

ΤΟ Γαλαξειδί

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση - Ιούνιος 1994 - Έτος 47ο - Αρ. Φύλλου 504

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ι. ΣΚΙΑΔΑΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Ζωή Αρβανίτου - Κούτρα
Σταύρος Ηλ. Μητρόπουλος
Καίτη Α. Καμμένου
Μίτσα Οικονόμου
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς
Τηλ.: 4123528 - 4172377

Δημοτικές Εκλογές 1994 ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Του κ. Γεωργίου Η. Σκουρλέτου

Τον προσεχή Οκτώβριο έχουμε τις Δημοτικές Εκλογές. Τα προβλήματα τα οποία αφήνει η απερχόμενη Δημοτική Αρχή Γαλαξειδίου είναι πολλά και σοβαρά. Μερικά από αυτά βρίσκονται στη φυσιολογική εξέλιξη τους και χρειάζονται συνέχεια, άλλα δεν αντιμετωπίστηκαν και άλλα έχουν πάρει κακό δρόμο.

Στα προβλήματα αυτά πρέπει να τοποθετηθούν, χωρίς περιστροφές, οι υποψήφιοι Δημοτικοί Άρχοντες Γαλαξειδίου. Τα βασικά από τα προβλήματα αυτά, την επίλυση των οποίων περιμένουμε εμείς οι Γαλαξειδιώτες (ψηφοφόροι ή όχι), είναι τα εξής:

1. Την επομένη των εκλογών οι διάφορες παρατάξεις να ξεχάσουν την κομματική τοποθέτησή τους και να σκεφτούν καθαρά Γαλαξειδιώτικα. Να ξεχάσουν προσωπικά συναισθήματα και συμφεροντολογικούς προσανατολισμούς και να σκεφτούν και να ενεργήσουν μόνο Γαλαξειδιώτικα.

2. Να χρησιμοποιήσουν όλο το Γαλαξειδιώτικο δυναμικό, όπου γης, το οποίο είναι και πολυπληθές και αξιόλογο. Οι μικροί Δήμοι, όπως το Γαλαξίδι, έχουν τα ίδια σχεδόν προβλήματα που έχουν και οι μεγάλοι δήμοι. Στερούνται, όμως αναλόγων συμβούλων (νομικών, τεχνικών κ.λ.π.) και του αναλόγου προσωπικού υπαλλήλων. Η έλλειψη αυτή

μπορεί να καλυφθεί στο Δήμο Γαλαξειδίου (στη πραγματικότητα Δήμο Γαλαξειδιωτών) από τους πρόθυμους επιστήμονες και ειδικούς Γαλαξειδιώτες, κυρίως της παροικίας Αθηνών - Πειραιώς (όχι σε επιτροπές τομέων, αλλά διαρκώς και σε προσωπική βάση). Οι αποφάσεις θα ανήκουν στο Δήμο και όχι στους συμβούλους και διεκπεραιωτές των Δημοτικών υποθέσεων. Παράδειγμα το "Σπίτι των Νέων" με το Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών και τους κ. Σίσκο και Γιαννίτση.

3. Την προστασία, "πάση θυσία", των κοινοχρήστων χώρων στο Γαλαξίδι, που έμειναν. Το Γαλαξίδι θα καταντήσει, όχι πολύ μακριά, ακατοίκητο, αφού ήδη φορτηγά και κυρίως το βοθρατσίδικο δεν μπορεί να πάνε σε όλες τις συνοικίες (με τα έργα του αποχετευτικού η έλλειψη των κοινοχρήστων χώρων θα φανεί περισσότερο).

4. Η προστασία της πολεοδομίας, με την καταγγελία από τον Δήμο των παρανόμων και σε κάθε περίπτωση, βλαπτικών για τους κοινόχρηστους χώρους οικοδομών (για να μην ξαναπαρουσιαστεί το φαινόμενο της "πολυκατοικίας" μπροστά στην οικία Τσαπλάρη, όπου κινδυνεύει και ο δρόμος).

5. Να προχωρήσει, όσο πιο γρήγορα γίνεται το έργο της αποχετεύσεως. Είναι βέβαια, τυπικά αρμοδιό-



Καλό Καλοκαίρι στο όμορφο Γαλαξίδι και φροντίδα στις θάλασσές μας.
(Φωτ. Θάλειας Ι. Καβύρη)

τητα της Νομαρχίας. Αλλά και οι παραστάσεις του Δήμου, για τις πιστώσεις, την επίσπευση και ιδιαίτερα την καλή εκτέλεση του έργου, είναι καθοριστικές, για να μην έχουμε το κατάντημα του Μώλου. Εδώ χρειάζεται η συνδρομή των Γαλαξειδιωτών ειδικών (ενός νομικού, ειδικευμένου στα δημόσια έργα, ενός ειδικού στα έργα αυτά μηχανικού και ενός ειδικού στις πιστώσεις της Ευρωπαϊκής Ενώσεως - υπάρχουν και οι τρεις).

6. Να αποκτήσει, επιτέλους και το Γαλαξίδι εκπρόσωπο τουλάχιστο, Δημαρχείο. *Υπάρχει, εδώ και τρία χρόνια απόφαση του σημερινού Δημοτικού Συμβουλίου για το "Αγγελείο" (η Δημοτική Αρχή είναι συνεχής και η μη εκτέλεση της απόφασής του Δ.Σ. αποτελεί παράβαση καθήκοντος). Δίλημμα δεν υπάρχει. Αλλά και αν υπάρχει, μεταξύ Λαογραφικού Μουσείου και Δημαρχείου, χωρίς κανένα ενδοιασμό ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ (πρώτα το σπίτι και μετά το.. "κυνηγετικό περίπτερο").

7. Να παύσει ο Δήμαρχος (όχι ο Δήμος γιατί ο Δήμος δεν έχει καμιά ανάμειξη) να διαχειρίζεται το "Παρθεναγωγείο" σε προσωπικό φαιούδο. Το "Παρθεναγωγείο" είναι "ίδρυμα" προστατευόμενο απευθείας από το Σύνταγμα (άρθρο 109), και θέατρο και όχι Δημοτικό κτίριο. Ο Δήμαρχος είναι ένα απλό μέλος από τα πέντε (5) μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου (περισσότερα για το θέμα αυτό σε ιδιαίτερο άρθρο).

8. Να σταματήσει η επέκταση

των ιχθυοτροφείων. Για το θέμα αυτό έχουν γραφεί τόσο πολλά, που κάθε ανάλυση θα ήταν περιττή.

9. Να ενεργοποιηθεί ο Δήμος για την χορήγηση πιστώσεων και για άλλα έργα στο Γαλαξίδι (δρόμοι, πάρκινγκ, καθαρισμός λιμανιών κ.τ.λ.), ιδιαίτερα από τα διάφορα τμήματα της Ευρωπαϊκής Ενώσεως.

10. Να λυθεί το πρόβλημα της υδρεύσεως, ώστε να μην παρουσιάζεται το φαινόμενο να μην έχουν για μέρες (όχι μόνο το καλοκαίρι) νερό ορισμένες συνοικίες του Γαλαξειδίου.

11. Να συνεργάζεται ο Δήμος με όλους τους κοινωνικούς φορείς, μέσα και έξω από το Γαλαξίδι. Ο συντονισμός για κοινές ή παράλληλες ενέργειες με τους κοινωνικούς φορείς και η βοήθεια αυτών αποτελεί βασικό παράγοντα της προώθησής των έργων και της κοινωνικής ζωής στο Γαλαξίδι.

12. Επικοινωνία του Δήμου με τον τύπο και ιδιαίτερα με την εφημερίδα μας. Η σωστή και υπεύθυνη ενημέρωση των Δημοτών είναι βασικός παράγοντας της σωστής αντιδράσεως και βοήθειας αυτών στον Δήμο.

Αυτός είναι κατά την γνώμη μας, ο "δωδεκάλογος" των βασικών προβλημάτων που πρέπει να αντιμετωπίσει η νέα Δημοτική Αρχή.

Ευχόμαστε η προεκλογική περίοδος να είναι ήρεμη, επικδομητική, πολιτισμένη ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΗ.

ΚΑΛΗ ΑΝΤΑΜΩΣΗ ΤΟ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ

- Όπως κάθε χρόνο τον Ιούλιο και Αύγουστο δεν εκδίδεται η εφημερίδα μας. Το επόμενο φύλλο με τη δύναμη του Θεού και με αλλαγές θα κυκλοφορήσει το Σεπτέμβριο.

- Το Γραφείο του Συνδέσμου στον Πειραιά θα παραμείνει κλειστό τον Αύγουστο.

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Γεγονότα και Απόψεις

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΗΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Του κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΗΛ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Όταν άρχισα να γράφω το παρόν θυμήθηκα τα λόγια ενός διανοούμενου - πανεπιστημιακού καθηγητή που είχε έρθει για πρώτη φορά στο Γαλαξείδι "προπολεμικά" για να προσκυνήσει όπως έλεγε την παλιά ναυτική δόξα της Ελλάδος και την τελευταία ημέρα της επίσκεψής του πριν την αναχώρησή του, συνεπαρμένος από την ολιγοήμερη διαμονή του, είπε μεταξύ άλλων εγκωμιαστικών σ' αυτούς που τον κατευόδωσαν: "Όταν έρχεται κανείς στο Γαλαξείδι για πρώτη φορά σ' αγγίζεται να τον αγγίζουν δυο χέρια για να τον καλωσορίσουν το ένα είναι της ομορφιάς και το άλλο της ναυτικής παράδοσης του τόπου". Και για την ομορφιά που μίλησε την νιώθη κανείς να τον συναρπάζει απ' την πρώτη στιγμή του ερχομού στο τόπο για τη ναυτική παράδοση όμως θα γράψουμε λίγα λόγια χρέος τιμής της εφημερίδας μας στη γενέτειρα με αφορμή το γιορτασμό της ναυτικής εβδομάδας.

Γαλαξείδι λοιπόν και ναυτική παράδοση είναι δύο υποστάσεις

συνυφασμένες και προϋπάρχουσες στα βάθη της ιστορίας του τόπου που αναφέρονται. Οι αρχαίοι Οιανθείς και κατοπινοί Γαλαξειδιώτες είχαν κοινό δεσμό την αγάπη τους με τη θάλασσα. Με άλλα λόγια θάλασσα και άνθρωποι συνδέονται με σχεδόν θρησκευτικούς δεσμούς, τα κύματα έχουν ψυχή για τους караβοκύρηδες Γαλαξειδιώτες. Ναυπηγοί και αυτοδίδακτοι μαστόροι απ' τον πατέρα στο γιό με μεράκι στην τέχνη τους δημιούργησαν μια ανεπανάληπτη σελίδα στην παραδοσιακή ναυπηγική γιατί είναι φυσικός νόμος ο άνθρωπος να είναι δημιουργήμα του χώρου που γεννιέται και η οποία εξέλιξη του οικονομική κοινωνική, πολιτιστική να έχει στενή σχέση και εξάρτηση με αυτό το χώρο. Κι' έτσι φθάσαμε στην χρυσή εποχή της ακμής της ιστιοφόρου ναυτιλίας του Γαλαξειδίου που κράτησε ένα περίπου αιώνα. Και έγραψε αυτή η εποχή λαμπρή ιστορία αφού αναδείχθηκε ο τόπος σε ένα από τα σημαντικότερα ναυτικά κέντρα της χώρας με ακτινοβολία πολύ πέρα απ' τις Ελληνικές θάλασσες. Αυτή η ιστορική διαδρομή αποτελεί και το πλέον αξιόλογο κεφάλαιο της ναυτικής παράδοσης του τόπου. Συνεχιστές της ίδιας παράδοσης, τηρουμένων βέβαια των αναλογιών μεταξύ της τότε και της σημερινής τεχνοκρατούμενης εποχής, πολλοί από τους προγενέστερους και τους σημερινούς Γαλαξειδιώτες έχουν καταξιωθεί άριστοι ναυτικοί στην Εμπορική Ναυτιλία με την έμφυτη ναυτικότητα, την εντιμότητα και το ήθος που τους διακρίνει. Αλλά και στο Πολεμικό Ναυτικό και το Λιμενικό Σώμα οι Γαλαξειδιώτες έχουν πλούσια πατριωτική δράση στους αγώνες του Έθνους και στις ειρηνικές περιόδους με λαμπρή σταδιοδρομία αναδειχθέντες μέχρι τα ύπατα αξιώματα της ιεραρχίας των.

Όμως η ναυτική παράδοση και ιστορία του Γαλαξειδίου αποδίδεται και διασώζεται και με την ίδρυση το 1928 του Ναυτικού Μουσείου Γαλαξειδίου με την ονομαστή Πινακοθήκη σε θαυμάσια ζωγραφική των ιστιοφόρων της ναυτικής ακμής της πολιτείας το 19ο αιώνα. Ισάξια θαυμασμού με τους πίνακες των ιστιοφόρων είναι τα εκτιθέμενα ναυτικά εξαρ-

τήματα πυξίδες, άγκυρες, όργανα προσανατολισμού, μικροσκοπικά σκαριά και άλλα παραπλήσια με κορυφαία τα ξύλινα ακρόπρωτα "γοργόνες". Και από τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα του τόπου όπλα του αγώνα της Εθνεγερσίας και το αξιόλογο χειρόγραφο με τίτλο "Το Χρονικό Γαλαξειδίου" γραμμένο το 1703 από τον Ευθύμιο ιερομόναχο της Μονής του Σωτήρα Χριστού στο Γαλαξείδι που πρωτοδημοσιεύθηκε από τον Κ. Ν. Σάθα το 1865.

Τα παραπάνω, συνοπτικά αναφερόμενα, εκθέματα συγκεντρωμένα κατά καιρούς από αξίους Γαλαξειδιώτες με μεράκι και υπομονή αλλά προ παντός αγάπη για τη συντήρηση της ναυτικής παράδοσης και ιστορίας του τόπου αποτελούν το "Ναυτικό και Εθνολογικό Μουσείο Γαλαξειδίου" διοικούμενο από πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο με πρόεδρο τον εκάστοτε Δήμαρχο Γαλαξειδίου.

Είναι ενθαρρυντικό το γεγονός της ίδρυσης πρόσφατα στον τόπο Σωματείου με την επωνυμία "Φίλοι του Ναυτικού και Εθνολογικού Μουσείου του Γαλαξειδίου". Μία επαινετή πράξη που μας παρέχει την ελπίδα για καλύτερες ημέρες που θα έρθουν για το Μουσείο με τη συνεργασία Σωματείου και διοίκησης του Μουσείου. Και για να είμαστε πιο συγκεκριμένοι πρώτο μέλημα και επιτακτική θα έλεγα ανάγκη / για λόγους αυτονόητους που δεν είναι του παρόντος / πρέπει να είναι η μεταστέγαση του Μουσείου στο κτίριο του Καποδιστριακού Δημοτικού Σχολείου με την όμορφη παραδοσιακή αρχιτεκτονική του κατάλληλα βέβαια αναπαλαιωμένο και διαρρυθμισμένο. Αυτό αποτελεί παλαιό αίτημα και προσδοκία των κατοίκων του Γαλαξειδίου από τις μέχρι σήμερα διαπιστώσεις μας.

Και όπως όλα τα εκθέματα του Μουσείου ξεχωρίζουν και διατηρούν τη μοναδικότητα και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τόπου προέλευσής τους έτσι και το κτίριο του Ναυτικού και Εθνολογικού Μουσείου Γαλαξειδίου θα πρέπει να είναι ο μεγαλοπρεπής ναός της παλιάς ναυτικής δόξας του τόπου και γενικότερα μνημείο της μεγάλης ναυτικής παράδοσης της Ελλάδος.

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΦΩΚΙΔΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Η θάλασσα για τους Έλληνες είναι ένα βίωμα κι ένα πάθος. Πέντε σινναρπαστικές χιλιετίες την βιοίμε και την βιώνουμε κάτω από τους φωτεινούς μεσογειακούς μας αστερισμούς. Και η θητεία αυτή των οριζόντων έπαιξε ένα αποφασιστικό ρόλο στις διαπλάσεις του χαρακτήρα μας και στις ιστορικές κοινωνικές και πολιτισμικές μας εξελίξεις. Όχι μόνο τον νησιώτικοι Ελλαδικού κόσμιοι αλλά και τον στεριανού, ποιμε την ίδια επιδεξιότητα κράτησε και το κοινί και το αλέτρι και το όνειρο και την πραγματικότητα στα άξια χέρια τον.

Κάθε λαός, πορεύεται μ' ένα δικό τον μύθο από τη ζωή στην Ιστορία. Τον δικού μας λαού ο μυθοθρύλος, γεννήθηκε ανδρώθηκε και δικαιώθηκε κατά το μεγαλύτερο μέρος τον στο υγρό στοιχείο.

Από το 1933 τον γιορτάστηκε για πρώτη φορά η Ναυτική Εβδομάδα, οι στόχοι τον Εορτασμού παραμένουν αναλλοίωτοι:

- Προβολή της ναυτικής μας παράδοσης και των ναυτικών αγώνων τον Έθνος καθώς και τον Πολεμικού Ναυτικού ως παράγοντα διασφάλισης της Εθνικής μας ανεξαρτησίας.

- Προβολή της Εμπορικής Ναυτιλίας και τον ζωτικής σημασίας ρόλου της στην ανάπτυξη της χώρας.

- Διατήρηση της αγάπης τον Ελληνικόν λαόν προς τη θάλασσα.

Τα τελευταία χρόνια στους παραπάνω στόχους, ήρθε να προστεθεί και η επισήμανση της σπουδαιότητας τον έχει η προστασία απ' όλους μας, των θαλασσών και των ακτών, τον περιβάλλοντος.

1994: Μια ακόμα χρονιά τον Ναυτικού μας. Πολεμικού και Εμπορικού. Γιορτή τον μεγάλον Κράτους της θάλασσας.

Αναστάσιος Γαρινφαλλίδης
ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΦΩΚΙΔΑΣ

«το Γαλαξείδι»

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 4123528

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ
Στο Διευθυντή της εφημερίδας
και στα γραφεία του Συνδέσμου.

Παράκληση τα χειρόγραφα να γράφονται
στη μία σελίδα και καθαρογραμμένα
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)
Εσωτερικού ετήσια 2.000 δρχ.
Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 30
ΝΠΔΔ, Τραπεζών 7.000 δρχ.
Δημοσιεύσεις & διαφημίσεις
για κάθε στίχο 300 δρχ.

Τιμή φύλλου 100 δρχ.

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Ασημίνα Δ. Κατσάνη
Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΜΟΝΤΑΖ-
ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ε.Π.Ε.
Ζαΐμη 26, 10683 Αθήνα Τηλ.: 8221992

Ανταποκριτές - Αντιπρόσωποι
στο Γαλαξείδι: Ε. Καμβύσης
στη Νέα Υόρκη: Γ. Βαράτος
Επιστολές και παντοειδή χειρόγραφα,
αποστέλλόμενα προς την Εφημερίδα
και το Σύνδεσμο, δημοσιεύόμενες ή μη,
δεν επιστρέφονται

ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ

ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΕΣ ΣΤΟ
ΧΑΝΙ ΤΗΣ ΓΑΒΙΑΣ

Στην εφημερίδα "ΣΥΛΛΟΓΟΣ" των Αθηνών της 1ης Μαΐου 1888 δημοσιεύθη επιστολή του Γαλαξειδιώτου ιατρού Λουκά Ι. Καραλιβάνου, περί των εν τω Χανιώ της Γραβιάς μετά του Οδ. Ανδρούτσου οχυρωθέντων Γαλαξειδιωτών. Η επιστολή αυτή τοποθετεί αληθώς τα πράγματα, ως προς τον αριθμό και τα ονόματα των ηρώων Γαλαξειδιωτών.

Η επιστολή λοιπόν αναφέρει:

"Προ τεσσαράκοντα ετών (δηλ. το 1848) προσεκλήθη να επισκεφθώ τον ασθενούντα Νικόλαον Κίρκον, ένα των γενναίων μαχητών του Χανίου. Κατά την ανάρρωσίν του παρεκάλεσα αυτόν να μοί δώση κατάλογον των εν τω Χανιώ Γαλαξειδιωτών, δόντα μοι τον εν αντιγράφω ώδε εκτιθέμενον κατά τάξιν, οίαν ο γράψας επί του χάρτου ετήρησεν.

Εκ των 120 πολεμιστών οι επόμενοι ήσαν Γαλαξειδιώται:

1) Καπετάν - Γιάννης Μητρόπουλος

2) Ν. Κίρκος

3) Μιχ. Ραυτόπουλος

4) Φίλης Ζυγούρης

5) Βασ. Ζεγκίνης

6) Δημ. Πρεβεζάνος

7) Χριστ. Μπεσίρης

8) Λουκάς Σταύρος

9) Παναγ. Νίκος

10) Νικόλαος Μιχαλόπουλος

11) Σπ. Βλαχοθανάσης

12) Χαρ. Ανάγνος

13) Γεωργ. Μπόκολος

14) Ν. Κατσάνος

15) Ευστ. Αργαλιτός

16) Γιάννης Κορφιάτης

17) Αγγελής Τσίπουρας

18) Μήτρος Κολομπιώτας

19) Γιάννης Μπαμπάτσικος

20) Νικήτας

21) Δ. Αγκορνιτσάς

22) Μήτρος Τσαπλάρης

23) Κωνστ. Μπούδρης

24) Αναγνώστης Λαλέτσος

25) Θανάσης Μυλωνάς ή

Βλασσόπουλος

26) Τσίτσος Σταματοδήμος

27) Στάθης Σκέτος

28) Αλεξ. Παπαδογιάννης

29) Ψιλοθεοχάρης

30) Κωνστ. Παπαντώνης

Τον κατάλογον τούτον,

έστειλα εις τον κ. Κυργούσιον, αφού το γνήσιον αυτού επιστοποιήθη ούτω:

"Βεβαιώ εν πληρεστάτη επιγνώσει ότι ο ανωτέρω κατάλογος είναι γεγραμμένος τη χειρί του αγωνιστού Νικολάου Κίρκου, αποθανόντος ενταύθα εν έτει 1872 τον Δεκέμβριον.

Εν Γαλαξειδίω την 12ην Μαρτίου 1888

Ο Δήμαρχος (Τ.Σ.)

Ν. ΛΟΥΚΕΡΗΣ

Σημειωτέον, ότι ο κ. Δήμαρχος είναι πρώτος ανεψιός του αγωνιστού Κίρκου.

Εν Γαλαξειδίω

Λ.Ι. ΚΑΡΑΛΙΒΑΝΟΣ"

Η 4η Μαΐου, επέτειος της μάχης του Χανίου της Γραβιάς, επανέφερεν εις την μνήμην μας το στοιχείον τούτο της ιστορίας του Γαλαξειδίου και η επαναδημοσίευσίς του να είναι ευλαβικόν προσκύνημα εις τα ψυχάς των εξόχων εκείνων αγωνιστών, εκ της μικράς γης του Γαλαξειδίου.

ΑΝΑΣΤ. Ι. ΣΚΙΑΔΑΣ

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ κ. ΣΤΑΘΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Με το Γαλαξειδιώτικο όνομα "ΠΕΤΑΛΟΣ" ο διακεκριμένος ζωγράφος κ. Στάθης Πετρόπουλος, ο οποίος από πολλά χρόνια τώρα διαμένει και εργάζεται στο Γαλαξείδι, δημιούργησε μια ωραία αίθουσα τέχνης σε καινούργιο κτήριο στα Μανουσάκια, όπου και στέγασε μόνημ έκθεσή του.

Τα εγκαίνια έγιναν το Σάββατο 9 Ιουλίου στις 9 το βράδυ με την παρουσία πλήθους προσκεκλημένων και θαυμαστών της τεχντροπίας του καλλιτέχνη κ. Στάθη Πετρόπουλου.

Η έκθεση αποτελεί πολιτιστικό γεγονός ιδιαίτερας σημασίας για τον τόπο μας και μαζί με τις ευχές μας για κάθε καλλιτεχνική πρόοδο του αγαπητού Στάθη τον συγχαίρουμε για την αγάπη του για το Γαλαξείδι.

ΝΕΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

- Ο δραστήριος συμπολίτης κ. Ανδρέας Γρίβας με τον αδελφό του Θανάση εγκαινίασαν επί της Εθνικής οδού στο ύψος της παλιάς εξόδου του Γαλαξειδίου, πρατήριο καυσίμων της MOBIL.

- Η νεαρά αισθητικός Ελένη Π. Μαρδάκη δημιούργησε σαλόνι ομορφιάς που στεγάσθηκε σε οικία που ευρίσκεται στην Πλα-

τεία Ηρώων. Είναι η σεμνή κι ευγενής συμπολίτισσα που είχε αφιλοκερδώς μακιγιάρει πολλά άτομα που έλαβαν μέρος στο φετινό μας καρναβάλι. Αξίζει να υποστηριχθεί.

- Στο δρόμο της Αγίας Παρασκευής άνοιξε καινούργιο στέκι για τους καλοφαγάδες. Ιδιοκτήτης του ο συμπολίτης Γιάννης Γκίκας.

Στους νέους επαγγελματίες ευχόμεθα καλές δουλειές.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟ

"Την Κυριακή 3 Ιουλίου, ώρα έντεκα, η παιδική χορωδία του Δήμου Άμφισσας θα τραγουδήσει στο Παρθεναγωγείο".

Η πρόσκληση ήταν λιγόλογη. Λίγοι ήταν και οι άνθρωποι που ανταποκρίθηκαν και πήγαν στο Παρθεναγωγείο. Αυτοί όμως που πήγαν χάρηκαν και απόλαυσαν μια διαφορετική Κυριακάτικη πρωινή ώρα.

Οι δροσερές παρουσίες τόνων παιδιών, οι γλυκές τους φωνές και τα όμορφα τραγούδια τους μας έδωσαν μια άλλη ευχαρίστηση. Κάτι διαφορετικό που δεν το πολυακούμε, και ήταν ευχάριστο το ξάφνιασμά μας.

Διότι η χορωδία αυτή δεν δημιουργήθηκε παρά λίγους μήνες πριν. Όμως χάρη στον πολύ καλό μαέστρο και δάσκαλό της, κύριο Κ. Μητσάκη και την αγάπη και την θέληση των παιδιών απέδωσε καρπούς πολύ σύντομα. Πολλά και διαφορετικού ύψους τραγούδια μας μάγεψαν. Το ρεπερτόριο τους περιελάμβανε κομμάτια πολυφωνικά αλλά και σόλο.

Συγχαρητήρια στα παιδιά και στον μαέστρο τους. Τους ευχαριστούμε πολύ για την ευγενική παρουσία τους στο Γαλαξείδι και τους ευχόμαστε πάντα επιτυχίες.

Ευχαριστούμε επίσης την πάντα πρόθυμη κυρία Φρόσω Γκοριώ που μεσολάβησε για την παρουσίαση της χορωδίας στο Γαλαξείδι και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου που αγκάλιασε την εκδήλωση καθώς και τον κύριο Κ. Θεοδωρόπουλο που προσέφερε δωρεάν τα αναψυκτικά στα παιδιά της χορωδίας και τους συνοδούς τους στο κατάστημά του.

ΖΩΗ ΑΛ. ΑΡΒΑΝΙΤΗ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΗΧΩ

Γεννήσεις

- Το ζεύγος Παγώνα και Τάκης Κοκμοτού απέκτησαν αγοράκι.
Να ζήσει το νεογέννητο.

Βαπτίσεις

- Στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Σερνικακίου βαπτίσθηκε το αγοράκι του ζεύγους Καρδάρη Ιωάννη και Βασιλικής, το γένος Τάσου Κουμπούρη.

Η ανάδοχος οδοντίατρος Καραθανασοπούλου Θάνου Δήμητρα του έδωσε το όνομα Αναστάσιος.

- Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Γαλαξειδίου βαπτίσθηκε το κοριτσάκι του ζεύγους Μαρίας και Γεωργίου Μαρδάκη.

Οι ανάδοχοι Μπουρουγιαννάκης Νικόλαος και Γκούμας Νικόλαος του έδωσαν το όνομα Πανωραία.

- Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Γαλαξειδίου βαπτίσθηκε το αγοράκι των Βορειοηπειρωτών Διαμάντη Ρωμαίο και Μαργαρίτας. Ο ανάδοχος Βασταρδής Αυγουστής του έδωσε το όνομα Ηλίας.

- Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Γαλαξειδίου βαπτίσθηκε το αγοράκι του ζεύγους Νικολάου και Παναγιώτας Τζουμάνη. Ο ανάδοχος Παναγιώτης Αντωνίου του έδωσε το όνομα Δημήτριος - Χρυσοβαλάντης.

- Στο εξωκλήσι Άγιος Ιωάννης Θεολόγος Γαλαξειδίου βαπτίσθηκε το κοριτσάκι του ζεύγους Βίβιαν και Γιώργου Μηνά. Ο ανάδοχος Ευθύμιος Δημόπουλος του έδωσε το όνομα Παρασκευή - Χαρίκλεια.

Να ζήσουν τα νεοφώτιστα.

Αρραβώνες

- Η συμπολίτισσα Σπυριδούλα Αλεξανδροπούλου και ο Παναγιώτης Μπεχλιμανίδης από την Ιτέα αρραβωνιάστηκαν.

- Η συμπολίτισσα Κατερίνα Δημ. Καραλιώτη πτυχιούχος Νομικής και ο Ιωάννης Βολτσίδης Γεωπόνος αρραβωνιάστηκαν.

Θερμά συγχαρητήρια.

Γάμοι

- Στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας Θησείου, έγιναν οι γάμοι της Ελένης Μαυραγάνη από μητέρα Τσιγκώ Κουμπούρη, με τον Σοφοκλή Πετρίδη Μηχανολόγο - Μηχανικό.

Παράνυμφοι ήσαν η Ιωάννα Σαμπατάκου και ο Γεώργιος Μπάλας.

- Στον Ιερό Ναό Αγίας Βαρβά-

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Για το μεγάλο σκοπό του Συνδέσμου στην πατρίδα μας προσέφεραν οι παρακάτω:

- Ο Κος και η Κα Ηλίας και Γιούλα Φατούρου εις μνήμην αγαπημένου τους αδελφού Κωνσταντίνου Ξηρού το ποσόν των 10.000 δρχ.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά τους δωρητές.

ρας Ν. Λιοσίων, έγιναν οι γάμοι της Ελένης Βλαχογιάννη με τον Κώστα Τσιμπούκη.

- Στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου Γαλαξειδίου έγιναν οι γάμοι της Ελένης Παρ. Κωστάκου με το Δημήτριο Λαζογιώργο Τραπεζικό από Άμφισσα. Κουμπάρα ήταν η Ελένη Πολυχρόνη - Αντιπάτη.

- Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Πειραιώς έγιναν οι γάμοι της Βιολέττας Χρ. Χαβλοπούλου Διηγήτορα με το Χρήστο Τατσιόπουλο.

- Στην Αθήνα παντρεύτηκαν οι νεαροί γιατροί Νικόλαος Λ. Μασάρος, από μητέρα Λουκία Τσαουσάκη και η Δήμητρα Ανδρικοπούλου.

- Στον Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων Αττικής έγιναν οι γάμοι του Φαρμακοποιού Βασίλη Μάρα από μητέρα Μαρίκα Γαϊννέτσου με τη Βασιλική Δαρδαμάνη Καθηγήτρια.

- Στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου Ρώσσοι έγιναν οι γάμοι της συμπολίτισσας Διονυσίας Σπύρου Ζησίμου με το Σπύρο Βούλγαρη.

- Στον Ιερό Ναό Αγίου Αθανασίου Πεντεορίων έγιναν οι γάμοι του συμπολίτη Ευσταθίου Τζουρμέτη με την Ευσταθία Πατάκα. Κουμπάρος ήταν ο Γιάννης Κων. Μαρδάκης.

- Στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Κηφισίας έγιναν οι γάμοι της δ. Ευθυμίας Αναστασίου Σκιαδά Φιλολόγου, με τον υποπλοίαρχο Π.Ν. κ. Συμεών Κωνσταντινίδη. Τους νυφικούς στεφάνους αντήλλαξε ο συμπολίτης Αξιωματικός του Π.Ν. κ. Νικόλαος Εμμ. Γουργούρης.

Ευχόμεθα να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

Για τους σκοπούς του Συνδέσμου προσέφεραν οι παρακάτω συμπολίτες και φίλοι του Συνδέσμου:

- Ο Κος και η Κα Ηλίας και Γιούλα Φατούρου εις μνήμην αγαπημένου τους αδελφού Κωνσταντίνου Ξηρού το ποσόν των 10.000 δρχ.

- Η Κα Μαρία Ξηρού εις μνήμην αγαπημένου της αδελφού Κωνσταντίνου Ξηρού το ποσόν των 10.000 δρχ.

- Ο Κος και η Κα Αθανάσιος και Ζωή Κούτρα εις μνήμην αγαπημένου τους Τάσου Ζησίμου το ποσόν των 10.000 δρχ.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά τους δωρητές.

Θάνατοι

- Απεβίωσε στο Γαλαξίδι όπου και κηδεύτηκε ο Ευστάθιος Μελισσάρης.

- Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι ο Μανώλης Νικόλαος.

- Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι ο Ευθύμιος Ν. Θεοχάρης.

- Απεβίωσε στον Πειραιά όπου και κηδεύτηκε η Καίτη Κυριάκη.

- Απεβίωσε στο Λονδίνο όπου και κηδεύτηκε ο Τάσος Δ. Ζήσιμος, ο οποίος επί σειράν ετών υπηρέτησε ως Αρχιμηχανικός της Ναυτ. Εταιρείας ΩΝΑΣΗ.

- Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε ο συμπολίτης Κώστας Γεωργ. Ξηρός.

- Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε ο Νώντας Μπαρόγιωργας.

- Απεβίωσε στο Γαλαξίδι όπου και κηδεύτηκε ο Ιωάννης Γ. Μαρδάκης.

Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειες τους.

Ευχαριστήρια

Όλους όσοι με οποιονδήποτε τρόπο συμμετείχαν στο πένθος μας, για το θάνατο του αγαπημένου μας συζύγου πατέρα, αδελφού και θείου

ΤΑΣΟΥ Δ. ΖΗΣΙΜΟΥ

που πέθανε και κηδεύτηκε στο Λονδίνο ευχαριστούμε θερμά.

Η σύζυγος Ασπασία ο υιός Δημήτρης Τα αδελφία: Επιστήμη Α. Αγγελή. Ελευθέριος Π. Μανίκης. Τα ανήψια Παναγιώτης και Δημήτρης Μανίκης.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ - ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους για την Εφημερίδα και το Σύνδεσμό μας οι παρακάτω:

Ι. Συνδρομές εσωτερικού
Διόγου Διαμαντή 1994
Θεοχάρης Κωνσταντίνος του Παρ. 1993-1994
Λογοθέτη Βαρβάρα 1994
Λογοθέτης Μιχαήλ 1994
Σαρανταέννας Αθανάσιος 1994
Αγγουράς Νικόλαος 1994
Κατσανάκη Ασημίνα 1994
(συμπληρωματικό)
Κατσαρός Ιωάννης του Αριστείδη 1993-1994
Κρίκος Παναγιώτης 1988-1994

Το Διοικ. Συμβούλιο και η εφημερίδα ευχαριστούν θερμά τους συνδρομητές.

Ευχαριστήρια

Ο Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών Ιτέας "ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ" ευχαριστεί θερμά τον κ. Ηλία Θεοχάρη, για την δωρεά του των 30.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου του αδελφού Ευθυμίου.

Όλους αυτούς που με οποιοδήποτε τρόπο συμπαραστάθηκαν στην ασθένεια και το θάνατο του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, αδελφού και θείου.

ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΝΙΚ. ΘΕΟΧΑΡΗ ευχαριστούμε θερμά. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε όσους πρόθυμα προσέφεραν αίμα στον ασθενή μας καθώς και τους ιατρούς κ.κ. Τιντώνη Γιάννη Χειρουργό Ορθοπαιδικό, Καλκανδή Ελένη Καρδιολόγο και Μοιροκεφαλιτάκη Ιωάννα Ρευματολόγο.

Η σύζυγος Ντίνα Θεοχάρη. ο υιός Νίκος Θεοχάρης.

Πρόοδοι

- Ο συμπολίτης Ιωάννης Κων. Σιδέρης αποφοίτησε από την Ανωτέρα Σχολή Πλοιάρχων Ε.Ν. Πρεβέζης και έλαβε το δίπλωμα Πλοίαρχου Γ' Τάξεως.

- Η συμπολίτισσα Κατερίνα Δημ. Καραλιώτη ύστερα από επιτυχείς εξετάσεις έλαβε το πτυχίο Νομικής του Πανεπιστημίου Κομοτηνής.

- Ο συμπολίτης Γεώργιος Εμμ. Συλιγαρδάκης ύστερα από επιτυχείς εξετάσεις έλαβε το δίπλωμα Μηχανολόγου Μηχανικού Ε.Μ.Π.

- Αποφοίτησαν από το Αμερικανικό Κολλέγιο DEREΕ κι έλαβαν τα διπλώματά τους οι συμπολίτισσες, Μαρία Γ. Μακρή του Τμήματος Ψυχολογίας και Διοικήσεως Επιχειρήσεων και η Πίτσα Ευθ. Πετρατζά του Τμήματος Διοικήσεως Επιχειρήσεων.

Πολλές ευχές για καλή σταδιοδρομία.

Στη θέση ΑΓΙΟΣ ΒΛΑΣΙΟΣ Γαλαξειδίου, πωλείται αγρόκτημα 5 στρεμμάτων τα έσοδα από την πώληση θα διατεθούν για εγκατάσταση καλοριφέρ στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής.
Πληροφορίες στην κ. Ελένη Περδικούλη τηλ. 41723.

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

Θα χρειάζονται ίσως πολύ χρόνο στην μικροεφημερίδα "Γαλαξείδι" για να σας δώσω μια ολοκληρωμένη περιγραφή των έργων της, θ' ασχοληθώ όμως μόνο με την τελευταία της δουλειά "ΥΔΡΑ". Εδώ την βλέπουμε να τολμά. Να τολμά κάτι πάνω σ' ένα θέμα χλιορριζομένο και μάλιστα από προσσωπικότητες της έβδομης τέχνης.

Η εγκαθιστάει τον διακόζονε την Γαλαξείδι-διώτισσα καλλιτέχνη να δει την Ύδρα με ένα άλλο μάτι. Το μάτι της ελληνίδας γυναίκας που ζει πολύ χαρό στο νησί και το βλέπει στην καθημερινότητά του, απορηνημένο από κάθε είδους επίπλοες και πολλές φορές ανενεργές σκηές. Γνωρίζει το νησί, γνωρίζει τον κόσμο που ζει εκεί ακόμη ξέρε και πως ζει αυτός ο κόσμος, γιατί τον συναντά στην αγορά στην εκκλησία στις διασεδάσεις. Δεν παραβλέπει συνεχώς την ιστορία του νησιού μέσα από τα Υδραϊκά αρχοντικά και τα κιάντριά του

ΓΚΑΙΗ ΑΓΓΕΛΗ - PENTZΗ Μιά καταξιωμένη Σκηνοθέτης

Από τον κ. Άγγελο Ρόκο

πατήθηκαν από Μιαούληδες, Μποντοφόρες και Αντρώοκορες κυριές.

Όποιος δει την ταινία, όσο κι αν έχει περηγηθεί την Ύδρα, ακόμη κι αν είναι ντόπιος θα βρει γονιές που τις βλέπει για πρώτη φορά ή τις είδε και ποτέ δε τις πρόοξε. Ο θεατής τότε θ' ανέβει στα ψηλά του νησιού, τότε θα κατέβει στις διαντέλνες και ίσως πολλές φορές αεροναυλιές της ή θα διασεδάσει το βράδυ μαζί με τους Ύδρακιους και τους τουρίστες. Η Ύδρα υπήρξε ο στόχος περυσινός για την Γκαίη που δεν φοβάται να καταπιαστεί με το δύσκολο, γιατί πιστεύει στην ενάσθητη ιδιοσυγκρασία και διαρκιζότσή της. Δεν βιάζεται. Μετράει το θέμα της και πρώτα γνωρίζει τις σκηές μεσ' το μυαλό της και αποβάλλει ότι δεν δένει ή δεν στέκεται αισθητικά. Δυστυχώς στην Ελλάδα ο τίτλος του σκηνοθέτη

αποκτάται εύκολα και έτσι δικαιολογείται η θέση της Ελλάδας στην κινηματογραφική παραγωγή. Αν τα χοήματα πηγαίνουν άξια κρατικά θέατρα πολλές ταινίες σαν την "Ύδρα".

Και κάτι ακόμη για την θανάσιμα αυτή ταινία. Το χοήματιζό "spot" της Γκαίη μας δίνει μία εικόνα καθάρη φωτεινή και ολοκληρωμένη. Αυτό που μας δείχνει είναι ότι πιο αντιπροσωπευτικό για το θέμα που διάλεξε. Παίζει με τις σκηές και τους δίνει ένα τριφύρο και χοήματιζό παρτίδα.

Οι συνεργάτες που βοήθησαν στην ολοκλήρωση της ταινίας αυτής είναι αξιόλογοι καλλιτέχνες και όπως πολλές φορές αφανείς και ακούραστοι. Ενδεικτικά θα αναφέρω το Γιώργο Μορζιάννη με την απεργλία του από το ποίημα του Wilhem Muller καθώς και το ποίημα του

Γιώργου Σεφέρη, μελοποιημένο από τον Θύμιο Παπαδοπούλο που τριφύρο η Ελένη Ταύλοπούλου. Όλα αυτά χάρισαν στην ταινία πρόσθετη ομορφιά και την έκαναν μία ανάλαφρη και ευχάριστη απόλαυση.

Βέβαια καθετί πρέπει να πηγαίνει με το περιβάλλον που τον παροιάζει. Η αίσθηση στο ίδρυμα Γουάνδρη - Χορν στους Αέρους κατάμεστη από κόσμο ήταν ότι καλύτερος συνδυασμός μπορούσε να γίνει, για την προβολή της ταινίας.

Εύχομαι κι εγώ με τη σειρά μου εκτός από τα πύθευμά μου συγχωρήτρια, η Shell Ελλάδας που τόσο απλόχερα έγινε χοήρος της ταινίας να ενδιαφερθεί και πάλι για να χοήσει αυτή τη φορά μια ταινία για το Γαλαξείδι του χτες και του σήμερα από την προσημασμένη Γαλαξείδιώτισσα σκηνοθέτη.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΟΚΟΣ

(Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο)

- Τις μετοχές στον Ηλεκτρικό... πετιέται ο Θανάσης που δεν κρατιώτανε και συμπληρώνει ατάκα, αμ' τα βαπόρια πάνε μακριά Θύμιο...ο..ο!! Ενώ ο Μαμαλάς απαντά ενοχλημένος.

- Να κ'τάς τη δουλειά - ΠΤΑΛΕ- και να μην ασχολείσαι με τον άλλο κόσμο, σ' έχω ειπεί κι άλλοτε, "κάθεται η πομπή σ' στράτα και πομπεύει το' διαβάτες;" Κοιτάξε λοιπόν τα μαινιζοζοήματα που μας ποτίζουν κι αλλάξαμε χρώμα, έχουμε γίνει Αλτσερίνοι" κι άσε τι κάνει ο άλλος... (Γέλια από παντού).

- Ναι άλλο π' δεν έχω ν' ασχοληθώ μαζί σ', έλα λέγε μ' τώρα τι να σ' φτιάξω τον ρωτάει ο Θανάσης.

- Θα κεράσω εγώ π' ήρθα από ταξίδι απαντά ο Θύμιο.

- Τι θα πιείς κ' μπύρε;

- Ένα γλυκό βραστό, και με την εξιπνίδα που τον διέκρινε προσθέτει, κι ένα κροισιά, κάτι που δεν υπήρχε στο καφενείο μια προφανώς τότε για να πειράξει τον Θανάση.

- Κουρασάν δεν έχουμε, λέει ο Θανάσης να σου δώσω μπιρκότο.

- Όχι δεν το θέλω.

- Τότε;

- Τότε να μου φτιάξεις ένα τσάι με κροισιά.

- Σ' είπα κουρασάν δεν έχουμε, άμα θες τέτοιο να πας στο Γαλακτοπωλείο του ΣΠΕΤΖΟΥ στη γωνία, να φας.

- Γιατί να μην έχετε; Τι καφενείο μοντέρνο είσαστε;

- Μαμαλά σταμάτα κι είδα άσχημο όνειρο απόψε. Λέγε λοιπόν τι να σ' δώσω, θες φριγκανιά με μέλι;

- Όχι το μέλι να το δώσεις στο Θύμιο που πάει σπίτι τ... του κλείνει πονειά το μάτι...

- Βρε αφού σε ξέρω τι βρωμόστομος είσαι κάθομαι και σε ρωτάω.

- Και βέβαια θα με ρωτή-

"ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ"

Του κ. Κων/νου Ι. Παπαδοπούλου

σεις, λοιπόν φτιάξε μ' ένα γάλα με κροισιά.

- Αει στο διάολο Μαμαλά κι άμα θες μπιρνελίκια να πας στον Σπετζόν.

- Εγώ θα σ' φτιάξω ένα φασκόμυλο όπως στο φτιαχνε η μάνα σ' η Αθνα και πάρε κι ένα κλόρι να β'τήξης.

- Όχι θα πάω στο Σπέντζο ενώ κινείται προς την έξοδο προσποιούμενος πως φεύγει.

- Να πας σ' ανέμ' τη μάνα κι ξεφορτώσά πρωί, πρωί, "σιγά μη ξυλωθεί το μισαλι" άντε φεύγα του λέει ο Θανάσης πικαρισμένος κι όντας νευριασμένος χύνει τον καφέ που είχε φρονισώσει ενώ λέει στο Θύμιο.

- Τον είδες Θύμιο; Ήχασα την αμνησκόλωση χοήρωγε μικρός και τώρα θέλ' κοινοκοιμνία... "Σκάς αν γό και χύνεσαι".

- Να κατ' τέτοια ακούω κι μ' ανεβαίν' η πίεσ'.

- Έχεις δίκιο Θανάση και θαύμασα την ισομογή σου.

- Τι να κάνω Θύμιο; τον ξέρεις τι πασαπάδος είναι, τι να κάμω;

- Εγώ να μ' να στη θέση σου θα σήκωνα το ταψί με τα κροισιά και θα τον τ' φερνα στο κεφάλι.

- Όποτε ο Θανάσης εκτονώνεται μ' ένα σαρκαστικό γέλιο λέγοντας.

- Άμε στο διάολο κι εσύ Χατζηγιάννη γιατί άρχισε ανάποδα η μέρα μ'...

- Η ώρα πήγε 7 οπότε άρχισαν ν' ανοίγουν τα τριγύρω μαγαζιά, τα πρακτορεία και τα γραφεία του Μεγάρου. Ανοίξαν επίσης και τα "Σπίτια τα καλά" ποί'ταν αντίκρυ...

- Κι ο Θανάσης...η..η.. ακούγεται σε κάποια στιγμή, βραχνή από το ξενύχτι, η φωνή της Αντάρας (η χαλαροποιητικότε-

ρη των αμαρτωλών) που μόλις άνοιξε το παραθύρι της.

- Λέγε Δ/νίς Αντάρα απαντά ο Θανάσης.

- Καλημέρα και καλή βδομάδα (καλάμια και παλοίκια μοιρομυρίζει εκείνος). Ένα καφέ σε παρακαλώ πολλά βαρύ και όχι... (οχι) να σε φάει παλιοσκόρμα της ξαναλέει), ενώ απαντά δινάτα.

- Καλή σου μέρα και γλυκιά κι έρχεται η παραγγελιά...

- Αλήθεια τι γίνονται τα κορίτσια; Τον ρωτά ο Θύμιο.

- Όπως τάξερες τίποτα δεν άλλαξε. Τώρα έχει έλθει κι ο στόλος κι έχουμε πιένες. Έχουμε γίνει Ναύσταθμος... αλλά τι να κάνω. Όλα για την Ελληνο-Αμερικανική φιλία... Το γούστο είναι Θύμιο π' όταν περνά ο γάτος με την αρκούδα, κατεβαίνουν μία μία να τις πατήσω με το βαρύ της πόδι στην πλατή για να τους φέρει γούρι και καλή τύχη!! Τώρα τι τύχη περιμένουν με τη ζωή που κάνουν ένας Θεός ξέρει.

- Η κίνησις έχει αυξηθεί κι ο Θανάσης αεικίνητος. Νάσαι και μπαίνει μέσα ο Γιάννης Αρμύρας με το συνηθισμένο μαύρο παλτό του και τ' απαράτητα μαύρα γυαλιά τα οποία βγάδι για να δεί ήθελαν καλύτερα μια περισσότερο για να δείξει το χείνον βλέφαρο του αριστερού οφθαλμού από βλάβη που αμφιβληστροειδούς, όπως ισχυρίζεται, ενώ στην ουσία είναι αιτός στην όραση. Αμέσως εντοπίζει το στόχο, επιθυροαμιμίζεται και πλησιάζει το τραπέζι του ξενιτεμένου.

- Θύμιο καλώς όρισες, του λέει με τη βαριά προφορά του, τότε ήρθε;

- Χτες Γιάννη και καλώς σας βρήκα.

- Και τότε θα πας μέσα;

(μπαίνει αμέσως στο ψητό).

- Σήμερα με το μεσημεριανό λεωφορείο.

- Τότε να σε βοηθήσω να πας τα πράματα στο πρακτορείο.

Ο Θύμιο συμφωνεί ενώ ο Γιάννης ικανοποιείται αφού έγινε αντιληπτός δεόντως!!!

- Αρμύρα, ο κόσμος λέει καλημέρα πρώτα κι ύστερα αρχίζει τις μπίζνες, του λέει ο Θανάσης.

- Γιατί σ' τ' χρώσταγα, απαντά εκείνος.

- Κάθε άλλο, αλλά απ' το Κάβο μεριά δεν είσαι; Τι περιμένα.

- Δε μ' λες Γιάννη θα προφτάσω τ' βενζίνα; Γιατί το λεωφορείο μου είπανε πάει Αμφισσα - Λιδορίκι...

- Ού ού δεν υπάρχει περίπτωσ' Θύμιο, έχουν ανταπόκρισ' λέει μετά πεποθήσεως ως γνώστης του δρομολογίου που άπτονται του επαγγέλματος του.

- Τ' βενζίνα θα τ' προφτάσεις κ' μπαρε, λέει ο Μαμαλάς, αλλά το κεφάλι σου θα γίνει καζάνι μέχρι να φτάσεις ακούγοντας τον εισπράκτορα να τραγδάει το "Συνέφιασε στο Παρνασσό βρέχει στα καμποχώρια" και το: "Τρία καλά 'ναι στον Ντοινιά και στον απάνω κόσμο, η νιότη και η λεβεντιά κι η όμορφη κοπέλα", κι αμέσως ξεσπασαν όλοι σε γέλια.

- Αλήθεια τι θα πιείς Γιάννη τον ρωτά ο Θύμιο.

- Τι θα πιείς βρέ; τον ρωτά ταντόχρονα κι ο Θανάσης.

- Ένα τοικολάτο (κακάο) απαντά εκείνος. Ήταν το αγαπημένο του ρόφημα όταν τον κερνούσαν.

- Άλλο μοσκαναθρεμμένο, ήταν ανάγκη ν' ανοίξ' η Αφρική; σιγομοιρομυρίζει ο Θανάσης

παλινδρομώντας τα μπράκια στη χοβολή.

Το καφενείο είχε γεμίσει, είχαν έρθει και τα ποστάλια απ' τα δρομολόγια τους κι οι θαλασσοδαρμένοι ναυτικοί μαζεύθηκαν να πουν το καφεδάκι τους ή το φασκόμυλό τους για να στρώσει το στομάχι από το ξενύχτι και ν' ανταλλάξουν νέα.

Κάποια στιγμή μπαίνει με γαλοπεριπής ο Γιάννης Κάλης που υπηρέτοίσε στο "KANARHS" κι είχαν έρθει από ΧΙΟ-ΜΥΤΙΛΗΝΗ.

- Βρε καλώς τον ξάδελφο το

ιλέει ο Θύμιο καθώς τον βλέπει πρώτος.

- Βρε ξάδελφούλι μ' καλωσόρισες απαντά εκείνος ενώ τον πλησιάζει και φιλιούνται στα ρωτά. Καλημερίζει και τους άλλους πατριώτες και γυνόντας προς το Θανάση του λέει χαριτολογώντας.

- Καλημέρα Θανάση, καλή βδομάδα και καλά ανακατώματα.

- Καλώς το γαϊδούρι λέει βαρύθυμα εκείνος λόγω φόρτου εργασίας.

- Ευχαριστώ για το κοιμυλμάν, η εγγενεία σου με σκληρώνει.

Εσύ παιδί μ' δεν έπρεπε να γίνεις "Ταμπής" αλλά Πρεσβευτής στο Παρίσι και με την εμφάνιση ποίχεις όλο στις Βερσαλλίες θα κινλοφορούσε τον απαντά ο Γιάννης.

- Σκάσε και παλοκώσων κάτω και λέγε μ' τι να σ' φτιάξω του λέει ο Θανάσης.

- Σήμερα κερνάω εγώ λέει ο Θύμιο, τι θα πιείς ξάδελφε;

- Ένα φασκόμυλο με μέλι.

- Φασκόμυλο με μέλι ε; κατάρβα λέει ο Θανάσης πάλι κοινήματα είχαμε στο Αιγαίο.

- Πας φρι-φρι να τ' ακούσεις "Ντοτίσε" λοιπόν φάσε τον καφέ κι άσε τις φαντασιώσεις.

(Συνέχεια στο επόμενο φύλλο)

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά τους:

1. Γιούλα Αθανασοπούλου για το ποσό των 5.000 δρχ. που πρόσφερε εις μνήμην Καίτης Μπαρόγιωργα.

2. Νίκο Καρατζά για το ποσό των 150.000 δρχ. για τις ανάγκες του Μουσείου

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Ύστερα από συνεργασία του Δημάρχου Γαλαξειδίου με τα Τ.Ε.Ι. Αθηνών, εγκρίθηκαν οι εργασίες συντήρησης του ακρόπρωρου που βρίσκεται στο Ναυτικό Μουσείο Γαλαξειδίου, από τα Τ.Ε.Ι. Αθηνών με επίσημη τον καθηγητή κ. Πατεράκη. Οι εργασίες θα αρχίσουν στις 25 Ιουλίου.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΩΝ ΤΗΣ 12ης ΙΟΥΝΙΟΥ 1994

1. ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΦΩΚΙΔΑΣ

ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ: 49.483
ΨΗΦΙΣΑΝ: 34.480
ΑΚΥΡΑ: 582
ΛΕΥΚΑ: 477
ΕΓΚΥΡΑ: 33.430
ΠΑΣΟΚ: 12.416
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ: 12.372
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ: 3.421
ΚΚΕ: 1.753
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ: 1.360
ΔΗΑΝΑ: 734
ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ: 2
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ: 44
ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΣ: 18
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ: 122
ΕΝΩΣΗ ΟΙΚΟΛΟΓΩΝ: 74
ΚΟΛΛΑΤΟΣ: 133
ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΥΝΗΓΩΝ: 244

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ: 88
ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΟ ΛΕΝΙΝΙΣΤΙΚΟ: 36
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ: 1
ΕΠΕΝ: 328
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ: 19
ΟΑΚΚΕ: 39
ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ: 48
ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΟΚ: 96
ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ: 35
II. ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ
Εγγεγραμμένοι: 1.374
Ψήφισαν 984
Ν.Δ. 432
ΠΑΣΟΚ 316
ΠΟΛ. Α. 100
ΚΚΕ 11
ΣΥΝ. 37
ΔΗΑΝΑ 24

Μια δουλειά με έφερε στο σημερινό Δημοτικό Κατάστημα.

Δεν είναι το ίδιο στο οποίο υπηρέτησα γραμματέας 35 χρόνια και 9 μήνες. Εκείνο το κτήριο είναι στο καντούνι της Αγίας Παρασκευής και σήμερα στεγάζει το αρχαιολογικό, το ναυτικό και το πολεμικό Μουσείο του τόπου μας.

Απο συνήθεια γύρισα όλα τα γραφεία.

Κάποια στιγμή το μάτι μου έπεσε σε μια φωτογραφία που εικόνιζε τον Πρόεδρο (με τον οποίο είχα συνεργαστεί, σχεδόν δύο χρόνια) και συμπλήρωνε το πάνθεον των διατελεσάντων Δημάρχων και Κοινοταρχών. Μια μορφή ηρωική. το Δρόσο Δροσόπουλο.

Και σαν κινηματογραφική ταινία μου ήρθε στη μνήμη το παρελθόν και άθελα θυμήθηκα ένα διστιχο από το ποίημα "ο Ματρώζος" του Δημ. Στρατήγη:

"Είχες αστέρια ολόλαμπρα (πατρίδα μου) στον ουρανό σου κι' άλλα

μα κείνα που δεν έλαμψαν ήσαν τα πιο μεγάλα"...

Στην πιο κρίσιμη, στην πιο δύστυχη περίοδο που περνούσε η χώρα μας, στην Κατοχική περίοδο, περίοδο πείνας και λιμού, φάνηκε και αναδείχτηκε η υπέροχη εκείνη φυσιογνωμία.

Ναυτικός στην αρχή της νεότητάς του ο Δρόσος, βγήκε αργότερα στην Αμερική και αφού έκαμε αρκετά χρήματα, επέστρεψε επιτυχημένος στην πατρίδα, αγόρασε ακίνητα και έχοντας και αρκετά σε ρευστό, δημιούργησε οικογένεια.

Αν και κλασσικός τύπος αστού, που δεν ανακατεύεται στα κοινά, ήταν μεγάλος Γαλαξειδιωτολάτρης. Να μην άκουγε τίποτα εναντίον των Γαλαξειδιωτών και πολύ περισσότερο των Γαλαξειδιωτιστών, γινόταν θηρίο.

Κάποιο βράδυ στο καφενείο άκουσε ένα εισπράκτορα δημοσίων εσόδων να μιλάει άπρεπα για Γαλαξειδιωτιστές. Δεν το ανέχτηκε. Τον πλησίασε, του ζήτησε το λόγο και τον... φιλοδώρησε με μερικές γροθιές για .. ανάμνηση. Από τότε ο εισπράκτορας

ΔΡΟΣΟΣ ΕΥΘ. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ

Τον κ. Δημητρίου Α. Καραλιώτη

δεν ξαναφάνηκε στο Γαλαξίδι.

Στη διάρκεια της κατοχής, ύστερα από παρακλήσεις του συνόλου, σχεδόν, των Γαλαξειδιωτών, δέχτηκε να εκθέσει υποψηφιότητα για το αξίωμα του Προέδρου της Κοινότητας.

Με μεγάλη πλειοψηφία εκλέχτηκε στο αξίωμά του, που το τίμησε με το παραπάνω και φάνηκε αντάξιος της τιμής και της εμπιστοσύνης των πατριωτών μας, αλλά και άξιος των περιστάσεων.

Την άνοιξη του 1944, εμποδισμένο από τον καιρό, άραξε στο λιμάνι μας ένα καϊκι επίτακτο, φορτωμένο, όπως μαθεύτηκε, δέματα για τους Γερμανούς που υπηρετούσαν ως στρατός κατοχής στη χώρα μας και στο οποίο επέβαιναν, συνοδοί, δυο Γερμανοί στρατιώτες.

Αποβραδύς κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί αυτό που θα ξημέρωνε.

Ειδοποιημένοι από την Τοπική τους Οργάνωση ήρθαν τη νύχτα αντάρτες του Ε.Λ.Α.Σ., απόπλισαν τους συνοδούς, κατάλαβαν το καϊκι και το πήραν και έφυγαν.

Άλλοι είπαν πως το ξεφόρτωσαν στην Ερατεινή και άλλοι στο Μοναστηράκι θετικά κανείς δεν έμαθε.

Το πρωί όταν μαθεύτηκε το γεγονός, όλος ο πληθυσμός αναστατώθηκε. Δεν ήξερε τι να κάνει. Φοβόταν τα τρομερά αντίποινα των NAZI.

Μικρές ομάδες (πηγαδάκια) συζητούσαν για το πιθανό κακό που θα μας έβρισκε. Είχαμε την πείνα μας, λίμα θα ήταν ο σωστότερος χαρακτηρισμός, και τώρα θα είχαμε γενική καταστροφή και ξεριζωμό.

Αναρωτιόντουσαν τι να κάμουν, να πάρουν ό,τι μπορούσαν να σηκώσουν από τα ελάχιστα τρόφιμα που είχαν (αντάλλαγμα με είδη ρουχισμού, κλινোসκαπμάτων ειδών προίκας) και καμιά βελέτσα και να εγκαταλείψουν τον τόπο;

Και να πάνε που;

Και ενώ στα πηγαδάκια συζηχίζονταν οι γεμάτες άγχος και αγωνία συζητήσεις τους, στη διασταύρωση του κεντρικού δρόμου προς τη Γαλαρία, έξω από το προκαταρκτικό, κάποιος νέος ξένος και άγνωστος, καλοντυμένος όμως, (φαινόμενο περίεργο και παράξενο για την εποχή εκείνη της πενίας) με γραβάτα, καπαρντίνα και παπούτσια καινούργια δεν φαινόταν να συμμερίζεται τις γεμάτες στρες εκείνες ώρες. Ο ψυχικός ταραχος ο απεριγράπτος, ήταν ζωγραφισμένος στα πρόσωπα όλων, που μιλούσαν και φώναζαν το Δρόσο, για να τον ρωτήσουν "τι θα γίνει;"

Μέσα στη βαριά αυτή ατμόσφαιρα ακούστηκε ήρεμη η φωνή του ξένου: "Κύριε Πρόεδρε μπορώ να σας πω;"

Ο Δρόσος δεν άντεξε. Τον πλησίασε με υψωμένη τη γροθιά και με άγρια φωνή τον ρώτησε: "Τι θες μωρέ; λέγε τι θες;"

Ο ξένος δεν πτοήθηκε και ήπια του είπε: "Με συγχωρείτε, αλλά σας παρακαλώ επιτρέψτε μου να σας μιλήσω".

Η ήπια φωνή του ξένου καλμάρησε τον Πρόεδρο.

Και ο ξένος του είπε ότι: "Για το καλό του αγώνα έπρεπε να το πάρουν το καϊκι οι ΕΛΑΣίτες, γιατί ήταν φορτωμένο πολεμικό υλικό.

Για το καλό του αγώνα. Αλλά να πυρποληθεί ο τόπος, να εκτελεστούν όσοι θα βρίσκονταν μπροστά στους κατακτητές; Το Γαλαξίδι θα είχε την τύχη της Αγίας Ευθυμίας και της Βουνιχώρας;

Κάτι έπρεπε να γίνει. Αλλά τι;

Να ενημερωθεί η Γερμανική Κομμαντατούρ της Ιτέας για το συμβάν, με βεβαίο όπως πιστευόταν κίνδυνο να εκτελέσουν αυτούς που θα τους μετέδιδαν την είδηση και στη συνέχεια να καταστραφεί το Γαλαξίδι ολοκληρωτικά από τα Γερμανικά στρατεύματα ή να μην ενημερω-

θεί και να αφιόνταν ο τόπος στο έλεος των βάνδαλων χιτλερικών;

Τραγικό δίλημμα, που γινόταν τραγικότερο, ποιοί θα ήσαν εκείνοι οι άνθρωποι, οι λεοντόκαρδοι, που αψηφόντας τον κίνδυνο θα αποφάσιζαν να πάνε να ενημερώσουν το Γερμανό Διοικητή, για το γεγονός.

Πρώτος ο Πρόεδρος είπε ότι ήταν διατεθειμένος να προτάξει το στήθος του, φτάνει να τον ακολουθούν αν και δυο άλλοι, απ' τους οποίους ο ένας να ήξερε Γερμανικά, για να μιλούσε με το Διοικητή.

Με ηρωισμό ανακατωμένο με μια κάποια αμφιβολία για την επιτυχία αποφάσισαν να τον ακολουθήσουν ο Γιώργος Στίγκας και ο Μητρόπουλος (νομίζω ο Ηλίας και αν δεν θυμάμαι καλά όποιος το ξέρει ας με διορθώσει).

Έτσι ξεκίνησαν και πήγαν.

Για το τι είπαν και πως τα κατάφεραν δεν μαθεύτηκαν πολλές λεπτομέρειες απ' ότι, όμως, μαθεύτηκε τότε, ο Γερμανός Διοικητής, χωρίς να εκδηλώσει τις μελλοντικές του διαθέσεις, ρώτησε τον Πρόεδρο αν υπήρχαν στο Γαλαξίδι αντάρτες, Εγγλέζοι και Εβραίοι και τον απείλησε, αν του πει ψέμματα, θα κρεμούσε τα παιδιά του και τη γυναίκα του στην πόρτα του σπιτιού του και στη συνέχεια θα κρεμούσε και τον ίδιο.

Και ο Πρόεδρος αδιάτακτα απάντησε ότι: "δεν υπάρχουν!"

Και όμως υπήρχαν. Και αντάρτες, και Εγγλέζοι (ο περιβόητος Τζέφ, επί κεφαλής κλιμακίου) και Εβραίοι, που με εντολή του Δρόσου είχαν πολιτογραφηθεί Έλληνες - δημότες Γαλαξειδίου και εγγράφει στα μητρώα αρρένων και στο Δημοτολόγιο.

Έτσι και με την αυτοθυσία του Δρόσου, βεβαίως και των άλλων δύο το Γαλαξίδι μας γλύτωσε απ' το ολοκαύτωμα.

Ας είναι οι γραμμές αυτές ένα μνημόσυνο για τον άνθρωπο αυτόν που στάθηκε βράχος στα κύματα που παράδερναν τον τόπο στα τραγικά εκείνα χρόνια

Δ. Αλεξ. Καραλιώτης.

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑ

Το Νεραϊδόσογο

Της κ. Ελπίδος Ε. Λατσοῦδη

Στο Γαλαξείδι υπήρξε ένας θρύλλος από 150 χρόνων ίσως και παλιότερα, που συνδέεται με πρόσωπα, που οι απόγονοι ζούν και πολλές φορές οι παλιοί όταν έβλεπαν μιά όμορφη κοπέλα ή έναν λεβέντη της οικογένειας έλεγαν: Μπράβο ομορφιά!

Μα κρατάει από το Νεραϊδόσογο.

Διηγούμαι λοιπόν.

Ήσαν δύο αδέρφια ο Νικόλός και ο Κωνσταντής που το πατρικό τους ήταν στο πλακόστρωτο καντούνι της Αγίας Παρασκευής.

Όπως όλοι οι Γαλαξειδιώτες το χειμώνα άραζαν το καράβι τους στον κόρφο του Αηλιά και το βράδυ έβγαιναν τότε ο ένας τότε ο άλλος, αφήνοντας το πλήρωμα να το επιτηρεί.

Ο Κωνσταντής σαν νεώτερος που ήταν γύριζε τα μεσάνυχτα έδενε κάπου τη βάρκα του στα καμίνια και κατηφόριζε για το Γαλαξείδι.

Ένα βράδυ φθάνοντας προς το Κοιμητήρι στο άπλωμα που υπήρχε δεξιά είδε καμιά δωδεκαριά κοπέλες να έχουν στήσει ένα αιθέριο χορό κουνώντας τα πολύχρωμα μαντήλια τους ρυθμικά.

Ο Κωνσταντής σαν είδε στο θέαμα αυτό καθηλώθηκε, δεν μπορούσε να αρθρώσει λέξη κι' όταν αυτές κάποια ώρα απότομα εξαφανίστηκαν με κόπο έσυρε τα πόδια του και τρομαγμένος τα διηγήθηκε στη μάνα φοβούμενος μην το νομίσει για τρελό.

Η μάνα όμως είχε ακούσει ότι σ' αυτό το μέρος με χασοφεγγαριά κάνανε την εμφάνισή τους Νεραϊδες γιατί τότε πίστευαν στις Νεραϊδες και του λέγει.

Κοίτα Κωνσταντή μου για να πεισθούμε ότι είναι ζωντανές, όταν τις ξαναδείς άρπαξε κάποιος το μαντήλι και αμέσως θάρθω κοντά σου, γιατί το μαντήλι είναι η δύναμή της.

Πράγματι ο Κωνσταντής το επόμενο βράδυ πλησίασε και όρμησε να αρπάξει από την τελευταία το μαντήλι της τότε κλαίοντας αυτή τον παρακαλούσε να της το δώσει ενώ οι άλλες έγιναν άφαντες.

Σαστισμένος αυτός της είπε ότι ήτο αδύνατον να την αποχωρισθεί και της λέγει θάρθεις μαζί μου να γίνεις γυναίκα μου.

Παντρεύτηκαν και απόκτησαν τρία παιδιά, ήταν καλή μάνα νοικοκυρεμένη και η οικογένεια ήτο ευτυχισμένη.

Κάπου - κάπου όμως όταν έβγαινε στο μπαλκόνι και αντίκρυζε τα βουνά έπεφτε σε μελαγχολία και στενοχωρούσε τον άνδρα της και την πεθερά της που την αγαπούσε πάρα - πολύ, και μιά μέρα που κατέβηκε στο κατώγι για δουλειά άνοιξε από περιέργεια το κάρνιο σεντούκι και στο βάθος με χαρά βλέπει το μαντήλι της. Αμέσως έγινε πάλι Νεραϊδα φίλησε τα παιδιάκια της το μωρό το βύζαινε και φτερωτή εξαφανίστηκε.

Ο Κώστας και η μάνα και όλοι οι συγγενείς λυπήθηκαν τα παιδάκια μελαγχόλησαν αναπωλούσαν τη στοργή της και μιά απελπισία κατέλαβε την οικογένεια.

Η Νεραϊδα όμως αναπωλούσε τα παιδιά της, γύριζε τη νύχτα άλαζε τα μωρά τα έπλαινε και όλοι δεν είχαν τη δύναμη να την ακινητοποιήσουν, μιά νύχτα όμως που πλησίασε τον άνδρα της αυτός με προσευχή πήρε δύναμη αρπάζει το μαντήλι και το πετάει στον πεντάφωτο καντηλιέρι που ήτο δίπλα του και μαζί με το μαντήλι χάθηκε και η δύναμή της.

Έκαμαν και άλλα παιδιά.

Το θυμήθηκα και το γράφω για να μεταδοθεί και στους επίγονους εν καιρώ.

**Ελπίς Ε. Λατσοῦδη
το γένος Γ. Βισθίκη.**

"ΤΟ ΜΠΟΥΡΖΕΪΚΟ"

*Η παλιά κρικέλλα
στα πέτρινα σκαλοπάτια
του Μπουρζέϊκου.
Στο νού μου φάνταζε
αρραβώνας της θάλασσας
με το αγέρωχο κτίσμα.
Και στην καρδιά
εφραγίδα ανεξίτηλη
Γαλαξειδιώτικης
παράδοσης και αρχοντιάς.*

Ρούλα Λιάσκου
Γαλαξείδι 12-7-94

Η ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΤΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Ο Ιερέας και το Ε.Σ. του Αγίου Νικολάου πληροφορούν τους απανταχούς πατριώτες μας πως ο ελαιοχρωματισμός του Αγίου Νικολάου άρχισε και κοντεύει να τελειώσει, και όλα αυτά όπως και τόσα άλλα που γίνονται με την υλική βοήθεια όλων σας και τον κόπο μας.

Ευχαριστούμε για κάθε βοήθειά σας που είναι βοήθεια στον Άγιο Νικόλαο το καμάρι όλων μας και γενικότερα το στολίδι του Γαλαξειδίου μας.

Για το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο
ΔΗΜ. Η. ΠΛΑΤΩΝΗΣ
Ιούνιος 1994

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΕΡΑ
ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ
ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

1. Ανδρέας Ποταμιάνος, εφοπλιστής και ο συμπολίτης μας Θύμιος Η. Μητρόπουλος αξιωματικός Λιμενικού Σώματος στο Λονδίνο δρχ. 200.000.

2. Ιερός Ναός Αγίου Ιωάννου Προδρόμου Γαλαξειδίου 100.000 δρχ.

3. Εις μνήμη Ηλία Κουμπούρη τα παιδιά του και η σύζυγος δρχ. 50.000 δρχ.

4. Ο Ευθύμιος και η Παγώνα Κοντούλη εις μνήμη αγαπημένου τους θείου Ευθυμίου Θεοχάρη προσέφεραν το ποσό των 10.000 δραχμών για τις ανάγκες της Μονής.

Η Ιερά Μονή τους ευχαριστεί θερμά.

ΔΙΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΟΦΕΙΛΕΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΦΩΚΙΔΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Άμφισσα 26-5-1994

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Με τροπολογία, που πρότειναν στη Βουλή ο Υφυπουργός Προεδρίας κ. Ευάγγ. Βενιζέλος και ο Υπουργός Οικονομικών κ. Αλεξ. Παπαδόπουλος, διαγράφονται οι οφειλές από τα δάνεια που έχουν λάβει οι επαρχιακές εφημερίδες ή περιοδικά από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων με πρόταση της Γενικής Γραμματείας Τύπου και Πληροφοριών και με εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου.

Η σχετική τροπολογία εντάχθηκε στο νομοσχέδιο για τη Δευτεροβάθμια Τοπική Αυτοδιοίκηση και ψηφίστηκε από τη Βουλή στις 18-5-1994.

Από το Γραφείο Τύπου

Στο περιοδικό "ΕΦΟΠΛΙΣΤΗΣ" (τεύχος 15 Μαΐος 1994) δημοσιεύθηκε η παρακάτω συνέντευξη που έδωσε στη Δήμητρα Κυριαζή ο συμπολίτης μας κ. Ευθύμιος Μητρόπουλος.

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ένας Γαλαξειδιώτης στον Ι.Μ.Ο.

Ξεκίνησε για καπετάνιος, στο δρόμο όμως αποφάσισε να καταταχτεί στο Λιμενικό Σώμα, όπως και έγινε το 1962. Ο Ευθύμιος Μητρόπουλος γεννήθηκε στο Γαλαξειδί. Σπούδασε τη θάλασσα, την αγάπησε, την υπηρέτησε μέσα από τις τάξεις του Λ.Σ., έγραψε βιβλία για τη ναυτιλία, το πλοίο και την ασφαλή πλεύση του. Συνεχίζει να την υπηρετεί μέσα από τις τάξεις του Διεθνούς Ναυτιλιακού Οργανισμού (International Maritime Organisation).

Η χαρά μας μεγάλη που συναντήσαμε έναν Έλληνα στο πλευρό του γενικού γραμματέα του Ι.Μ.Ο. κ. Ο' Neil και δεύτερο στην ιεραρχία του Διεθνούς Οργανισμού, από τη θέση του διευθυντή Ναυτικής Ασφάλειας αγωνιζόμαστε, συν τοις άλλοις, και για την προώθηση της ελληνικής ναυτιλίας. "Γίνονται αδικίες μας λέει, "έναντι της Ελλάδος.

Παίρνονται μονόπλευρες αποφάσεις από τις Η.Π.Α. και από χώρες της Ευρώπης, αφήνοντας απέξω τη μεγάλη ναυτιλία της Ελλάδος που δικαιούται, πρώτη απ' όλες, να έχει δύναμη γνώμης".

Βρίσκεται στον Ι.Μ.Ο. από το

ΕΝΑΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΗΣ ΣΤΟΝ Ι.Μ.Ο.

1979. Η πρώτη του επαφή είχε γίνει όταν ήταν ανθυποπλοίαρχος και επισκεπτόταν το διεθνή ναυτιλιακό οργανισμό ως μέλος διάφορων Επιτροπών. Όταν η ελληνική θέση έμεινε κενή, ο τότε γενικός γραμματέας ζήτησε από την ελληνική Κυβέρνηση τον πλωτάρχη Λ.Σ. Ευ. Μητρόπουλο για τη θέση αυτή.

"Δύσκολα αφήνεις την Κέρκυρα όπου τότε ήμουν Λιμενάρχης", μας λέει "αλλά ο Ι.Μ.Ο. ήταν μια πρόκληση. Ήρθα και έμεινα.

Είναι ο μοναδικός Έλληνας που εργάζεται εκεί και επιδιώκει, με τη συνηγορία του Υ.Ε.Ν. να εκπροσωπηθεί η χώρα μας και με άλλα στελέχη.

Σε ερώτησή μας ποια η σχέση του με τους Έλληνες εφοπλιστές του Λονδίνου και πόσο τον βοηθούν στο έργο του, απαντά θετικά: "Συζητώντας μαζί τους ενημερώνομαι σε εξιλιξίες που, λόγω κάποιας αποστάσεως από τη ναυτική πρακτική, δεν μπορώ να έχω και με την ανταλλαγή των απόψεων σίγουρα έχουμε θετικά αποτελέσματα.

Από την άλλη πλευρά, το έργο του Οργανισμού βοηθάει τους ίδιους να αναπτύξουν τα επίπεδα ασφαλείας των πλοίων τους, με αποτέλεσμα να προοδεύουν στην επιχειρηματική τους δραστηριότητα".

"Πως σχολιάζετε την πρόσφατη επίσκεψη του υπουργού Ναυτιλίας στον κ. Ο' Neil;

- Δεν ξέρω τι γοητεία άσκησε ο υπουργός στο γενικό γραμματέα, εκείνο που ξέρω είναι ότι δύο φορές είχε αρνηθεί να παρβρεθεί στα "Ποσειδώνεια '94" και τώρα αμέσως δέχτηκε την πρόσκληση του κ. Κατσιφάρα και φυσικά θα έρθει.

* Πως αντιμετωπίζει ο Ι.Μ.Ο. μονομερή μέτρα όπως αυτά των Η.Π.Α. για τα πετρελαιοφόρα;

- Ο Ι.Μ.Ο. είναι αντίθετος σε τέτοιου είδους πρωτοβουλίες οι οποίες αφορούν στη λήψη και στην εφαρμογή μέτρων που έχουν σχέση με τους αντικειμενικούς στόχους του Οργανισμού. Αν έχουν προβλήματα τα κράτη και θέλουν να τα λύσουν, είναι ευπρόσδεκτα μέσα από τις διαδικασίες του Οργανισμού. Όπως είναι φυσικό, προσπαθούμε να αποθαρρύνουμε τέτοιου είδους ενέργειες κάνοντας καλά τη δουλειά μας ώστε οι διάφορες κυβερνήσεις να μην καταφεύγουν σε μονομερή μέτρα.

* Τελικά η θέσπιση μονομερών μέτρων είναι καθαρά θέμα συμφερόντων;

- Όχι βεβαίως, αλλά στην περίπτωση των Η.Π.Α., μετά την κατακραυγή εναντίον τους για τη ρύπανση στην περιοχή της Αλάσκας, θέλησαν να πάρουν μέτρα όσο πιο γρήγορα γινόταν, για να εκτονώσουν τις αντιδράσεις. Το νομότυπο βέβαια θα ήταν να καταφύγουν στο Ι.Μ.Ο., για να παρθούν διεθνή μέτρα... Αυτό ήταν και ένα από τα θέμα-

τα που συζητήσε ο κ. Κατσιφάρας με τον κ. Ο' Neil ο οποίος συμφώνησε απολύτως με τον υπουργό.

* Πως βλέπετε τη θέση της ελληνικής ναυτιλίας τώρα που έχουμε την Προεδρία στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα;

- Είμαι ευχαριστημένος, γιατί έχει φτάσει πολύ ψηλά και είναι ιδιαίτερος λόγος τιμής και υπερηφάνειας για όλους μας.

Νομίζω ότι αυτό το εξάμηνο που έχει την Προεδρία η Ελλάδα, τη χρησιμοποιεί για μία εποικοδομητική και σωστή παρουσίαση κοινών προβλημάτων με τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

* Εκτός από άνθρωπος της θάλασσας είστε και συγγραφέας;

- Ναι, με τη διαφορά ότι είμαι συγγραφέας της θάλασσας και του πλοίου. Έχω γράψει εφτά βιβλία:

- Το Δεξαμενόπλοιο. Η εξέλιξη και τα προβλήματά του. Πήρε το Α' βραβείο πανελληνίου διαγωνισμού το 1969, που ήταν έτος της ναυτιλίας. Αυτή η τιμητική διάκριση μου έδωσε ώθηση και έγραψα: - Μελέτη Ναυτιλιακής Οικονομίας. - Ασφάλεια Ναυσιπλοΐας. - Κατηγορίες και σύγχρονοι τύποι Εμπορικών Πλοίων. - Πρακτική σπουδή ναυτιλιακής οικονομικής και πολιτικής. - Αποφυγή συγκρούσεων στη θάλασσα. - Συστήματα διαχωρισμού της θαλάσσιας κυκλοφορίας.

Όπως βλέπετε η ζωή μου είναι γεμάτη πλοία και θάλασσα. Η αλμύρα της καλά κρατεί.

Η ΑΡΑΧΩΒΑ ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 9, 10, 11 Σεπτεμβρίου 1994

Η χρονική περίοδος που διανύουμε είναι καθοριστική για το μέλλον των Ελληνικών πόλεων στην προοπτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης, της αναπόφευκτης ενίσχυσης των αρμοδιοτήτων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των δυνατοτήτων που παρέχει η ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών και η ευρεία διάδοση των εφαρμογών τους. Πιστεύοντας ότι το μέλλον της πόλης μας βρίσκεται στα χέρια μας, οι κάτοικοι της Αράχωβας μέσα από τους φορείς μας, αποφασίζουμε να κάνουμε μια προσπάθεια διερεύνησης όλων των δυνατοτήτων της πόλης μας στηρίζοντας την ενίσχυση της αυτοδιοίκησης. Στα πλαίσια αυτής της προσπάθειας διοργανώνουμε Συνάντηση όλων των ενδιαφερομένων Διοικητικών και

Επιστημονικών Φορέων, αλλά και των ατόμων που έχουν άποψη ή και θέση για τα ζητήματα που μας απασχολούν.

Η Συνάντηση στοχεύει στην ανταλλαγή απόψεων αφενός μεν για τη συνειδητοποίηση του ρόλου του οικισμού μας στην ευρύτερη Ευρωπαϊκή Εθνική και Περιφερειακή κλίμακα και αφετέρου για την πλήρη ενημέρωση σχετικά με τα θέματα που αφορούν στην βιώσιμη ανάπτυξη και στο όραμα για το μέλλον του τόπου μας.

Τα θέματα που θα συζητηθούν στην τριήμερη συνάντηση της γειτονικής μας Αράχωβας, μας εγγίζουν άμεσα και μας απασχολούν στον ίδιο βαθμό.

Αξίζει να παρακολουθήσουμε από κοντά αυτή τη συνάντηση.

ΜΕΤΑΔΗΜΟΤΕΥΣΗ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚ. ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜ. ΚΑΤ/ΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΤΡΩΩΝ ΚΑΙ ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΩΝ
Ταχ. Δ/ση: Ευριπίδου 14
Ταχ. κώδικας: 10183
Πληροφορίες: Κ. ΨΑΛΤΗ
Τηλ: 3245152
Αριθ. Εγκ.: 15

Αθήνα 23-5-1994
Αριθ. Πρωτ.: Φ. 36030/8122

ΠΡΟΣ:

1. Παγίους αποδέκτες Εγκυκλίων
2. κ.κ. Δημάρχους και Προέδρους Κοιν/των της Χώρας
(Δια των Δ/σεων Εσωτερικών των Νομαρχιών με αναπαραγωγή)

ΘΕΜΑ: "Μεταδημότευση για την υποβολή υποψηφιότητας σε δημοτικές και κοινοτικές εκλογές, κατ' εφαρμογήν του άρθρου 19 παρ. 1 του Δ.Κ.Κ."

Σας κοινοποιούμε, ως έχει, την αριθμ. 183/94 γνωμοδότηση του Γ. Τμήματος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους σχετικά με το θέμα που αναφέρεται στη περιλήψη και σας γνωρίζουμε ότι αποδεχόμαστε τη γνώμη της πλειοψηφίας των Νομικών Συμβούλων, προκειμένου να την έχετε υπόψη σας και να την εφαρμόσετε, εφόσον συντρέχει περίπτωση.

Σύμφωνα με τη γνωμοδότηση αυτή η πλειοψηφία των Νομικών Συμβούλων του Γ' τμήματος δέχεται ότι, εφόσον η περί μεταδημότευσης απόφαση για την υποβολή υποψηφιότητας κατ' εφαρμογήν της παρ. 1 του άρθρου 19 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα, ισχύει και δεν έχει ανακληθεί τότε:

1. Ο μεταδημοτεύσας και αν ακόμη δεν θέσει υποψηφιότητα ή δεν εκλεγεί στο δήμο ή την κοινότητα που έγινε η μεταδημότευση, δεν μπορεί να επαναδημοτεύσει στο δήμο ή την κοινότητα από την οποία έγινε η μεταδημότευση, χωρίς τη συνδρομή των προϋποθέσεων του άρθρου 18 παρ. 8 (διετής κατοικία) ή των εξαιρετικών περιπτώσεων της παρ. 9 του άρθρου 19, κατά τις οποίες επιτρέπεται η μεταδημότευση, χωρίς την προϋπόθεση της διετούς κατοικίας.
2. Έχουν εφαρμογή οι διατάξεις του δευτέρου και τρίτου εδαφίου της παρ. 8 του άρθρου 18 που αφορούν τη δημοτικότητα των ανηλικών τέκνων και
3. έχει επίσης εφαρμογή η διάταξη της παρ. 9 περίπτ. α του άρθρου 18 που αφορά την δημοτικότητα των συζύγων.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ Γ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ