

το Γαλαξειίδι

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση - Μάρτιος 1993 - Έτος 45ο - Αρ. Φύλλου 492

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ι. ΣΚΙΑΔΑΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Ζωή Αρβανίτου - Κούτρα
Σταύρος Ηλ. Μητρόπουλος
Καίτη Α. Καμμένου
Μίτσα Οικονόμου
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς
Τηλ.: 4123528

Σε κάθε εορτή της Εκκλησίας, μας προσφέρεται κατά την εισοδήμας στο Ναό, πρώτη σε προσκύνηση η εικόνα που ιστορίζει το εορταζόμενο γεγονός. Είναι μια αισθητή υπόμνησή του για τους πιστούς, ένα ανοικτό βιβλίο για όλους που τους λέγει πολλά. Και όπως σημειώνει ο μεγάλος δογματικός πατέρας της Εκκλησίας μας ο άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός: "η εικὼν ἐστὶν υπόμνημα και ὅπερ τοῖς γράμμασι μνημονεύει η βίβλος, τούτο τοῖς ἀγραμμάτοις η εικὼν. Καὶ ὅπερ τῆ ἀκοῇ ο λόγος, τούτο τῇ ὁράσει η εικὼν". Είναι ακόμη "Θεολογία με ορατάς παραστάσεις" όπως σημειώνει και ο μεγάλος Ρώσος εικονολόγος Λεων. Ουσπένσκυ. Και αντιπροσωπευτικό της δείγμα η ορθόδοξη Βυζαντινὴ εικόνα της Αναστάσεως. Όπως και οι άλλες απεικονίσεις ιερών προσώπων και ιδιαίτερα γεγονότων, δεν είναι φωτογραφικές και ρεαλιστικές, όπως στις εικόνες της Δυτικῆς Εκκλησίας - που δυστυχώς εισεχώρησαν από άγνοια και στη δική μας - αλλά, σύμφωνα με την παλαιολόγη Παράδοσή μας, συμβολικές, εννοιολογικές, θεολογικές. Ο ορθόδοξος εικονογράφος, καλύτερα αγιογράφος, προσπαθεί όχι να απεικονίσει το Γεγονός αλλά χρησιμοποιώντας κάποια πρωταρχικά στοιχεία του να προσφέρει το πνευματικό του περιεχόμενο με τα λυτρωτικά του αποτελέσματα στον άνθρωπο και τον κόσμο. "Οι ἅγιες εἰκόνες ἀναφέρονται εἰς τὸν κόσμον τῆς νέας δημιουργίας τοῦ Θεοῦ, τῆς μεταμορφώσεως, τὸν ὁποῖον δὲν ἡμπορεῖ κανεὶς νὰ τὸν ἀντιληφθῇ με τὰς σωματικὰς τοῦ αἰσθήσεως" (Α. Γ. ΑΛΕΒΙΖΟΠΟΥΛΟΥ "ΕΦΟΔΙΟΝ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ"). Έτσι ολιγότερο ζωγραφίζει και απεικονίζει και περισσότερο θεολογεί και διδάσκει. Και ιδιαίτερα αυτό συμβαίνει με την απεικόνιση του Μεγάλου γεγονότος της Αναστάσεως του Χριστού. Σ' αυτήν δεν απεικονίζεται η έξοδος του Αναστάντος από τον Τάφον που έχει αποκυλισθεί ο λίθος. Και όπως παρατηρεί εύστοχα ο Ρώσος Πατριάρχης Σέργιος (Η Ανάστασις του Χριστού. Μόσχα 1933) "Κατά την Ανάστασιν του Χριστοῦ ὅχι μόνον δὲν μετετοπίσθη ὁ λίθος, ἀλλὰ καὶ αἱ σφραγίδες παρέμειναν ἀνεπαφῶν. Καὶ ἡ Ζωὴ ἐλάμψεν ἐκ τοῦ Τάφου, ἐνὼ ὁ τάφος ἦτο ἀκόμη εσφραγισμένος. Ο Ἀναστάς ἐξήλθεν ἐκ τοῦ τάφου ἀκριβῶς ὡς θὰ εἰσῆρχετο κατόπιν εἰς τὸν υπερῶν, κεκλεισμένων τῶν θυρῶν. Εξήλθεν

Η Εικόνα της Αναστάσεως



εκ του μνημείου χωρίς κανέν εξωτερικόν δείγμα νὰ ἐμπέση εἰς τὴν ὁράσιν αὐτόππου". Πρόκειται περί μυστηρίου που δεν απεικονίζεται. Και όπως απεικονίζεται από τους δυτικούς ζωγράφους (η γνωστή παράσταση σε κάρτες και χαλκομανίες) αποτελεί αυθαρεσία και παραμόρφωση του γεγονότος. Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο η ορθόδοξη εικονογραφία παριστάνει την Ανάσταση με δυο βασικές παραστάσεις. Η πρώτη εικονίζει την επίσκεψη των Μυροφόρων γυναικών στο καινὸ ἀλλὰ καὶ κενὸ μνημεῖο, ὅπου ὁ Ἄγγελος τοὺς υποδεικνύει τὰ "οὐθὺν κείμενα μόνον" μέσα σ' αὐτὸν που εἶναι καὶ ἡ πρώτη ἀπόδειξη τῆς Ἀναστάσεως. Η ἄλλη παρουσιάζει τὴν εἰς "Ἄδου κάθοδον" τοῦ Ἀναστάντος καὶ περιέχει ὅλη τὴ Θεολογία τῆς Ἀναστάσεως που συγκεφαλαιώνει ὅλο τὸ ἔργο τῆς θείας Οἰκονομίας ὡς διδάσκεται ἀπὸ τὴν Εκκλησία μας. (Στὸ κέντρο τῆς εἰκόνος καὶ μέσα σὲ ἕνα ρήγμα καὶ

που "ἐπικράνθη... κατηργήθη... ἐνεπαίχθη... ἐνεκρώθη... καθρέθη... ἐδεσμεύθη" καὶ "ἐσκυλεύθη" με τὴν πρώτην ἀνάστασιν τῶν νεκρῶν. Κάτω ἀκριβῶς ἀπ' αὐτὴ μέσα σὲ συντριμμένα "κλεῖθρα" καὶ "μοχλοὺς αἰωνίου" παρουσιάζεται αὐτὸς προσωπωποποιημένος, ὡς ἕνας ἐξαθλιωμένος καὶ ἐξουθενωμένος αλυσσοδεμένος γέρον. Ὁ θριαμβευτὴς Χριστὸς ἀπλώνοντας τὰ χέρια τοῦ ἀνεγείρει ἀπὸ τοὺς τάφους τῶν τοὺς πρωτοπλάστους, συνανηγείροντας σὲ τὸ πρόσωπό τοὺς ὅλο τὸ ἀνθρώπινο γένος "παγγενὴ τὸν Ἀδὰμ" ὅπως ψάλλει ἡ Εκκλησία μας σὲ τὸν Ἀναστάσιμο Κανόνα. Δεξιά καὶ ἀριστερὰ οἱ ὅμιλοι τῶν προφητῶν καὶ δικαίων που προεφῆτευσαν καὶ ἀνέμεναν τὸν Σωτῆρα. Θὰ μπορούσε κανεὶς νὰ ἀναφερθεῖ καὶ σὲ πολλές λεπτομέρειες τῆς υπερῶν αὐτῆς ἀπεικονίσεως που ὁ ὅρος δὲν ἐπιτρέπει. Η εἰκόνα ὅμως αὐτὴ σὲ τὸ σύνολό τῆς ἐκφράζει ὅλο τὸ λυτρωτικὸ ἀποτέλεσμα τῆς Ἀναστάσεως που περικλείεται σὲ ἕνα Τροπάρῖο τοῦ Ἀναστασίμου Κανόνος που ψάλλεται τὴ νύκτα τῆς Ἀναστάσεως μετὰ τὸ "Χριστὸς Ἀνέστη": "Θανάτου εορτάζομεν νέκρωσιν, ἄδου τὴν καθάρσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆς καὶ σκιρτῶντες, ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων θεὸν καὶ υπερένδοξον" (Ζ' ὩΔΗ).

Έχοντας λοιπὸν ὑπ' ὄψιν τὰ ὅσα παραπάνω περιληπτικὰ σημειώσαμε "Καθαρθώμεν τὰς αἰσθήσεις καὶ οὐόμεθα τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ ἐξαστράπτοντα καὶ χαίρετε φάσκοντα τρανῶς ἀκουσόμεθα" προσκυνώντας με ἐπίγνωσιν τὴν ἁγία ὀρθόδοξε εἰκόνα τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ μας.

ΠΡΩΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ

Ο ΕΞΣΗΚΩΜΟΣ ΤΟΥ 21

(ἀπ' τὰ Τραγούδια τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ*)

Κρυφὰ τὸ λένε τὰ πουλιὰ, κρυφὰ τὸ λέν τ' ἀηδόνια,
κρυφὰ τὸ λέν ο γούμενος ἀπὸ τὴν Ἁγία Λαύρα:
"Παιδιὰ, γὰρ μεταλάβετε, γὰρ ξεμολογήθηκε·
δὲν εἶν' ὁ περσινὸς καιρὸς καὶ ὁ φετεινὸς χειμῶνας.
Μας ἤρθε ἡ ἀνοιξὴ πικρὴ, τὸ καλοκαίρι μαῦρο,
γιατὶ σπρώχθη πόλεμος καὶ πολεμᾶν τοὺς Τούρκους.
Νὰ διώξοιμ' ὅλη τὴν Τουρκιά ἢ νὰ χαθοῦμε σὺλοι".

* ΕΚΛΟΓΑΙ ἀπὸ τὰ Τραγούδια τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ ὑπὸ Ν.Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ, Ἐκδόση τρέτη, σελ. 21.

Γεγονότα και Απόψεις

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΓΙΟΕΥΘΥΜΙΩΤΩΝ

Καλόγουστο και προσεγμένο ημερολόγιο τοίχου σε μεγάλο μέγεθος εξέδωσε για το 1993 ο Σύλλογος Αγιοευθυμιωτών Αθηνών-Πειραιώς και περιχώρων.

Σ' αυτό υπάρχει πλούσιο φωτογραφικό υλικό τόσο απ' το χτες όσο κι απ' το σήμερα δεμένο με τέχνη και γούστο.

Γλαφυρός ο κ. Ευθύμιος Γλυμής το προλογίζει και καταφέρνει να κάμει τον αναγνώστη να στρέψει και τα δικά του μάτια της ψυχής όπως γράφει ο Ιερομόναχος Ευθύμιος στο "Χρονικό του Γαλαξειδίου" προς τα εκεί όπου "εφανέρωθηκε ο Άγιος Ευθύμιος και τους επαρηγόρησε και τους είπε να πηγαίνουν πίσω στο χωριό και να καθήσουν και να μη φοβούνται τίποτες και αυτός τους διαφεντεύει". Ζ.Κ.

Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΕΙ

Γαλαξίδι 24/3/1993

Αξιότιμε κύριε,

Με Χριστιανική αγάπη σας γνωρίζουμε ότι στο ιστορικό και ναυτικό Γαλαξίδι το έτος 1833 είναι χτισμένος ο Ιερός Ναός Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου σε βασιλικό ρυθμό. Ο Ναός αυτός είναι πολύ παλιός, έχει άμεση ανάγκη αναπαλαίωσης. Η ενορία του Ναού αυτού είναι μικρή και τα έσοδά

της πολύ λίγα.

Γι' αυτό σας παρακαλούμε να συμβάλλετε στην προσπάθεια διατήρησης του θαύρεστου αυτού έργου με όποια χρηματική βοήθεια μπορείτε.

Ο Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος και ο Χριστός μας να έχουν εσάς και την οικογένειά σας υπό την σκέπη και προστασία τους.

Ευχαριστούμε
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο

Ιερέυς
Δημήτριος Δρίτσουλας
Αντώνιος Χατζηγιάννης, Ανδρέας
Καλαμάτας, Γεώργιος Γκούλτας
Κωνσταντίνος Τζίβας

ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΦΩΚΙΔΑΣ

Συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Δ.Σ. του Πολιτιστικού Κέντρου Φωκίδας μετά τις αρχαιρεσίες της 8ης Φεβρουαρίου 1993.

Πρόεδρος: Βασίλης Σεργονιιώτης.
Αντιπρόεδρος: Ευσταθία Βασιλοπούλου-Πάλλα.

Γεν. Γραμματέας: Γιώργος Αναγνώστου.

Ειδ. Γραμματέας: Νίκος Κοκολόγος.
Ταμίας: Χρήστος Δημητρίου.
Μέλη: Αργύρης Λαγουράνης.
Ευσταθία Παπαγιαννακοπούλου.
Γεωργία Μπάφα.
Τασία Καραγιώργου.

ΣΤΟΝ «ΠΛΟΙΑΡΧΟ» ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

(Ενας αποχαιρετισμός απ' την καρδιά μας)

Έκανες πολλά ταξίδια στη ζωή σου, αγαπημένε μας «Πλοίαρχε». Αλλά τούτο, πριν από λίγο καιρό, ήταν το τελευταίο, το... αγύριστο.

Έφυγες από κοντά μας, χωρίς να το καταλάβουμε, καθώς ήσουν υπομονετικός και παραπονιόσουν. Ακόμα δεν το έχουμε συνειδητοποιήσει. Χάσαμε τη γελαστή σου μορφή, τη χαρακτηριστική σου σιλουέτα, καθώς και τη χαρακτηριστική σου φωνή, τον ιδιαίτερο φραστικό τρόπο με τον οποίο προσπαθούσες πάντα να υποστηρίξεις αυτό που νόμιζες σωστό και υπαγορευόταν απ' την προσήλωσή σου στο δίκιο και το ηθικό. Λάβαρο σ' όλη σου την πορεία η αξιοπρέπεια.

Αφού έζησες όλη σχεδόν τη ζωή σου στη θάλασσα και στα ξένα, ιδιαίτερα στις ΗΠΑ, που τις αγάπησες πολύ, γύρισες τα τελευταία χρόνια στην ιδιαίτερή σου πατρίδα, κοντά στα μέλη

της ευρύτερης οικογένειάς σου -αφού δεν είχες κάνει δική σου- και τους χάρισες όλη σου τη φροντίδα, ιδιαίτερα στην αδελφή σου, που σε χρειαζόταν τόσο πολύ. Παράλληλα προσπάθησες να προσφέρεις ό,τι μπορούσες και στο δημόσιο βίο με όπλο τις ειδικές γνώσεις σου και το ακέραιο του χαρακτήρα σου, που δεν σου επέτρεπε παρεκκλίσεις, φτάνοντας συχνά ως το απόλυτο.

Δε θα σε ξεχάσουμε ποτέ, «Πλοίαρχε» μας (όπως εσύ ήθελες να σε φωνάζουμε και όχι καπετάνιο). Το καλοκαίρι, η απουσία σου θα γίνει πολύ αισθητή στη βραδινή συντροφιά των "αγοριών", που τη ζωντάνευες με τα αστεία σου και με τις ζωηρές αντιδράσεις σου στα πειράγματά τους, με τη διοργάνωση των ομαδικών δείπνων στα οποία συχνά πρωτοστατούσες.

Θα μείνεις Νίκο, πάντα ζωντανός στη μνήμη του καθενός μας, καθώς και στη συλλογική μνήμη του Γαλαξειδίου, που έμεινε με τον χαμό σου φτωχότερο.

Έχε γεια, αγαπημένε μας «Πλοίαρχε»...

Καίτη Α. Καμμένου

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Εσόδων και Εξόδων του Κληροδοτήματος

Ι. Αναστασόπουλου οικ. έτους 1993

ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ

Κεφ.	Άρθρο	Είδος Εσόδου	Προϋπολογισθέν ποσό	Εγκριθέν ποσό
I	1	Από ενοίκια ακινήτων	1.400.000	
II	1	Χρημ. υπόλοιπο της 31-10-92	1.597.647	
		Σύνολο Εσόδων	2.997.647	

Κεφ.	Άρθρο	Είδος Εξόδου	Ποσό
I	1	Έξοδα κινήσεως Προέδρου και μελών	20.000
II	1	Προικοδότηση απόρων κοριτσιών Γαλαξειδίου	700.000
III	1	Μηνιαία οικον. ενίσχ. απόρ. αριστ. μαθητών	200.000
IV	1	Καταβολή χαρτοσήμου	30.000
V	1	Αμοιβή Γραμματέα	316.862
		Σύνολο Εξόδων	1.266.862
		Αποθεματικό	1.730.785
		Γενικό σύνολο Εξόδων	2.997.647

Αριθμός αποφάσεως 17/218/93

Εγκρίνεται ο παρών προϋπολογισμός με:

Έσοδα 2.997.647
Έξοδα 1.266.862

Αποθεματικό 1.730.785

Ο Δήμαρχος ως
Πρόεδρος του Κληροδοτήματος
ΗΛΙΑΣ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ

Τα Μέλη:

Ζ. Αρβανίτου-Κούτρα, Σ. Καραδήμας, Γ. Τσελές,
Α. Γρίβας, Η. Χαλδεάκης, Α. Μαρδάκης,
Α. Καλαμάτας, Σ. Μαρκεζίνης, Β. Σιαντσούρης,
Γ. Μπαρλιακός

Γαλαξίδι 11 Δεκεμβρίου 1992

«το Γαλαξείδι»

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιώς
Τηλ.: 4123528
★

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ
Στο Διευθυντή της εφημερίδας
και στα γραφεία του Συνδέσμου.
★

Παράκληση τα χειρόγραφα να γράφονται
στη μία σελίδα και καθαρογραμμένα
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)
Εσωτερικού ετήσια 2.000 δρχ.
Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 30
ΝΠΔΔ, Τραπεζών 7.000 δρχ.
Δημοσιεύσεις & διαφημίσεις
για κάθε στίχο 300 δρχ.
Τιμή φύλλου 100 δρχ.

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Ασημίνα Δ. Κατσονάκη
Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιώς
★

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΜΟΝΤΑΖ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ε.Π.Ε.
Ζαΐμη 26, 10683 Αθήνα Τηλ.: 8221992

ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Αφοι Ν. ΠΑΠΠΑ

Θεμιστοκλέους 80, Αθήνα
Τηλ.: 3614801

Ανταποκριτές - Αντιπρόσωποι
στο Γαλαξείδι: Ε. Καμβύσης
στη Νέα Υόρκη: Γ. Βαράτος
Επιστολές και παντοειδή χειρόγραφα,
αποστελλόμενα προς την Εφημερίδα
και το Σύνδεσμο, δημοσιεύμενες ή μη,
δεν επιστρέφονται

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΪΔΙ

Πληροφορούμεθα από το Δήμο Γαλαξειδίου, ότι κατά το χρονικό διάστημα από 9 Νοεμβρίου μέχρι 31 Δεκεμβρίου 1992 πραγματοποιήθηκε στο Γαλαξείδι πρόγραμμα "ΚΑΡΑΒΟΜΑΡΑΓΚΩΝ" επιδοτούμενο από τα προγράμματα της Ε.Ο.Κ.

Το πρόγραμμα επιλεγμένο για τα ενδιαφέροντα των συμπολιτών μας παρακολούθησαν 15 άτομα.



Οι μαθηταί της Σχολής Τουριστικών Επαγγελμάτων Γαλαξειδίου, δενδροφύτευσαν στην περιοχή του "ΓΙΑΝΝΑΚΗ" και δίπλα από τα κτίρια της Σχολής περί τα 300 δενδρύλλια τα οποία προσέφερε η Δασική Υπηρεσία του Νομού μας.

Πάνε πολλά χρόνια που είχαμε να δούμε τους μαθητάς να συμβάλλουν στην επέκταση του δάσους στον τόπο μας.

Μας ενθουσίασε και μας συγκίνησε η προσφορά των. Πραγματικά αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση.

Συγχαρητήρια στους μαθητάς και τη Δ/ση της Σχολής.



Όπως σ' όλη την Ελλάδα έτσι και στο Γαλαξείδι όσο ο καιρός πλησιάζει προς το καλοκαίρι θα παρουσιάζεται το πρόβλημα του νερού από τις μειωμένες χειμερινές βροχοπτώσεις. Το μέτρο στην κατανάλωση και η συνετή χρήση του ας μας διακρίνουν.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε ο φετινός χορός του Συνδέσμου μας στη μεγάλη αίθουσα του Αθηναϊκού ξενοδοχείου "LEDRA MATTIOTT" στις 19 Φεβρουαρίου τη δεύτερη Παρασκευή της Αποκριάς.

Ο αριθμός των ατόμων που προσήλθαν ήταν πραγματικά τόσος που μας κατέληξε, αφού αναγκασθήκαμε να μη μπορούμε να διαθέσουμε εισιτήρια από έλλειψη χώρου.

Το Ρουμελιώτικο κλαρίνο με το Στάθη Κοκμοτό έκαμε να χορεύουν στις μύτες των ποδιών τους οι χορευτές του τσάμικου και καλαματιανού.

Την πλούσια λαχειοφόρο αγορά ενίσχυσαν προσφορές των κ.κ. Ηλία Καμμένου, Τάκη Οικονόμου, Γιώργου Σκουρλέτου, επιχειρήσεων WARNER LAMBERT Α.Ε., ΤΡΟΦΕΚΛΕΚΤ, Αφών Προκαλάμου, Διον. Τρίγγαλα, Φώτη Πρέκα, Θ. Μαστρογιάννη, Αγγ. Μιχοπούλου, Ποτοποιία "ΜΕΤΑΧΑ", κ. Σημίτη, Ευθ. Γκλάβανου και πολλών άλλων Γαλαξειδιωτών και φίλων που θέλησαν να παραμείνουν ανώνυμοι.

Πρέπει ακόμη να τονίσουμε τη μεγάλη προθυμία των εκτός του Διοικητικού Συμβουλίου Γαλαξειδιωτιστών που εργάστηκαν οικειοθελώς μέχρι αργά τη νύχτα για την επιτυχία του χορού.

Ευχαριστήρια στους νεαρούς Γαλαξειδιώτες και κοπελιές που ενεργά συμμετείχαν στη διευκόλυνση όλων των τομέων.

Οι Γιώργος Παφίλης, Ηλίας Κουμπαρούλης, Νίκος Μπεριστιάνος, Κώστας Μιχόπουλος, Κώστας Μποϊδάνης, Ελένη Κωνσταντοπούλου, Ελπίδα Λατσούδη, Κώστας Κατσανάκης υπήρξαν

πολύτιμοι συνεργάτες και συντελεσταί της επιτυχίας, καθώς κι οι συντροφιάς τους με την κατανόηση στις δυσκολίες της επιτροπής.

Απ' το χορό μας δεν έλειψαν οι αντιπροσωπευτικές συντροφιάς που ήρθαν ειδικά για το σκοπό αυτό εκείνη τη βραδυά.

Ο Δήμαρχός μας κ. Ηλίας Μιχόπουλος όπως κάθε χρόνο έδωσε το "παρών" κι εχαιρέτησε την εκδήλωση.

Παραυρέθηκε όμως και το χορευτικό του Γαλαξειδίου. Την ομάδα που αποτελείτο από τους χορευτάς-μαθητάς 1) Χρυσούλα Αρβανίτου 2) Βασιλική Βούλγαρη 3) Παναγιούλα Βούλγαρη 4) Μαρία Γιαννίτση 5) Παναγιούλα

Γκίκα 6) Αικατερίνη Ηλιοπούλου 7) Ιωάννη Θεοχάρη 8) Νικόλαο Καραστάθη 9) Βασιλική Κατσακούλα 10) Χρυσούλα Κονταράτου 11) Όλγα Μαρδάκη 12) Ηλία Μαρδάκη 13) Αικατερίνη Παπαδοπούλου και 14) Αθανάσιο Σονλαντζο, συνόδευαν ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου ακούραστος κ. Θεόδ. Γιαννίτσης η χοροδιδάσκαλός τους κ. Γιάννα Παπαδημητρίου-Κατσιμπα και αρκετοί γονείς.

Ευχάριστες πράγματι παρυσίες που δένουν και συνδέουν τους εδώ με τους εκεί για κάτι καλλίτερο.

Μακάρι πάντα τέτοιες συναντήσεις κι ας ευχηθούμε κάθε χρόνο και καλλίτερα.

ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΠΟΤΙΣΜΑ

ΚΤΗΜΑΤΑ - ΒΕΡΑΝΤΕΣ - ΚΗΠΟΥΣ
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΡΔΕΥΣΕΩΣ
ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ - ΣΤΑΓΟΝΑ - ΨΕΚΑΣΜΟ
ΜΕΛΕΤΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΣΩΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ - ΑΡΔΕΥΣΕΩΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΣ
ΓΕΩΤΡΗΣΕΩΝ - ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ - ΥΨΗΛΗΣ ΠΙΕΣΕΩΣ - ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ - ΣΠΙΡΑΛ

ΣΤΑΘΗΣ ΛΕΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΑΛΑΞΕΪΔΙ

ΤΗΛ. 0265 - 41290 - 41670 - 32297



■ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΠΟΤΙΣΜΑ ■

**ΑΝΤΛΙΕΣ - ΠΙΕΣΤΙΚΑ
ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΚΑΙ
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ**
ΑΝΤΛΙΕΣ ΑΝΟΞΕΙΔΩΤΕΣ - ΦΥΓΟΚΕΝΤΡΕΣ
ΥΠΟΒΡΥΧΙΕΣ ΓΕΩΤΡΗΣΕΩΝ
ΠΙΕΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ - ΑΠΟΣΚΛΗΡΥΝΤΕΣ
ΦΙΛΤΡΑ ΝΕΡΟΥ

LOWARA

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΗΧΗ

ΓΑΜΟΙ

- Ο κ. Παναγιώτης Γάτος Αρχιτέκτονας-Μηχανικός και η δ/νίς Ασημίνα Καρατζή τέλεσαν τους γάμους τους στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολαού Γαλαξειδίου.

- Ο συμπολίτης κ. Εμμανουήλ Μανωλάκης και η δ/νίς Μπαρμπαρρήγου Αργυρώ τέλεσαν τους γάμους τους στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου, στη Νάουσα Πάρου. Παράνυμφοι ήσαν ο συμπολίτης κ. Κώστας Παπαλεξόπουλος και ο κ. Παντελέος Παναγιώτης.

- Ο κ. Παναγιώτης Ελ. Μανίκης ιατρός και η δ/νίς Κλαούντια Λεων. Ξαρχάκου, από μητέρες Γαλαξειδιώτισσες και οι δύο, τέλεσαν τους γάμους τους στον Ιερό ναό Αγίου Κωνσταντίνου στον Πειραιά. Παράνυμφοι ήσαν η κ. Επιστήμη Αγγελή και η κ. Δανιώλου.

Στα νεαρά ζευγάρια ευχόμεθα κάθε ευτυχία.



ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι η υπεραιωνόβια συμπολίτισσα Αγγελική Αθαν. Μαρδάκη.

- Απεβίωσε στο Γαλαξίδι και κηδεύτηκε ο Μιχάλης Βούλγαρης.

- Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι ο συμπολίτης Αναστάσιος Μπράτσος.

- Απεβίωσε στη Γερμανία και κηδεύτηκε στη Νέα Σμύρνη Αθηνών η Αφροδίτη Σαρρή το γένος Μπεριστιάνου.

- Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην γενέτειρά του Δεσφίνα, την 12 Φεβρ. 1993 ο Αθανάσιος Καμπαφλής σε ηλικία 78 ετών. Πολυσύνθετος αθλητής, πρωταθλητής Ελλάδος στην πάλη, Βαλκανιονίκης στα βάρη, με σημαντικές επιδόσεις στη σφαίρα είχε αποσπάσει σωρεία τιμητικών μεταλλίων.

- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στην Καλλιθέα η συμπολίτισσα Μαρία Καψοκαβάδη.

Στους οικείους θερμά συλλυπητήρια.



ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Την αγαπητή συμπολίτισσα δ/νίδα Κική Γ. Παφίλη πτυχιούχο της Αρχαιολογίας-Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών που εφέτος εισήχθη κατόπιν επιτυχών εξετάσεων εις τη νομική Σχολή, συγχαίρω θερμά.

ΠΡΟΟΔΟΙ - ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

- Η δ/νίς Μιμίκια Φραγκιαδάκη, από μητέρα Βούλα Κονδύλη, ύστερα από επιτυχείς εξετάσεις έλαβε το πτυχίο της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Της ευχόμεθα καλή σταδιοδρομία.

- Με χαρά πληροφορούμεθα ότι η δ/νίς Ρόντα Σεντούκα, από μητέρα Στέλλα Στίγκα, που ύστερα από σπουδές της στο AZT Center της Pasadezia εργάσθηκε στην Αγγλία για 2

χρόνια, όπου και κέρδισε δύο διεθνή βραβεία, για τα Γαλλικά καλλυντικά Yves Roches, εδώ κι ένα χρόνο δημιούργησε τη δική της εταιρία Red Design Consultants κι ένα από τα έργα της είναι η μελέτη και ο σχεδιασμός του προϊόντος METAXA PRIVATE RESERVE.

Ευχές για νέες επιτυχίες.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

* Ευχαριστούμε θερμά όσους με οποιοδήποτε τρόπο συμμετείχαν στο βαρύτατο πένθος μας για τον θάνατο του λατρευτού μας συζύγου και πατέρα:

ΚΡΕΟΝΤΟΣ Θ. ΤΣΕΡΟΥΛΗ
Η σύζυγος: Ευθυμία Τσερούλη
Τα τέκνα: Άρτεμις και Richard Schleingh
Γιώργος και Μαρίντα Τσερούλη

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ - ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους οι παρακάτω και τους ευχαριστούμε θερμά:

Τσώνος Νικόλαος	1991-92
Παφίλης Ευθύμιος	1992
Τσελές Γεώργιος	1991-92
Ιακωβόπουλος Ηλίας	1992
Μαντζώρου Ελένη	1992
Μαντζώρος Παναγιώτης	1991
Κατσικώστας Θεόδωρος	1992
Ταμπακόπουλος Γεώργιος	1992
Μαργαρίτης Ευθύμιος	1989-90
Προκαλάμος Νικόλαος	1991-92
Πλατώνης Αντώνιος	1991-92
Αναστασοπούλου Ιφιγένεια	1992
Χρυσικός Χαρίλαος	1992
Τσώνος Γεώργιος	1992
Μαργαρίτης Ευθύμιος	1991
Χαραλάμπους Χαράλαμπος	1992
Δουρατσίνου Στέλλα	1990-91
Γκλάβανος Ευθύμιος	1990-91
Γκούλτα Ευμορφία	1989
Παπανικολάου Νικόλαος	1991
Κωνσταντόπουλος Ευθύμιος	1991
Φραγκιαδάκη Παρασκευή	1991
Χονδρομιχάλης Παντελής	1992
Μαμαρέλι Παρασκευούλα	1992
Μπούρδης Σπυρίδων	1991
Σταμπούλης Ηλίας	1991
Τουρνατζής Θεόδωρος	1991
Παπαγεωργίου Αθανάσιος	1985-91
Τσάμης Χρήστος	1992
Μαρδάκης Γεώργιος Κων/νου	1992
Κωνσταντόπουλος Κων/νος Δημητρίου	1992
Μαρδάκης Γεώργιος Ηλία	1991
Προκαλάμος Ιωάννης Νικολάου	1992
Γκούλτας Γεώργιος	1991-92
Αναστάσιου Μαρία	1992
Στρογγυλός Νικόλαος	1992
Παπανικολάου Ελευθέριος	1991
Στεφανάτος Σπυρίδων	1991
Γαλατερός Ιορδάνης	1992
Λεβαντής Ανδρέας	1992
Χαραλάμπους Χαράλαμπος	1991
Γρίβας Ανδρέας	1991
Τσαντίλης Νικόλαος	1992

* Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους συμμετείχαν στο βαρύτατο πένθος μας για την απώλεια του πολυαγαπημένου μας αδελφού και θείου

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΚΑΜΜΕΝΟΥ
Οι αδελφές: Κρίση Καμμένου και Ευθυμία Τσερούλη
Τα ανήψια: Άρτεμις και Richard Schleingh
Γιώργος και Μαρίντα Τσερούλη.

ΔΩΡΕΕΣ

ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

Για τους σκοπούς του Συνδέσμου προσέφεραν οι παρακάτω συμπολίτες και φίλοι του Συνδέσμου:

- Ο κ. Σάββας Γονιός, εις μνήμην της αγαπημένης του συζύγου Χρυσούλας με την συμπλήρωση πέντε χρόνων από το θάνατό της, το ποσόν των 10.000 Δρχ.

- Ο κ. Ιωάννης Φούσκας εις μνήμην της εξαδέλφης του Αφροδίτης Σαρρή-Μπεριστιάνου το ποσόν των 10.000 Δρχ.

Το Διοικ. Συμβούλιο του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά τους δωρητές.

ΔΩΡΕΕΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Για το μεγάλο σκοπό του Συνδέσμου στην πατρίδα μας προσέφεραν οι παρακάτω:

Η κα Ιουλία Αναστίτου εις μνήμην του αγαπημένου της Λεβαντή Αναστίτου το ποσόν των 10.000 Δρχ.

- Ο κ. και η κα Κωνσταντίνου Καθρέπτη εις μνήμην του αγαπημένου τους αδελφού Λεβαντή-Αναστίτου το ποσόν των 35.000 Δρχ.

- Ο κ. Θεόδωρος και η κ. Αικατερίνη Γούναρη εις μνήμην Νικολάου Καμμένου το ποσόν των 5.000 Δρχ.

- Ο κ. Γιάννης Παν. Μάλλιος εις μνήμην των γονέων του το ποσόν των διακοσίων χιλιάδων (200.000) Δρχ. για τους σκοπούς του Συνδέσμου.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά

**Διαδίδετε
«το Γαλαξίδι»
είναι η φωνή
της πατρίδας**

Πανηγυρίζουμε και σήμερα για πολλοστή φορά μια πολυσήμαντη για το Έθνος μας, αλλά και για τον κόσμο ολόκληρο ημέρα: την επέτειο της Εθνεγερσίας του 1821, αλλά και την απαρχή της πανανθρώπινης σωτηρίας που σήμανε με τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Είναι δύο γιορτές που σηματοδοτούν τους αγώνες για την κατάκτηση των δύο μορφών του ίδιου αγαθού, της ελευθερίας, που είτε είναι εσωτερική, αποδόσηση δηλ. από πάθη και μαυρό-τητες, είτε εξωτερική-εθνική, απελευθέρωση δηλαδή από ξένους δυνάστες και κατακτητές, χρειάζε-ται αδιάκοπες θυσίες για να κερ-δηθεί και να διατηρηθεί.

Τέτοιες θυσίες και αγώνες φέρνουμε και σήμερα στη μνήμη μας, με τους οποίους οι πατέρες μας κατάφεραν ν' αποτινάξουν την καταραμένη δύσλειλα που για τετρακόσια ολόκληρα χρόνια τους δυνάστευε και ιδρύοντας από την αρχή κράτος ανεξάρτητο να συνεχίσουν την ιστορική αποστολή του Ελληνισμού στον κόσμο.

Αλήθεια, ποια φυλή κατόρθωσε ύστερα από τόσους αιώνες σκλαβιάς να κρατήσει αμετάκλητα άφρατα τα εθνικά της ιδέαιτα μέσα σε τόσο αντζερες συνθήκες; Ο Ελληνικός λαός στάθηκε στο πέρασμα του χρόνου ο ακατανίκητος πρόμαχος της Ελευθερίας και του πολιτισμού. Οι αθάνατοι πρόγονοί μας ύψωσαν την Ελληνική ψυχή στο απόγειο της δόξας και δίδοσαν τους λαούς, πως οι δούλοι γίνονται ελεύθεροι.

Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 υπήρξε αναμφίβολα εξ ολοκλήρου εθνική. Η υψηλή ιδέα της απελευθέρωσης του Έθνους και της αποτίναξης του βαρβαρικού ζυγού, οδήγησε το λαό σ' ένα τιτάνεο αγώνα, όμοιο του οποίου δεν είναι εύκολο να παρουσιάσει η παγκόσμια ιστορία.

Σ' αυτή την απειρωσμένη πάλη για την απελευθέρωση του γένους των Ελλήνων έλαβαν μέρος όλες οι εθνικές δυνάμεις: οπλαρχηγοί και κληρικοί έμποροι και ναυπηγοί, αστοί και αγρότες, γυναίκες, άντρες, γέροι και παιδιά. Σύσσωμος ο Ελληνισμός εξεγέρθηκε ενάντια στους τυραννούς του, γιατί ποτέ δεν έβρισε η φλόγα απ' την καρδιά του. Παρόλη τη μακραίωνη δουλεία στη διάρκεια της οποίας χρειάστηκε να βασανιστεί, να θρηνησει, να υποφέρει, να εξευτελιστεί, ο λαός μας δεν έχασε την εθνική του συνείδηση, ούτε την πίστη του στην ανύσταση και την απελευθέρωσή του.

Ἡ ψυχὴ δὲν υποδοκώθημεν καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ δε λύγισε ποτέ. Ἀντίθετα, μέρα μετὰ τὴν μέρα θέριζε, μέχρι ποὺ ἔφτασε τὴν ὥραν να ξεχειλίσαι καὶ σὰν χεῖμαρρος να παρὰσῦρει τὸν τύραννο. Τὸ Ἑλληνικὸν ἡφαιστέιο δὲν ἦταν δυνατὸ να κρατῇσαι περὶπολλότερον σὺνὰ σπλάγχνα τοῦ τη λάβα, ποὺ περιέμενε αἰῶνες σιγκαλίζοντας τὴν ἐκίχηξ. Καὶ ἡ πολυπόθητη ὥρα κάποτε ἔφτασε: ἡ ἐκίχηξ ἔγινε καὶ ἡ λάβα ἀπλώθημεν σ' ὅλην τὴν χώρα. Ἐφτασε στὴν Ἀγία-Λαύρα γιὰ να φέρει στους πρόκριτους τῶν Καλαβρυτῶν ἀπὸ πολὺ μακριὰ τοὺς φιλογερούς στίχους τοῦ Ἐθνικοῦ τραγουδοῦσῃ: "Καλύτερα μας ὥρας εὐελευθέρω, παρὰ σαράντα χρόνια σκλαβιά καὶ φυλακῇ". Ἐκεῖ, μπροστὰ στὴν ὠραία Πύλη αἰούστικου οὐ δόκος "Ἐλευθερία ἢ Θάνατος". Καὶ ἡ ευλογία τοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῶν ἀπλώθημεν

ΛΟΓΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ

25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Της Λυκείάρχου κ. Ευσταθίας ΑΦΕΝΤΗ

στη δουλωμένη γη κι έφτασε από τη Μάνη στην Κρήτη, κι από την Κάσο και τη Ρόδο, στη Χίο και τα ένδοξα Ψαρά, πέρασε στη Μικρασιατική παραλία κι έφτασε μέχρι τη σλαβωμένη Μακεδονία και Θράκη.

Ο σπαρος που έριξαν οι πρωτοπαλότες της Φιλικής Εταιρείας είχε βρει πρόσφορο έδαφος για να βλαστήσει. Με τον αγώνα του 1821 οι τριακισίτοι του Λεωνίδα συναδελφώνονται με τους Ελεήθερους Πολιορκημένους του Μεσολογγίου. Το Λεωνίδα διαδέχεται στην Αλαμάνο ο Αθανάσιος Διάκος. Τον Ιερό Λόχο των Θηβών ο Λόχος των Δραγατσάνιου. Το Θεμιστοκλή στη Σαλαμίνα ο Κανάρης στη Χίο. Ο Ρήγας Φεραίος ανασταίνει με τα θούριά του τον αρχαίο Τυρταίο κι οι φίλδγες που ανάβει πυρπολούν το βασιλόπλεμα του κατωκτιτή.

Η ελευθερία τρέχει παντού και πουθενά δεν σταματά. Κι ενώ φαίνεται ότι οβήνει για λίγο στην Αλαμάνια με το μαρτυρικό θάνατί του ήρωα Αθανάσιου Διάκου, αποθεώνεται και πάλι στο "Χάνι της Γραβιάς" με την παλληκαριά του Οδυσσέα Ανδρούτσου. Αφήνει τον Μεσολογγιώτη το ολοκαύτωμα, των Ψαρών την ολόμαυρη ράχη και της Χίου την καταστροφή, για να θριαμβεύσει στο Ναυαγίο. Η φωτιά της Εξαντατοσής οβήνει για μια στιγμή στα νερά της Αραλίκτσας στη Νάουσα, για να πάρει καινούργια ζωή απ' το ολοκαύτωμα των Αρκαδίων και τη θυσία του προημένου Γαβριήλ.

Οι πρώην ταπεινοί ραγιάδες έδειξαν στον κόσμο ολόκληρο ότι η ύλη δεν μπορεί να νικήσει το πνεύμα. Οι κλέφτες και οι αρματολοί με την ανυπόταχτη ψυχή και τα ηρωικά τους κατορθώματα, ενίσχυσαν το εθνικό φρόνημα κι έγιναν οι αντιπρόσωποι της εθνικής μας ελευθερίας. Αλλά και άνδρες λόγιοι, που ανάμεσα τους ξεχωριστή θέση κατέχουν οι φιλοφρονιμείς του Αδαμάντιου Κοραή και του Ρήγα Φεραίου εργάστηκαν με ποικίλους τρόπους για να διασπαστούν το σλαβωμένο Έθνος και να βοηθήσουν στην ωρίμανση και διάδοση της μεγάλης Ιδέας του Έθνους μας μέσα κι έξω από τα σύνορά του.

Σε μια εποχή όπου η ιδιαιτελής και ανίερη "Ιερά Συμμαχία" κατευθυνόμενη από το φοβερό Μέγαρχο επιδιώκει να συσκοτίσει τη διάνοια των Ευρωπαϊκών λαών ο λαμπρός αγώνας των Ελλήνων αποτελεί βαρυσήμαντο διεθνές γεγονός, που προκαλεί φοβερή σύγκρουση ανάμεσα στα υλικά συμφέροντα και τις ηθικές αρχές όλου του πολιτισμένου κόσμου. Η συνείδηση της ανθρωπότητας δοκιμάζεται μπροστά στο αίμα των αγνοστών που ρέει άφθονο, μπροστά στην ανίερη σφαγή και την ερήμωση της βασιανισμένης μας χώρας και ανταλαβάνεται ότι η Ελληνική Επανάσταση είναι το αναπόφευκτο ξέσπασμα της οργής για τη διεκδίκηση του μεγαλύτερου εθνικού αγαθού, της ανεξαρτησίας. Έτσι, όχι μόνο μεμονωμένοι ανώνυμοι κι ετώνημοι Ξένοι φιλέλληνες έρχονται στον τόπο μας για να προσφέρουν ο καθένας αυτό που μπορεί, αλλά και η ανώτερη Διπλωματία των

τότε μεγάλων Δυνάμεων αναγκάζεται τελικά να δεχτεί την ίδρυση ανεξάρτητου και ελεύθερου Ελληνικού κράτους και ν' αναγνωρίσει την αυτονομία του.

Το θάνατο και ο θρίαμβος του 1821 υπήρξε παράλληλα και θρίαμβος της αδούλτης Ελληνικής ψυχής, που κατόρθωσε να υπερισχύσει βγαίνοντας αλώβητη από μια πολυμετωπή πύλη ενότι σε διαφορετικούς και πανίσχυρους αντιπάλους: τον Οθωμανό κατακτητή, την αντιδραστική πολιτική των ξένων Δυνάμεων, την πείνα, την αρρώστια, την εξεθλίωση και την έλλειψη κάθε είδους υλικών εφοδίων, αλλά και ενότι στα πανόχραμα ελαττώματά της, που είναι εξίσου μεγάλα - αν όχι μεγαλύτερα από τα ποτερήματα: τον εγωισμό και την αρχομανία, που έφεραν συχνά μέσα στις τάξεις των αγωνιστών τη φοβερή και καταστροφική διχόνοια.

Ούτε η αγάπη για τη λευτεριά ούτε αυτό που άλλοι ονομαζίζουν ηρωισμό, άλλοι αποκωτιά κι άλλοι οργή για το κατεπαιγμένο δικαιο δὲ θα μπορούσαν να βοηθήσουν τόσο αποτελεσματικά στην επιτυχία του ξεσηκωμού, όσο ο ομοψυχία και ο παραμερισμός του "εγώ" που κατάφεραν να διατηρήσουν δαμάζοντας τον ίδιο

τους τον εαυτό οι φτωχοί και αγράμματοι τις περισσότερες φορές κληροδότες της εθνικής μας ανεξαρτησίας.

Αυτοί οι "φτωχοί και αγράμματοι" αναδείχτηκαν σε φημισμένους καθοδηγητές, που αναβάπτισαν την ανθρωπότητα στις μεγάλες αρετές και τα υψηλά ιδανικά που καταξιώνουν τους ανθρώπους αφυπνίζοντας από τότε εκατομμύρια συνειδήσεις. Η προσφορά τους είναι ανεκτίμητη και πάντα επίκαιρη, γιατί το σήμερον ο κόσμος αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα. Και σήμερα το έθνος μας βάλλεται επικίνδυνα από πολλές πλευρές· και στο εξωτερικό από την απροκαλύπτει καταστροφική των υερών και των οσίων του και από την ύπουλη και συμφεροντολογική πολιτική άλλων κρατών, αλλά και το εσωτερικό από την έλλειψη ισχυρών ηθικών στηριγμάτων και ιδανικών και κατά κύριο λόγο από την έλλειψη υπευθυνότητας και ομοθυμίας.

Θα μπορούσε βέβαια κάποιος να παρατηρήσει ότι κάθε επιλογή έχει το στίγμα της κι ότι η απομυθοποίηση και η φθορά των αξιών είναι παχυσίμαχα φαινόμενα που δεν μας αφήνουν ανεπηρέαστους. Ας μην επαναπαυόμαστε με τέτοι-

εξ σοφιστικές δικαιολογίες. Επειδή στον κόσμο κυβερνά η αρρώστια, εμείς δεν πρέπει να πάψουμε να μιλάμε και να αγωνιζόμαστε για την υγεία. Ακριβώς επειδή η εποχή μας είναι υλιστική, αναισθητή και ατομιστική, εμείς πρέπει να αντισταθούμε στον άκρατο ατομισμό, την αδικία, την ισοπέδωση της διάσπαση που μας εξευτελίζουν προσωπικά και εθνικά, για να μπορούμε να αξιώσουμε και να επιτύχουμε το σεβασμό της εθνικής μας υπόληψης και ακεραιότητας που διακηρύσσονται. Η ελευθερία θέλει "τόλμην" αλλά κυρίως θέλει "αρετήν". Και γεγονότα σαν κι αυτό που σήμερα γιορτάζουμε αποτελούν πολιτισμό πνευματικά κεφάλαια, που δεν πρέπει να μείνουν ανεκμετάλλευτα. Μόνο αντλώντας δύναμη από την αστειρένη πηγή τους ο λαός μας, ενωμένος και παραμερίζοντας διαφωνίες και πάθη θα μπορέσει και στο μέλλον και τα έργα της ειρήνης να υπηρετεί, αλλά και το φρόνημα να έχει ακαίωτο για πράξεις γενναίες. Και ικανές δυνάμεις, θα διατηρεί, για να διαφυλάττει ό,τι δημοσύνησε σε μια ιστορική πορεία χιλιετηρίδων και θα προχωρεί ατενίζοντας με καθαρή διάνοια και φωτεινή συνείδηση προς τα αιώνια σύμβολα της αρετής και της θυσίας των μεγάλων και ένδοξων πατέρων μας.

Ζήτω το 1821!

Ζήτω η Αιώνια Ελλάδα!

Europcar

Car Rental

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

BATEK A.E.
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ Η. ΚΑΜΜΕΝΟΣ

Α ΣΥΓΓΡΟΥ 4 117 42 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ 9215788 9
9233452 Τ.Χ 221393 FAX 9231441

ΥΠΟΚ/ΜΑΤΑ Θεσσαλονίκη Χαλκίδα, Μόδο Βολος, Γαβρο Κρήτη Ρόδο, Κέρκυρα Ζάκυνθος,
Κως, Κίτι, Μυκόνος, Κεφαλονιά Λευκάδα Νάυαρος Πάρος, Νάξος, Σάμος, Άγιος Ευσθάσιος, Σάμος,
Σκιάθος, Λέσβος, Οδός, Μάκας, Σαντορίνη ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 9215788 9 9233452

ΑΠΟ ΤΟ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ Το αφήγημα του Ιωάννη Αρβανίτη

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ
6η ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Και ήδη είχε αρχίσει η προετοιμασία των ναυτικών βάσεων για την επιχείρηση "Απόβαση στην Ελλάδα", που οργανώθηκε στην Τρίπολη Συρίας. Σχήμα οξύμωρο! Εντούτοις, εκ των πραγμάτων και των επισήμων πληροφοριών επεβάλλετο η λήψη προληπτικών μέτρων (πιθανή έναρξη εμφυλίου). Προς τούτο με σήμα του Αρχηγείου επέβην του επιβατικού πλοίου "Ιωνία" των Ελληνικών Μεσογειακών Γραμμών, επιτεταγμένου, που προοριζόταν ως Ναυτική Βάση Θεσσαλονίκης.

Επιστροφή στην πατρίδα ύστερα από τέσσερα χρόνια το Δεκέμβριο 1944.

Αιφνιδίως εκρύγνυνται το Δεκεμβριανό κίνημα του εμφυλίου πολέμου, οπότε σήμα υπερεπείγον μας διέτασσε να πλεύσουμε εις Πειραιά.

Διαρκούντος του πλου με ένα πολύ δυνατό "Βαρδάρη" -η πληγή του Θερμαϊκού Κόλπου- το πλοίο περί τα μεσάνυχτα προσάραξε (εξώκειλε) στα στενά Σκιάθου - Σκοπέλου, όπου και τελικά εβυθίσθη με την απώλεια τριών μελών του πληρώματος και του αρχικελευστή Β.Ν. διαχειριστή της βάσεως. (Συνέχεια στο επόμενο)

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟΝ Ι.Ν. ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

1. Παπίρα Παναγιωτάκη στη μνήμη του συζύγου της Ευθυμίου, της αδελφής της Γεωργίας και των γονιών της Ιωάννη και Μαρίας Δρχ. 60.000

2. Ευθυμία Οικονόμου Δρχ. 10.000

3. Ελένη Περδικούλη για τον Άγιο Φανούριο Δρχ. 20.000

4. Γεωργία Ανάγνου Δρχ. 10.000

5. Νικόλαος Ζέρβας Δρχ. 5.000

6. Παναγιώτης Ανάγνου αντί στεφάνου στη μνήμη εξαδέλφου του Πέτρου Θεοχαρόπουλου Δρχ. 5.000

7. Κων/νος Ξανάκης στη μνήμη Πέτρου Γιαλούρη αντί στεφάνου Δρχ. 7.000

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΒΛΑΣΙΟ

1. Δέσποινα Δόγκα Πρεσβυτέρα στη μνήμη Ιερέα Νικολάου Δόγκα Δρχ. 50.000

2. Ανώνυμος Δρχ. 10.000

3. Αλεξάνδρα Ι. Κατσούλη στη μνήμη συζύγου της Ιωάννη προσφορά 5 σακ. τσιμέντου.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά τους δωρητές.

Ο Εορτασμός της 25ης Μαρτίου στο Γαλαξείδι

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιορτάσθηκε και φέτος στον τόπο μας η επέτειος της απελευθερώσεως του Έθνους.

Ντυμένο στα γαλανόλευκα το Γαλαξείδι γιόρτασε την 25η Μαρτίου 1821. Το πρωί της παραμονής της Μεγάλης διπλής γιορτής έγιναν συγκεντρώσεις με εορταστικό πρόγραμμα στα σχολεία.

Το απόγευμα στις 6.30 στην αίθουσα του Δημοτικού μας θεάτρου οι μαθηταί του Λυκείου και Γυμνασίου παρουσίασαν ένα πλούσιο εθνικού περιεχομένου πρόγραμμα, στην αίθουσα που είχαν διακοσμήσει με παραδοσιακά εκθέματα.

Υφαντά από πολλές περιοχές της πατρίδας μας, έπιπλα του χωριού και σκεύη που μουσειακά και μόνο διατηρούνται μ' ευαισθησία, είχαν εκτεθεί για τον εορτασμό.

Η χορωδία των μαθητών-μαθητριών έψαλε το "τη Υπερμάχῳ" κάνοντας έναρξη του προγράμματος.

Οι παραστάσεις υπήρξαν πολλές και εναλασσόμενες με θέμα πάντα την ΠΑΡΑΔΟΣΗ.

Απαγγελίες απέδωσαν οι Γιαννίτση Μαρία, Βούλγαρη Γιούλα, Χαραλάμπους Γιούλα και Μαρδάκης Ηλίας.

Τραγούδησε με σπάνια φωνή η μαθήτρια Μαργαρίτα Τσώνου τη "Μικρή Δερβενικιώτισσα" ενώ διάφορους χορούς Μακεδονίας-Θράκης-Πελοποννήσου και Ρούμελης χόρεψαν τριάντα συνολικά χορευτές.

Κι ήταν ένα πράγματι υπερθέαμα να βλέπει κανείς τα λεβεντόκορμα κορίτσια κι αγόρια μας να φέρνουν περήφανα τις βόλτες χορεύοντας στους ήχους της ζωντανής μουσικής των δημοτικών τραγουδιών που απέδιδαν οι υπέροχοι μουσικοί μας Μαργαρίτης Κων/νος Σαλπάρας, με κλαρίνο και Θανάσης Γρίβας με την κιθάρα. Στο ρυθμό του καλαματιανού κατέβηκαν από τη σκηνή κι εκύκλωσαν τον κόσμο που είχε γεμίσει την αίθουσα και χειροκροτούσε ασταμάτητα, εκφράζοντας το θαυμασμό για την παρουσίαση, την αγάπη στους μαθητές, τις ευχαριστίες σ' αυτούς που έφεραν τον παλμό της Εθνικής γιορτής στον τόπο μας.

Ο θαυμασμός όμως με το κλείσιμο της γιορτής αποδόθηκε σ' αυτή που είχε την ιδέα και κατάφερε να την υλοποιήσει. Η ψυχή της εκδηλώσεως ήταν η καθηγήτρια της Σωματικής Αγωγής των σχολείων μας κα Ρένα Βλαχοπούλου-Γουριώτη.

Αεικίνητη, πρόθυμη, ευκίνητη, πρόσχαρη μετέδωσε τον παλμό της στο εύπλαστο υλικό, το οποίο ανταποκρίθηκε και μαζί παρουσίασαν το τέλειο, αυτό που χρόνια ζητούσαμε.

Ο κ. Ανδρ. Καλαμάτας, Πρόεδρος του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων Γυμνασίου, ευχαρίστησε την καθηγήτρια κα

Βλαχοπούλου και της προσέφερε αναμνηστικό τοπικής τέχνης που είχε φιλοτεχνήσει η κα Καίτη Σκούρτη.

Την επομένη 25η Μαρτίου από το πρωί εσήμαναν χαρμόσυνα οι καμπάνες των εκκλησιών. Στις 10 η ώρα στον Μητροπολιτικό μας Ναό εψάλη η καθιερωμένη δοξολογία και εκφωνήθηκε ο πανηγυρικός της ημέρας με εμπνευσμένη ομιλία από την Λυκειάρχη κα Ευσταθία Αφέντη.

Μετά το τέλος της δοξολογίας οι ιερείς, τα σχολεία, οι αρχές του τόπου και πλήθος κόσμου παρευρέθηκαν στην Πλατεία Ηρώων, όπου αφού ψάλλθηκε επιμνημόσυνη δέηση ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από εκπροσώπους των διαφόρων Δημοσίων Υπηρεσιών, Συλλόγων και τοπικών Σωματείων. Από τα σχολεία κατέθεσαν ο μικρός Γιώργος Φωτόπουλος εκ μέρους του Νηπιαγωγείου, η Εμέλεια Μαρδάκη εκ μέρους του Δημοτικού σχολείου, η Ασημίνα Κούρτη εκ μέρους του Γυμνασίου και η Ζωή Ράπτη εκ μέρους του Λυκείου.

Επηκολούθησε παρέλαση των μαθητών στην παραλία έμπροσθεν των Αρχών. Θα ήταν πραγματικά παράληψη αν δεν αναφέραμε τους πρόθυμους Ηλία Γ. Μαρδάκη, Κων/νο Α. Ανάγνο, Αλεξάνδρα Μαρκεζίνη, Λίνα Μαρκεζίνη, Παναγιώτη Μαρκεζίνη, Κατερίνα Μπαλατσούρα, Πένυ Γεροσίδερη και Μαρίνα Κατσαίτη, μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου οι οποίοι με τα τύμπανα είχαν αποτελέσει την μπάντα που έδιδε έντονα το ρυθμό της παρελάσεως.

Οι μαθηταί του Δημοτικού Σχολείου με την φροντίδα του Πολιτιστικού Συλλόγου και του πάντα πρόθυμου κ. Θ. Γιαννίτση, ανέλαβαν το κλείσιμο των πρωϊνών εκδηλώσεων με Δημοτικούς χορούς στην Πλατεία "MAMA" όπου προσφέρθηκε από το Δήμο μας και το καθιερωμένο γλυκό.

Το βράδυ στις 8.30 από το χώρο του "ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ" ξεκίνησε η λαμπαδηφορία. Παληό ωραίο έθιμο που η Δημοτική μας Αρχή επανέφερε ύστερα από διακοπή πολλών χρόνων από πέρυσι. Ήταν η παρέλαση λαμπαδηφόρων με τέσσερις στάσεις στα μπαλκόνια των σπιτιών κ.κ. Μιχόπουλου Δημ. στην πλατεία Ηρώων, Γκίκα Κων/νου, Κεφαλά Νικολάου και Χαραλάμπους Χαρ. στην παραλία. Σε κάθε μπαλκόνι μαθηταί των τριών σχολείων απήγγηλαν ποιήματα Εθνικού και Θρησκευτικού περιεχομένου της 25ης Μαρτίου.

Τη γιορτή έκλεισε ο Δήμαρχός μας ευχόμενος τα "χρόνια πολλά" και το "πάντα ελεύθεροι" ενώ ο κόσμος που είχε ακολουθήσει έψαλε τον Εθνικό Ύμνο για να διαλυθεί με τις καλλίτερες εντυπώσεις από τον πανηγυρικό περιγραφέντα εορτασμό.

Το ΠΑΣΧΑ των Ελλήνων

Του κ. Σταύρου Ηλ. Μητρόπουλου

Η φυσιογνωμία του ελληνικού Πάσχα ξεχωρίζει γιατί την αποτελούν πολλά και διαφορετικά έθιμα που έχουν όλα τη δική τους σφραγίδα, προέλευση, αξία και ποικιλία και το σημαντικότερο έχουν τις ρίζες τους μέσα στην παράδοση αιώνων. Στην πρώτη σειρά έρχονται οι πασχαλινόι χαιρετισμοί όπως το “Χριστός Ανέστη” και η απάντηση “Αληθώς Ανέστη” ή “Αληθώς ο Κύριος”. Η σημασία αυτού του χαιρετισμού είναι και συμβολική και από εθνική πλευρά ακόμη γιατί όπως μας είναι γνωστή αιώνες τώρα η ευχή “Καλή Ανάσταση” χρησιμοποιείται για να σημάνει τον εθνικό ξεσηλωμό ενάντια σε κάθε εχθρική τυραννία. Και από την άλλη πλευρά πόσες φορές το “Χριστός Ανέστη” δεν έχει ειπωθεί από Έλληνες σε Έλληνες με λαχτάρα ψυχής σε μέρες που έτυχε να γιορτάζουμε κάποια νωπή εθνική ανάσταση; Έτσι για άλλη μια φορά επαληθεύεται το γεγονός ότι στην Ελλάδα θρησκεία και έθνος έχουν παλιά και στενή την αλληλεπίδρασή τους.

Δεύτερη ιδιότυπη και καθαρά Ελληνική ομάδα πασχαλινών εθίμων είναι αυτή με τα κόκκινα αυγά με το χαρακτηριστικό ευχτήριο τσούγκρισμα, τα κουλούρια, τα τσουρέκια και οι λαμπροκουλούρες με το σταυρό στη μέση και το κόκκινο αυγό στο κέντρο του σταυρού. Τα είδη αυτά είναι τα ιερώτερα δώρα που συνηθίζουμε να χαρίζουμε τη Λαμπρή ο ένας στον άλλον. Συμβολίζουν το νόημα της ευτυχίας όπως την εκφράζουν τα λόγια με τις ευχές που συνοδεύουμε το χάρισμά τους. Τέτοια δώρα μαζί με τη λαμπάδα του βαπτιστικού χαρίζει και η νουνά στον ανιδεξιμό της.

Τρίτη έκφραση της ιδιαιτερότητας του Πάσχα είναι ο περίφημος οβελίας που είναι το ιερό σφάγιο της οικογένειας. Το αρνί που θα σφαχτεί την παραμονή του Πάσχα θα συγκεντρώσει γύρω του τις εγκάρδιες ευχές συγγενών, φίλων και γειτόνων στη διάρκεια που ψήνεται ανήμερα τη Λαμπρή στη

σούβλα πάνω στην αναμμένη απ’ το ξημέρωμα θράκα στη λάκα κάθε γειτονιάς και στο φαγοπότι που ακολουθεί με τραγούδια, δημοτικούς χορούς της λεβεντιάς και γλέντι τρικυβερτο με λαϊκά όργανα πολλές φορές. Είναι το έθιμο που απαιτεί στον τρόπο του ψησίματος ιδιαίτερη πείρα που κατέχουμε ιδιαίτερα οι Ρουμελιώτες και διατηρούμε από γενιά σε γενιά.

Τέταρτο γνώρισμα που έχει τις ρίζες του στην ορθόδοξη πίστη μας είναι το σχετικό με το “Άγιο Φως”. Θα σβήσουν όλα τα φώτα της εκκλησίας και θα απομείνει μόνο το ακοίμητο φως που υπάρχει πάνω στην “Άγια Τράπεζα” γεμάτο ιερή δύναμη ικανή να προκαλεί θαυμάσιους. Το φως αυτό φέρνει μαζί του μπαίνοντας σε κάθε ελληνικό σπίτι την ευτυχία της Ανάστασης και σκορπίζει μεγάλο μέρος από την Άγια χάρη και τη δύναμή του. Παράλληλα όμως κρύβει μέσα του την πίστη ότι είναι φως που αναπληρώθηκε από τον τάφο του Κυρίου όταν άνοιξε και έδωσε την Ανάσταση στην οικουμένη. Και σ’ εμάς στην πολιτεία γίνονται συγκινητικές σκηνές αλλά περισσότερο στα χωριά στις μακρινές στάνες και στους ερημικούς καταυλισμούς. Σ’ όλο το διάστημα της μεταφοράς του, σ’ όλο το δρόμο μέχρι να φτάσουμε στο κατώφλι του σπιτιού φροντίζουμε το Άγιο τούτο Φως με στοργή και με αγωνία μη μας σβύσει μεσοστρατίς. Και μπαίνοντας μέσα στο σπίτι μας με τη μουντζούρα που βγάζει ο καπνός της αναστάσιμης λαμπάδας φτιάχνουμε πάνω στο ανώφλι της πόρτας του σπιτιού ένα σταυρό. Ας είναι μαύρος και ακαλαίσθητος αυτός ο σταυρός που έγινε σε τέτοια σποινδαία νύχτα με ένα τέτοιο ιερό φως θα συνεχίζει ολοχρονίς σαν πιστός φύλακας του σπιτιού μας να το προστατεύει και να “εφορεύει της

εισόδου”. Με τέτοιες ιδέες πλαισιωμένο το Άγιο τούτο Φως πως να μη δίνει την ιδιαίτερη ελληνική φυσιογνωμία στο Πάσχα του Ελληνικού λαού; Συνηθίζουν μάλιστα σε πολλά μέρη στην Ελληνική ύπαιθρο να ζυγώνουν την αναμμένη λαμπάδα στα ζώα του σταύλου και στα δένδρα του κήπου.

Άλλο χαρακτηριστικό του Ελληνικού Πάσχα είναι το έθιμο της Αγάπης που γίνεται το απόγευμα της Κυριακής της Λαμπρής ή προς το μεσημέρι της ίδιας μέρας σ’ ωρισμένες μεγαλουπόλεις. Το έθιμο τούτο εκφράζει το χριστιανικό νόημα, ψυχική ανωτερότητα και ανθρωπιά. Στην αρχή η θρησκευτική τελετή στην εκκλησία/εσπερινός της Αγάπης/και στο τέλος της ακολουθίας ο κάθε πιστός απ’ το εκκλησίασμα χαιρετιέται και φιλιέται με τον ιερέα κι αμέσως παίρνει πλάϊ εκεί σειρά καρτερώντας όλους τους άλλους συντοπίτες του να περάσουν, να φιλήσουν και να φιληθούν σταυρωτά στα μάγουλα και να ανταλλάξουν μαζί τους το “Χριστός Ανέστη” ευχές και αντευχές κι όσο περνάει η ώρα η σειρά των ανθρωπων μακραίνει και κάνει γύρους μέσα στην εκκλησία κι έξω στο προαύλιο ακόμα. Πολλές φορές το έθιμο τούτο στους παλιότερους μάλιστα χρόνους έχει γίνει αιτία να σκορπίσουν πολλά μικρά και μεγάλα σύννεφα που είχαν μαζευτεί από μήνες μόνιμα ανάμεσα σε διάφορα άτομα της ίδιας κοινότητας. Εύκολα λοιπόν νοιώθει κανείς το βαθύτερο ανθρωπινό νόημα που κλείνει και εκφράζει το έθιμο της Αγάπης ανήμερα το Πάσχα μια χριστιανική ευκαιρία για ν’ αγαπήσουν μεταξύ τους όλοι όσοι θα τύχει να έχουν ψυχρανθεί. Και ο εθνικός μας ποιητής έχει γράψει για τη μέρα της Λαμπρής:

Φιληθείτε γλυκά χείλη με χείλη, πέστε “Χριστός Ανέστη”

εχθροί και φίλοι.

Τέλος ένα έθιμο που επικράτησε από τους πολύ παλιούς χρόνους είναι το κάψιμο του Ιούδα. Σε πολλά μέρη έφκιαχναν ανδρείκελο με πάνινο σώμα που το γέμιζαν με άχυρα και εύφλεκτη ύλη. Το ανδρείκελο κρεμόταν από ένα στήλο και το έκαιγαν το απόγευμα της Λαμπρής με τη συνοδεία πασχαλινών κροτίδων και τις κραυγές αποδοκιμασίας από τους παριστάμενους σε εκδήλωση της οργής και απέχθειας που αισθάνεται ο λαός στο πρόσωπο του Ιούδα για την προδοσία κατά του Διδασκάλου του Ιησού Χριστού. Το έθιμο τούτο που θυμάται απ’ τα παιδικά του χρόνια και ο γράφων το τηρούσαμε και στο Γαλαξείδι με πρωταγωνιστές τα παιδιά που ξεπρόβαλαν απ’ όλες τις γειτονιές σε μικρές ομάδες χαρούμενοι και χορτασμένοι απ’ τον πασχαλινό οβελία να πορευόμαστε στην ανοιξιάτικη-λουλουδισμένη εξοχική “Γαλαρία” ν’ απολαύσουμε το θέαμα που κάθε χρόνο περιμέναμε “το κάψιμο του οβρέου” όπως χαρακτηριστικά με την παιδική μας διάλεκτο αποκαλούσαμε ρίχνοντας αναθεματούρια με τους μεγάλους στον Ισκαριώτη. Αλλά το έθιμο τούτο που στέκει ενάντια στη μεγάλη γιορτή της Αγάπης που τις μέρες εκείνες πανηγυρίζει ο Χριστιανός καταργήθηκε σχεδόν πριν από πολλά χρόνια.

Όλα τα παραπάνω πασχαλινά έθιμα που συνοπτικά περιγράψαμε αποτελούν βέβαια στοιχεία της χριστιανικής παράδοσης του ορθόδοξου λαού μας και σαν τέτοια πρέπει να τα διατηρήσουμε άθικτα και ανόθευτα στο μέλλον.

Κλείνοντας το παρόν θα ήταν πολύ κοντά στην επικαιρότητα η αναφορά στο έθιμο της Αγάπης για να τονίσουμε την τεράστια σημασία που έχει για τους σημερινούς πολυτάραχους καιρούς που ζούμε το συναίσθημα της Αγάπης την οποία ο Θεάνθρωπος έταξε σαν την ανώτερη ανθρωπινή αρετή και έδωσε το βραχύλογο μεν αλλά γιγαντιαίο παράγγελμα “ΑΓΑΠΑΤΕ ΑΛΛΗΛΟΥΣ”.

ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ Μάρτιος. Παρά την επικρατούσα κακοκαιρία με βροχές και παγερούς βοριάδες και παρά τη νηλιοφάνεια για 5ωρον γιορτάστηκε εφέτος η Καθαρά Δευτέρα, με μεγάλο κέφι και την άφιξη επισκεπτών από την Αθήνα και πλήθος επισκεπτών από τις γύρω πόλεις και χωριά να δουν το εκτός των άλλων αποκριάτικες εκδηλώσεις εκ μέρους του Δήμου. Ο κεντρικός δρόμος της παραλίας και της "Πέρα - Πάντα" γέμισε Ι.Χ. αυτοκίνητα των επισκεπτών, λάτρεις της αποκριάτικης κινήσεως στην πατρίδα μας να συμμετάσχουν και αυτοί με τους φίλους και συγγενείς τους.

Εφέτος ο Δήμος δια την καλύτερη εμφάνισή τους όχι μόνο στόλισε τους δρόμους με διάφορες μασκαράδες αλλά και τα κατάρτια των πλοίων. Επίσης ωραιότατα κλδουν από εντοπίους νέους και νέες του Γαλαξειδίου ακόμη και παρήλικες.

Τα παραλιακά κέντρα από το πρωί τα είχαν καταλάβει να απολαύσουν τα μενού της ημέρας, χταπόδι κοκκινιστό, γαρίδες, μύδια, καραβίδες, σαλάτες, με μπόλικη ρετσίνα και τη λαγάνια και να αρχίσουν τους αποκριάτικους χορούς, άλλοι μέσα στα κέντρα και άλλοι στα προαύλια των κέντρων μέχρι το μεσημέρι.

Κατά τις 2 το μεσημέρι άρχισε η μουσική και τα τύπανα. της παρελάσεως των νεανίδων χορεύοντας το γαϊτανά-

κη, ακολούθησε συνοδεία εκατοντάδων μασκαράδων ενώ οι επισκέπτες τους υποδέχοντο με χειροκροτήματα. Ακολούθησαν τα άρματα της Άμφισσας με τους μασκαράδες τους.

Αυτοκίνητο με τηλεβόα ειδοποιεί ότι όσοι δεν επιθυμούν να συμμετάσχουν στον αλευροπόλεμο να περάσουν στην "ΠΕΡΑ ΠΑΝΤΑ".

Ακριβώς στις 2μ.μ. από μακριά ακούγετε ο ερχομός 200 και πλέον ατόμων μικρών και μεγάλων αγνώριστων από τη μουτζούρα, αλεύρι διάφορων χρωμάτων και κουδούνια στο λαιμό εισέρχονται μέσα στην πόλη τρέχοντας με πίπιζες, νταούλια, σάλπιγγες αλευρώνοντας όσους συναντούσαν στο δρόμο τους στην παραλία.

Οι θεατές από την "ΠΕΡΑ ΠΑΝΤΑ" συνεχώς χειροκροτούσαν και φωτογράφιζαν.

Ένα αυτοκίνητο στην "ΠΕΡΑ ΠΑΝΤΑ" είναι γεμάτο από μεζέδες διάφορους και ρετσίνα που προσέφεραν δωρεάν στους επισκέπτες ντόπιους και ξένους.

Θα μου επιτραπεί να εκφράσω εκ μέρους ημών και των συμπολιτών μας τα συγχαρητήρια στον αεικίνητο Δήμαρχό μας κ. Ηλία Μιχόπουλο και στα λοιπά μέλη του Δήμου και πολλούς συμπολίτες οι οποίοι πράγματι κουράστηκαν να εμφανίσουν μια ωραιότατη αποκριάτικη εμφάνιση η οποία θα μας μείνει αλησμόνητη.

ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΕΥΘΥΜΙΟΣ Η. ΚΑΜΒΥΣΗΣ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ
ΕΥΘΥΜΙΟΥ Η. ΚΑΜΒΥΣΗ

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ. Φεβρουάριος. Ο Γενάρης παρέδωσε υπηρεσία εις το συνάδελφό του Φεβρουάριο. Με κρύα και βροχές για να έλθει ο Φεβρουάριος σφοδρότερος του συναδέλφου του. Μόνο την 14η Φεβρουαρίου, ημέρα του Ασώτου από πρωί ένας ήλιος σκόρπισε στη γύρω φύση και χωρίς τρικυμίες στο πέλαγος και έτσι από πρωί πλήθος επισκεπτών από την πρωτεύουσα και άλλα μέρη του εξωτερικού αφίκοντο με τουριστικά πούλμαν και Ι.Χ. όπου τους εδόθη ευκαιρία να επισκεφθούν τις εκκλησίες, Ναυτικό Μουσείο και άλλες περιοχές και το μεσημέρι να επιστρέψουν στα διάφορα παραλιακά κέντρα για το σχετικό γλέντι και να αναχωρήσουν από τις 6 η ώρα εις την έδρα τους. Μικρά παιδιά που συνόδευαν οι γονείς τους, ντυμένα μασκέ με όμορφες αμφιέσεις σκόρπιζαν τη χαρά στους ντόπιους και ξένους οι οποίοι ανεχώρησαν με τις καλύτερες εντυπώσεις για το Ιστορικό ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ.

Από τις 21 Φεβρουαρίου ο καιρός εξακολούθησε με πιο αγριότερες διαθέσεις, κρύο και βροχές. Δεν επέτρεψε στους γλεντζέδες να το γλεντήσουν και έτσι στις 21 των Αποκρεών ο καιρός αγρίεψε για καλά βροχές κρύα, η κίνηση περιορίστηκε με τους επισκέπτες με Ι.Χ. και τουριστικά πούλμαν και πέρασαν στα πα-

ραλιακά κέντρα για να γλεντήσουν και στις 8 το απόγευμα άρχισαν να επιβιβάζονται στα Ι.Χ. και εκδρομικά πούλμαν.

Ενώ ο καιρός χειροτέρευσε, από της εσπέρας της Κυριακής άρχισε να πέπτει χιόνι στα βουνά Παρνασσό ώστε να καλυφθούν τα Αράχωβα, Δελφοί, Χρυσό και τα γύρω χωριουδάκια ενώ το βαρόμετρο έφθασε κάτω του μηδέν. Στο Γαλαξίδι το χιόνι κάλυψε ολόκληρο το βουνό και τους γύρω λόφους, "Κλεφτοπαναγιά" και "Προφήτη Ηλία" καθώς και το λόφο της Αγίας Τριάδας.

Το κρύο ήταν τσουχτερό, ανάγκασε πολλούς να παραμείνουν στις οικίες των. Η θαλασσοταραχή στο λιμάνι μας και ο Κορινθιακός αγριεμένα καταδίκασε πολλά σκάφη να διακόψουν το ταξίδι των να σπεύσουν στο λιμάνι μας για την σωτηρία των. Από τις 23 Φεβρουαρίου το τσουχτερό κρύο και οι βροχές εξακολούθησαν να πέφτουν άνευ διακοπής, ο Μόρνος όπως μανθάνω δέχτηκε τόννους βροχής καθώς και πολλοί χείμαροι... έπιασαν δουλειά, μεταφέροντας στη θάλασσα τόννους από βροχή, οι αμυγδαλιές στόλισαν τα όμορφα άνθη, πολλοί δε έκοψαν λίγα λουλουδάκια να τα μεταφέρουν στις οικογένειές των να τους πουν ότι έχουμε άνοιξη...

ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ ΤΙΝΑ
ΤΗΛ. 4616701 - 4610309

**ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ**

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΛΙΑΝ
ΤΗΛ. 4653227 - 4674201

ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ

Την Κυριακή 21 Μαρτίου 1993 στην αίθουσα "ΔΕΛΦΟΙ" στο Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών της Αθήνας έγινε Πνευματική εκδήλωση αφιερωμένη στην Εθνική ΕΠΕΤΕΙΟ της 25ης Μαρτίου και στα 50 χρόνια από τον θάνατο του Ρουμελιώτη Εθνικού Ποιητή ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ.

Στην αρχή έγινε Επιμνημόσυνη Δέηση στο Μνημείο Ηρώων που υπάρχει προ του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών.

Στην τελετή απηύθυνε χαιρετισμό ο πρόεδρος κ. Ιωάννης Γρίβας και ο Γεν. Γραμ. του Ιδρύματος "ΠΑΛΑΜΑ" κ. Δημ. Συναδινός, εισήγησε η κ. Ελένη Λεονάρδου με κύριο ομιλητή τον λογοτέχνη κ. Δημήτρη Σιατόπουλο. Ποιήματα του Παλαμά απήγγελλαν: ο κ. Βασίλης Παπανίκας και η κα. Αργυρούλα Καρδασοπούλου. Τελείωσαν με εθνικούς χορούς.

Εκ μέρους του Συνδέσμου παραβρέθηκαν η κ. Ζωή Αρβανίτου-Κούτρα Γεν. Γραμματέας του Συνδέσμου και Αντιδήμαρχος Γαλαξειδίου και ο κ. Αναστάσιος Σκιαδάς Δ/ντής της εφημερίδας μας.