

ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση - Μάρτιος 1994 - Έτος 47ο - Αρ. Φύλλου 502

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ι. ΣΚΙΑΔΑΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Ζωή Αρβανίτου - Κούτρα
Σταύρος Ηλ. Μητρόπουλος
Καίτη Α. Καμμένου
Μίτσα Οικονόμου
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς
Τηλ.: 4123528 - 4172377

Πλήγωσαν τον Κούκουνα

Το δεύτερο μπαλκόνι του Γαλαξειδίου μετά τον Σωτήρα είναι ο Κούκουνας.

Εκεί πάνω σκαρφαλώναμε μετά το σχόλασμα του Δημοτικού.

Από εκεί πάνω ξεκινάγαμε με τσουλίθρες πάνω στους γιαλιστερούς βράχους και βγάζαμε τις παιδικές μας αταξίες.

Εκεί πάνω με θέα τα δυο λιμάνια, τον τρούλο τ' Αη Νικόλα και το απέριττο του Κρισσαίου ποζάραμε για τις πρώτες μας φωτογραφίες.

Εκεί σείναμε καραούλι παίζοντας "πόλεμο" τα μαύρα χρόνια της κατοχής.

Σε εκείνο το αέναο σημείο σαν από μαγνήτη το μάτι του επισκέπτη μαζί με τα άλλα δύο σημεία το μύλο τ' Αη Γιάννη και το Φρουριακό κτίσμα του Γιάννακι, σχημάτιζαν το οριακό παραδοσιακό τρίγωνο

της πόλης του Γαλαξειδίου.

Η πολιτεία, άβουλη, άτολμη, χωρίς μεράκι κι ευαισθησία, αν θες και λεβεντιά, τ' άφησε, τα εγκατέλειψε κυριολεκτικά στα χέρια πονηρών κι αδίστακτων ιδιωτών.

Ο πέτρινος μύλος τ' Αη Γιαννιού με τις πολεμότητες, πουλήθηκε, μεταπουλήθηκε, καλύφθηκε με ευτελές υλικό και χάθηκε η πέτρα η πελεκιτή. Κατοικήθηκε, έχασε την ταυτότητά του και την άγρια γοητεία του που μαζί μ' αυτά τελείωσε και ο πολιτιστικός ρόλος της ύπαρξής του.

Κι ήρθε η σειρά του Γερο-Κούκουνα. Το πρώτο κτύπημα το δέχθηκε με τη χάραξη της Εθνικής που ξεκύλιασε τον λόφο και τον έκοψε στα δυο.

Η συνέχεια ήταν εύκολη, όσο εύκολη είναι για ένα αυθαίρετο και προκλητικό

Του κ. Γεωργίου Τσαουσάκη ιδιώτη να καταθέσει στη Πολεοδομία ένα τοπογραφικό και μια αίτηση για μια άδεια οικοδόμησης - κι όλα μετά έρχονται μόνα τους.

Εκβραχισμός - ανατινάξεις, μπετά, σε απόσταση αναπνοής από το Φρουριακό μνημείο ... **ΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ.**

Συγκλονισμένοι καθόμαστε, βλέπουμε και δεν θέλουμε να το πιστέψουμε πως συντελέστηκε τούτη η καταστροφή.

Απόγεμα, στο Γαλαξίδι κι ο ήλιος πάει να πέσει πίσω από το Ξυροτύρι.

Δεν βλέπω τον μύλο τ' Αη Γιαννιού. Δεν βλέπω τον Κούκουνα. Μόλις βλέπω το κάστρο του Ροζίκι και συλλογιέμαι τους μελλοντικούς εκμαυλιστές του.

Γ. ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ
20/03/94

"το Γαλαξίδι" σε τίτλους.

- * "Πλήγωσαν τον Κούκουνα του κ. Γ. Τσαουσάκη1
- * Για το Λιμ. Ταμείο1
- * Μελίνα, καλό σου ταξίδι2
- * Αρματολοί και Καλαμαράδες. Οπλαρχηγοί και Διδάσκαλοι του Γένους, της κας Κ. Καμμένου3
- * Τα Κοινωνικά4
- * Οι Απόκριες στον τόπο5
- * Το παζάρι της Αγίας Παρασκευής του κ. Ιω. Κ. Μακρή6
- * Από τις εκδηλώσεις της 25ης Μαρτίου7
- * Το επιστημονικό Συνέδριο Ορθοπαιδικών στον τόπο8

Και ακόμα πολλά
άλλα ενδιαφέροντα θέματα.

Α'. Με την έκδοση του αριθ. 390/1993 Π.Δ./ΤΟ Σ. (ΦΕΚ 397/Α'/ 22-4-92) "Περί συγχωνεύσεως των Λιμενικών Ταμείων σε επίπεδο Νομού" και σύμφωνα με την παράγραφο ιξ του Ιου άρθρου το Λιμενικό Ταμείο Γαλαξειδίου καθώς και τα Λιμενικά Ταμεία Μοναστηρακίου, Ερατεινής και Ιτέας συγχωνεύονται σε ένα υπό τον τίτλο Λιμενικό Ταμείο Νομού Φωκίδας με έδρα την ΙΤΕΑ.

ΕΝΑ ΚΑΥΤΟ ΘΕΜΑ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΗ ΛΙΜΕΝΙΚΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΝΟΜΟΥ

Β'. Η Λιμενική Επιτροπή Γαλαξειδίου με την πράξη αριθ. 9/3.5.1989 καθόρισε τη χερσαία ζώνη λιμένος Γαλαξειδίου, βάσει τοπογραφικού διαγράμματος εκπονηθέντος από αρμόδιο Τοπογράφο-Μηχανικό, το οποίο θεωρήθηκε από τη Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών της Νο-

μαρχίας Φωκίδας.

Με την αριθ. 1438/6.4.1992 απόφαση του Νομάρχη Φωκίδας που δημοσιεύθηκε στο 397/22.4.92 ΦΕΚ Τ.Δ. καθορίστηκε η χερσαία ζώνη του Δήμου Γαλαξειδίου, που αρχίζει από τον παραλιακό δρόμο της Πέρα Πάντας, ακολουθεί μπροστά από το δάσος γραμμή και διέρχεται απ' όλη την παραλιακή οδό.

Γ'. Επειδή όμως ο προσδιορισμός αυτός της χερσαίας ζώνης μειώνει τον χώρο επιρροής αρμοδιοτήτων του Δήμου και δεδομένου ότι ουδέποτε ο Δήμος ενημερώθηκε για τον καθορισμό αυτός της χερσαίας ζώνης του Λιμανιού από τη Λιμενική Επιτροπή, ο εν λόγω προσδιορισμός απασχόλησε ως θέμα

το Δημοτικό Συμβούλιο στη συνεδρίασή του στις 29.5.92. Ο Δήμαρχος εισηγούμενος τότε το θέμα είπε ότι η εν λόγω απόφαση α) υποβαθμίζει Διοικητικά το Δήμο σε χώρο εμπορικό και ευαίσθητο β) επιφέρει οικονομική ζημία στο Δήμο από την αφαίρεση εμπορικού χώρου (πλατείες - πεζοδρόμια) και γ) εγκυμονεί έμμεσο κίνδυνο σε βάρος του παραδοσιακού χαρακτήρα του τόπου.

Βάσει των εκτεθέντων επιχειρημάτων του επρότεινε στο Συμβούλιο την ανάκληση της παραπάνω απόφασης καθώς επίσης και τον περιορισμό της χερσαίας ζώνης μέχρι τον παραλιακό κρασπέδου επί της οδού Ακτή Οιανθής.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη την εισήγηση και πρόταση του Δημάρχου αποφάσισε ομόφωνα:

1) Να γίνει ανάκληση της αρ. 9/3.5.89 πράξης της Λιμενικής
Συνέχεια στη σελ. 2

ΣΤΟΥΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΕΣ
ΚΑΙ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ
ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΑΣ
ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ
"ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ"

Γεγονότα και Απόψεις

ΜΕΛΙΝΑ, ΚΑΛΟ ΣΟΥ ΤΑΞΙΔΙ



Η μικρή μας εφημερίδα συμμετέχοντας στο Πανελλήνιο πένθος για το θάνατο της μεγάλης Ελληνίδας Μελίνας Μερκούρη, που άφησε την τελευταία της πνοή, ημέρα Κυριακή, θρηνεί για το χαμό της και θλίβεται βαθιά για την απώλεια της πιο ζωντανής νεοελληνικής μορφής.

Η Μελίνα έκανε τη ζωή της τραγούδι, κι αγώνα και ιδανικό, και καλωσύνη και έτσι θα τη θυμόμαστε. Θα τη θυμόμαστε πάντα όταν μιλούσε για την Ελλάδα, για τον αγώνα, για την Κύπρο, για τον πολιτισμό, για τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, για

τον κινηματογράφο, για το θέατρο, για τον έρωτα, για τη μοναξιά, για το φόβο...

Οι Γαλαξειδιώτες θα τη θυμούνται για το ενδιαφέρον που έδειξε σ' ένα από τα τελευταία της ταξίδια στην πόλη μας, για το Παρθενάγειο και το Καποδιστριακό Σχολείο για τον πολιτισμό μας. Αγαπούσε ιδιαίτερα το Γαλαξειδί.

Με την απώλεια της, «είναι ο κόσμος πιο μικρός».

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ

Όταν αγαπάς τον τόπο σου προσφέρεις ό,τι σου είναι μπορετό.

Η συμμετοχή στα κοινά και στο ίδιο το άτομο δίνει ενδιαφέροντα και το έργο του είναι γόνιμο και παραγωγικό, γενικά ωφέλιμο στον τόπο. Πρέπει όμως να γίνεται γνωστή η προσφορά σε διάφορους τομείς από συμπολίτες μας ή φίλους και γενικά από άτομα που κατοικούν κι εργάζονται στην πόλη μας.

Έτσι η κυρία Γκίκα είχε την ευγενή καλωσύνη να ράψει τις κουρτίνες του αγροτικού ιατρείου.

Οι κυρίες Λήτον, Αρβανίτου, Μαρδάκη να εργασθούν για τις Αποκριές.

Η καθηγήτρια Σωματικής Αγωγής Λυκείου-Γυμνασίου κα. Ρένα Βλαχοπούλου ενθουσιώδης και πρόθυμη να συντονίσει τις μαθητικές ομάδες για το καρναβάλι και να συνεργασθεί με άλλες κυρίες για ράψιμο στολών.

Η Δ/ντρια της Σχολής Μουσικής Κατερίνα Καραδήμα οργάνωσε και έντυσε τις μαθητρίες της για το καρναβάλι.

Ο αρρεβωνιαστικός της κ. Ντούρος φρόντισε για ενί-

σχυση της μουσικής κάλυψης της Καθαρής Δευτέρας.

Ο πάντα πρόθυμος μαθητής Ηλίας Γ. Μαρδάκης είναι άριστος βοηθός ή πρωτεργάτης σε τεχνικές εργασίες για κάθε εκδήλωση στην πόλη μας.

Αν δεν προσέφεραν τ' αυτοκίνητά τους η κα. Μαρίνα Κονδύλη, ο κ. Ανδρέας Γρίβας, ο κ. Ευθύμιος Κοντούλης, πως θα γινότουσαν σαν τα άρματα για την Καθ. Δευτέρα;

Αν οι ιδιοκτήτες των αυτοκινήτων όπως και οι κύριοι Μιχάλης Μυργιαλής και Σπύρος Καραδήμας δεν προσεφέροντο ποιος θα τα οδηγούσε;

Ο κ. Ελισαίος Χαλδεάκης προσέφερε το καΐκι του την Κ. Δευτέρα.

Εύγε στις μητέρες των μαθητών και μαθητριών που έρραψαν και κέντησαν στις καινούργιες στολές των παιδιών του χορευτικού.

Ο Δήμαρχος είναι γενικών αρμοδιοτήτων και πάντα τρέχει. Το ίδιο είδαμε να κάνουν και οι Κοι σύμβουλοι.

Οι κύριοι Γιώργος Μηνάς και Γιάννης Σχίζας έχουν μόνιμα αναλάβει τον καλλιτεχνικό τομέα.

Επειδή πάντα είναι παρακινδυνευμένο ν' αναφέρουμε ονόματα όπως των παραπάνω, γιατί άθελα γίνονται παραλήψεις, ζητούμε συγγνώμη απ' όσους δεν αναφέραμε κι επιφυλασσόμεθα γι άλλη φορά.

Αυτά τα λίγα για τους καλούς συμπολίτες μας που πρόθυμα αλλά αθόρυβα προσφέρουν για το καλό της πατρίδας μας.

ματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων από το "Σεμινάριο Κοινωνικού και Φιλοσοφικού Προβληματισμού" στοργυγυλό τραπέζι αφιερωμένο στην ημέρα της γυναίκας. Μεταξύ των ομιλητών ήταν και η δικηγόρος κα Ρίκα Κων. Ανδρεοπούλου με θέμα: "Η ελληνίδα μπροστά στα σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα". Η όλη εκδήλωση παρουσίασε μεγάλο ενδιαφέρον και η ομιλήτρια διαπραγματεύτηκε το θέμα της με λόγο "σύγχρονο και έγκριτο".

Συγχαίρουμε την αγαπητή κα Ανδρεοπούλου και σε άλλες επιτυχίες.

Η ΝΕΑ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ

"ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ"

Κυκλοφόρησε η τοπική εφημερίδα "Γαλαξειδιώτικος Τύπος" από την αστική μη κερδοσκοπική Εταιρεία "Οιάνθη" με Εκδότη-Υπεύθυνο το συμπολίτη κ. Γιάννη Γεροσιδερά. Στο "Ξεκίνημα" διαβάζουμε: "Η εφημερίδα αυτή έχει ως βασικό σκοπό την ενημέρωση και την ενεργοποίηση των συμπολιτών και των φίλων, γύρω από θέματα πολιτισμού και ανάπτυξης του Γαλαξειδίου καθώς και της ευρύτερης περιοχής του Ν. Φωκίδος. Θα αγωνιστούμε για την ανάπτυξη εκείνη που ενώ βελτιώνει το επίπεδο ζωής και δημιουργεί νέες θέσεις εργασίας στον τόπο μας, διατηρεί ταυτόχρονα το φυσικό περιβάλλον και αναβιώνει την πολιτιστική κληρονομιά και την παράδοση".

Το πρώτο φύλλο κυκλοφόρησε το Φεβρουάριο 1994.

Χαιρετίζουμε τη νέα έκδοση, πιστεύουμε ότι θα προστεθεί μια φωνή ακόμα για την πατρίδα και ευχόμαστε πρόοδο στη νέα συνάδελφο.

Z.K.

ΔΙΑΛΕΞΗ

ΤΗΣ Κας ΡΙΚΑΣ Κ.
ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ

Στις 9 Μαρτίου 1994 πραγ-

«το Γαλαξειδί»

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 4123528

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ
Στο Διευθυντή της εφημερίδας
και στα γραφεία του Συνδέσμου.

Παράκληση τα χειρόγραφα να γράφονται στη μια σελίδα και καθαρογραμμένα

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)
Εσωτερικού ετήσια 2.000 δρχ.
Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 30
ΝΠΔΔ, Τραπεζών 7.000 δρχ.
Δημοσιεύσεις & διαφημίσεις
για κάθε στίχο 300 δρχ.

Τιμή φύλλου 100 δρχ.

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Ασημίνα Δ. Κατσανάκη
Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΜΟΝΤΑΖ-
ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ε.Π.Ε.
Ζαίμη 26, 10683 Αθήνα Τηλ.: 8221992

Ανταποκριτές - Αντιπρόσωποι
στο Γαλαξειδί: Ε. Καμβύσης
στη Νέα Υόρκη: Γ. Βαράτος
Επιστολές και παντοειδή χειρόγραφα,
αποστέλλομενα προς την Εφημερίδα
και το Συνδεδεσμο, δημοσιεύομενες ή μη,
δεν επιστρέφονται

ΕΝΑ ΚΑΥΤΟ ΘΕΜΑ

ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΗ ΛΙΜΕΝΙΚΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΝΟΜΟΥ

Συνέχεια από σελ. 1

Επιτροπής Γαλαξειδίου, η οποία αφορά τον καθορισμό της χερσαίας ζώνης του Λιμένα Γαλαξειδίου που εγκρίθηκε νόμιμα με την αριθ. 1438/6.4.92 απόφαση του Νομάρχη Φωκίδας και δημοσιεύθηκε στο 397/22.4.92 ΦΕΚ Τ.Δ, για τους

λόγους που αναφέρονται στο σχετικό της απόφασης.

2) Τον περιορισμό της χερσαίας ζώνης του Λιμένα Γαλαξειδίου μέχρι του παραλιακού κρασπέδου επί της οδού Ακτῆς Οιάνθης.

Τώρα με την συγχώνευση των Λιμενικών Ταμείων η ανά-

γκη και το όφελος από την υλοποίηση της ανωτέρω αποφάσεως θεωρούμε ότι καθίσταται επιτακτική για την έστω και από την πηγή αυτή αύξηση των ελαχίστων πόρων του Δήμου μας.

(Τα σχετικά έγγραφα θα δημοσιευθούν σε προσεχή φύλλα)

Αρματωλοί και Καλαμαράδες Οπλαρχηγοί κι Διδάσκαλοι του Γένους

της **Καίτης Α. Καρμένου**

Στις 25 Μαρτίου, ο ελληνισμός γιόρτασε για άλλη μια χρονιά τη μεγαλύτερη του Θρησκευτική και Εθνική Γιορτή, τη γιορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και της εξέγερσης του Έθνους για να ξαναβρεί τη λευτεριά του.

Μέσα στις δύσκολες μέρες που περνούμε και σήμερα σε ότι αφορά τα εθνικά μας θέματα, λίγα λόγια - μια μικρή ανασκόπηση - από "Το Γαλαξείδι" μας για τους ανθρώπους εκείνους που πριν από δυο περίπου αιώνες μας χάρισαν με τους αγώνες και τις θυσίες τους την ελευθερία, θα ήταν, νομίζω, ο ελάχιστος φόρος τιμής που θα μπορούσαμε να αποτίσουμε στη μνήμη τους: ταυτόχρονα θα αποτελούσαν, ίσως, ένα καμπανάκι που θα ξυπνούσε τις συνειδήσεις μας και θα μπορούσε να μας τραβήξει, έστω και για μια στιγμή, απ' τη μακαριότητα του καταναλωτισμού και της άσκοπης και καταστροφικής αντιπαλότητας.

Οι άνθρωποι που προετοίμασαν τη μεγάλη στιγμή της εξέγερσης του 1821 δεν ήταν μόνο οι Οπλαρχηγοί με τ' άρματά τους, αλλά και οι Δάσκαλοι με τα καλαμάρια τους. "Και στάθηκαν και οι δυό τους πολέμαρχοι. Αν οι πρώτοι μπούκωναν κανόνια, οι άλλοι στόμωναν την πνευματική πείνα του Λαού που έτσι δεν ξέχασε ούτε στιγμή τι έχασε, τι έχει, τι του πρέπει..."⁽¹⁾.

Ένας από τους λίγους

"διεθνείς" ανθρώπους του αιώνα μας, ο Αλμπερτ Σβάϊτσερ (1875-1965) ιατρός, θεολόγος, μουσικολόγος, ανθρωπιστής, βραβείο Νόμπελ Ειρήνης (1952) είπε πως ο κάθε άνθρωπος ενώ δεν έχει καμιά εξουσία στο γεγονός της ύπαρξής του - δεν προσδιορίζει ούτε πότε, που κι από ποιους θα γεννηθεί, ούτε πότε και πως θα πεθάνει - έχει όμως απόλυτη εξουσία στο νόημα που θα δώσει στην ύπαρξή του. Και οι άνθρωποι των αιώνων της σκλαβιάς, σε άνθρωποι στο τέλος κατάφεραν να κάνουν πραγματικότητα το όνειρο της λευτεριάς του έθνους μας, είχαν κερδίσει αυτό το νόημα της ζωής. Είχαν αταλάντευτη, σιδερένια θέληση, είχαν άβυσσος αγάπη για την ελευθερία, είχαν πίστη στη θεία δύναμη, είχαν ιδανικά. Είχαν νικήσει τον ίδιο τους τον εαυτό και, ελεύθεροι μέσα τους, από μικρές και μεγάλες αδυναμίες κέρδισαν και την εξωτερική λευτεριά.

Αναφέρουμε συχνά τους ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης, αλλά πόσο λίγες λεπτομέρειες γνωρίζουμε απ' τη ζωή τους... Ας ακούσουμε τον ίδιο τον Κολοκοτρώνη να μας δίνει ένα δείγμα ισχυρής θέλησης:

"Είς την Ζάκυνθον, εμπήκα ναυτικός εις την μοίραν του Μωριά κι αρχίσαμε να κτυπάμε τους Τούρκους. Ένα καιρό έμεινα ημέρες χωρίς να καπνίσω. Δεν μπορούσα να βαστήξω.

Παίρνω την πίπα μου κι άρχισα να ξύνω ό,τι είχε μέσα για να φτιάξω τσιγάρο. Κάποια στιγμή όμως είπα στον εαυτό μου στεναχωρημένος. Όρσε άνθρωπος που θέλει να λευτερώσει τον τόπο του και δεν μπορεί να λευτερωθεί ο ίδιος από ένα συνηθισμένο. Θεέ μου, συγχώρεσέ με".

Κι άλλοτε πάλι όταν ο Χάμιλτον (σ.σ. το 1822, όταν έπεσε το Παλαμίδι και οι Έλληνες εγκαταστάθηκαν στο Ναύπλιο) ζήτησε από τους Έλληνες συμβιβασμό με τη μεσολάβηση της Αγγλίας, ο Κολοκοτρώνης αποκρίθηκε: "Αυτό δεν γίνεται ποτέ, ελευθερία ή θάνατος"· εμείς καπετάν Αμιλτων ποτέ συμβιβασμό δεν εκάμαμε με τους Τούρκους. Ο βασιλιάς μας εσκοτώθη, καμιά συνθήκη δεν έκαμε· η φρουρά του είχε παντοτεινόν πόλεμον με τους Τούρκους και δυο φρούρια ήταν πάντοτε ανυπότακτα". Με είπε: "Ποιά είναι η βασιλική φρουρά του, ποία είναι τα φρούρια; "Η φρουρά του βασιλέως μας είναι οι λεγόμενοι κλέφτες, τα φρούρια η

Μάνη και το Σούλι και τα βουνά". Έτσι δεν ομίλησε πλέον⁽²⁾.

Η Επανάσταση του 1821 δεν ήταν λοιπόν η έναρξη παρά το τέλος. Ήταν η τελευταία φάση ενός αγώνα, που άρχισε με τα όπλα του πνεύματος την επομένη της Αλώσεως και που έληξε με τις ομοβροντίες του Ναυαρίνου και με τις κλαγγές της Πέτρας" ένας επικός αγώνας που πέρασε από πολλά στάδια και χρησιμοποίησε διάφορα όπλα: απ' τα καριοφίλια ως το Οκτωήχι, κι απ' τις τάπιες των κανονιών ως τους άμβωνες των Εκκλησιών⁽³⁾. Ένας υπέροχος αγώνας που τον έδωσαν πλάι-πλάι τα Αρματα και τα Καλαμάρια.

(1) και (3) Κωνστ. Κούρκουλα: *Λεύκωμα Διδασκάλων του Γένους*.

(2) Θ. Κολοκοτρώνη: *Διήγησις Συμβάντων της Ελληνικής Φυλής*.

"Μ. ΠΕΜΠΤΗ"

Το πόνο, το μεγάλο, το φριχτό κι αβάσταχτο
αυτόν που σβύνει τη ψυχή
Χριστέ μου δεν τον ένοιωσες
Όταν τ' αγκάθια στο κεφάλι σου βάζαν
και Σου τρυπούσαν με τη λόγχη το κορμί.

Αλλά, όταν τα σπλαχνικά Σου μάτια
κοίταζαν τον κόσμο πούστεκε μπροστά Σου
Κι ο κόσμος δεν Σ' έβλεπε! -
Τρεμάμενα τα χείλη σου τουμίλαγαν γι' αγάπη
Κι ο κόσμος δεν άκουγε! -
Η ματωμένη σου καρδιά τον συγχωρούσε
Κι ο κόσμος έμενε αδιάφορος, χλευαστικός! -

Κόσμος του Ωσσανά και του Ιούδα
του Βαραβά και του ληστή του εξαγνισμένου
Κόσμος που δεν του άξιζε η τιμή του Εσταυρωμένου
Που όσο την ανομία θα θωρεί μ' αδιαφορία
θα σέρνεται στην αμαρτία! -

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ Ε.Ν.

ΔΩΡΕΕΣ

Στο Λαογραφικό Μουσείο Γαλαξειδίου προσέφεραν οι παρακάτω συμπολίτες, ως εξής:
Ιωάννης και Ευαγγελία Αγγουρά Δρχ. 100.000
Πέτρος και Καίτη Σκούρτη Δρχ. 5.000
Γεώργιος Κουμπαρούλης Δρχ. 100.000
Οικογένεια Γεωργίου Μητροπούλου στη μνήμη αγαπημένης τους Καίτης Μπαρόγιωργα Δρχ. 5.000.
Θερμές ευχαριστίες στους δωρητές

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
Ηλίας Μιχόπουλος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΗΧΗ

Γεννήσεις

- Το ζεύγος Χαράλαμπος και Καίτη Κουλιανού απέκτησαν αγοράκι.

Να ζήσει το νεογέννητο.

✱

Γάμοι

- Στον Ιερό Ναό Αγίας Φωτεινής Ν. Σμύρνης έγιναν οι γάμοι της Βιολέττας Παπαδοπούλου, που ως Αγροτικός Ιατρός είχε υπηρετήσει στο Γαλαξείδι, με τον Δημήτριο Τσολακίδη.

Ευχόμεθα να ζήσουν ευτυχισμένοι.

✱

Θάνατοι

- Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε ο συμπολίτης καθηγητής Ηλίας Κοντογεωργόπουλος.

- Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε η Κούλα Ηλία Μιχοπούλου.

Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειες τους.

✱

ΠΡΟΑΓΩΓΗ

Ο συμπολίτης Γεώργιος Χαρ. Νάκος Υποπλοίαρχος Λ.Σ., προήχθη στο βαθμό του Πλωτάρχη.

Συγχαρητήρια και εις ανώτερα.

✱

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Για το μεγάλο σκοπό του Συνδέσμου στην πατρίδα μας προσέφεραν οι παρακάτω:

Ο συμπολίτης κ. Ιωάννης Κ. Αγγουράς και η σύζυγός του κα Ευαγγελία προσέφεραν το ποσόν των 100.000 Δρχ. για τις συνεχιζόμενες εργασίες στο Πνευματικό Κέντρο Γαλαξειδίου "ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ".

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά τους δωρητές.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

- Ο συμπολίτης Παρασκευάς Παν. Φούσκας, από μητέρα Άννα Πετρατζά, ύστερα από επιτυχείς εξετάσεις έλαβε το πτυχίο Χημικού του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

- Ο συμπολίτης Διονύσιος Παν. Κουτρουλιάς, ύστερα από επιτυχείς εξετάσεις έλαβε το πτυχίο της Φαρμακευτικής Σχολής του Παν/μίου Θεσσαλονίκης.

Η εφημερίδα μας συγχαίρει τους νεαρούς επιστήμονες και τους εύχεται καλή σταδιοδρομία.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Θερμά συγχαρητήρια στον ανεψιό μου Διονύσιο Παν. Κουτρουλιά, που με μεγάλη επιτυχία πήρε το πτυχίο της Φαρμακευτικής Σχολής του Παν/μίου Θεσσαλονίκης.

Η θεία του
Χρυσάνθη Κουτρουλιά

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

Για τους σκοπούς του Συνδέσμου προσέφεραν οι παρακάτω συμπολίτες και φίλοι του Συνδέσμου:

- Η κα Μιχαλίτσα Παπασωτηρίου εις μνήμην αγαπημένου της θείου Γεωργίου Μαμαρέλη το ποσόν των 15.000 Δρχ.

- Η οικογένεια Αθανασίου Τournatzi εις μνήμην των γονέων τους Ευθυμίου και Μαρίας το ποσόν των 10.000 Δρχ.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά τους δωρητές.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Γαλαξείδι 29-3-94

ΠΡΟΣ: Την Εφημερίδα

"Το Γαλαξείδι", Πειραιάς

Οι Σύλλογοι των Καθηγητών Γυμνασίου-Λυκείου Γαλαξειδίου ευχαριστούν θερμά τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων των Σχολείων για τη δωρεάν χορήγηση ηλεκτρικής σκούπας για τον καθαρισμό των διδακτηρίων και την αγορά στολών για την ομοιομορφή εμφάνιση των ομάδων στους αγώνες πρωταθλημάτων μεταξύ των Σχολείων.

Τέλος τους ευχαριστούμε για τη συνολική προσφορά, το ενδιαφέρον και την ανταπόκρισή τους στα τρέχοντα θέματα των Σχολείων.

Οι Σύλλογοι των Καθηγητών

Γυμνασίου-Λυκείου

Με την παράκληση να δημοσιευθεί στην εφημερίδα σας.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ - ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους για την Εφημερίδα και το Σύνδεσμό μας οι παρακάτω:

I. Συνδρομές εσωτερικού

1. Κωνσταντόπουλος Κων/νος του Ιωάννου 94
2. Κουμπούρης Νικόλαος του Ηλία 93-94
3. Αρβανίτου Χρυσούλα 94
4. Φιλανθρωπικός Σύλλογος "ΑΓ. ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ" 94
5. Βαρλάμη Ασπασία 94
6. Κατσούλη Ειρήνη 94
7. Μπαρελιέ Αικατερίνη 94
8. Βαρωνάκη Ευτυχία 94
9. Κασσιμάτη Χρυσάφω 94
10. Αρκούδη Νίτσα 93-94
11. Γεροσιδερη Αικατερίνη 94
12. Σπηλιοπούλου Αναστασία 92
13. Χατζηνικολάου Μαρία 94
14. Καραγουλιάμος Βούλης 94
15. Σπηλιοπούλου Αναστασία 93-94

16. Βλασσόπουλος Εμμανουήλ 94

17. Τρίγκαλας Ζαχαρίας 94
18. Φούσκας Ιωάννης 94
19. Μουρούτης Σπύρος 94
20. Βελλή Σινθή 92-93
21. Σακελλαρίου Αλέκος 94
22. Τournatzi Αθανάσιος 92-93-94

23. Κουτσακούλας Ηλίας 93
24. Κουτρουλιά Χρυσάνθη 93-94
25. Κουτρουλιάς Παναγιώτης 93-94

26. Δροσοπούλου Τούλα 93
27. Ματζαβρά Ευθυμία 94
28. Γεωργιάδου Τούλα 94
29. Λιάλιου-Μιχαηλίδου Κούλα 94

30. Μπεσίρη Καίτη 94

II. Συνδρομές εξωτερικού

1. Βασταρδή Ανθούσα 94

Το Διοικ. Συμβούλιο και η εφημερίδα ευχαριστούν θερμά τους συνδρομητές.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΠΕΤΡΟΣ Η. ΚΑΤΣΑΚΟΥΛΑΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΙ
ΔΙΣΚΟΠΟΤΗΡΑ
ΣΤΑΥΡΟΙ - ΕΠΙΣΤΗΘΙΟΙ



ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΠΑΛΑΙΩΝ
ΙΕΡΩΝ ΣΚΕΥΩΝ
ΕΠΙΧΡΥΣΩΜΑΤΑ
ΕΠΑΡΓΥΡΩΜΑΤΑ

ΑΓ. ΦΙΛΟΘΕΗΣ 13 • 105 56 ΑΘΗΝΑ • ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ • ΤΗΛ. 32.40.741

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΑΣ Διαγωνισμός σχεδίου: Τα παιδιά και η Ευρώπη

«ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ σχεδιάζουν την Ευρώπη» είναι ο τίτλος του διαγωνισμού που ξεκίνησε από τις 7/4 το Ευρωπαϊκό Κέντρο Επικοινωνίας και Πληροφόρησης. Με στόχο την ανάπτυξη μιας ευρωπαϊκής συνείδησης στους νέους ανθρώπους, ο διαγωνισμός απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 9-16 ετών, ελληνόπουλα αλλά και από χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης που όμως ζουν μόλις στην Ελλάδα. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να μετράσουν υποβάλλοντας ένα γραπτό ή μια ζωγραφική δημιουργία εμπνευσμένη από τις γνώσεις και τα όνειρά τους για την Ενωμένη Ευρώπη.

Οι εργασίες των παιδιών γίνονται στο σπίτι και είναι απαραίτητο να έχουν έναν τίτλο και να περιλαμβάνουν το ονοματεπώνυμο του μαθητή, την ηλικία του, την τάξη και το σχολείο του, την ημερομηνία ολοκλήρωσης της εργασίας και, τέλος την πλήρη διεύθυνση και το τηλέφωνο επικοινωνίας. Αν πρόκειται για ζωγραφική, μπορεί να γίνει με οποιοδήποτε υλικό αλλά δεν πρέπει να ξεπερνά τις διαστάσεις των 50x35 εκ. Σχετικά με τις γραπτές εργασίες, ο αριθμός των σελίδων κυμαίνεται από 2 ως 4 για παιδιά 9-13 ετών και 4-8 σελίδες για παιδιά 13-16 ετών. Υπάρχει η δυνατότητα συμμετοχής στις γλώσσες: ελληνική, αγγλική, γαλλική, γερμανική ή ιταλική.

Οι εργασίες πρέπει να παραδοθούν το αργότερο ως τις 15/6 στο γραφείο του Ευρωπαϊκού Κέντρου Επικοινωνίας και Πληροφόρησης, Βουκουρεστίου 34, τηλέφωνο 3647408.

Με ιδιαίτερο κέφι γιορτάστηκαν οι Αποκριές φέτος στην πόλη μας.

Χοροί μαθητών, χοροί επιτροπών γονέων και κηδεμόνων μαθητών, χοροί σοματειών.

Φωτιές ανάφτηξαν στην Αγορά και στα Φοιτητοεξέδρα ενώ προσεφέρθησαν πλούσιοι και γενεσιζικοί μεζέδες και αφθονο κρασί, όπως συνήθιζε τα τελευταία χρόνια.

Όλα τα Κέντρα φιλοξένησαν γλεντιέδες τ' αποκριάτικα βράδια και ιδιαίτερα τα Σαββατοκύριακα. Ντόπιοι και ξένοι σε φιλικό περιβάλλον διασκέδασαν σαν σε οικογενειακό γλέντι. Κι είναι τούτο χαρακτηριστικό του τόπου μας.

Είναι αυτές τις μέρες οι αναμνήσεις των χορών, της φωτιάς των μασκαράδων φοβερά έντονες, που όποιος δεν τις έζησε δεν μπορεί να το καταλάβει. Κι είναι οικογένειες που διασπάζουν αεροπορικές μεγάλες αποστάσεις για να βρεθούν τέτοιες ώρες να ξεφραντώσουν.

Οι Βαμβατέοι ... κάτω περισσότε-

Από τις Αποκριές στο Γαλαξείδι

Την κάλυψη του φωτογραφικού υλικού είχε αναλάβει ο κ. Κώστας Κατσανάκης.



νισο, ανοιχτή κλωβία με γάτες, ωραίες κυρίες.

Ο ένας σχηματισμός πιο όμορφος από τον άλλο. Οι ποδοσφαιριστάι, ο τραυματιοφορέας, ο διαιτητής, οι φραουλίτσες, τα τραπονιλόχαρτα, οι ζωγράφοι.

Εξείντο το νεαρό ζευγάρι νύφη-γάμπρος κι η ακολουθία τους.

Οι όμορφες και τόσο φιγούρες βραζιλιάνες με τις μαράζες και τις εξωτικές ενδυμασίες τους.

Αρχι η σχολή Μουσικής με τις μαθητρίες, νότες τι ομορφιά!

Οι ωραίοι αντιπροσωπευτικοί χωριάτες με τις στολές, τις γκαλίτσες και τα κουδούνια τους!

Την παρέλαση αυτή της ξηράς έγκλεινε Μαχαρράς με τον Οντά του, το χαρμί του και τις χανούμισες.

Το πειρατικό καράβι που διέσχισε τα γαληνεμένα νερά του κόλπου της Αγοράς φαντασμαγορικά πλούτισε τη γιορτή και της έδωσε άλλη διάσταση. Οι κορυφάροι ελευθέρωσαν την αλυσωμένη πριγκίπισσα και βγήκαν



ρο ξέρουν να νοιώσουν και να κάνουν.

Τελειώνοντας η Αποκριά παραχωρεί τη θέση της στα Κούλουμα της Καθαράς Δευτέρας που με ιδιαίτερη

γιορταστική μορφή, γνωστή στο πανελλήνιο, γιορτάζουμε στο Γαλαξείδι.

Το αλευρομουτζούρωμα που με ιερότητα στην παράδοση υιοθετείται και συνεχίζεται με ενθουσιασμό από

τους νεότερους οι οποίοι προσηλυτίζουν γνωστούς και φίλους, έχει εμπλουτισθεί από εκδηλώσεις καρναβάλου, στις οποίες παίρνουν μέρος και εκείνοι που για διάφορους λόγους δεν θα ήθελαν να μουτζουρωθούν.

Ομάδες μεταμφιεσμένων ατόμων κάθε ηλικίας με διάφορα θέματα, είδαμε να παρελαύνουν και να παλαίσωναν διάφορα άρματα.

Η παραδοσιακή βάρκα με όρθιο τον ασπροφορεμένο καπετάνιο και τα μικρά ναυτοπούλα προηγείται στην παρέλαση που ξεκινάει απ' το ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟ.

Ακολουθούσαν άρματα με το Διό-

στη στεριά, για να δώσουν το σύνθημα ν' αρχίσει το αλευρομουτζούρωμα.

Τότε όσοι δεν ήθελαν να πάρουν μέρος στον αλευροπόλεμο απομακρύνθηκαν, γιατί σ' αυτή τη φάση πρέπει να το λείη η καρδιά σου.

Όλα τα χοράκια ανακατώθηκαν και για ώρες βλέπαμε σύννεφα άσπρα, κόκκινα, κίτρινα, γαλάζια, εμπομέ!

Η θάλασσα κι αυτή χρωματίστηκε ενώ οι μουτζουρωμένοι βουτούσαν ο ένας μετά τον άλλον.

Το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι αργά το βράδι κλείνοντας και για φέτος το τριωδίο.

Ας ευχηθούμε και του χρόνου.

Πριν από τον πόλεμο κατά την εορτή της Αγίας Παρασκευής στις 26 Ιουλίου, εκτός από την Θρησκευτική εορτή της Αγίας Παρασκευής γινότανε στο Γαλαξείδι και μεγάλη εμποροπανήγυρη, όπως γίνεται ακόμη και τώρα στην Άμφισσα των Αγ. Αναργύρων και στη Κίρρα του Αγ. Ιωάννου στις 29 Αυγούστου. Η εμποροπανήγυρη γινόταν στη Πέρα-Πάντα, άρχιζε από τα παλαιά Παντοπωλεία (σήμερα κέντρο Κορδώνη) και τέλειωνε στο προσκυνητάρι του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου. Το πανηγύρι διαρκούσε μία εβδομάδα περίπου. Πολύ πριν επιστρατεύονταν όλοι οι μαραγκοί και οι μάστοροι του Γαλαξειδίου για να φτιάξουν, με ξυλεία της Κοινότητας, που ήταν στοιβαγμένη όλο το χρόνο στα παλαιά παντοπωλεία, τις ξυλινες παράγκες κατά μήκος της Πέρα-Πάντας, όπου θα τις νοίκιαζε η Κοινότητα στους εμπόρους. Ο Βασίλης ο Παφίλης, ο μπαρμπα Γιάννης ο Τέμπλεος, οι Καρεκλέοι, ο Μήτσος ο Βασιλείου, ο Κώστας ο Κόκλας και άλλοι ήταν πάντα παρόντες. Οι πρωτάστορες έριχναν τα σχέδια και κάρφωναν τα καδρώνια των βάσεων και οι βοηθοί έφερναν και κάρφωναν τις τάβλες στο σκελετό των παραπηγμάτων, που έφταναν τις 20 περίπου. Όταν τέλειωναν οι παράγκες, τοποθετείτο και ο απαραίτητος φωτισμός και ήταν έτοιμες να δεχτούν τους εμπόρους με την ποικιλόμορφηπραμάτεια τους (υφάσματα, γυαλικά, υφαντά, χαλκώματα κ.α.). Οι έμποροι έφερναν και τακτοποιούσαν τα πράγματά τους από πολλές μέρες πριν και την παραμονή της Αγ. Παρασκευής το παζάρι "άνοιγε τις πύλες του" όπως λέγουν και στις τωρινές εκθέσεις.

Στο χώρο από εκεί που είναι σήμερα το περίπτερο μέχρι και τα πρώτα δέντρα της Πέρα-Πάντας ήταν συγκεντρωμένοι οι διάφοροι μικροπωλητές, ήταν οι άνθρωποι που πωλούσαν τα ζαχαρωτά κοφινάκια, τα γλυφιτζσουρία, τα μήλα που είχαν προηγουμένως βουτηχτεί στη κόκκινη καραμέλα, οι υπαίθριες ρολέτες με τα άλλα τυχερά παιχνίδια, οι μικροπωληταί που πωλούσαν τα γιογιό και τα άλλα μικροπαιχνίδια, οι πλανόδιοι φωτογράφοι με τις κινητές φωτογραφικές μηχανές και άλλοι.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Το παζάρι της Αγίας Παρασκευής

Του κ. Ιωάννη Κ. Μακρή

Ένας απ' αυτούς είχε ένα ξύλινο κουτί κάτι σαν των υπαίθριων φωτογράφων, επάνω σε ένα τρίποδο με δύο τρύπες με φακούς και το διαφήμιζε ως "πανόραμα". Ήταν ένα σημερινό View-Master. Εκεί εμείς οι πιτσιρικάδες, δίνουμε μία δραχμή και βλέπαμε διάφορες φωτογραφίες σε τρισδιάστατη θέα. Κάθε φωτογραφία συνοδευόταν από διάφορα κωμικά ανέκδοτα του μάστορα που είχε το "πανόραμα" και γύριζε το κουμπί κάθε φορά για να αλλάξει φωτογραφία. Αυτός ο τύπος λοιπόν με ένα ναυτικό άσπρο καπελάκι και άσπρη ρόμπα, σαν αυτές που φορούσαν οι πλανόδιοι φωτογράφοι, παρουσίαζε μία φωτογραφία με την Νέα Υόρκη και έλεγε:

"Να και η Αμερική που κάνουν λίρες μερικοί".

Άλλη φωτογραφία είχε μία χοντρή γυναίκα και έλεγε:

"Να και η Γιαννούλα που έφαγε τα μακαρόνια ούλα και πρήστηκε η κοιλιά της και πάει στη δουλειά της".

και άλλα πολλά έλεγε τα οποία δεν θυμάμαι περισσότερα.

Το παζάρι συνεχιζόταν μετά από αυτούς με τις παράγκες που πωλούσαν καλάθια διαφόρων ειδών, κοφίνια κ.α.

Μετά ακολουθούσαν οι παράγκες με τα πηλίνα που εκτίθονταν κατά κανόνα, κρουκάνατα (καραμπούς όπως τους λέγανε), δοχεία για λάδι, τσουνάλια για μαγείρεμα "κοινώς πνιάτες", γλάστρες διαφόρων ειδών, μέχρι και δοχεία νυκτός. Ακολουθούσαν μία-δύο παράγκες με παιχνίδια και στη συνέχεια δύο-τρεις χώροι με γυαλικά: ποτήρια, πιάτα και είδη κουζίνας. Μετά άρχιζαν τα εμπορικά καταστήματα. Ο Λεώντιος Μιχόπουλος, ο Μίμης Ανδρεοσάτος με τα αδελφια του εξ Ιτέας και άλλοι έμποροι από όλη την Ελλάδα έρχονταν και εξέθεταν τα εμπορεύματά τους κατά κα-

νόνα υφάσματα και είδη ρουχισμού. Μεταξύ των εμπορών που ερχόντουσαν στο Γαλαξείδι την εποχή του παζαριού ήταν και ο συμπολίτης μας ο Παναγιώτης ο Μάλλιος που ερχότανε από τον Πειραιά με τα βαποράκια τότε: Ναυσικά - Αμβρακία - Αθηνά που έκαναν τη συγκοινωνία Πειραιά-Κορινθιακού Κόλπου. Ήταν συντάξιμος με τα μεγάλα εμπορικά καταστήματα του Καλαμίτση στον Πειραιά και κάθε χρόνο, στο παζάρι, ερχόταν στο Γαλαξείδι και έπιανε τρεις στη σειρά παράγκες όπου εξέθετε τα εμπορεύματά του, συνήθως υφάσματα και είδη ρουχισμού. Όταν δε προς το τέλος του παζαριού έκαναν τις σχετικές εκπτώσεις για να ξεπουλήσουν, ο Μάλλιος ήταν τόσο φτηνός στα πιο καλά υφάσματα ώστε ο γνωστός Μπολσεβίκος έλεγε:

"Ο Μάλλιος επαλάβωσε και τά 'βαλε στη φτηνία

κι ο Καλαμίτσης τόμαθε και ήρθε απ' την Αθήνα

Όλα τρία τάλιρα, όλα δέκα πέντε, της βούλας

φορέματα των τριάντα-πέντε".

Μετά τον Μάλλιο ακολουθούσαν και άλλα εμπορικά καταστήματα και το παζάρι συνεχιζόταν με τα Αραχωβίτικα υφαντά, τα καρπίτια, τις πάντες, τα στρωσίδια, τα τράστα και τα ταγάκια. Ακολουθούσαν τα παπλώματα και η εμποροπανήγυρη έκλεινε με τα χαλκώματα που ήταν τότε της εποχής γιατί δεν υπήρχαν αλουμίνια. Στα χαλκώματα έβρισκε κανείς τους περίφημους ντετζερέδες, τα κακάβια, τα διάφορα τσουνάλια για νερό και μαγείρεμα, τα βακράτσα για κρασί, ταψιά διαφόρων ειδών και μεγεθών κ.α. Το παζάρι τερματιζόταν στην ουσία στο εξοχικό κέντρο του Θανάση του Μαργάκη "το Τροκαντερό" που εκεί καθότανε κανείς και έτρωγε τον φρέσκο μεζέ του και έπινε το ουζάκι του ή την κρύα μπύρα Fix και απολάμβανε

το δροσερό αεράκι του άλσους του Αγάνα και το μοσχομουρισμένο άρωμα των ευκαλύπτων. Το βράδυ μάλιστα που είχαν καταβρέξει όλο το παζάρι με θαλασσινό νερό, γιατί ο δρόμος ήταν με χώμα, για την σκόνη, μοσχοβολούσε η θάλασσα και με το άρωμα των ευκαλύπτων και των πεύκων προσέδιδαν μία παράξενη μυρωδιά στον αέρα που σε έκαναν να αισθάνεσαι ότι αναγενώνεις τη ζωή σου.

Κόσμος πολὺς κυκλοφορούσε αυτές τις ημέρες στο παζάρι, άλλοι κοιτάζαν και περιεργάζοντο τα εκθέματα, άλλοι απλώς έκαναν τη βόλτα τους και οι πιο πολλοί ψώνιζαν. Οι βενζίνες (τα βενζινόπλοια που έκαναν τη συγκοινωνία Γαλαξείδι-Ιτέα) των αδελφών Χατζηγιάννη του Κάβρα και του Σκούπελου, σε εορταστικό σημαιοστολισμό, πηγαينوέρχοντο συνέχεια στην Ιτέα και κουβαλούσαν κόσμο. Πρέπει να σημειώσουμε εδώ ότι η μόνη συγκοινωνία με τον υπόλοιπο νομό (Άμφισσα-Ιτέα) γινότανε τότε με τα βενζινόπλοια των αδελφών Χατζηγιάννη. Οι ακούραστο Κάβρας και Σκούπελος καθημερινά, με τρία δρομολόγια, μετέφεραν τον κόσμο, έφερναν το ταχυδρομείο, τις εφημερίδες, τον πάγο και γενικά ήταν ο μόνος συνδετικός κρίκος του Γαλαξειδίου με τον υπόλοιπο νομό γι αυτό το δρομολόγιο που έφερε τις εφημερίδες, προπαντός, αποτελούσε το γεγονός της ημέρας.

Η εορταστική πανήγυρη στο Γαλαξείδι διανθίζετο με την παρουσία του ιδιόρρυθμου τραγουδιστή "Πόλε" που τις ημέρες αυτές έκανε την εμφάνισή του στο Γαλαξείδι. Ο "Πόλες" γόνος και αυτός παλαιάς Γαλαξειδιώτικης οικογένειας με το πάντζο του και την πολύ βραχνή φωνή του με τον κοφτό ρυθμό της, γύριζε από καφενείο σε καφενείο και ταβέρνα σε ταβέρνα και λανσάριζε τα τραγούδια της εποχής όπως το "Σαν θα πας κυρά μου στο παζάρι" το "Ντήλι Ντήλι το καντήλι που έραβε και κένταγε η κόρη το μαντήλι" κ.α.

Ημείς οι πιτσιρικάδες τότε ακολουθούσαμε κατά πόδας τον "Πόλε" γιατί για μας ήταν και ο μόνος τρόπος διασκέδασης.

Γιατί το παζάρι της Αγίας Παρασκευής να μη γίνεται και σήμερα;

Πριν από 40 χρόνια

Από την εφημερίδα μας "Το Γαλαξίδι"

Της κας ΚΑΙΤΗΣ Α. ΚΑΜΜΕΝΟΥ

ΜΑΡΤΙΟΣ 1954

ΑΠΟΨΕΙΣ

Είναι γνωστόν, ότι εις την Αρχαιολογικήν Συλλογήν του μικρού Μουσείου μας εις το Γαλαξίδι είχε κατατεθεί ένα σπανίας καλλιτεχνικής αξίας εύρημα, ο λεγόμενος Σατυρίσκος της Βίνιανης. Είχεν ούτω ονομασθή διότι ανευρέθη εις την Βίνιανην και μετεφέρθη εις το Γαλαξίδι, κατόπιν αστυνομικών ενεργειών τας οποίας προεκάλεσεν η φιλάρχαιος μέριμνα του δικηγόρου συμπολίτου μας κ. Ισιδώρου Σιδηροπούλου. Κατά τον τελευταίον πόλεμον και την επακολουθήσαν ανταρσίαν, εκ φόβου μη κλαπή ο σατυρίσκος, απεκομίσθη από το Γαλαξίδι. Και εγνώσθη μεν τότε ότι μετεφέρθη προς μεγαλύτεραν ασφάλειαν εις το Μουσείον Θηβών κατ' αρχάς και βραδύτερον εις Αθήνας, αλλά συγχρόνως εδόθη η υπόσχεσις αρμοδίως, ότι θα απεστέλλετο εις το Μουσείον Γαλαξειδίου αντίτυπον του αγαλματίου αντι του επιμόνως ζητηθέντος πρωτοτύπου. Η υπόσχεσις δεν ετηρήθη πιστεύομεν, όμως, ότι θα υπάρχη κάποιος αρμόδιος, ο οποίος θα έπρεπε να υπομνήση την υπόσχεσιν και να επιμείνη εις την εκτέλεσιν της. Δεν βλέπομεν άλλον αρμόδιον από τον κ. Νομάρχην Φωκίδος, περί του οποίου έχομεν αρίστας πληροφορίες.

(Σ.σ.) Δυστυχώς μέχρι σήμερα (Μάρτιος 1994), ο Σατυρίσκος δεν έχει ακόμα επιστραφεί στο Γαλαξίδι.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Μίνου Κομνηνού: "ΚΑΣΙΩΤΕΣ ΝΑΥΤΙΛΟΙ"

Οι τελευταίες γενιές αξίων θαλασσινών.

Αθήνα 1993 (Διάθεση: Βιβλιοπωλείο της Εστίας)

Το βιβλίο περιγράφει τους αγώνες των Κασιωτών Ναυτιλομένων για φυσική επιβίωση.

Κ.Α.Κ.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ

Στις 23 Μαρτίου ε.ε. με πρωτοβουλία της εταιρείας Φωκικών Μελετών, στο Μοναστήρι Προφήτη Ηλία, περιοχής Χριστού, έγινε επιμνημόσυνη δέηση και σεμνή τελετή στο Ηρώο που διαβάζουμε:

ΑΠ' ΕΔΩ ΞΕΚΙΝΗΣΕ
ΣΥΝΕΙΔΗΤΑ Η
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΙΣ
24 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821
ΜΕ ΠΡΩΤΕΡΓΑΤΕΣ
ΤΟΝ ΕΠΙΣΚΟΠΟ
ΣΑΛΩΝΩΝ ΗΣΑΪΑ
ΤΟΝ ΑΡΜΑΤΩΛΟ
ΓΕΡΟ ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΡΟΚΡΙΤΟΥΣ
ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ.

Ομιλητής ήταν ο Πρόεδρος της Εταιρείας Γεώργιος Κουτσουκλένης. Στεφάνι εκ μέρους της Εταιρείας κατέθεσε ο Χρήστος Δημητρίδης Γραμματέας της εταιρείας.

Ταπεινοί προσκυνηταί, αρχές και κάτοικοι των Δήμων και Κοινοτήτων του Νομού μας.

Είναι γιορτή που πρέπει να γίνει ευρύτερα γνωστή και να πάρει τις διαστάσεις που της αξίζουν.

Στις 24 Μαρτίου, παραμονή της εθνικής μας επετείου, στο Γαλαξίδι, στην αίθουσα του Παρθεναγωγείου είχαμε τη χαρά να παρακολουθήσουμε ένα ποικίλο εορταστικό, ανάλογο με τον παλμό των ημερών πρόγραμμα, που την πρωτοβουλία για την οργάνωση είχε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου.

Η σκέψη και η υλοποίηση αυτής της εκδήλωσης ανήκει εξ ολοκλήρου στην ακούραστη δασκάλα των χορευτικών του τόπου μας κα Γιάννα Κατσίμπα.

Η καλή επιρροή που ασκεί στους μαθητές της, είχε σαν αποτέλεσμα να δεχθούν πρόθυμα ν' ανταποκριθούν στο κάλεσμά της αγόρια και κορίτσια των τριών σχολείων του Γαλαξειδίου και ύστερα από αρκετή προσπάθεια, παράλληλα με τα μαθήματά τους να παρουσιάσουν σκετς, ποιήματα, αφηγήσεις, χορούς.

Η ιστορική επικαιρότητα πλούτισε το χορευτικό μας με Μακεδονικές στολές, που έρραψαν και κέντησαν οι ίδιες οι μητέρες των παιδιών.

Συγχαρητήρια σε δασκάλα, γονείς και παιδιά. Έτσι το σχολείο παραμένει επίκεντρο με την οικογένεια στο πλευρό και το δάσκαλο στο έργο του.

Οι Γαλαξειδιώτες έζησαν ιστορικές στιγμές κοντά στα παιδιά τα οποία εθαύμασαν και καταχειροκρότησαν.

• Η 25η Μαρτίου γιορτάσθηκε με μεγάλη λαμπρότητα αφού σε τούτο συνέβαλε και η καλοκαιρία.

Την καθιερωμένη δοξολογία στο Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου την οποία παρακολούθησε πλήθος κόσμου, ντόπιων και εκδρομέων, ακολούθησε ο πανηγυρικός της Ημέρας από τον εκπαιδευτικό κ. Γεώργιο Ζυγογιάννη.

Ακολούθησαν οι καταθέσεις στεφάνων στο Ηρώον και η μεγαλειώδης παρέλαση των μαθητών όλων των σχολείων του τόπου μας.

Τα χορευτικά μας μικρό, μεσαίο και μεγάλο εχόρεψαν στην Πλατεία ΜΑΜΑ της Αγοράς. Εκεί προσφέρθηκε και το γλυκό από το Δήμο, κλείνοντας το πρωινό εορταστικό πρόγραμμα.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας κι αφού η ακολουθία των χαιρετισμών ετελείωσε, ξεκίνησε απ' το ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟ η λαμπαδηφορία για να κλείσει ο πανηγυρικός τριήμερος εορτασμός.

Εκατό λαμπαδηφόροι σε διπλή σειρά παρήλασαν με τον ήχο της μπάντας των μαθητών ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ με στάσεις σε τέσσερα μπαλκόνια (ΜΑΚΟΥΛΗ - ΓΚΙΚΑ - ΤΣΟΥΝΑ - ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ) όπου απαγγέλλθηκαν ποιήματα της διπλής γιορτής, από μαθητές και μαθήτριες.

Το θέαμα υπήρξε πανοραμικό όταν η πομπή έφθασε στην παραλία. Τότε κατά μήκος της Πέρα Πάντας λαμπαδηφόροι άναψαν δάδες που φωτίσαν όλη την παραλία.

Αξίζει να συνεχισθεί το έθιμο. Και του χρόνου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Γαλαξίδι 8-3-1994

ΠΡΟΣ: την Εφημερίδα "το Γαλαξίδι"
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
185 32 ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΘΕΜΑ: "Ευχαριστήριο"

Οι Σύλλογοι των Καθηγητών Γυμνασίου-Λυκείου Γαλαξειδίου ευχαριστούν θερμά για τη συνεισφορά τους στην αγορά νέου φωτοτυπικού μηχανήματος προς εξυπηρέτηση των αναγκών και των δύο Σχολείων τους παρακάτω:

1) Δήμο Γαλαξειδίου, ο οποίος συνεισέφερε το ποσό των 377.000 δρχ.

2) Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων Λυκείου, ο οποίος συνεισέφερε το ποσό των 100.000 δρχ.

και 3) 15/λές Μαθητικό Συμβούλιο Γυμνασίου, το οποίο συνεισέφερε το ποσό των 50.000 δρχ.

Επιπλέον οι Σύλλογοι ευχαριστούν θερμά τους προέδρους: των Δ.Σ. των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων μαθητών Γυμνασίου-Λυκείου κ.κ. Καλαμάτα Ανδρέα και Κονδύλη Μαρίνα για την άμεση κινητοποίησή τους προκειμένου να καλυφθεί έγκαιρα το κενό από την αχρήστευση του παλαιού μηχανήματος και να διεξαχθούν ομαλά οι εξετάσεις του Γυμνασίου.

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

Το Τμήμα Μελέτης και αντιμετώπισης όγκων του Μυοσκελετικού Συστήματος της Ε.Ε.Χ.Ο.Τ., μέσα στα πλαίσια εφαρμογής προγράμματός του για την πραγματοποίηση Σεμιναρίων σε επαρχιακές πόλεις, στη φετινή του συνάντηση επέλεξε το Γαλαξείδι.

Ετσι το διήμερο 18 και 19 Μαρτίου η πόλη στην αίθουσα του ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ μας φιλοξένησε μέλη του Επιστημονικού Σεμιναρίου με θέμα "Οστεοσαρκώματα - Σαρκώματα Ewing".

Την έναρξη του Σεμιναρίου εκήρυξε ο Πρόεδρος κ. Γαβριηλίδης με γλαφυρότητα για την περιοχή του Νομού μας και του τόπου μας ιδιαίτερα.

Ομιλητάι ήσαν ο Γεν. Γραμματέας κ. Φωτόπουλος, οι κ.κ. Ι. Κυριαζόγλου, Ν. Δεμερτζής, Ι. Βαίλας, Δ. Λέκκος και Γ. Θωμάς. Το πρόγραμμα και των δύο ημερών έκλεισε με συζήτηση επί των θεμάτων που αναπτύχθηκαν.

Χαιρετισμό στους συνέδρους απηύθυναν οι κ.κ. Παναγιωτόπουλος και Τριανταφύλλου (γαμβρός του πρόσφατα αποβιώσαντος φίλου του Γαλαξειδίου Γεωργίου Βελερή).

Το συνέδριο έκλεισε με τον εξής χαιρετισμό που η Αντιδήμαρχος κα Ζωή Αρβανίτου-Κούτρα απηύθυνε στους συνέδρους:

Κύριοι Σύνεδροι,

Ο Δήμος Γαλαξειδίου έχει την τιμή να φιλοξενεί επί δύο ημέρες επίλεκτα μέλη της Ε.Ε.Χ.Ο.Τ.

Ευχαριστούμε αυτούς που υπέδεξαν και σας που επιλέξατε το ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ για συνεδριακό κέντρο.

Από τις ομιλίες, τις ανακοινώσεις, τις συζητήσεις, με δέος εκτιμήσαμε το μεγάλο κοινωνικό έργο που επιτελείται από τους επιστήμονες της ειδικότητάς σας.

Ευχόμαστε ευόδωση του έργου σας που είναι επιστημονικό και ανθρωπιστικό, αφού στοχεύει να θεραπεύει και να απαλύνει τον πόνο από την επάρατη ασθένεια των ημερών μας".

Στους συμμετέχοντες εχορηγήθησαν διπλώματα μετά το πέρας του Σεμιναρίου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το Σεμινάριο παρακολούθησαν οι ορθοπεδικοί ιατροί του Νοσοκομείου Αμφίσσης.

Η εισήγηση του προέδρου κ. Γαβριηλίδη:

Αξιότιμοι Κυρίες και Κύριοι,

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Σήμερα πραγματοποιείται μια παλιά επιθυμία του τμήματος, να οργανώσει εκδηλώσεις και πέραν της Αττικής πάνω στο αντικείμενο που ασχολείται και που είναι - ως γνωστόν - οι λαοί του σκελετικού συστήματος. Φαίνεται ότι το αστέρι μας υπήρξε φωτεινό. Την 12ην 7.93 με εγκύκλιό της η Ε.Ε.Χ.Ο.Τ. προς τα Τμήματα ανακοίνωσε ότι, αυτές μπορούν να οργανώσουν σεμινάρια 1 ή 2 ημερών ή ημερίδας στα κέντρα και την επαρχία.

Την πρώτη Τρίτη του Δεκέμβρη, σε συνεδρίαση της Δ.Ε., ελήφθη ομόφωνη απόφαση για την πραγματοποίηση μιας τέτοιας εκδήλωσης στο Γαλαξείδι. Τι συνέβαλε: η ομορφιά του τοπίου, η ιστορική παράδοση; συγγενικοί - αν θέλετε - λόγοι; Πάντως τούτο έχω να τονίσω, ότι κανείς εκ των μελών της Δ.Ε. δεν έφερε την παραμικρή αντίρρηση. Οφείλω να σας πω ότι εμείς οι Ογκολόγοι Ορθοπεδικοί ερχόμαστε εδώ κατ' αρχήν ως προσκυνητές της ιερής αυτής γης της Φωκίδας, αποτιμώντας τιμήν προς τους Δελφούς, η φήμη των οποίων έχει υπερβεί τα όρια της πραγματικότητας, δεν θα ήθελα όμως να μείνω σ' αυτούς, όπου η ιστορία τους είναι καθιερωμένη κι ενταγμένη στην Ιστορία της Ανθρωπότητας. Θα ήθελα ν' αναφερθώ με λίγα λόγια στο ιστορικό του Γαλαξειδίου και της Αμφίσσης.

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ: Κτίστηκε στην περιοχή της αρχαίας Οιάνδης ή Διανθείας. Το όνομα Γαλαξείδι το πήρε από την οικογένεια Γαλαξείδη (προύχοντες) κατά τον 10ο μ.Χ. αιώνα. Το 1204 κατά την Σταυροφορία δόθηκε ως φέουδο στον Γάλλο ιππότη Θωμά Τρομογκόρ και το 1269 ελευθερώθηκε από τον Ιωάννη Κομνηνό τον Νόθο Σεβαστοκράτωρα και δούκα των Νέων Πατρών. Πόλη επαναστατημένη κατά των Τούρκων από τον 16ο - 18ο αιώνα. Λιμάνι με πλουσιώτατη παράδοση στην ναυτικοεπισκευαστική τέχνη. Το 1821 μετέσχε με μεγάλες δυνάμεις στρατού και ναυτικού στον αγώνα και μάλιστα ίδρυσε το σώμα Γαλαξειδιωτών πολεμιστών από τον Γκούρα. Ο Ισμαήλ "πασάς" πολιορκήσε την Πόλη και παρά την ηρωική αντίσταση των 360 ανδρών, αυτή κατελήφθη και επυρπολήθη, ενώ 30 πλοία που ελμενίζοντο αφοπλίσθηκαν. Οι πλειάδες

όμως των πλοίων που έπλεαν στα Ελληνικά πελάγη τότε συνέχισαν ηρωικά μαχόμενα μέχρι τέλους του αγώνα. Το Γαλαξείδι ανοικοδομήθηκε εκ νέου από τον Όθωνα.

ΑΜΦΙΣΣΑ: Η ονομασία της προέκυψε - προφανώς - από την Αμφίσσα, κόρη του Μάκαρου υιού του Αιόλου, κατ' άλλους, προέρχεται από την λέξη "αμφιέννομι" (περιενδύομαι). Η ονομασία Σάλωνα προέρχεται προφανώς από την λέξη Αυλών που πήρε η πόλη με την καταστροφή της από τον Βούλγαρο ηγεμόνα Σαμουτή, από εποικούς Θεσσαλονικείς - Σαλονικείς - μετά την καταστροφή της από τον Φίλιππο, ή από τον συχνό σάλο που δημιουργείται λόγω της σεισμικότητας της περιοχής. Το 1204 δόθηκε στον τυχодиώκτη άλλο ιππότη Θωμά Στρογκομάρτη, το 1311 κατελήφθη από τους Καταλανούς και το 1410 από τους Τούρκους. Μεταξύ 1687-1696 ανακατελήφθη από τους Ενετούς και στη συνέχεια περιέπεσε κάτω από τον Τούρκικο ζυγό. Την 27.3.21 ο επίσκοπος Ησαΐας ύψωσε το λάβαρο της Επανάστασης και στις 10.4.21 υπό τον ένδοξο Πανουργιά και το πρωτοπαλλικάρο του Γκούρα κυριεύθηκε - ως το Πρώτο Φρούριο - στην Επαρχία. Από τότε ανακαταλύθηκε και απελευθερώθηκε πολλάκις από Τούρκους κι Ελληνες, ώσπου ο στρατηλάτης της Ρούμελης Καραϊσκάκης και την απελευθέρωσε την 6.2.1827.

Εμείς οι Ογκολόγοι Ορθοπεδικοί ήρθαμε εδώ, για να θίξουμε απλά τα προβλήματα της σύγχρονης Ογκολογίας του

Μυοσκελετικού Συστήματος, δεν ήρθαμε να διδάξουμε, αλλά να κάνουμε εισηγήσεις πάνω στις οποίες θέλουμε να δημιουργήσουμε προβληματισμούς, συζητήσεις ή ακόμα και αλληλοενημέρωση. Πιστεύουμε ότι, με το πέρας του 2ημερου αυτού Σεμιναρίου θα βγούμε όλοι κερδισμένοι.

Το Γαλαξείδι αποτελεί την αφετηρία μας, και γι αυτό θα παραμείνει μέσα στο νου και την καρδιά μας. Η σημερινή συμμετοχή σας θα μας δώσει κουράγιο και δύναμη, για να συνεχίσουμε τις περαιτέρω προσπάθειές μας.

Επί τη ευκαιρία θα ήθελα να εκφράσω τις θερμότερες ευχαριστίες της Δ.Ε. προς τις Εταιρείες 1) ΑΣΠΙΣ ΠΡΟΝΟΙΑ, 2) RHONE-ROULENC-ROURE, 3) LILLY-HELLAS, 4) ROCHE-HELLAS, 5) Διάφορους Συνδρυματίες οι οποίοι στ' όνομα "Καρκίνος" ευαισθητοποιήθηκαν κι έσπευσαν να μας αγκαλιάσουν και να μας βοηθήσουν. Θερμότερες ευχαριστίες εκφράζει επίσης η Δ.Ε. του τμήματος προς τον Δήμαρχο Γαλαξειδίου κ. Ηλία Μιχόπουλο, ένθερμο συμπαράστατή κι αρωγό στην προσπάθειά μας αυτή καθώς και στον Δ/ντή της Ορθ. Κλινικής του Νοσοκομείου Αμφίσσης κ. Μοσκαχλαΐδη για την προς την ευρύτερη περιοχή της Φωκίδος φιλότιμη και δίκαιη προσπάθειά του να συμβάλλει στην επιτυχία της οργάνωσης αυτής. Και με τις αυτές κηρύσσω την έναρξη του Σεμιναρίου.

Το Σεμινάριο αυτό σήμερα το λαμπρύνουν με την παρουσία του οι δύο εκλεκτοί τέως πρόεδροί μας οι κ.κ. Παναγιωτόπουλος και Τριανταφύλλου.

Ιερός Ναός Αγ. Παρασκευής Γαλαξειδίου
Γαλαξείδι τη 12 Μαρτίου 1994

Αξιότιμοι κύριοι,

Σας παρακαλούμε όπως περάσετε στην εφημερίδα τα ακόλουθα:

- Ευχαριστούμε τις οικογένειες Σούλας Χούπη και οικογένεια Θεοδώρου Γούναρη διότι επρόσφεραν στον Ναό ένα σετ δισκοπότηρων μεγάλων διά την χρῆσιν του ναού.

- Την οικογένειαν Κωνσταντίνου Γ. Παφύλη διά την δωρεάν του προς τον ναόν έναν κόκκινο διάδρομο 22 μέτρων διά την χρῆσιν του ναού.

- Την οικογένειαν Ανδρέα Καλαμάτα διότι επρόσφεραν ένα σετ καλυμμάτων δισκοπότηρων.

Ο Ναός και η επιτροπή ευχαριστεί θερμώς διά τας προσφοράς των και ευχόμεθα η Αγία Παρασκευή να τους προστατεύει.

Ευχαριστούμε θερμώς
Η Εκκλησιαστική Επιτροπή