

ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση - Σεπτέμβριος 1993 - Έτος 45ο - Αρ. Φύλλου 496

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ι. ΣΚΙΑΔΑΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Ζωή Αρβανίτου - Κούτρα
Σταύρος Ηλ. Μητρόπουλος
Καίτη Α. Καμμένου
Μίτσα Οικονόμου
ΕΚΔΟΤΗΣ

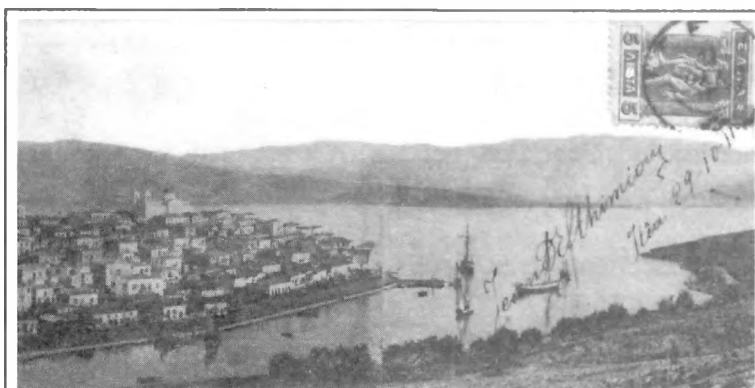
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς
Τηλ.: 4123528 - 4172377

Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Του κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΗΛ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Το Γαλαξείδι ανέκαθεν ευτύχισε να έχει μια καλή σχολική παιδεία τηρουμένων βέβαια των αναλογιών. Ο ευπατρίδης δημοδιδάσκαλος του παλιού Δημοτικού Σχολείου και ο αυστηρός Σχολάρχης με τους πολυμαθείς καθηγητές του τριτάξιου Ελληνικού Σχολείου έχαιραν μεγάλης εκτίμησης της τότε κοινωνίας της πατρίδας κι άφησαν μνήμη αγαθή. Διαπαιδαγωγήσαν κι "έμαθαν γράμματα πολλά" για την εποχή εκείνη στις γενιές παιδιών του τόπου που διακρίθηκαν στον επαγγελματικό στίβο, τις επιστήμες, τα γράμματα και ιδιαίτερα σαν άριστοι ναυτικοί που ακολούθησαν την τοπική παράδοση. Η άνθηση αυτή της σχολικής παιδείας στο Γαλαξείδι συνεχίστηκε και με το διτάξιο σχολείο το γνωστό μας Ημιγυμνάσιο που λειτούργησε με μεγάλη επιτυχία σε σειρά ετών με τους εξαιρετικούς για το ήθος και την επιστημονική κατάρτιση καθηγητές και αποτέλεσε το προστάδιο για την εισαγωγή αυτών που θα φοιτούσαν στο εξατάξιο Γυμνάσιο. Αμέσως μετά τον τελευταίο πόλεμο και έπειτα από προσπάθειες και μακρόχρονο αγώνα πραγματοποιήθηκε το μεγάλο αίτημα και όνειρο θα έλεγα όλων των κατοίκων και ιδρύθηκε πλήρες Γυμνάσιο στο Γαλαξείδι. Χαράς ευαγγέλια στον τόπο για το μεγάλο γεγονός της εποχής εκείνης και δίκαια βέβαια. Αυτά συνοπτικά για την ιστορική εξέλιξη του θεματός μας στα νεώτερα χρόνια. Χωρίς να αγνοήσουμε τα προβλήματα και τις ελλείψεις που τυχόν θα υπάρχουν η σχολική παιδεία σήμερα

στο Γαλαξείδι στη μέση και στοιχειώδη εκπαίδευση με μέτρο κρίσης τις παρεχόμενες γνώσεις, τα μέσα διδασκαλίας και το αποτέλεσμα απ' τις επιδόσεις των μαθητών -αυτά που ενδιαφέρουν το παρόν- πιστεύουμε ότι είναι αρκετά ικανοποιητική και διαρκώς βελτιούμενη. Αυτό οφείλεται κατά κύριο λόγο στους εκπαιδευτικούς λειτουργούς δασκάλους και καθηγητές που υπηρετούν με συνέπεια και αίσθημα ευθύνης την εκπαίδευση και στην προσπάθεια των μαθητών να φανούν αντάξιοι των καλών δασκάλων τους. Αυτά διαπιστώνει κανείς από ομολογίες των κατοίκων, επισκέψεις στους σχολικούς χώρους και για τους διαμένοντες εκτός της πατρίδας απ' τις ανακοινώσεις των Συλλόγων των κ. Καθηγητών Γυμνασίου και Λυκείου και της Διεύθυνσης του Δημοτικού Σχολείου που τακτικά δημοσιεύει η εφημερίδα μας "το Γαλαξείδι" σχετικά με την πρόοδο των μαθητών και το συντελούμενο γενικά έργο των σχολείων. Είναι μάλιστα χαρακτηριστική η γλαφυρή περιγραφή της κας Διευθύντριας του Λυκείου Γαλαξειδίου που διαβάσαμε στο φύλλο του Μαΐου της εφημερίδας μας και μας εντυπωσίασε για την Αθλητική και Πολιτιστική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε από τους μαθητές και τις μαθήτριες του Γυμνασίου-Λυκείου στις 27 Μαΐου στον τόπο μας με το τέλος της φετινής σχολικής χρονιάς. Εμείς αναφορικά με το δημοσίευμα δεν προσθέτουμε τίποτε γιατί το κείμενο τα λέει όλα ή μάλλον να πούμε απλά για την



Το Γαλαξείδι σε "ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΟΝ ΔΕΛΤΑΡΙΟΝ" του 1911 στη Γαλλική γλώσσα.
(Ανήκει στο συμπολίτη κ. Γιώργο Κορδώνη).

πρωτότυπη αυτή εκδήλωση ότι επαληθεύει το σοφό ρητό που μας έλεγε η γιαγιά "Μ' όποιο δάσκαλο καθήσεις τέτοια γράμματα θα μάθεις". Συγχαρητήρια λοιπόν στους άξιους καθηγητές και επαίνους στους μαθητές, πάντα τέτοια επιτεύγματα να μας παρουσιάζουν.

Με την ευκαιρία έστω επιγραμματικά πρέπει να τονίσουμε τη συμπαράσταση στο έργο των σχολείων των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων στον τόπο μας, τους αξίζει η εκτίμηση όλων μας. Θα ήθελα όμως και από λόγους συνάφειας του θέματος να αναφερθώ στο Πνευματικό Κέντρο το "Σπίτι των Νέων" στο Γαλαξείδι που όπως γνωρίζουμε με πρωτοβουλία και αδιάπτωτο ενδιαφέρον έχει αναλάβει και προχωρεί στην ανέγερσή του ο Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών. Εδώ θα επισημάνω ιδιαίτερα την αθρόα συμπαράσταση και κυρίως την υλική προσφορά των απανταχού Γαλαξειδιωτών αλλά και φίλων του Συνδέσμου μας για την αποπεράτωση του έργου που βρίσκεται στην τελική πλέον φάση της παράδοσής του για να το χαρεί η μαθητιώσα νεολαία και γενικά οι νέοι της πατρίδας που έχουν πολλά να οφεληθούν απ' την ύπαρξη και λειτουργία του. Και εδώ η ευαίσθητη

Γαλαξειδιώτικη ψυχή έδωσε το μεγάλο παρόν.

Το μικρό τούτο άρθρο δεν εξαντλεί το μεγάλο θέμα που αναφέρεται. Κι αυτό γιατί δεν γίνεται αναφορά σε λεπτομερείς περιγραφές των διαφόρων φάσεων που πέρασε η σχολική παιδεία στο Γαλαξείδι ούτε για την παλιά και σημερινή κτιριακή υποδομή, τα μέσα διδασκαλίας στα σχολεία, τον αριθμό του διδακτικού προσωπικού, των μαθητών και τόσα άλλα. Αυτά βέβαια απαιτούν έρευνα, συγκέντρωση και αξιολόγηση των σχετικών στοιχείων. Ας ελπίσουμε ότι το παρόν θα αποτελέσει το έναυσμα και στο μέλλον θα διαβάσουμε στην εφημερίδα μας μια τέτοια συνεργασία.

Είναι περιττό να τονισθεί πόσο εποικοδομητική και οφέλιμη αποβαίνει η καταγραφή και προβολή παρόμοιων θεμάτων.

Υ.Γ. Επειδή πιστεύω ότι το παρόν θα δημοσιευθεί στην εφημερίδα μας "το Γαλαξείδι" που θα κυκλοφορήσει περίπου με την έναρξη του νέου σχολικού έτους εύχομαι στους εκπαιδευτικούς των σχολείων της πατρίδας και σ' όλους τους μαθητές ΚΑΛΗ και ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ σχολική χρονιά.

ΓΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΚΟΥΣΤΕΙ Ο ΜΕΛΩΔΙΚΟΣ ΤΗΣ ΗΧΟΣ

Και οι καμπάνες ραγίζουν. Ράγισε λοιπόν και η μεγάλη καμπάνα του ναού της Αγίας Παρασκευής του τόπου μας και σταμάτησε να σκορπά στον εσπερινό το δειλινό και στον όρθρο τον πρωινό το μελωδικό της ήχο.

Και πρέπει να πάει στο χυτήριο και να φτιαχτεί από την αρχή. Ας μη λυπηθούμε λοιπόν τον οβολό μας. Η καμπάνα της Αγίας Παρασκευής τώρα παραπονεμένα μας ζητά τη βοήθειά μας.

ΠΥΡΚΑΙΑ

Στις 2 το μεσημέρι στις 2 Αυγούστου στη θέση "Μόντλια" του Γαλαξειδίου εκδηλώθηκε πυρκαϊά. Έτρεξαν αμέσως οι κάτοικοι και κατάσβεσαν τη φωτιά, η οποία τελικά έκαψε 350 στρέμματα με αγροτικές καλλιέργειες.

Γεγονότα και Απόψεις

Η ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Από το Νομαρχιακό ταμείο Φωκίδος διατέθηκε το ποσό των είκοσι εκατομμυρίων (20.000.000) δραχμών για την επισκευή του Δημοτικού Σχολείου της πατρίδος μας, που υπέστη ζημιές από τους σεισμούς.

Η ΤΥΔΚ προέβη, στη σύνταξη μελέτης και στην επίσπευση των διαδικασιών, ώστε μέσα στο καλοκαίρι έγιναν οι εργασίες.

Έτσι το Δημοτικό μας Σχολείο ανακαινισμένο και όμορφο, χάρις και στις ενέργειες του Δήμου και του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, δέχτηκε τους μικρούς μαθητές μας, για τη νέα σχολική χρονιά.

★

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ

Το Υπουργείο Πολιτισμού με το έγγραφο του 487/7-5-93 γνωστοποίησε στο Δήμο Γαλαξειδίου ότι:

Α. - Από το ποσοστό των εισπράξεων του ΛΟΤΤΟ που διατίθεται στο Υπουργείο Πολιτισμού εγκρίνουμε την καταβολή από τον ΟΠΑΠ (τηλ. 5248811) στο ΔΗΜΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ ποσού είκοσι εκατομμυρίων (20.000.000) δρχ. για τη μελέτη, έκδοση οικοδομικής άδειας, επισκευή και συντήρηση του διατηρητέου κτιρίου του Παλαιού Παρθεναγωγείου Γαλαξειδίου.

Β. - Στη συνέχεια της 30751/91 εγκυκλίου και αντί απολογισμού των ΟΤΑ, έχετε την υποχρέωση εντός διμήνου από της λήψεως της επιχορηγήσεως, στην αποστολή αντιγράφου της πράξης του (Δημοτικού - Κοινοτικού - Νομαρχιακού) Συμβουλίου, όπου θα αναφέρεται η αποδοχή της επιχορήγησης, η ένταξή της στον προϋπολογισμό του (Δήμου - της Κοινότητας - του Νομαρχιακού Ταμείου), ότι το ποσό θα χρησιμοποιηθεί για τον σκοπό που αναγράφεται στην απόφαση επιχορήγησης και ότι ο έλεγχος των δαπανών θα γίνει από το αρμόδιο όργανο, το οποίο και θα ορίζεται.

★

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟ- ΓΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Και μία ανακοίνωση.
Ύστερα από τις τελευταίες αρχαιρεσίες, που πραγματοποιήθηκαν στις 8 Αυγούστου τ.ε. στον Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου, το νέο Διοικητικό Συμβούλιο απαρτίζεται από τους:

1) Κωνστ. Θεοδωρόπουλο, πρόεδρο, 2) Μαρίνα Τσελέ αντιπρόεδρο, 3) Ζωή Αλ. Αρβανίτη ταμία, 4) Ζωή Γκλαβάνου γεν. γραμματέα, 5) Μαρίνα Σκουρλέτου μέλος, 6) Γεωργία Γιαννίτση μέλος και 7) Γεώργιος Μηνάς μέλος.

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή:

1) Γεώργιος Σκουρλέτος, 2) Ελένη Μαντζώρου και 3) Θεόδωρος Α. Γιαννίτσης.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. που προέκυψε από τις τελευταίες εκλογές του Πολιτιστικού Συλλόγου αισθάνονται την υποχρέωση να ευχαριστήσουν θερμά, τα μέλη του Συλλόγου που τους τίμησαν με την εμπιστοσύνη τους.

Επίσης θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά τα μέλη του Συλλόγου μας που εργάστηκαν με ενθουσιασμό ώστε να φέρουν εις πέρας την εκλογική διαδικασία.

Τέλος θέλουμε να διαβεβαιώσουμε τα μέλη μας ότι θα αναλώσουμε τις δυνάμεις μας για να φέρουμε εις πέρας το δύσκολο έργο που μας ενεπιστεύθησαν σαν άξιοι συνεχιστάι όλων των προηγούμενων Δ.Σ.

Καλούμε τα μέλη του Συλλόγου μας να συμπαρασταθούν στις προσπάθειές μας, να μας γνωρίσουν και να φέρουν κοντά μας κι άλλους συμπατριώτες και φίλους του τόπου μας και όλοι μαζί Δ.Σ. και μέλη να καταστήσουμε τον Σύλλογό μας τον πρωτοπόρο Σύλλογο της ευρύτερης περιοχής μας.

Σας ευχαριστούμε θερμά
Ο Πρόεδρος
Κων/νος Θεοδωρόπουλος

★

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΙΤΕΑΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΤΩ- ΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ

Με χαρά μας σας πληροφορούμε ότι η Μουσική Σχολή Ιτέας του Γιώργου Παναγό-

πουλου, που από το 1993 είναι ανεγνωρισμένη από το κράτος, ιδρύει παράρτημα στο Γαλαξίδι.

Η Σχολή παρέχει τη δυνατότητα στους μαθητές να διδάσκονται Πιάνο, Αρμόνιο, Κιθάρα, Βιολί, καθώς και τα θεωρητικά μαθήματα αποκτώντας πτυχίο ή δίπλωμα ανεγνωρισμένο από το κράτος, χωρίς να καταφεύγουν στα μεγάλα αστικά κέντρα.

Για το υψηλό επίπεδο των μαθημάτων που θα διδάσκονται η Σχολή φρόντισε για τον άρτιο εξοπλισμό οργάνων καθώς και για το άρτιο εκπαιδευμένο διδακτικό προσωπικό που αποτελείται από πτυχιούχους και διπλωματούχους καθηγητές και με καλλιτεχνικό διευθυντή τον Κωνσταντίνο Τελάκη (Συνθέτη).

★

ΟΙ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΙ ΤΟΥ Ο.Γ.Α.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ,
ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα 3-8-1993

Από την 1η Αυγούστου ε.ε. οι αγρότες και ανασφάλιστοι της χώρας που καλύπτονται από τον ΟΓΑ μπορούν να χρησιμοποιούν στα συμβεβλημένα με τον οργανισμό φαρμακεία και συνταγές που εκδίδονται από ιδιώτες γιατρούς.

Σημειώνεται ότι οι ιδιώτες γιατροί που τηρούν τους προβλεπόμενους όρους και προϋποθέσεις και επιθυμούν να εκδίδουν συνταγές για λογαριασμό του Ο.Γ.Α. θα πρέπει να απευθυνθούν στις κατά τόπους υπηρεσίες υγείας από τις οποίες μπορούν να πληροφορηθούν τις σχετικές συνοπτικές οδηγίες και να παραλάβουν τις ειδικές έντυπες συνταγές.

«το Γαλαξίδι»

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 4123528

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ
Στο Διευθυντή της εφημερίδας
και στα γραφεία του Συνδέσμου.

Παράκληση τα χειρόγραφα να γράφονται
στη μία σελίδα και καθαρογραμμένα

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)
Εσωτερικού ετήσια 2.000 δρχ.
Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 30
ΝΠΔΔ, Τραπεζών 7.000 δρχ.
Δημοσιεύσεις & διαφημίσεις
για κάθε στίχο 300 δρχ.

Τιμή φύλλου 100 δρχ.
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ
Ασημίνα Δ. Κατσάνκη
Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΜΟΝΤΑΖ-
ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ε.Π.Ε.
Ζαίμη 26, 10683 Αθήνα Τηλ.: 8221992

Ανταποκριτές - Αντιπρόσωποι
στο Γαλαξίδι: Ε. Καμβύσης
στη Νέα Υόρκη: Γ. Βαράτος
Επιστολές και παντοειδή χειρόγραφα,
αποστέλλόμενα προς την Εφημερίδα
και το Συνδεδσμο, δημοσιεύόμενες ή μη,
δεν επιστρέφονται

Η ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ

Από τριετίας και πλέον έχει δημιουργηθεί στον τόπο μας ένα ίδρυμα (εστία), που φέρει την επωνυμία "Άγιος Νικόλαος", για άτομα (παιδιά) με ειδικές ανάγκες.

Μέχρι σήμερα στεγάζεται σε οίκημα, το οποίο βρίσκεται στη θέση Αγία Τριάδα (πρώην βίλα Ζαχαριά), με ενοίκιο και με πολλές δυσκολίες.

Ιδρύτρια της εστίας είναι η κα. Δώρα Αϊζενμπίερ (Doris Eisenmeier) γερμανίδα, με βοηθό της την δραστήρια σε όλα κα. Έλσα Βόλβεμαντ (Elsa Woelwend) βελγίδα. Για το έργο -τις προσπάθειες- τους σκοπούς του ιδρύματος θα γραφούν μία άλλη φορά.

Από έτους το ζεύγος Αϊζενμπίερ αγόρασε ένα κτήμα είκοσι πέντε στρεμμάτων, στη θέση "Κεραμού" στο Γαλαξίδι και το οποίο παραχωρήθηκε στην εστία "Άγιος Νικόλαος".

Στις 15 Ιουνίου ε.ε. πραγματοποιήθηκε η θεμελίωση των δύο πρώτων κατοικιών από τις δώδεκα, που πρόκειται συνολικά να κατασκευασθούν.

Τα έξοδα των εγκαταστάσεων θα καλυφθούν από τους ανωτέρω δωρητές.

Η εν λόγω θεμελίωση πραγματοποιήθηκε παρουσία των δωρητών, των παιδιών με ειδικές ανάγκες του ιδρύμα-

τος, τα οποία σήμερα ανέρχονται σε επτά, του προσωπικού του ιδρύματος και αρκετών συμπολιτών.

Προσφωνήσεις - ευχές για ευόδωση του έργου - ευχαριστίες ειπώθηκαν από τους δωρητές κ.κ. Αϊζενμπίερ, από την κα. Έλσα Βόλβεμαντ, μιλώντας στα ελληνικά, τον Δήμαρχο κ. Ηλ. Μιχόπουλο και από τον πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου κ. Θ. Γιαννίτση.

Κάμερες τηλεοράσεως-δημοσιογράφοι κάλυψαν το γεγονός.

Η εκδήλωση έκλεισε με προσφορά γεύματος στο κατάστημα "ΣΤΕΚΙ" αλλά τα εδέσματα (φαγητά) ήταν προσφορά και από άλλα καταστήματα, (όπως η κα. Αργ. Χατζηγιάννη) και κυρίες (όπως η κα. Ανν. Χαλδεάκη) και λοιπές, όπως δήλωσε ο διευθύνων το κατάστημα "ΣΤΕΚΙ".

Μεταξύ των προσκεκλημένων διακρίναμε τον Γεν. Δ/ντή από το Μεγάλο Κανάλι, κ. Αντ. Θεοχάρη, την προϊσταμένη των Τεχνικών Υπηρεσιών Φωκίδας, την κ. Ροδούλα Κούμαρη-Σταθάκη και άλλους, που μας διαφεύγουν τα ονόματά τους.

Εμείς δεν έχουμε παρά να εκφράσουμε το θαυμασμό μας και να γράψουμε ένα μεγάλο "ΕΥΓΕ", προτείνοντας όπως οι δωρητές ανακηρυχθούν επίτιμοι δημότες και μεγάλοι ευεργέτες του Γαλαξειδίου, σε ειδική τελετή.

Ποιοι και με ποιο τρόπο θα πραγματοποιηθεί η τελετή (από το Δήμο, τον Πολιτιστικό Σύλλογο ή άλλους αρμόδιους) είναι θέμα άλλων ειδικών και εκείνων που ασχολούνται με τα κοινά. Είναι μία έκφραση τιμής και ευγνωμοσύνης.

Τέλος, συνιστάται στο κοινό να επισκεφθεί το ίδρυμα για να διαπιστώσει: πρώτον το θεάρεστο έργο που πραγματοποιείται και δεύτερον τη σωστή επιλογή του τόπου εγκαταστάσεώς τους.

Εμείς, ας αγκαλιάσουμε το ίδρυμα (ιδρυτές - προσωπικό - παιδιά) οι οποίοι έχουν ανάγκη από τη συντροφιά και την αγάπη μας.

Η ΕΟΡΤΗ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ



Στις 6 Αυγούστου ανήμερα της εορτής της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος εορτάστηκε στο Γαλαξειδιώτικο Μοναστήρι μας του Σωτήρα η μεγάλη εορτή με κάθε επισημότητα, παρόντος του Μητροπολίτου Φωκίδος κ.κ. Αθηναγόρα και πλήθους κόσμου.

Στη φωτογραφία, την οποία μας παρεχώρησε ο συμπολίτης-ιατρός κ. Βασίλειος Γ. Κρίκος, έχουμε ένα στιγμιότυπο από τη Θεία Λειτουργία.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

ΠΡΟΣ: Την εφημερίδα "Το Γαλαξίδι"

Καραϊσκού III
185 32 ΠΕΙΡΑΙΑ

Κύριε Διευθυντά,

Ευχαριστώ για την φιλοξενία.

Γαλαξίδι 10/8/93

Με τιμή
Θεόδωρος Α. Γιαννίτσης
Ε. Βλάμη 7 Γαλαξίδι

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

- Η κα. Λούλα Φανιδάκη στη μνήμη του συζύγου της Μανώλη προσέφερε ένα εκκρεμές ωρολόγιο.

- Ο κ. Ευστάθιος Λεοντόπουλος, που διατηρεί το πρατήριο καυσίμων στον Προφήτη Ηλία Γαλαξειδίου προσέφερε και εγκατέστησε ένα AIR CONDITION στο γραφείο της Γραμματείας του Δήμου.

- Η κα. Χαρούλα Ν. Μητροπούλου προσέφερε σειρές βιβλίων για τη βιβλιοθήκη του Δήμου.

- Η κα. Ρίτσα Μπεκίρου προσέφερε βιβλία για τον εμπλουτισμό της Δημοτικής βιβλιοθήκης.

Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο, ευχαριστούν θερμά τους δωρητές για τις ευγενείς προσφορές τους.

ΔΩΡΕΑ

Και πάλι μεγάλος δωρητής ο συμπολίτης μας κ. Γεώργιος Κουμπάρουλης.

Αυτή τη φορά διέθεσε το ποσόν των 580.000 δρχ. για την επισκευή στο Τέμπλο και το Ιερό του Εξωκκλησιού Άγιος Βλάσης στο Γαλαξίδι.

Στον ευγενή και γενναίο δώρο Μπάρμπα-Γιώργο ευχόμεθα υγεία, ώστε να τον αξιώνει ο Θεός να συνεχίζει το έργο της προσφοράς του.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΗΧΗ

Γεννήσεις

- Το ζεύγος Μανώλης και Έφη Χριστοδουλάκη (το γένος Ζάμπα) απέκτησαν αγοράκι.
- Το ζεύγος Ιωάννης και Βασιλική Τσελέ απέκτησαν κοριτσάκι.
- Το ζεύγος Γεώργιος και Μαρία Σιμισιακάκη απέκτησαν κοριτσάκι.
- Το ζεύγος Βίβιαν και Γιώργος Μηνάς απέκτησαν κοριτσάκι.
- Η κα Χαρίτα Ζαγογιάννη-Μέγα, από μητέρα Χαρίκλεια Καλαμπόκη-Αρβανίτου, γέννησε κοριτσάκι.
- Ο κος Θεόδωρος Σπηλιόπουλος και η κα Γεωργία Χατζή-Σπηλιόπουλου, το γένος Μάνου Χατζή, απέκτησαν κοριτσάκι.
- Η κα Μαρία Μωϋσή-Γιαννοπούλου, το γένος Ανδρέα Κατσακούλα γέννησε κοριτσάκι.
- Η κα Νανά Φώτη Μεταξόπουλου, το γένος Βασίλη Δόγκα γέννησε κοριτσάκι.

Να ζήσουν τα νεογέννητα.

Βαπτίσεις

- Στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Γαλαξειδίου βαπτίσθηκαν τα δίδυμα τέκνα του ζεύγους Ιωάννου Φαρόπουλου και Δήμητρας Γκούλτα.
- Το αγοράκι εβάπτισε ο κ. Κων/νος Γαζής και του έδωσε το όνομα Ηλίας-Ανδρέας. Το κοριτσάκι εβάπτισε η κα Παγώνα Φακούτσου και έδωσε το όνομα Βιολέττα.
- Στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Γαλαξειδίου, βαπτίσθηκε το κοριτσάκι του ζεύγους Άννας και Τάσου Πορτούλα. Η ανάδοχος Ευαγγελία Ν. Παϊζη του έδωσε το όνομα Παρασκευή.
- Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Γαλαξειδίου βαπτίσθηκε το αγοράκι του ζεύγους των Βορειοηπειρωτών Μαργαρίτας και Ρωμαίου Διαμαντή.
- Οι ανάδοχοι Λουλουδία Ντούρα, Βασιλική Τρίγγαλα, Δήμητρα Μαρδάκη και Ελένη Κάλεση του έδωσαν το όνομα Μαρίνος.
- Στο εξωκκλήσι Αγίου Ιωάννου Θεολόγου στο Γαλαξείδι βαπτίσθηκε το κοριτσάκι του ζεύγους Βίκης και Νικολάου Μπεριστιάνου. Η ανάδοχος Αντωνία Καρατζά του έδωσε το όνομα Ευανθία.
- Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Γαλαξειδίου βαπτίσθηκε το αγοράκι του ζεύγους Πόπης και Νικολάου Τσώνου. Ο ανάδοχος Χρήστος Κορνέζος του έδωσε το όνομα Χρυσοβαλάντης.
- Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Γαλαξειδίου βαπτίσθηκε το αγοράκι του ζεύγους Θεμιστοκλή και Αικατερίνης Λεμπεσοπούλου. Ο ανάδοχος Στέλιος Κορδοπάτης του έδωσε το όνομα Βασίλειος-Σωτήριος.
- Στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου Γαλαξειδίου το ζεύγος Βασιλική και Ευθύμιος Μαρδάκης βάπτισαν τα δύο τους αγόρια. Το ένα βάπτισε η κα Ανδριανή Βούλγαρη και το ονόμασε Ανδρέα. Το άλλο η κα Μαργαρίτα Κατσακούλα το ονόμασε Αθανάσιο.

Να ζήσουν τα νεοφώτιστα.

Αρραβώνες

- Η Αγροτική Ιατρός Γαλαξειδίου Βιολέττα Παπαδοπούλου και ο κος

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Για το μεγάλο σκοπό του Συνδέσμου στην πατρίδα μας προσέφεραν οι παρακάτω:

Η κα Κατίνα Βλαστού-Ζαχαροπούλου εις μνήμην της πολυαγαπημένης της Ρηγούλας Κωστοπαναγιώτου προσέφερε το ποσό των 5.000 δρχ. για το "Σπίτι των Νέων" στο Γαλαξείδι.

Το Διοικ. Συμβούλιο του Συνδέσμου μας ευχαριστεί θερμά τους δωρητές.

Δημήτριος Τσολακίδης Χημικός Μηχανικός αρραβωνιάσθηκαν.

– Η συμπολίτισσα Τένια Νικ. Προκαλάμου και ο Αγροτικός Ιατρός Γαλαξειδίου Παναγιώτης Ευθυμίου αρραβωνιάσθηκαν.

– Η συμπολίτισσα Κατερίνα Καραδήμα, καθηγήτρια πιάνου και ο κ. Γιάννης Ντούρος Ηλεκτρονικός από την Άμφισσα αρραβωνιάσθηκαν.

– Η συμπολίτισσα Ελένη Δ. Παφίλη και ο κ. Νίκος Μασαούτης αρραβωνιάσθηκαν.

– Ο κ. Αλέκος Ιωαννίδης, από μητέρα Δέσποινα Βλάχου και η δνίς Ειρήνη Κάλφα αρραβωνιάσθηκαν.

Γάμοι

– Στον Ιερό ναό Αγίου Νικολάου στο Γαλαξείδι έγιναν οι γάμοι της συμπολίτισσας Ελένης Σπ. Κουμπούρη με τον κ. Κων/νο Τσινταβή.

– Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στο Γαλαξείδι έγιναν οι γάμοι της Γεωργίας Γκιόλου καθηγήτριας, με τον κ. Ιωάννη Βιδάλακη.

– Στον Ιερό Ναό Αγίας Σκέπης Παπάγου έγιναν οι γάμοι της συμπολίτισσας Πέπης Νικ. Τσούνα με τον κ. Αποστόλη Σουλιώτη.

– Στον Ιερό ναό Αγίας Παρασκευής στο Γαλαξείδι έγιναν οι γάμοι της συμπολίτισσας Χρυσάννας Σπ. Αγγουρά Φιλολόγου καθηγήτριας, με τον κ. Δημήτρη Καπούρου, δικηγόρο.

– Στον Ιερό Ναό Αγίας Σκέπης Παπάγου έγιναν οι γάμοι της Μαρίας Κ. Κούτρα με τον Νικόλαο Παπαβενετίου, φαρμακοποιό.

– Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Πειραιά έγιναν οι γάμοι της συμπολίτισσας Τίνας Αδαμ. Ανδρεάδη με τον Θέμη Τουλούπη.

– Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Αντίκυρας έγιναν οι γάμοι του συμπολίτη Κωνσταντίνου Γεωργ. Μαρδάκη με την Μαρίνα Χρήστου Νίκα. Κουμπάροι ήσαν ο Αλέξης Κων. Μαρδάκης και η μνηστή του Μαρία Άννινου.

Ευχόμεθα κάθε ευτυχία στα νέα ζευγάρια.

Θάνατοι

– Απεβίωσε στο Γαλαξείδι όπου και κηδεύτηκε η αιωνόβιος Ευτυχία Κακού.

– Απεβίωσε στο Γαλαξείδι όπου και κηδεύτηκε η Χρυσούλα Πατρινού.

– Απεβίωσε στον Πειραιά και κηδεύτηκε στο Γαλαξείδι ο Βασίλειος Σάνσης.

– Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε ο συμπολίτης Σπύρος Στεργιώτης.

– Απεβίωσε στον Πειραιά όπου και κηδεύτηκε ο Σπυρίδων Χατζής (Σαφρίδης).

– Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε η Μαρία Καρνέζη.

– Απεβίωσε στην Αθήνα και κη-

δεύτηκε στο Γαλαξείδι η συμπολίτισσα Πόπη Αργυροπούλου, το γένος Ανδρέου.

– Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε η Ρηγούλα Κωστοπαναγιώτου αδελφή του Μιχάλη Κωστοπαναγιώτου.

– Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξείδι η Ασημίνα (Μένια) Γ. Θωμά.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους.

Ευχαριστήρια

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους μας συμπαροστάθηκαν με οποιονδήποτε τρόπο στο βαρύτατο πένθος μας για την απώλεια της πολυαγαπημένης μας μητέρας και γιαγιάς.

ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΑΝΔΡ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τα τέκνα: Ελίνα και Γιάννης Παρασκευαΐδης. Ο εγγονός Άγγελος.

•••

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ο Σύλλογος Καθηγητών του Γυμνασίου Γαλαξειδίου ευχαριστεί θερμά τον κ. Καταϊτή Ντίνο για την συμβολή του στην εκγύμναση της ομάδας Βόλλεϋ κοριτσιών του Γυμνασίου, όπως και για τη συνολική προσφορά και ενδιαφέρον του για τα θέματα του σχολείου.

Η Δ/ντρια του Γυμνασίου Γαλαξειδίου

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Η νεαρή συμπολίτισσα Ελένη Ηλία Μπαρλιακού κέρδισε την πρώτη θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα ΤΑΕ-KWON-DO στα 60-65 κιλά νεανίδων στις 10.7.93 με προπονητή τον κ. Κων/νο Δημόπουλο από τον Α.Σ. Ηλιοπόλη.

Συγχαρητήρια και εις ανώτερα στη νεαρή αθλήτριά μας.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΤΗ ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Στις 8 Αυγούστου 1993, πραγματοποιήθηκαν αρχαιρεσίες στη Φιλοδασική Ένωση Γαλαξειδίου, λόγω λήξεως της θητείας των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.

Το νέο Συμβούλιο αποτελείται από τους: κ.κ.

1) Ηλία Μητρόπουλο πρόεδρο, 2) Ηλία Γρίβα αντιπρόεδρο, 3) Βιολέττα Μιχοπούλου ταμιά, 4) Σπύρο Ξηρό γεν. γραμματέα και 5) Γεώργιο Τσελέ μέλος-επιμελητή.

Για την εξελεγκτική Επιτροπή οι κ.κ.:

1) Γεώργιος Σκουρλέτος, 2) Ελένη Μαντζώρου και 3) Θεόδωρος Α. Γιαννίσης.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΑ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ

Στις εφετεινές πανελλήνιες εξετάσεις στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα επέτυχαν οι παρακάτω:

– Η Βασιλική Γεωργίου Θεοχάρη στο τμήμα Στατιστικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

– Ο Ανδρέας Ευθυμίου Προκαλάμος στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Θράκης.

– Ο Ανδρέας Ιωάννου Προκαλάμος στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

– Ο Μάριος Παναγ. Φούσκας στη Σχολή Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

– Ο Χρήστος Εμ. Συλλυγαρδάκης στη Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.

– Ο Σταύρος Ευθυμίου Κωνσταντόπουλος στο τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

– Η Παρασκευή Ιωάννου Αλεξανδρή στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

– Η Αναστασία Παπαδήμα, από μητέρα Βούλας Πούλιου στο τμήμα Χημείας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

– Ο Λάμπρος Γεωργίου Θεοχάρη στη Σχολή Λιμενοφυλάκων.

Θερμά συγχαρητήρια και καλή πρόοδο στις σπουδές των.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ - ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους για την Εφημερίδα και το Σύνδεσμά μας οι παρακάτω:

I. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

1. Καρρά Ασημίνα	93
2. Καρρά Άννα	93
3. Κουφουδάκης Απόστολος	93
4. Αγγελή Επιστήμη του Αθαν.	93
5. Ζησίμου Γιαννίτσα	93
6. Μανίκης Παναγιώτης	93
7. Μπεναρδοπούλου Παν.	90 - 91 - 92
8. Αναστός Ιωάννης του Παν.	93
9. Ζελφοπούλου Πετρούλα	93
10. Γεωργαντάς Σταύρος	90 - 91 - 92
11. Στεφανοπούλου Μέλοντι	93
12. Τουρκογιάννης Δημήτριος	91
13. Μπαλταδώρος Αχιλλέας	93
14. Σουλάντζος Νικόλαος	93

II. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

1. Λιόνης Γεώργιος	92
2. Ζήσιμος Αναστάσιος	93

Το Διοικ. Συμβούλιο και η εφημερίδα ευχαριστούν θερμά τους συνδρομητές.

Το δίπλωτο αεχοντιζό ήταν
άπλετα φωταγωγημένο και το
βαθύ Αραχωβίτικο χαρτίτι
στόλιζε γιορτινά το εινούχορο
σαλόνι τον.

Ο ζάλπτι Πέτρος έκοψε νευρικά κοντοβόλτια από τοίχο σε τοίχο και το ξύλινο πάτωμα του σαλόνιού έριξε άγρια στη βωμική πατημασιά του. Το πρόσωπό του φαινόταν ανήμπορο, αν και προσπαθούσε να το ζούψει.

Οι πολύτιμες ωδίνες της κατετάναυσας, στο διπλανό δωμάτιο, έδειχναν πως ο τοκετός ήταν δύσκολος. Το μπάσταρδο, μονολογούσε, έρχεται αγάπδα.

Η καρδιά Παγκώνα, η πεθερά του, μπαϊνόβγαυε κάθε τόσο, δίνοντας πληροφορίες για τη θέση των παιδιού και την υγεία της λεγόννας. Η μεγαλύτερη αδελφή του, η Τσιανιώ, τον σιμπαρτωστέζοταν και τον μπατούνιαζε κάθε λίγο με τις προσηπτείες της.

Δύσκολος σαν τον πατέρα του κι αυτός. Θα κάνει πρώτα τα νάζια του. Τέσσερις χοιριταίους γέννες ούτε μαυή δεν κατέσκιε. Ο κάπτα Πέτρος την άκουγα με αυταρέσκεια και αγωνία μαζί, χωρίς να το देखει. Απ' όρα σε ώρα θέξε στην ερκαλιά τον τον περιτό-θητο γιο. Αποροσημένος στο όραμά του, σήκωσε την χοι-στάλλινη μοινακάλα, να ρίξει στο ρακοτότητρο το πέμπτο ρακί, αλλά δεν πρόλαβε. Απ' την κοίββατοκαίωρα ακού-στησαν οι φωνές του νεογέ-νητου, τον έτσι κατέγραφε έντονα και ζωηρά την πρώτη του κομιμζή παρωσία. Την ίδια ώρα ο κάπτα Πέτρος περ-νοίνε νοερά το μοναχογιό στο νηολόγιο της "Τέτης". Δεν τον είχε διει ακόμα, αλλά ήταν βέβαιος γα τα προσηπτείες της Ταινούς. Σε λίγ' φάνηκε στην πόρτα του σιλονίου η Κωλο-μοίρα, η μαυή, κρατώντας το μωρό ανάσχελα στην κατάλευ-ξη φασκιά του. Να σου ζήσει καπετάνιε ο γιος! Είπε ζωηρά η μαυή και σήκωσε ψηλά το μωρό, μέχρι να φανούν τ' αγο-ρίσια του σημάδια. Ενχαριστώ Κυλομοίρα, απάντησε ο κά-πτα Πέτρος και ονγκρατήθηκε να δεξέει τη χαρά του.

Ἔτσι ἦταν αὐτός, συγκρα-
τημένος σε ὅλα. Αὐτίμα καὶ τη-
χαιῶ τοῦ δὲν τὴν ἐδείχνε εἰζο-
λα. Οὔτε καὶ ὅταν γεννήθηκε ὁ
γιός.

Τα αισθήματα τα νοιώ-
θεις, έλεγε, δεν χρειάζεται και
να τα δείχνεις, είναι πολυτέ-
λεια.

Ο Χαμοκέλλας κι ο Ζα-
νιάς, οι μούτσοι απ' το ξέ-
μπαρκο τσουήμιο, έφτιακαν
πούτοι για τα συγαίδια.

Ήταν και οι δύο τους γέροι.

Προσδεμένος επί της γεφύρας

Του κ. Ευθυμίου Α. Προκαλάμου

Είχαν μάθει από νωρίς για τους κολλόπονοους της κατετά- νισσας κι έπιναν με τα καθού- λια για τα προεόρτια, φέρον- ντας γύρω όλες τις ταβέρνες. Απ' τον Κεκοζήμαρι για τον Σεκελλάριον έως τον Κοϊνον για τον Παταλάιον.

Να αναζητήσει ο κάθε Γιά-
γρος, αναφωνήσουν και οι δύο
μαζί, δίνοντας στο μωρό, προ-
φητικά και ασθόδια, το
όνομα του παππού και το
επάγγελμα του πατέρα.

Ο κάπτα Πέτρος τους ασημωσε κι εκείνοι έβγαν αστραπή για την ταβέρνα του Καζοϊμάκη, μπας και τους προλάβει η υποτίμηση, πριν ξοδευούν το ασημένιο ειζορά-φραγχο. Ο μπάρμπα Κωνσταντής ετοίμαζε τον κήπο και τις βουδιανές παρές. Τα τραπέζια, διάσπαρτα κάτω απ' τις λεμονιές, να ανάμικτα στα γεράνια, περίμεναν έτοιμα την πελατεία. Η αναμμένη ασετυλίνη, χορημισμένη στο ψηλότερο κλωνάρι της ροδιάς, έριχνε το γλωμώ της φως αγνό, όσο χρυαίνεται να ξεχωρίζουν οι μπεχωρδες τη στάθμη της οχιάς, χιούρις ν' αναγνωρίζονται απ' τους αδιάκριτους περπατωτικούς του δρόμου.

Το μεγάλο τραπέζι, κάτω απ' το υπεριψωμένο κιόσκι, στρωσμένο με ιψαντό χαρρόν τραπέζομάντηλο, περιέμενε την αφύοξομια.

Όλοι τους καρφοβόκνη-
δες. Δεν υπήρχαν τότε εφοπλι-
στές. Μόνο ο κάπτα Πέτρος
απ' τη νεότερη γενιά, είχε τα-
ράξει τελευταία τα νερά με την
αγορά της ατιμοκίνητης "Τέ-
της". Τα μαριονέτα κι ο λαγός,
που μοσχομυρίζαν μέχρι την
αγορά, ήταν διαιτά των πα-
ραγγελιών. Πρώτος έφτιασε ο
κάπτα Αγγλής και στη συνέ-
χεια ο Μαωλάς. Ο Ζομπρού-
λης, ο Πετρούλης κι άλλα δεκά
τρικιντατά ονόματα. Όλο το
αφροντάκι της παλιάς
φρονιάς των καρφοβόκνη-
των Γαλαξιδιών που έβγα-
νε

του Τυζαζαίτου, που ήρκανε προς τη δύση της με την ανατολή του εικοστού αιώνα. Ο μπάρμπα Κωνσταντίνης τους κέρωσε την πρώτη οκά, ορσίνα Ντομπρενέτσια και τους ανήγγειλε το νέο. Ο κάπτα Πέτρος έκαμε το γιο! Να τον ζήσει! Να τον ζήσει! ευχέθηκαν όλοι μαζί και τσούγκρισαν τα ποτήρια με ανάμικτα συναισθήματα. Η αγουρά της "Τέτης", χωρίς να τ' αναλογισθούν, τους είχε λίγο αποκαλώσει. Όχι πως ζήλευσαν τόσο την

προκοπή του, όσο πότερο
τους ενοχλούσε πως ο κάπτα
Πέτρος δεν καίταγε από τη
δική τους φύτρα, δεν ήταν από
τξάκι ναυτικό. Δύσκολος άν-
θρωπος ο κάπτα Πέτρος, αλλά
τιγερός, είτε λί'γο πιζορόζου-
ο κάπτα Αγγελης. Προνοητι-
κός και τολμηρός θες να πεις,
τον διέκοψε ο κάπτα Μαωλάς.
Δεν λέω βέβαια πως προσοχι-
μάτισε το γιο, αλλά να, τώρα
με τα ατιωπλεια και τις κολε-
γκιές δεν γτάνουν τα παλιά
μιαλά, χρειάζονται νέοι άν-
θρωποι, γ' ο κάπτα Πέτρος
τόλμησε. Ύστερα από τέσσερις
χορτοσίτες γέννες δεν έκατσε
με στανρωμένα χέρια, έπιασε
την τρίχη απ' τα μιαλιά και τη
γονάτισε μπροστά του όπως ο
χακάτης το σφαγτό. Έβριζε
στόχο το γιο και τον πέτυξε.
Έτσι έκαμε και με την "Τέτη".
Δεν είχε όλους τους παράδες
περζου, αλλά τόλμησε. Βοήξε
συνταίσιου τον κάπτα Λιάζο.

Καὶ ὁς ο καθένας χωριστά,
ἀλλ' οἱ δυο τοῖς δυο ταξιά-
ζουν ποινθενά, τόσο πούτε στο
καφενεῖο κάθονται ἀντάμα.
Τα βρίζουν ὅμως γιὰ τὰ ναύ-
λα καὶ τὰ πληρώματα, γιὰ τὶς
ασφάλειες καὶ τὶς προμήθειες.
Κι ἀπάνω στὴ γέφυρα σωπη-
λοὶ καὶ ἀμύλητοι. Ὅντε κοιμῶ-
νται δεν ἀλλάζουν. Ὅλα ὅμως
βαδίζουν οὐλοῦ.

Τα χαιτεθόνει, λένε, η συνεταιριστική συνειδηση, που την έχουν προικido από γεννησιμιού τους. Καλές οι κοιυβέντες αφεντικό, διέκωψε ο κάποιος Ζομπροούνης, αλλά εμείς τι κάναμε στα διζά μας χρόνια; Γιατί δεν στήσαμε, όλοι μαζί, μια ναυτική εταιρεία, που ταξιδεύει και τα γράφα μαζ; Τα σεντόνια μας ήταν γεμάτα. Απόμυμη κορυαζόταν.

Άλλο η παρέα για κοσμί κι
άλλο η ναυτική εταιρεία, είπε
ο γάμπι Πετρονιόλης.

Είμαστε ζωοβόζυγες

και αφεντάδεις τότε, τι τα θέλαμε τα νιτερόσια για ατιμοζήντητα και παρωσιγίθεια. Δυσκόλοιοι οι ναύλοιοι και τα πληρώματα για τέτοια μεγαθήρια. Κι ο ατιμός θέλει άνθρωπα και λεπτά, ο αέριος ήταν τσάμπα. Μην είστε δι και τόσο βιτωσιζοί. Αφήστε να δοίμε και την προκοπή της "Τέτης". Και μη ξεχνάτε πως όπου λαλούν πολλά κοκέρωι αργεί να γέξει.

Ἄντε λοιπὸν εἰς ἡγείαν.
κατέληξε ο ἅπτα Πετρονύλης,
σπρώχνοντας τὸ ποτήρι τοῖς κα-
λῶς, ἀρχίσει νὰ πι-᾽στραγγιδᾷ "τοὺς
μπιζιμπονιού το γότζαλο νὰ
κάτσει στο λαμό σοι".

Απολούθησαν αμέσως και οι άλλοι, βάζοντας τελεία και παύλα στις συζητήσεις για ναυτιλίες, εταιρείες και τέτοια.

Έτσι εκείνο το βράδυ, χάρη απ' το κλόσσι του μπάρμπα Κωνσταντή, οι καρφοβουναίοι με λόγια απλά, έδωσαν την δική τους ιστορική εξήγηση για το γύρισμα της πλάτης στην μεγάλη πρόκληση, της εποχής τους, την ατιμωρή νατιλίδα.

Δεν τόλμησαν! Ήθελαν να

Συνέχεια στη σελ. 7

Europcar

Car Rental

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

BATEK A.E.
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ Η ΚΑΜΜΕΝΟΣ

Α ΣΥΓΓΡΟΥ 4 117 42 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ 011 9215788-9
9233452 Τ.Χ. 221393 FAX 9221440

ΥΠΟΚ ΜΑΤΑ Θεσσαλονίκη Χαλκίδα Λάρισα Βόλος Παύσα Κρήτη Ρόδος Κέρκυρα Ζακύνθος
Κως Χίος Μύκονος Κεφαλονιά Λευκάδα Ναυπλίο Παράς Νάξος Σύρος Αθήνας Εύβοια Σάρος
Τριάνθος Αίολος Οάος Μάλλος Σαντορίνη ΤΑΗΡΟΦΟΡΕΣ 9215788-9 9233452

Δεν μας λείψανε ποτέ τα "θεάματα" στο Γαλαξίδι, προ πάντων το καλοκαίρι. Στην πρώτη γραμμή ο Καραγκιόζης, τότε σκοτώνοντας τον "κατηραμένο όφη", τότε φούρναρης, τότε μάγειρας, τότε γραμματικός. Κάθε φορά πούφτανε στον τόπο μας, τις πιο πολλές φορές ο "Βασίλαρος" το παιδομάνι σήμαινε συναγερμό. Ο Βασίλαρος ήταν πραγματικός καλλιτέχνης στο είδος του. Τον θυμάμαι με τις πελώριες μουστάκες του και με τις χρυσές καδένες του ρολογιού κρεμασμένες στο γιλέκο του.

Η παράσταση γινόταν στο μεγάλο καφενείο του Μπακατσέλου, πούχε και ένα πατάρι, όπου εύκολα στηνόταν ο μπερντέ. Το καλοκαίρι το σκηνικό στηνόταν έξω από το καφενείο. Και τότε την πρωτοκαθεδρεία είχε η ... μαρίδα που παρακολουθούσε με γέλια και χάχανα την παράσταση, στρογγυλοκαθισμένη σταυροπόδι ανάμεσα στο κοινό, που καθόταν στις καρέκλες και τον μεγάλο μπερντέ του ... θιάσου. Πότε πότε τη "μουσική επένδυση" της παράστασης αναλάβαινε ο Γιάννης ο Μέγκλας από την ... Κολοπετινίτσα, με το θεόρατο λαγούτο του.

Θυμάμαι μια βραδυά, που παιζότανε το "Μαγεμένο δέντρο". Ήταν, λέει, ένα δέντρο στοιχειωμένο, που όποιος καθόταν στον ίσκιο του μεταμορφωνόταν σε ζώο. Έτσι ο Καραγκιόζης έγινε γαϊδάρος, ο Χατζηαβάτης κασίκα κι ο μπάρμπα Γιώργος μαντρόσκυλος. Κάποια λοιπόν στιγμή περνούσε από κει ο Πασάς μαζί με το γιο του το Μπουσουλούμ. Ο μικρός κουρασμένος κάθησε κάτω απ' το δέντρο να ξεκουραστεί. Και ξάφνου κατεβαίνει ο Σατανάς, αρπάζει το μικρό και τον μεταμορφώνει σε γουρούνι. Απαρηγόρητος ο Πασάς, έκλαιγε και οδυρόταν για το κατόντημα του γιου του ξεφωνώντας: "Μπου-

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

ΘΕΑΜΑΤΑ

Του κ. Ηλία Ι. Ανδρεόπουλου

σουλούμ παιδί μου Μπουσουλούμ".

Κείνη όμως τη στιγμή ο Τέμπλεος (πούχε πάρει αυτό το παρατσούκλι, όταν επιδιόρθωσε το τέμπλο του Άϊ Νικόλα πούχε καεί σε μια γωνιά του) έψαχνε ανάμεσα στα παιδιά αναζητώντας το γιο του τον Πάνο. "Πούσε βρε Πάνο, άντε σήκω να πάμε για ύπνο". Μπουσουλούμ ο Πασάς, Πάνο ο Τέμπλεος, μπερδεύτηκαν τα δυο ονόματα με αποτέλεσμα οι συνομήλικοι του Πάνου να τον βαφτίσουν "Μπουσουλούμ" που από τότε ξέχασε κι ο ίδιος το πραγματικό του όνομα.

Άλλη μια φορά, στο καφενείο του Χατζηγιάννη, έπαιζε ένας άλλος ... "Θιάσος σκιών". Είχε τελειώσει η παράσταση, κι ο Καραγκιοζοπαίχτης κουρασμένος ετοιμαζόταν να πέσει να κοιμηθεί κοντά στους χαρτονένιους συνεργάτες του. Οπότε νάσου μια παρεα με επικεφαλής τον αλησμόνητο γιατρό μας, το Γιάννη Παπαϊωάννου, ύστερα από ένα τσιμπούσι στην ταβέρνα του Ντερβένη. Όντας και κάπως πιωμένοι, ζητάγανε επίμονα από τον Καραγκιοζοπαίχτη να τους παίξει απ' την αρχή την παράσταση. Αυτός αρχικά αρνιόταν. Όταν όμως του τάξανε ένα γερό μπαξίσι δέχτηκε: Και νάσου ο Καραγκιόζης στο μπερντέ: "Αβάντε μανέστρο ένα καλαματιανό". Και ντούκου-ντούκου χοροπηδούσε ο πρωταγωνιστής ξεσηκώνοντας την αγορά μες τ' άγρια μεσάνυχτα. Στο κοντινό όμως μπαλκόνι είχε πέσει να κοιμηθεί (όπως συνηθίζαμε το καλοκαίρι) ο μάστρο Γιώργης, μηχανικός του Ε.Ν.,

απολαμβάνοντας το δροσό, πουρχόταν απ' την Πέρα Πάντα. Τον είχε πάρει για καλά ο ύπνος, όταν τον ξύπνησε το νταβαντούρι του Καραγκιόζη. Και κει ανάμεσα ύπνου και ξύπνιου αναρωτιότανε: "Τι διάολο συμβαίνει; Μπάσκε κοιμάμαι εικοσιτέσσερες ώρες και δεν το πήρα χαμπάρι". Γιατί ήταν πολύ λογικό, για να αρχίζει ο Καραγκιόζης θα σήμαινε ότι είχε έρθει η επόμενη μέρα ή μάλλον νύχτα.

Άλλο θέαμα ήταν οι θίασοι. Μπουλούκια δηλαδή, που σαν τα χελιδόνια φτάνανε στο χωριό μας. Τις πιο πολλές φορές δίνανε παραστάσεις στο καφενείο "ο Θεμιστοκλής" του αξέχαστου Ηλία Καμβύση, σ' ένα χώρο ανάμεσα στο καφενείο και την ταβέρνα του Τσικάκι. Κι ο κόσμος απολαμβάνοντας τη ρεβανή ή το υποβρύχιο παρακολουθούσε πότε τη "Γκόλφω" πότε τον "αγαπητικό της βοσκοπούλας" και καμιά φορά ωραία νούμερα επιθεώρησης με γαλαξιδιώτικο χρώμα. Αλλά οι θίασοι αυτοί τάβγαζαν δύσκολα πέρα. Και τότε επιστρατευόταν η κυρά Σταθού, που τους συμπονούσε να τους βλέπει πεινασμένους και έστηνε για δαύτους ολόκληρο λαϊκό συσσίτιο. Καμιά φορά ο κυρ Ηλίας τους πλήρωνε και τα ναύλα για να φύγουν με δανεικά και αγύριστα φυσικά.

Πολλές φορές τα καλοκαίρια είχαμε και θέατρο με "νευρόσπαστα" με κούκλες δηλαδή, με επικεφαλής το Φασουλή και τον Περικλέτο.

Αλλά το πιο μόνιμο θέαμα ήταν ο κινηματογράφος,

βουβός βέβαια, που έστηνε ο Θανάσης ο Μαρδάκης στο "Τροκαντερό". Κάθε βράδυ και καινούργιο έργο με πρωταγωνιστές της εποχής. Το Ροδόλφο Βαλεντίνο, το Βίλυ Φριτς, το Ραμόν Νοβάρο, τη Λίλιαν Χάρβεϊ.

Η μηχανή της προβολής, που ήταν στημένη σε μια μικρή παράγκα, είχε πάρει δυο φορές φωτιά και είχε καταστραφεί ολότελα. Αλλά η επιμονή και το μεράκι του λεβέντη του Θανάση, την ανάστενε από τη στάχτη, σαν τον μυθικό Φοίνικα. Το κοινό που παρακολουθούσε τις παραστάσεις χωριζόταν σε ... τέσσερες κατηγορίες. Πρώτα-πρώτα στην πλατεία που μαζί με το έργο έπινε το ουζάκι ή έπερνε το σπιτικό γλυκό κουταλιού, που έφκιαχνε η κυρά Αγγέλικα. Ανάμεσα στην πλατεία και την οθόνη σταυροπόδι, παρακολουθούσε την ταινία ο ξυπόλυτος - λόγω καλοκαιριού - παιδόκοσμος. Αριστερά, πάνω στα βραχάκια ήταν τα θεωρεία, που τα καταλάβαιναν πιο πολύ γυναίκες της γειτονιάς. Πρώτες και καλύτερες καταφάνανε αγκαζέ η Κατερίνη του Ζανιά με την Μαριγώ την Τσετσέκο, κρατώντας από ένα μικρό σκαμνί για να κάθονται αναπαυτικά.

Είχαμε όμως θεατές και απ' τη μεριά της θάλασσας. Πολλοί ερχόντανε με βάρκες για να δουν την παράσταση. Ακόμα επιστρατευόταν και ... τράτες, απ' όπου οι φαμίλιες των τρατολόγων απολάμβαναν την ... προβολή της ταινίας. Φυσικά, οι μόνοι που πλήρωναν ήταν οι θεατές της πλατείας. Οι άλλοι ήταν τζαμπατζίδες, που όμως με την παρούσία τους και τα χωρατά τους, έδιναν μια εύθυμη νότα στο όλο θέαμα.

Έτσι το καλοκαίρι περνούσε ευχάριστα, γιατί υπήρχε χώρος και για τη φτωχολογιά, που αν και πολλές φορές δεν είχε ... άρτον, είχε όμως θεάματα και μάλιστα ... τζάμπα.

Προσδεδμεμένος επί της γεφύρας

Του κ. Ευθυμίου Α. Προκαλάμου

Συνέχεια από σελ. 5

είναι σύγχοροι! Αλλά οι καιροί δεν τους περιμέναν. Είχαν τη δική τους δυνάμει και προχωρούσαν με πολλούς κόμβους, αφήνοντας πίσω τα χωράβια και με τα πανιά και τα ιστία. Δεν τ' ομολογούσαν βέβαια, αλλά τους σφίλιζε λίγο η ζολή τους, καθώς έβλεπαν τον κάπτα Πέτρο να στέκεται αχέροχος στη γέφυρα της "Τέτης" και να παρακολούθει, με το αετήσιο βλέμμα του, τα τελευταία δακτυλίδια των αιμοτή, που άφηνε η τζιμνιέρα, καθώς η "Τέτη" αγκυροβολούσε ανοικτά στο "Χηρόλακα" κι έβλεπε τις μηχανές της. Όλα όμως έμειναν εκεί, στις αθόες κοιφεντούλες και ξανερμίζονταν μαζί με το ξεθώριασμα της τελευταίας ροδέλλας των αιμοτή δίχως κακίες, αλλά και χωρίς τολμηρές αποφάσεις.

Η "Τέτη" βέβαια δεν έμεινε μοναχική. Γρήγορα σκάριωσε την "Ισιμήνη" και αυτή αργότερα τον "Παναγώτη". Τρία όμως, μόνο, αιμοκίνητα χωράβια ήταν πολύ λίγα για να περιούσουν έστω και τα ράα της ναυτικής δόξας της μικρής Πολιτείας. Και τα τρία άλλωστε δεν άντεξαν πολύ τη μοναξιά. Μέσα σ' ένα περιβάλλον που τα γλωσσότρωνε και τα εχθρεύονταν ήταν δύσκολο να επιζήσουν. Έτσι πριν λήξει ο μεσοπόλεμος, ένα, ένα, είχαν περάσει σε ξένα χέρια.

Ο "κάπτα Γιάγκος" δεμένο παλληκαρόπουλο και σποινδαγμένος καπετάνιος στη Σχολή της "Υδρας", ίσα που πρόλαβε να πλοιαρχήσει στον "Παναγώτη".

Ύστερα μπαρκάρισε. Ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος τον βρήκε στον Ωκεανό. Ταξίδευε, όσο κράτησε η σύρραξη, μες την εμπόλεμη ζώνη. Όχι πως είχε ανάγκη από χρήματα, αλλά δεν του πήγανε καθόλου η στεριά.

Η θάλασσα ήταν γι' αυτόν η μεγάλη ερωμένη. Επικίνδυνη, αλλά γοητευτική κι όταν ακόμα οι νάρκες επέπλεαν, στη γραμμή της πορείας του, σαν κοπάδι από μέδουσες.

Ο πόλεμος τέλειωσε κι ο κάπτα Γιάγκος είχε λάβει τη δικαίωσή του.

Ένα πολεμικό μετάλλιο κι αναγνώριση της ναυτικής του υπηρεσίας στο διπλόστο.

Καμάρωσε και για τα δυο!

Ξεμπαρκάρισε για λίγο κι ύστερα ξανά στην θάλασσα. Το Γαλαξείδι περνούσε την περίοδο της μεγάλης παρακαμψής.

Απ' τους παλιούς θαλασσοδυνάμεις, των αργών τον αιώνα, ελάχιστοι είχαν απομείνει. Ανάμεσά τους κι ο κάπτα Πέτρος. Σήχαιναν όλοι στο καφενείο "ο Θεμιστοκλής".

Υπήρχαν κι άλλα καφενεία, αλλά αυτό το προτιμούσαν. Είχε, βλέπεις, την ιστορία του, αλλά προπαντός είχε το μοναδικό ραδιόφωνο.

Με κοντινά και λίγο ραδιόφωνο

έκοβαν τη μονοτονία και βόλευαν τη μέρα τους, που δύσκολα κυλούσε. Ο κάπτα Γιάγκος, στο μεγάλο τραπέζι, έλεγε τις δικές του ιστορίες.

Οι περισσότερες ψεύτικες με μπόλικη σάλτσα.

Τον έλεγαν αμακαδόρο, γιατί τάχα έπιανε ο πεινός τον αμάκα, επειδή, λέει, αγκαλούσε τον ποδόγυρο και ξεχνούσε να σάλπαρει.

Εγώ όμως ποτέ μου δεν πίστεψα αυτή την ιστορία και πάντα ήθελα να μάθω την αλήθεια.

Στ' αρωφονιάματα της Ζωΐτσας είχα την πρώτη χρονιά εγκαίρως. Είμαστε καλεσμένοι απ' τους πρώτους.

Στο μικρό κοιζινάκι, δίπλα στο ξύλινο εικονοστάσι, καμάρωνε η στρουγγυλή στεφανοθήκη, βαμμένη χροισαφιά. Πίσω από το τζάκι της, αγκαλιά με τα στέφανα, φάνταζε το ναυτικό φυλλάδι και τον κάπτα Γιάγκο.

Μ' έφαγε η περιέργεια όποτε δεν άντεξα. Άνοιξα τη στεφανοθήκη κι έβριξα μια γρήγορη ματιά στο φυλλάδι.

Έγραφε τριάντα ολόκληρα χρόνια ναυτικής υπηρεσίας. Άκου αμακαδόρος με τριάντα χρόνια υπηρεσίας: Ανόδινης κακίας της μικρής κοινωνίας, σκέφτηκα!

Στον "Θεμιστοκλή" όλα κυλούσαν και εκείνη τη μέρα στο ρημό της κοντινιάς. Ο κάπτα Γιάγκος ήταν στα μεγάλα του κέφια. Πείραζε τον κάπτα Νικόλα και γινόταν τρανταχτό καλαμπούρι.

Το ραδιόφωνο έλεγε τις ειδήσεις.

Είχε τελειώσει όμως ο εμφύλιος και τα νέα ήταν βαρετά, χωρίς πολύ ενδιαφέρον. Τα χωράτα του κάπτα Γιάγκο τους τραβούσαν περισσότερο.

Μόνο ο κάπτα Πέτρος είχε σημειμένο το αντί στο ραδιόφωνο.

Τα σωθικά του ανεβοκατέβαιναν περίεργα κι ένα προαίσθημα βαρύ τον καταβυσσάνιζε απ' το προφί.

Από ώρα σε ώρα περίμενε να σκάσει το κακό.

Ξάφνου ο εκφωνητής διέκοψε την εκπομπή και είπε με τη χαρακτηριστική του φωνή, "διακόπτομεν τας ειδήσεις διά να μεταδίδωμεν έκτακτον δελτίον" και συνέχισε, "Το Ελληνικής πλοιοκτησίας φορτηγόν πλοίον Γεώργιος Β' περιέπεσε από τον μεσοναυτίον εις ναυκλώνα ανοικτά των Βερμούδων. Το πλοίον έχει λάβει επικίνδυνον κλίον και εξέπεμψε S.O.S. Ο πλοίαρχος προσδεδμεμένος επί της γεφύρας καταβάλλει υπερπληρωμένους προσπαθείας διά την διάσωσιν των πληρώματος και του πλοίου". Ο κάπτα Πέτρος κρατήθηκε από τον διπλανό πάγκο για να μη σωριαστεί. Κανείς δεν κατάλαβε τίποτα.

Σηκώθηκε αργά και βγήκε από το καφενείο αθόρυβα.

Προσπάθησε να βιάσει γρήγορα,

Ποιν από 40 Χρόνια

Από την εφημερίδα μας "Το Γαλαξείδι"

Της κ. ΚΑΙΤΗΣ Α. ΚΑΜΜΕΝΟΥ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1953

ΕΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΘΗ ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Την 21ην Ιουλίου αφίχθησαν ενταύθα οι Ελληνοαμερικανίδες Ελένη Αργύρη εκ SAN FRANCISCO και η AGGELLA LIKIARDOPOULOU, διευθύντρια του Ασυρμάτου Λος Άντζελλες και επιχειρηματίας κινηματογράφων LOS ANGELLES, συνοδευόμενες από τον οπερατέρ κ. Αθ. Παπαδόπουλο. Σκοπός της επισκέψεώς τους στο Γαλαξείδι ήταν η λήψις κινηματογραφικής ταινίας με τα τοπία της Πατρίδος μας.

Εφωτογραφήθησαν οι δρόμοι μας, το νησάκι, το τέμπλον του Αγ. Νικολάου, το Άλσος, ο Λιμήν, η Ανατολή του ηλίου και πολλά άλλα. Εξεφράσθησαν δε ευμενώς για την Πατρίδα μας και τα όμορφα τοπία μας, τα οποία τους άφησαν κατενθουσιασμένους.

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Εις το Εκκλησιαστικόν Περιοδικόν "ΕΚΚΛΗΣΙΑ" εδημοσιεύθη ανακοίνωσις της Ιεράς Μητροπόλεως Φωκίδος, η οποία καλεί τους επιθυμούντας να καταλάβουν την κενήν θέσιν του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Γαλαξειδίου. Ευχαρίστως πληροφορούμεθα ότι ο κ. Νικόλαος Κ. Δόγκας, υπέρ άξιος διά το αξίωμα τούτο, θα υποβάλει τα ανάλογα δικαιολογητικά. Είναι πολύ ευχάριστον το γεγονός, ότι η πόλις μας, ύστερα από τόσα χρόνια και πάλι θα αποκτήσει εντόπιον ιερέα.

αλλά τα γόνατα δεν τον κρατούσαν. Χάθηκε στα στενά και βγήκε τριγυρνώντας στον κεντρικό δρόμο. Στο τέλος της ανηφορίας δεν άντεξε.

Αυτός ο σκληρός και στιβαρός άνδρας, ο σιγχατημένος και λίγο αμύλητος, λήγισε.

Αισθανόταν τις αισθήσεις του να τον εγκαταλείπουν. Μόνη του ελπίδα το απέναντι σπίτι της ανηψιάς του. Προέλαβε και χτύπησε το σιδερένιο μάντιλο. Η πόρτα άνοιξε κι ο κάπτα Πέτρος σοφιστήθηκε στα πρώτα σκαλοπάτια της κεντρικής σκάλας.

Ποινώ, ένα κονιάκι, ίσα που ψέλλισε. Ο Γιάγκος κινδυνεύει, έπεσε σε ναυκλώνα. Η Ποινώ έφραξε γρήγορα το κονιάκι και τον σκούπισε απαλά το ιδρωμένο τον πρόσωπο.

Ο κάπτα Πέτρος, πιστός στις αργίες του, προσπαθούσε να κρύψει τα αισθήματά του. Δεν το κατάφερε όμως και για πρώτη φορά άφησε ένα αχνιστό δάκρυ να κυλήσει στις ανυπερθέτως παρειές του.

Το ραδιόφωνο, εντελώς αδιάφορο, έπαυσε, στην κοιζινα, δημοτικά τραγούδια. Εντυχώς όμως, γρήγορα σιγηρέστησε την αγωνία του κάπτα Πέτρο, λίγο πριν αυτή τον στοιχίσει τη ζωή. Ο εκφωνητής διέκοψε και πάλι την εκπομπή. "Μεταδίδωμεν έκτακτον δελτίον ειδήσεων. Το πλοίον Γεώργιος Β' εξήλθε τον ναυκλώνα και με κλίον είκουσι μοιρών πλέει προς την πλησιέστεραν ακτήν, απέχονσαν περί τα εβδομήκοντα μίλια. Ο πλοίαρχος αρνείται την αρωγήν των παραπλεόντων πλοίων, αποπειρόμενος αυτοδυνάμως την διάσωσιν του πληρώματος, του πλοίου και του φορτίου".

Ο κάπτα Πέτρος σπινέζε αμέσως και το ωχρό πρόσωπό του πήρε ξανά τη σινηθισμένη του σιγορραία και αδρότητα. Έπεσε όμως σε μεγάλη περισιλλογή.

Ειςχαρίστησε ύστερα την ανηψιά του και σηκώθηκε να φύγει με βήματα αργά και σταθερά.

Μέσα του αντιλάμβανε ακόμα η φωνή του εκφωνητή

"ο πλοίαρχος προσδεδμεμένος επί

της γεφύρας... αρνείται την αρωγήν των παραπλεόντων πλοίων".

Άκου με είκοσι μοίρες κλίση αρνείται την αρωγή. Να μου ξήσεις γιε μου! Γεννήθηκες για θαλασσοδύναμος, για καπετάνιος, για ήρωας!

Δεν θα γίνεις ποτέ εφοπλιστής.

Ακολουθείς την ιστορία και τη μοίρα του Γαλαξειδιώτη. Είσαι προσδεδμεμένος επί της γεφύρας!

ΔΩΡΕΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

1) Γεώργιος Δ. Ζέρβας εις μνήμην γαριάς του Στυλιανής Διόγου ΔΡΧ. 20.000.

2) Μιμιά Μπεριστιάνου - Ελένη Βαγγέλης εις μνήμην αγαπητού των Τάσων Μπαράσων ΔΡΧ. 10.000

3) Οικογένεια Σταύρου Δάνδου εις μνήμην αγαπημένου των Τάσων ΔΡΧ. 10.000

4) Αγγουρά Παρασκευούλα εις μνήμην αγαπημένου της Τάσων ΔΡΧ. 10.000

5) Οικογ. Γ. Πενταφράγκα εις μνήμην αγαπητού των Δημ. Στεφόπουλων ΔΡΧ. 10.000

6) Οικογ. Δημητρίου Κυριαζάνου εις μνήμην αγαπητού των Δημ. Στεφόπουλων ΔΡΧ. 5.000

7) Ροδόγλυα Στεφοπούλου εις μνήμην αγαπημένου της συζύγου Δημ. Στεφόπουλου ΔΡΧ. 5.000

8) Οικογ. Δαμιανού Κυριαζάνου εις μνήμην αγαπημένου των Δημ. Στεφόπουλου ΔΡΧ. 10.000

9) Παρασκευή Στεφοπούλου εις μνήμην αγαπημένου της Δημ. Στεφόπουλου ΔΡΧ. 10.000

10) Οικογ. Τάκη Στεφόπουλου εις μνήμην αγαπημένου των αδελφού Δημ. Στεφόπουλου ΔΡΧ. 5.000

ΔΙΑΦΟΡΑ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Από τις 8ης Αυγούστου και κατά τις απογευματινές ώρες ο ουρανός καλύφθηκε μεολόλευκα σύννεφα ενώ η ζέση μετά το φύσημα μελτεμιού (από βορρά αγέρις) υποχωρεί και πολλοί τριγυρνούν την πόλιν χωρίς το πουκάμισο. Από της 10 νυκτερινής ώρας όμως ο ουρανός καλύφθηκε με μαύρα σύννεφα, την δε επομένη το πρωί κατά τις 8 οι γύρω λόφοι καλύφθηκαν με μαύρη ομίχλη για να επακολουθήσει κατά της 8 πρωινή ώρα στις 10 Αυγούστου σφοδρότατη καταιγίδα η οποία διετερήθη περίπου 1 ώρα. Τις απογευματινές ώρες 7 μ.μ. και ενώ τόσο στην περιοχή της Πέρα Πάντας στην πλατεία Μάμα και στην κεντρική παραλία άρχισε να φυσάει το κρύο έγινε αισθητό οι επισκέπτες τρύπωσαν στα κέντρα να το ρίξουν στο φαγοπότι, μπύρες, κρασάκι κ.λ.π.

Πολλά όμως αυτοκίνητα που είχαν αράξει στην Πέρα Πάντα της κεντρικής παραλίας κατά τις 8.30 μ.μ. ανεχώρησαν γιατί είχαν και τα μικρά παιδιά σε καροτσάκια να μην τους κρυώσουν γιατί το βαρόμετρο έδειχνε πτώση στους 20 βαθμούς.

Η εφημερίδες δημοσίευσαν ότι τα μεσάνυχτα της Πέμπτης της 11 Αυγούστου προς την Παρασκευή και κατά το πρωί της Παρασκευής ο ουρανός θα γεμίσει από μικρά αστεράκια τα οποία με ταχύτητα θα παρουσιάζουν ένα ωραιότατο θέαμα. Αυτό ήταν και το πλήθος των συμπολιτών μας άλλοι στα μπαλκόνια και άλλοι κατήλθαν στα κέντρα της παραλίας να απολαύσουν το ωραιότατο θέαμα, επίσης οι τουρίστες του εσωτερικού όπως και του εξωτερικού έπιασαν όλα τα παραλιακά κέντρα να απολαύσουν το θέαμα με την εμφάνιση και το κυνήγι των αστέρων μέχρι πρωινής ώρας και με το θέαμα αυτό οι πελάτες των κέντρων να το ρίξουν στους μεζέδες, μπύρες και στα κρασιά μέχρι το πρωί οπότε και ανεχώρησαν για τις οικίες τους και οι ξένοι στα ΙΧ αυτοκίνητα και στα ατομικά των οικογενειακά αυτοκίνητα.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ. Αύγουστος. Έπειτα από την αναχώρηση των επισκεπτών

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ Η. ΚΑΜΒΥΣΗ

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

που έληξε η άδειά των (με μεγάλη πικρία) νέο κύμα εντοπιών και ξένων αδειούχων που ήλθαν για ξεκούραση και μπάνια στο ονομαστό ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ πολλές οικογένειες από Αθήνα και άλλα μέρη της Ελλάδος με τα μικρά παιδιά των να αναπνεύσουν οξυγόνο και το μπανάκι των στην πεντακάθαρη θάλασσά μας. Κάθε πρωί στις 7 η ώρα πλήθος εντοπιών και ξένων επισκεπτών με τα μαγιώ των στα χέρια ξεκινούν για το Κεντρί όπου τους περιμένει μια γαλάζια και πεντακάθαρη θάλασσα με τα όμορφα βραχάκια και τις αμμουδιές ενώ το εκεί πευκοδάσος τους στέλνει συνέχεια το οξυγόνο προς μεγάλη ευχαρίστηση των εκεί επισκεπτών ενώ ακούονται τα παιδικά κλάμα των μικρών και οι μητέρες των να προσπαθούν να τους κάνουν το μπανάκι των άλλα ευχαριστημένα γελούν κτυπούν τα χεράκια των.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΝΑΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ. Ο εφετεινός εορτασμός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου εορτάσθη εφέτος εις τον Μητροπολιτικόν μας ναόν του Αγ. Νικολάου με συρροήν προσκυνητών ντόπιων και των εγκατεστημένων ενταύθα λόγω θέρους και επικοπεται με τα ΙΧ αυτοκίνητα και εκδρομικά πούλμαν ώστε ο Ναός να καταληφθεί με εσωτερικούς, εξωτερικούς επισκέπτες και ολόκληρον των κατοίκων του Γαλαξειδίου.

Το εσπέρας εψάλη Μέγας Εσπερινός ώστε ο Νάρθηκας και έξω από αυτόν να είναι γεμάτος από πιστούς που παρακολούθησαν με θρησκευτική ευλάβεια την ιερή αυτή μυσταγωγία και να ασπαστούν την Ιερή Εικόνα της Παρθένου Μαρίας κρατούσα εις την αγκαλιάν της το θείον βρέφος ενώ τα ματάκια όλων να γεμίζουν δάκρυα και να εναποθέσουν τριαντάφυλλα στην

Παρθένο Μαρία. Η σκηνή ήταν πραγματικά συγκινητικότατη, ώστε και τα μικρά παιδιά αρχίζουν και αυτά να κλαίνε και να ασπάζονται την Παναγία.

Ο εσπερινός διήρκεσε πολλή ώρα μέχρι τη νύκτα.

Την επομένη ημέρα Κυριακή από πρωίας αι καμπάνες και των τριών εκκλησιών εσήμαναν για την προσέλευση των πιστών ντόπιων και ξένων να παραστούν στη Θεία Λειτουργία. Η Θεία Λειτουργία εψάλη με αληθινό πάθος βοηθούμενη από ντόπιους ή ξένους ιεροψάλτες μέχρι την 12 μεσημβρινή. Ο Ναός ήτο ασφυκτικά γεμάτος από το προαυλίο του Ναού. Μετά το πέρας της δοξολογίας και των τυπικών άρχισε ο ασπασμός της Σειπτής και Αγίας εικόνας της Παρθένου. μετά θρησκευτικής ευλάβειας και με τα ματάκια να βγάζουν δάκρυα...

Είναι και αυτό μια ένδειξις πόσο ριζωμένη είναι η πίστις της χριστιανοσύνης.

Και του χρόνου...

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Εκτός των επισκεπτών από την πρωτεύουσα και άλλα μέρη της Ελλάδος πολλοί που διαμένουν μονίμως στην Αμερική και άλλες χώρες της Ευρώπης μέχρι Αφρικής ήλθαν να δουν τους δικούς τους γονείς και άλλους συγγενείς πολλοί δε εξεναγήθηκαν από στενούς συγγενείς και τους οδήγησαν στο νεκροταφείο για να πάνε λουλούδια ν' ανάψουν το κεράκι τους, να φιλήσουν το αγιο χώμα που είχε θαμένο τους γονείς των και να πάρουν λίγο χώμα από τον τάφο των να το τοποθετήσουν στα τσανάκια των και να το πάρουν στην ξενιτειά που μένουν. Να κάνουν τα μπάνια τους και να χαρούν που βρίσκονται στη πατρίδα και στο ξακουστό Γαλαξείδι που το βρήκαν σε μεγάλη πρόοδο από απόψεως τουριστικής, για τα όμορφα κέντρα, τις παραλίες, τα

όμορφα ξενοδοχεία που είναι πάντοτε γεμάτα από ξένους τουρίστες από διάφορα μέρη της Ελλάδος μέχρι Αφρικής και ραγγούν...

Αυτή τη στιγμή που γράφω τα Νέα της Πατρίδος μας γνωρίζω ότι εφέτος επισκέφθηκαν και διάφορα θεάματα, κινηματογράφους, θέατρα (καραγκιόζης με συγκρότημα 5 αυτοκινήτων με έπιπλα για τους θεατές εφόσον υπάρχει περίπτωση) επίσης εις την πλατεία "Μάμα" φιλαρμονικές διάφορες χάρισαν ευχάριστες ώρες με τη μουσική των και εισέπραξαν αμέτρητα χειροκροτήματα!

Η κίνησης εξακολουθεί με την άφιξη εκδρομικών πούλμαν, ΙΧ αυτοκινήτων και αυτοκίνητα που χρησιμοποιούνται και για ύπνο κατά μήκος στα πεύκα.

Σε γενικές γραμμές η κίνηση ήταν τόσο μεγάλη.

Τερματίζω την ανταπόκρισή μου. Εκφράζω τις ευχαριστίες μου από μέσα από την καρδιά μου, τις ευχαριστίες μου για τους Έλληνες και γνωστούς και ξένους οι οποίοι με επισκέφθηκαν να με χαιρετήσουν και να με δουν αναπολώντας παλιές αναμνήσεις στο αλησμόνητο Σχολαρχείο εις το οποίο όλοι μας μορφωθήκαμε και ξεκίνησε ο καθένας όπως το θέλησε η μοίρα.

Χίλια ευχαριστώ.

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΣΑΜΠΑΧ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Την παραμονή της Αγίας Παρασκευής ήρθε στο ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ ένας εκλεκτός θίασος της καλλιτέχνιδας και ξακουστής Σούλη Σαμπάχ και η κ. Βάσω Ανδριανού και πολλοί ηθοποιοί (τα ονόματα μου διαφεύγουν). Στην αίθουσα του τέως Παρθεναγωγείου, η οποία έχει μετατραπεί από την Κοινότητα σε πολυτελέστατη αίθουσα για καλλιτεχνικές εκδηλώσεις κ.α. την 21η Ιουλίου στις 8.30 μ.μ. δόθηκε θεατρική παράσταση, φυσικά ντόπιοι και ξένοι κατάλαβαν την αίθουσα η οποία ήταν γεμάτη και πολλοί κάθησαν όρθιοι για παρακολούθηση της όμορφης παράστασης και να χειροκροτήσουν την καλλιτέχνίδα κ. Σούλη Σαμπάχ καθώς και τους ηθοποιούς οι οποίοι χάρισαν εις το κοινόν μία παράσταση πρωτοφανή για το Γαλαξείδι.

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ

Με την αριθ. 26662/13.7.93 απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού-Γενική Γραμμή Αθλητισμού εγκρίθηκε η επιχορήγηση μέσω ΟΠΑΠ του ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ με το ποσόν των 500.000.00γ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Η Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών Γαλαξειδίου προκηρύσσει διαγωνισμό για την εισαγωγή μαθητών και των δύο φύλων στις Τεχνικές Επαγγελματικές Σχολές Λειτουργίας Εκπαίδευσης, διτοίς φοίτησης. Για τις ειδικότητες: α) Ξενοδοχειακές - Εστιατοριακές Τεχνικής και β) Μεταφορικές Τεχνικής των Τ.Ε.Σ.Τ.Ε., Γαλαξειδίου καθορίστηκαν από 20 μαθητές, ήτοι σύνολο 40 μαθητών για το νέο σχολικό έτος.

ΕΚΘΕΣΗ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ

Η γραμμάτριά από την Αμφισσα Π. Δασκαλοπούλου-Θεοφάνη παρουσίασε έκθεση έργων της στο Γαλαξείδι στην αίθουσα του "ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ" που διήρκεσε από 7 μέχρι 15 Αυγούστου ε.ε. Ήταν μια πρωτότυπη εργασία στο είδος της κι αξίζει αναζήτηση στην καλλιτεχνία.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Στις 29 Αυγούστου η συμπολιτίσσα Κατερίνα Στ. Καραβήμα εγκαίνιασε τη Μουσική Σχολή Γαλαξειδίου την οποία θα διευθύνει από το νέο σχολικό έτος.

Θα λειτουργούν τμήματα για: Μπουζούκι, ζαθάρα, αζορντιόν, αρμόνιο, πιάνο, θεωρία και σολφέζ.

Η νεαρή συμπολιτίσσα διακρίνεται για την ερμηνευτική παρουσία της, τη συνέπεια, τη φιλομάθεια, την καλοσύνη και την προσφορά της στις εκδηλώσεις του Δήμου μας, που όποτε ζητήθηκε αιτιολογηδώς προσφέρθηκε με τους μαθητές της.

Της ενόχου επιτυχία στην προσπάθειά της, νικήτρια πλοία να κερδί.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Αναδοχική έκθεση έργων του ζωγράφου Σπύρου Βασιλείου εγκαταστάθηκε στην Αίθουσα Τέχνης και Συναυσιών του Δήμου Ύδρας στις 4 Σεπτεμβρίου διάρκειας μέχρι τις 10 Σεπτεμβρίου ε.ε.

ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ

Προίτητας περίπου ο Μόνοτος δόξαει και σε μας το πολέτημο γινεό νερό όπως το αποκαλούμε εμείς οι Γαλαξειδιώτες. Μεταξύ των πολλών αρεθών που μας παρέχει το νερό μας χάρισε το πράσινο και τα άφθονα όμορφα λουλούδια. Οι Γαλαξειδιώτισσες και ιδιαίτερα οι νεαρές κοπέλες έχουν πίστι με μανία στην καλλιέργεια των λουλουδιών, δημιουργώντας έτσι στις αυλές, τα μπαλκόνια και στους χώρους ένα θαυμάσιο θέαμα ομορφιάς που πραγματικά εκπαινετα η ψυχή των ανθρώπων.

Οι παλαιά έλεγαν: Όταν βλέπεις πολλά και ωραία λουλούδια σε ένα οπτικό εκεί

επάγχει καλή κοπέλα ή καλή νοικοκυρά.

Τελεινταία επίσης επάγουν λουλούδια άφθονα στις πλατείες και στα παρτέρια των δρόμων του Γαλαξειδίου. Αυτό οφείλεται κυρίως στη χρησιμότητα, καλόγηρη, ενισχυτική και αζογόστη δροσινίδα Γιαννίτσα Κατασάλληρη. Πρόξημα η προσφορά της είναι πολύ μεγάλη. Η αρετή της στα λουλούδια είναι τόσο μεγάλη σε σημείο που και τα ίδια την νωρείζουν και όταν την βλέπουν γελούν, χορεύουν και χαίρονται.

Αυτές οι μεγάλες προσφορές στο Γαλαξείδι πρέπει να αφοίβονται ηθικά και υλικά. Πρόπεινα και προτείνω στο Δημοτικό Συμβούλιο να κάνει το καθήκον εκείνο που πρέπει στην αρεσμημένη μας Γιαννίτσα.

Τα θεράμ μου αναζητήματα Γιαννίτσα που σε χωρετηρίζω μέσα των λουλουδιών και σου εύχομαι ο Θεός να σου χαρίσει ό,τι επιθυμείς και ιδιαίτερα νική για να μην μείνουν ορφανά τα αρεσμημένα σου λουλούδια που τόσο πολύ αρεπίζ.

Γαλαξείδι 10-5-1993
Ο Δημοτικός Σύμβουλος
Ανδρέας Καλαμάτας