

το Γαλαξειδί

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση - Δεκέμβριος 1992 - Έτος 45ο - Αρ. Φύλλου 489

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ι. ΣΚΙΑΔΑΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
Ζωή Αρβανίτου - Κούτρα
Καίτη Α. Καμμένου
Μίτσα Οικονόμου
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς
Τηλ.: 4123528

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Η Ελληνική Ομάδα Συνεργατών για την έρευνα του εμφράγματος του μυοκαρδίου πραγματοποίησε από 11 ως 13 Δεκεμβρίου, στο Γαλαξείδι, επιστημονική συγκέντρωση των μελών της, τα οποία αντιπροσώπευαν Πανεπιστημιακές, Καρδιολογικές Κλινικές, καθώς και καρδιολογικές κλινικές μεγάλων νοσοκομείων και θεραπευτηρίων της χώρας μας.

Η παραπάνω Ιατρική ομάδα ανήκει στη Διεθνή Ιατρική Εταιρεία I.S.I.S (International studies of infarct survival, Διεθνείς Μελέτες Επιβίωσης από Έμφραγμα του μυοκαρδίου).

Οι σύνεδροι που έλαβαν μέρος ήταν 40, με άλλα τόσα περίπου συννοδό μέλη.

Η επιλογή του Γαλαξειδίου ως τόπου της συγκέντρωσης οφείλεται πρώτα - πρώτα στην αγάπη για την ιδιαίτερη πατρίδα μας του συντονιστή για την Ελλάδα της ανωτέρω Ιατρικής Εταιρείας καρδιολόγου κ. Νίκου Καρατζά, όσο και στο γεγονός ότι το Γαλαξείδι διαθέτει τώρα πιά την κατάλληλη υποδομή για να φιλοξενήσει μια τέτοια συγκέντρωση.

Η επιστημονική συνεδρίαση έλαβε χώρα στις άνετες αίθουσες της νέας ξενοδοχειακής μονάδας "Βίλλα Ολυμπία", στην οποία δόθηκε και το επίσημο δείπνο το βράδυ του Σαββάτου 12 Δεκεμβρίου. Οι σύνεδροι, καθώς και τα μέλη των οικογενειών τους κατέλυσαν τόσο στην "Βίλλα Ολυμπία", όσο και στα νέα άνετα ξενοδοχεία του Γαλαξειδίου.

Όλο το πρωινό του Σαββάτου καταναλώθηκε στην επιστημονική συνεδρία, της οποίας η έναρξη έγινε με χαιρετισμό του Δημάρχου Γαλαξειδίου κ. Ηλία Μιχόπουλου. Στη συνέχεια ο πρόεδρος του

Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών καθηγητής κ. Α. Καμμένος, αφού καλωσόρισε τους γιατρούς και είπε λίγα λόγια για την ιστορία του συνδέσμου μας -που είναι ένας από τους παλαιότερους τοπικούς Συνδέσμους της Ελλάδας- παρακολούθησε τις εργασίες της ιατρικής ομάδας και στο τέλος της ευχαρίστησε τους συνέδρους και πρόσφερε σε καθένα, εκ μέρους του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών το ωραίο και πολύ κατατοπιστικό βιβλίο για το Γαλαξείδι του Λυκειάρχη κ. Αναστ. Σκιαδά, Διευθυντού της εφημερίδας μας και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου, μαζί με το τελευταίο φύλλο της εφημερίδας μας του Οκτωβρίου για μια γεύση.

Μετά το μεσημεριανό φαγητό στο λιμάνι (εστιατόριο "μπάρκο"), οι σύνεδροι επισκέφθηκαν το Μουσείο Γαλαξειδίου, όπου η κ. Ροδούλα Σταθάκη - Κούμαρη, ευγενώς προσφερθείσα τους ξενάγησε στο Αρχαιολογικό τμήμα, όσο και στη Ναυτική Πινακοθήκη, δίνοντας πάρα πολλά στοιχεία για την παλιά δόξα και ζωή του Γαλαξειδίου. Η ξενάγηση συνεχίστηκε στο Μητροπολιτικό ναό του Αγίου Νικολάου για να θαυμάσουν το ξυλόγλυπτο τέμπλο.

Οι επισκέπτες μας εγκατέλειψαν το Γαλαξείδι την Κυριακή το πρωί (13/12), εκφράζοντας τον ενθουσιασμό τους για την ομορφιά του τόπου μας και για την φιλοξενία.

Τονίζουμε ότι η υψηλής στάθμης επιστημονική συγκέντρωση των ελλήνων συνεργατών της I.S.I.S., ήταν η πρώτη ιατρική συγκέντρωση που έλαβε χώρα στο Γαλαξείδι..

Καίτη Α. Καμμένου.

ΕΟΡΤΗ ΑΓΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

Ο εορτασμός του Αγίου Ευθυμίου προστάτου των σινδνέσιμων μας θα γίνει στις 24 Ιανουαρίου 1993. Η Θεία Λειτουργία θα τελεσθή στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Πειραιά. Θα επακολουθήσει δεξίωση με κόψιμο πίτας στο ξενοδοχείο "SAVOY"

Η εφημερίδα μας εύχεται στους
συμπολίτες και τους φίλους της
πατρίδας μας
**ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΕΙΡΗΝΙΚΟ ΚΑΙ
ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΤΟ 1993**

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΑΠΟ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Γαλαξείδι 15-10-92

Προς την Εφημερίδα "Το Γαλαξείδι" Πειραιάς

"Ενημερωτικό"

Στο Γυμνάσιο την περσινή χρονιά σχεδιάστηκε και ολοκληρώθηκε ένα πρόγραμμα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με την καθοδήγηση δυο εμπειρών καθηγητριών του σχολείου.

Οι κ. Καραμανώλη Βαυβάρα, χημικός κ. Νάνον, φιλόλογος καθοδήγησαν τις ομάδες των μαθητών που δημιουργήθηκαν στο να συγκεντρώσουν ανκνκλώσιμο υλικό (γυαλί - χαρτί - αλοιμίνιο). Μέσα από την εφαρμογή του παραπάνω προγράμματος δόθηκε η δυνατότητα στους μαθητές μέσα από τους βαλμούς ελευτερίας που τους παρέχονται να κινηθούν στον ευρύτερο

χώρο, να δράσουν οργανωμένα και με τη βοήθεια της χημικού του σχολείου κ. Καραμανώλη Βαυβάρας να δραστηριοποιήσουν τις μαθησιακές τους λειτουργίες και να κατανοήσουν τις διαδικασίες δημιουργίας της φύσης.

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς οι μαθητικές κοινότητες παρουσίασαν σαν επιστέγασμα των προσπαθειών τους και των γνώσεων που απέκτησαν εκδήλωση στο παρθενγωγείο με θέμα "Ανθρωπος και περιβάλλον".

Αν και ελάχιστοι Γαλαξειδιώτες μας μας βοήθησαν με την παρουσία τους, όσοι την παρακολούθησαν διαπίστωσαν το αξιόλογο της όλης προσπάθειας.

Η Διευθύντρια
Ντ. Ντουριντάκη

ΕΥΧΗΤΗΡΙΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΦΩΚΙΔΟΣ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΟΝΙΣΤΗ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΦΩΚΙΔΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΑΡΧΗ
Αμφισσα 10/12/1992

Με την ευκαιρία του νέου έτους απευθύνω σ' όλους τους κατοίκους του Νομού τις θερμότερες ευχές για χαρά, υγεία, προκοπή ατομική και οικογενειακή.

Με τα ανεξάντλητα αποθέματα θάρρους, υπομονής και επιμονής του Ελληνικού λαού και με την συνεχή και ανυποχώρητη διακυβέρνηση της χώρας από τον Πρωθυπουργό κ. Κωνσταντίνο Μητσότα-

κη καταφέραμε να εξασφαλίσουμε το μέλλον του ελληνικού λαού. Σήμερα δοκιμάζεται η χώρα μας από εθνικά προβλήματα, το πρόβλημα του κρατιδίου των Σκοπίων και το Κυπριακό. Πιστεύουμε όμως ότι ο νέος χρόνος με όλους τους έλληνες ενωμένους θα φέρει τη λύση των προβλημάτων αυτών.

Με τις θερμότερες ευχές
Ο Νομάρχης Φωκίδος
ΔΗΜ. ΚΟΝΙΣΤΗΣ

Γεγονότα και Απόψεις

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Γαλαξίδι 15-10-1992

ΠΡΟΣ: Την εφημερίδα "Το Γαλαξίδι"

Η σχολική επιτροπή Γυμνασίου - Λυκείου Γαλαξειδίου ευχαριστεί θερμά τον κ. Δημάκο Αργύρη, ηλεκτρολόγο-υδραυλικό, Μαρδάκη Ιωάννη, μηχανικό αυτοκινήτων, κ. Μαρδάκη Αλέξη, χειριστή εκσκαπτικών μηχανημάτων, για την προθυμία τους να επισκευάσουν βλάβες των διδακτηρίων αφιλοκερδώς. Επίσης εκφράζει τις ευχαριστίες της στον κ. Θωμά Λατσούδη ο οποίος εδώρησε στο Γυμνάσιο και Λύκειο Γαλαξειδίου ένα πιάνο τύπου Korg, concert 5.000" για την ευγενική προσφορά του.

Η Σχολική επιτροπή Γυμνασίου Λυκείου Γαλαξειδίου.

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΜΦΙΣΣΑΣ

Σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων με αριθ. πρωτ. Δ4 / 203 / 20 - 4 - 1992, προστέθηκαν από το σχολικό έτος

1992-93 νέοι τομείς και τμήματα στο Τεχνικό Επαγγελματικό Λύκειο Αμφισσας καθώς και οι νέες ειδικότητες στην Τεχνική Επαγγελματική σχολή Αμφισσας, ως εξής:

1. Στο Τεχνικό και Επαγγελματικό Λύκειο Αμφισσας προστέθηκαν οι τομείς:

α) Τομέας Εφαρμοσμένων τεχνών, με τμήμα συντηρητών έργων τέχνης και αρχαιολογικών ευρημάτων.

β) Γεωτεχνικός τομέας με τμήματα:

Ανθοκομίας και κηποτεχνίας. Φυτικής παραγωγής.

2. Στην Τεχνική Επαγγελματική σχολή Αμφισσας προστέθηκαν οι ειδικότητες.

Ηλεκτρικού συστήματος αυτοκινήτων

Ψυκτικών εγκαταστάσεων και Υπαλλήλων χειριστών ηλεκτρονικών υπολογιστών (Η/Υ) και διατηρητών μηχανών.

Για κάθε πληροφορία οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες στη Γραμματεία του ΤΕΛ και της ΤΕΣ Αμφισσας, τηλέφωνο 28740.

Για το γραφείο τύπου
Γεώργιος Αβραμίκος

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΕΣΤΙΑΣ ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Το Σάββατο 19 Δεκεμβρίου 1992 στην αίθουσα του ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ πραγματοποιήθηκε χριστουγεννιάτικη εκδήλωση απ' τα παιδιά της εστίας Άγιος Νικόλαος που φιλοξενείται στον τόπο μας.

Τα παιδιά παρουσίασαν με πολύ επιτυχία το θεατρικό έργο Η ΓΕΝΝΗΣΗ. Η γιορτή είχε τεθεί υπό την αιγίδα του Δήμου, και ήταν πλαισιωμένη από την παιδική χορωδία του Δημοτικού Σχολείου Γαλαξειδίου που τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα τραγούδια συνοδεία αρμονίου που διήυθυνε με πολύ επιτυχία η πάντα πρόθυμη καθηγήτρια μουσικής Κατερίνα Καραδήμα. Μετά το τέλος της γιορτής παρουσίασαν έκθεση από έργα που φιλοτέχνησαν οι μαθητές της εστίας, και τα οποία διατέθηκαν όλα. Η διεύθυνση της εστίας προσέφερε συμβολικά δώρα στον Δήμαρχο κ. Ηλία Μιχόπουλο και στην Κατερίνα Καραδήμα.

ραδήμα.

Η όλη γιορτή είχε μεγάλη επιτυχία και συνεκίνησε όλους τους παρισταμένους για το μεγάλο έργο που συντελείται στην εστία.

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σε όλους όσους οργάνωσαν αυτή την εορτή, στα παιδιά που συμμετείχαν και σ' όλους όσους την πλαισίωσαν.

Z.K.

ΕΡΓΑ ΣΤΗ ΦΩΚΙΔΑ

Με την Τ.Υ. 5656 / 16 - 11 - 92 απόφαση του Νομάρχη Φωκίδος εγκρίθηκαν τα πρακτικά δημοπρασίας του έργου **Διαμόρφωση παραλιών Γλυφάδας - Χανίων - Τριζονίων**, προϋπολογισμού 150.000.000 δραχμών.

Η Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών Νομού Φωκίδας μας πληροφορεί ότι ήδη δόθηκαν οι σχετικές οδηγίες για την εγκατάσταση του εργολάβου στο έργο και την άμεση έναρξη εργασιών κατασκευής του.

Για το γραφείο τύπου
Γεώργιος Αβραμίκος

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ

Την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου 1992 το μεσημέρι, στο Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο Αμφισσας, παρουσία του Υπουργού Μεταφορών και επικοινωνιών κ. Νικόλαου Γκελεστάθη, έγινε σε ειδική τελετή η ορκομωσία και η απονομή των πτυχίων στους πρώτους απόφοιτους της μέσης τεχνικής επαγγελματικής νοσηλευτικής σχολής που στεγάζεται και λειτουργεί στο νοσοκομείο, από το 1990 που ιδρύθηκε με την πρωτοβουλία του κ. Υπουργού.

Παρευρέθηκαν: Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φωκίδος κ.κ. Αθηναγόρας, Ο Νομάρχης Φωκίδος κ. Δημήτριος Κονιστής, ο Πρόεδρος του Νοσοκομείου κ. Γ. Θεοχαρόπουλος, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, οι Δήμαρχοι Αμφισσας, Γαλαξειδίου, Δελφών, Ιτέας και Λιδωρικίου κ.κ. Ζ. Ζαφειρόπουλος, Η. Μιχόπουλος, Κ. Λέφας, Π. Μανδρέκας, Δ. Ανδρίτσος και εκπρόσωποι των Αρχών του Νομού και πολύς κόσμος.

Γεώργιος Αβραμίκος

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου (χρήσεως 1991)

Α' Εισπράξεις

1) Υπόλοιπο προηγ. χρήσ.	65.057
2) Από συνδρομητές	21.000
3) Υπόλοιπο θεατρ. παράστασης	5.200
4) Εισπράξεις από κοπή πίττας	49.000
5) Από δωρεές	265.000
6) Εισπράξεις βιβλίου Λ. Συκά	5.000
7) Από εκδηλώσεις (χοροί-λαχ.)	382.800
8) Από εκδρομές	426.350
9) Ενίσχυση Δήμου για χορ/δασκαλο	268.800
10) Από δήμο για καρναβάλι	300.000 - 1.723.350
	1.788.407

Β' Πληρωμές

1) Για ενδυμασίες	28.000
2) Για εκδηλώσεις	341.855
3) Διάφορες δαπάνες	11.305
4) Χαρτόσημο	1.400
5) Ταχ/μικά τέλη	5.110
6) Δικηγόρο	24.000
7) Για εκδρομές	439.252
8) Αμοιβή χορ/δασκαλου	263800
9) Δαπάνες καρναβαλιού 91	314.230
10) Διάφορα δώρα	42.000
11) Μεταφορικά	19.522
12) Εργατικά	8.000
13) Για φιλοξενία Γαλλων κλπ.	88.900
	1.567.494
Υπόλοιπο για επόμενη χρήση	220.913
Ανακαιφαλαίωση	
α) Έσοδα δραχμές	1.788.407
β) Έξοδα	1.567.494
Υπόλοιπο	220.913

Γαλαξίδι 15 Ιουλίου 1992

Ο πρόεδρος η ταμίας η γεν. γραμματέας
Θεόδ.Α Γιαννίτση Ελένη Σ. Κουμπούρη Ζωή Σκλαβάνου

«το Γαλαξίδι»

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 4123528

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ
Στο Διευθυντή της εφημερίδας
και στα γραφεία του Συνδέσμου.

Παράκληση τα χειρόγραφα να γράφονται
στη μία σελίδα και καθαρογραμμένα

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)

Εσωτερικού ετήσια 2.000 δρχ.
Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 30
ΝΠΔΔ, Τραπεζών 7.000 δρχ.
Δημοσιεύσεις & διαφημίσεις
για κάθε στίχο 300 δρχ.

Τιμή φύλλου 100 δρχ.

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Ασημίνα Δ. Κατσάνκη
Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - MONTAZ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ε.Π.Ε.

Ζαΐμη 26, 10683 Αθήνα Τηλ.: 8221992

ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Αφοι Ν. ΠΑΠΠΑ

Θεμιστοκλέους 80, Αθήνα

Τηλ.: 3614801

Ανταποκριτές - Αντιπρόσωποι
στο Γαλαξίδι: Ε. Καμβύσης
στη Νέα Υόρκη: Γ. Βαράτος
Επιστολές και παντοειδή χειρόγραφα,
αποστέλλόμενα προς την Εφημερίδα
και το Σύνδεσμο, δημοσιεύμενες ή μη,
δεν επιστρέφονται

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Ελπίδος Λατσούδη "Στο διάβα της ζωής"

Ηκ. Ελπίς Λατσούδη μου χάρισε το βιβλίο της με μια θερμή αφιέρωση. Την ευχαριστώ για την συγκίνηση που μ' έκανε να νιώσω.

Πιστεύω ότι την ίδια συγκίνηση θα νιώσει κάθε αναγνώστης που γνωρίζει την κ. Ελπίδα Λατσούδη. Η συγγραφέας μέσα σε λίγες γραμμές, με μικρές ανθρώπινες ιστορίες, αφηγήσεις, περιγραφές, εντυπώσεις από ταξίδια, θέλει να εξωτερικεύσει όλο τον εσωτερικό της πλούτο και ν' αγκαλιάσει ολόκληρο τον κόσμο και κυρίως ότι, είναι ωραίο υψηλό ηθικό ότι μπορεί να κρατήσει την ψυχή του ανθρώπου ολόρθη.

Η λατρεία της για το Γαλαξείδι, η βάθειά θρησκευτική της πίστη, η προσήλωση στις παραδόσεις και τα έθιμα του τόπου της, η αφοσίωση στην οικογένεια και τις πανανθρώπινες αξίες της ειρήνης και της αγάπης, η πίστη στον τίμιο αγώνα για κοινωνική καταξίωση και αναγνώριση, η νοσταλγία για εποχές περασμένες, η αγάπη για τη ζωή, αλλά και ο προβληματισμός για τη ματαιότητα των εγκοσμίων και προπαντός η ανθρωπιά αποτελούν τον καμβά, πάνω στον οποίο κεντά με λεπτότητα και ευαισθησία η κ. Λατσούδη μια - μια τις βελονιές της.

Εάν ο ειδικός προσπαθήσει με αυστηρά κριτήρια να χαρακτηρίσει και να κατατάξει σε συγκεκριμένο λογοτεχνικό είδος το

μικρό βιβλίο της, θα προβληματιστεί πολύ, διότι δεν ανήκει καθαρά σε κανένα από τα γνωστά είδη της λογοτεχνίας. Είναι όμως ένας μικρός θησαυρός, απόσταγμα ζωής, δείγμα και μήνυμα αισιοδοξίας ενός ωραίου ανθρώπου, που έζησε, όπως με πολλή περηφάνια τονίζει, ανόθευτες εποχές και που η σκέψη του έχει ακόμη τη δύναμη να λέει:

"Κάθε τι κακό, μικρό αλύπητα χαλώ, χτιπώ, σκοτώνω, σπρώχνω γοργά, μεσ' στο βυθό της λήθης τον απάτητο", για να δανειστώ τους στίχους, που άκουσε η ίδια από τη μεγάλη Γαλαξειδιώτισσα συγγραφέα Εύα Βλάμη και αποτύπωσε βαθιά στην ψυχή της.

Όλα, όσα η στοργική μάνα και γιαγιά βίωσε με πόνο και κόπο, θέλησε να τα δώσει σαν κανόνες ζωής στα παιδιά της, στα εγγόνια της, αλλά και στους νεότερους γενικά, που θα τη διαβάσουν, για να κάνουν κι αυτοί τη ζωή τους πιο ανθρώπινη, πιο γνήσια, χωρίς άγχος, γεμάτη χαρά και γέλιο.

Με τις σκέψεις μου αυτές της εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια και της εύχομαι να έχει δύναμη και κουράγιο να μας δώσει κι άλλες τέτοιες συγκινητικές.

Χολαργός 29-11-92

Βάσω Λάμπρου - Σιλλιγαρόκη.



Το Καρνάγιο και το "Λιοτρίβι" (Φωτ. Θάλειας Καβύρη)

Apis mellifica (ΜΕΛΛΙΣΑ)

Άρχισε το πέταγμά της πολύ πριν το 2.400 προ Χριστού.

Το υμενόπτερο που παράγει τα δάκρυα του Θεού Ρα στην αρχαία Αίγυπτο.

Η αγαπημένη τροφή του Πυθαγόρα αλλά και η ποιητική έμπνευση του Πινδαρου.

Τα "δάκρυα" της Apis "πέφτουν από τον ουρανό", γράφει ο Αριστοφάνης ακόμα και στην περιοχή των Ινδιάνων του Αμαζονίου, από τα πολύ παλιά χρόνια.

Το χρώμα της αγαπημένης μας τροφής είναι άσπρο γαλακτερό, όταν παράγεται από άνηθ τριφυλλίου του Καναδά ή σκούρο καφέ σαν τα φύλλα του κεκριμαριού και του καπνού, όταν παράγεται από τα ρείκια της fauchon(φωσόν) στην Γαλλία.

Η γεύση της καθαρά υποκειμενική όπως όταν πρόκειται για το τσάι ή το κρασί.

Στην Ανατολή παρασκευάζουν την πάπια με τσιτσιμπίρα και μέ-

λι από άνηθ ακακίας.

Στην Ισπανία το μέλι από άνηθ πορτοκαλιάς και το περίφημο Γαλλικό μέλι από άνηθ λεβάντας χρησιμοποιείται σε πολλά νόστιμα φαγητά.

Στο Παρίσι ο γνωστός σεφ Λωράν Ζιε, στο ρεστωράν της οδού Αρμαγιέ 6 του 17ου (τηλ. 42271920), σας προτείνει για επίσημο γεύμα ένα θύμο βοδινό με μέλι και κύμινο σερβιρισμένο μέσα σε μικρές αγκινάρες μαζί με φρέσκα κουκιά.

Προσωπικά προτιμώ το δικό μας θυμαρίσιο μέλι Γαλαξειδίου ή Δαύλειας πάνω σε μια φέτα μαύρο ψωμί καυλωμένο στη στόφα διαβάζοντας τα απομνημονεύματα του Μακρυγιάννη.

ΑΝ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ

Από την εφημερίδα της Αμφισσας "ΦΩΚΙΣ" της 1/6/92

ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΠΟΤΙΣΜΑ

ΚΤΗΜΑΤΑ - ΒΕΡΑΝΤΕΣ - ΚΗΠΟΥΣ
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΡΔΕΥΣΕΩΣ
ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ - ΣΤΑΓΟΝΑ - ΨΕΚΑΣΜΟ
ΜΕΛΕΤΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΣΩΛΗΝΕΣ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ - ΑΡΔΕΥΣΕΩΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΓΕΩΤΡΗΣΕΩΝ - ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ - ΥΨΗΛΗΣ
ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΙΕΣΕΩΣ - ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ - ΣΠΙΡΑΛ

ΣΤΑΘΗΣ ΛΕΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΤΗΛ. 0265 - 41290 - 41670 - 32297



■ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΠΟΤΙΣΜΑ ■

ΑΝΤΛΙΕΣ - ΠΙΕΣΤΙΚΑ
ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΚΑΙ
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΑΝΤΛΙΕΣ ΑΝΟΞΕΙΔΩΤΕΣ - ΦΥΓΟΚΕΝΤΡΕΣ
ΥΠΟΒΡΥΧΙΕΣ ΓΕΩΤΡΗΣΕΩΝ
ΠΙΕΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ - ΑΠΟΣΚΛΗΡΥΝΤΕΣ
ΦΙΛΤΡΑ ΝΕΡΟΥ

LOWARA

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΗΧΗ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η συμπολίτης κ. Γιάννα Καζαμιάκη το γένος Χαρ. Γαλάνη απέκτησε κοριτσάκι.

*Ευχόμαστε να ζήσει
το νεογέννητο.*

ΓΑΜΟΙ

Στον Ι. Ναό Αγίου Δημητρίου Κηφισιάς έγιναν οι γάμοι του κ. Μάκη Γ. Ατζέμ και της Ντόλυ Θ. Βλασσοπούλου από μητέρα Φανής Τσιπολίτου.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΑ Α.Ε.Ι.

Η συμπολίτης Φαίη Ιωαν., Πορτούλα πέτυχε στο Γαλλικό τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Θερμά συγχαρητήρια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά όσους συμμετείχαν στο βαρύ μας πένθος και ιδιαίτερα τους συγγενείς μας οικ. Ηλία Μητροπούλου, Ευθυμίου Δημ. Θεοχαροπούλου και Παν. Αναγνού. Επίσης θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον κ. Γεώργιο Ιακωβόπουλο για την προσφορά του καφέ μετά την κηδεία εις μνήμην του αγαπημένου μας συζύγου και πατέρα. Οικογένεια Μαρίας Πέτρου Θεοχαροπούλου

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Την εκλεκτή συμπολίτισσα και αγαπητή μου φίλη κ. Χρυσάνθη Δημητρίου Πλατή ανακηρύχθησαν επίκουροι καθηγητριαν της Νοσηλευτικής του Πανεπιστημίου Αθηνών συγχαίρω με όλη μου την καρδιά και την ψυχή και της εύχομαι πάντα άξια των υψηλών της στόχων.
Λούλα Φανιδάκη - Περδικούλη.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Η συμπολίτισσα Ροδούλα Ιωάννου Μακρή έλαβε το πτυχίο του τμήματος Ηλεκτρολόγων μηχανικών και μηχανικών ηλεκτρονικών υπολογιστών του

Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Στη συνέχεια μετά από επιτυχείς εξετάσεις επελέγη να συνεχίσει τις σπουδές της σε μεταπτυχιακό επίπεδο, για την απόκτηση διδακτορικού διπλώματος ως υποψήφιος διδάκτορας στον τομέα ηλεκτρο-επιστήμης του τμήματος αυτού.

Στη συμπολίτισσα νέα επιστήμονα συγχαρητήρια

Στον αγαπητό μου και πολύ καλό μου φίλο Ευθύμιο Γεωργίου Καραμπέτσο το γένος Γούναρη που έλαβε το πτυχίο του τμήματος ηλεκτρολόγων μηχανικών και μηχανικών ηλεκτρονικών υπολογιστών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, και που κατόπιν επιτυχών δοκιμασιών έγινε δεκτός ως υποψήφιος διδάκτορας στο τμήμα ηλεκτρολόγων μηχανικών και μηχανικών ηλεκτρονικών υπολογιστών τον συγχαίρω εγκάρδια και του εύχομαι να έχει πάντα επιτυχίες.

Κώστας Δ. Κατσανάκης.

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟ

Για τις ανάγκες του ναού προσέφεραν

ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ Ιωάννης για ανάγκες ναού 5.000
BOMBOΓΙΑΝΝΗ ΝΙΚ. Βασιλική 5.000
ΖΕΡΒΑΣ Νικολαός από USA 5.000

ΤΖΙΓΓΟΥΝΗΣ Αναστάσιος 5.000

KABYPH Ευσταθία εις μνήμην γονέων και αδερφού 5.000
Ο Ιερέας και το Ε.Σ. ευχαριστούν θερμά ευχόμενοι υγεία στις οικογένειές των.
Ο Ιερέας του Αγίου Νικολάου εύχονται σ' όλους τους πατριώτες μας εντός και εκτός Ελλάδος να περάσουν χαρούμενα Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το 1993.

ΕΦΡΟΣΥΝΗ Ι.Ε. ΤΣΕΛΕ

Δερματολόγος- Αφροδισιολόγος

Αλκιβιάδου 116 και Σκουζέ
πλατεία Τερψιθέας Πειραιάς

τηλ. Ιατρείου 4518510
τηλ. οικίας 4909658

Δέχεται με ραντεβού
6 - 8 μ.μ. Δευτέρα - Τρίτη -
Τετάρτη - Πέμπτη

Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΦΩΚΙΔΟΣ

Εν Αμφίσση τη 9 Δεκεμβρίου 1992

Πρός

Το Χριστεπώνυμον Πλήρωμα της καθ' ημάς Ιεράς Μητροπόλεως
Τέκνα εν Κυρίω αγαπητά,
Χριστούγεννα είναι η γιορτή της χαράς, γιατί γεννήθηκε ο Χριστός. Χριστούγεννα είναι η γιορτή της ευφροσύνης, γιατί έγινε άνθρωπος ο Υιός του Θεού. Χριστούγεννα είναι η γιορτή της ειρήνης και της ευδοκίας του Θεού στον άνθρωπο, γιατί το Δεύτερο πρόσωπο της Αγίας Τριάδος, ο Λόγος του Θεού από θεία συγκατάβαση, από άπειρη αγάπη και μεγάλη φιλανθρωπία προς τον άνθρωπο, σαρκώθηκε για τη σωτηρία και τη λύτρωσή του. Ο σύγχρονος άνθρωπος ζει σ' ένα κόσμο αφιλόξενο, ψυχρό, απρόσωπο,

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟ

Για την επισκευή του Αγ. Γεωργίου η κ. Παρασκευούλα Πολύζου προσέφερε δρχ. 20.000

ΔΩΡΕΕΣ

1) Οι αφοί Γεώργιος και Ηλίας Μπαρλιακός σε μνήμη του πατέρα τους Ευθυμίου προσέφεραν στον Αθλητικό Σύλλογο "ΟΙΑΝΘΗ" (ποδοσφαιρική ομάδα) 35.000 δρχ.

2) Επίσης στην ομάδα ποδοσφαίρου ανώνυμος Γαλαξιδιώτης 10.000 δρχ.

Το Δ.Σ. τους ευχαριστεί

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Όπως κάθε χρόνο ο Σύνδεσμος πραγματοποιεί τριήμερη εκδρομή στο Γαλαξίδι.

Σάββατο - Κυριακή - Δευτέρα
27, 28/2 και 1/3/93

Πληροφορίες στο γραφείο του Συνδέσμου 4123528

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ-ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους οι παρακάτω:

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

1 Παπαγεωργίου Κωστ/νος	1991 - 92 - 93
2 Τσίπουρα Μυλωνά Ελένη	1991 - 92 - 93
3 Χριστόπουλος Δημήτριος	1993
4 Μακρής Ιωάννης	1993
5 Ζαχαρόπουλος Ηλίας	1991 - 92
6 Παρνασίδης Σπύρος	1987-88-89-90-91-92
7 Αρβανίτης Ανδρέας	1991-92
8 Σακά Αθηνά	1992
9 Τσαουσάκης Γεώργιος	1993
9 Γονιός Σάββας	1993
10 Καψοκαβάδης Διονύσιος	1992
11 Τσαουσάκης Γεώργιος	1993
12 Τσιγγούνης Ευθύμιος	1991-92
13 Φανιδάκη Λούλα	1993

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

1 Δανδούρας Ιωάννης

1993

αδιάφορο, απάνθρωπο, άπονο, σκληρό και αναισθητό. Σε ένα κόσμο απροσανατόλιστο, ηθικά και πνευματικά, ανεργάτιστο και συγχυσμένο.

Αισθάνεται ξεχασμένος, εγκατελειμένος και περιθωριοποιημένος. Αισθάνεται αλλοτριωμένος και αποκομμένος από το Θεό, από τον συνάνθρωπό του, από τον εαυτό του, από τις Ελληνορθόδοξες ρίζες του και από το φυσικό του περιβάλλον που καθημερινά μολύνεται και καταστρέφεται.

Υπάρχει λύση. Η λύση είναι ο ενανθρωπήσας Χριστός. Ο ίδιος είπε: «Εγώ ειμί η οδός και η αλήθεια και η ζωή». Τη διέοδο και την απάντηση θα τη βρούμε, όταν κι εμείς ακολουθήσουμε το αστέρι και τους Μάγους και πορευτούμε μαζί τους στη Βηθλεέμ κι εκεί θα συναντήσουμε το Βρέφος της Βηθλεέμ, το γεννηθέντα Βασιλιά.

Αδελφοί μου, εύχομαι το θεϊκό δώρο της σωτηρίας και της λύτρωσης, της ειρήνης, της χαράς και της αγάπης, που έφερε ο Σαρκωθείς λόγος του Θεού, να γίνουν μόνιμη κατάκτηση και πραγματικότητα για όλους όχι μόνον το 1993, αλλά και σε όλη τη ζωή μας.

Με πολλή Πατρική στοργή και αγάπη
Ο ΠΟΙΜΕΝΑΡΧΗΣ ΣΑΣ
Ο ΦΩΚΙΔΟΣ ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

Για τους σκοπούς του Συνδέσμου πρόσφεραν οι παρακάτω συμπολίτες και φίλοι του Συνδέσμου.

-Η Κα ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΓΛΑΙΑ εις μνήμην του συζύγου της, πρόσφερε το ποσόν των 20.000 δραχμών.

-Η Κα ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΓΛΑΙΑ εις μνήμην ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΥΛΩΝΑ πρόσφερε το ποσό των 5.000 δραχμών.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά του δωρητές.

Ξημέρωνε η μεγάλη γιορτή του Αη - Γιαννιού και η κυρία Αλτανώ με τη βοήθεια της εξοδελφής της Ελπίδας κατετανοπούλες και αχοντοπούλες, ετοιμάζαν το σπίτι και έφτιαχναν γλυκά και φαγητά για τον αφέντη κατετανό που γιόρταζε και θα 'χόταν συγγενείς και φίλοι να τον χαρετίσουν, να ποήν τα χορόνια πολλά στη μεγάλη σάλα του Γαλαξειδιώτικου αχοντοκού.

Στην ετοιμασία λάβαιναν μέρος και οι μεγαλύτερες, μια σ' ελαφρότερες δούλειές όπως π.χ. να καθαρίσουν τ' αμύγδαλα ή να μοιράζονταν το ρόζι πριν το αλέσουν για να φτιάξουν τη ρεβανί ή να δώσουν σιμπούλες για την αναλογία των μείγματος των κορυμπιέδων ή ακόμη για το ψήσιμο των φαγητών. Αλλά και μικρότερες βοηθούσαν σινηθώς γειτονοπούλες που πληρωνούσαν στην ουσία στα μπαζούκια για τα υλικά και με τα ταψιά στο φούρνο.

Πρώτη και καλύτερη η Γιωργίτσα! Φτωχούλα και αρχιμάμμη δούλευε από παιδούλα ως παιραδουλεύτρια στ' αχοντοπούλες της γειτονιάς και έκανε θελήματα όπου την καλούσαν τις περισσότερες φορές αναδιωτελώς. Έτσι και τώρα, πρόθυμη ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα της κυρίας Αλτανώς για να βοηθήσει. Η παρουσία της βέβαια ήταν και μια ειχαριστή νότα στη διαδικασία της προετοιμασίας γιατί με το αθώο και πηγαίο χούμο της, έκανε την ατμόσφαιρα διασκεδαστική και τη δουλιά ξεκούραστη. Ήταν κοντούλα, παχουλή, στρογγυλοπόσωπη με μικρά περιμυτωτά μάτια που τα διακοσμούσαν γυαλάκια από σιρμάτινο σκελετό, παρόμοια με αυτά που έβρισκαν μόδα πολύ αργότερα οι ΜΠΗΤΛΣ. Ήταν επίσης πολύ εργατική με μια ξεχωριστή σβέλτητα που την έκανε αξεπέραστη στο είδος της και περιζήτητη στα σπίτια παρ' όλο που οι φιλενάδες της από ζήλο φθονία την αποκαλούσαν "ξερβο-μελισσούλα".

Μέσα λοιπόν στη μεγάλη κοιλίνα με τα φρεσκοβρασμένα ντουλάπια, τ' αστραφτερά χαλάσματα πάνω από το τζάκι, η βιολιά και πλούσια πινατοθήκη με τις ωραίες ενδυμασίες πορσελάνες, στο βάθος και μπρος από το μεγάλο παρτίκι με τα αχοντοφάντα κορυμπιέδια κεντημένα από τη γιαγιά, είχαν τραβηγμένο το μεγάλο τραπέζι και δούλευαν μες το γλυκό χειμωνιάτικο ηλιοβασιλέμα.

Η Γιωργίτσα καθισμένη στην οροπόδι πάνω στ' αχοντοβίτσιο και πάλι είχε πάρει μπροστά της το βαρύ μπρούτζινο χαβάνι και με κάποια αδεξιότητα προσπαθούσε να χτυπήσει τα κανελλοχαβάνια ενώ ρωτούσε με αφέ-

λεια πότε ανοίγει το τριόδιο και πότε αγγίζει το αφανταίμερο.. Μαζί θα ντιφεί εφέτος; τη ρωτά η Ελπίδα. Αι κάθε χρόνο ντινόμαστε κυρία Ελπίδα και εγώ και ο Κώστος και οπ' ανάβουνε φωτιά και εκεί μπροστά. Αι δε γλεντήσουμε τις αποκριές πότε θα γλεντήσουμε; Σωστά απαντούν οι άλλες, ενώ προσθέτει η κυρία Αλτανώ: καλό παιδί ο Κώστος Γιωργίτσα, ήσαστε ταριαστού ζεγύρι, μπράβο ήσιναι τυχερή.

Καλός δεν θα πεί τίποτα κυρία Αλτανώ, μαλαματένιος και με το κούτελο πιστικό και ως είναι φτωχός. ..

Από έρωτα τον πήρες ή σινοικέσιο; την ξαναρωτά με κάποια διακριτικότητα ενώ αθελά της δίνει το έναυσμα της παρακάτω γλαφυρής διήγησης:

Από κακιά ώρα, κυρία Αλτανώ μ'.....να η κυρία Ελπίδα τα ξερεί όλα...και γελάει πονηρά.

Κακιά ώρα; Τι εν' αυτά που λές Γιωργίτσα;

Η Ελπίδα που πρόχειρα τα ξερε και θεωρώντας ότι είναι η κατ'άλληλη στιγμή να το διασκεδάσουν, λέει με προσποιητή αθωότητα χωρίς διάθεση εμπαιγμού. Να ακούσεις την ιστορία Αλτανώ και να μην την πιστεύεις ούτε στα παρμήθια, ενώ κλείνει το μάτι πονηρά. Ελα βρε Γιωργίτσα πες τη μας!

Ναι, ήτανε τον καιρό που δούλευα στην κυρία Λόλα. Είχε πεθάνει ο μακαρίτης ο καπτα-Γιώργης και είχαμε το μνημόσυνο. Εγώ φόρεσα ένα μπλε σκούρο μεσάτο φόρεμα με άσπρο κεντητό γιακά και λευκή κολαροστή ποδιά που μ' έκανε σα λουλούδι σα μαργαρίτα.

Το δίσκο τον είχε φιάξει ο ξαχαροπλάτης ο Μίχος, πολύ ωραίο μεγάλο κι ολόφρεσκο. Φέρανε λοιπόν τον Κώστο να τον σηκώσει για να πάμε στον Αη Νικόλα. Μόλις μπήκε στο σπίτι με βλέπ' μπροστά του κι αφού με χαρετάει μ' λέει: "Ζωή σ' εφάς Γιωργίτσα να ζήσεται και να τον θιμάσεται".

Φχαριστούμε Κώστο τον είπα κι εγώ και τον έβαλα να καθήσει πίσω απ' την πόρτα. Αλλά όπως με κοίταξε ήταν σα να με χαρώνανε σάιτες. Τα ματια τ' σκέτ' μαγνητές...άστα.

Έπειτα μάζεψτηκε ο κόσμος και ξεκινήσαμε και πήγαμε στο μνημόσυνο στην εκκλησία. Ο Κώστος καθησε δίπλα μ' και μόλις ο Παπαγιαννέτσος άρχισε το "μετά πνευμάτων δικαίων τελειωμένον" βάζω τα κλάματα... δεν αντέχω μ' λέει ο Κώστος και μ' πιάνει σφιχτά το χέρι...Αυτόνο ήτανε. Μετά κάθε βράδυ μου

κάνε καιτάδες. Τι τραγούδια κι εκείνα; Μου λεγε, στον άδη θα κατέβω και στον παρωάδεισο, το χάρω να ανταμώσω δυο λόγια να τον πω... ή Αιμ πεθάνω από σεβντά, κανείς να μην με κλάψει, κι ένα σωρό άλλα πονετικά...

Αι σε μνημόσυνο σε γνώρισε Γιωργίτσα δρακούβεχτα τραγούδια έπρεπε να σοι τραγουδάει, της λέει με αστεϊσμό η Ελπίδα. Ελα ντε! ! λέει εκείνη και συνεχίζει.

Και να δείτε που το 'χα 'ιδεί και στον κλινδωνα...

Πηγαίνεις μαζί και στα ριζικάρια; τη ρωτάει η κυρία Αλτανώ. Αιμ! ! κάθε Αη - Γιαννιού, στ' Αρχόντως.

Ρίξαμε λοιπόν τα λινωμένα μολύβια στ' κατσαρόλα με το νερό, τα κλειδώσαμε και τα αφήσαμε όλη τη νύχτα να τα δούνε τ' άστρα. Και τ' ν' άλλη μέρα, ανήμερα τ' Αη - Γιαννιού τ' ανοίξαμε.

Τι τραγούδια είπατε Γιωργίτσα; τι ρωτάει η Ελπίδα με κάποια

σκοπιμότητα. Α! είπαμε πολλά. Να είπαμε το :

Τα ριζικάρια Αη - Γιάννη μου ελα να τα βλοήσεις και τα καλά κορίτσια μας να τ' αποκαταστήσεις.

Ανοίξαμε τον κλινδωνα με τ' Αη - Γιαννιού τη χάρη και όποιον έχει μοίρα - ριζικό ως βγει το ριζικάρι!

Καλά, απ' τ' άλλα δεν είπα η Αρχόντως; ξαναρωτάει η Ελπίδα ενώ μηδενά πονηρά. Αν είπα λέει... και σκάει στα γέλια η Γιωργίτσα...Να πώ καινένα κυρία Αλτανώ;

Να πές Γιωργίτσα μεταξύ μας είπαμε.

Είπα λοιπόν το :

Κορίτσια μην περάσετε νύχτα απ' τα Μαινοκούκια γιατί οι γερομουντάρηδες στρίβουνε τα μοιυτάκια.

Ψαράδες και μανάβηδες κορίτσια μην κοιτάτα

γιατί αργούρια και γοργαί νο-

μίζουν πως ζητάτε.

Κι ο Φούρναρης της γειτονιάς που φτιάχνει τις φρατζόλες κι αυτός μας επαγγέλεται θα μας (Γ)λεντήσει όλες!

Κι ενώ γελούν η Γιωργίτσα αργέροχη προσθέτει:

Ηρθε λοιπόν η σειρά μ' και πριν βάλω το χέρι μ' να βγάλω το ριζικάρι μ' μ' λει κι εμένα η κοψοκέφαλη;

Γιωργίτσα πιασ' τη μοίρα σου και ναν' χωριτωμένη, να να σαν (Π)έτρα μάλιαρη, σα νύφη στολισμένη! κι έγινε το σόσε! !

Κι όταν τόβγαλα τι να ηδείς; Σαν γραντσόλας (είδος κάβουρα) ήτανε, αλλά έμοιαζε και σαν δέντρο. Η Αρχόντως μ'είπε ότι θα παντρευτώ ψαρά, ενώ η αγγλικανή η Παρασκεινούλα ότι μπορεί να πάω και δασικό! ! μετά βάλανε στο στόμα λίγο νερό απ' τα ριζικάρια, όπως εν' το έθιμο, και βγήκαμε στο δρόμο να ακούσουμε το πρώτο όνομα που θα φωνάζαν τα παιδιά θα ταν τον γαμπρού. Κι εγώ αντί για όνομα άκουσα τον κόκορα τον Ηλιά τ' Τσαμιατορή να λαιέ!!

Συνέχεια στη σελίδα 7



ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



BATEK A.E.

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ Η ΚΑΜΜΕΝΟΣ

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 4, 117 42 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ 9215788-9
9233452, Τ.Χ. 221393 FAX 9221440

ΥΠΟΚ/ΜΑΤΑ Θεσσαλονίκη, Χαλκίδα, Λάρισα, Βόλος, Πάτρα, Κρήτη, Ρόδος, Κερκυρα, Ζακύνθος, Κως, Χίος, Μύκονος, Κεφαλονιά, Λευκάδα, Ναύπλιο, Πάρος, Νάξος, Σάμος, Λήμνος, Εύβοια, Σάμος, Σκιάθος, Λέσβος, Θάσος, Μύκονος, Σαντορίνη, ΠΑΡΗΟΦΟΡΕΙΣ 9215788-9 9233452

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ

Το πρωί της επομένης με παρατεταγμένο στο κατάστρωμα το πλήρωμα και το επιτελείο των αξιωματικών, και το ΑΤ Αετός ανανεωμένο και εκσυγχρονισμένο με τα πιο τέλεια βοηθητικά όργανα ναυσιπλοΐας και οπλισμού ραντάρ, άσπικς και πυροβόλα έρλικον ετελέσθη αγιασμός από τον Σεβάσμιο ιερέα της μικρής παροικίας μας και αναπέμφθηκαν ψαλμωδίες και ευχές για την ευόδωση του εθνικού αγώνα.

Με τη σεμνή αυτή τελετή στις αρχές του Μάρτη 1942 ολοκληρώθηκε η αποστολή μας στις Ινδίες.

Από τη γέφυρα ακούγεται το σύνθημα: "προστοιμασία απάρεως".

Εφθασε η ώρα της αναχώρησης. Δίδεται το σύνθημα: "Είς τάξην απάρεως". Η γαλανόλευκη σημαία μας κυματίζει στον ιστό της πρύμνας του Α/Τ Αετός, που μαζί του θα συνεχίσουμε τον απελευθερωτικό μας αγώνα. Λέμε "αντίο" στην Καλκούτα και τις φιλόξενες Ινδίες με αλυσμόντες αναμνήσεις για το καλοκάγαθο και συμπαθή λαό της, και στη σκορπισμένη σε Αφρική και Ασία αξιόλογη Ελληνική ομογένεια που τη γνωρίσαμε από κοντά, ευχόμενοι μια γρήγορη επάνοδο όλων μας στην πολεμένη γλυκειά πατρίδα.

Ξεκινάμε πάλι τώρα για τις εκβολές του γάγγη, το ποτάμι που μας συντρόφευσε τόσο καιρό και στρατοπεδεύσαμε στις όχθες του, με τα διπλά αντίσκηνα και τα περιέργα τουβλάκια στο δάπεδο, για προφύλαξη από την απεριγραντή, φοβερή τροπική υγρασία. Και ακολουθώντας πλεύουμε προς τη θάλασσα της Βεγγάλης.

Ήταν Μάρτης του 1942 και το ταξίδι μας συνέπεσε με την προέλαση των Ιαπώνων στη Ν.Α. Ασία, μετά την ξαφνική επίθεσή τους στο Πέρλ - Χάρμπορ (ναυτική βάση των Η.Π.Α.) και την επίσημη κήρυξη του πολέμου από την Ιαπωνία. Με πρώτο σήμα μας στη νέα μας πορεία (πολεμικός πλους) πληροφορηθήκαμε ότι ο Γερμανός στρατάρχης Ρόμελ είχε προελάσει στην αφρικανική έρημο μέχρι το Τομπρούκ και ήταν πανέτοιμος

Το αφήγημα του Ιωάννη Αρβανίτη

να εισβάλλει στα πρόθυρα της Αλεξάνδρειας.

Το πιθηκάκι (μαϊμούδακι) της Καλκούτας που εδώρησε στο πλοίο μας ο σηματοφόρος Β.Ν. Ι. Στρατάκης για μασκότ, συνηθισμένο στην ακινησία του καραβιού εν όρμω, με τα τρελλά πηδήματά του από "πλώρα-πρύμνα", συνέχισε και εν πλω τα ίδια, μέχρι κάποια στιγμή που σε άλμα του στην πλωριά τζιμινιέρα (καπνοδόχος του πλοίου) έκανε μακροβούτι αυτοπυρπολήσής του. Όλους μας μελαγχόλησε ο χαμός του εκείνο το πρωινό.

Διαπλέοντας τον κόλπο της Βεγγάλης προς της εισόδου μας στον Ινδικό Ωκεανό, εγκαινιάσαμε τα νέα όπλα του Α/Τ "Αετός" εναντίον εχθρικού υποβρυχίου (προφανώς ιαπωνικού). Τα Αστίνγκς εντόπισαν κατ' επανάληψη ηχώ και επακολούθησε επίθεση με βόμβες βυθού. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας ελήφθη συγχαρητήριο σήμα από το Ναυαρχείο του Ινδικού για τον επιτυχή χειρισμό μας. Τη μεθεπομένη ελήφθη εν πλω σήμα προαγωγής μου εις έφεδρον ανθυποπλοίαρχον Β.Ν.

Στη συνέχεια της πλεύσης επιστροφής αντιμετώπισαμε πολύ δυσκολότερη και προβληματική τη συνάντησή μας με το σκάφος ανεφοδιασμού, στο προκαθορισθέν στίγμα στο κέντρο της Αραβικής θάλασσας, λόγω των δυσμενών καιρικών συνθηκών και της πυκνότητας ομίχλης. Κάποια όμως στιγμή αγωνίας (τόσο δικαιολογημένης λόγω της έλλειψης νερού και καυσίμων) προβλήθηκε θολή στον ορίζοντα η σιλουέτα του τάνκερ, το

οποίο μόλις παρέβαλε (διπλόρωσε) εζήτησε γιατρό επειγόντως. Ο γράφων με ψυχραιμία αντιμετώπισε τη δύσκολη ανάβαση της κλίμακας του εμπορικού πλοίου, παρ' όλο το αντιμάλο των αγριωπών αραβικών ακτών. Εν τέλει η αποστολή μου υπήρξε επιτυχής και εις ανταμοιβή μου κατέβηκα φορτωμένος τη σκάλα του τάνκερ με σοκολάτες, μπισκότα και τσιγάρα, παρά την έλλειψη εμπειρίας.

Με τον κατάπλου μας στην Αλεξάνδρεια τον Απρίλιο 1942 άρχισε η ενεργός παρουσία των πολεμικών ελληνικών πλοίων, αφού προστέθηκαν στα επιτελεία μας και από ένας αξιωματικός - σύνδεσμος του συμμαχικού Ναυαρχείου.

Επειδή όμως η κατάσταση στο μέτωπο της ερήμου επιδεινωόταν, διατάχθηκε η μεταφορά της ελληνικής ναυτικής βάσης στη Βηρυτό. Στο λιμάνι της Βηρυτού ήταν αγκυροβολημένη και μια κορβέτα γαλλική με αντιστασιακούς Ντεγκολίστ, οι οποίοι συνέχιζαν τον αγώνα κατά του Άξονα, σε αντίθεση με τους Γάλλους Βισίστ, που ήταν γερμανόφιλοι.

Η Βηρυτός είναι πολύ μικρή ελληνική ομογένεια. Όταν είμεθα εν όρμω, στις ολιγόωρες εξόδους μας συχνάζαμε στα μπαρ-ζαχαροπλαστεία των δύο κοσμοπολιτικών ξενοδοχείων Νορμαντί και Σαιν-Ζωρζ, για καφέ ή ένα αναψυκτικό μαζί με την αλλαγή περιβάλλοντος — με έκδηλη παντού την πολιτιστική ατμόσφαιρα και τη ζωντανή φινέτσα της γαλλικής κουλτούρας. Άλλοτε πάλι κάναμε ένα ξεκούραστο περίπατο στην κεντρική γραφική πλατεία "Πλας Ντι-Κανόν", ή ακόμη μέχρι το ξακουστό αμερικανικό Πανεπιστήμιο. Οι πλόες, βέβαια και οι συνοδείες νηοπομπών προς Χάιφα, Τρίπολη Συρίας και Αμμόχωστο Κύπρου, εσυνεχίζοντο.

Η νίκη στο Ελ-Αλαμίν του Άγγλους Στρατάρχη Μοντγκόμερυ επέτρεψε την επάνοδό μας στη βάση μας και την κανονική λειτουργία του λιμένος Αλεξάνδρειας για τη συνέχιση του αγώνα στις συνοδείες νηοπομπών.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ

Συνεχίζεται

από το προηγούμενο φύλλο

Το εκαιτόχρονο ξηλόγλυπτο τέμπλο εξιστορούσε αναπληρά τη δική του απόκριση αϊγλή και χαϊμάριων για τη μεγάλη του καλλιτεχνική αξία. Το ίδιο και η πελώρια εικόνα της σταύρωσης με το υποβλητικό ουράνιο φόντο. Ο κεντρικός πολυαίετος φεγγμένος από την πόλη, είχε αναμένα τα εκατό καινητέρια και σπλιβόμενος μπρούτζος τον αντικατόπτριζε περφηρὰ τις ανταύγειες στον περίγυρό του. Τα λάβαρα, οι εικόνες και τα τάματα ήταν όλα στη θέση τους, όπως τάξε αφήσει. Όλα γνήσια, εκτός από το πλήρωμα της εκκλησίας.

Ο Παπαθανάσης είχε πιάσει στα μινόρε το "Άγιος ο Θεός" και η ωραία του φωνή δονούσε το στερέωμα του ναού. Ο Μήτσος ο δεξιός ιεροψάλτης, τινιόταν να αντιβήγει στην κλίμακα του Παπαθανάση και είχε γίνει κατακόκκινος σαν το πατζάρι.

Ο επίτροπος, ο Θανάσης ο Καραμπάδης, περιέφερε το δίσκο κι ο ξελιγωμένος ήχος της δεκάρας των πιστών αποκάλυπτε τις δυσκολίες μέρες που περνούσε ο τόπος.

Δίπλα στο Δεσποτικό, το στασίδι του Δημιούργου έστεκε αδειανό. Όχι όμως για πολύ. Σε λίγο ένας γραμικός τύπος, με τσιγγελωτό μονοτόπι και απροσποίητη αιτημελούς, ανέβηκε στο στασίδι και στίβηκε όρθιος και χαμωχότος. Το καπέλο στον Νίκο, ακούστηκε η φωνή του Παπαθανάση απ' το ιερό, κι εκείνος έσπευσε ν' αποκαλιφθεί, τρυπνόνοντας άτακτα, στη μασχάλη του τη καρδιά του τρυγίσκου.

Τα στασίδια των επισήμων γέμισαν αργά σιγά.

Όλα τα πρόσωπα ήταν άγνωστα γι' αυτήν.

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Του κ. Ευθυμίου Α. Προκαλάμου.

Ο Νίκος χαϊμάριονε στο στασίδι του και στρεφούριζε σαν περισκόπιο. Η κυρά Ζωή προσπαθούσε να τον θηρηθεί, αλλά δεν τα κατάφερε. Στο τέλος δεν άντεξε. Γύρισε πίσω της και ρώτησε την Παναγορά. Δε μου λες Παναγορά μου ποιος είναι ο κύριος Δήμιγρος;

Ποιος Δήμιγρος κυρά Ζωή; Το Γαλαξείδι δεν έχει πλέον Δήμιγρο. Πάνε οι δόξες οι παλιές. Ο Πρόεδρος της κοινότητας είναι ο κυρ - Νίκος.

Η κυρά Ζωή κόντεψε να πάθει κόλπο.

Ο Νίκος, ο ζωηρός και πανέξυπνος σιμαμής της, ο χορτατζής με τα ανήσυχα μάτια κατην πλούσια ορητοική είχε γίνει πρόεδρος της κοινότητας. Ο λαός αγαπά τους δικούς του ανθρώπους συλλογίστηκε.

Ο Νίκος βρέθηκε δίπλα του στις μεγάλες φουφούρες της κατοχής και τον εμφύλιον και τον σιμαμάρωσάθηκε όσο μπορούσε. Παλατζούριζε λίγο αλλά τελικά όλοι σιμαμώρησαν, δεξιοί κι αριστεροί, πως πάνω απ' όλα αγαπούσε το Γαλαξείδι.

Η προσφορά του βρήκε την δικαία ανταπόδοσή της. Ο Νίκος τιμήθηκε με το αξίωμα του πρώτου άρχοντα της πόλης. Με τη ψήφο του λαού έγινε κοινοτάξης.

Μέχρι να τελειώσει τη σκέψη της, ο Παπαθανάσης έλεγε το διενθόν. Ο Νίκος κατέβηκε από τα στασίδια του και προχώρησε προς το μέρος της. Πριν καλά καλά δια-

στρανωθούν τα βλέμματά τους είχεν κιόλας αρχαλιάσει. Καλώς όρισε δεσποσύνη, την προσφώνησε ο Νίκος και της φίλησε το χέρι. Χαϊρετζή τον πρόεδρο μας, είπε ευπροσέγγυα η κυρά Ζωή, και πρόσθεσε, θα σε χαϊμαρώσω στην πατρίδα.

Ο Παπαθανάσης όρθιος στο Άγιο Βήμα, μοίραζε το αντοίδωρο στο εκκλησίασμα και περιέμενε ανιτόμονα την κυρά Ζωή. Είχε πάρει τις ανιτάσεις από το νεοκόρο, τον Αργύρη και αδελμονούσε να δει από κοντά την εγγονή του Δημιούργου τον θεμελιωτή και μεγάλο ευεργέτη του ναού. Καλώς όρισε αρχόντισσα της είπε και της έδωσε ένα μεγάλο κομμάτι αντιδώρο, κομμένο διακριτικά από το κέντρο της λειτουργίας. Η παρουσία του πάτερ γιομίζει το ναό και η φωνή σου είναι ευγενική, τον ανταπόδωσε εκείνη και τον φίλησε το χέρι με αβρότητα και ενλόβεια σε ίση αναλογία.

Το εκκλησίασμα πήρε το δρόμο για την κεντρική πλατεία. Ακολούθησε η κυρά Ζωή.

Η Παναγορά κι η Αργοντούλα τη συνόδευαν διακριτικά.

Ο Πρόεδρος, το Κοινοτικό συμβούλιο και οι αρχές είχαν πάρει θέσεις μπροστά στο Ηρώο. Ο Δήμιγρος ο κοινοτούτερος κλητήρας, κρατούσε με τα δυο του χέρια το μεγάλο δάφνινο στεφάνι κι ήταν σχεδόν αδράτος πίσω απ' τον όγκο του.

Ο Νίκος πήρε το στεφάνι απ' τα χέρια του Δήμιγρου, προχώρησε

δύο βήματα μπροστά και το απόθεσε στο Ηρώο. Στάθηκε ύστερα προσοχή και εκφώνησε το καθημερινό λόγο, από στήθους. Στην αρχή τα μτέρδεψε λίγο, αλλά τελικά τα κατάρφερε, μιας κι ήταν ένας πολύ καλός αυτοδίδακτος δικολάβος.

Ο Δήμιγρος, αμέσως μετά, ανέβηκε στο τιμεντένιο σιμαμάρια της πλατείας, γύρισε προς το συγκεντρωμένο κόσμο και φώναξε δυνατά, ισορροπώντας με δυσκολία πάνω στο λεπτό πεζούλι.

Ο κύριος Πρόεδρος καλεί το κοινό σε δεξίωση στο Κοινοτικό ζαχαρέι.

Σε όσους προσέλθουν θα προσφερθεί Πατρινό λουκουμάκι.

Στη δεξίωση η κυρά Ζωή είχε την πρώτη της ζεστή επαφή με τον κόσμο. Μ' αυτούς που έμειναν στο Γαλαξείδι και δεν μπορούσαν να φύγουν όπως έλεγε ο αδελφός της.

Στο τέλος της δεξίωσης το κενό της μακρινής της απουσίας είχε υπερκαλυφθεί. Τα χείλη της είχαν στεγνώσει από τα φιλά και τα αφράτα της δάχτυλα τα αισθανόταν μονοδιασμένα από τις χειραψίες. Στα μάτια του κόσμου διάβαζε καθαρά την αγάπη του για εκείνη κι από εκείνη τη στιγμή είχε πάρει τη μεγάλη απόφαση.

Θα έμενε πλέον στο Γαλαξείδι, όχι γιατί δεν μπορούσε να φύγει, αλλά γιατί το ήθελε να μείνει.

Αυτή η ενδόμυχη σκέψη της αντικατοπτριζόταν, φαίνεται, στα βουρκωμένα γαλάζια της μάτια κι ο κόσμος τη διάβριζε πεντακάθια-

ρα.

Η κυρά Ζωή, σιγανή, αισθανόταν πως δεν είχε λείψει ούτε στιγμή από τον τόπο της.

Έβλεπε πίσω της το χρόνο λες κι ήταν γέλις. Γι' αυτήν ο κύριος είχε πλέον ριφθεί. !

Στις πρώτες κιόλας Κοινοτικές εκλογές διεκδίκησε το αξίωμα της προέδρου. Αντιπαλός της ο Νίκος.

Το δέλιμμα για τους Γαλαξειδιώτες ήταν μεγάλο. Ο Νίκος είχε προσφέρει πολλά και πληθωρική τον ιδιοσυγκρασία τους γοήτεινε περισσότερα.

Το Γαλαξείδι όμως δεχόταν τη μεγάλη ιστορική πρόκληση να εκλέξει την πρώτη Ελληνίδα Πρόεδρο Κοινότητας. Οι Γαλαξειδιώτες προτίμησαν το δεύτερο και όχι μόνο αυτό.

Η κυρά Ζωή ήταν αρχόντισσα που επέτρεφε, φέρνοντας στις αποκοιμένες της το όραμα της ανανέωσης, της ξεπερασμένης ναυτικής πολιτείας.

Το όραμα που έκανε δειλά την πρώτη του ρομαντική βόλτα πάνω στο ιδιόκτητο Λιαντώ της κυρά Ζωής, για να γιάσει σήμερα να οργώνει ξέγερνο σχεδόν ανήσυχο, τη παλαιά καβέλα στη μετ - εμβε χαμπαριολέ ή στη δίλτηρη γαλιαντερή χαμπαρί. Το πρόσφατο έργο του Δημιούργου, τα τιμεντένια σιμαμάρια της μαμάς του, απεγνωσμένα προσπαθούσαν να το αναχτήσουν και να ισορροπήσουν ανάμεσα στην καλοδεχόμενη πρόοδο και την ανιολύσιμη αξία της παράδοσης.

Την ανθρωπιά, την ομορφιά και την ευαισθησία! Θα το πετύχουν;

Ίσως αν οι νεότεροι δεν ξεχάσουν την επιστροφή της κυρά Ζωής και δεν ξεστρώσουν τελείως απ' το όραμά της.

ΜΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΜΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Μιτ. Μητρόπουλος
Γαλαξίδι 22/8/92

Αυτό το καλοκαίρι πήγα στη Μήλο για να μελετήσω την περιοχή «στα νύχια» πηγή οφιδιανού: από την Μήλο προέρχεται το υλικό οφιδιανός των δυο προϊστορικών εργαστηρίων (ποικιλία και ποσότητα) που είχα εντοπίσει στο Γαλαξίδι⁽¹⁾ στις περιοχές Ροζίκι και Λιθαροστρουγκα (στην δεύτερη αναφέρομαι και ως Μαρία -της- Ελένης). Οι άνθρωποι αυτοί που έφεραν αυτό το μαύρο σκληρό πέτρωμα και στάθηκαν εδώ και το δούλεψαν για κατασκευή εργαλείων τους, ήταν από τους πρώτους ναυτικού, θέμα ιδιαίτερα ενδιαφέρον για τον τόπο μας.

Στο Πολιτιστικό Κέντρο της Μήλου⁽²⁾, πρώην σχολείο, στον Αδαμαντα - λιμάνι, στην έκθεση φωτογραφιών με θέμα "Αφροδίτη της Μήλου" της Λιζης Καλλιγιά⁽³⁾, υπήρχε γκραβούρα πάνω σε ξύλο του G. ALAUX με τίτλο "LA VENUS DE MILO EST TRANSBORDÉE DU NAVIRE LE GALAXIDI 'A RORD DE LA GALETTE L' ESTAFETTE". Δεν ήξερα ότι ένα Γαλαξειδιώτικο ήταν ενεργητικά παρόν σ' αυτή την διαδικασία της Αφροδίτης μας που βρέθηκε το 1820 στη Μήλο (ίσως το Ναυτικό Μουσείο θελήσει να ζητήσει ένα φωτογραφικό αντίγραφο). Κύτταξα στον κατάλογο του βιβλίου του Γουργουρη⁽⁴⁾ όπου αναφέρονται: "Γαλαξίδιον", βρικιον 341, 76/94 τόννων, νηολόγιο Γαλαξειδίου 404, ναυπήγηση 1863 με ιδιοκτήτες και καπετάνιο από την οικογένεια Βλαμη. Και επίσης "Γαλαξίδιον", βρατσέρα 19, 28/100 τόννων, νηολόγιο Γαλαξειδίου 150, ναυπήγηση πριν το 1888, εγγυητής Χαρόπουλος, πλοίαρχος Σάββας Πορτουλας. **Ερώτημα: Ποιο ήταν το Γαλαξειδιώτικο που μετέφερε το άσπρο άγαλμα στην Εσταφetta, με κατεύθυνση τη Γαλλία;**

Το νησί Μήλος είναι μεγάλο και με καθημερινή σύνδεση από αέρα και θάλασσα (αντίθετα από τη Σαλαμίνα σήμερα, δεν έχει να διαλέξει ανάμεσα από τις επιπτωδικές σύνδεσης ή όχι-οδικής σύνδεση θυμόσαστε όταν το Γαλαξίδι λειτουργούσε σαν νησί;). Και όπως και με τ' άλλα νησιά μας, οι έρημοι χώροι του και λιγοστεύουν και μικραίνουν (ακόμη και "Στα Νύχια" με τον αστραφτερό οφιδιανό και την φαρμακερή οχιά Λεμπετινα, ο Δήμος άνοιξε το 1991 έναν δρόμο, χωρίς άδεια και κυρίως χωρίς νόημα, καταστρέφοντας

ένα κομμάτι του Γαλλικού Νεκροταφείου⁽⁵⁾ με την επιθυμία που μας προτρέπει να προσευχηθούμε για έναν αγαπημένο γιό που μένει εκεί από το 1855).

Δίκτυα και έρημοι χώροι λοιπόν, η αντιστοιχία με το Γαλαξίδι, στα προβλήματα και την αδυναμία επίλυσής τους, ήταν χαρακτηριστική.

Αν και περισσότερα έχουμε να μάθουμε από την γειτονική Αράχωβα - ιδίως όταν μετά από την 1η Ημερίδα Γαλαξειδίου "Ανάπτυξη και Παράδοση" υπάρχει η σκέψη να μην γίνει η 2η. Μετά επίσης από την απόρριψη από τον Δήμο, της προσφοράς μιας Γνωμοδοτικής Επιτροπής (που θα μπορούσε και σαν ομάδα να εντοπίσει προβλήματα και να προτείνει κατευθύνσεις λύσεων). Και την αντιπρόταση του Δημοτικού Συμβουλίου⁽⁶⁾ που περιέχει σαφείς ποιοτικούς κινδύνους. Εξηγώ: Αν το ίδιο είχε συμβεί με τον Δήμο της Αράχωβας, εγώ τώρα σαν Αραχωβίτης ειδικός στην πολεοδομία, θα ήμουν δεσμευμένος να βοηθήσω (έχοντας δεχτεί την αντιπρόταση του Δημ. Συμβουλίου να βρίσκομαι στην διάθεσή του σαν άτομο στην απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αραχώβης για διαπλάτυνση (στα 10 μέτρα) του κεντρικού δρόμου της πόλης και αυτό όταν από το 1972 έχουμε χωροταξική μελέτη ευρύτερης περιοχής Δελφών και το 1983 υπουργική απόφαση νομικής κατοχύρωσης του οικισμού και παράκαμψής του από τον εθνικό δρόμο, δηλαδή το δίκτυο Αθήνα - Ναύπακτος (ΦΕΚ 167/27-5-83). Φυσικά, και τώρα άτομα και ομάδες⁽⁷⁾ αντέδρασαν ξανά. **Ερώτημα: Ήμαστε βέθαιοι στο Γαλαξίδι και ιδίως οι άνθρωποι που αποφασίζουν, ότι δεν χρειάζομαστε 2η Ημερίδα;**

1. Μητρόπουλος Μιτ., Η Πρόκληση της Τεχνολογίας (εικόνα 15) αρχαιολογία, Νοέμβριος 1983.
2. Πρόεδρος, κα Πόπη Χρόνη, τηλ.: 0287-22253.
3. Καθημερινή 4/7/92.
4. Πίνακας Καραβιών, Στον Καιρό τον Καραβιών, Μέρος Τρίτο, 1983.
5. Μπελιβανάκης Γρ., Το Γαλλικό Νεκροταφείο, Αθήνα 1991.
6. Το Γαλαξίδι, Ιούνιος 1992.
7. Πολεοδόμος Γκαρτζος, Καθημερινή 4/5/92 και Σύλλογος Αρχιτεκτόνων, Εν.Δ.ΤΕΕ 27/7/92.

Πριν από 40 χρόνια

Από την εφημερίδα μας, "Το Γαλαξίδι"

Της κ. ΚΑΙΤΗΣ Α. ΚΑΜΜΕΝΟΥ

Νοέμβριος 1952

Σημείωση Συντάκτου:

Πληροφορώ τους αναγνώστες μας ότι τόσο τον Νοέμβριο όσο και τον Δεκέμβριο του 1952 δεν εκδόθηκε «Το Γαλαξίδι».

Καλή αντάμωση λοιπόν με τη στήλη αυτή στο φύλλο του Ιανουαρίου του 1993.

ΝΥΧΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ

Γεωργ. Δροσίνη

Την άγια νύχτα τη Χριστουγεννιάτικη
λυγούν τα πόδια
και προσκυνούν γονατιστά τη φάτνη τους
τ' άδολα βόδια.

Κι ο ξευγολάτης ξάγρυπνος θωρώντας τα,
στανοκοπιέται
και λέει με πίστη απ' της ψυχής τ' απόδαθα
Χριστός γεννιέται!

Την άγια νύχτα τη Χριστουγεννιάτικη
κάποιοι ποιμένες
ξυπνούς από φωνές ύμνων μεσούρανες,
στη γη σταλμένες.

Κι ακούοντας το Ωσαννά απ' αγγέλων στόματα
στο σκόρπιο αέρα
το διαλαλούν σε χειμαδιά λιοφύτιστα,
με τη φλογέρα.

Την άγια νύχτα τη Χριστουγεννιάτικη
-ποιός δεν το ξέρει-
των Μάγων κάθε χρόνο, τα μεσάνυχτα,
λάμπει τ' αστέρι.

Κι όποιος το θρει μες στ' άλλα αστέρια ανάμεσα
και δεν το χάσει,
σε μια άλλη Βηθλεέμ ακολουθώντας το,
μπορεί να φτάσει.

K.A.K.

ΓΙΩΡΓΙΤΣΑ

Συνέντευξη από σελίδα 5

Πήγε να μουν' ρθει τιμπλάς αλλά οι άλλες μουν είπαν, μη σκοτίζεσαι και τ' όνομα τον 'χαμπρού θ' αργίζει από "Κάπα" Και τω όντι ήρθε, ήρθε και πήρα τον Κω-τοο. - - -

Μαζί τσ' φωτιές δεν τις πηδήσατε την προκαλεί και πάλι η Ελπίδα. Αιέ, το ίδιο βράδι', απαντά εκείνη και να ιδείς με βάλανε να πηδήξω την ώρα που 'χανε λαμπαδιάσει τ' άχνια. Είπα λοιπόν το: Σαράντα λαμπαδιάνταιλα - σαράντα πίττες έφαγα το φίδι δε φοβόμουν, - κι έκαμα γιούργια. Αλλά κάτι ο 'χαμπρός και το φούαν' μουν που 'τανε κοντό, χαψαλιότρηκα από και' κι άστα τι έγινε... το 'γέλιο σόννεφο... αν-τάναν... ε μετά έστειλε ο Κώστος και τ' μάνα τ' μ' τ' αδερφή τ' και με ζήτησαν επισημως. Είπαμε το Ναί, αλλά δεν διαδώσαμε γιατί θέλαμε να το κάνει ο 'χαμπρός. Έφ'νε λοιπόν με το καίχι τ' Αλυσάια για να πάνε για τα χωριά στ' Ντομπραίνα, οπότε μας τηλεγράφησε από το χωριό

Κανίχλι το διαδόσατε αρραβώνα Κώ-τος. Εγώ απ' τη χωρά μ' κατοίστην' από-νο μ' η μανούλα μ' έβαλε τα κλάματα. Μετά τόπαμε και στ' γειτονιά, μουν δάνει-σε κι η κυρά Σταθία το χαρμιόσωνό της που 'παζε όλη μέρα και μες στοωθήκαμε και φτιάξαμε τα 'γλινά. Τιχοκοτάκια τι λεκαμάδες, τι ρεβανές, ένα σωρό πράματα αλλά μας στείλανε κι οι συγγενείς, ας εί-να καλά, όλοι μας συντράμανε... Κι άμα σας πω για το γάμο και τη πρώτη νύχτα, αφήστε τα με' χαίρεα σωστά! Όχι, όχι της λέει η κυρά Αλτανιά, άλλη φορά, άλλη φορά, τώρα να πας για κανε-λο-γαρούφαλα που θέλωμε συμπλήρωμα και με το πρόσημα αυτό την έστειλε στο μπακάλικο. Και τούτο γιατί απ' το πολύ γέλιο, η ζήση των κοινομιπέδων έγινε σφιχτή, ο καπνιάς κόλλησε στην κατσα-ρόλα ενώ το χαψανόχερο στα χέρια της Γιωργίτσα - χαμπάνα τον εοπερινού που αντηχούσε σ' όλη τη γειτονιά.

Κων/νος Παπαδόπουλος
Πλοίαρχος Ε.Ν.

ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

Γράμμα από τη Νέα Υόρκη

Του ανταποκριτού μας ΓΕΩΡΓ. ΒΑΡΑΤΟΥ

Δεκέμβριος 1992

THE GREEK MIRACLE

Η έκθεση «Το Ελληνικό Θαύμα» Γλυπτικής κλασικής από την αρχή της Δημοκρατίας 5ον π.Χ. αιώνα, παρουσιάζεται από τον Νοέμβριο στην Εθνική Πινακοθήκη στο Ουάσιγκτων και το Φεβρουάριο θα γίνει στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης

Αποτελεί ένα φόρο τιμής στον Ελληνικό Πολιτισμό. Για μας την Ελληνοαμερικανική Κοινότητα εδώ, έχει μεγάλη ιστορική σημασία και μας γιομίζει με περηφάνεια. 34 αριστουργήματα της αρχαίας ελληνικής τέχνης παρουσιάζονται και υπενθυμίζουν σε ολόκληρη την ανθρωπότητα, ότι η Ελλάδα είναι η ρίζα του Δυτικού πολιτισμού. Εκεί κτίσθηκαν και παρουσιάστηκαν οι αξίες της ελευθερίας, ισονομίας, ισοπολιτείας, της παιδείας. Εκεί γεννήθηκε η ιδέα της δημοκρατίας.

Είναι καθήκον όλων μας εδώ να υλοποιήσουμε την ευκαιρία αυτή με την προβολή της έκθεσης. Να τονίσουμε στους συμπατριώτες μας Αμερικανούς να επισκευθούν και να απολαύσουν αυτό το ελληνικό θαύμα και να διδαχθούν από τα ελληνικά ιδεώδη. Να γίνουν θαυμαστές της κλασικής τέχνης και πραγματικοί φίλοι της Ελλάδας. Εμείς οι Ελληνοαμερικάνοι έχουμε και ιερό καθήκον να επισκευθούμε την έκθεση και να φέρουμε μαζί μας τα παιδιά μας, τη νέα γενιά να διδαχθούν και γιομίσουν περηφάνεια για την καταγωγή των.

Έχουμε όμως και ορισμένες επιφυλάξεις πάνω στην οργάνωση της όλης έκθεσης. Η μεταφορά των γλυπτών αυτών τόσης μεγάλης αξίας, είναι και επικίνδυνος. Χρειάζεται προσοχή για την προστασία των. Θα ήτανε πιο καλύτερο να μπορούσαν οι άνθρωποι όπως γίνεται να επισκέπτονται την Ελλάδα και να θαυμάζουν τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό στον τόπο της γεννήσεώς του.

Μας λαχτάρησε η είδηση του σεισμού στο Γαλαξίδι που κούνησε τη μισή σχεδόν Ελλάδα. Λες και ήτανε τηλε-

πάθεια σχεδόν κινηθήκαμε και εμείς εδώ. Η σκέψη μας πάντα εκεί σαν ένα κομμάτι του η εδώ γαλαξειδιώτικη παροικία αποτελεί μια άλλη γειτονιά του τόπου μας. Γι' αυτό κουνήθηκαμε. Τα τηλέφωνα χτυπήσανε. "Τ'ακούσατε" "μόλις τώρα στο ράδιο..." "Επίκεντρο το Γαλαξίδι..." "Τι λέτε, αλήθεια..." "Κόντεψα να πέσω από το κρεβάτι"μ' λέει κάποιος. Σεισμός στο Γαλαξίδι που έφτασε αμέσως σε μερικά λεπτά 6 χιλιάδες μίλια μακριά και εδώ που ζούμε. Δεν ξεχνιέται ο τόπος μας. Όταν πονάει, πονάει και η απόδημη γειτονιά του. Ανακούφιση που δεν έγιναν ζημιές μεγάλες. Βοηθούν φαίνεται οι αρχαίοι θεοί της κλασικής εποχής και οι Άγιοι της χριστιανικής εποχής μας με επικεφαλής τον προστάτη του τόπου μας Άγιο Νικόλαο.

Να που εκεί που θαυμάζουμε την έκθεση "Το Ελληνικό Θαύμα" ευχαριστούμε και την Ανωτέρα Δύναμη για το θαύμα της προστασίας του ιστορικού Γαλαξειδιού.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ

Πληροφορηθήκαμε με χαρά πως η λειτουργία της Ανωτέρας Σχολής Τουριστικών Επαγγελματιών άρχισε από τον Οκτώβριο στο Γαλαξίδι. Έτσι οι ανησυχίες κάπως κόπασαν. Ευχόμεθα το όλο έργο της Σχολής να πετύχει. Είναι και αυτό για το καλό του τόπου μας.

Το καινούργιο Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Οιάνθη άρχισε τις προεργασίες για το πρόγραμμα δράσης στον ερχόμενο χρόνο. Είναι μεγάλη ελπίδα οι προσπάθειες των μελών του που με μεγάλο ενθουσιασμό και θέληση εργάζονται για να συνεχίσουν το έργο τους την εκπλήρωση των σκοπών και τη διατήρηση της Γαλαξειδιώτικης ιδέας.

Στις 30 Ιανουαρίου Σάββατο βράδυ θα γίνει διπλή εκδήλωση βασιλόπιτα και χοροεσπερίδα με δειπνο. Η Αδελφότης Γαλαξειδιωτών Οιάνθη εύχεται στους απανταχού Γαλαξειδιώτες και οικογένειές των καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένη η καινούργια χρονιά.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ Η. ΚΑΜΒΥΣΗ

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ. Δεκέμβριος. Από το απόγευμα της 28ης Νοεμβρίου ο ουρανός καλύφθηκε με μαύρα σύννεφα ενώ ο βορριάς αγρίεψε και τα πλεούμενα εις τον Κορινθιακόν κόλπο έσπευσαν να τρυπώσουν στο λιμάνι. Κατά τις 7 η ώρα ήρχισε σφοδρότατη καταιγίδα και οι πολίται τρύπωσαν στο πλησιέστερο κέντρο. Η καταιγής και ο βορριάς διήρκεσε μέχρι τις πρώτες της επομένης για να σταματήσει η βροχή και να συνεχισθεί η κακοκαιρία. Τα δε κύματα του Κορινθιακού κόλπου με τα νησάκια να τα σκεπάζουν αφροί της θάλασσας.

Παρά την κακοκαιρία και τη βροχή το Σάββατοκύριο 28 και 29 Νοεμβρίου τουριστικά πούλμαν και πολλά Ι.Χ. έφθασαν στο Γαλαξίδι και επισκέφθηκαν τον Μητροπολιτικό μας Ναό Αγίου Νικολάου και τα Μουσεία. Κατήλθον εις τα διάφορα κέντρα και ψαροταβέρνες να γευθούν φρέσκα ψάρια, μπαρμούνια, τσιπούρες, μέχρι συναγριδά...τα οποία καταναλώθηκαν με μπόλικο Γαλαξειδιώτικο κρασί και λογής λογής ρετσίνες, μέχρι το πρωί και πέρα βρέχει... Άλλοι για να επιστρέψουν εις την πρωτεύουσα και σε άλλα μέρη της Ελλάδας, ενώ άλλοι τουρίστες να καθίσουν μέχρι το απόγευμα της Κυριακής εν μέσω βροχής...

Το συνεργείο του ΟΤΕ από πολλά μηχανήματα και μηχανές υπό την επίβλεψη μηχανικού ΟΤΕ. Νέες εσκαφές εις

τον κεντρικό δρόμο που από την παραλία μέχρι την πλατεία Ηρώων αφηφώντας το κρύο και τη βροχή εργάστησαν υπερανθρώπος και έφεραν εις πέρας την εγκατάσταση νέας γραμμής καλωδίων ίνα τεθούν εις διάθεσιν των συνδρομιτών οι οποίοι στερούνταν τηλεφώνων. Τους ευχόμεθα καλές δουλιές.

Ο Δεκέμβριος μας επισκεύφθηκε με ψυχρούς βοριάδες, θαλασσοταραχές και βροχές μέχρι τις 5 Δεκεμβρίου για να διακοπούν το απόγευμα της 6ης Δεκεμβρίου ώστε να δοθεί ευκαιρία να γίνει η περιφορά του Αγίου Νικολάου μέχρι της 6ης απογευματινής για να επαναληφθεί η βροχή όπως εις άλλην στήλην γράφομεν.

Λόγω της εορτής των Χριστουγέννων και του νέου έτους πολλές οικογένειες έφθασαν από την πρωτεύουσα και άλλες πόλεις της Ελλάδας να ετοιμάσουν ώστε να υποδεχθούν τα υπόλοιπα μέλη της οικογενείας και να γιορτάσουν στην πατρική γωνιά τις άγιες ημέρες των Χριστουγέννων και του νέου έτους, αφυψώντας τις βροχές και το κρύο.

Τους ευχόμεθα καλώς νάρθουν στην προσφυλή μας πατρίδα στο ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ και να γιορτάσουν κοντά στους δικούς τους εδώ γονείς και συγγενείς και ο καινούργιος χρόνος 1993 να είναι όλο υγεία και ευτυχία και να χαρίζει στην πατρίδα μας πάντοτε ειρήνη καθώς και την ειρήνη σε όλο τον κόσμο.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΜΑΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ. Δεκέμβριος. Ο φετινός εορτασμός του πολιούχου μας Αγίου Νικολάου εορτάσθηκε πάνω μεζοπορέπεια και θρησκευτική ενότητα παρά της σχετιζομένης κακοκαιρίας. Κατά την παρρημιονική εγγύλη Μέρης εορταστικός εις τον οποίον προσήλθον πλήθος πιστών ιδίως ναυτικών και άνηκαν την λαμπράδα τους στην εικόνα του Αγίου Νικολάου, που ως άγιος υπήρξε καθ' όλην την ζωή του ο προστάτης των, τον οποίον η εικόνα η γάρ δεν έλλειπε από κάθε καλύβη Γαλαξειδιώτικη που έπλεε στους οκεανούς, στις δύσκολες στιγμές της ζωής τους στις τρικυμώδεις θάλασσες μέχρι να επιστρέψουν στην πατρίδα τους, στο ξεκινημένο ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ όπου ζούσαν οι οικογένειες των ναυτικών και τους περιμέναν με λαχτάρα και πόνο Κατετιναίους και καίτες των πλοίων... Κατά την ώρα της δέησης υπό τους υμνούς υπέρ των εν πλώ ταξιδιόντων, άνδρες και γυναίκες μέχρι και τα μικρά τους παιδάκια προσεύχονταν συνεχώς και η σκέψη τους πήγαινε στις θάλασσες και στους οκεανούς όπου οι γονείς των ταξιδιόντων για τον ελπίσαν.

Την επόμενη ημέρα μνήμης του Αγίου και από λίαν πρωΐας οι καμπάνες όλων των εκκλησιών καλούσαν τους πιστούς να συμμετάσχουν στη μεγάλη πομπή του πολιούχου μας Αγίου Νικολάου.

Ο Ναός τόσο εξωτερικώς όσο και εσωτερικώς ήταν σημαοοτολισμένος με πολλές σημαίες. Ο εσωτερικός Ναός, η πολιτεία του και ο στολισμός του Ναού μας ήταν γαίτη το πρωτοφανές ώστε ντόπιοι και ξένοι επισκέπτες να μείνουν έκθαμβοι. Η εικόνα του Αγίου Νικολάου στολισμένη με τα ωραιότερα άνθη της πατρίδας μας τα οποία ενάβειζ ανήες προσήλθον να αναποθέσουν στην εικόνα ενώ τα πολυέλικτα τόσα του Ναού όσο και στα γύρω πολυέλικτα της Αγίας εικόνας είχαν καλυφθεί από λαμπράδες μέχρι τον φτωχικό χειρό της χήρας και τους ορφανούς, φιλώντας την Αγία εικόνα με θαυμασμένα μάτια από αγνότητα και προσήλθοντο συνεχώς με-

χοι απολύτως.

Κατά την 3ην απογευματινή ως εκ μαρτίας διεκόπη η επίσκεψη βροχή η οποία συνεχίστο από την προηγούμενη ημέρα και ένας λαμπρός ήλιος ανέτειλε εις τον ουρανό. Οι κόδιμες όλων των εκκλησιών ετήμιον χωρισμένα για να προσέλθουν οι πιστοί για να αιγιμετάσχουν εις την περιφοράν. Μας τίμηκεν διά της παρουσίας του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φωκίδος ανθοεινόμενος υπό τον αρωματισμόν της Μητροπόλεως και Ιερών αυτής. Οι ντόπιοι ιερείς ως και των περιχώρων. Έγένετο η κατ' εθίμον περιφορά της σεπτής εικόνας του Αγίου Νικολάου η οποία ήταν στολισμένη με λεικές κορδέλες και με τα ωραιότερα άνθη της πατρίδας μας, για των κεντιζών οδών της πόλεως μας. Κατ' αρχήν έπλετο το εξαιρετικό και οι Σταυροί, μετά φάνηκαν λαμπράδες και μοιραϊκή η οποία ελάμβανε την όλην εορτήν, η Αγία εικόνα η οποία εφωτισέτο υπό γεφυλή τον Δ'ντο τον λιμεναρχείον Ιτέας, ο Μητροπολίτης μετά τον κλήρον, οι αρχαίοι του Γαλαξειδιού, ο Δήμαρχος Γαλαξειδιού κ. Ηλίας Μιχόπουλος μετά τον Δημοτικό Σύμβούλιον κατηχητές και διδασκάλους των σχολείων μετά των μαθητών και μαθητριών, οι οποίοι έφυλλαν κατά τη διαδρομή διάφορα τροπάρια υπέρ του Αγίου. Άκουαν συνεχήντην προκείμεναι δάκρυα των ακολούθων πιστών υπήρξε η δέηση υπό τον Μητροπολίτη Φωκίδος.

Η εικόνα έφθικε εις την παλαιά κοινήν όπου υπήρχε πρωτομή ναυτικού πλοίου, όπου ο άγιος προστατεύει όλες τις θάλασσες και τους ναυτικούς τον κόμιον, γονιμάνεις οι ναυτικοί μας, γυναίκες και άνδρες και ξένοι μερικοί εκ των πληρωμάτων παρκαλούσαν τον άγιο Νικόλαο πρώτατη των ναυτιών. Μετά ταύτα η πομπή μετέβη εις την πλατεία Ηρώων έφθα εις την υπό τον Μητροπολίτην δέηση υπέρ των πεόντων εις διάφορους πολέμους για την ελευθερίαν της προσφύλου πατρίδας.

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΑΜΒΥΣΗΣ