιδιαίτερα των κυριών της σχολής γυναικών.

Οι εκδηλώσεις περιλάμβαναν: Γενικό στολισμό της πόλης μας με αποκριάτικο υλικό (αφίσες, ολόκληρα, πανύ κλπ.), αποκριάτικο μαζικό παιδικό χορό, αποκριάτικο χορό του Πολιτιστικού Συλλόγου και άλλο της Σχολής Γυναικών, πάρτυ μαζικά όλων των κυριών του Γαλαξειδίου, μεγάλη φωτιά στην πλατεία Μανουσίου με μπουφέ φαγητών που είχαν ετοιμάσει οι κυρίες της Σχολής.

Κυριακή 16.3.1986: Μεγάλο καρναβάλι με άρματα (δάκια με νουπάκια, άρμα με παρανοήματα, καροτσάκια με μικρά, γαϊδουράκια με σαλιάνες, καραγκούνες, γύφη, ποδήλατα με μαζοκαρδίες, γαϊτανάκια με παιδικά να χορεύουν, δοκούς με κάπες, τα νουπάκια με τις παραδοσιακές στολές «πουκαμισές» και ένα σωρό μαζοκαρδίες από μικρούς και μεγάλους συμπατριώτες μας.

Η πομπή κατέβηκε στις 3 μ.μ. από τις «Λούστρες» έκανε μία βόλτα μέχρι το λιμάνι χορεύοντας και πετώντας χαρταπόλημο, κορδέλες, καραμέλες, καμפרέτες κλπ. και κατέληξε σε μεγάλο λαϊκό πανηγύρι στην πλατεία Λόχου όπου χορεύσαν όλοι, μαζοκαρδισμένοι και μη.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλούνται θερμά, όλοι μας απασχολούμενοι κλημένα για δημοσίευση σ' «το Γαλαξειδί», εάν είναι χειρόγραφα, να α τ α γ ρ α φ ο υ ν ν α θ α ρ ά κ α ι ε υ α ν ά γ ν ω σ τ α ν, γιατί, διαφορετικά, δημοσιογραφικά δυσχέρειες στο τυπογραφείο, που πρέπει ν' αποφεύγονται. (Από τη διεύθυνση της εφημερίδας)

Καθαρά Δευτέρα 17.3.1986: «Τα περιήματα Γαλαξειδιώτικα Κόλλουμα».

Στις 2 μ.μ. ξεκίνησε ο καρναβάλος πάλι από τις Λούστρες προς την παλαιά, ακολουθούμενος από πλήθος μαζοκαρδισμένων με κρεμασμένα κουδούνια στο λαιμό και στη μέση, με σφυρήχτες και μπλόκο αλεύρι και φύλλο. Όλοι ακολουθούσαν μουτζουρώνοντας ο ένας τον άλλο και χορεύοντας με την συνοδεία πάλι των νταουλών.

Σχηματίστηκαν χοροί μουτζουρωμένων κατά μήκος όλης της παλαιάς οδού και ο αλεωροπόλεμος έγινε και έπαυσε ενώ παράλληλα προσεφέρετο άφθονο κρασί και ελεύσε με μουτζουρωμένους και αμυτζουρωμένους.

Τέλος μόλις άρχισαν να τελειώνουν τα παραμαζικά έκαψαν τον καρναβάλι με χορό γύρω από την φωτιά, και με συνοδεία των νταουλών.

Σιγά - σιγά άρχισε η αποχώρηση των αλεωρομένων και παρέμεινε μία ομάδα περίπου 30 ατόμων που γύριζε την παλαιά με τα νταούλια, τα κουδούνια κλπ. και έβαζε στα χορό όλους τους αμυτζουρωμένους κερκύνοντας τους κρασί.

Αργά το βράδυ αποχώρησαν και οι τελευταίοι και κατέληξαν στον Χηρόλακα όπου τους δεξιώθηκε ο κ. Πέτρος Σκούρτης, με νηπίσιμα σε μπουφέ στη μέση της πλατείας συνεχίζοντας το γλέντι.

Ευχάριστο χρόνια πολλά και του χρόνου.

ΛΟΥΚΑΣ ΓΚΟΥΛΤΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου ευχαριστεί θερμά τον κ. Ηλία Καμμένο, μεγάλο Γαλαξειδιώτη επιχειρηματία για την προσφορά των 20.000 δρχ. προς οικονομική ενίσχυση των προγραμματιζόμενων εκδηλώσεων του Συλλόγου για το 1986.

Επίσης την κα Άρτεμη Γαλαξίου για την προσφορά των 5.000 δρχ.

Και όλους τους συνδρομητές των ημερολογίων και τους εύχεται υγεία και ευτυχία.

Το Σάββατοβράδυ της Κυριακής, εδόθη στο εξοχικό κέντρο του Προφήτου Ηλίου, χορός όπου προσήλθαν ντόπιοι και ξένοι και πλήθος μεταμφιεσμένων από εντοπίους και από τη γύρω περιοχή και επέτυχεν απόλυτα, ενώ η μουσική του κέντρου με τις γλυκές νότες της και τους ελληνικούς και ξένους χορούς, για την περίπτωση, σκόρπισε σε όλους το κέφι, μέχρι των πρωινών ωρών, για να αποσυρθούν μετά το πέρας της χορευτικής βραδιάς εις τας οικίας των και να παραδοθούν στις αγνάτες του Μορφεύς.

Την επομένη, ημέρα, Κυριακή της Κρεατινής, από πρωίας μέχρι τας απογευματινές ώρας φιλόδοξε και οι δρόμοι έμψυσαν, οι δε επισκέπτες με τα Ι.Χ. και λεωφορεία την πέραςαν στα εστιατόρια της παλαιάς μέχρι της 4ης απογευματινής, ότε και ανεχώρησαν.

Από της 6ης απογευματινής ο καιρός μαλάκωσε κάπως, και οι δρόμοι γέμισαν από τα Γαλαξειδιώτικα νταούλια, ντυμένα με όμορφες αποκριάτικες ενδυμασίες, κατήλθαν εις τον παραλιακό δρόμον περίπου 50 άτομα και κατέληξαν σε κέντρο, όπου με μουσική από μαγνητόφωνα γλέντησαν μικροί και μεγάλοι μέχρι των πρωινών ωρών.

Αιτωκώς, ο καιρός αντί να μεταβληθεί στο καλύτερο, νέα παγωνιά ενέσκηψε και η κίνηση εμειώθη αισθητά, από την Παρασκευή όμως, παρ' όλη την συνεχισμένη καινοφανή και την ηλιοφάνεια, το κρύο ήταν πολύ αισθητό, αλλά τα νταούτια της πατρίδας μας με επισκευαλώς τον Πολτιστ. Σύλλογο δεν σταύρωναν τα χέρια. Ντυμένα μαζικά με αποκριάτικες ενδυμασίες και μουσική από μαγνητόφωνα και τουρμπέτες, ακορντεόν, κθάρες και άλλα μουσικά όργανα ξεφάντωναν, για τα καλά ανά την πόλη και κέντρα μέχρι του Σαββάτου της Κυριακής, για να γίνει νέα εξόρμηση από το απόγευμα της Κυριακής με καινοφανείς μαζοκαρδίες και αποκριάτικα άρματα, με καροτσάκια μικρών που επέβαιναν μαζοκαρδίες και να συνεχιστεί το γλέντι με φωτιές στα Μανουσάκια και με αρχήστρες λόγης — λόγης, τούμπανα με καραμούζες, ενώ τραπέζια με διάφορα εδέσματα και θαρέλια με ρετσίνα, σερβίριζαν όμορφες κοπέλες της Πατρίδας μας, δωρεάν εις πάντας.

Περαιτέρω παραθέτομε σε άλλη στήλη της εφημερίδας μας, εν πλήρη ενόψει.

Ευθύμιος Καμδύσης

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΗ ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΗ

Οι γιατροί του Αιματολογικού Εργαστηρίου της Β' Πανεπιστημιακής Παθολογικής Κλινικής του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου Αθηνών, στη μνήμη Κωνσταντίνου Θ. Καλμάνη, αντί στεφάνου δρχ. 8.000.

Άρτεμις Παπακωνσταντοπούλου στη μνήμη προσφιλών της προσώπων δρχ. 10.000.

Ηλίας και Σόφη Θεοχάρη, στη μνήμη του αγαπημένου τους παιδιού Παρκασιού δρχ. 3.000.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούνται όσοι στέλνουν χρήματα στον Σύνδεσμο με επιταγή να αναγράφουν στην επιταγή: Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών, Καραϊσκού 111 Πειραιά 185 32, ή Δημήτριον Στεφάνου Καραϊσκού 111 185 32 Πειραιά.

ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Μάρτιος 1986

— Το Γαλαξειδί και η 25η Μαρτίου 1821.

Όπως κάθε χρόνο γιορτάζουμε και φέτος την Εθνική γιορτή του Ελληνισμού, την ημέρα της Ανεξαρτησίας του, την 25ην Μαρτίου με παραδείσεις στην δη Λεωφόρο και πατριωτικές εκδηλώσεις.

Οι Γαλαξειδιώτες της Αμερικής γιορτάζουμε με ιδιαίτερη υπερηφάνεια την ημέρα αυτή για τη συμβολή του τόπου της καταγωγής μας στο εθνικό ξεσηκωμά που 1821.

Το Γαλαξειδί η ναυτική βάση της Σπερείας Ελλάδας. Τα καράδια του χτυπούσαν το ναυτικό στόλο. Γαλαξειδιώτες οπλαρχηγοί: Γιάννης Μητρόπουλος, Γιάννης Σάβας, Κίρκος και άλλοι ήρωες και ηρωίδες, αγωνίστηκαν για την ανεξαρτησία της Ελλάδας. Πολεμούσαν παντού.

Χάνι Γραβιάς, Αδαμάντα, Μασολόγγι. Ονόματα και τοποθεσίες που δόξουν τον τόπο της καταγωγής μας σε τιμητική θέση στην ιστορία της Ελλάδας.

Για την συμβολή του στον Αγώνα για ελευθερία και ανεξαρτησία το Γαλαξειδί καταστράφηκε από τον οθωμανικό στόλο.

Γ' αυτό τον τόπο, την ιδιαίτερη πατρίδα, γιορτάζουμε την 25ην Μαρτίου και τιμάμε τα χιτώματα των προγόνων μας και των γονιών μας. Γ' αυτό τον τόπο, τη ρίζα της καταγωγής μας είμαστε όλοι υπερήφανοι.

Γ' αυτό τον τόπο είμαστε πάντα οι υπηρέτες, οι πιστοί στρατιώτες της Γαλαξειδιώτικης ιδέας.

Όπου και να βρισκόμαστε η σκέψη μας με τον απαισιόδοξο σεβασμό, προς αυτό είναι, το ερώτημα γεννιέται ανάμεσα μας: Αξίζει ή δεν αξίζει να τιμάμε αυτό τον τόπο; Πώς μπορεί να ξεχάσει την ιστορία αυτή πολιτεία; Δεν μας μιλάει. Δεν μας φωνάζει. Η χρυσή σελίδα της ιστορίας του μας τα λέει όλα.

Όλα τα παρδονά μας, που ίσως παρουσιάζονται και σαν πικρές, όλες οι κριτικές για σφάλματα που γίνονται στον τόπο μας δεν είναι αρνητικά για να σκεπασουν το σεβασμό και την αγάπη που πρέπει να έχουμε προς το ιστορικό Γαλαξειδί.

Όπως αλόκληρη η Ελλάδα στέκεται σαν φάρος μεγάλης διδοχής και ελπίδας. Τη ψυχική μας δύναμη από εκεί την παίρνουμε και στην καθημερινή μας πάλη της ζωής αγωνιζόμεθα με το παράδειγμα των προγόνων μας.

Το Γαλαξειδί στους αγώνες για την ανεξαρτησία της Ελλάδας έδωσε ατ πάντα. Να γιατί πρέπει να δείχνουμε μαζί με την υπερηφάνεια που έχουμε για τον ιστορικό αυτό τον τόπο και τη συμπαράσταση σε κάθε βοήθεια που μας ζητά. Κάθε προσπάθεια που κάνουμε για την προστασία του, για την διατήρησή του είναι υποχρέωση ιερά και ιστορική.

Σήμερα το Γαλαξειδί χρειάζεται τη βοήθεια όλων μας. Δάσος της Πέρα — Πάντας και η προστασία του. Παραθναγωγείο και η επισκευή του, και τόσα άλλα έργα που πρέπει να γίνουν και στείλουν την ιστορική πολιτεία.

Η 25η Μαρτίου, η γιορτή του Ελληνισμού, τοποθετεί το Γαλαξειδί σε τιμητική θέση στην ιστορία της Ελλάδας.

ΖΗΤΩ το Γαλαξειδί.

ΖΗΤΩ η 25η Μαρτίου.

ΖΗΤΩ η αθάνατη Ελλάδα.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ

— Πέθανε στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης όπου και κη-

δεύτηκε η Γαλαξειδιώτισσα της παλιάς γενιάς, η γερόντισσα Παρασκευούλα Τσίρου, το γένος Μπογιατζή, σε ηλικία 93 χρόνων.

Ήτο σχεδόν η μεγαλύτερη στα χρόνια συμπατριώτισσά μας. Ζούσε σχεδόν μόνη της. Τα παιδιά της είχαν πεθάνει από χρόνια. Είχε μόνο ως συγγενείς ξαδέλφια την οικογένεια Σαββόπουλου ή Πορτοκαλάνεζας.

Η σεβάσμια Γαλαξειδιώτισσα άφησε την τελευταία της πνοή κρατώντας στα χέρια της εικόνας αγίων, πιστή στη παράδοση θρησκευτικής ευλάβειας, οικογενειακά καμήλια.

Ας είναι αιώνια η μνήμη της. — Στην εκστρατεία της Αδελφότητας Οϊάνθη για την εγγραφή στην αντισυντακτικό συστήματος, για την προστασία του δάσους της Πέρα — Πάντας, προσέφε-

ραν οι κ.κ. Ανδρέας Ηλιόπουλος 50 δολάρια, και Νικόλαος Ηλιόπουλος 50 δολάρια.

Ελπίζουμε όπως ακολουθήσουν το παράδειγμά των και άλλοι συμπατριώτες και στείλουν την βοήθειά των για το πολύτιμο αυτό έργο.

— Η κ. Γεωργία Βάλλεν, το γένος Αντωνίου Σακελλαρίου, γέννησε αγοράκι.

Να τους ζήσει το νεογέννητο.

Γιώργος Βαράτος

ΑΔΑΛΟΓΡΑΦΙΑ

κ. Γ. Βαράτος, Ν.Υ.

Το θέμα Ευθ. Μαρκάκη θα ερευνηθεί πάλι, με βάση τα όσα μας γράφατε. Όσο για τα γενικότερα στοιχεία που ζητήσατε, αυτά θα σας σταλούν ταχέως, για μια εκκαθάριση, σύμφωνα με τις ορθές εισηγήσεις σας.

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ Ο.Ρ.Ε.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Ομοσπονδία Ρουμελιωτών Ελλάδας (Ο.Ρ.Ε.) και η Εφημερίδα «Τα Νέα της Ρούμελης» του κ. Γιάννη Γαϊτάνη, διοργάνωσαν σε αίθουσα του ΕΟΜΜΕΧ στην Αθήνα με πολύ μεγάλη επιτυχία την Α' Πανελλήνια Έκθεση Βιβλίου και Τύπου της Ρούμελης 1986, που διήρκεσε από 27 Φεβρουαρίου 1986 μέχρι 6 Μαρτίου 1986.

Η Έκθεση κατέπληξε και παρουσίασε εξαιρετικά μεγάλο ενδιαφέρον λόγω του πλούτου των περιεχομένων της σε εκδόσεις και εφημερίδες που κάλυψαν σημαντικά χρονικά διαστήματα. Παρουσιάστηκαν πάνω από 2.000 τίτλοι βιβλίων Ρουμελιωτών Συγγραφέων — Λογοτεχνών και 100 παλιές και νέες εφημερίδες και περιοδικά κυρίως Συλλόγων της Ρούμελης. Τα βιβλία και οι εφημερίδες παρουσιάσαν ένα συναρπαστικό μωσαϊκό. Στα εγκαίνια παρέστησαν πάνω από 500 άτομα, συγγραφείς, λογοτέχνες, διευθυντές εφημερίδων, δημοσιογράφοι, Πρόεδροι και εκπρόσωποι Συλλόγων της Ρούμελης και διακεκριμένοι Ρουμελιώτες των Γραμμάτων, της επιστήμης, της Πολιτικής, της Δημόσιας Διοικήσεως κλπ.

Μίλησαν ο Πρόεδρος της Ο.Ρ.Ε. κ. Στυλιανός Μπαρτζώνας, ο κ. Α. Στατόπουλος (για το βιβλίο και το πνεύμα της Ρούμελης) και ο κ. Μιχαήλ Στατόπουλος για τον Τύπο της Ρούμε-

λης. Την ταινία των εγκαίνιων έκανε ο βουλευτής Φθιώτιδας κ. Αθαν. Σαρχάς.

Τη οργανωτική επιτροπή αποτελούσαν οι κ.κ. Γιάννης Γαϊτάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Ιωάννης Ντρούκας, Χρυσόστομος Πατούλας, Δημήτριος Σιατόπουλος, Γεώργιος Σκούρας, Α. Σταμέλος και Δευτέρης Τζέκας.

Την έκθεση επισκέφθηκαν ο Ρουμελιώτης Ίταουργός κ. Γ. Παπαδημητρίου, ο Μητροπολίτης Ναυπάκτου κ. Αλέξανδρος, ο οποίος μάλιστα προσφέρθηκε να φιλοξενήσει την έκθεση και στη Νικόπολη, όπως και οι κ.κ. Δημ. Αδάμου, Στρατηγός κ.κ. Π. Βλάχος, Ι. Φράγκος, Θ. Μηκιντής, Λουκάς Λιάκος, Στάθης Καρράς, ο Πρόεδρος Πρωτοδικών κ. Παπαθανασίου, ο κ. και πολλοί άλλοι Ρουμελιώτες και φίλοι του Πνεύματος της Ρούμελης.

Η έκθεση πέτυχε απόλυτα τον σκοπό της, την προβολή των λογοτεχνών — συγγραφέων και του Τύπου της Ρούμελης στο πλατό κοινό και άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις, ήδη δε προγραμματίζεται η μεταφορά της στην Λάρισα μετά από επιθυμία του Συλλόγου Ρουμελιωτών Λαρίσης, στη Ναύπακτο και σ' άλλες πόλεις της Ρούμελης.

Δια το Δ.Σ. της Ο.Ρ.Ε.

Ο Πρόεδρος

ΣΤΥΛ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑΣ

ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ Ο ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 3 και άλλες εκπλήξεις ήρθαν να δώσουν το πρίμμερο ένα άλλο πρόσωπο γιορτινό στο Γαλαξειδί μας, με τα νταούτια του Γαλαξειδίου, νέους και νέες, σωστές αμαζόνες, αβελωμένους το καλύτερο πρόσωπο των τελευταίων χρόνων.

Αλήθεια πως θα μπορούσαμε να ευχαριστήσουμε όλον αυτόν το κόσμο που προετοίμασε αυτές τις εκδηλώσεις με τέτοιο μεράκι και κέφι και ειδικά την τόσα έντονη γυναικεία παρουσία στη. Εύγε...

Οι Γαλαξειδιώτισσες, επιστρατεύοντας όλη την τεχνική τους πραγματική έκαναν να γλείψει ο κόσμος τα δάκτυλά του, με όλους τους μεζέδες που δόθηκαν δωρεάν σε όλους τους εορταστές.

Αξίζει μέγας έπαινος στις Γαλαξειδιώτισσες νοικοκυρές, μάνες και κόρες, για την συμβολή των και την πρωτοβουλία των σ' όλες αυτές τις εκδηλώσεις και

ετοιμασίες που χωρίς αυτά δεν θα πετύχαινε το όλο πανηγύρι της Καθαρής Δευτέρας.

Πόσο όμορφα αλήθεια ήταν και για μας της τρίτης ηλικίας που υτα καμαρώνουμε σαν τους γλάρους που έπεσαν τα φτερά των, αναπολώντας παλιές θαυμάσιες, σ' αυτό το πρωτότυπο θέαμα που μας φαινόταν σαν φέμα.

Πριν κλείσει τούτο το σημείωμα θα ήταν παράλειψη εάν δε γράφαμε δια την τάξιν η οποία επεκράτησε κατά τας ημέρας αυτές και που οφείλεται εις την μικράν δύναμιν της Αστυναμίας μας που κατέβαλε υπερκόπινους προσπαθείες δια την τάξιν, τόνον εις τον κύκλον των εορταστών όπως και εις την πληθώρα των αυτοκινήτων, τουριστικών λεωφορείων και Ι.Χ. που κυκλοφόρησαν πράγματι υποδειγματικά.

Ευθύμιος Καμδύσης