

το Γαλαξειδί

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση - Απρίλιος 1992 - Έτος 45ο - Αρ. Φύλλου 484

Ανάγκη για την αποκατάσταση της Γαλαξειδιωτικής συνοχής.

ΟΙ «ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ»

του κ. Γιάννη Μ. Γεροσώδου

Είναι γνωστό ότι η βαθύτερη αιτία που δεν αφήνει το Γαλαξείδι να αντιμετωπίσει αποτελεσματικά τα προβλήματα του και να προοδεύσει ως πόλη, είναι η μειωμένη κοινωνική συνοχή. Παρόλο που όλοι εμείς, που έχουμε κοιμηθεί ή και ολόκληρη τη ζωή μας δεμένη με το Γαλαξείδι, αποτελούμε μια σχετικά ομογενοποιημένη κοινωνία, από πλευράς αλληλεγγύης, κοινωνικής ενθέρμης και πνεύματος συνεργασίας δεν πάμε καλά. Ως Γαλαξειδιωτική κοινωνία, που περιλαμβάνει όλους τους



Ημερο. πεντακάθαρο και νοσταλγικό υποδέχεται τους επισκέπτες του. Η κίνηση για τους καλοκαιρινούς μήνες προβλέπεται μεγάλη.

Γαλαξειδιώτες, όπου κι αν βρίσκονται, δεν έχουμε την αναγκαία συνοχή για να προσχωρήσουμε ομόλογοι σε αποτελεσματική δράση για τον τόπο μας.

Αν και τα συμπτώματα αυτά παρατηρούνται γενικά στην ελληνική κοινωνία, πρέπει να παραδεχθούμε ότι στην Γαλαξειδιωτική κοινωνία εμφανίζονται σε σχετικά εντονότερο βαθμό. Φθάνει να δούμε γειτονιές μας πόλεις (Ιτέα, Εραινή κ.α.) πόσο προηγούνται σε έργα και προκοπή.

Είναι σίγουρα σημαντικό να εξετάσουμε ποιές είναι οι διαχωριστικές γραμμές, που δεν μας αφήνουν να αξιοποιήσουμε τις τεράστιες δυνατότητες που έχει το Γαλαξειδιώτικο ανθρώπινο δυναμικό (όπου κι αν βρίσκεται), που δεν μας αφήνουν να συνθέτουμε δημιουργικά τις όποιες διαφορές απόψεων και να προσχωρήσουμε όλοι μαζί στα θέματα που απασχολούν την πόλη.

Η μεταφορά της κοινοτικής αντιπαράθεσης στις Δημοτικές εκλογές και η προσπάθεια κοινοτικής εξμετάλλευσης θεμάτων σαφώς αριστοτέλει της Τοπικής Αυτοδιοίκησης έχει παγιωθεί διατηνώντας μια τέτοια διαχωριστική γραμμή. Έχει πράγματι διαπιστωθεί ότι ο κοινοτικός φανατισμός και οι περιβόητες τελευταίες σχέσεις - νοσηρό φαινόμενο και για το ίδιο το πολιτικό σύστημα της χώρας - συχνά υπερνέζονται το ενδιαφέρον των δημοτών για το Γαλαξείδι. Οι συνέπειες, πέραν αυτών που προαναφέρθηκαν, είναι ότι από τις Δημοτικές εκλογές δεν αναδεικνύονται πάντα οι καλύτεροί, επί πλέον δε στερούνται κινήτρων για την παροχή δημοτικού έργου, αφού για την επανεκλογή τους αρκεί η κοινοτική τους νομιμοποίηση.

Ωστόσο υπάρχουν πολλές ενδείξεις ότι η λογική της κοινοτικοποίησης των πάντων αρχίζει να υποχωρεί. Θες η εξασθένιση της αξιοπιστίας

Συνέχεια στη σελ. 3

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ι. ΣΚΙΑΔΑΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Ζωή Αρβανίτου - Κούτρα
Καίτη Α. Καμμένου
Μίτσα Οικονόμου
ΕΚΔΟΤΗΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς
Τηλ.: 4123528

ΜΗΠΩΣ ΞΕΧΑΣΑΝ ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ;

Σε άλλες στήλες της εφημερίδας μας, δημοσιεύουμε το Νομαρχιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων 1992. Εκεί διαπιστώνουμε ότι τα κονδύλια που διατίθενται για το Γαλαξείδι είναι μικρά σχετικά με αυτά που διατίθενται σε άλλες πόλεις του Νομού Φωκίδος. Πιστεύουμε ότι ο φίλος του Γαλαξειδιού Νομάρχης κ. Δημ. Κονιστής θα δώσει και άλλα χρηματικά ποσά για το Γαλαξείδι που έχει τόσες ανάγκες. Επίσης πιστεύουμε ότι η Δημοτική μας Αρχή θα επιδιώξει να δοθούν και άλλες πιστώσεις στο Γαλαξείδι. Χρειάζεται κινητικότητα και υποβολή μελετών.

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ Μία ευγενική προσφορά

Στις 17 Απριλίου ημέρα Παρασκευή και στα πλαίσια της περιβαλλοντικής μάθησης και ενασχόλησης οι μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου προέβησαν στον καθαρισμό της παραλίας του λιμανιού μέχρι το κέντρο και πέρα, της περιοχής του Άλσους "Καμμένου - Αγανά" καθώς και της περιοχής των χώρων των σχολείων των (Γαλαρία). Ήταν μία προσπάθεια και ευγενική προσφορά τόσο των μαθητών όσο και των καθηγητών, που μαζί με τις Διευθύνσεις των Σχολείων είχαν την πρωτοπορεία σε αυτή την προσπάθεια, δηλαδή της καθαριότητας και ευπρεπισμού του γύρω χώρου.

Η προσπάθεια αυτή δεν απέβλεπε μόνο στην καθαριότητα των χώρων αυτών αλλά και στον εθισμό, τη συνήθεια των μαθητών αφενός να εκτιμούν και αγαπούν το περιβάλλον τους και αφετέρου, και το σπουδαιότερο, στο να μη ρίχνουν "τῆδε κακείσε" (εδώ και εκεί) ό,τι το άχρηστο, και το οποίο, συνήθως βλέπουμε να γίνεται στην παραλία από τους μαθητές των άλλων σχολείων όταν έρχονται να επισκεφθούν το Γαλαξείδι.

Πάντως, οι φίλοι του δάσους τους ευχαριστούν και δημοσίως, ελπίζοντας ότι θα επαναλάβουν στο μέλλον την προσπάθεια αυτή, και πιστεύουν ότι το παράδειγμά τους θα το μιμηθούν και άλλοι.

Γ.

ωραίες παραλίες
είναι οι καθαρές παραλίες!



όχι σκουπίδια σε θάλασσες και ακτές
LET'S KEEP OUR SEAS AND BEACHES CLEAN



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
HELLENIC MARINE ENVIRONMENT PROTECTION ASSOCIATION

Γεγονότα και Απόψεις

ΤΙ ΛΕΝΕ ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ;

Επανερχόμαστε σε διαπιστώσεις που και άλλοτε κάναμε και δυστυχώς καμιά τάξη δεν μπήκε.

Ρυακία σχηματίζονται σχεδόν σ' όλες τις γειτονίες του Γαλαξειδίου από τ' ακάθαρτα νερά των σπιτιών που διοχετεύονται στους δρόμους. Έτσι έχουμε ένα άσχημο θέαμα με ιδιαίτερη δυσσομία τώρα που ο καιρός άρχισε να ζεσταίνει.

Εκτός από τις διαμαρτυρίες των περιοίκων που έχουμε συχνές και έντονες έχουμε και τις διακριτικές επισημάνσεις των επιθεωρητών. Οι αρμόδιες υπηρεσίες πρέπει να πάρουν τα αναγκαία μέτρα ώστε να σταματήσει το απαράδεκτο αυτό γεγονός.

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Η εκκλησία της Αγίας Παρασκευής, από τις παλιότερες του Γαλαξειδίου έχει όλα τα στοιχεία των παλαιοχριστιανικών ναών και είναι από τα βασικά παραδοσιακά στοιχεία της πατρίδας. Τελευταία γίνεται ανακαίνιση του Ναού. Οι εργασίες γίνονται με προσοχή και πράγματι με σεβασμό στην παράδοση. Αξίζουν λοιπόν συγχαρητήρια στο εκκλησιαστικό συμβούλιο το οποίο απαρτίζουν οι Ηλίας Μητρόπουλος, Κώστας Αρμπής, Ηλίας Χαλδεάκης και

Γεώργιος Ζήζος. Στο εκκλησιαστικό συμβούλιο πρέπει να προσθέσουμε και το δημοτικό Σύμβουλο κ. Ιωάννη Μητρόπουλο που πάντα παραστέκεται. Το εσωτερικό του ναού είναι περισσότερο ευαίσθητο και οι εργασίες πρέπει να γίνουν με προσοχή. Ευχόμαστε όμως δύναμη στους ακούραστους Επιτρόπους.

ΟΙ ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟΥΣ ΝΑΟΥΣ

Οι δωρεές και οι προσφορές προς τους Ναούς μας από τους συμπολίτες είναι πολλές και μεγάλες. Και οι τρεις μας ναοί και τα εκκλησία ανακαινίζονται τελευταία χάρις και μόνο σ' αυτές τις δωρεές. Πρέπει όμως όσοι σκέφτονται να δωρήσουν σε αντικείμενα να συνεννοούνται με τα εκκλησιαστικά συμβούλια, γιατί πολλές φορές η προσωπική αισθητική αντίληψη μπορεί να μη ταιριάζει στο ναό. Χρειάζεται λοιπόν συνενόηση για τις πραγματικές ανάγκες των Ναών.

ΤΑ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ

Το είχαμε γράψει και άλλοτε. Στα πεζοδρόμια των δρόμων γίνονται δύο κακά: Με το πρώτο χτίζουν ακριβώς πάνω στα πεζοδρόμια. Έστω και αν σε μερικές περιπτώσεις επιτρέπεται μερικά εκατοστά πιο μέσα η μάντρα δεν βλέπεται. Οι ίδιοι τελικά θα κινδυνεύουν από τα αυτοκίνητα. Με το δεύτερο τα καταστρέφουν για να περνούν τα αυτοκίνητα.

Και ακόμα να πούμε ότι σε μερικά σημεία πρέπει να συντηρηθούν, χωρίς μεγάλα έξοδα. Πρέπει να τα δει όλα αυτά η Δημοτική Αρχή.

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΥΣ Παλεύουν για την παράδοση

Το πανέμορφο Γαλαξείδι "παλεύει" να διατηρήσει την παραδοσιακή φυσιογνωμία του διατηρώντας μνημεία που δείχνουν την ιστορία του...

Όπως οι δύο ανεμόμυλοι, που βρίσκονται σε δύο λοφίσκους μέσα στην πόλη και κάποτε πρόσθεταν ιδιαίτερη γραφικότητα (κτίστηκαν τον 17ο και 18ο αιώνα). Και λέμε κάποτε, γιατί από πολλά χρόνια έχουν αφαιρεθεί στην τύχη τους και σήμερα ερειπώμενοι θυμίζουν περασμένα μεγαλεία κάποιων ρομαντικών εποχών.

Οι ανεμόμυλοι ανήκουν στο Δημόσιο και θα παρέμεναν ξεχασμένοι, αν οι κάτοικοι δεν έδειχναν μεγάλη ευαισθησία για την ομορφιά στην περιοχή τους. Τόσο ο δήμος όσο και Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου με επανειλημμένα υπομνήματα προς το υπουρ-

ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

25η Μαρτίου

Μια ημερομηνία μέσα στο ημερολόγιο. Όμως τόσο διαφορετική. Δύο απίστευτα γεγονότα την ξεχωρίζουν.

Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Η σωτηρία των ανθρώπων από το άγγιγμα του Σατανά. Η αγάπη του Θεού στα παιδιά του. Η ελπίδα που πέρνει σάρκα και οστά. Ναί! ο Κύριος Ιησούς Χριστός θα έρθει.

Ο ξεσηκωμός των σκλάβων. Μια ελπίδα ελευθερίας. Μια υπόσχεση λυτρωμού από το σκοτάδι. Ναί! οι ήρωες θα πολεμήσουν και θα νικήσουν.

Αυτή την ξεχωριστή ημέρα την γιορτάσαμε φέτος στο Γαλαξείδι διαφορετικά. Ποιό ουσιαστικά από άλλες φορές περισσότερο επίσημα και με μεγαλύτερη συμμετοχή.

Ο εορτασμός δεν περιορίστηκε μόνο στα σχολεία μας. Στην δοξολογία και παρέλαση των μαθητών όπως κάθε χρόνο.

Ο εορτασμός άρχισε μέρες πριν όταν μια παρέα από γυναικες μαζεύτηκε στη δημαρχία και σκέφτηκε πως θα εορτάσουμε όλοι αυτή την ξεχωριστή επέτειο. Γνώμες πολλές ακούστηκαν και άρχισε η υλοποίησή τους.

Πρώτα ο στολισμός. Η πλατεία Ηρώων και η Αγορά. Γαλανόλευκες σημαιούλες και δάφνες. Και βέβαια το Παρθενάγειο. Έξω δάφνες και η γαλανόλευκη σημαία μας υποδεχόταν τον κόσμο και δήλωνε το γιορτινό της ημέρας. Μέσα ήρωες του '21 στόλιζαν μαζί με τα βάνια, τις δάφνες, τους φοίνικες και τις σημαιούλες το χώρο. Εκεί την παραμονή 24 Μαρτίου το απόγευμα τα παιδιά 5ης και 6ης του δημοτικού σχολείου παρουσίασαν το θεατρικό επίκαιρο έργο Σουλιώτισσες. Με λίγες μέρες προετοιμασία αλλά με πολύ ενθουσιασμό και διάθεση. Ευχαριστούμε τα παιδιά και τους δασκάλους τους που βοήθησαν στην δημιουργία κλίματος εθνικού ενθουσιασμού. Στο διάλειμμα του έργου τα παιδιά τραγούδησαν το τραγούδι "Μακεδονία" μια και η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στην Ελληνικότητα της Μακεδονίας μας. Ευχαριστούμε επίσης την μικρή Αργυρούλα Μπαρλιακού που τόσο ωραία απαγγέλιε το ποιήμα της. Καθώς και τους Κώστα Ιακωβόπουλο και Γιάννη Τσώνο για το σκιτσάκι τους με τις σκέψεις του Μακρυγιάννη. Την έναρξη της εκδήλωσης έκαναν κυρίες που έψαλλαν τη Υπερμάχω με την σύμπραξη του φίλου Ανδρέα Καλαμάτα ερασιτέχνη ψάλτη. Τέλος όλοι μαζί οι παρισταμένοι τραγουδήσαμε τον Εθνικό Ύμνο. Επίσης

Από την κ. Ζωή Ναθαναήλ - Αρβανίτη χόρεψαν τα παιδιά από το χορευτικό όμιλο.

Την άλλη μέρα 25 ανήμερα έγινε η δοξολογία στον Ι. Ν. Αγίου Νικολάου όπου το πανηγυρικό της ημέρας έβγαλε ο δάσκαλος κ. Κώστας Ζαγανάς.

Πλήθος κόσμου παρακολούθησε την λειτουργία καθώς και όλοι οι μαθητές και μαθήτριες από όλα τα σχολεία μας. Ακολούθησε η κατάθεση στεφάνων και η απαγγελία ποιήματος από τη μαθήτρια Παγώνα Μαρδάκη στην πλατεία Ηρώων. Κατόπιν ακολούθησε η παρέλαση των μαθητών στην Αγορά. Κόσμος πολύς καμάρωσε τα παιδιά μας όπου άλλα ντυμένα με τα λεβέντικα ρούχα της εθνικής μας φορεσιάς θύμιζαν έντονο το ηρωικό παρελθόν ενώ άλλα με τα μπλε και άσπρα ρούχα τους ήταν το μέλλον.

Μετά την παρέλαση ακολούθησε χορός από το χορευτικό του Πολιτιστικού.

Οι εκδηλώσεις για την 25η Μαρτίου 1821 έκλησαν το βράδυ με την λαμπαδηφορία. Όλα τα παιδιά σχεδόν έλαβαν μέρος. Άλλα κρατώντας τις δάδες με την φωτιά και άλλα λέγοντας ποιήματα στα μπαλκόνια κατά μήκος της διαδρομής. Όλοι ενθουσιάστηκαν με την αναβίωση αυτού του εθίμου που είχε χαθεί για 20 χρόνια. Η παρουσία και η συμμετοχή του κόσμου σε όλες τις φετινές εκδηλώσεις για την 25 Μαρτίου μας έδειξε ότι ήταν σωστός και επίκαιρος ο τρόπος εορτασμού και αποτίσεως τιμής στους ηρώες μας. Ευχαριστούμε όλους όσους βοήθησαν στο να πραγματοποιηθούν οι εκδηλώσεις κυρίες δεσποινίδες και κυρίες. Ιδιαίτερως τον δήμαρχο που ζήτησε την βοήθειά μας τις ιδέες μας και την συμμετοχή μας στις διάφορες εκδηλώσεις. Επίσης τους δασκάλους μας που πρόθυμα δέχτηκαν να συμβάλουν στην επιτυχία των εκδηλώσεων αν και ο χρόνος προετοιμασίας των παιδιών ήταν ελάχιστος. Βεβαίως ευχαριστούμε τα παιδιά που σήκωσαν μεγάλο μέρος των εκδηλώσεων για την συμμετοχή και τον ενθουσιασμό τους.

Τα παιδιά που έλαβαν μέρος στο θεατρικό.

Χρυσούλα Μαρδάκη - Κατερίνα Κούρτη. Παγώνα Μαρδάκη - Μήνα Γρίβα, Στέλιος Μαρδάκης, Σταύρος Μαρδάκης, Κώστας Μαρδάκης, Θανάσης Κοντούλης, Δημήτρης Καλαμάτας, Αντρέας Σχιζάς, Γιάννης Γιανκόπουλος, Σπύρος Παπαγεωργίου, Γιάννης Ράπτης.

Συγχαρητήρια λοιπόν σε όλους

γείο Πολιτισμού ζητούσαν βοήθεια για να μη χαθούν αυτά τα μοναδικά μνημεία της παραδοσιακής μας κληρονομιάς.

Και κατάφεραν, πριν ένα χρόνο, με αποφάσεις του ΥΠΠΟ να χαρακτηρισθούν αυτοί οι δύο ανεμόμυλοι ιστορικά διατηρητέα μνημεία. Οι κάτοικοι, όμως, περίμεναν ότι η Πολιτεία δεν θα σταμάταγε εκεί. Γιατί δεν αρκεί να απαγορεύεται οποιαδήποτε επέμβαση χωρίς την έγκριση της αρμόδιας υπηρεσίας του υπουργείου, αλλά περίμεναν ότι το ΥΠΠΟ θα βοηθούσε ώστε να μην καταρρεύσουν τα διατηρητέα αυτά μνημεία.

Όπως μας είπε ο κ. Κώστας Θεο-

δώροπουλος, μέλος του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου έχουν πολλές φορές φορέσει αποταξί σε υπηρεσίες του ΥΠΠΟ αλλά δυστυχώς το θέμα έχει μείνει μόνο στην κήρυξη.

Οι κάτοικοι, λοιπόν, απευθύνουν έκκληση στην υπουργό Πολιτισμού κ. Άννα Ψαρούδα - Μπενάκη να συνεχίσει την προσπάθεια διάσωσης των ανεμόμυλων, προχωρώντας στην αναστήλωση και την αποκατάστασή τους, δεδομένου ότι τα "μνημεία" αυτά συμβάλουν πολύ στην πολιτιστική και τουριστική αναβάθμιση της περιοχής.

Από την Αθηναϊκή εφημερίδα "ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ" της 1-2-92.

«το Γαλαξείδι»

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 4123528

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ
Αναστάσιος Ι. Σκιαδάς
Πεσμαζόγλου 32
145 61 Κηφισιά

Παράκληση τα χειρόγραφα να γράφονται
στη μια σελίδα και καθαρογραμμένα
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)

Εσωτερικού ετήσια 2.000 δρχ.
Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 30
ΝΠΔΔ. Τραπεζών 7.000 δρχ.
Δημοσιεύσεις & διαφημίσεις
για κάθε στίχο 300 δρχ.

Τιμή φύλλου 100 δρχ.

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Ασημίνα Δ. Κατσάνη
Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - MONTAZ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ε.Π.Ε.
Ζαΐμη 26, 10683 Αθήνα Τηλ.: 8221992
ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Απόι Ν. ΠΑΠΠΑ

Θεμιστοκλέους 80, Αθήνα
Τηλ.: 3614801

Ανταποκριτές - Αντιπρόσωποι
στο Γαλαξείδι: Ε. Καμβύσης
στη Νέα Υόρκη: Γ. Βαράτος

Επιστολές και παντοειδή χειρόγραφα,
αποστέλλόμενα προς την Εφημερίδα
και το Σύνδεσμο, δημοσιεύμενες ή μη,
δεν επιστρέφονται

ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

Πασχαλινές εκδηλώσεις

— Με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου ανήμερα το Πάσχα και μετά την Αγάπη, πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Ν. Μάμα (παραλία Γαλαξειδίου) χορευτική εκδήλωση με παραδοσιακούς χορούς, λόγω της ημέρας, από το μικρό χορευτικό του τόπου μας.

Στη διάρκεια των εκδηλώσεων κυρίες και δεσποινίδες του Συλλόγου προσέφεραν στο κοινό—θεατές τα πατροπαράδοτα Κουλούρια και αυγά.

Ήταν μια εκδήλωση χορών, αγάπης και Ευχαριστιών, κάτι που έλλειπε από τον τόπο μας.

Ένα μέρος από τα πιο πάνω προσφερθέντα ήταν προσφορά του καταστήματος "ΣΤΕΚΙ" κ. Κωστ. Θεοδωρόπουλου.

Την ίδια ημέρα άλλη χορευτική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου έκανε την εμφάνισή της στο Χρυσό — Φωκίδος, προσκεκλημένη από τον εκεί Πολιτιστικό Σύλλογο.

Ήταν μια αξιόλογη εμφάνιση με αρτιότητα, πληρότητα και καλαισθησία και απέσπασε τον ενθουσιασμό και τα χειροκροτήματα όλων των παρακο-

λουθόντων.

Πράγματι η χορευτική ομάδα έδειξε όλο της τον εαυτόν της, ως σύνολο, στη χορευτική τέχνη και τις προσπάθειες τις οποίες καταβάλλουν, τόσο οι χορευτές όσο και ο δάσκαλός τους Γεώργιος Τσιτούρας, για τη σωστή μάθησή τους.

Δωρεές προς τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου

Για τους σκοπούς του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου προσφέρθηκαν τα πιο κάτω ποσά.

1) Ο κ. Κώστας Παφίλης δραχμές 1.000

2) Ο κ. Ιωάννης Γεροσιδεράς 35.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας του Χρυσάνθης.

3) Οι κ.κ. Κρίση και ο Νίκος Καμμένος 15.000 δρχ. στη μνήμη Ηλία Κουμπούρη.

Το Διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου ευχαριστεί θερμά και δημοσίως τους δωρητές.

Ανάγκη για την αποκατάσταση της Γαλαξειδιωτικής συνοχής.

ΟΙ «ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ»

Συνέχεια από τη σελ. 1

των κοιμιών, της η χορονομία των ιδεολογιών διεθνώς, της τέλος η συνειδητοποίηση της καμής την οποία περνά το ιστορικό Γαλαξίδι, η κοιμιτική διαχωριστική γραμμή παύει ολόφανα και μικρότερο ρόλο στα δημοτικά πράγματα.

Όμως πιο σοβαρή φαίνεται να είναι η διαχωριστική γραμμή μεταξύ δύο μεγάλων ομάδων συμφερόντων: Η μία είναι οι Γαλαξειδιώτες που μένουν μόνιμα και παράγουν το εισόδημά τους στο Γαλαξίδι (επιχειρηματίες, αγρότες, ναυτικοί, συντάξιόχρηστοι) και η άλλη είναι οι Γαλαξειδιώτες της διασποράς (ναυτικοί, επιχειρηματίες, επιστήμονες, υπάλληλοι, στελέχη επιχειρήσεων ή οργανισμών) που διαμένουν και παράγουν το εισόδημά τους στην Αθήνα στον Πειραιά και σε μεγαλύτερες των ΗΠΑ και τον Καναδά, αλλά είναι και ιδιοκτήτες ακινήτων στο Γαλαξίδι.

Θα ήταν πολύ ενδιαφέρον να ερευνηθούν οι συνθήκες κάτω από τις οποίες δημιουργήθηκαν οι δύο αυτές κοινωνικές ομάδες και να μελετηθούν τα βασικά τους χωροχρηστικά και σπινθηροειδή τους.

Πάντως το φαινόμενο πρέπει να ξεκίνησε στην δεκαετία του 40 με την οικονομική παραγωγή στην οποία περιέλασε το Γαλαξίδι, είναι δε βέβαιο ότι η σημαντική κοινωνική διαστρωμάτωση των Γαλαξειδιωτών διαφέρει σημαντικά από την πρό του Β' παγκοσμίου πολέμου.

Με την νέα άφιξη των Γαλαξειδιωτών από τα μέσα της δεκαετίας του 80, παρατηρήθηκε ότι οι "ντόπιοι", στην μεγάλη πλειοψηφία τους, έδιναν προ-

τεραιότητα στην ποσοτική οικονομική ανάπτυξη. Από την άλλη πλευρά, οι "της διασποράς", που σημειωτέον ποτέ δεν έπαψαν να προσφέρουν να επενδύουν και να χορονομούν την αγορά του Γαλαξειδίου, ως καταναλωτές, ιδιαίτερα κατά την θερινή περίοδο, έδιναν προτεραιότητα στην διατήρηση της παραδοσιακής εικόνας της γενέτειρας των αναμνηστών και της ιστορίας. Αποκτήσαμε έτσι μια ακόμη διαχωριστική γραμμή, η οποία και ταλαιπωρεί σοβαρά τον τόπο.

Από τις ομιλίες και τις συζητήσεις κατά την διάρκεια της ημερίδας τους Δήμοι: "παράδοση και Ανάπτυξη", στην οποία συμμετείχαν διακεκομμένες προσωπικότητες και ειδικοί, διαπιστώθηκε χωρίς καμιά αμφιβολία ότι η παράδοση και η ανάπτυξη όχι μόνο είναι δυνατόν να συνδυάζονται αρμονικά, αλλά και το ένα χρειάζεται το άλλο, η μεν παράδοση για να διατηρηθεί η δε ανάπτυξη για να έχει ποσοτική και διάφορη.

Αντί η απλή όσο και σημαντική αλήθεια, εφόσον κατανοηθεί και αποτελέσει οδηγό για τις κατάλληλες παρεμβάσεις και πολιτικές, μετατρέπεται το δίλημμα: παράδοση, η ανάπτυξη σε φρενοτοπία και ανατρέπει την παραπάνω "διαχωριστική γραμμή", αφού και οι δύο ομάδες κερδίζουν...

Βέβαια, πρέπει ακόμη "...να λειάνουμε λίγο τις εχθροπραξίες κόγχες και να αποκτήσουμε οντολογική συνείδηση", όπως είπαν κάποια επίσημα χείλη. Σήμωφοι. Η σύμπτωση των Γαλαξειδιωτών δεν είναι εύκολη υπόθεση. Όμως η συνεργασία είναι ευνόητη. Αρκεί να την αξιοποιήσουμε και να προχωρήσουμε.

2.3.92.

ΠΑΣΧΑΛΙΟΣ ΠΟΙΜΑΝΤΟΡΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

+ Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
Ο ΦΩΚΙΔΟΣ ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ

Προς
Το Χριστιανόπλητο πλήρωμα
της Ιεράς Μητροπόλεως Φωκίδος

Τέκνον Κροῦ ἀγαπητέ,
"Χριστός Ανέστη"! ψάλλουν όλοι σήμε-
ρα, μικροί και μεγάλοι, πανηγυρικά και χα-
ρούμενα σε όλα τα μέρη και πόλεις του πλανή-
τη μας, γιατί ο Χριστός με τον θάνατό
Τον νίκησε το θάνατο και με την Ανάστασή
Τον χάρισε και χαρίζει αιώνια ζωή, όπως ο
ίδιος επιμελώς διέταξε: "Εγώ εμὶ ἡ Ανά-
στασις και ἡ Ζωή, ο πιστεύων εἰς ἐμέ, ζών
αποθνήσκει, ζήσεται και πας ο ζών και πιστεύ-
ων εἰς ἐμέ οὐ μὴ αποθνήσκει τὸν αἰῶνα".

Ελάτε, σὲ ἀγαπητοί, να αντανα-
στασθήσουμε το πνευματικό σκοτάδι και το
ηθικό κακό με την πίστη του Χριστοῦ την
Αγία και το Ευαγγέλιό Του. Ελάτε να αντι-
μετωπίσουμε τη ζωή με την αναστάσιμη χα-
ρά και ευφροσύνη, με την αναστάσιμη ἐλπίδα
και την αισιοδοξία, με τη βεβαιότητα και το
θάρος της Ανάστασης. Ελάτε να οικοδο-
μήσουμε, με τη Χάρη του Αναστάντος Χρι-
στοῦ ένα κόσμο, μια κοινωνία, που θα βασί-
λει η αγνή αγάπη και συνερχαστεί με ταξεί-
των ανθρώπων, η αγάπη, η ειρήνη και η δι-
μορφικότητα.

Τώρα που η φρόνη όφειλε να χρονοί της.
Τώρα που όλα είναι φωτεινά, λαμπρά, χα-
ρούμενα και θεϊκά. Τώρα που η

"Ανοιξη μπαίνει για καλή
και η αγριότητα η μοσχοβολιά

και η πασχάλα ευοδύζει".

Ας ψάλλουμε θαυμάσιες και χαρούμε-
να το "Χριστός Ανέστη". Αδελφοί μου, σας
έχουμε ένα χαρούμενο, ειρηνικό και ευλο-
γημένο Πάσχα.

Με πολλή πατρική στοργή και αγάπη
Ο Ποιμένας σας
+ Ο ΦΩΚΙΔΟΣ ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Το μυστικό της επιβίωσης των ελλή-
σιαστικών έθνων, παρά τη μόνιμη γένεση-
σή τους επίνδνει, βρίσκεται στο μήνιμα που
φέρουν στις ψυχές των ανθρώπων. Είναι
ένα μήνιμα πάντοτε επίκαιρο και αιώνιο.
Είναι το μήνιμα της Ανάστασης. Η Ανά-
στασις του Χριστοῦ είναι το πολυτιμότερο δι-
σμένο θαύμα της πίστεως, γιατί η Ανάστασις
είναι η δύναμη και η προσδοκία των χριστι-
ανών, είναι το α και το ω της χριστιανικής πί-
στεως. Ο πασχάλιος έθνος "Χριστός Ανέ-
στη" κρατεί επί αιώνες τα σκήπτρα του δι-
μορφισμοῦ έθνων που χαράχτηκε στην ελ-
ληνική γλώσσα, τον έθνος που τον ψάλλουν
με ενθουσιασμό οι Χριστιανοί, σαν κάτι πά-
ντοτε νέο και αιώνιο. Ο αναστάσιμος αυτός
έθνος είναι ο θεομήτορ του Χριστοῦ κατά
τον θάνατόν, είναι η κατάληξη του ανθρώ-
πινου φρόν για τον θάνατο, γιατί μέσα από
τα μήνιμα θα ανατηρήσουν αναστήναι τα
σώματα την ημέρα της παρουσίας του Κυρί-
ου.

(Από τον Πρόλογο του βιβλίου
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ, του Μητροπ. Αλεξαν-
δρουπόλεως κ. Ανθίμου)

ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΠΟΤΙΣΜΑ

ΚΤΗΜΑΤΑ - ΒΕΡΑΝΤΕΣ - ΚΗΠΟΥΣ
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΡΔΕΥΣΕΩΣ
ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ - ΣΤΑΓΟΝΑ - ΨΕΚΑΣΜΟ
ΜΕΛΕΤΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΣΩΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ - ΑΡΔΕΥΣΕΩΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΣ
ΓΕΩΤΡΗΣΕΩΝ - ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ - ΥΨΗΛΗΣ
ΠΙΕΣΕΩΣ - ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ - ΣΠΙΡΑΛ

ΣΤΑΘΗΣ ΛΕΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΤΗΛ. 0265 - 41290 - 41670 - 32297



■ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΠΟΤΙΣΜΑ ■

ΑΝΤΛΙΕΣ - ΠΙΕΣΤΙΚΑ
ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΚΑΙ
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΑΝΤΛΙΕΣ ΑΝΟΞΕΙΔΩΤΕΣ - ΦΥΓΟΚΕΝΤΡΕΣ
ΥΠΟΒΡΥΧΙΕΣ ΓΕΩΤΡΗΣΕΩΝ
ΠΙΕΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ - ΑΠΟΣΚΛΗΡΥΝΤΕΣ
ΦΙΛΤΡΑ ΝΕΡΟΥ

LOWARA

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΗΧΩ

Γεννήσεις

– Το ζεύγος Τούλας και Νικολάου Γρίβα απέκτησαν κοριτσάκι.

Να ζήσει το νεογέννητο

Γάμοι

– Στο παλιό Παρθεναγωγείο της πατρίδος έγινε στις 19/4/92 ο πολιτικός γάμος του κ. Ευαγγέλου Αργυρίου – Τσικρικώνη, ηλεκτρονικού και της δ. Κλειώ Μπενέκου χημικού. Ο Δήμαρχος κ. Ηλ. Μιχόπουλος με λόγια συγκινητικά ετέλεσε το γάμο. Ακουλούθησε παραδοσιακή δεξίωση στο "Γάλαξα".

Να ζήσουν

Θάνατοι

– Στο πλοίο "Πόρος" στις 7/3/92 απεβίωσε και κηδεύτηκε στον Πειραιά ο Ευάγγελος Κουλούρης.

– Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι η συμπολίτισσα Κυρακίτσα Χρήστου Μαντζώρου.

– Απεβίωσε και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι ο συμπολίτης Ηλίας Κουμπούρης.

Στις Οικογένειες θερμά συλλυπητήρια

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ – ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους οι παρακάτω:

I. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

– Σίνου Μάγδα	1991-92
– Ματζαβρά Ευθυμία	1992
– Βαρούτης Βίκτωρ	1992
– Περδικάκη Δήμητρα	87-92
– Θεοχάρης Κώστας	1992
– Γεροσίδερης Ιωάννης	91-92
– Κουμπάρουλης Παναγ.	1992
– Κωνσταντόπουλος Κων/νος	1992
– Ρηγοπούλου – Βλάμη Καίτη	1992
– Σταύρος Μητρόπουλος	1992
– Μητροπούλου Χαρούλα	1992
– Γιαννόπουλος Νικόλαος	1992
– Πλατώνη Αρχοντούλα	91-92
– Γαζή Μαρίκα	91-92
– Πλατώνης Δημήτριος	91-92

II. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

– Βασταρδή Ανθή	1992
-----------------	------

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ

Παρακαλούνται οι αγαπητοί συνδρομητές μας του Γαλαξιδιού, όπως τις συνδρομές τους και διάφορα ποσά για δημοσιεύσεις, μπορούν να τα πληρώνουν στη Γραμματέα της Κοινότητας κ. Γιάννα Μαρδάκη – Τσάμη, τις εργάσιμες ώρες και ημέρες.

Γαλαξίδι είναι και οι άνθρωποί του.
Ο Σύνδεσμος και η εφημερίδα τους ενώνει.
Η νοσταλγία ας γίνει κίνητρο και πράξη.
Συμπολίτη στείλε τη δωρεά σου στο Σύνδεσμο.

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ

ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

Για τους σκοπούς του Συνδέσμου πρόσφεραν οι παρακάτω συμπολίτες και φίλοι του Συνδέσμου.

– Ο κος και η κα Γιάννη Μιχαηλίδου εις μνήμην του αδελφού των Τάκη Λιάλιου, προέδρου εφετών και των γονέων τους Παρασκευούλας και Παύλου Λιάλιου, προσέφεραν το ποσόν των 20.000 δρχ., για τους σκοπούς του Συνδέσμου.

– Η κα Καίτη Μπεσίρη στην μνήμην των γονέων της και των αδελφών της Αναστασίου και Ευθυμίου Μπεσίρη προσέφεραν το ποσόν των 5.000 δρχ.

– Η Ευτυχία, ο Ανδρέας και η Κατερίνα Μπαλάσκα εις μνήμην Ασημούλας Πλατώνη και Τάκη Στέφου, προσέφεραν το ποσόν των 20.000 δρχ.

– Η κα Πάμελα Αντωνιάδου εις μνήμην του αγαπημένου της θείου Κωνσταντίνου Ντάρα προσέφερε το ποσόν των 20.000 δρχ.

– Ο κος Σταύρος και η κα Τούλα Μητροπούλου εις μνήμην των γονέων των και του αδελφού των Νικολάου προσέφεραν το ποσόν των 5.000 δρχ.

– Ο κος Χρήστος Μαντζώρος εις μνήμην της συζύγου του Κυρακίτσας από τις παλιές Γαλαξιδιώτικες οικογένειες προσφέρει το ποσόν των



σαράντα χιλιάδων (40.000) δρχ. για τους σκοπούς του συνδέσμου.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά τους δωρητές.

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟ

ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Για τον μεγάλο σκοπό του Συνδέσμου στην πατρίδα μας προσέφεραν οι παρακάτω:

– Ο κος Χρήστος Μαντζώρος εις μνήμην της συζύγου του Κυριακίτσας, προσέφερε το ποσόν των 10.000 δρχ.

– Η κα Μίτσα Οικονόμου προσφέρει 5.000 δρχ. εις μνήμην της αγαπητής της Κυριακίτσας Μαντζώρου.

– Η κα Κορέλλη Ειρήνη προσέφερε το ποσόν των 1.000 δρχ. για το "Σπίτι των Νέων".

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί τους δωρητές.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Η συμπολίτισσα δ. Ευθυμία Αν. Σκιαδά έλαβε το πτυχίο του Αρχαιολογικού – Ιστορικού τμήματος της Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Θερμά συγχαρητήρια

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ

Το Σάββατο 18 Απριλίου '92 πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του νεοσύστατου κομμωτηρίου της Ελένης Σ. Κουμπούρη, σε κεντρικό σημείο του Γαλαξιδιού.

Είναι ένα σύγχρονο και ευχάριστα καλλοπισμένο κομμωτήριο. Παραβρέθηκε πολύ κόσμος. Ευχόμαστε καλές και πολλές εργασίες.

ΠΕΝΘΗ

Άγγελος Τournίκης

Πριν λίγον καιρό έφυγε απ' τον κόσμο αυτό ο Άγγελος Τournίκης. Ψυχή αγνή, προσηνής και πληρωθικός, σε αισθήματα αγάπης δεν άντεξε το χωρισμό της αξέχαστης συντρόφου του Αγγλαίας Βλασσπούλου. Αγάπησε τόσο ο ένας τον άλλον από νεαρά παιδιά, ώστε, του ήταν αδιανόητη η ζωή χωρίς εκείνην.

Κατάγονταν από το Δερβένι, όμως αγάπησε πολύ τόσο το Γαλαξίδι όσο και τους Γαλαξιδιώτες. Υψηλή πιστά και αφοσιωμένα στο Ι.Κ.Α., προσόντα που εκτιμήθη-

Αλληλογραφία

– κ. Φώτη Ν. Αρβανίτη, Βουλευτή Φωκίδος. Για τις πασχάλινές ευχές σας, ευχαριστούμε θερμά, αντευχόμαστε χρόνια πολλά και δύναμη στο έργο σας.

– κ. Κων/νο Δανιά, Δ/ντή Λιμενικού Σταθμού Γαλαξιδιού. Σας ευχόμαστε επίσης χρόνια πολλά και πάντα πρόοδο στα καθήκοντά σας.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Στην αγαπητή μας Ευθυμία Αν. Σκιαδά που έλαβε το πτυχίο της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

Η θεία της Λουλουδία τα εξαδέλφια Ελένη, Παντελής, Κωνσταντίνος, Χρήστου

ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΔΩΡΕΑ

Όπως είναι γνωστό στη θέση Κεραμού έγινε γεώτρηση, όπου βρέθηκε πολύ και καλό νερό το οποίο θα συμπληρώσει το νερό της ύδρευσης για τις ανάγκες του τόπου. Ο τόπος που έγινε η γεώτρηση και θα στηθεί το υδραγωγείο ανήκει στη συμπολίτισσα Παναγιούλα Τσώννου, η οποία προσέφερε δωρεάν όλο το χώρο στο Δήμο. Η κ. Παναγιούλα Τσώννου, η οποία είναι πεθερά του Δημοτικού Συμβούλου κ. Σάββα Μαρκεζίνη είναι άξια συγχαρητηρίων για τη δωρεά της αυτή.

καν, ώστε, κατώρθωσε να φτάσει στα ύπατα αξιώματα.

Υποδιοικητής επί σειράν ετών δεν έπαψε να δουλεύει σκληρά, να αγωνίζεται για τον άνθρωπο, να αγαπά, να προσφέρει.

Αγάπησε πολύ σ' αυτήν τη ζωή.

Αγάπησε τους δικούς του, τους συναδέλφους του, την Καλομοίρα και τον σύγγαμρο και αδελφό του Βαγγέλη.

Αγάπησε κάθε ψυχή, που συναναστράφηκε, γι αυτό ο Θεός της άπειρης αγάπης θα τον ανταμείψει. Θα τους αναπαύει μαζί, Αγγαία και Άγγελο στους κόλπους του στον ουράνιο κόσμο όπως και στη γη.

Ευ. Μ.

Εγκρίθηκε το Νομαρχιακό πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων 1992

Από την εφημερίδα "ΦΩΚΙΣ" της Αιγιάλειας αναδημοσιεύουμε το παρακάτω κείμενο:

Μέσα σε μία φιλική συζήτηση ο Νομάρχης Φωκίδος κ. Δημ. Κονιστής είχε την ευχαρίστηση να μας ενημερώσει για το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων 1992 του Ν. Φωκίδος. Εμφανίστηκε έτσι μας είπε το Νομαρχιακό Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων 1992 που χρηματοδοτείται από τα Μεσογειακά ολοκληρωμένα προγράμματα περιφερειακά και επιχειρησιακά.

Το σύνολο των έργων είχαν ξεκινήσει από το 1990 χρηματοδοτούσαν δε αντλήσιμους από τα έτη 1990-1991 και 1992.

Μέσα στους άξονες ανάπτυξης της παραγωγής Φωκίδος στο μέτρο κατασκευής αλυσιτελών κατασκευών πιστοποιείται για το 1992 η κατασκευή αλυσιτελού κατασκευών στη κοινότητα Γλυφάδας.

Στο Συγκοινωνιακό μέτρο αυξάνεται ο προϋπολογισμός των έργων Δρόμος Άνω Πολύδροσο - Χιονοδρομικό Κέντρο Παρνασσού από 100.000.000 δρχ. σε 160.000.000 δρχ. και χορηγείται πίστωση 71.000.000 δρχ. το 1992 για ολοκλήρωση των έργων αυτών.

Στο δρόμο Λευκαδίτη - Κινέα γίνεται αύξηση του προϋπολογισμού κατά 60.000.000 δρχ. για να ολοκληρωθεί το τμήμα του ορεινού άξονα 51ον Εθνικής οδού Αιγιάλειας - Λαμίας με Λευκαδίτη και απομένει το τμήμα Λευκαδίτη - Αιδοεία που ήδη εντάσσεται στο ειδικό αναπτυξιακό πρόγραμμα Νομού Φωκίδος με πίστωση 300.000.000 δρχ. για την ολοκλήρωση των έργων σύνδεσης των δύο ορεινών όγκων Παρνασσού - Γκιώνα.

Χρηματοδοτήθηκε με 100.000.000 δρχ. ο βιολογικός καθαρισμός της Ερατεινής ο οποίος προχωρεί στην εκτέλεση των έργων.

Η Κοινότητα Μαριολάτα χρηματοδοτείται με το έργο αποχέτευσης με πίστωση 70.000.000 δρχ. το 1992 καθώς και η Κοινότητα Πολυδροσίου - Επταλόφου για να αποφευχθεί η μόλυνση των υδρογόνων υδάτων των κάμνων των Κοινοτήτων αυτών όπου πραγματοποιούνται γεωτρήσεις από την Ε.Υ.Α.Α.Π.

Προγραμματίζονται μελέτες αποχέτευσης για την Κίρρα και το Γαλαξίδι με 20.000.000 δρχ. εκάστη.

Ο Τ.Ο.Ε.Β. της Κοινότητας Χριστού χρηματοδοτείται με 24.500.000 δρχ. για την συνέχιση των μικρών εγκαταστάσεων έργων της περιοχής. Επίσης ο Τ.Ο.Ε.Β. Αιγιάλειας χρηματοδοτείται με 57.000.000 δρχ.

Η Κοινότητα Στρονιανών για την κατασκευή αρδευτικής γεωτρήσεως χρηματοδοτείται με πίστωση 10.000.000 δρχ.

Ο Δήμος Ιτέας χρηματοδοτείται με 30.000.000 δρχ. για την ολοκλήρωση του 3ου Νηπιαγωγείου.

Με 20.000.000 δρχ. το Αιγινικό Ταμείο Ιτέας για την ανάπλαση χώρων παλαιάς.

Δημοτική οδοποιία με 34.000.000 δρχ.

Βιομηχανικός Σταθμός Ιτέας (ολοκλή-

ρωση έργων) 40.000.000 δρχ. και συνεχίζεται η κατασκευή του έργου Μαρίνας με πίστωση για το 1992 400.000.000 δρχ.

Δρόμος Ποτιδωνίας - Περιθεωτίας - Στίλβη χρηματοδοτείται με πίστωση 150.000.000 δρχ. για το 1992.

Δρόμος από διασταύρωση Αιγιάλειας - Μακρινής προς Μηλιά - Μακρινή χρηματοδοτείται με 200.000.000 δρχ.

Δρόμος Καστοράκι - Επτάλιο με πίστωση 85.000.000 δρχ.

Δρόμος προς Κονιάκι με πίστωση 82.000.000 δρχ. Ολοκληρώνεται ο δρόμος Σελήφου - Όρια Νομού - Οινόχορυ. Καλλοποιείται με πίστωση 90.000.000 δρχ. για το 1992.

Χρηματοδοτούνται οι Κοινότητες Μαροθιά - Μαριολάτα - Αιγιάλεια - Μοναχολή - Δροσάτο - Καστοριάσινα - Μηλιά - Μαλάματα - Καλλιθέα - Επτάλιο - Αγ. Πάντες - Ελαιόνας με ποσά εκάστη από 10.000.000 δρχ. = 20.000.000 δρχ. για αντιμετώπιση προβλημάτων ύδρευσης. Η Νομαρχία διευρύνει τις προς το Υπουργείο Εσωτερικών έχει ζητήσει την άμεση υλοποίηση κάθε κοινοτικού αιτήματος για πρόβλημα ύδρευσης άμεσα. Όλα αυτά είναι έργα που έπρεπε να ολοκληρωθούν τονίζοντας δε ότι στην ορεινή Αιολίδα, που ήταν παραμελημένη εδόθη ιδιαίτερη μέριμνα για να καλυφθεί τα γενά της ανάπτυξής της.

Και τώρα ερχόμαστε στο Δήμο Αιγιάλειας.

Ο Δήμος Αιγιάλειας χρηματοδοτείται το 1992 με πίστωση 52.000.000 δρχ. για δημοτική οδοποιία.

35.000.000 δρχ. για την ολοκλήρωση του 2ου Παιδικού Σταθμού Αιγιάλειας.

26.000.000 δρχ. για την ολοκλήρωση του 3ου Παιδικού Σταθμού Αιγιάλειας.

35.000.000 δρχ. για την ολοκλήρωση της Ε' φάσης εσωτερικών δικτύων ύδρευσης.

35.000.000 δρχ. για την Ε' φάση αποχέτευσης.

Εδόθη αύξηση του προϋπολογισμού κατά 70.000.000 δρχ. και πίστωση για το 1992 για την ολοκλήρωση του ΚΤΕΟ της Αιγιάλειας.

Από το ειδικό πρόγραμμα τοπικής Αυτοδιοίκησης ο Δήμος Αιγιάλειας χρηματοδοτείται από 50.000.000 δρχ. για την ολοκλήρωση των έργων κάλυψης του Υδατικού.

Στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας θα σας δώσουμε για δημοσίευση το ειδικό αναπτυξιακό πρόγραμμα της Φωκίδος με το οποίο θα ολοκληρωθούν όλα οι υποδομές της Παρνασσός και της Αιολίδας.

Ενημερώσαμε τον κ. Νομάρχη για την ενημέρωσή όσον αφορά την κατανομή των πιστώσεων του Νομαρχιακού Συμβουλίου αλλά έχουμε ορισμένες επιφύλαξεις και σοβαρές μάχισα για τον τρόπο της κατανομής των χρημάτων και την ορθολογιστική διάθεση αυτών. Σημειώω δε με τις πιστώσεις του Δήμου Αιγιάλειας με έκπληξη απ' ότι γνωρίζουμε τονίζοντας ότι βλέπουμε να απέχουν πολύ από τις ανάγκες της πόλεως.

Επιτόπια συντήρηση σε περιφερειακό μουσείο: Συντήρηση υδατογραφιών στο Ναυτικό και Εθνολογικό Μουσείο Γαλαξειδίου

Της κ. Γιούλης Ζουμπούλη

Τον Οκτώβριο του 1986 πραγματοποιήσαμε αυτοψία στο Μουσείο Γαλαξειδίου μετά από πρόσκληση της εφόρου του κ. Ροδούλας Σταθάκη. Ομάδα συντηρητών που προερχόταν από το Μουσείο Μπενάκη: ο Στέργιος Στασινόπουλος, η JULIE BROWN και η Γιούλη Ζουμπούλη επισκεφθήκαμε το Μουσείο. Εκεί διαπιστώσαμε την εξής κατάσταση.

α) Το κτίριο δεν μονώνει τα εκθέματα από τις εξωτερικές κλιματικές συνθήκες και κυρίως την υγρασία. Το ξύλινο πάτωμα, ασταθές δημιουργεί κραδασμούς με την μετακίνηση των επισκεπτών.

β) Συνθήκες έκθεσης:

* Οι ευαίσθητες υδατογραφίες είναι εκτεθειμένες δίπλα ή απέναντι σε παράθυρα, στο υπερβολικό φως ή και τον ήλιο. Σαν αποτέλεσμα το χαρτί έχει κιτρινίσει και τα χρώματα ξεθωριάζουν.

* Η υγρασία είναι ορατή από τις έντονες κηλίδες πάνω στο χαρτί και την ανάπτυξη ενεργών μυκήτων. Έντονι κυματισμοί είναι επίσης αποτέλεσμα της υγρασίας.

* Οι πίνακες έχουν προσβληθεί από έντομα κυρίως ψαράκι.

* Οι υδατογραφίες είναι πολύ πρόσχηρα τοποθετημένες στις κορνίζες. Η στήριξη γίνεται με σελοτέιπ και καρφιά. Κακής ποιότητας, όξινα χαρτιά και χαρτόνια βρίσκονται σε επαφή με τα έργα. Το όξινο περιβάλλον προκαλεί χημική κατάρρευση του χαρτιού (ενώ το αλκαλικό βοηθά στην μακρόχρονη διατήρησή του). Το πολύτιμο χειρόγραφο του Γαλαξειδίου του 18ου αιώνα είναι σε πολύ άσχημη κατάσταση.

* Πολλά έγγραφα σε βιτρίνα είναι σχισμένα και ο τρόπος έκθεσης κάθε άλλο παρά τα προστατεύει.

γ) Συνθήκες αποθήκευσης: Η αποθήκη είναι ανύπαρκτη. Μέσα στο μικρό γραφείο που χρησιμεύει και σαν αποθήκη είναι σπιταγμένοι χάρτες, βιβλία, πίνακες εκτεθειμένα όλα στα έντομα και στην σκόνη.

Παρεμβάσεις στο περιβάλλον του Μουσείου.

Οι παρεμβάσεις στο περιβάλλον του Μουσείου υλοποιήθηκαν αρχικά με την πραγματοποίηση της

πρώτης εντομοκτονίας τον Οκτώβριο του 86. Ακολούθησε γραπτή έκθεση με προτάσεις για επιδιόρθωση του κτιρίου, εγκατάσταση θερμοϋγρογράφου. Το τελευταίο αυτό μέτρο πραγματοποιήθηκε και ο θερμοϋγρογράφος λειτουργεί από το καλοκαίρι του 89. Οι υπάρχουσες συνθήκες υγρασίας και θερμοκρασίας μετρήθηκαν και διαπιστώθηκαν ότι ισχύουν τα ακόλουθα: οι τιμές της σχετικής υγρασίας φτάνουν σε πολύ επικίνδυνα υψηλά επίπεδα, δηλαδή από 50%-85%. Οι τιμές της θερμοκρασίας κυμαίνονται από 12°C έως 30°C. Οι διακυμάνσεις αυτές είναι ανεπιτρέπτα υψηλές. Οι ιδανικές τιμές που πρέπει να ισχύουν στο περιβάλλον του Μουσείου είναι: σχετική υγρασία 55% έως 60% και θερμοκρασία 18°C.

Πραγματοποιηθείσες εργασίες συντήρησης.

Από τις 7 έως 15 Ιουλίου 1990, ομάδα αποτελούμενη από 3 μαθητές της Σχολής Πετρά, τη Μάρα Χατζηαποστόλου, τη Μαρία Λάλου και το Σωτήρη Μπεκιάρη υπο την ευθύνη της συντηρήτριας Γιούλης Ζουμπούλη πήγαμε στο Γαλαξίδι με σκοπό να πραγματοποιήσουμε σωστικές επεμβάσεις συντήρησης στα χάρτινα έργα του Μουσείου. Αναλυτικά πραγματοποιήθηκαν οι εξής επεμβάσεις:

Στο εκθεσιακό χώρο: 16 υδατογραφίες αποσυναρμολογήθηκαν από τις κορνίζες. Πραγματοποιήθηκε στεγνός καθαρισμός με μαλακά πινέλα και τρίμματα γόμας. Στη συνέχεια έγιναν επιδιορθώσεις σε όσα έργα παρουσίαζαν σχισίματα. Κατασκευάστηκαν PASSEPARTOUT από αλκαλικό χαρτόνι μέσα στα οποία τοποθετήθηκαν οι υδατογραφίες. Στις δύσκολες αυτές συνθήκες χωρίς νερό, χωρίς στοιχειώδη εξοπλισμό, δεν υπήρχε ούτε η δυνατότητα, αλλά ούτε και ο χρόνος για επεμβάσεις πιά σύνθετες.

Συντηρήθηκαν επίσης 4 χάρτες. Οι δύο, μεγάλων διαστάσεων, ήταν τυλιγμένοι σφιχτά σε ρολό και εκτεθειμένοι στη σκόνη και τα έντομα. Αφού έγινε στεγνός καθαρισμός, τοποθετήθηκαν γύρω από κύλινδρο με διάμετρο 15 εκ. και γύρω τους τοποθετήθηκε προστατευτικό, αλκαλικό χαρτί. Οι άλλοι δύο χάρτες μικρών διαστάσεων καθαρίστηκαν, ο ένας τοποθετήθηκε σε PASSEPARTOUT και στη συνέχεια στον εκθεσιακό χώρο και ο άλλος φυλαχτηκε μαζί με άλλους χάρτες, οι οποίοι θα χρειασθούν συντήρηση στο μέλλον.

Όσον αφορά στις μακέτες καρβίων: η μία μακέτα καθαρίστηκε από το παχύ στρώμα σκόνης που την κάλυπτε και τοποθετήθηκε σε βιτρίνα του εκθεσιακού χώρου. Οι άλλες 6 μακέτες είναι εκτεθειμέ-

Συνέχεια στη σελ. 6

ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΠΤΗΝΑ

Όλα τα άγρια πτηνά προστατεύονται από το νόμο.

Απαγορεύεται το κυνήγι, η τάριχευση, η σύλληψη, η κατοχή και η διατήρηση σε αιχμαλωσία, η συλλογή των αυγών, η καταστροφή των φωλιών, καθώς και η σκόπιμη ενόχλησή τους.

Πέρα όμως από τους νόμους, αξίζουν τη φροντίδα μας και την προστασία μας.

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο.

2. Στα ως άνω χαρακτηριζόμενα ως διατηρητέα κτίρια και τον περιβάλλοντά αυτά δομημένο ή αδόμητο χώρο.

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ:

α) Κάθε είδους εργασία η οποία αποσκοπεί στην συντήρηση και ανάδειξη των διατηρητέων κτιρίων και του περιβάλλοντός τους, όπως και ενδεχόμενες επεμβάσεις για την στατική ενίσχυση του φέροντος οργανισμού αυτών, ο εκσυγχρονισμός των υπαρχόντων και η εξ' υπαρχής τοποθέτηση κάθε είδους μηχανολογικών εγκαταστάσεων, όπως και η διαρύθμιση των εσωτερικών χώρων τους, για λόγους λειτουργικούς ανάλογα με την χρήση τους, εφ' όσον δεν αλλοιώνεται ο αρχιτεκτονικός χαρακτήρας τους.

β) Η κατεδάφιση προσθέτων κτιρίων, που βρίσκονται στο οικόπεδο του διατηρητέου ή σε επαφή με αυτό και είναι προσάρμοστα στο χαρακτήρα του.

γ) Η τοποθέτηση σε ορισμένη θέση του κτιρίου μόνο επιγραφών, με περιορισμούς ως προς το μέγεθος και τη μορφή τους, που πληροφορούν για την χρήση των χώρων του και

δ) Η ανέγερση νέων κτιρίων στον περιβάλλοντα αυτό αδόμητο χώρο, όπως στα δομημένα ή αδόμητα οικόπεδα που έχουν πρόσωπο επί της παραλιακής οδού του οικισμού ή στα δομημένα ή αδόμητα όμορα με αυτά των διατηρητέων οικόπεδα, σύμφωνα με τους ισχύοντες στην συγκεκριμένη περιοχή όρους και περιορισμούς δόμησης και με τις εξής προϋποθέσεις:

1. ι. Κτίρια που ανεγείρονται μετά από κατεδάφιση παλαιού παραδοσιακού μη διατηρητέου κτιρίου, τοποθετούνται στο περίγραμμα του κατεδαφισθέντος και έχουν τις διαστάσεις, τον όγκο και την στέγη αυτού.

ii. Για κτίρια που ανεγείρονται σε αδόμητα οικόπεδα, όπως αυτά προσδιορίζονται στην αρχή της παραγράφου αυτής, ο μέγιστος αριθμός ορόφων ορίζεται σε δύο (2) και το μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος της οικοδομής ορίζεται σε επτά μέτρα

ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟ ΚΤΙΡΙΩΝ ΩΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ

(7.00 μ.) μετρούμενο από την στάθμη του περιβάλλοντος την οικοδομή φυσικού εδάφους, χωρίς να επιτρέπεται σε καμία των όψεων αυτής η υπέρβαση του ως άνω καθοριζόμενου ύψους.

Πέραν των ανωτέρω οριζόμενων μεγίστων υψών κατασκευάζεται υποχρεωτικώς παραδοσιακή, αρμόζουσα κατά περίπτωση κεκλιμένη στέγη, μεγίστου ύψους ενός και ημίσεως μέτρων (1,50 μ.) η οποία επικαλύπτεται με κεραμύδια βυζαντινού τύπου.

iii. Η προσθήκη, μόνο κατ' επέκταση σε κτίρια μη διατηρητέα, που βρίσκονται σε όμορα με εκείνα των διατηρητέων οικόπεδα εφ' όσον η προσθήκη δεν έρχεται σε επαφή με τα διατηρητέα κτίρια και το ύψος της δεν υπερβαίνει εκείνο του αρχικού κτιρίου. Τα ανωτέρω ισχύουν και για νέα ανεξάρτητα κτίρια που ανεγείρονται στα οικόπεδα υπαρχόντων μη διατηρητέων κτιρίων που έχουν κοινό όριο με τα οικόπεδα διατηρητέων κτιρίων. Σε όλες τις παραπάνω περιπτώσεις δεν επιτρέπεται κατά κανένα τρόπο να εμποδίζονται οποιαδήποτε ανοίγματα των γειτονικών διατηρητέων κτιρίων.

2. Η τοποθέτηση των ως άνω κατασκευαζομένων νέων κτιρίων ή προσθήκων μέσα στα οικόπεδά τους γίνεται έτσι ώστε:

i. Να μην εμποδίζεται η θέα των διατηρητέων κτιρίων, των κοινοχρήστων χώρων ή των ομόρων οικόπεδων.

ii. Να μην αλλοιώνεται ο παραδοσιακός πολεοδομικός ιστός του οικισμού, η ογκοπλαστική και αρχιτεκτονική μορφή και η αισθητική εμφάνιση του περιβάλλοντος τα διατηρητέα κτίρια χώρου.

iii. Να μην διαμορφώνονται υποβαθμισμένοι ελεύθεροι χώροι μεταξύ των ομόρων με τα διατηρητέα κτίρια χώρων ή κοινοχρήστων χώρων και

iiii. Να μην αλλοιώνεται κατά κανένα τρόπο η παραδοσιακή διαμορ-

φωμένη παραλιακή όψη της πόλης.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ:

α) Κάθε αφαίρεση, αλλοίωση ή καταστροφή εν όλω ή μέρει των διατηρητέων κτιρίων ή των αρχιτεκτονικών, διακοσμητικών και στατικών στοιχείων τους.

β) Κάθε προσθήκη κατ' ύψους ή κατ' επέκταση σ' αυτά, όπως και η ανέγερση νέων ανεξάρτητων κτιρίων στα οικόπεδα των διατηρητέων κτιρίων.

γ) Η προσθήκη κατ' ύψους σε μη διατηρητέα κτίρια που ευρίσκονται σε όμορα με εκείνα των διατηρητέων οικόπεδα.

δ) Προσθήκη κατ' επέκταση σε μη διατηρητέα κτίρια που ευρίσκονται σε όμορα με εκείνα των διατηρητέων οικόπεδα όπως και η ανέγερση νέων ανεξάρτητων κτιρίων στα οικόπεδα των ως άνω μη διατηρητέων κτιρίων σε επαφή με τα διατηρητέα κτίρια ή εφ' όσον οι κατασκευές αυτές επηρεάζουν δυσμενώς την λειτουργικότητα ή αλλοιώνουν το παραδοσιακό διαμορφωμένο περιβάλλον και εμποδίζουν την προβολή και ανάδειξη των διατηρητέων κτιρίων.

ε) Η αλλαγή χρήσης στους ισόγειους χώρους τους, εκτός εάν επανεγκαθίσταται, αποδεδειγμένα, η παλαιά χρήση τους ή άλλη παραδοσιακή του τόπου χρήση, απαγορευμένων των χρήσεων Δισκοθήκης, Μπαρ, Παμπ και γενικώς χρήσεων μη παραδοσιακών και καθ' οιονδήποτε τρόπο οχλουσών.

Υπάρχουσες, από τις ως άνω απαγορευμένες χρήσεις, απομακρύνονται εντός έτους από της ισχύος της παρούσης αποφάσεως.

ζ) Η τοποθέτηση σ' αυτά ή σε τυχόν υπάρχοντα άλλα κτίσματα στα οικόπεδά τους ή σε οποιοδήποτε σημείο των οικόπεδων τους ή και σε οποιοδήποτε σημείο του πεζοδρομίου, ή ελεύθερου κοινόχρηστου χώρου μπροστά σ' αυτά, φωτεινών διαφημίσεων ή επιγραφών και

η) Η τοποθέτηση κάθε είδους

προστεγασμάτων σταθερών ή κινητών (τέντες, καλαμωτές, πέργολες κ.λπ.).

3. ι. Όλες οι επιτρεπόμενες σύμφωνα με τους ισχύοντες στην περιοχή όρους και περιορισμούς δόμησης και με τις ρυθμίσεις της παραγράφου 2 της παρούσας κατασκευές και επεμβάσεις όπως και η θέση των νέων κτιρίων μέσα στα οικόπεδά τους εγκρίνονται από την αρμόδια Επιτροπή Πολεοδομικού και Αρχιτεκτονικού Ελέγχου (ΕΠΑΕ) με γνώμονα τις παραπάνω προϋποθέσεις της ως άνω παραγράφου 2 της παρούσης.

ii. Η ΕΠΑΕ για την τήρηση των ανωτέρω, αν είναι αναγκαίο, μπορεί να επιβάλλει, πέραν των ισχυόντων όρων και περιορισμών δόμησης και των επιβαλλομένων ως ανωτέρω δια της παρούσης προσθετούς περιορισμούς ως προς τον αριθμό των ορόφων, το ύψος, τον όγκο, την θέση και την μορφή του νέου κτιρίου ή της προσθήκης και γενικώς την εμφάνιση αυτού και του περιβάλλοντος αυτό χώρου, όπως και το ποσοστό κάλυψης του οικοπέδου χωρίς υπέρβαση του επιτρεπόμενου συντελεστή δόμησης.

iii. Όταν δεν είναι δυνατή η τήρηση όλων των ανωτέρω, με σκοπό την αποτελεσματική προστασία, του μεγάλης σημασίας τμήματος αυτού της πόλης του Γαλαξιδίου, η ΕΠΑΕ μπορεί με πλήρως αιτιολογημένη έκθεσή της προς την 2-βάρθμια ΕΠΑΕ να αποφασίσει την διατήρηση αδόμητου οικοπέδου προτείνουσα τροποποίηση σχεδίου, ενεργούσα σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 31252/1530/20-5-87 απόφαση (ΦΕΚ 482/Δ/87) "περί σύστασης και λειτουργίας των ΕΠΑΕ" και εικότερα με το άρθρο 2 παράγραφος 6 εδάφιο (β) αυτής.

4. Η ισχύς της παρούσης αποφάσεως αρχίζει από την δημοσίευσή της στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Παρακαλούμε το Συμβούλιο να γνωμοδοτήσει σχετικά.

Αθήνα 28-11-91
Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Α. ΒΛΑΝΤΟΥ

Επιτόπια συντήρηση σε περιφερειακό μουσείο: Συντήρηση υδατογραφιών στο Ναυτικό και Εθνολογικό Μουσείο Γαλαξιδίου

Συνέχεια από σελ. 5

νες όχι μόνο στην σκόνη αλλά και στις μηχανικές φθορές: σχεδόν όλες είναι σπασμένες και ο κίνδυνος να καταστραφούν τελείως, αν παραμείνουν έτσι είναι προφανής. Μετρήθηκαν οι διαστάσεις τους ώστε να κατασκευαστούν ατομικές διαφανείς βιτρίνες από PLEXIGLASS, ώστε να εκτίθενται χωρίς κίνδυνο. Σε δεύτερο χρόνο θα χρειασθούν και συντήρηση δηλαδή καθαρισμό και επανασυγκόλληση των σπασμένων κομματιών.

Δύο παλαιές φωτογραφίες αποκόπηκαν από ξύλινο ναυτικό όργανο (εξάντα) στο οποίο ήσαν

κολλημένες. Αφού πραγματοποιήθηκε στεγνός καθαρισμός τοποθετήθηκαν σε PASSE-PARTOUT σε ουδέτερο χημικά χαρτόνι και στην συνέχεια στον εκθεσιακό χώρο.

Το εργαστήριο στήθηκε σε αίθουσα του Μουσείου που έκλεισε κατά την εβδομάδα που διήρκεσαν οι εργασίες. Ο Δήμαρχος του Γαλαξιδίου κατάλαβε την σημασία της επιχείρησης και βοήθησε έμπρακτα με την μεταφορά και εγκατάσταση τεσσάρων μεγάλων πάγκων στην αίθουσα του Μουσείου. Η μεταφορά των εργαλείων όπως του κόφτη, απαραίτητου για το κόψιμο των χαρτονιών, έγινε με την βοήθεια εθελοντών από τις οικογένει-

ές μας. Η κ. Ροδούλα Σταθάκη, έφορος του Μουσείου, ήταν η κινητήρια δύναμη. Κατάλαβε τη σημασία αυτής της συντήρησης, βρήκε τους ανθρώπους, τους κινητοποίησε, και προετοίμασε την φιλοξενία στο Γαλαξίδι ώστε να πραγματοποιηθεί αυτό το έργο.

Η εμπειρία αυτή ήταν για όλους πολύ ενδιαφέρουσα. Αποδείχτηκε πόση σημασία έχει η λειτουργία και ο συντονισμός της ομάδας συντηρητών και εκπαιδευομένων συντηρητών, γιατί μόνο ένας δεν θα μπορούσε να κάνει τίποτε, ιδιαίτερα σε τέτοιες συνθήκες. Για μας όλους η χαρά ήταν μεγάλη γι' αυτό που είδαμε να πραγματοποιούνται σε τό-

σο λίγο χρόνο και με τόσα λίγα μέσα. Το αποτέλεσμα ήταν θεαματικό και αξιοζήλευτο. Δείχνει τις ανάγκες που υπάρχουν στις επαρχιακές πόλεις, όπου τα Μουσεία βρίσκονται σε κακά χάλια, χωρίς να εξασφαλίζονται ούτε στοιχειώδεις συνθήκες φύλαξης και έκθεσης. Μεγάλη σημασία έχει η ύπαρξη ενός φορέα ιδιωτικού ή δημόσιου, που θα δει αυτό το πρόβλημα και θα βρει τρόπο να παρεμβαίνει με επιτόπιες σωστικές επεμβάσεις.

Γιούλη Ζουμπούλη
Συντηρήτρια Εργων Τέχνης
σε χαρτί.

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

"MANA"

Μάνα, Χριστού του λυτρωτή
πηγή ζωής κι ελπίδας
Μάνα, γλυκιά και στοργική
ψυχή ομορφιάς του κόσμου

Τα μάτια μόλις άνοιξα μ' έσφιξε η αγκαλιά σου
τα στήθια σου το γάλα τους μοι έδωσαν να τραφώ
κι ούτε στιγμή το βλέμα σου δεν μ' άφησε μονάχο
στης ζήσης τις κακοτοπιές ποίρθα να πορευτώ.

Στης φαμελιάς τα βάσανα μπροστά, αντρωμένη
ευτυχισμένη μια φορά, πλιότερες πικραμένη
με τις πληγές σου ανοιχτές τα δάκρυα να κρίβεις
στόμα να μην ανοίγεις όσο και να πονάς.

Που μπρος στο θείο δίκιο σου ο χάρος κάνει πίσω
άπειρες οι θυσίες σου τι να πρωτοθυμίσω
και τι να σου χαρίσω που τόσο μ' αγαπάς.

Μάνα, ακριβή κι απέραντη
που σ' έρκαξε η αγάπη
σ' όλα της γης τα πλάτη
είσαι μοναδική

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Πλοίαρχος Ε.Ν.

ΔΩΡΕΕΣ
ΠΡΟΣ ΤΗ ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΗ ΓΑ-
ΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Οι συμπολίτες και φίλοι του Άλσους "Καμμένου - Αγάνα" προσέφεραν τα πιο κάτω ποσά για ενίσχυση της Φιλοδασικής Ένωσης Γαλαξειδίου.

— Η. κ. Υπατία Τ. Σαρλή 10.000 δρχ., στην μνήμη Τάκη Σαρλή.
— Ο κ. Ανάργυρος Ανδρεσάκης 30.000 δρχ. στη μνήμη Χ. Μαρκέζη και Δ. Κατσανάκη.
Το Διοικητικό Συμβούλιο εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες και δημοσίως, στους ανωτέρω δωρητές.

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ
ΒΛΑΣΙΟ

— Η. κ. Ξένη Αναστασίου Σκιαδά, 32.000 δρχ.
— Παρασκευάς Θεοχάρης στη μνήμη προσφιλών προσώπων, 10.000 δρχ.
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής ευχαριστεί θερμά.

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟ ΝΑΟ ΤΗΣ
ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

— Διονύσης Βαρώνος στη μνήμη μητέρας του Ελένης 20.000
— Όλγα Κατσιλάμπρου στη μνήμη Ελένης Βαρώνου 10.000
— Χρήστος Μπαρλιακός 15.000
— Σούλα Χούπη στη μνήμη πολυαγαπημένων γονέων Σπύρου και Χρυσάφως Αγγουρά και αδελφού Λουκά 10.000
— Σούλα Χούπη και Γεωργία - Χρύσα - Ντανιέλ στη μνήμη πολυαγαπημένης συζύγου και πατέρα Πάνου Χούπη. 20.000
— Ελένη Σακελαρίου 5.000
— Ιωάννης Νικολάου στη μνήμη γονέων του 5.000
— Αντρέας Πατρινός στη μνήμη πατέρα του Παρασκευά 2.000
— Οικογένεια Τίνας και Μιχάλη Καλογήρου στη μνήμη αγαπημένων γονέων Χρυσάφως και Σπύρου Αγγουρά και αδελ-

ΠΡΙΝ ΑΠΟ 40 ΧΡΟΝΙΑ

Από την εφημερίδα μας "Το Γαλαξείδι"

Της κ. Καίτης Α. Καμμένου

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1952

Η ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΚΑΙ ΟΙ
ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ
ΕΔΕΙΞΘΗΣΑΝ
ΤΙΜΗΤΙΚΩΣ ΤΗΝ
ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑ ΒΛΑΜΗ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, Απρίλιος (τον Ανταποκριτού μας). Σεμνοπρεπής και συγχρόνως εις άκρον συγκινητική τελετή εγένετο εις το ενταύθα Κοινοτικό Συμβούλιον επί τη ευκαιρία της εδώ παρουσίας της συμπολίτιδος δεσποινίδος Εύας Ν. Βλάμη [...] (Μετά την προσφώνησιν του κ. Προέδρου της Κοινότητος κ. Ν. Σφέτσου και την επίδοσιν ψηφίσματος) η δεσποινίς Βλάμη έλαβε τον λόγον και εις τόνον του οποίου ήτο έκδηλος η συγκίνησις και με οφθαλμούς υγρούς, εξέφρασε τας ευχαριστίας της ως εξής:

"Κύριε Πρόεδρε, κτίριο Σύμβουλοι,

Σας ευχαριστώ με όλη μου την καρδιά για την τιμή που μου κάνετε σήμερα. Είμαι πολύ συγκινημένη για την αγάπη που μου έδειξε το Γαλαξείδι, που δεν είναι μόνο ένας πλούσιος από ιστορία, ποίηση κι ομορφιά, αλλά και από ανθρώπους με ζεστή καρδιά ευγενικά αισθήματα και υψηλά ιδανικά. Όλα τα χαρίσματα του Γαλαξειδίου μας θα μου φαίνονται κλεισμένα μέσα στο ευγενικό, όσο και τιμητικό ψή-

φισμά Σας, που το δέχομαι με χαρά και Σας ευχαριστώ και θα το κρατώ με την ίδια αγάπη σαν να κρατώ ολόκληρο το Γαλαξείδι. Εύχομαι να σταθεί πάντα άξια η δουλειά μου να φέρνει κάποια μικρή τιμή στον τόπο μας κι ακόμα εύχομαι να σταθώ πάντα άξια να χαίρομαι την αγάπη και την εκτίμησή Σας".

Ραγδαία και παρατεταμένα χειροχορηγήματα εσχέπασαν τα τελευταία λόγια της δεσποινίδος Βλάμη [...].

Η Κοινότης προσέφερεν εν τέλει της εορτής προς όλους τους καλεσμένους της γλυκίσματα και αναψυκτικά.

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ
ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

— Εις την αναστάθισαν και εδώ Επιτροπήν Τουρισμού θα ηθελάμεν να κάμωμεν μιαν μικράν υπόδειξιν επερχομένων ήδη τον θερινών.

— Πρώτον να απαγορευθεί το ζτύπημα των χαποδιών εις την προκυμαία και δεύτερον, να καθορισθεί ο χώρος πέριξ του τάφου του Λοχαυού προς αποφυγήν κακοσμίας.

φού του Λουκά και Παναγιώτη Χούπη 5.000

— Οικογένεια Ηρακλή Τσοτσόλου στη μνήμη εξαδέλφου και θείου Σπύρου Γιδόπουλου αντί στεφάνου 5.000

— Χρήστος Ματζώρος στη μνήμη συζύγου του 5.000

— Στη μνήμη συζύγου και πατέρα Λουκά Αγγουρά η σύζυγος Μπέλα, τα παιδιά Χρυσάφω

— Λούις 5.000
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί όλους θερμά.

ΔΩΡΕΕΣ
ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟ

— Ιωάννης Τσελές υπέρ Ναού Αγ. Νικολάου, δρχ. 10.000

— Ο Ιερέας και το Ε.Σ. ευχαριστούν θερμότατα το Νίκο Μοσχαλαΐδη και Ελισσαίο Σωτ. Χαλδεάκη οι οποίοι με τα σκάφη τους μετέφεραν τους προσκυνητάς στον Αγ. Γεώργιο και όλες τις εισπράξεις τις έδωσαν υπέρ του Ναού Αγ. Νικολάου. Είναι πολλές χρονιές

που οι αγαπητοί μας αυτοί συμπατριώτες κάνουν το ίδιο πράγμα.

— Ανώνυμος έδωσε 50.000 για ανάγκες του Ναού.

— Βούλα Ε. Χατζηγιάνη εις μνήμην Γαρουφαλιάς Ε. Χαλδεάκη, δρχ. 5.000

— Χρήστος Μαντζώρος εις μνήμην της συζύγου του Κυριακίτσας δρχ. 20.000

— Αναστάσιος Τσιγγούνης δρχ. 5.000

— Μάκης Γ. Μαμαρέλης δρχ. 20.000

Ο Ιερέας και το Ε.Σ. του Αγ. Νικολάου εύχονται σ' όλους τους πατριώτες μας

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

και κάθε ευτυχία.

Επίσης ευχαριστούμαι εκείνους τους ενορίτες που προσέφεραν για την αγορά λουλουδιών για το στόλισμα του Επιταφίου.

Για το Εκκλ. Συμβούλιο
ΔΗΜ. ΠΛΑΤΩΝΗΣ

ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

Γράμμα από τη Νέα Υόρκη

Απρίλιος 1992

THERE IS ONLY ONE MACEDONIA AND IT IS IN GREECE.

— Η Αντιδιαδήλωση του Ελληνισμού της Αμερικής κατά των Σκοπιανών στη Νέα Υόρκη ήτανε πραγματικά μεγαλειώδης. Το Σάββατο το απόγευμα στις 14 Μαρτίου η Ομογένεια έστειλε μηνύματα στην Ουάσιγκτον, Βρυξέλλες και Σκόπια, ότι η Μακεδονία είναι Ελληνική.

Πάνω από 15.000 ΕλληνοΑμερικανοί με αγανάκτηση έστειλαν προειδοποίηση και βροντοφώναξαν όχι άλλες χαμένες πατρίδες. Στη θρασύτητα των Σκοπιανών που θέλησαν να κάνουν διαδήλωση διαμαρτυρίας απέναντι στο Ελληνικό Προξενείο που ήταν μόνο 200 από αυτούς, δώσαμε απάντηση και μάθημα σ' αυτούς που θέλουν να παραχαράξουν την Ιστορία μας. Στο κάλεσμα της Επιτροπής του Εθνικού Συμβουλίου μας τρέξαμε όλοι Σύλλογοι, Οργανώσεις, Κοινοότητες και μπροστά πάντα πρώτοι οι Φοιτητές και Σπουδαστές, τα Νειάτα που με συμπλοκές με την Αστυνομία έριξαν σαν βροχή στους Σκοπιανούς άφθονα αυγά για να γευτούν τις Ελληνικές ομελέτες και να αναγκαστούν στο τέλος να εγκαταλείψουν τη διαδήλωσή τους και να εξαφανιστούν τρομοκρατημένοι, μπροστά στην ογκώδη διαδήλωση του Ελληνισμού της Αμερικής. Έτσι η Αντιδιαδήλωση που άρχισε στην αρχή, πήρε στο τέλος την μορφή μεγάλης διαδήλωσης. Μεγάλα πανώ στα Αγγλικά και Ελληνικά έδιδαν μαθήματα Ιστορίας για τη Μακεδονία που ήταν από χιλιάδες χρόνια είναι και θα είναι πάντα Ελληνική. Η παρουσία του Αρχιεπισκόπου κ. Ιακώβου έδωσε ακόμη μεγαλύτερο παλμό και έστειλε πανίσχυρο μήνυμα, ιδιαίτερα στα Σκόπια και Ουάσιγκτον. Όταν ο Ελληνισμός είναι ενωμένος είναι πραγματικά φέρνει αποτελέσματα θετικά για τα Εθνικά Θέματα της χώρας της καταγωγής μας τη Δοξασμένη Ελλάδα.

— Την Κυριακή 29 Μαρτίου έγινε όπως κάθε χρόνο παρέλαση στη 5η Λεωφόρο της Νέας Υόρκης για την Εθνική Επέτειο της Ανεξαρτησίας της Ελλάδας. Φέτος είχε μεγαλύτερο παλμό από κάθε άλλη χρονιά και μεταδόθηκε από τις τηλεοράσεις σχεδόν σε όλο τον κόσμο. Ήταν σαν μια συνέχεια της διαδήλωσης που έγινε στις 14 Μαρτίου αλλά με μεγαλύτερο ενθουσιασμό και φυσικά σε όγκο. Ο οργανωμένος Ελληνισμός της Αμερικής βροντοφώναξε και έδειξε πάλι τη συμπάραστασή του στη Δοξασμένη χώρα της Καταγωγής του την Ελλάδα. Πάντα περήφανοι οι ΕλληνοΑμερικανοί για την Ιστορία μας, έδωσαν τον παρών στη παρέλαση που ήτανε μεγαλειώδης. Χιλιάδες έλαβαν μέρος και πολλές χιλιάδες χειροκροτούσαν από τα πεζοδρόμια. Συνθήματα για τη Μακεδονία είναι Ελληνική, Κύπρος, Βόρειος Ήπειρος, κυριαρχούσαν σαν τα Εθνικά Θέματα του απανταχού Ελληνισμού.

Η Πέμπτη Λεωφόρος πλημμύρισε με γαλανόλευκες σημαίες δίπλα και οι Αμερικάνικες. Φέτος η παρέλαση ήταν Συλλαλητήριο. Επικεφαλής ως Γραντ Μάρσαν, Αρχηγός, ο ΕλληνοΑμερικανός Γερουσιαστής Πόλ Τσόγκας υποψήφιος για το Δημοκρατικό χρίσμα, που ο κόσμος τον αποθέωσε με φωνές συνέχεια, Τσόγκας — Τσόγκας — Μάλιστα συγκινημένος ο Τσόγκας από τις εκδηλώσεις αυτές στη Δεξίωση είπε: "IT IS GOOD TO BE GREEK" "Είναι ωραίο να είναι Έλληνας".

Παρών και ο Πρόεδρος της Κύπρου Γιώργος Βασιλείου, ο Αρχιεπίσκοπος Ιάκωβος και οι Βουλευτές αντιπρόσωποι από την Ελλάδα, οι Διπλωματικές αρχές και πολλοί Αμερικανοί Πολιτικοί Γερουσιαστές, Βουλευτές και ο Δήμαρχος της Νέας Υόρκης και άλλοι. Φέτος περισσότεροι επίσημοι Έλληνες και Αμερικανοί έλαβαν μέρος. Οι ευζώνοι, το Άγημα της Αστυνομίας από την Πάτρα και η Στρατιωτική Μπάντα των Ενόπλων Δυνάμεων Ελλάδας που έπαιξε συνέχεια Ελληνικά εμβατήρια άναψαν ακόμη περισσότερο τον ενθουσιασμό του κόσμου.

Η Αδελφότης Γαλαξειδιωτών Οϊάνθη έλαβε μέρος και στις δυο εκδηλώσεις. Στην Παρέλαση επικεφαλής ο Πρόεδρος της μαζί με τα Ρουμελιώτικα Σωματεία ακολούθησε το Άρμα της Ομοσπονδίας Στερεάς Ελλάδας Αμερικής και Καναδά. Αξίζουν συγχαρητήρια στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου Γιάννη Χατζηγιάννη για την κινητοποίηση στη Διαδήλωση της 14ης Μαρτίου και στον Κώστα Κουμπούρη για την κινητοποίηση στην παρέλαση. Το μεγαλύτερο μάθημα φέτος από τις εκδηλώσεις αυτές ήταν: Όταν ο Ελληνισμός είναι ενωμένος κάνει θαύματα. Χριστός Ανέστη.

Διάφορα Νέα

— Στην Εκκλησία Τρεις Ιεράρχες στο Μπρούκλιν βαπτίστηκε το αγοράκι του ζεύγους Ντίνου και Ρόζας Παπαδάκη και έλαβε το όνομα Γεώργιος. Ευχόμεθα στους γονείς και παπού και γιαγιά, Γιώργο και Βούλα Παπαδάκη το γένος Αθ. Πορτούλα να τους ζήσει το νεοφώτιστο.

— Ο συμπατριώτης Τομ Νέοπωρ ήλθε από την Ελλάδα για λίγες ημέρες επίσκεψη στη Νέα Υόρκη και μας έφερε φρέσκο ότι ο συμπατριώτης μας ήταν ο κυριότερος Οργανωτής στη Διαφήμιση της Ημερίδας που έγινε τον περασμένο Νοέμβριο στο Γαλαξίδι. Ελπίζουμε μελλοντικά να συμβάλει και σε πιο καλύτερη βάση στην Οργάνωση ΠανΓαλαξειδιώτικου Συνεδρίου. Τομ καλή αντάμωση στο Γαλαξίδι.

Γιώργος Βαράτος

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ Η. ΚΑΜΒΥΣΗ

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ. Απρίλιος. Ο Μάρτης εφέτος ήταν τόσο ακατάστατος, με βροχές και ψυχρός, ιδίως την τελευταία εβδομάδα αυτού, ώστε, να κρεβατώσει πολλούς ενώ τα τζάκια, ηλεκτρικές σόμπες και καλορυφέρ έκαιγαν ολόκληρο το εικοσιτετράωρο Τας μεσουμβρινάς ώρας παρατηρείτο κάποια κίνηση από τους ντόπιους για την προμήθεια ειδών πρώτης ανάγκης ιδίως στο μοναδικό φούρνο για ψωμί.

Παρ' όλα ταύτα η τουριστική κίνηση υπήρξε άνευ προηγουμένου παρ' όλες τις καταιγίδες και το κρύο. Καταιγίδες από σχολικά λεωφορεία, αυτοκίνητα Ι.Χ. και άλλα μεταφορικά μέσα δεν έπαυσαν, για να καθήσουν για πολλές ώρες στο Γαλαξίδι να επισκεφθούν τον Μητροπολιτικό Ναόν Αγίου Νικολάου, το Ναυτικό Μουσείο και να καταλάβουν ψαροταβέρνες να περάσουν ευχάριστες ώρες και "πέρα βρέχει..." μέχρι βαθείας Νυκτός, όπου και έφυγαν με άριστες εντυπώσεις για την ξενάγηση όσο και τας περιποιήσεις από τα κέντρα και τους διάφορους μεζέδες, φρέσκα ψάρια και τιμάς λογικάς.

— Ο Δήμος δια των συνεργείων ήρχισεν της πόλης η καθαριότητα στους δρόμους, τα διάφορα παρτέρια με άνηθ και της παραλίας

Από της 1ης Απριλίου ήρχισεν η άφιξη πολλών συμπολιτών εσωτερικού ή εξωτερικού για να γιορτάσουν τας ημέρας του Αγίου Πάσχα, να ετοιμάσουν τα εδώ σπιτία των, ο παππούς

και η γιαγιά ως και μέλη οικογένειας να τα βρούν έτοιμα. Ιδίως και ο χώρος έξωθεν των οικίων των για να ψήσουν το αρνάκι τους και να τσουγγρίσουν τα κόκινα αυγά. Φυσικά ήτο και αι γειτονιές που πανηγύριζαν και αυτές που θα έχουν παρέα τους γείτονές τους που ξενιτεύτηκαν στα ξένα και στην Αθήνα να μορφώσουν τα παιδιά τους και πολλές χιλιάδες συμπολιτών οι οποίοι είναι από χρόνια εκεί. Γιατροί, Δικηγόροι, Δημόσιοι Υπάλληλοι, Τραπεζίτικοι και ιδίως Ναυτικοί. Όσον αφορά τους αφιχθέντας από εξωτερικού θα φιλοξενηθούν από τους εδώ γονείς των και συγγενικά τους πρόσωπα που με πολύ λαχτάρα περιμένουν.

Και έτσι ένα σωρό κλειστά σπιτία άνοιξαν ξαφνικά ζωντάνευσαν και γέμισαν φωνές. Όλα τα σπιτία φρεσκορίστηκαν και παντού άκουγες χαρές, γέλια.

Πληροφορούμε ότι όπως κάθε χρόνο έτσι και εφέτος τόσο τα αρνάκια, κατσικάκια όλα είναι προϊόντα της πατρίδας μας και θα πωληθούν σε τιμάς λογικάς ώστε και οι φτωχοί όπως πάντα να μη στερηθούν το αρνάκι της Λαμπρής να το ψήσουν στην αυλή του σπιτιού των και θα ετοιμάσουν για τους επισκέπτες το κοκορέτσι με μπόλικο κοκινέλι της πατρίδας μας.

Η Στήλη μου τους εύχετε σε όλους ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ και προπαντός καλή όρεξη στον οβελία.

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΑΜΒΥΣΗΣ

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΗΜΩΝ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ 1821

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ. Μάρτιος. Μετά μεγάλη επισημότητα και πατριωτικής εξάρσεως εορτάσθη εφέτος στην πατρίδα μας η επέτειος της εθνικής ημίων παλιγγενεσίας. Από τις 23 Μαρτίου η πόλις μας έπλεεν εις τας κλανολέκους. Η πλατεία Ηρώων ένθα υπάγχει από πολλών ετών αναμνηστική Στήλη έπλεε, από κλανολέκους Σημαίας και μύρτα καθώς και τα Σχολεία μας Αγία, Γεννάσια, Δημοτικά και νηπιαγωγεία ως και τα Δημόσια κατ'αθήματα, η παραλακή όπου υπήνετο η σχετική παρέλαση και τα διάφορα πλοία ως και μικρές βάρκες και τα παραλακά κέντρα έπλεεν εις την κλανολέκον.

Από τας παραμονάς υπήνετο συγκαταρώσεις εις τα Σχολεία από μαθητές και μαθητοίς όπου οι Δ/νται των Σχολείων, οι καθηγηταί και δημοδιδάσκαλοι ανέπτυξαν εις την μαθητιώσαν νεολαία μας τους σκληρούς αγώνες των αγωνιστών του 1821 οίτινες έχοντες ως έμβλημα τους την "ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΝ" ηγωνίσθησαν ως λείοντες, δια την απολύτωση του Ελληνικού Γένους. Χάρις εις εκείνους τους αγώνες, σήμερα αναπνέοιμεν τον αέρα της Ελευθερίας κ.λπ.

Ανήμερα της εορτής και περί την 10:30 π.μ. παρευνία των αρχών, του Δημάρχου Γαλαξειδίου Ηλία Μιζοπουλίου, του Δημοτικού Συμβουλίου του Αυχείου, Γεννασίου μας, Δημοτικού Σχολείου και Νημεσφορείου με

επιτεφάλης των λαβάρων και των σημαίων πλασιομένων από τιμητικών φρουρών από μαθητάς και μαθητοίς φερόντων εθνικάς ενδυμασίας, αι μαθήτριά με στολές Αμαζίας οι δε μαθηταί την Ηρωική Φουστανέλλα δια τυμπάνων, τη σάλπιγγα ως και πλήθος εντοπίων και ξένων επισκεπτών, εφύλλει επίσημη Δοξολογία. Μετά δε ταύτης ανέβηκε εις το Βήμα ο κ. Κοινός Δ/ντής Δημοτ. Σχολείων ο οποίος εξέφωνησε τον Πανηγυρικό της ημέρας και επόνισε ιδιαίτερα ότι μαζί με τα χαριμόδονα σήματα της ημέρας, μαζί με τα λευκά κρόια τον Ενωτήσιμολόγο να και η ανάστασις του Ελληνικού Γένους κ.λπ. Φυσικά ήτο ο φιλογενός λόγος του κ. Κοινού Δ/ντού Δημοτ. Σχολείων να προαλλάσει ούρη πατριωτισμού ενθουσιασμού με ζητωκραυγές υπέρ του έθνους και της 25ης Μαρτίου.

Μετά σύντομοι οι Εκκλησιαστές με επιτεφάλης των Σχολείων παρτάζει, μετέβησαν εις την πλατεία Ηρώων. Ένθα εφύλλει από τον Κλήρον και ιεροφύλων επιμνημόσυνη δέηση. Κατόπιν ετηρήθη ενός λεπτού σιγή και ενσπρόθεση στεφάνων εις μνήμη των πεσόντων των αθανάτων Νεκρών της 25 Μαρτίου και των μετέπειτα Ηρώων.

Μετά ταύτα υπήνετο παρέλαση των Σχολείων και των Αρχών η οποία ετέφθη με μεγάλη επιτυχία.

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΑΜΒΥΣΗΣ