



ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
Καραϊσκού 111, τηλ. 4123528
ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 32

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ι. ΣΚΙΑΔΑΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Ζωή Αρβανίτου - Κούτρα
Καίτη Α. Καμμένου, Μίτσα Οικονόμου

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1990
ΕΤΟΣ 43
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 464

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΙΜΑΝΤΟΡΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΙΟ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Τέκνα εν Κυρίω αγάπητά
Χριστός ανέστη!
Αληθώς ανέστη ο Κύριος

Το χαρμόσυνο μήνυμα της ανάστασης του Χριστού, το δέχτηκαν πρώτες οι μυροφόρες γυναίκες με προεξάρχουσα την Αγία Μαρία τη Μαγδαληνή. Και το μετέδωσαν στους αγίους αποστόλους και απ' αυτούς το παρέλαβε η αγία Εκκλησία του Χριστού και το διεκήρυξε σ' ολόκληρη την οικουμένη. Χριστός ανέστη! «Ηγέρθη ο Κύριος ὄντως» (Λουκ. 24, 34). Επάτησε τον θάνατον δια του θανάτου του και χάρισε τη ζωή στους νεκρούς, ως ζωοδότης.

Αδελφοί μου. Με τη ζωοφόρο ανάστασή του ο Χριστός συντρίψε το θάνατο. Και από τότε όλοι οι πιστοί, με τη δύναμη του Αναστάντος, νικούν τον τράμο του θανάτου. Η ιστορία μας παρουσίασε εκατομμύρια μαρτύρων κάθε φύλου και κάθε ηλικίας που δάδισαν ως μελλοθάνατοι στο μαρτύριο με γαλήνη και αταραξία και με πρόσωπα που έλαμπαν από χαρά. Η πί-

στη τους στην ανάστασή τους ενέπνευσε τον υπέροχο εκείνον ηρωισμό, που έκανε ακόμα και τους δήμευς να μένουνε κατ'απλήκτοι. Πρώτη φορά η ανθρωπότητα αντίκριζε θνητούς να πηγαίνουν προς το θάνατο, σαν να πηγαίνανε σε πανηγύρι. Αλλά και σήμερα μήπως δε βλέπουμε με πόση ψυχική γαλήνη περνούν τις τελευταίες τους στιγμές στο επιθανάτιο κρεβάτι όσοι πιστεύουν κι είναι ενωμένοι με τον Ιησού, τον νικητή του θανάτου; «Εάν πορευθώ εν μέσω σκιών θανάτου, ου φοβηθήσμαι κακά, ότι συ μετ' εμού ει» (Ψαλ. 22, 4).

Χριστός ανέστη!

Αληθώς ανέστη ο Κύριος
Χρόνια πολλά κι ευλογημένα
απ' τον Κύριο.

Με πολλή πατρική στοργή και
αγάπη

ο Επίσκοπός σας
† Ο Φωκίδης Αθηνάγορας

ΕΠΑΝΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ Π.Ε.ΧΩ.Δ.Ε.
Δ/ΝΣΗ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΝΟΜΙΚΟ
Αθήνα 23.2.1990
Αριθ. πρωτ. 22855/988
Πληροφορίες: Κωσμάδακη
Τηλέφωνο: 64.30.572

ΠΡΟΣ: Δ/νση Πολεοδομικού Σχεδιασμού. Τμήμα Παραδοσιακών Οικισμών
ΘΕΜΑ: Ισχύον νομικό καθεστώς στο Γαλαξείδι.

Σε απάντηση του υπ' αριθ. οικ. 228/29.5.1.90 εγγράφου σας, με το οποίο διατυπώνετε τις απόψεις σας σχετικά με το νομικό καθεστώς στο Γαλαξείδι και την νομιμότητα του π. δ/τος της 5.10.84

(ΦΕΚ 571 Δ) σας γνωρίζουμε τα εξής:

Κατ' αρχήν η προηγούμενη απάντηση της Δ/νσης μας σχετικά με τους σ.δ. στο Γαλαξείδι έγινε βάσει των δεδομένων που η Δ/νση σας έθεσε υπόψη μας.

Εφ' όσον λοιπόν εκ των υστέρων προέκυψε η ύπαρξή του από 5.10.84 π.δ/γμου ΦΕΚ 571 Δ/84 με το οποίο επαναφέρονται σε ισχύ οι τομείς και οι όροι δόμησης του π. δ/τος της 18.1.77 (ΦΕΚ 27 Δ), ισχύει το διάταγμα αυτό, ανεξάρτητα αν έχει ή όχι νομικά ελαττώματα.

Ε.Α.Υ.

Ο Διευθυντής
Ε. ΣΑΚΚΑΜΠΑΝΑΚΗΣ

ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΜΑΣ ΑΡΧΗΣ

- Χρηματοδοτήσεις έργων
- Προγραμματισμός νέων έργων

ΝΕΑ ΕΡΓΑ

Το Κοινοτικό - Δημοτικό Συμβούλιο στη συνεδρίασή του την 17 Απριλίου 1990 ενέκρινε να γίνουν τα παρακάτω έργα:

1) Δρχ. 1.500.000 για επισκευή και κτηρίου Αγγελή που ως γνωστόν εκεί στεγάζεται το Νηπιαγωγείο στις ισόγειες αίθουσες και θα στεγαστεί το ιδρυθσόμενο Λαογραφικό Μουσείο.

2) Κατασκευή κιγκλιδαμάτων και ηλεκτροφωτισμός στη θέση Αγία Παρασκευή, 800.000 δρχ. (οι σκάλες).

3) Επισκευή του κτηρίου στη θέση Γαλαρία, το παλιό καφενείο.

4) 1.000.000 δρχ., τσιμεντοστρώσεις.

5) 500.000 δρχ., κατασκευή κρασπέδων.

6) 800.000 δρχ., βελτίωση και επέκταση δικτύου υδρεύσεως.

7) 700.000 δρχ., αποκατάσταση ομβρίων υδάτων.

8) 1.500.000 δρχ., ασφαλτόστρωση από Άη Γιάννη μέχρι Γρι βέικα.

9) 500.000 δρχ., πλακοστρώσεις πεζοδρομίων.

10) Αναμόρφωση προϋπολογισμού και ψήφιση πιστώσεως για κατασκευή ομβροδεξαμενής και ποτίστρας στη θέση «Πετρωτή». Το έργο μαζί με τη βελτίωση του δρόμου θα κοστίζει συνολικά 6.600.000. Τα παραπάνω κονδύλια προέρχονται από δωρεάν επιδοτήσεις του ΣΑΤΑ και πιστώσεις για έργα οδοποιίας.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ

Ο Δήμαρχος κ. Ηλίας Μιχόπουλος παρακαλεί τους συμπολίτες να κάνουν καλή χρήση του νερού. Το νερό που μας έρχεται από το Μόρνο δεν είναι για περιδάλια και

ποτίσματα. Το καλοκαίρι έρχεται και με την ανομβρία θα έχουμε προβλήματα. Οικονομία λοιπόν στο νερό.

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΝΤΑΙ

1) Κατάλληλος και σύμφωνος με το περιβάλλον φωτισμός του καντουνιού του Αγίου Νικολάου.

2) Αναμόρφωση, ανάπλαση και διαμόρφωση της πλατείας του αρμορπηγάδου.

3) Μελέτη για τη συντήρηση και επισκευή του Τσαλαγκυρέικου.

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ

— Φίλη του Γαλαξειδίου προσέφερε στον κ. Δήμαρχο το ποσό των 75.000 δρχ. για να γίνουν διάφορες εργασίες στο Νεκροταφείο.

— Γαλαξειδιώτης φίλος που δεν θέλει τη δημοσιότητα δώρισε μια γραφομηχανή για τις ανάγκες του Δημοτικού Γραφείου.

— Ο επιχειρηματίας κ. Ηλίας Κιαμμένος διέθεσε τη σχετική δαπάνη και κατασκευάστηκε ο δρόμος από τη Δραγατισιά προς την Καναπίτσα, ο οποίος δρόμος διευκολύνει πολύ τους αγρότες της περιοχής.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας ευχαριστεί θερμά όλους τους παραπάνω δωρητές και ακόμα την κ. Χαρούλα Νικ. Μητροπούλου για το ποσό των 200.000 δρχ. που του έδωσε για το Σπίτι των Νέων, εις μνήμη του συζύγου της Νίκου Μητροπούλου.

ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΤΗΡΑ

Το Κοινοτικό Συμβούλιο στη συνεδρίασή του της 17.4.1990 αποφάσισε να ενισχύσει με το ποσό των 100.000 δρχ. τις εργασίες που γίνονται στη Σωτήρα για την ανασύσταση των διαφόρων κτισμάτων της Μονής.

Γεγονότα και Απόψεις

ΤΟ 5%

Σωστή ήταν η ενέργεια της Κοινοτικής αρχής να επιβάλλει κοινοτικό τέλος 5% στα ακαθάριστα έσοδα των διαφόρων κέντρων της πατρίδας μας από 1.1.90. Πρέπει και οι ιδιοκτήτες των κέντρων να προσφέρουν στον Κοινοτικό κορβανά. Μερικοί, όπως πληροφορούμεθα, πληρώνουν ευχαρίστως γιατί καταλαβαίνουν ότι όσο καλύτερο γίνεται το Γαλαξείδι με τα έργα της Κοινότητας, τόσο θα ανεβαίνουν οι δουλειές τους. Για τους ολίγους γκρινιάρηδες πιστεύουμε ότι είναι παροδικό και θα συμμορφωθούν και αυτοί.

ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Εντονότατη ήταν η αντίδραση του Προέδρου της Κοινότητας Ιτέας κ. Παν. Μανδρέκα στην ενέργεια της ΔΕΗ, να τοποθετήσει «επιθετικά» στυλούς μέσα στα παρτέρια — στην αρχή — της λεωφόρου 'Αστύγος. Η ΔΕΗ επικαλέσθηκε «τεχνικούς λόγους» για την πράξη της αυτή.

Φαίνεται η ΔΕΗ το έχει

σύστημα, το ίδιο έκαμε και στην παραλία του τόπου μας με εκείνες τις μαύρες θεόρατες κολώνες. Πρέπει να φωνάξουμε για να γίνουν υπόγειες οι καλωδιώσεις.

Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Πρέπει η Δημοτική μας αρχή να κινήσει έντονα, για να είναι εφέτος το Γαλαξείδι, το κέντρο των εκδηλώσεων της Ναυτικής Εβδομάδας. Δεν γνωρίζουμε ποιες ενέργειες έχει ήδη κάνει το Δημοτικό Συμβούλιο, αλλά εφέτος έχει ένα ισχυρό όπλο, ότι γίναμε ξανά Δήμος. Πρέπει να βιαστούμε όσο είναι καιρός.

ΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΜΑΣ

Όπως θα διάβασαν και θα διαβάσουν οι αναγνώστες μας στην εφημερίδα μας, πολύ ευχάριστα είναι τα νέα για τις διάφορες αθλητικές ομάδες μας. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στους διοργανωτές και πρωτεργάτες. Η άθληση προφυλάσσει από πολλά τη νεολαία μας και της δίνει διεξόδους. Και πρέπει όλοι να βοηθήσουμε με κάθε τρόπο. Συγχαρητήρια λοιπόν στους υπεύθυνους της ομάδας βόλεϊ, της ομάδας μπάσκετ και της ποδοσφαιρικής ομάδας.



Κύριε Διευθυντά,

— Από τον κ. Ανδρέα Καλαμάτα Σαν Δημότης θέλω να εκφράσω μέσω της εφημερίδας σας την ικανοποίησή και τη χαρά μου για την προαγωγή της Κοινότητάς μας σε Δήμο.

Επίσης θέλω να συγχαρώ όλους όσους συνέβαλαν για την πραγματοποίηση αυτής της σπουδαίας για τον τόπο υπόθεσης. Παράλληλα όμως θέλω να εκφράσω την προσωπική μου πικρία για την έλλειψη έστω μιας φράσεως στην εφημερίδα για εκείνον που πρώτος έριξε τη γνώμη αυτή προ 4ετίας στην προεκλογική περίοδο των Δημοτικών εκλογών με τη φράση: «Θα φροντίσουμε η Κοινότητα να γίνει πόλη Δήμος τιμής ένεκεν» και αυτός ήταν ο υποψαινόμενος. Παρακαλώ να μην θεωρηθεί εγωιστικό, αλλά νομίζω πρέπει να αμείβεται ηθικά και αυτός που εκ-

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ ΚΑΙ ΣΤΗ ΦΩΚΙΔΑ

Της 8ης Απριλίου 1990

Τα αποτελέσματα των εκλογών της 8ης Απριλίου 1990 στην πατρίδα και στο νομό μας έχουν ως εξής:

Ι. ΣΤΗ ΦΩΚΙΔΑ
Εκλογικά τμήματα 134
Εγγεγραμμένοι 50.114
Ψήφισαν 39.199 (δηλ. το 78,2%)
Λευκά 160
Άκυρα 377
Έλαβαν:

Ν.Δ.	20.649	53,41%
ΠΑΣΟΚ	14.250	36,86%
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	2.961	7,66%
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	199	0,51%
ΔΗΑΝΑ	220	0,57%
ΛΟΙΠΟΙ	383	0,99%

Από τους υποψηφίους βουλευτές έλαβαν:

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
1. Γκελεστάθης Νικ. 12.960
2. Ανδρίτσος Δημ. 4.324
3. Δελμούζος Ζαχαρίας 2.207
ΠΑΣΟΚ

1. Αρβανίτης Φώτης 5.549
2. Κοκκινόπουλος Σπυρ. 4.046
3. Σισσούρας Αριστέιδης 4.122
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ

1. Γκούνης Λουκάς 1.585
2. Καραχάλιος Ιωάννης 449
3. Μπάκας Δημήτριος 405
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ - ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΙ

1. Ευσταθίου Ιωάννης 69
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ

1. Μπαρλιακού - Κοιτού Βιολ. 14
Βουλευτές εκλέγονται από: τη Ν.Δ. ο κ. Νικόλαος Γκελεστάθης και από το ΠΑΣΟΚ ο κ. Φώτης Αρβανίτης.

ΙΙ. ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Στους εκλογικούς καταλόγους Γαλαξειδίου είναι εγγεγραμμένοι 1.268 ψηφοφόροι (586 άνδρες και 682 γυναίκες). Ακόμα ψήφισαν και 18 με ειδικές καταστάσεις (Δημ. Υπαλ., Στρατιωτικοί κλπ.). Έτσι στο Γαλαξείδι:

Εκλογικά τμήματα 3, το 91ο ανδρών, το 92ο γυναικών και το 93ο μικτό.

Εγγεγραμμένοι 1.286
Ψήφισαν 1.021 (το 79,4%)
Άκυρα 11

Λευκά 0	
Έλαβαν:	
Ν.Δ.	639 62,6%
ΠΑΣΟΚ	327 32,0%
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	18
ΔΗΑΝΑ	12
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ	7

φέρει τις σπουδαίες γνώμες για τον τόπο.

Με τιμή

Ανδρέας Καλαμάτας

ΣΗΜ. ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ: Απ' ότι γνωρίζουμε η ιδέα για μετατροπή της Κοινότητας σε Δήμο είναι πολύ παλιά. Αρχικά πριν την κατοχή και εντοότερα από το 1950.

Από τους υποψηφίους Βουλευτές έλαβαν:

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ανδρίτσος Δημ. 176
Γκελεστάθης Νικ. 373
Δελμούζος Ζαχ. 77
ΠΑΣΟΚ
Αρβανίτης Φώτης 98
Κοκκινόπουλος Σπ. 173
Σισσούρας Αριστ. 52
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ

Γκούνης Λουκάς 9
Καραχάλιος Ιωάν. 1
Μπάκας Δημ. 1
ΔΗΑΝΑ
Λέκκος Ευθ. 9
Παπανδρέου Χαρ. 3
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Ευσταθίου Ιωάν. 4
ΙΙΙ. ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

Στις εκλογές της 8 Απριλίου 1990 κατήλθαν ως υποψήφιοι βουλευτές και οι συμπολίτες:

— Με το ΠΑΣΟΚ στη Φωκίδα ο κ. Σπύρος Απ. Κοκκινόπουλος.
— Με τη ΔΗΑΝΑ στη Β' Αθηνών ο κ. Πάνος Ηλ. Καμμένος.
— Ως ανεξάρτητη στη Φωκίδα η κ. Βιολέττα Μπαρλιακού - Κοιτού.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΦΗΒΟΥΣ ΜΕ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

Έφηβοι που λόγω ειδικών μαθησιακών αναγκών βρίσκουν εμπόδια στην κοινωνική και επαγγελματική αποκατάστασή τους με πιθανή συνέπεια την περιθωριοποίησή τους, έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν την

ΠΡΑΚΤΙΚΗ - ΒΟΗΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΦΗΒΩΝ

Είναι ένα πρόγραμμα που λειτουργεί από τον Ιανουάριο του 1989 με πρωτοβουλία των εργαζομένων της Κινητής Ψυχιατρικής Μονάδας Νομού Φωκίδας και με τη συνεργασία της Νομαρχίας Φωκίδας και της Ε.Ο.Κ.

Το πρόγραμμα καλύπτει τέσσερις τομείς:

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ

με στόχο:

- την κάλυψη σοβαρών μαθησιακών κενών τους
- τη διευκόλυνση της κοινωνικής τους ενσωμάτωσης
- την προεπαγγελματική εκπαίδευση και τη διευκόλυνση της επαγγελματικής τους αποκατάστασης.

Πληροφορίες: Διεύθυνση 2, Αμφισσα, τηλ. 0265 22.924

«ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ» ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Καραϊσκού 111, Πειραιάς 185 32
Τηλ. 4123528

Υπεύθυνος

ΑΝΑΣΤ. Ι. ΣΚΙΑΔΑΣ

Επιστολές για την Εφημερίδα
Συνεργασίες — Χειρόγραφα

εις **ΑΝ. Ι. ΣΚΙΑΔΑΝ**

Πεσμαζόγλου 32

145 61 ΚΗΦΙΣΙΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)

Εσωτερικού ετήσια δρχ. 1.500

Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 30

Ν.Π.Δ.Δ., Τραπεζών δρ. 6.000

Δημοσιεύσεις και διαφημίσεις
για κάθε στίχο δρχ. 150

Τιμή φύλλου δρχ. 70

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ —

ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Ασημίνα Δ. Κατσανάκη

Καραϊσκού 111 Πειραιά 185 32

Υπεύθυνος Τυπογραφείου

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΓΑΛΑΙΟΣ

Τζαβέλα 9-13, Αθήνα

Τηλ. 3634397

Ανταποκριτές - Αντιπρόσωποι

στο Γαλαξείδι: Ε. Καμύσης

στη Ν. Υόρκη: Γ. Βαράτος

Επιστολές και παντοειδή χειρόγραφα, αποστέλλόμενα προς

την Εφημερίδα και το Σύνδεσμο, δημοσιεύονται ή μη, δεν

επιστρέφονται.



ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Ωραία βάφτηκαν οι πόρτες και τα παράθυρα του Ναυτικού - Αρχαιολογικού μας Μουσείου. Πετυχημένη η απόχρωση και καλή φαίνεται η δουλειά. Και τα χρήματα δόθηκαν από το ταμείο του Μουσείου. Τώρα χρειάζεται να γίνουν οι εργασίες για τις υγρασίες που παρουσιάζονται σε όλους σχεδόν τους τοίχους.

ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ

Καλή η ενέργεια της Δημοτικής μας Αρχής να τοποθετήσει δυο μεγάλους κάδους απορριμμάτων μπροστά στο Νεκροταφείο. Συγκεντρώνονται εκεί τα σκουπίδια και έτσι εξέλειπε η ασχήμια που υπήρχε μόνιμα μπροστά στο Κοιμητήριο. Οι συμπολίτες όμως πρέπει να κάνουν τον κόπο και να τα περπατούν μέχρι εκεί και όχι να τα πετάνε όπου τύχει.

ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Καλή και εύποχη η πρωτοβουλία του ιερέα μας του Αγίου Νικολάου π. Κων/νου Μάλλιου να τυπώσει και να διανείμει το «πρόγραμμα των Ιερών Ακολουθιών της Αγίας και Μεγάλης Εβδομάδος». Οι εκκλησιαζόμενοι γνώριζαν έτσι τις ώρες που έπρεπε να εκκλησιαστούν. Ωραίο και το κείμενο για τη Θ. Λειτουργία της βραδιάς της Αναστάσεως. Κουράγιο π. Κωνσταντίνε, ο σπόρος ποτέ δεν χάνεται.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Ένα χαρούμενο πρωινό το Ναυτικό - Αρχαιολογικό Μουσείο της πατρίδας γιόρμισε από παιδικές φωνές των μικρών - μικρών μαθητών του Δημοτικού μας Σχολείου. Εκεί τα παιδιά ενημερώθηκαν για όλες τις πληροφορίες τις σχετικές με ένα Μουσείο και τους δόθηκε η ευκαιρία να ζωγραφίσουν εκθέματα και να μάθουν ονομασίες. Η πρωτοβουλία ανήκει στις κ. Παγώνα Θεοχάρη - Κοντούλη και Φρόσω Γκοργιά. Η παρουσίαση και η διδασκαλία έγινε από την κ. Π. Θεοχάρη - Κοντούλη. Πρωτοβουλίες που αξίζουν συγχαρητήρια.

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

Ήταν πράγματι πεντακάθαρο τώρα το Πάσχα το Γαλαξείδι μας. Οι προσπάθειες της Δημοτικής Αρχής απέδωσαν. Τα σκουπίδια αποσύρονται έγκαιρα και συχνά, αργάτης καθάριζε τα πεζοδρόμια κλπ. Τώρα όμως πρέπει να βοηθήσουμε όλοι, ντόπιοι, παρρηϊοί, επισκέπτες, φιλοξενούμενοι. Είναι απαράδεκτο να έχει περσεί το απορριμματοφόρο το Μ.

Σάββατο και να βλέπουμε να βγάζουν σκουπίδια στο πεζοδρόμιο ανήμερα το Πάσχα. Το ξαναλέμε και το φωνάζουμε πρέπει όλοι να βοηθήσουμε.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

Το Σωματείο «Ένωση Εργαζομένων στο Αλουμίνιο της Ελλάδος» (παραλία Διστόμου), Θεατρική Ομάδα, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο του τόπου μας, παρουσίασε, στις 17 Μαρτίου, μια αξιόλογη, σπεσιμολογική θεατρική βραδιά, με δύο μονόπρακτες κωμωδίες του Ρώσου συγγραφέα Τσέχοφ: α) Την Αρκούδα και β) Πρόταση Γάμου. Τι να πρωτοθαυμάσει κανείς! Τα σκηνικά και κοστούμια της Αρσινόης Τζουβάλη, τη σκηνοθεσία των Γ. Καρυδιά και Δημήτρη Τζουβάλη!! Αλλά εκεί που ήταν υπέροχοι ήταν οι ηθοποιοί. Δεν μπορούσες να διακρίνεις αν ήταν επαγγελματίες ή ερασιτέχνες. Και όμως είναι ερασιτέχνες. Είναι οι εργαζόμενοι στο γειτονικό εργοστάσιο Αλουμίνιας της Ελλάδος, που στις ελεύθερες ώρες τους, αντί να δρουν στα καφενεία ή να γυρνούν εδώ και εκεί ή ακόμα να κλείνουν στον εαυτό τους, διαθέτουν το χρόνο της σχολής (απραξίας) τους για κάτι άλλο πιο δημιουργικό, ομαδικό και το προσφέρουν, αφιλοκερδώς, στο κοινωνικό σύνολο. Θα ήταν λάθος να μην αναφερθούμε στα πρόσωπα που συμμετείχαν. Αλλά από που να αρχίσουμε από τις αδελφές Πόπη Μπούγαλη και Μαίρη Στυλιανέση και να φθάσουμε στο Γρηγόρη Πιππή. Ο ένας καλύτερος από τον άλλο (ή άλλη) και μεταξύ τους συναγωνίζονται. Να ποιοι ήταν κατά σειρά, που παρουσιάστηκαν: Στην κωμωδία με τίτλο: «Αρκούδα» οι: Πόπη Μπούγαλη (Πόποδα), Χρήστος Σταμάτης (Σμυρνάφ) και Αντώνης Στυλιανέ

σης (Λουκάς). Στην κωμωδία με τίτλο: «Πρόταση Γάμου» οι: Παναγιώτης Πασσαδής (Στεπάνοβιτς), Μαίρη Στυλιανέση (Ναταλία Στεπάνοβα) και Γρηγόρης Πιππής (Λομώφ). Στον ήχο και φωτισμό ήταν ο Γιώργος Στουπής, ενώ υποβόλεας ήταν η Γιούλα Πιππή. Και το «Παρθενοναγωγείο» πλήρες από μικρούς και μεγάλους. Ας ελπίσουμε, ότι θα τους ξαναδούμε σε άλλο έργο με τον ίδιο ενθουσιασμό και ενδιαφέρον. Για μας τους θεατές μια ευχή δίνω: να τους μιμηθούμε.

ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΣΚΥΛΙΑ

Σε πραγματική μάλιστα τείνουν να εξελιχθούν τα αδέσποτα σκυλιά, που κυρίως περιφέρονται στην αρχή της Πέρα - Πάντας. Και δεν είναι μόνο τα αδέσποτα, αλλά είναι και τα έχοντα ιδιοκτήτες που εγκαταλείπονται εκεί. Τις ημέρες του Πάσχα ένα μεγαθύριο λυκόσκυλο είχε πέσει στη θάλασσα και κυνηγούσε τις πάπιες. Τι πρέπει να γίνει: α) Να μαζέψουν οι ιδιοκτήτες τα σκυλιά τους και να μη τα εγκαταλείψουν ξανά και β) Να ειδοποιηθεί η Φιλοζωική εταιρεία, έστω να πληρώσουμε τα έξοδα, για να περιμαζέψει τα πραγματικά αδέσποτα.

Ο Ακταιωρός

Οι τηλεπικοινωνίες στη Φωκίδα

ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΟΤΕ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Σύμφωνα με το «Κατασκευαστικό Πρόγραμμα ΟΤΕ Ν. Φωκίδος», που εξήγγειλε ο Γενικός Δ/ντής του Οργανισμού κ. Κυρ. Κιουλάφας, σε συνέντευξη Τύπου που έδωσε στις 2 Μαρτίου 1990 στην Αμφισσα, η κατανομή των τηλεφωνικών παροχών για το Νομό μας, κατά το 1990 θα γίνει ως εξής:

Αμφισσα 200 παροχές, Ιτέα 100, Ευπάλιο 300, Καλοσκοπή 100, Μαυρολιθάρι 200, Αγία Ευθυμία 200, Λιβαρική 100, Πολύδροσο 200, Επτάλοφος 200.

Προς το τέλος του 1990 με αρχές του 1991, οπότε προβλέπεται να έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες κατασκευής των νέων κτιρίων του ΟΤΕ στο Γαλαξείδι, Δεσφίνα και Ερατεινή, προβλέπεται σ' αυτά τα μέρη να δοθούν: Για το Γαλαξείδι 400 παροχές, για τη Δεσφίνα 300 και για την Ερατεινή 300.

Επίσης το 1991 θα δοθούν: στο Κρούλειο 100 παροχές, στο Μαλανδρινό 100 παροχές, στα Χάνια 200, στη Μαντάγουλη 200, στα

Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΦΩΚΙΔΟΣ κ. ΝΙΚΟΛ. ΓΚΕΛΕΣΤΑΘΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Ο Βουλευτής Φωκίδος κ. Νικόλαος Γκελεστάθης, ορκίστηκε στη νέα Κυβέρνηση που προήλθε από τις εκλογές της 8ης Απριλίου 1990, Υπουργός Μεταφορών και Επικοινωνιών.

Ευχόμαστε δύναμη και ευδωλή στο δύσκολο έργο του. Συγχαίρουμε και πάλι για την εκλογή του τον κ. Νικ. Γκελεστάθη και ευχές για τα νέα καθήκοντα.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ.

Την 1.12.1989 έγινε αρχαιρεσίες και εκλέχτηκε νέο Διοικητικό συμβούλιο για δύο χρόνια ως παρακάτω:

1. Καλαμάτας Ανδρέας, Πρόεδρος, 2. Τσελέ Μαρίνα, Αντιπρόεδρος, 3. Αρβανίτη Ζωή, Γραμματέας, 4. Γιαννακοπούλου Σούλα, Ταμίας, 5. Μαρδάκη Γιώτα, Μέλος, 6. Μαρδάκη Αθανασία, Μέλος.

Ευχόμαστε προκοπή και δύναμη στο νέο Δ.Σ.

Μαραθιά 500 και στο Τρίκορφο 100.

Μ' αυτά τα δεδομένα, μέχρι το τέλος του 1991 θα έχουν δοθεί στη Φωκίδα 4.000 περίπου, τηλεφωνικές συνδέσεις. Πληροφορηθήκαμε ότι τη στιγμή αυτή, στη Φωκίδα εκκρεμούν 4.300 περίπου αιτήσεις για εγκατάσταση νέων τηλεφώνων.





ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

— Η κ. Λεμονιά Κιορομπίλη, το γένος Αναστασίου Φαρδέλλου γέννησε αγοράκι.

— Η κ. Θεοδώρα Κατσίκη, το γένος Αθανασίου Παπαγεωργίου γέννησε κοριτσάκι.

— Η κ. Νικολέττα Ανδρέα Μπαρτσώτα - Κρίκου γέννησε κοριτσάκι.

— Η κ. Μαργαρίτα Καραλή, το γένος Στέλιου Σφέτσου γέννησε αγοράκι.

— Η κ. Μαρία Νικολ. Σταμάτου-ζα γέννησε αγοράκι.

Να ζήσουν τα νεογέννητα.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

— Την Κυριακή 29 Απριλίου ο Νίκος και η Αριέλ Σιστοδάρη βάπτισαν στη Γενεύη το κοριτσάκι τους που έλαβε τα ονόματα Ειρήνη και Ολίβια. Ανάδοχος ήταν ο συμπολίτης και φίλος κ. Δημ. Πλατώνης, ο οποίος και μετέθεσε ειδικά στη Γενεύη.

Ευχόμαστε να ζήσει.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

— Ο συμπολίτης κ. Σπύρος Ιακωβόπουλος και η δ. Καλή Οικονόμου από την Αράχωβα αρραβωνιάστηκαν.

Τους ευχόμαστε κάθε ευτυχία.

ΓΑΜΟΙ

— Ο συμπολίτης κ. Γεώργιος Ηλία Τραγανής και η δ. Γεωργία Παυλιδάκη τέλεσαν τους γάμους τους στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλία Αγ. Παρασκευής.

Να ζήσουν.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Ύστερα από επιτυχείς εξετάσεις έλαβε το πτυχίο της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ρώμης ο συμπολίτης Δημήτριος Μανίκης (το γένος από μητέρα Χαρίκλειας Ζησίμου).

— Η συμπολίτισ Θάλεια Ι. Καβύρη, από μητέρα της Ευσταθίας Σπ. Μητροπούλου, έλαβε το Πτυχίο της Μεταλλειολόγου του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Η εφημερίδα συγχαίρει και εύχεται καλή σταδιοδρομία.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Απεβίωσε στο Γαλαξίδι όπου και κηδεύτηκε ο συμπολίτης Κώστας Κυρίκος (Κλόκας).

— Απεβίωσε στο Αιγάλεω και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι ο συμπολίτης Νικόλαος Μπαρλιακός.

— Απεβίωσε στο Γαλαξίδι όπου και κηδεύτηκε η συμπολίτισσα Ευμορφία Ευθυμίου Πορτούλα.

Θερμά συλλυπητήρια.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ - ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους οι παρακάτω:

I. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Αγγουρά Ζωή 1990

Παπαδοπούλου Μαίρη 1990

Διόγου - Δισμαντή Καίτη 1990

Μαρδάκης Γεώργιος 1990

Κοκκινογιώργη Βαλαμή 1990

Κεφάλας Νικόλαος 1990

Πορτούλα Μαρία 1990

Καψοκαβάδη Μαρία 1990

Ζαχαριάδου Ελένη 1990

Στίγκα Σοφία 1990

Στίγκα Μαρίκα 1990

Ζαμπετούλα Βιολέττα 1989

Πούλιου Αθανασία 1989, 90

Αγγουράς Σπύρος 1989, 90

Κυριάκη Καίτη 1990

Μιχόπουλος Δημήτριος 1990

Μιχοπούλου Φωφώ 1990

Μιχόπουλος Παναγιώτης 1990

Καμμένος Αλκιβιάδης 1989

Καραγιώργος Κων. 1990

Παναγοπούλου Παυλίνα 1990

Αρβανίτου Λούλα 1990

Μακρής Ιωάννης 1990

Στεργίου Αφροδίτη 1988

Μακρή Κάκια 1989

Χρυσικός Χαρίλαος 1989

Αναστασίου Ιφιγένεια 1990

Τσούντας Νικόλαος 1990

Χαλδεάκης Νικόλαος 1990

Γιαλούρη Λίνα 1987 - 1990

Δόγκα Ελένη 1990

Πατούλας Θεόδωρος 1990

Αγγουράς Πέτρος 1981 - 1990

Μπαρλόγιωργα Καίτη 1990

Τσαπλάρη Ελένη 1990

Τουρντζής Αθανάσιος 1990, 91

Ρηγόπουλος Ρήγας 1990

Κάλφα Ελένη 1990

Δροσάπουλος Ιωάννης 1987-1990

Πετρατζά Ευγενία 1990

Τούντα Μαρίκα 1990

Νικολάου Σαπτήριος 1990

Μαντζαδρά Ευθυμία 1990

Τραγανής Ηλίας 1990

Καμβύση Μαίρη 1990

Αρβανίτης Αλέξανδρος 1990

Ναθαναήλ Χαρίκλεια 1990

Κατσούλη Ειρήνη 1990

Βασιλείου Δημήτριος 1990

Κουτρούκης Νικόλαος 1990

Ζησίμου Χαρίκλεια 1990

Σκαφτούρος Σίμος 1990

Καραμάνου Ελένη 1990

Αρβανίτου Καίτη 1990

Κονταράκη Χριστίνα 1990

Μίχου Αγνή 1990

Μέντης Νικόλαος 1990

Τσελές Ευστάθιος 1989, 90

Κατίκας Ανδρέας 1989, 90

Σαρανταέννας Αθανάσιος 1990

Αρβανίτης Κυριάκος 1990

Αρβανίτου - Σαπουνάκη Μαρία 1990

II. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Ζήκος Ευστάθιος 1990

Καρούσσος Χαρίλαος 1990

ΔΙΑΔΙΔΕΤΕ
«ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ»
ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ
ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

ΔΩΡΕΕΣ
ΓΙΑ ΤΟ
ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Για το μεγάλο σκοπό του Συνδέσμου στην πατρίδα μας προσέφεραν οι παρακάτω:

— Η κ. Καραμάνου - Πετρατζά Ελένη εις μνήμην των πολυαγαπημένων γονέων της και αδελφού Γεώργιου Πετρατζά δρχ. 5.000.

— Η κ. Αρβανίτου Καίτη εις μνήμην των γονέων της Κων/νου και Σοφίας δρχ. 5.000.

— Με τη συμπλήρωση δύο χρόνων από το θάνατο του αγαπημένου τους γιού, συζύγου και αδελφού προσέφεραν το ποσό των διακοσίων χιλιάδων (200.000) δρχ.

Ο κ. και η κ. Δ. Γεωργιάδου δρ. 10.000.

Η κ. Χαρούλα Ν. Μητροπούλου δρχ. 150.000.

Ο κ. και η κ. Α. Γεωργιάδη δρ. 20.000.

Ο κ. και η κ. Σ. Γεωργιάδη δρχ. 20.000.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί τους δωρητές.

ΔΩΡΕΕΣ
ΣΤΗ ΣΩΤΗΡΑ

— Με τη συμπλήρωση έτους από το θάνατο του αγαπημένου τους θείου Ντίνου Ευθ. Μητροπούλου, ο Θύμιος, η Σαντάλ, ο Λιάκος και η Αθηνούλα Ευθ. Μητροπούλου τέλεσαν αρχιερατικό μνημόσυνο στον καθεδρικό ναό Αγίας Σοφίας Λονδίνου και συνεισέφεραν 50.000 δρχ. για την Ιερά Μονή Σωτήρος.

— Ανδρέας και Μαρία Κουφάλη εις μνήμην της αδελφής τους Βάσως δρχ. 10.000.

— Ευάγγελος και Κλεανθία Παπαναγιώτη εις μνήμην Αστέρως Παπίνη δρχ. 5.000.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Όλους όσους συμμετείχαν στο θαρύ πένθος μας για το θάνατο του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα και παππού

ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΑΡΚΕΤΗ

ευχαριστούμε θερμά.

Η σύζυγος, τα παιδιά, τα εγγόνια.

ΔΩΡΕΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

— Η κ. Αδριανή Κ. Κεφάλα προσέφερε είκοσι χιλιάδες (20.000) δρχ.

Το Δ.Σ. του Μουσείου ευχαριστεί θερμά.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

Παρακαλούνται οι αγαπητοί συνδρομητές της Εφημερίδας και του Συνδέσμου, όπως τα κάθε είδους εμβάσματα προς το Σύνδεσμο αποστέλλονται στο όνομα:

Ασημίνα Δ. Κοτσωνάκη
Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών
Καραϊσκού 111
185 32 ΠΕΙΡΑΙΑ

ΔΩΡΕΕΣ
ΠΡΟΣ
ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

Για τους σκοπούς του Συνδέσμου προσέφεραν οι παρακάτω συμπολίτες και φίλοι του Συνδέσμου:

— Ο κ. Ζήκος Ευστάθιος εις μνήμην γονέων και συζύγου δρχ. 2.500.

— Η κ. Μπεσίρη Καίτη εις μνήμην γονέων και αδελφών δρχ. 2.000.

— Ο κ. Τσελές Ευστάθιος για τους σκοπούς του Συνδέσμου δρ. 3.000.

— Η κ. Βούλα Δημ. Ξηρού πρόσφερε το υπ' αριθ. 1241445 ασφάλιστρο της ΕΘΝΙΚΗΣ για το Γραφείο του Συνδέσμου με το ποσό 1.165 δρχ.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά τους δωρητές.

ΠΕΝΘΗ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΑΝΙΔΑΚΗΣ

Απεβίωσεν εις Αθήνας και κηδεύτηκε εκεί ο συμπολίτης μας Εμμανουήλ Φανιδάκης, Πολιτικός Μηχανικός. Ο μεταστάς ως Μηχανικός της Νομομηχανικής υπηρεσίας κατά τα έτη 1946-47, Κρητικός την καταγωγήν, προσέφερε ανεκτίμητη υπηρεσία στο Γαλαξίδι, το οποίο και αγάπησε. Ενεργώντας την κατασκευή αγροτικού δρόμου, συντάξας σχετική μελέτη δωρεάν την οποία παρέδωσε στον Πρόεδρο της Κοινότητας για να προβεί στις δέουσες νόμιμες ενέργειες. Υπό την επίβλεψη του αιμνήστου Φανιδάκη ήλθε σε πέρας το τιτάνιο αυτό έργο, το οποίο συνέδεσε το πρώτον το Γαλαξίδι με την Ιτέα δια αυτοκινητών και κάρρων.

Παράλληλα προς την προσφερθείσα αφιλοκερδή υπηρεσία, τίμησε και την πατρίδα μας, το Γαλαξίδι με το γάμο του με τη συμπολίτισσά μας Λούλα, το γένος Περδικούλη, με την οποία απέκτησε μία κόρη.

Προσχθείς μετατέθη στα Ιωάννινα για να συνεχίσει την υπηρεσία του μέχρι της συνταξιοδότησής του.

Ας είναι το χώμα ανάλαφρο που σκέπασε και η μνήμη του ας είναι αιωνία. Το Γαλαξίδι θα τον ευγνωμονεί για τα έργα του.

Στην οικογένειά του εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Ευθύμιος Ηλ. Καμβύσης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους μας συμπαροστάθηκαν και συμμετείχαν στο θαρύ μας πένθος για τον ξαφνικό θάνατο του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα και αδελφού

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΥΡΙΚΟΥ

Η γυναίκα του Βούλα, τα παιδιά του Ευθύμιος, Αγγελική και Γεώργιος Κυρίκου, τα αδελφία του

Εν Κόλποις Αβραάμ

Του κ. ΕΥΘΥΜΙΟΥ Α. ΠΡΟΚΑΛΑΜΟΥ

Χειμωνιάτικο μεσημέρι κι ο βο-
ριάς λυσσομάνογε άγρια.

Ο Αργύρης, ο νεωκόρος, αφηφώ-
ντας την πούνητα, είχε ανεβεί τα ε-
ξήντα σκαλιά του καμπαναμιού του
Άη Νικόλα και με τα ξυλιασμένα
του δάκτυλα κατάφερε να εκπλη-
ρώσει στο ακέραιο το χρέος του.

Δεν παράλειψε ούτε μια καμπά-
νιά, απ' τις δώδεκα που πρόδιδε το
καμπαναριό όσο και ιδιό-
τυπο προσκλητήριο για το μεση-
μεριάτικο γεύμα.

Τ' αδελφια μου κι εγώ είχαμε
στρωγυλοκαθίσει στο σπρωμένο
τραπέζι και γκρινιάζαμε για τ'
αργητό του φαγητού.

Η μάνα μου σύμπαγε τα ξύλα
στο τζάκι της κουζίνας και μουρ-
μούραγε, καθώς η ξυλομαζώχτρα
«η φιλενάδα της» η Θυμιούλα απ'
τα Πέντε Όρια δεν είχε φανεί ε-
δώ και δύο βδομάδες και τα κού-
τσουρα λιγόστευαν επικίνδυνα.

Η νόνα, η θειά μου η Σταθού
η Κακοϊμάμενα, που, καθώς για-
γιά δεν γνωρίσαμε, είχε πάρει το
πάσπο της, στο σπιτικό μας και
στις ψυχούλες μας, άρχισε, επί τέ-
λους, το σερβίρισμα της ψαρόσου-
πας με την ξύλινη κουτάλα κι α-
ντιμετώπιζε καρτερικά τη γκρίνια
τ' απογεννηταριού μας, του Μή-
τσου, που άδικα της καταλόγιζε
μεροληψία στη μοιρασιά και την
στεναχώραγε μέχρι δακρύων.

Ο Γιάννης μας, όρθιος πάνω
στο σκαμνί, χειρονομούσε παίρνο-
ντας το μέρος της νόνας και γούρ-
λωνε απειλητικά τα καταπράσινα
μάτια του.

Κι ενώ η μάνα μου ετοιμαζόταν
να επέμβει για να ηρεμήσουν τα
πνεύματα, το χτυπητήριο της εξώ-
πορτας έβγαλε τα πράγματα στη
θέση τους.

«Άνοιξε σε παρακαλώ Τσικώ»,
ακούστηκε η γνώριμη φωνή του
μπάρμπα Νικολάκη του Κατσιμπού
ρη.

Η νόνα έσπευσε γρήγορα ν' α-
νοίξει την εξώπορτα κι ίσα που
ορθοστάθηκε καθώς στη διασύνη
της παραπάτησε στο σκαλοπάτι
της κουζίνας.

Ο μπάρμπα Νικολάκης καλημέ-
ρισε τη νόνα και προχώρησε ύ-
στερα, με τα συρτά του βήματα,
κατ' ευθείαν στην κουζίνα.

Αισθανόταν πολύ άνετα μαζί
μας, καθώς μια αγνή και μακρό-
χρονη φιλία είχε φέρει πολύ κοντά
τ' αντικρυστά μας σπίτια.

Διοισθάνθηκα αμέσως το λόγο
της επίσκεψής του και τον ενθάρ-
ρυνα με το παιδικό μου χαμόγελο.

«Έλα Θυμιώκο... τέλειωσε γρή-
γορα τη σούπα και τρέχα στη
μπενζίνα, να πάρεις τις εφημερί-
δες. Δεν τα κατάφερα να μοντάρω
στην αγορά. Ο βοριάς είναι άγρι-
ος και πίσω γύρισα άπρακτος».

Αυτά είτε ο μπάρμπα Νικολά-
κης, ο καλός γείτονας, ο σεβάσμι-
ος γέροντας, διδλιωπώλης, εφημε-
ριδοπώλης και δεξιός ιεροψάλης
στον Άη Γιάννη τον Πρόδρομο
και πριν καλά τελειώσει είχα ρου-
φήξει μονοκοπανιάς τη σούπα, α-

νασηκώνοντας το πιάτο και με πε-
ταχτά βήματα δρέθηκα έγκαιρα
στο μάλιο.

Η μπενζίνα «ο Άγιος Ευθύ-
μιος» δυσκολευόταν να πλευρίσει
απ' τη θαλασσοταραχή και τρα-
μαλιζόταν σαν μπαλαρίνα.

Ο καπετάνιος της, ο κόπτα Γι-
ώργος ο Κάθουρας - Χατζηγιάν-
νης, με το σακκάκι αναρριχτά και
το τσιγάρο δογκωτό στο στόμα,
στεκόταν όρθιος στην πρύμη, με
τη γέκια ανάμεσα στα σκέλια κι
είχε βάλει όλη του την τέχνη.

Στη μηχανή ο μεγαλύτερος γι-
ός ο Αντώνης, πνιγμένος στην κα-
πνιά, μανουδράριζε με το χέρι
στο λειδί, υπακούοντας στα πα-
ραγγέλματα του καπετάνιου.

Στην πλήρη ο Γιάννης της Κα-
τερίνης ακριβοζύγιαζε με σιγουριά
το παλαμάρι και στο μάλιο ο μπάρ-
μπα Θύμιος ο Μεζές σε πλήρη ε-
τοιμότητα για την ασφαλή πρόσ-
δεση.

Ο Παναγιώτης ο Τούρλας έτοι-
μος να ρίξει στις στραμάτσες.

Ο Ιάnnης της Βαγγελιώς με το
Ζαβό, στα χείλια του κρηπιδώμα-
τος, είχαν πάρει θέση για το «α-
βάρα».

Ο Κόκλας με τη Γιωργίτσα κο-
ντοζύγωναν με το καροτσάκι τους
κι ο Βασιληάς έκοβε κοντοβόλτια.

Απ' το φόντο έλειπαν οι Σιγα-
λέοι που μόλις είχαν μεταναστεύ-
σει στην Ιτιά.

Πρώτος πήδησε στο μουράγιο ο
Γιάννης της Κατερίνης και κατά-
πως το συνήθιζε επανέλαβε το προ-
σφιλές του αστέιο.

Πρόσφερε στο Ζαβό μια βαρε-

λίσσα τάπα για κάθε περίπτωση,
καθώς έλεγε, κλείνοντας το μάτι
με σημασία.

Ακολούθησε ο Παναγιώτης ο
Τούρλας κρατώντας παραμάσχαλα
από δεξιά το δέμα με την «Ακρό-
πολη», τον «Εθνικό Κήρυκα» και
το «Εμπρός», που πρακτόρευε ο
μπάρμπα Νικολάκης κι από αρι-
στερά το δέμα με το «Βήμα», την
«Καθημερινή» και την «Εσπία»,
που πρακτόρευε ο Κωνσταντίνος
Ζαγοράς ο έτερος διδλιωπώλης και
εφημεριδοπώλης του Γαλαξειδίου,
καθώς και αριστερός ιεροψάλης
στον Άη Γιάννη τον Πρόδρομο.

Άρπαξα γρήγορα το δέμα απ'
τη δεξιά μασχάλη του Παναγιώ-
τη και έτρεξα αστραπή για το δι-
δλιωπλείο.

Φούσκωσα λίγο στην ανηφόρα,
αλλά τ' αφήφησα.

Ήξερα την αγωνία του μπάρ-
μπα Νικολάκη να προλαβαίνει τον
ανταγωνιστή του και δεν του στε-
ρούσα ποτέ αυτήν την ευκαιρία.

Σκληρός ανταγωνισμός! Ακήρυ-
κτος Πόλεμος!

Δύο διδλιωπλεία - Πρακτορεία
Εφημερίδων, δυο απομεινάρια μι-
ας άλλης καλής εποχής, που το
Γαλαξείδι έσφιζε από κόσμο και
ζωή, είχαν εγκλωβίσει τ' αφεντι-
κά τους στη μεταπολεμική μιζέρια
τους και τ' ανάγκαζαν, για πεν-
ταροδεκάρες, σ' ένα καθημερινό α-
νταγωνισμό σκληρής βιοπάλης,
που ερχόταν σε ολοφάνερη αντίθε-
ση με τον πρᾶο και άδολο χαρα-
κτήρα τους.

Το πρωταπριλιάτικο έθιμο, που
κοντεύει να σθήσει ακόμα κι απ'

τη μνήμη μας, δεν παρέλειψε να
περιλάβει τους δύο ανταγωνιστές
στα σατιρικά του δρώμενα.

Εκείνη τη χρονιά, στο γλυκοχά-
ραμα της 1ης Απριλίου, κάποιο ά-
δικο χέρι είχε αντιμεταθέσει τις
ταμπέλες των δύο διδλιωπλείων.

Στην πόρτα του μπάρμπα Νι-
κολάκη καμάρωνε η ταμπέλα του
Κωνσταντίνου και το αντίθετο.

Οι δύο κογιόνιδες της εποχής,
ο Ηλίας ο Παυλιδίδας και ο Νικο-
λάκης ο Νενέζος είχαν κάνει το
θαύμα τους!

Ξεκινώντας ωστόσο ο ανταγωνι-
σμός απ' τον οίκο του εμπορίου
είχε εισχωρήσει και στον οίκο του
Θεού, όπου οι δύο διδλιωπώλες δι-
ακονούσαν και ως ευλαβείς ιερο-
ψάλες μέχρι την τελευταία τους
πνοή.

Δεξιός — Άρχων Πρωτοψάλτης
— ο μπάρμπα Νικολάκης είχε το
τουπέ του και δεν εννοούσε να δώ-
σει ευκαιρία στον Κωνσταντίνο να
εκμεταλλευθεί κανένα κρυολόγημα
και να του βγει από αριστερά.

Λάβαινε όλες τις αναγκαίες
προφυλάξεις για «το όργανό του»,
όπως συνήθιζε να λέει τη φωνή
του, που άρχιζαν Παρασκευή και
κορυφώνονταν το Σάββατο.

Βλαχότσαγο ζεστό με μέλι και
τρεις κόμπους κοινάκ για μαλα-
κτικό δύο φορές την ημέρα κι ο-
λημερίς τριπλογυρισμένο στο λαι-
μό το μαλλίτικο χειροποίητο μαύ-
ρο κασκόλ για ασπίδα κατά της
πύμνας.

Εγώ, καθισμένος στον παμπά-
λαιο τριζάπο καναπέ του μαγαζι-
ού, διάβαζα Τσακιτζή και κόμπου,
κάπου πέταγα σπόντες στον μπάρ-
μπα Νικολάκη, που μ' απλωμένο
στον πάγκο ένα δερματόδετο κι έ-
λαφρά σκωροφαγωμένο διδλίς βυ-
ζαντινής μουσικής έκανε πρόδες
κι επαναλάμβανε κάθε τόσο ρυθμι-
κά. Ρεμ-ε-ρι ρεμ, ρεμ!

«Μπάρμπα Νικολάκη, ο Κωνστα-
ντίνος ξέρει μουσικά;», ρωτούσα
με προσποιητική αφέλεια.

Ο Κωνσταντίνος μουσικά;

«Με τ' αμπέλια! Με τ' αμπέ-
λια!». Απαντούσε σοβαρά ο μπάρ-
μπα Νικολάκης, και επαναλαμβάνε
τις νότες, νι, πα, βου, γα, δι...
ίσως για να καταλάβω ποιος ή-
ξερε τα μουσικά.

Αναπλώ σήμερα τις δύο αυτές
γραφικές και λευκασμένες απ' τα
χρόνια μορφές, στην ύστατη υπαρ-
ξιακή τους προσπάθεια, αντικρυ-
στά στα ψαλτήρια και μονολογώ.

Αθώς ψυχούλες που αγωνιστή-
κατε σκληρά για τον άγιο τον ε-
πιούσιο σε μια εποχή που σπάνι-
ζε ο πλούτος και πλεόναζε η αν-
θρωπιά!

Μονολογώ και πιστεύω πως ο
Άη Γιάννης ο Πρόδρομος χαϊρό-
ταν την ωραία άμιλλα των δούλων
του, μέσα κι έξω από τον οίκο του
και ο Παναγάθος αναγνωρίζοντας
τις υπηρεσίες τους στην κοινωνία
και την εκκλησία τους έχει ανα-
παύσει «εν Κόλποις Αβραάμ».

Ευθύμιος Α. Προκαλάμος

ΤΟΠΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Βιβλίων και λοιπών πνευματικών εργασιών

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ 1η

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων
για τα δέκα χρόνια από την ίδρυ-
ση του Πολιτιστικού Συλλόγου Γα-
λαξειδίου και σε συνεργασία με
την εφημερίδα μας «ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙ-
ΔΙ», θα πραγματοποιηθεί έκθεση
βιβλίου και λοιπών πνευματικών
εργασιών, που αναφέρονται στο
Γαλαξείδι ή έχουν σχέση με αυτό.
Η έκθεση θα γίνει εντός του κα-
λοκαιριού και σε ημερομηνία, η ο-
ποία θα ανακοινωθεί με άλλη μας
ανακοίνωση.

Στην έκθεση μπορούν να συμμε-
τάσχουν:

α) Οι έχοντες γράψει ποιήμα-
τα (βιβλία, δημοσιεύματα σε εφη-
μερίδες και περιοδικά ή ακόμα και
χειρόγραφες εργασίες κλπ.), που
αναφέρονται όμως στο Γαλαξείδι,
ανεξάρτητα αν ο συγγραφέας εί-
ναι Γαλαξειδιώτης ή όχι και

β) Οι έχοντες γράψει κάποιο
πόνημα (βιβλίο ή δημοσίευμα σε
εφημερίδες ή περιοδικά κλπ.) με
θέμα που δεν αναφέρεται στο Γα-
λαξείδι αλλ' όμως ο συντάκτης κα-

τάγεται από το Γαλαξείδι είτε δι-
αμένει είτε όχι σε αυτό.

Έτσι με αυτό τον τρόπο πα-
ρουσιάζεται συνολικά η πνευματι-
κή εργασία που αναφέρεται στον
τόπο μας και που μέχρι σήμερα,
ίσως, να είναι άγνωστη αφενός,
και οι πνευματικοί εργάτες του
Γαλαξειδίου των οποίων ο κόπος
τους, ίσως, θα παρέμεινε άγνω-
στος για τους περισσότερους α-
φετέρου.

Όσοι θέλουν να συμμετάσχουν
θα πρέπει μέχρι τις 15 Ιουνίου
1990 να έχουν καταθέσει (ή στεί-
λει) δήλωση συμμετοχής τους στη
διεύθυνση: «Πολιτιστικό Σύλλογο
Γαλαξειδίου 330 52 ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ»
με πλήρες βιογραφικό σημείωμα
του συμμετέχοντα, καθώς θα εκ-
δοθεί σχετικός κατάλογος, ο οποί-
ος εκτός των άλλων θα συμπερι-
λαμβάνει και τη βιογραφία του
συντάκτη.

Προσσότερες πληροφορίες δίνον-
ται από το Θεοδ. Α. Γιαννίτση
στο τηλέφωνο (0265) 41.374.

Ο ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Του κ. ΝΙΚΟΥ Ε. ΓΟΥΡΓΟΥΡΗ

Μετά την ανάγνωση του άρθρου σας με θέμα «Ο συντελεστής δόμησης του Γαλαξειδίου» (αρ. φύλ. 462, Φεβρ. '90) και την ενθάρρυνση από την σύνταξη της εφημερίδας για φιλοξενία σχετικών με το θέμα απόψεων, θα ήθελα να σας κάνω γνωστά πα εξής:

Είναι προφανές ότι όταν η εφημερίδα δημοσίευσε το παραπάνω άρθρο δεν είχε υπόψη της το νεότερο στοιχείο που υπάρχει σχετικά. Αναφέρομαι συγκεκριμένα στο έγγραφο της Δ/σης Νομοθετικού Έργου του ΥΠΕΧΩΔΕ —το οποίο λόγω του ιδιαίτερου ενδιαφέροντος που εμφανίζει δημοσιεύεται στο τέλος της επιστολής μου— που διασαφηνίζει το νομικό καθεστώς του συντελεστή δόμησης στο Γαλαξείδι. Το παραπάνω έγγραφο ενημερώνει ότι το θέμα του συντελεστή δόμησης στην πόλη μας καλύπτεται από το Π.Δ. της 8.1.77, το οποίο ως γνωστό ορίζει το συντελεστή για την Α' Ζώνη 1,4, για τη Β' Ζώνη 1,2 και για τη Γ' Ζώνη 0,15 και 1 στρέμμα.

Όσον αφορά την πληροφορία που δημοσιεύθηκε στο άρθρο σας, περί του νομικού καθεστώτος, που διέπει το συντελεστή δόμησης στο Γαλαξείδι, βάσει του εγγράφου αρ. 58998/4184 της 31.8.89, το οποίο παραπέμπει στο Π.Δ. της 19.10.78 θα ήθελα να επισημάνω τα εξής: Το έγγραφο αυτό στηρίχθηκε σε ελλιπή στοιχεία και δεδομένα, που τέθηκαν υπόψη της αρμόδιας Δ/σης του ΥΠΕΧΩΔΕ και χωρίς να υπεισέλθω στους λόγους, που οδήγησαν στην έκδοση του παραπάνω εγγράφου, υπογραμμίζω ότι το Π.Δ. της 19.10.78 ορίζει ρητά στο αρ. 8 ότι «ειδικά διατάξεις χαρακτηρισμού οικισμού

ως παραδοσιακού και επιβολής ειδικών όρων και περιορισμών δομήσεως προς προστασίαν του παραδοσιακού χαρακτήρος αυτού κατισχύουν των διατάξεων του παρόντος διατάγματος, που ρυθμίζουν το αυτό θέμα».

Συνεπώς δεν υπήρχε ούτε υπάρχει αυτή τη στιγμή θέμα αλλαγής του συντελεστή δόμησης και φυσικά δεν υπάρχει κανένας λόγος ανησυχίας και σύγχυσης για τους εμπλεκόμενους φορείς, δηλ. ιδιοκτήτες, μηχανικούς, Πολεοδομία. Και μάλιστα στο σημείο αυτό θα ήθελα να υπογραμμίσω την παρέμβαση στο ΥΠΕΧΩΔΕ για την οριστική ρύθμιση του θέματος αυτού του συμπολίτη μας Πολιτικού Μηχανικού κ. Χρήστου Νόκου.

Τέλος, παίρνοντας σαν αφορμή το θέμα του συντελεστή δόμησης που εγέρθηκε τόσο έντονα τον τελευταίο καιρό, θα ήθελα να προτείνω τη σύγκληση, στο Γαλαξείδι, «ενός στραγγιλού τραπέζιου» με τη συμμετοχή όλων των ενδιαφερόμενων φορέων και με θέμα «Το σχέδιο πόλης του Γαλαξειδίου, προοπτικές και στόχοι για την επέκτασή του». Σκοπός μιας πέτοι-ας συνάντησης θα είναι η διαμόρφωση ορισμένων προτάσεων, η υλοποίηση των οποίων θα προχωρήσει με το νέο Δημοτικό Συμβούλιο, προκειμένου να διασφαλίσουμε την ορθολογικότερη ανάπτυξη της πόλης μας.

ΝΙΚΟΣ ΓΟΥΡΓΟΥΡΗΣ
Οικονομολόγος

ΣΗΜ. ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ: Το νεότερο έγγραφο που αναφέρει ο κ. Ν. Γουργουρής δημοσιεύουμε σε άλλες στήλες και με τον τίτλο «ΤΑ ΝΕΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗ ΔΟΜΗΣΗΣ».

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ Η ΟΙΑΝΘΗ

ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ

Στην τελευταία συζήτηση που έγινε στο Παρθενοναγώγείο από ειδικούς επιστήμονες γιατρούς για την υγεία των νέων και τα ναρκωτικά το τελικό πόρισμα της όλης συζήτησης ήταν το εξής:

Για να έχουν καλή υγεία οι νέοι μας και να αποφύγουν τη μάστιγα των ναρκωτικών θα πρέπει να στραφούν προς τον αθλητισμό και τις πολιτιστικές εκδηλώσεις. Όλοι οι γονείς να ωθούν τα παιδιά τους προς την κατεύθυνση αυτή. Αυτά λέει το πόρισμα. Εδώ γεννάται το ερώτημα: Υπάρχει ενδιαφέρον εκ μέρους των γονέων Γαλαξειδιωτών στον τομέα αυτόν; Δυστυχώς όχι. Εάν εξαιρέσει κα-

νείς 5 έως 7 άτομα των αθλητικών συλλόγων και ελάχιστους γονείς, κανείς μα κανείς άλλος δεν ενδιαφέρεται για το τόσο ευαίσθητο ζήτημα. Η παρουσία τους στους αθλητικούς χώρους είναι σπάνια. Το ενδιαφέρον για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο αθλητισμός είναι ανύπαρκτο και κανείς δεν συμμετέχει ενεργά. Στις τοπικές εφημερίδες δημοσιεύονται συχνά εκατοντάδες δωρεές για άλλους υποδεέστερους τομείς. Κανείς όμως δεν έκανε δωρεά για τον αθλητισμό, πλην ελαχίστων περιπτώσεων. Εδώ πρέπει να τονισθεί ότι ο σπουδαιότερος τομέας για να κάνει κανείς δωρεά σήμερα στο Γα-

ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΛΕΞ. ΚΑΡΑΛΙΩΤΟΥ

Επιτ. Γραμμ. Κοινότητας Γαλαξειδίου

Σε ένα τενεκεδένιο στραγγιλό κουτί, που βρισκόταν στο Κοινοτικό Γραφείο, (που ήταν στο κα-ντούνι της Αγίας Παρασκευής, στο παλιό Δημαρχείο, που τώρα στε-γάζεται το Μουσείο του Δήμου μας) μεταξύ των άλλων σφραγι-δων, που δεν ήταν χρησιμοποιή-σιμες, ήταν και δύο με τον τίτλο: ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ.

Η μία στραγγιλή, που έγραφε κυκλικά τον τίτλο και στο μέσον εικόνιζε τον Τρίτωνα με σώμα α-λόγου ως τη μέση και σώμα ψα-ριού από τη μέση και κάτω και που, με τα πόδια του, κρατούσε ένα ιδιόμορφο κουπί —σύμβολο (ο Τρίτωνα) της ναυτικής μας πολι-τείας— σφραγίσματος εγγράφων, και η άλλη αυγαειδούς σχήματος, πρωτοκόλλου, μπρούτζινες και οι δύο.

Εδώ πρέπει να σημειώσω ότι αυτό το σύμβολο το έφεραν, με-τά τον υποβιβασμό και οι σφρα-γίδες της Κοινότητας, ώσπου η Α-πριλιανή δικτατορία διέταξε τους Δήμους και τις Κοινότητες να έ-χουν ομοιόμορφη σφραγίδα και αν-τί των συμβόλων, που είχαν πολ-λές πόλεις, στο μέσον των σφρα-γίδων τους να βάλλουν το εθνόση-μο.

Κι εγώ, νεαρός, τότε, Γραμμα-τέας, όποτε χρειαζόταν να πάρω ή να αφήσω κάτι στο κουτί, έβλε-πα αυτά τα δυο λιλιπούτεια αντι-κείμενα, θα μπορούσα να πω, με κάποιο σφίξιμο στον εσωτερικό μου κόσμο.

Και τότε! Ω, τότε γύριζα με τη σκέψη μου στο κάπως μακρινό πα-ρελθόν, το προ του 1914, που, σύμ-φωνα με το Νόμο ΔΝΖ, η πόλη μας υποβιβάστηκε από Δήμο σε Κοινότητα.

Έβλεπα, με τα μάτια της φα-ντασίας μου, τους προκατόχους Δημοτικούς Γραμματείς, απ' τους οποίους κανένα δεν γνώρισα, ηλι-κιωμένους και σοβαρούς, σκυμμέ-νους στα γραφεία, στα οποία κι

λαξίδι είναι ό,τι έχει σχέση με τα παιδιά, δηλαδή μόρφωση, αθλητι-σμός, υγεία, πολιτιστικές εκδηλώ-σεις.

Εμείς σαν Σύλλογος Αθλητικός (τμήμα ποδοσφαιρικό) κάνουμε έκκληση προς όλους τους Γαλαξι-διώτες να δείξουν έμπρακτο ενδι-αφέρον προς τους νέους μας με στόχο να δημιουργήσουμε τους αυ-ριανούς Γαλαξειδιώτες γεμάτους υ-γεία και μόρφωση να μπορέσουν να συνεχίσουν τον πλούσιο δρόμο της ιστορίας του όμορφου Γαλα-ξειδίου.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
Ανδρέας Καλαμάτας

εγώ τώρα έσκυβα και έγραφα, να γράφουν χειρογράφως, γιατί δεν υπήρχαν γραφομηχανές τότε και να σφραγίζουν με τις ωραίες αυτές σφραγίδες, που, τώρα πια, μόνο ιστορική είχαν αξία.

Και μία επιθυμία μου γεννιό-ταν: Να υπήρχε η δυνατότητα να ξαναγίνει η Κοινότητά μας Δήμος, να ανακαλούσα από την εφεδρεία και να χρησιμοποιούσα αυτές, τις ίδιες σφραγίδες, που πάλαι ποτέ, προκατόχοι χρησιμοποιούσαν.

Ο πόθος μου, όμως, αυτός δεν μπόρεσε να εκπληρωθεί επί των η-μερών της Γραμματείας μου, επί 35 και πλέον χρόνια.

Εδώ θα πρέπει να σημειώσω, για την ιστορία, ότι πράγματι, με πολλούς Προέδρους συζητήσα-με το ζήτημα προαγωγής της Κοι-νότητάς μας σε Δήμο, πράγμα για το οποίο υπήρχαν όλοι οι συντε-λεστές, όλες οι προϋποθέσεις, που υπήρχαν και σήμερα.

Θα πρέπει, επίσης, να ομολο-γήσω, ότι ορισμένοι απ' αυτούς πολύ το ήθελαν. Αλλά κάθε προ-σπάθεια σκόνταφτε στην αρνητι-κή τοποθέτηση των υπηρεσιακών και άλλων παραγόντων: «Δεν εί-ναι ο κατάλληλος καιρός» ή «αφή-στε το επί του παρόντος και αρ-γότερα βλέπουμε».

Το 1964 έγινε μια πολύ καλή κίνηση, για να γίνει η Κοινότητά μας Δήμος. Και θα πετύχαινε. Αλ-λά αυτή η ενέργεια τούτη τη φο-ρά, παραδόξως και παρολόγως, προσέκρουσε σε Κοινοτικό παρά-γοντα.

Έτσι παρέμεινε το ζήτημα σε νάρκη.

Σε νάρκη πολυχρόνια ως τώρα που ωρίμασε η σκέψη των αρμοδί-ων, για το αίτημα αυτό το οποίο δέχτηκαν ευμενώς, επειδή το βρή-καν δίκαιο.

Έγιναν οι δέουσες ενέργειες και καταβλήθηκαν συντονισμένες και δυναμικές προσπάθειες. Έτσι η Κοινότητά μας έγινε Δήμος, γε-γονός που θα έχει πολλαπλές ω-φέλειες στον τόπο.

Αξίζουν, λοιπόν, θερμά συγχα-ρητήρια και ευχαριστίες σ' αυτούς που πήραν την πρωτοβουλία και ενήργησαν επιτυχημένα, αλλά και σ' όσους άλλους, που, με κάθε τρό-πο, συνέτρεξαν σ' αυτή την προ-σπάθεια και συγχαρητήρια στον πρώτο, ύστερα από το 1914, Δή-μαρχό μας τον φίλο κ. Ηλία Ν. Μιχόπουλο, ο οποίος είχε την τύ-χη επί των ημερών της Προεδρεί-ας του να επιτευχθεί αυτό, που μερικά χρόνια πριν, και άλλοι ο-ραματίστηκαν και επεδίωξαν και, που έπρεπε από χρόνια να είχε γί-νει.

Δημήτριος Αλεξ. Καραλιώτης

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

Αναδρομή στο παρελθόν

Η Ύψιστη Εθνική Εορτή των Ελλήνων

Αναφορά στο μέλλον

Της κ. ΚΑΙΤΗΣ Α. ΚΑΜΜΕΝΟΥ*

Οι επετείαι των ιστορικών γεγονότων αποτελούν πάντα πρόκληση για μια αναδρομή στην εποχή, που διαδραματίστηκε το συγκεκριμένο ιστορικό γεγονός. Ταυτόχρονα, βέβαια, αποτελούν και ένα σημείο αναφοράς για παραλληλισμό και σύγκριση με τα σημερινά ιστορικά δεδομένα, καθώς και με τα μελλοντικά, όπως τα προσοικνίζονται η σημερινή πραγματικότητα.

Αν αυτό αποτελεί μια αναμφισβήτητη αλήθεια για κάθε ιστορικό γεγονός, ισχύει πολύ περισσότερο, όταν πρόκειται για γεγονός της σημασίας που έχει ο αγώνας της εθνεγερσίας, των Ελλήνων. Για ένα κεφαλαιώδες δηλαδή γεγονός, που για μεν το έθνος των Ελλήνων σήμανε τη δημιουργία του νεότερου ελληνικού κράτους, για δε τον κόσμο όλο υπήρξε ένα ανυπέρβλητο μάθημα καρτερίας, θάρρους και «καρετής».

Πολλά γράφονται και λέγονται κάθε χρόνο απ' όλα τα προϊόντα του τύπου, απ' όλα τα μέσα ενημέρωσης και σ' όλες τις πανηγυρικές εκδηλώσεις σχετικά με τον μεγάλο ξεσηκωμό και τον αγώνα του '21. Σ' εμένα σήμερα πού διακατέχομαι —όπως και οι περισσότεροι Έλληνες, νομίζω— από μεγάλη θλίψη και αγωνία για τις δύσκολες ώρες που περνάει η πατρίδα μας, ας μου επιτρέψουν τα αγαπημένα μου «Πολιτικά Θέματα» αντί για άλλο πανηγυρικό να παρουσιάσω ένα κείμενο του 1823 με την πεποίθηση ότι με την αναφορά του αποτίω τον απαιτούμενο φόρο τιμής στους αγωνιστές της εποχής, για την φλογερό τους φιλοπατρία.

Το κείμενο —που μπορούσε πολύ καλά να είχε γραφεί σήμερα— προέρχεται από ένα παλιό χειρόγραφο που ανήκει στη συλλογή χειρογράφων του «Ναυτικού Μουσείου του Αιγαίου» και αποτελεί προκήρυξη του 1823 των νησιών Ύδρα, Σπέτσες και Ψαρά προς τους λοιπούς Έλληνες.

**Αι τρεις ναυτικά νήσοι
Ύδρα, Πέτζαι και Ψαρρά
προς τους Έλληνες
άπαντας**

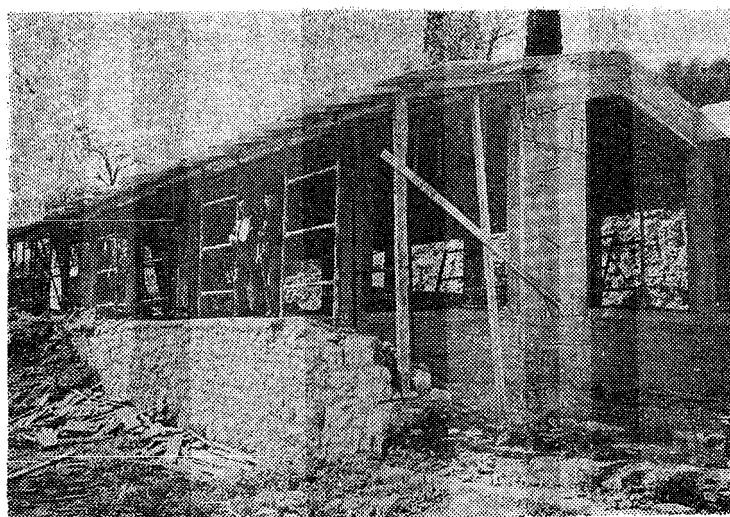
«Μη γένοιτο, άνδρες Έλληνες, να νομίση τις ότι εις υμάς αποτεινάμεθα επί σκοπώ να καυχώμεν ή να δειξώμεν ότι με τας εκδουλεύσεις μας υποχρεώσαμεν την Πατρίδα. Ημείς εντελώς γινώσκουμεν ότι, όσα και αν κάμη χριστι-

ανός υπέρ της αγίας ημών πίστεως, ή δίκαιος πολίτης υπέρ της Πατρίδος, πάντα μικρά νομίζονται ως προς τα υπέρ τούτων χρέη του. Τούτο μόνον μας διάζει να λύσωμεν την σιωπήν ότι εν ω τρία σχεδόν ήδη έτη καταδαπανούντες το χρηματικόν μας, χύναντες το αίμα μας και θυσιάζοντες τα πλοία μας εφθείραμεν την κατάστασιν μας και με ολίγην του λοιπού Έθνους συνδρομήν αντιπαραταπόμεθα με τας υπερόγκους θαλασσίους δυνάμεις των Οθωμανών και των λοιπών βαρβάρων άπαντα τα ίδια παραβλέποντες και όλως χαριζόμενοι εις την σωτηρίαν των ομογενών μας, θεωρούμεν ολίγους τινάς άρπαγας, οίτινες προσάγοντες και τρέφοντες παντού την αταξίαν, τας διχονοίας και τας καταχρήσεις τα πάντα διασπρέφουσι προς ίδίαν των ωφέλειαν και καταδύνουσι την ταλαίπωρον Ελλάδα.

Υπό της τυραννίας αυτών καταβαρύνεται αδικώς ο λαός με δυσφόρωτάτους φόρους εν ω αι πρόσοδοι μόνον των εθνικών κτημάτων εάν υπό της ασυστασίας δεν ημελώντο και από τους εκ μόνης της ασυστασίας υπάρχοντας δεν διηρπάζωντο υπεραρκούσας προς τας ετησίους όλας κατά ξηράν και θάλασσαν ανάγκας. Ουδείς εκτελείται των νόμων, οι οποίοι έπρεπε να επιφέρωσι την ευδαιμονίαν του Έθνους, ο δε καθημερινός φορολογούμενος πολίτης ουδέ την ιδίαν του ύπαρξιν βλέπει εν ασφαλεία, απελπίζεται ο ενάρετος πατριώτης να ιδή το Έθνος ανεξάρτητον, οι δε υπέρ της αυτού ανεξαρτησίας κατεξοδευθέντες γενναίως αδημονούσι βλέποντες ότι και τα όσα εθυσίασαν και η υστερινή ρανίς του πλούτου αυτών, εάν και αυτήν αποφασίσουν να θυσιάσουν είναι ανίκανα δια να υπερασπισθώσι την Ελλάδα κατά του εξωτερικού εχθρού, εν όσω άλλοι πολλά επικινδυνότεροι εσωτερικοί εχθροί καταπίνουσι έως εσχάτης ρανίδος το αίμα αυτής».

Ακολουθεί προβληματισμός για την τύχη των κατά ξηράν εθνικών προσόδων (= της ελεύθερης Πελοποννήσου), χωρίς να έχει κινηθεί η παραμικρή στρατιωτική βοήθεια για τη διάσωση ούτε της Ανατολικής Ελλάδας, ούτε της Δυτικής (Μεσολόγγι). Και συνεχίζουν οι πρόκριτοι:

«Αλλά τ' αυτάρ φωνάζουν όλοι εξίσου με ημείς βοάσιν εξίσου και οι καταχρήσμενοι αυτοί κατά των καταχρήσεων και οι άρπαγες αυτοί κατά της αρπαγής. Μεταξύ δε των δοώντων θέδια είναι και οι αληθινοί της πατρίδος καλοθελη-



Πράγματι με γρήγορο ρυθμό συνεχίζονται οι εργασίες στο Μοναστήρι μας της Σωτήρας για την κατασκευή των κελλιών. Έδη τελείωσε ο σκελετός και θ' αρχίσει η κατασκευή της σκεπής. Και τη δυνατότητα αυτή δίνουν οι συνεχιζόμενες προσφορές για το Μοναστήρι μας. Από το Δημοτικό Συμβούλιο, τους συμπολίτες και τους απλούς μαστόρους όλοι δίνουν κάτι. Είναι ανάγκη η Σωτήρα να αναστηλωθεί όπως ήταν τα χρόνια της δόξης. Έδη με διάταγμα, όπως θα γράψουμε στο άλλο φύλλο μας, ξανάγινε αυτόνομη Γυναικεία Μονή. Στη φωτογραφία μαζί με το νέο κτίσμα και οι δύο ταμίες Ηλίας Κουμπούρης και Λουκάς Γκούλιας, που τρέχουν αδιάκοπα για να εξεύρουν χρήματα και υλικά για να ολοκληρωθούν οι εργασίες. Κανείς συμπολίτης δεν πρέπει να απουσιάζει και όλοι να προσφέρουμε τον οβολό μας για να ξαναγίνει το ένδοξο, ιστορικό και πολύτιμο μοναστήρι της Σωτήρας του τόπου μας, όπως ήταν τότε που το στόλιζε «ο κυρ Μιχαήλ ο Κιομνηνός».

ταί, αλλά πως να τους διακρίνη ο λαός από τους υπό του προσωπαίου του πατριωτισμού κρυπτομένους ιδιοτελείς;...».

Στη συνέχεια οι πρόκριτοι των νησιών αναφέρονται στο «Εκτελεστικό Σώμα», ότι τα μέλη του «...εσυχώρησαν να σφετερισθώσιν ολίγοι τους πάρους όλου του Έθνους και αυτό άφησαν εις παντελή ένδειαν χρημάτων μηδέν υπέρ της αυτού σωτηρίας εξοδεύσαντες...» και ότι «...κηρύττουσιν ότι υπερασπίσθησαν τα προσωπικά δικαιώματα εκάστου πολίτου, εν ω όταν το βουλευτικόν σώμα, αγωνιζόμενον να χαλινώσει την ορμήν της αρπαγής, την ιδιοτέλειαν και τας καταχρήσεις μετεκομίσθη εις Άργιος, αφηφούντες τα δικαιώματα όλων των ελευθέρων Ελλήνων εσυχώρησαν να καταπατηθή η σεβασμιότητα αυτή των αντιπροσώπων του Έθνους από ολίγους εγκληματίας...».

Και η προκήρυξη καταλήγει με τα παρακάτω γεμάτα πατριωτισμό και αποφασιστικότητα λόγια:

«Ημείς λοιπόν, οίτινες απ' αρχής των ελληνικών πραγμάτων πάντοτε ηγωνισθήμεν δια την κατάστασιν και ενδυνάμωσιν της Διοικήσεως, νομίζομεν τώρα χρέος μας απαραίτητον να διακηρύξωμεν δημοσίως εις όλους τους ομογενείς μας και να διαμαρτυρηθώμεν ενώπιον Θεού και ανθρώπων ότι εάν δεν συνενωθώμεν όλοι σφικτως εις το να καταπαύσωμεν τας καταχρήσεις δια να ενεργώνται εις το ε-

ξής ακριβώς αι αποφάσεις του Βουλευτικού και του κατά νόμον ανανεωθέντος Εκτελεστικού Σώματος και δια να βασιλεύη μόνον ο νόμος προβλέπομεν πλέον αναπόφευκτον τον αφανισμόν του Έθνους και απόφασιν έχομεν σπεραιάν να λάδωμεν πλέον άλλα μέτρα δια την ιδίαν ημών σωτηρίαν και των θελόντων να συνδιασωθώσι με ημάς».

Ύδρα τη 31 Δεκεμβρίου 1832

Οι πρόκριτοι της Ν. Ύδρας
Οι πρόκριτοι της Ν. Σπετσών
Εις έληψην της σφραγίδας
οι πληρεξούσιοι Ψαρών
Γιώργης Μανδελίς
Κοσταντίνς Ανδρέα Ζανί
Ιωάννης Δ. Μαμουλής

Μας λείπει τίποτα το κείμενο αυτό; Μιλάει στην ψυχή των σημερινών Ελλήνων η προκήρυξη των ενάρετων εκείνων ναυτικών και θερμών πατριωτών της Ύδρας, των Σπετσών και των Ψαρών.

Νομίζω πως ναι. Και πολύ. Και μας προβληματίζει διτά. Αρνητικά πρώτα - πρώτα, καθώς κάνουμε τη θλιβερή διαπίστωση, πως σαν άνθρωποι οι Έλληνες δεν αλλάξαμε ίσως καθόλου από τότε, σε ό,τι αφορά τα αρνητικά σημεία του χαρακτήρα μας. Πράγμα σίγουρα απογοητευτικό. Ο Έλληνας φαίνεται πως όπως λείει και το γνωστό τραγούδι: «Έτσι ήμουν, έτσι είμαι κι έτσι θα μαι».

Απ' την άλλη γεννιέται παράλληλα μέσα μας ένα ελπιδοφόρο ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 11

* Δημοσιεύτηκε στο εβδομαδιαίο περιοδικό «ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ», τεύχος 774, 30.3.1990.

ΕΚΘΕΣΗ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ 1989

του «Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών»

Οι υπογεγραμμένοι 1) Παναγιώτης Στέφος, 2) Γεώργιος Σκουρλέτος και 3) Ευθύμιος Γαλλάνης, μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής του «Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών» για το έτος 1989, που εκλέχτηκε από τη Γενική Συνέλευση των μελών του πιο πάνω Συνδέσμου κατά τη συνεδρίαση της 5 Φεβρουα-

ρίου 1989, προέδρουν στον έλεγχο της Ταμειακής Διαχείρισεως του έτους 1989, με την παρουσία του Ταμείου κ. Αποστόλου Κουφουδάκη.

Από τον έλεγχο του τηρουμένου ως διδλίου Ταμείου προέκυψαν τα εξής:

A) ΕΣΟΔΑ

- 1) Συνδρομές Συνδέσμου - Εφημερίδας
- α) Εσωτερικού
- β) Εξωτερικού
- 2) Δωρεές
- α) Για τον Σύνδεσμο
- β) Για το «Σπίτι των Νέων»
- 4) Διαφημίσεις - Δημοσιεύσεις
- 5) Πωλήσεις Ημερολογίου 1989
- 6) Πωλήσεις διδλίου Παππά
- 7) Πωλήσεις διδλίου Γουργουρή
- 8) Πωλήσεις διδλίου Συκά
- 9) Έσοδα εορτής Αγίου Ευθυμίου 1989
- 10) Έσοδα χοροεσπερίδας 1989
- 11) Έσοδα εκδρομής Καθαρ. Δευτέρας 1989
- 12) Διάφορα έσοδα
- 13) Αναλήψεις από Ταχυδρ. Ταμειούτριο
- 14) Αναλήψεις από Εμπορική Τράπεζα (όψεως)
- 15) Αναλήψεις από Εμπορική Τράπεζα (πραθ.)

792.850

199.252

631.100

729.833

19.500

437.742

500

16.500

1.000

152.200

944.700

71.400

2.665

199.210

429.000

700.000

Σύνολο Εσόδων

5.325.452

Υπόλοιπο προηγ. χρήσεως

182.530

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ

5.509.982

=====

B) ΕΞΟΔΑ

- 1) Έξοδα Εφημερίδας
- 2) Έξοδα Γραφείου
- 3) Αμοιβές Υποαλλήλου
- 4) Γραφική ύλη, καθαριότητα
- 5) Βοηθήματα απόρων
- 6) Έξοδα ημερολογίου 1990
- 7) Συμμετοχή στις εορτές Καθαρής Δευτέρας
- 8) Βραδεία μαθητών
- 9) Διάφορα έξοδα
- 10) Έξοδα εορτής Καθαρής Δευτέρας
- 11) Έξοδα Εκδρομής Καθαρής Δευτέρας
- 12) Έξοδα χοροεσπερίδας
- 13) Έξοδα για το «Σπίτι των Νέων»
- 15) Καταθέσεις σε Εμπορική Τράπεζα (όψεως)

432.892

61.038

654.978

25.611

113.000

420.850

20.000

30.000

16.706

85.208

53.000

601.760

1.845.031

400.000

Σύνολο πληρωμών

4.760.074

Τρέχον ταμειακό υπόλοιπο σε νέο

749.908

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ

5.509.982

=====

Σύνολο Ταμειακών διαθεσίμων

1.630.854

Από την παραβολή των εγγράφων του πιο πάνω διδλίου και των επιδειχθέντων στοιχείων η Επιτροπή διεπίστωσε τα ακόλουθα:

1) Όλες οι εισπράξεις έγιναν με αριθμημένες διπλότυπες αποδείξεις κατά κατηγορία εσόδων (δωρεών, συνδρομών κλπ.).

2) Όλες οι δαπάνες καλύπτονται από τα αντίστοιχα παραστατικά στοιχεία.

3) Έχουν εκδοθεί κανονικά τα μηνιαία εντάλματα δαπανών και

4) Όλες οι δαπάνες είναι μέσα στον σκοπό του Συνδέσμου, κατά το καταστατικό.

Επίσης, η Επιτροπή διαπίστω-

σε ότι τηρήθηκαν όλες οι υποδείξεις που είχε κάνει κατά τον έλεγχο της προηγούμενης χρήσεως.

Δηλαδή:

α) Αριθμίστηκε κατά σελίδα και θεωρήθηκε το διδλίο Ταμείου.

β) Το διδλίο αυτό τηρήθηκε ημερολογιακά στο σκέλος των εξόδων και

γ) Τηρήθηκε ιδιαίτερο διδλίο για το «Σπίτι των Νέων». Καλό θα είναι, όμως, για την πληρέστερη ταμειακή και κατασκευαστική παρακολούθηση του έργου, να τηρείται ως Ταμείο και από άλλο Σύμβουλο και όχι τον Ταμία. Και αυτό, γιατί κατά το ελεγχόμενο έ-

ΔΩΡΕΕΣ

ΣΤΗ ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΗ

Για τους σκοπούς της Φιλοδασικής Ένωσής του τόπου μας έγιναν οι πιο κάτω δωρεές:

— Ο κ. Λουκάς Συκάς στη μνήμη προσφιλών προσώπων του το ποσό των 10.000 δρχ. (Πρέπει να σημειωθεί ότι το ποσό αυτό προέρχεται από τις εισπράξεις του διδλίου του που φέρει τον τίτλο «Ανθολόγιο Ποιημάτων». Και κατά δήλωσή του κάθε άλλη εισπράξη από το ανωτέρω διδλίο θα διατίθεται υπέρ της Φιλοδασικής Ένωσής).

— Ο κ. Ν. Μέντης στη μνήμη των αδελφικών φίλων του Γεωργίου Μητράκου και Σωτήρη Νικολάου το ποσό των 10.000 δρχ.

— Η κ. Υπατία Τ. Σαρλή στη μνήμη Τάκης Σαρλή δρχ. 10.000.

— Η κ. Ανδριανή Κ. Κεφάλια για τις ανάγκες της Φιλοδασικής το ποσό των 20.000 δρχ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο τους ευχαριστεί θερμά και δημοσίως.

τος παρατηρήθηκαν καθυστερήσεις αποστολής δικαιολογητικών δαπανών, που είχαν γίνει μέσα στο έτος αυτό, με αποτέλεσμα στο τέλος του έτους να μην εμφανίζεται η πραγματική εικόνα ούτε του πραγματικού ταμειακού υπολοίπου του Συνδέσμου και του υπολοίπου του λογαριασμού Γαλαξειδίου, ούτε η πορεία της κατασκευής του έργου.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1) Να ερευνηθεί ο λογαριασμός τοκομερίδια και ομολογίες, γιατί όπως προκύπτει από έγγραφα της τράπεζας, τα τοκομερίδια και ορισμένες, τουλάχιστον, ομολογίες έχουν δραχμοποιηθεί.

2) Τα πάγια περιουσιακά στοιχεία του Συνδέσμου δεν είναι καταχωρημένα πουθενά. Ούτε παραλαμβάνονται από το εκάστοτε Δ. Συμβούλιο.

3) Δεν υπάρχει διαχείριση των δωρουμένων στον Σύνδεσμο διδλίων, ούτε απολογισμός των εκδιδομένων ημερολογίων.

4) Η δαπάνη για το «Σπίτι των Νέων» ανήλθε κατά το ελεγχόμενο έτος στο ποσό των δρχ. 1.845.031, χωρίς στο ποσό αυτό να υπολογιστούν οι δαπάνες που έγιναν κατά το έτος αυτό και δεν καταχωρήθηκαν στο ταμείο, γιατί απεστάλησαν τον Ιανουάριο 1990 και οι οποίες υπερβαίνουν τις δρχ. 200.000, δηλαδή συνολική δαπάνη δρχ. 2.050.000 περίπου. Από το ποσό αυτό μόνο δρχ. 729.833 προήλθαν από δωρεές για το «Σπίτι των Νέων» και το υπόλοιπο καλύφθηκε από επιχορηγήσεις του Συνδέσμου, το Δ.Σ. του οποίου έχει πάρει απόφαση να επιχορηγήσει το έργο αυτό κατά το έτος 1989 με ποσόν δρχ. 1.480.000 (750.000 + 730.000). Όλες οι λοιπές δαπάνες του Συν-

ΔΩΡΕΕΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ»

— Κρίσση Α. Καμμένου εις μνήμην Ιωάννου Σάντελη δρχ. 5.000.

— Χαρίκλεια Μιχαλοπούλου εις μνήμην συζύγου της Θεμιστοκλή Μιχαλοπούλου και αδελφής της Πανωραίας Κουφουδάκη δρχ. 2.000.

— Τσινιώ Βασιλείου εις μνήμην αγαπημένης της Κικής Καραλή δρχ. 5.000.

— Ευσταθία Ι. Μακρή εις μνήμην πατρός της Αναστασίου Μακρή δρχ. 2.000.

— Καλαμοίρα Σταματίου εις μνήμην αγαπημένης αδελφής της Αγγλαίας Αγγ. Τουρνίκη δρχ. 50.000.

— Άγγελος Τουρνίκης εις μνήμην αγαπημένης συζύγου του Αγγλαίας Τουρνίκη δρχ. 30.000.

— Κατίνα Χ. Μαρκέτη εις μνήμην συζύγου της Χρήστου Μαρκέτη δρχ. 5.000.

— Κυριάκος και Ρένα Αρδανίτη εις μνήμην Ζαφειρούλας Αγραφιώτου δρχ. 3.000.

— Οικογένεια Χάρη Βασταρδή εις μνήμην γιαγιάς των Δατέως Πατρινού δρχ. 5.000.

— Στέλλα Ζέρβα εις μνήμην της μητέρας της Παρασκευούλας δρχ. 2.500.

— Κρίσση Καμμένου εις μνήμην Ευμορφίας Ευθ. Πορτούλα δρχ. 5.000.

— Γεώργιος Κουμπάρουλης εις μνήμην αγαπημένης συζύγου του, γονέων του και αδελφής του Αγγελικής δρχ. 10.000.

— Αθάνα Μαρινάτου εις μνήμην συζύγου της Παναγιώτης Μαρινάτου δρχ. 5.000.

Το Συμβούλιο του Φιλ. Συλλόγου ο Άγιος Πανταλεήμων ευχαριστεί θερμώς όλους τους δωρητές.

δέσμου ανέρχονται στο ποσό των δρχ. 2.515.043.

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι η επιχορήγηση του Συνδέσμου ανέρχεται στο 60% του συνόλου όλων των άλλων δαπανών του. Η δε συνολική ετησία δαπάνη του έργου τείνει να ισοφαρίσει την συνολική δαπάνη όλων των άλλων δραστηριοτήτων του Συνδέσμου, μερικές από τις οποίες μάλιστα σποφένουν σημαντικά έσοδα.

Η παρούσα έκθεση να αναγνωσθεί στη Γενική Συνέλευση των μελών του «Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών» κατά την συνεδρίαση της 4 Φεβρουαρίου 1990 και να δημοσιευθεί στην εφημερίδα «το Γαλαξειδί».

Πειραιάς 25.1.1990

Η ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1) ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΕΦΟΣ

2) ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΛΕΤΟΣ

3) ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΓΑΛΛΑΝΗΣ

Ένα νέο βιβλίο του κ. Νίκου Σταθάκη, σε μια ολόκληρη σειρά που τα τελευταία λίγα χρόνια είδαν απ' το χέρι του το φως της δημοσιότητας και, με τη σειρά μας, τα έχουμε παρουσιάσει από τούτη εδώ την εφημερίδου-λα μας, ένα νέο βιβλίο του, λοιπόν, δεν απο-τελεί τώρα έκπληξη, γιατί είμαστε πια συνη-θισμένοι σε τέτοιους ευχάριστους αιφνιδια-σμούς από τον ταλαντούχο συγγραφέα (σ).

Το νέο τούτο βιβλίο με τον παραπάνω τί-τλο και υπότιτλο «Πολύπτυχο (0,14X0,21, σ. 395, Σιδέρης, Αθήνα) εντυπωσιάζει από την αρχή με την εικόνα του εξωφύλλου, ένα υπο-βλητικό πίνακα του D' ESPOSITO, παρμένο απ' το μουσείο του Γαλλεσιδίου, όπου μια πανέμορφη, κάτασπρη σκούνα, με «πιασμένα» τα πιο πολλά πανιά της και το αλμπουργέτο του μπροστινού καταρτίου της τσακισμένο, δί-νει περήφωνα τη μάχη της με τα μανιασμένα κύματά αδυσώπητης τρικυμίας, ψυχωμένη α-πό άτρομες καρδιές.

Με γλώσσα ρέουσα το βιβλίο αναφέρεται, όπως και άλλα προηγούμενα, σε περιστατικά της σταδιοδρομίας του συγγραφέα, μάχιμου ανώτ. στελέχους του πολεμικού ναυτικού, κα-τά την περίοδο 1955-1970, από το βαθμό του πλωτάρχη και πάνω μέχρι την αποστρα-τεία του, στους διάφορους σταθμούς της ανέ-λξης του και με τις ιδιότητες με τις οποίες υπηρέτησε: στη Διεύθυνση Συμμετοχής του Π.Ν., στο Επιτελικό Σχολείο του Ν.Α.Τ.Ο., τέλος ως ακόλουθος στην ελληνική Πρεσβεία του Λονδίνου. Παντού, με τόλμη στα διαδή-ματά του και με υψηλό αίσθημα ευθύνης, που τον συνέπαιρνε στις διάφορες υπηρεσιακές ε-νέργειές του.

Ευαίσθητος και με ψυχολογικές ικανότητες γίνεται πάντα αλληλέγγυος με τον ανθρώπι-νο πόνο, που τον συμμεριζόταν πρόθυμα και αποφασιστικά, ώστε να ξελαφρώνει τον πά-σχοντα συνάνθρωπο. Αυτές του οι ιδιότητες που τον επισήμαναν σ' όλη του τη σταδιο-δρομία φάνηκαν περισσότερο στη διάρκεια της υπηρεσίας του στο Λονδίνο, όπου κατέληξαν πάσχοντες στρατιωτικοί συνάδελφοί του, στην προσπάθεια αποκαταστάσεως υγείας, σοβαρά κλονισμένης.

Η ύλη του βιβλίου κατανέμεται στις ενό-τητες: Ερμής, Χαΐκι, Γαλάξιο, Ν.Α.Τ.Ο, Τρι-κυμία, Ακόλουθος. Όλες έχουν το ενδιαφέ-ρον τους και τη χάρη τους καθώς παρουσιάζ-ουν έντονα τα διάφορα περιστατικά, με επι-μέλεια αποθησαυρισμένα στον καιρό τους, με ζωντάνια και αμεσότητα που τη δίνει η βίω-σή τους, μια και αποτέλεσαν ζώσα πραγμα-τικότητα και όχι πλάσματα της φαντασίας του αφηγητή. Γραφή ζεστή, φυσική που δεν της λείπει, μάλιστα στους ζωηρούς διαλό-γους, το «απτικό άλμα», πάντα μέσα στα πλαίσια της καλωσύνης και του σεβασμού προς τον άνθρωπο. Εδώ δικαιώνεται ο χαρα-κτηρισμός του αρχαίου: «λβγιος ανήρ, ω παί, λόγιος και φιλόπατρις», όπου τη μεν λογιστικότητα δείχνει η όλη πνευματική παρα-γωγή του σ. - αφηγητή και δε χρειάζεται τί-ποτε άλλο, όσο δε για τη φιλοπατρία του αρ-κεί η εκφρασμένη βαθειά πίστη του ότι ο αξι-ωματικός δεν ασκεί ε π ά γ γ ε λ μ α αλλά η ιδιότητά του αποτελεί «πορεία ζωής, ταγ-μένης στη διακονία του έθνους», όπως τη συ-

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

Νίκου Α. Σταθάκη

Τέλος του ταξιδιού

νέλαβε ο σ., που αφιέρωσε απ' την εφηβεία του όλες τις ικανότητές του στο πολεμικό ναυ-τικό, για τη θεμελίωση μιας ισχυρής πατρί-δας, χωρίς να χάνει και το όραμα της ειρή-νης. Όπως δε θα ιδεί ο αναγνώστης τούτου του βιβλίου, ο σ. συνειδητός, ως προστεθεί, χριστιανός και καλός ψυχολόγος σ' όλες τις περιστάσεις, ό,τι πέτυχε στην πραγμάτωση των στόχων του στην έκταση της ιστορούμε-νης περιόδου, το πέτυχε όχι με καταναγκά-σμό, όπως θα περίμενε κανείς, αλλά με την ανθρωπιά που τον διέκρινε και τον έκανε να βρίσκεται πάντα με κατανόηση κοντά στον άνθρωπο και στις ανάγκες του και να εξασ-φαλίζει τη συναινεσή του. Έτσι όταν επρό-κειτο για κατωτέρους του, ιδίως, υπολόγιζε πάντα στο ελληνικό τους φιλότιμο και ποτέ δεν αποκαρδιώθηκε.

Σ' όλη την έκταση του βιβλίου το τεχνι-κό στοιχείο, κατ' ανάγκη, είναι ψηλα-φητό, μάλιστα στην ενότητα που αφορά τη μακρά υπηρεσία του σ. στην πολύπλοκη Σχο-λή Συνεννόησης, που είναι για το Π.Ν., ό,τι το αίμα που ρέει στις φλέβες, αλλά καθόλου δεν κυριαρχεί το στοιχείο αυτό, γιατί παρα-μερίζεται, σταθερά, από τον παράγοντα άν-θρωπος που είναι και αναλύεται σαν η ουσια-δέστερη συνιστώσα.

Όπως ειπώθηκε, όλα τα ιστορούμενα περι-στατικά έχουν τη χάρη και το ειδικό ενδιαφέ-ρον τους. Όμως η πολύπλευρη απασχόληση του σ. σαν στρατιωτικού ακόλουθου στην πρε-σβεία του πολύδοου Λονδίνου, με τα λεπτά καθήκοντα, διπλωματικά και άλλα, στο σημα-ντικότερο αυτό κέντρο της διεθνούς πολιτι-κής και τις ποικίλες εικόνες του σε κρατάει ιδιαίτερα. Επίσης ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και συγκινητική είναι η αφήγηση η σχετική με τη νοσηλεία του σ. στο μεγάλο νοσοκομείο FOCH του Παρισιού, όπου αυτός σε μια φά-ση της ιστορούμενης περιόδου, υποφέροντας από σοβαρή πάθηση, δόρηκε την ίαση και ορι-στική θεραπεία του με τη βοήθεια κορυφαίου ειδικού γάλλου επιστήμονα.

Ο σ. είναι γλωσσομαθής. Η τέλεια γνώση της αγγλικής και της γαλλικής, που τις είχε προσεγγίσει από τα παιδικά του χρόνια, του επέτρεπε να κινείται με άνεση και ευστοχία στα διεθνή κέντρα όπου η Υπηρεσία του εμπι-στευόταν ειδικές αποστολές. Σε μια τέτοια περίπτωση έφερε, κατά παράκληση, επιστρέ-φοντας από τη Γαλλία, ρίζες κάποιου είδους τριανταφυλλιάς, που θα τις άφινε στο σπίτι κοινής φίλης αποστολέα και παραλήπτη από όπου θα τις έπαιρνε ο τελευταίος. Μαζί όμως με το ρίζωμα των τριανταφυλλιών στο ελλη-νικό χώμα, που ήταν το δικό του, απ' αυτή την επίσκεψη ήταν πεπιωμένο (να γεννηθεί και) να ριζώσει ο ανθρώπινος σύνδεσμος του σ. με τη φίλη, όπου θ' άφινε τις ρίζες του λουλουδιού και σε ελάχιστο χρόνο ν' ακολου-θήσουν αρραβώνες και γάμος, από τότε, με την εξαίρετη σύντροφο του βίου του.

Το βιβλίο με χρονολογίες και τόπους των συμβάντων αναφέρεται σε υπαρκτά πρόσωπα, κυρίως στρατιωτικούς, με τα ονόματά τους, τις ιδιότητες και τους βαθμούς τους. Έτσι βεβαιώνεται, αμάρτητα, η γνησιότητα της ει-κόνας, αφού ο έλεγχος της ακρίβειας της εί-ναι ευχερής. Πριν κλείσουμε αυτό το σημεί-ωμα πρέπει να σπαραχθούμε στο άξιο ιδι-αίτερης εξάρσης προσόν του βιβλίου, που και

άλλοτε έχουμε επισημάνει, ότι ο σ., κινούμε-νος σε μια τόσο μεγάλη χρονική περίοδο, με ποικίλες επαφές προς ανώτερους, ίσους και κατώτερους συναδέλφους του και παντοειδείς συνεργασίες εκτός από επαίνους δεν αφήνει πουθενά να διαφανεί ούτε το παραμικρό ίχνος δυσαρέσκειας προς οιονδήποτε, αν και, όπως είναι φυσικό, κάποιος, θεληματικά ή αθέλη-τα, έστω, θα τον είχε πικράνει. Αυτό μαρτυ-ρεί από μόνο του απέραντη ευγένεια ή αδρό-τητα, τουλάχιστο, και από αυτή, ειδικά, τη γωνιά θεωρούμενο γίνεται σχεδόν μοναδικό στους γεμάτους χολή καιρούς μας. Σε ένα μόνο σημείο και ειδικά στις συνθήκες κάτω από τις οποίες ο σ. εξήλθε από την ενεργό υπηρεσία ξεχειλίζει και είναι φανερό κάποια πικρία του, και εδώ όμως με τη γνώριμη λε-πτότητά του με την οποία το παράπονο στρέφεται στην Υπηρεσία, απρόσωπα, αν και, σίγουρα, δεν λείπει και εδώ ο παράγοντας, «η αιτία» που διαμόρφωσε το πικρό για το σ. αποτέλεσμα!

Το βιβλίο διαβάζεται ευχάριστα και το συ-νιστούμε ανεπιφύλακτα στους συμπολίτες, που, άμεσα ή έμμεσα, τόσο συνδέονται με τη θάλασσα. Η ανάγνωσή του, συγχρόνως, και τέρπει και ωφελεί καθώς εκτείνεται σε μεγά-λα πλάτη, ενώ, μ' όλο που είναι πολυσέλιδο, δεν κουράζει καθόλου.

Γ.Θ.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

● Μίνας Γαλάνη - Κρίκου «ΕΚΠΑΙΔΕΥ-ΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ» του Νομισματικού Μου-σείου Αθηνών. Πρόκειται για μια πρωτοπορι-ακή δουλειά στο χώρο και της εκπαίδευσης και των Μουσείων. Ο μαθητοκοσμος που θα ε-πισκεφτεί το Νομισματικό Μουσείο, θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει καλύτερα το νόμι-σμα μέσα από τις σελίδες της εργασίας της συμπολίτιδας κ. Μίνας Γαλάνη - Κρίκου. Στο έργο δίνονται πληροφορίες, τεχνικές και άλ-λες ειδήσεις για τα νομίσματα, αλλά και ο μαθητής καλείται να συμμετάσχει ενεργά στην όλη πληροφόρηση συμπληρώνοντας κάποιες σελίδες της εργασίας.

● «ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠ' ΤΗ ΦΩΚΙΔΑ». Τριμη-νιό περιοδικό της Εταιρείας Φωκικών Με-λετών. Τεύχος 53, Ιανουάριος - Μάρτιος '90. Άμφισσα. Με ενδιαφέρουσα τοπική ύλη, ι-στορικά σημειώματα, μελέτες στη λαογραφία και άλλα.

● Παναγιώτα Παναγιωτάκη «ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ». Έκ-δοση των «ΦΩΚΙΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ» Άμφισ-σα 1989, που διευθύνει ο Δρ. Κραδαφτό-γιαννης. Περιλαμβάνει 298 τίτλους βιβλίων ή μονογραφιών για τους Δελφούς.

● Γ. Σκούρα, «ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΤΥ-ΠΟΣ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ». Από την Εκδοτική Τυπογραφική του Γιάννη Γαϊτάνη.

● Περιοδικό «ΕΡΓΟ» της «ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΦΩΚΙΔΑΣ "Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ"» 1989. Με τον παραπάνω τίτλο κυκλοφόρησε το 1ο τεύ-χος το Μάρτιο του 1990. «Ενός μηνιαίου πε-ριοδικού που ασχολείται με θέματα κοινωνι-κά, πολιτιστικά και γενικότερα με ότι μπο-ρεί να ενδιαφέρει όχι μόνο τη σπουδάζουσα νεολαία, αλλά και οποιονδήποτε θέλει να συμ-μετέχει ενεργά στην αναβάθμιση της περι-φέρειας». Με πράγματι ενδιαφέρουσες συνε-ργασίες.

● ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΒΗΜΑ. Έκδοση της Ι.Μ. Φωκίδος. Φύλ. 5, Νοέμβριος - Δεκέμ-βριος 1988. Με ποικίλη και ενδιαφέρουσα ύ-λη.

Η ΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

«Μη ρωτάς τι κάνει η πατρίδα σου για σένα, αλλά να σκέφτεσαι τι μπορείς να κάνεις ισού γι' αυτήν...»

Τζών Κέννεντυ
Πρόεδρος ΗΠΑ

Συνέχεια από το προηγούμενο

Ο περιορισμένος χώρος της εφημερίδας δεν μας επιτρέπει να επεκταθούμε σε περισσότερες λεπτομέρειες για τις δύο κυρίως Επιθεωρήσεις του 1931 και 1932. Εκείνος όμως που θα θελήσει να ασχοληθεί περισσότερο με την τοπική μας Ιστορία και Λογογραφία, μπορεί να βρει αρκετό υλικό στα δημοσιεύματα της εφημερίδας «Οιάνθη». Εκεί υπάρχει δημοσιευμένη και φωτογραφία των παιδιών που παίζανε την Επιθεώρηση κι ακόμα σημειώνονται και οι ρόλοι που υποδύθηκαν.

Εδώ θα μπορούσαμε να πούμε ότι κλείνει ο κύκλος των «Γαλαξειδιωτικών Επιθεωρήσεων» που προσέφερε στη Γαλαξειδιωτική κοινωνία η παλιά εκείνη «φιλολογική παρέα». Γιατί στην ουσία σταμάτησαν έκτοτε να γράφονται Επιθεωρήσεις. Κι αυτό όχι γιατί έσθισε η φλόγα απ' εκείνους που γράφανε τα διάφορα «νούμερα» των Επιθεωρήσεων, αλλά για διαφόρους λόγους, πολλές φορές και ανεξάρτητους της δικιάς των θελήσεως. Όπως η τοπική εφημερίδα «Οιάνθη» που με την προμετωπίδα της ενεφανίζετο η «συντροφιά» στις τελευταίες δύο Επιθεωρήσεις, την 30 Νοεμβρίου 1932, δια λόγους οικονομικούς διέκοψε την έκδοσή της. Στο τελευταίο φύλλο της —το υπ' αρ. 34— διαβάζουμε το κύριο άρθρο της που είχε τίτλο «Είς το λυκόφως μιας προσπάθειας και που άρχιζε έτσι:

«Η Οιάνθη με το σημερινόν της φύλλο έρχεται να αποχαιρετήσει τους αναγνώστας της. Με λύπη διακόπτει την έκδοσίν της, υποκύπτουσα εις αμείλικτον προσταγήν του οικονομικού παράγοντος ρίψαντος το ξίφος εις την πλάστιγγα των τυχών της...».

Οι Ιδρυταί της Οιάνθης, αλλά και όλοι οι αποτελούντες την παλιά «συντροφιά», ακολουθώντας τις απραπούς της επαγγελματικής σταδιοδρομίας, εσκορπίστησαν. Ύστερα, ο κύριος μοχλός, ο ονειροπόλος, ο δίδων το ένευσμα για τις εκδηλώσεις αυτές, ο Κώστας Παπαλάιος δεν υπήρχε πια. Το σαράκι της ύπουλης αρρώστιας —της φυματιώσεως— είχε καταφάγει τα σωθικά του και την 26 Οκτωβρίου 1933 έφυγε για πάντα, τόσο πρόωρα, από κοντά μας.

Και τα χρόνια περνούσαν... Κι ήρθαν οι μαύρες ημέρες της Κατοχής, με την πείνα, τις στερήσεις, την κατάθλιψη κλπ. Τότε ορισμένοι φίλοι, νοσταλγοί του παρελθόντος, παρεκάλεσαν τον ευρισκόμενον στο Γαλαξίδι κ. Ισίδωρον Π. Σιδηρόπουλον να «φτιάσει» κάτι για στοιχειώδη —έστω— ψυχαγωγία, των συμπολιτών, όπως γινότανε τα παλιότερα χρόνια. Ικανοποιώντας την επιθυμία και παράκλησή των κάθησε κι έγραψε την «Γαλαξειδιωτικήν Επιθεώρησιν του 1944» στο στυλ και τα χιούρια, μπορεί να πη κανείς, των

ΠΑΛΙΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

«ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ»

Θεατρική και Φιλολογική αναδρομή

ΜΗΤΣΟΥ Α. ΛΕΒΑΝΤΗ και
ΙΣΙΔΩΡΟΥ Π. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

παλιών Επιθεωρήσεων.

Το υλικό για «νούμερα» ήταν άφθονο απ' την «κατοχική ζωή» με τις ανταλλαγές στο Μόρνο κλπ. κι ευχαρίστως δεχόταν ο κόσμος τη λεπτή σάτιρα των δύσκολων εκείνων ημερών που περνούσε.

Θα κάμωμε, ίσως, κατάχρηση της ανοχής των αναγνωστών μας και θα μεταφέρουμε εδώ μερικά τραγούδια, απ' εκείνα που αναφέρονται στις περίφημες ανταλλαγές στην περιοχή του Μόρνου, όπου κάθε παλιό και καινούργιο ρούχο το πηγαίναμε στο Μόρνο για να προμηθευτούμε λίγο καλαμπόκι ή λίγο όσπρια· κι οι γυναίκες της περιοχής εκείνης έπαιρναν τα ωραία κεντημένα νυκτικά και τα φορούσαν απάνω από τα ρούχα τους —γιατί τα νόμιζαν φορέματα— και πήγαιναν μ' αυτά και... πόντιζαν τα τριφύλλια. Και ήταν πολλές φορές διασκεδαστική η στοιχομυθία μας με τις γυναίκες εκείνες που μας ρωτούσαν, αν πήγαμε για ανταλλαγή ρούχα «γυναίκε» ή... «ανδρική»(!).

Σκηνές μελαγχολικές αλλά και κωμικές μαζί, που όσες τις ζήσανε δεν τις ξεχνάνε. Στη μουσική του «μου είπες φεύγω και σ' αφήνω» του Αττίκ, λέγαμε:

Φουστάνι όμορφο φκιασμένο
που σε κρατούσα φυλαγμένο
να πας στα ξένα, ήρθε καιρός
μαύρος, βαρύς, αισχρός,
σιχαμερός.

Και γω ενάμιζα πως πάντα
θα βγαίναμε στην Πέρα Πάντα
και εις την άλλη τη μεριά
μα συ θα πας στου Μόρνου τα
χωριά.

Εκεί που θάσαι το Γαλαξίδι να
θυμάσαι
την πρώτη σου χαρά, το Νείρο και
την αγορά.
Θα σε γυρίζουν και θα σε σύρουν
στις λάσπες και μέσ' τα νερά
φουστάνι μου τι συμφορά.

Και άλλο, στη μουσική του τραγουδιού «Παλιά γειτανιά» απ' την οπερέττα «Αρτζεντίνα»:

Παλιά φορεσιά το τριμμένο σου
σακκάκι
θα το πάω με προσοχή για να μη
ξεσχιστή.
Σαν ήσουν γερή, δεν είχε μείνει
σοκάκι
που να μην το περνά καμαρωτός
κάθε γιορτή.

Και τόσα και τόσα άλλα, που για λόγους οικονομίας χώρου δεν μπορούμε να τα μεταφέρουμε εδώ.

Δεν έλειπαν όμως και οι ρομαντικές, νοσταλγικές και ενίοτε μελαγχολικές σκηνές απ' το παρελ-

θόν του Γαλαξειδιού. Με μια τέτοια «σκηνή», με μια τέτοια «εικόνα» έκλεινε η πρώτη πράξη. Αν και κινδυνεύουμε να θεωρηθούμε «ανεδαφικοί» —αθεράπευτα ρομαντικοί— ως μας επιτραπή να μεταφέρουμε εδώ λίγα λόγια απ' το φινάλε της πρώτης πράξεως. Νεαρή δεσποινιδούλα που υποδύεται το ρόλο παλιάς καραβοκύρισσας δηματίζει —ύστερα από κάποιο διάλογο με παλιό Γαλαξειδιώτη, που έχει αποχωρήσει απ' τη Σκηνή— και μονολογεί:

«Τι τα θέλουν και τα συζητούν τα περασμένα μεγαλεία του Γαλαξειδιού... αυτά περάσανε, πάνε κι αλλοίμονο, δεν πρόκειται να ξαναγυρίσουν. Πάνε μακριά, ανήκουν στο παρελθόν και σιγά - σιγά όλο και θα ξεθωριάζουν, όλο και θα σβήνουνται, ώσπου τελευταία να χαθούν. Πόσο οδυνηρό είναι ν' αναπολή κανείς όμορφες ημέρες περασμένου καιρού. Ποτέ, μα ποτέ οι αναμνήσεις, ποτέ οι νοσταλγικές ονειροπολήσεις της ζωής του παρελθόντος δεν πρόκειται να γλυκάνουν τον πόνο μιας καρδιάς. Απ' εναντίας αργά - αργά κι ανεπαίσθητα σταλάζουν στην ψυχή μια αόριστη, μια μυστηριακή μελαγχολία. Κοιτάζουμε σ' ανθογυάλι τα λουλούδια πούναι μαραμμένα πια. Θυμάμαστε κάτι που είχαμε και τώρα δεν τόχουμε. Κάτι που ζήσαμε και τώρα δεν μπορούμε να το ζήσουμε. Κάτι τρυφερό που νοιώσαμε στην καρδιά μας και τώρα πάγωσε. Θυμάμαστε πως είμαστε κάποτε δεκαοχτάχρονα παιδιά και τώρα διαπιστώνουμε με θλίψη πως τα νιάτα μας αποχαιρετήσανε κι ύστερα από λίγο θ' αρχίστη να χιονίζουν στα μαλλιά (κάθετα μπροστά σ' ένα στρογγυλό τραπέζι). Και όμως υπάρχουν στιγμές μέσ' στη ζωή που και η ίδια η ψυχή μας ζητάει το παρελθόν σαν να γυρεύη απ' αυτό ν' αντλήσει καινούργιες δυνάμεις. Σαν να γυρεύη να βρη σ' αυτό κάτι που δεν μπορεί να της το προσφέρει η τωρινή ζωή. Κι απλώνει τ' άυλα χέρια της να το φτάσει, να το εγγίσει, να το ζήσει για μια ακόμα φορά. Μ' αυτό είναι και πιο πολύ μακραίνει και μαζί με τις ωραίες του αναμνήσεις σβήνεται και χάνεται σιγά - σιγά σ' απέραντα πελάγη της λησμονιάς» (τραγουδάει στη μουσική του «Αντίο ντελ πασάντο» απ' την Τραδιάτα του Βέρντι):

«Αντίο ωραία περασμένα,
που ζούσα ευτυχισμένα
μ' ονείρατα παλιά.
Αντίο, νιάτης τρελής λουλούδια,

σβήσανε τα τραγούδια,
κι ασπρίζουν τα μαλλιά...»

(Από τη δεύτερη στροφή αρχίζει σιγά - σιγά και κλείνει η αυλαία).

Η Επιθεώρηση είχε τρεις πράξεις και περισσότερες από δώδεκα σκηνές κι όπως γινότανε πάντα —ελλείψει μουσικοσυνθέτου— είχε δανεική μουσική από διάφορα τραγούδια. Τη «μονταρίσε», τη σκηνοθέτησε ο ίδιος και τη δίδαξε, τρόπον τινά, στα Γαλαξειδιωτάκια και τις Γαλαξειδιωποπούλες που τόσο πρόθυμα δέχτηκαν να υποδυθούν τους διαφόρους ρόλους. Το ζήτημα της απαραίτητης μουσικής —αφού τα περισσότερα «νούμερα» ήταν μελοποιημένα, είχαν δηλ. τραγούδι— το επιμελήθηκε ο ίδιος με την ουσιαστική βοήθεια και συμβολή ενός νεαρού Εβραίου, που έπαιζε βιολί και ο οποίος με πλαστή ταυτότητα και ψεύτικο όνομα —όπως και άλλοι Εβραίοι— εφίλοξενείτο, δήθεν, στο Γαλαξίδι, ενώ στην πραγματικότητα κρυβότανε από τους Γερμανούς. Αυτούμαστε, ειλικρινά, γιατί δεν έχουμε συγκρατήσει το όνομα του παιδιού αυτού. Δηλαδή το «ψεύτικο», γιατί το πραγματικό, το Εβραϊκό, κανείς μας δεν το ήξερε.

Ακολουθώντας την «παράδοση», θα λέγαμε, με τις Γαλαξειδιωτικές Επιθεωρήσεις, όπου οι εισπράξεις εκ των παραστάσεων διέτιθεντο για Κοινωνικές σκοπούς, οι εισπράξεις της παραστάσεως αυτής θα διέτιθεντο για την ενίσχυση του, προχείρως συγκροτηθέντος και λειτουργούντος, Λαϊκού Νοσοκομείου. Αλλά ποιες εισπράξεις; Λόγω του υπερπληθωρισμού είχαν τελείως εκμηδενισθεί η αξία της δραχμής και καμιά συναλλαγή δεν γινότανε με χρήμα. Έτσι αποφασίστηκε το εισιτήριο της παράστασης να ορισθεί σε... «είδος»! Και μάλιστα συγκεκριμένο είδος. Μισή οκά (ίσχυε ακόμα η οκά) ρεβίθια ή σιτάρι.

Η Γαλαξειδιωτική Επιθεώρησης του 1944, είχε μία μικρή περιπέτεια, οφειλομένη στο θολό και συγκεχυμένο κλίμα της εποχής. Διεκόπη βιαίως —κατά την προεμίαν— επανελήφθη κουτσουρεμένη κλπ., κλπ., με αποτέλεσμα να μην καταφέρει να την ιδί ο «συγγραφέας» της παιζομένης ολόκληρη προ του κοινού, αλλά να διατηρή —ζωηρά εν πάση περιπτώσει— την εντύπωσιν από την τελευταία προ της προεμίας γενική πρόβα, την «πρόβα τζενεράλε», όπως λέγεται στη θεατρική διάλεκτο.

Και της Επιθεωρήσεως αυτής διεσώθη, ευτυχώς —όπως και της προηγούμενης του 1932— ολόκληρο το χειρόγραφο (το λιμπέρτο, όπως θα λέγαμε), με τας διορθώσεις, διαγραφάς κλπ. Κι αυτό γιατί, κυρίως, το πρωτότυπο της Επιθεωρήσεως είχε γραφτεί σε ένα τεφτέρι με χοντρά εξώφυλλα και
ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελ. 11

ΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΜΑΣ

ΒΟΛΛΕΥ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΛΥΚΕΙΩΝ ΘΗΛΕΩΝ

Μετά την επιτυχία της ομάδας του Λυκείου Γαλαξειδίου επί της ομάδας του Πολυκλαδικού Λυκείου Αγρινίου, τα κορίτσια του Γαλαξειδίου συνεχίζουν τη θριαμβευτική πορεία τους για τον Πανελλήνιο τελικό, όπου θα πάρουν μέρος 8 ομάδες (7 από όλη την Ελλάδα και 1 από την Κύπρο).

Στην τρίτη φάση συναντήθηκαν με τη νικήτρια ομάδα των νομών Πρέβεζας - Λευκάδας, το Λύκειο Φιλιππιάδας. Στον αγώνα αυτόν παρά τις απουσίες δύο βασικών παικτριών (Σουλάντζου, Σπάτουλα) τα κορίτσια μας επεδίωξαν μάλλον άνετα με 2-0 σετ (15-10, 15-2).

Στην επόμενη φάση ήρθαμε αντιμέτωποι με το 1ο Λύκειο Άρτας (νικήτρια ομάδα 4 νομών της Ηπείρου), όπου ύστερα από ένα συγκλονιστικό παιχνίδι διάρκειας 107' λεπτών αναδειχθήκαμε νικήτριες με 2-1 σετ (15-11, 10-15, 16-14). Πρέπει να σημειωθεί ότι στο τελευταίο σετ άταν το σκορ ήταν 14-11 υπέρ της Άρτας, τα κορίτσια μας ορθώνοντας το παράστημά τους, επιστρατεύοντας όλες τις ψυχικές και σωματικές τους δυνάμεις, σε μία επίθεση διαρκείας ανέτρεψαν το σκορ και όλες τις προδέψεις εκείνης της στιγμής που ήθελαν την Άρτα νικήτρια, και με 16-14 πήραν το σετ, το ματς και το εισιτήριο για την επόμενη και τελευταία φάση πριν από τους τελικούς στέλλοντας τα κορίτσια της Άρτας πίσω στην πόλη τους με

ΔΩΡΕΕΣ

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟ

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Ι. Ναού Αγίου Νικολάου ευχαριστεί θερμώς όσους ενορίτες προσέφεραν χρήματα για την αγορά λουλουδιών για το στόλισμα του Επιταφίου, ευχόμενο σ' αυτούς και τις οικογένειές των υγεία και ευτυχία.

Για τις ανάγκες του Ναού προσέφεραν:

— Μαρία Β. Χονδρομική στη μνήμη Αθανασίου Ανάγνου δρχ. 3.000.

— Ανδρέας Κουφάλης δρχ. 10.000

— Μάνος Χατζής δρχ. 5.000.

— Κυριαζάνος δρχ. 15.000.

— Κατίνα Δροσοπούλου δρχ. 4.000.

— Γιάννης και Παγούλα Ευθ. Φούσκα εις μνήμην του αδελφού των Τάσου Ανδρεοπούλου δρχ. 50.000.

— Ο κ. Ζαχαρίας Τρίγκαλας στη μνήμη των γονέων του και αδελφών του Γιάννη και Χρήστου για τις ανάγκες του ναού δρχ. 5.000.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Αγίου Νικολάου ευχαριστεί θερμότατα όλους τους δωρητές.

σθισμένο το όνειρο των τελικών.

Σημ. Πέρσι '88-'89 το Λύκειο Άρτας είχε φθάσει στους Πανελλήνιους τελικούς.

Ακόμα ένα μεγάλο ΕΥΓΕ σ' όλους τους συντελεστές αυτής της θαυμασίας πορείας του Λυκείου Γαλαξειδίου.

Στην τελευταία φάση θα αντιμετωπίσουμε την πρωταθλήτρια ομάδα όλης της Θεσσαλίας.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ

Παρά την άδικη ήττα των κοριτσιών του Α.Ο. Γαλαξειδίου από τον Γ.Σ. Ιτέας στην Ιτέα με 3-2 η ομάδα τελείωσε τους αγώνες του ομίλου της επικεφαλής του βαθμολογικού πίνακα και πήρε το εισιτήριο για τον μεγάλο τελικό με αντίπαλο τον ΠΥΡΡΟ Άρτας.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ

Άλλος ένας τίτλος της τοπικής επιτροπής Αιτωλίας, Φωκίδας και Άρτας φαίνεται να ταξιδεύει προς το Γαλαξείδι.

Πρώτος αντίπαλος του Α.Ο. Γαλαξειδίου ήταν ο άτυχος Ν.Ο. Ιτέας που συνεντρίβει και στους δύο αγώνες με 3-0 (15-4, 15-6, 15-2) και 3-0 (15-3, 15-5, 15-3).

Την ίδια τύχη είχε και ο δεύτερος αντίπαλος Γ.Σ. Ιτέας στον πρώτο αγώνα που έγινε στο κλειστό γήπεδο της Ιτέας στις 25.3.90. Το τελικό 3-0 (15-2, 15-0, 15-8) τα λείει όλα. Ο επαγγελματικός αγώνας έγινε την 1.4.90.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στα παιχνίδια των νεανίδων η ομάδα μας κατεβαίνει μόνο με 6 παίκτριες!! Πούλου Ιωάν., Κουτσού Γ., Αλεξανδρή Μ., Σπάτουλα Ντ., Τσιλίκη Ρ. και Θεοχάρη Β.

Η Ύψιστη Εθνική
Εορτή των Ελλήνων

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από σελ. 7

μήνυμα, το μήνυμα, πως παρ' όλα αυτά η Ελλάδα ελευθερώθηκε, έζησε, πάλεψε, μεγάλωσε. Και παρουςίασε από τότε μέχρι σήμερα, μέσα στην πολυτάραχη ζωή της των δύο σχεδόν αιώνων, ιστορικές στιγμές ύψιστης πατριωτικής αρετής και δόξας. Μ' ένα λόγο η Ελλάδα έζησε και ζει. Κι έχουμε κάθε λόγο να πιστεύουμε πως θα εξακολουθήσει να ζει, παρ' όλες τις σημερινές αντιξοότητες και την αναμφισβήτητη ηθική κρίση, που σήμερα την μαστίζει. Αρκεί να συνειδητοποιήσουμε όλοι εγκαίρως τις ευθύνες μας και σαν τους Υδραίους, τους Σπετσίωτες και τους Ψαριανούς του 1823 να «έχομεν στεραιών απόφατρα να λάβωμεν πλέον άλλα μέτρα δια την δίαν ημών σωτηρίαν...».

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΛΕΜΟΝΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΟΙΚΤΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Ύστερα από πρόταση του Προέδρου του πιο πάνω Συλλόγου Ανδρέα Καλαμάτα το Διοικητικό Συμβούλιο πήρε την παρακάτω απόφαση:

Το Δ.Σ. διαπιστώνοντας την έλλειψη ενημέρωσης των κατοίκων Γαλαξειδίου και ειδικότερα των νέων μας σε διάφορα σύγχρονα και επίκαιρα επιστημονικά επιτεύγματα, λόγω μεγάλης απόστασης από τα κέντρα όπου και οι έδρες επιστημών, αποφασίζει τη λειτουργία ανοικτού ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ με έδρα το ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ και με αίθουσα διδασκαλίας το ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟ.

Η λειτουργία του ανοικτού ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ θα γίνεται περιοδικά και σε λογικά χρονικά διαστήματα από επιστήμονες Πανεπιστημίων Αθηνών, Πατρών και άλλων ως και επιστημόνων ή ειδικών που βρίσκονται σε άλλους αξιόλογους και ισότιμους τομείς. Την όλη οργάνωση αναλαμβάνει ο Σύλλογός μας. Τα θέματα που θα διδασκούνται κυρίως θα είναι τα της Παιδείας, Υγείας, Θρησκείας, Προστασία περιβάλλοντος, Προβλήματα και ωφέλειες από την ένταξή μας στην Κοινή αγορά, προβλήματα των νέων και τρόποι επέλευσης, επαγγελματικού προσανατολισμού των νέων, Ναρκωτικά, AIDS, Υγιεινή διατρο-

φή, Ανάπτυξη Τουρισμού, τρόποι επαγασύνδεσης των ανθρωπίνων σχέσεων, υποχρεώσεις του πολίτη προς την Πολιτεία και της Πολιτείας προς τον πολίτη, άνθρωπος και μέσα συγκοινωνίας κλπ.

Καλούνται όλοι οι φορείς του τόπου ήτοι Δήμος, Σύλλογοι, ο Σύλλογος Γαλαξειδιωτών, εφημερίδες, σχολεία ως και κάθε πολίτης να βοηθήσουν για την επιτυχία αυτής της σπουδαίας πρωτοβουλίας.

Ο Σύλλογος πιστεύει ότι η προσφορά και τα αποτελέσματα αυτής της ενέργειας θα είναι πολύ μεγάλη και ωφέλιμη για τον τόπο, γι' αυτό θα πρέπει να είμαστε όλοι παρόντες σε κάθε συγκέντρωση νέοι και ηλικιωμένοι, γυναίκες και άνδρες και να μην ξεχνιέται το αρχαίο ρητό: «Γηράσκω αεί διδασκόμενος».

Για το Δ. Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

Ανδρέας Καλαμάτας

«ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από σελ. 10

όχι σε διάφορες ξεχωριστές κόλλες, όπως είχαν γραφτεί οι παλιές Επιθεωρήσεις, που σκορπίστηκαν και χάθηκαν και κάποιο από τα παιδιά, που έλαβαν μέρος, είχε την ευαισθησία να το μαζέψει και να το φυλάξει κι έτσι να υπάρχει σήμερα στο προσωπικό αρχείο του γράφοντος.

Όλα τα παιδιά (τα Γαλαξειδιωτάκια και τις Γαλαξειδιωτοπούλες), που με πραγματική δεξιότητα και μπρίο έπαιξαν και ζωνάνεψαν πραγματικά τους ρόλους των και κατά κάποιο τρόπο ζήσανε την περιπετειούλα της Επιθεώρησης, τα περιβάλλει έκτοτε ο «συγγραφέας» της με στοργή και αγάπη, γιατί νοιώθει πως είναι ψυχικά δεμένος μαζί τους.

Όπως γράφουμε και στην αρχή της «αναδρομής» μας αυτής, θεωρήσαμε υποχρέωσή μας —μια και βρισκόμαστε ακόμα μεταξύ των επιζώντων πρωταγωνιστών— να γράψουμε, έστω και συνοπτικά για τις «Γαλαξειδιωτικές Επιθεωρήσεις», γιατί οι Επιθεωρήσεις αυτές απετέλεσαν για το Γαλαξείδι ανεπανάληπτη, μέχρι σήμερα, πνευματική έξαρση.

Είναι ενδεχόμενο να έχουμε παραλείψει, να έχουμε λησμονήσει πολλά, γιατί στηριχθήκαμε, κυρίως, και επιστρατεύσαμε την ξεθωριασμένη μνήμη μας. Γι' αυτό και προκαταβολικά ζητάμε συγνώμη, αν πράγματι έχει συμβεί κάτι τέτοιο.

ΔΩΡΕΕΣ

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ

— Άγνωστος εις μνήμην των γονέων του δρχ. 15.000.

Το εκκλησιαστικόν Συμβούλιον του Αγίου Ιωάννου τους ευχαριστεί.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

Στο Γαλαξείδι πωλούνται διάφορα έπιπλα, παλαιά κρεβάτια, τραπέζια κλπ. σε τιμές ευκαιρίας. Τηλεφωνείτε στο 41.374, ζητώντας τον κ. Θεόδωρο.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ
ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Γνωρίζουμε στους συνδρομητές μας του Γαλαξειδίου ότι τις συνδρομές τους και διάφορα ποσά για δημοσιεύσεις μπορούν να τα πληρώνουν στη Γραμματέα της Κοινότητας κ. Γιάννα Χρ. Μαρδάκη - Τσάμη τις εργάσιμες ώρες και ημέρες.

ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Απρίλιος 1990

Η παρέλαση του Ελληνισμού της Αμερικής για την επέτειο της Εθνικής γιορτής της Ελλάδας, που έγινε την Κυριακή 25 Μαρτίου στην 5η Λεωφόρο της Νέας Υόρκης ήταν πραγματικά και φέτος μεγαλειώδης.

Πάνω από διακόσιοι σύλλογοι, Ομοσπονδίες, σχολεία, Οργανώσεις και Κοινότητες πήραν μέρος. Πολλές χιλιάδες Ελληνοαμερικανών παρέλασαν και ακόμη περισσότερες χιλιάδες κόσμου παρακολούθησαν. Όπως κάθε χρόνο και φέτος οι εύζωνοι της Προεδρικής Φρουράς, που ήλθαν από την Ελλάδα εντυπωσίασαν με το παράστημά τους και προκάλεσαν περηφάνια και συγκίνηση στους χιλιάδες συγκεντρωμένους.

Ο καιρός καλός, παρ' όλες τις προβλέψεις για κακοκαιρία, κρύο της εποχής φυσικά, ήταν σαν οι εύζωνοι με τα παλαιοκάρδια κορμιά τους να έδιωξαν τα χιόνια, για να απολαύσουν τη δυναμική παρέλαση οι Ελληνοαμερικανοί και Αμερικανοί.

Τα θέματα της φετινής παρέλασης ήταν η απελευθέρωση του βορείου τμήματος της Κύπρου και το δρώμενο του Τουρκικού Στρατού κατοχής, η καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων της Ελληνικής μειονότητας στην Αλβανία και η διεκδίκηση των Ολυμπιακών Αγώνων του 1996 στην Ελλάδα.

Φέτος ως τιμώμενο άτομο, αρχηγός της παρέλασης, «γκραντ μάρσαλ» ήταν ο διακεκριμένος καθηγητής, πρόεδρος του Πανεπιστημίου «Αντελφάι» της Νέας Υόρκης, Δρ. Πήτερ Διαμαντόπουλος. Ακολουθούσαν ο Αρχιεπίσκοπος κ. Ιάκωβος, ο τιμώμενος εφοπλιστής κ. Παναγιώτης Αγγελόπουλος, οι εκπρόσωποι της Ελληνικής Βουλής, τριμελής αντιπροσωπεία, οι κ.κ. Κοραχάης, Ν.Δ., Μπούτος, ΠΑΣΟΚ, Παφίλης ΣΥΝ. Στάθηκαν στην εξέδρα των επισήμων και ανάμεσά τους εκπρόσωποι των Αμερικανικών αρχών, του Δήμου Ν. Υόρκης και πολλοί Αμερικανοί πολίτες, πολιτευτές, δικαστικοί και άλλοι γνωστοί παράγοντες της Αμερικανικής κοινωνίας.

Ιδιαίτερα μαχητική ήταν η παρουσία του φοιτητικού κόσμου. Ελληνοαμερικανοί, Ελλαδίτες Ελληνοκύπριοι φοιτητές με συνθήματα και μηνύματα για ελευθερία, δικαιοσύνη και δημοκρατία. Για άλλη μια φορά η Ελληνοαμερικανική νεολαία με τα σχολεία της και τους Συλλόγους της εντυπώθηκε με τον ενθουσιασμό της.

Για μέρες πριν από τις 25 Μαρτίου γίνονταν εκδηλώσεις και δεξιώσεις σε διάφορα μέρη της Νέας Υόρκης και έτσι το Αμερικανικό κοινό μάθαινε για το ιστορικό και τη σημασία της Εθνικής γιορτής της Ελλάδας. Έχει πλέον αναγνωριστεί η ημεέρα αυτή από την Ομοσπονδιακή Κυβέρνηση και με προκήρυξη του Προέδρου ως επίσημη γιορτή της ελευθερίας και δημοκρατίας της Ελλάδας και Αμερικής.

Φέτος οι εύζωνοι της Προεδρικής Φρουράς περιόδευσαν τα διάφορα ελληνοαμερικανικά σχολεία, Δημοτικά και Γυμνάσια, όπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά τους φρουρούς της Δημοκρατίας που αποτελούν το επίλεκτο σώμα του Ελληνικού Στρατού. Αλλά και οι εύζωνοι θα πήραν αρκετά καλά μαζί τους, τη θερμότητα και το σφυγμό του Ελληνοαμερικανού. Οι στιγμές της αλληλογνωριμίας θα μείνουν αξέχαστες και για τους μικρούς μαθητές, αλλά και για τους ευζώνους.

Η Ομοσπονδία της Στερεάς Ελλάδας παρουσίασε και φέτος το άρμα της στην παρέλαση, το οποίο ακολουθούσαν μέλη και αξιωματικοί των διαφόρων Ρουμελιώτικων Συλλόγων, μεταξύ αυτών και της Αδελφότητας Γαλαξιδιωτών Οϊάνθη.

Στις ομιλίες των οι Έλληνες βουλευτές τόνισαν το σεβασμό που τρέφουν για τον Ελληνισμό της Αμερικής και αναφέρθηκαν στην εθνική ενότητα.

Ψηφίσματα και διαμαρτυρίες δόθηκαν από τον οργανωμένο Ελληνισμό προς τις επίσημες Αμερικανικές αρχές για θέματα, τα οποία κυριαρχούσαν στη φετινή παρέλαση, Κύπρος, ανθρώπινα δικαιώματα στην Αλβανία και Ολυμπιάδα του 1996 στην Αθήνα.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ

— Την Κυριακή 1η Απριλίου έγινε μεγάλη συγκέντρωση στη Νέα Υόρκη όλων των Ρουμελιώτικων Συλλόγων της Ομοσπονδίας Στερεάς Ελλάδας των περιοχών Νέας Υόρκης, Νιού Τζέρσεϊ, Ντελαγουέρ, Πενσυλβανίας. Σ' αυτή έλαβαν μέρος ο πρόεδρος κ. Δημ. Κοζώνης από το Σινάγο και η Υπάτη Στοά, ως και οι πρόεδροι με τα Διοικητικά Συμβούλιά τους των Συλλόγων, μεταξύ αυτών και η Αδελφότητα Οϊάνθη, που είναι μέλος της Ομοσπονδίας. Η συγκέντρωση αυτή είχε τη μορφή συνάντησης καλής γνωριμίας. Έγινε συζήτηση με κύριο θέμα το

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ
ΕΥΘΥΜΙΟΥ Η. ΚΑΜΒΥΣΗ

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Μάρτιος.

Μέσα σε μια ηλιόλουστη και θερμή ημέρα, με καταγάλανο ουρανό στην πατρίδα μας εφέτος γιορτάστηκε μετά μεγάλης επισημότητας και πατριωτικής εξάρσεως η επέντειος της Εθνικής μας εορτής της 25ης Μαρτίου. Από την παραμονή της εορτής η γαλανόλευκη σημαία μας κυμάτιζε περήφανα στα δημόσια καταστήματα, οικίες, καταστήματα μέχρι το φτωχικό καλύδι και σε όλα τα πλεούμενα στο λιμάνι μας και στα αυτοκίνητα Ι.Χ. και τουριστικά πούλμαν και έδιναν μια πανηγυρική όψη.

Από το πρωί οι καμπάνες και των τριών εκκλησιών καλούσαν τους πιστούς να παρακολουθήσουν τη μεγάλη δοξολογία στο Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου, ο οποίος εξωτερικά και εσωτερικά προσέδιδε πανηγυρική όψη. Από το πρωί ο Μητροπολιτικός μας Ναός είχε υπερπληρωθεί από πιστούς. Στις

επόμενο 45ο Συνέδριο, που θα γίνει στην Ελλάδα το ερχόμενο καλοκαίρι, από 28 Ιουλίου μέχρι 5 Αυγούστου.

— Η Λαμπρινή Ρέκκα, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας Οϊάνθη, επισκέφθηκε την Ελλάδα και το Γαλαξίδι το Φεβρουάριο, όπου απόλαυσε και το Καρνάβαλο και το «μουντζούρωμα» της Καθαράς Δευτέρας, ύστερα από τόσα χρόνια. Στην Αθήνα παραυρέθηκε στους γάμους της ανηψιάς της Δέσποινας Βεντούρη, το γένος Πορτούλα μετά του κ. Ζώη Σιδηροπούλου. Η οικογένεια Γεωργίου Ρέκκα εύχεται να ζήσουν.

— Ο Τζέμης Δόγκας, γιός του Βασιλή Δόγκα ή Μάτζου, γνωστός αθλητής ποδηλάτης, επέστρεψε από το πολύμηνο μεγάλο ταξίδι του σε διάφορες χώρες με το ποδήλατο. Ένα ολόκληρο χρόνο κράτησε ο γύρος του κόσμου και επισκέφθηκε πάντοτε με το ποδήλατο, Ευρώπη, Αφρική, Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία. Από όλα τα μέρη, το Γαλαξίδι απαστείλει γι' αυτόν το μοναδικό μέρος για ανακούφιση, ξεκούραση, δυνάμωμα και αγαλλίαση και το θαυμάζει ιδιαίτερα σαν την προγονική ρίζα του. GALAXIDI MY ROOTS, μας λέει. Μπράβο Τζέμι. Καλή ανάπτυξη και πάλι στο Γαλαξίδι για τον επόμενο γύρο.

9.30 άρχισαν να καταφθάνουν οι πολιτικές και στρατιωτικές αρχές του τόπου μας, το Λύκειο, το Γυμνάσιο, το Δημοτικό Σχολείο, το Νηπιαγωγείο, οι Ναυτοπρόσκοποι, φορώντας οι μεν μαθητές την ηρωική φουστάνελλα, οι δε μαθήτριες εθνικές ενδυμασίες, με επικεφαλής τους καθηγητές και δασκάλους των σχολείων.

Μετά το πέρας της δοξολογίας, η οποία ετελέσθη υπό των 3 ιερέων και όλων των ιεροφαιτών των εκκλησιών, ανήλθε στο θήμα ο Δευθυντής του Δημοτικού Σχολείου κ. Κουλός, ο οποίος με λόγια πατριωτικά, γεμάτα εθνική υπερηφάνεια και παλμό εξήρε το ιστορικό της ημέρας, εν μέσω ζητωκραυγών και χειροκροτημάτων.

Στη συνέχεια στην πλατεία Ηρώων, η οποία ήταν στολισμένη με γιρλάντες, σημαίες και δάφνες, εφάλη τρισάγιο και ετηρήθη ενός λεπτού σιγή στη μνήμη των αθανάτων νεκρών μας, οι οποίοι με το αίμα τους πότισαν το δέντρο της Ελευθερίας, ώστε οι μεγάλοι ολόκληρου του κόσμου και οι σοφοί της Γης να πουν, ότι αυτή δεν ήταν ελληνική επανάσταση, αλλά πραγματικός σεισμός!

Η παρέλαση άρχισε στις 11.30 στην παραλία, ενώπιον των αρχών, καθηγητών, δασκάλων, και πλήθους κόσμου, ιδίως ξένων τουριστών, οι οποίοι εξέφρασαν τον θαυμασμό τους για την επιτυχία της παρέλασης. Οι μαθητές και οι μαθήτριες ντυμένοι με εθνικές ενδυμασίες, με θήμα καμαρωτό προξένησαν ρίγη ενθουσιασμού και συγκινήσεως.

Ασφαλώς οι ψυχές των ηρώων και των ηρώων θα αγάλλονται στους ουρανούς που βρίσκονται και καμαρώνουν τα ελληνικά νιάτα που στα στήθια τους είναι ριζωμένα η θρησκεία, η πατρίδα και η οικογένεια.

Μετά το τέλος της παρέλασης στην πλατεία Μάμα μαθητές και μαθήτριες χόρεψαν ελληνικούς χόρους, τους οποίους παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

Θα ήταν σπουδαία παράλειψη, αν δεν εκφράζαμε προς τους κ.κ. καθηγητές, καθηγήτριες, δασκάλους, δασκάλες και νηπιαγωγούς πα θερμά μας συγχαρητήρια τόσο εκ μέρους μας όσο και των ξένων, που παρακολούθησαν την παρέλαση, για την άψογη εμφάνιση των μαθητών, οι οποίοι είναι ανάξιοι της Ελληνικής φυλής.

ΕΥΘ. ΚΑΜΒΥΣΗΣ