

ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση - Ιανουάριος 1995 - Έτος 48ο - Αρ. Φύλλον 509

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η. ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Ζωή Αρβανίτου - Κούτρα
Σταύρος Ηλ. Μητρόπουλος
Καίτη Α. Καμμένου
Μίτσα Οικονόμου
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς
Τηλ.: 4123528 - 4172377

Η Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών Η ομιλία του Προέδρου του Συνδέσμου κ. Άλκη Καμμένου

Στις 29 Ιανουαρίου, ημέρα Κυριακή, πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Πειραιώς, η ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση των Μελών του Συνδέσμου μας, με θέματα, α) Λογοδοσία πεπραγμένων και β) Οικονομικός απολογισμός και έγκριση του προϋπολογισμού 1995.

Ευθύς ως διαπιστώθηκε απαρτία ο Πρόεδρος του Συνδέσμου κος Άλκης Καμμένος εκύρηξε την έναρξη της συνεδρίασης και αφού απήντησε χαιρετισμό και ευχές για τον καινούργιο χρόνο, αναφέρθηκε στις δραστηριότητες του Διοικητικού Συμβουλίου ως ακολούθως:

Αγαπητές συμπολίτισσες και συμπολίτες,

Με μεγάλη χαρά σας βλέπω πάλι, πολλούς μάλιστα μέσα σε μια εβδομάδα, μετά την επιτυχημένη νομίζω συγκέντρωσή μας στο Ξενοδοχείο "SAVOY", για τη γιορτή του προστάτου μας Αγίου Ευθυμίου.

Η σημερινή μας συγκέντρωση γίνεται σύμφωνα με το άρθρο 10 του Καταστατικού του Συνδέσμου που προβλέπει ότι τα τακτικά μέλη συνέρχονται εις τακτικήν Γενικήν Συνέλευσιν το 2ο δεκαπενθήμερο του μηνός Ιανουαρίου εκάστου έτους.

Η γενική Γραμματεύς του Συνδέσμου μας κα Ζ. Κούτρα θα αναφερθεί εις τα πεπραγμένα του Συνδέσμου για το έτος 1994 και, στη συνέχεια, η ταμίας μας κα Μίνα Κατσανάκη θα σας γνωρίσει την οικονομική κατάσταση του Συνδέσμου. Θα ακολουθήσει η εκλογή Εξελεγκτικής Επιτροπής από τρία τακτικά και τρία αναπληρωματικά μέλη, για τον έλεγχο της οικονομικής διαχείρισης του Συνδέσμου. Πριν απ' αυτά εγώ θα ήθελα να σας κατατοπίσω με λίγα λόγια γενικώς για το Σύνδεσμο.

Από το φθινόπωρο η διεύθυνση της εφημερίδας μας ανετέθη στον συμπολίτη μας κ. Γ. Τσαουσάκη με συνεργάτες την κα Ζ. Κούτρα, τον κ. Σ. Μητρόπουλο και την κα Καίτη Καμμένου, χωρίς να παύσουμε πάντα να θεωρούμε ως επίτιμο συνεργάτη μας και την κα Μίτσα Οικονόμου, η οποία από πολλές δεκαετίες προσέφερε ανεκτίμητες υπηρεσίες στο Σύνδεσμο. Το έργο του Συνδέσμου ήταν η ζωή της.

Τον πρώην και επί έτη άξιο διευθυντή της εφημερίδας μας κ. Τάσο Σκιαδά, που παρητήθη οικειοθελώς, ευχαριστούμε θερμότατα για τις πολλαπλές υπηρεσίες που με θερμή πρόσφερε στην Εφημερίδα, στο Σύνδεσμο, αλλά και σ' αυτό τούτο το Γαλαξείδι, προβάλλοντάς το με τη συγγραφική του ικανότητα μέσω των βιβλίων που έχει εκδόσει κατά καιρούς για την ιδιαίτερή μας πατρίδα. Σήμερα ο κ. Τ. Σκιαδάς εξακολουθεί ακόμα να είναι πιστός συνεργάτης του Συνδέσμου, τρανή δε απόδειξη αποτελεί η συμβολή του στο Ημερολόγιό μας του 1995, που εκδόθηκε πρόσφατα.

Με την ευκαιρία αυτή πρέπει να ευχαριστήσουμε όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχία του Ημερολογίου μας και ιδιαίτερα την κ. Άσπα Τσαουσάκη για τις

πολύ επιτυχημένες λεζάντες. Ακόμα θα ήθελα να σας παρακαλέσω να το προμηθευτείτε με προθυμία όλοι, για τον εαυτό σας αλλά και για δώρο σε γνωστούς σας, βοηθώντας έτσι τον Σύνδεσμο και προβάλλοντας τον τόπο μας.

Σε λίγες μέρες έχουμε και το χορό μας, ο οποίος θα θέλαμε -και ελπίζουμε- να έχει μεγάλη επιτυχία, όχι μόνο για να διασκεδάσουμε για άλλη μια φορά όλοι μαζί πατριωτικά, αλλά και γιατί, όπως ξέρετε, τα έσοδά του θα βοηθήσουν στην αποπεράτωση του "Σπιτιού των Νέων", του μεγάλου μας στόχου.

Νομίζω ότι κανένας δεν θα έχει αντίρρηση να φέρει ο Σύνδεσμος το γρηγορότερο εις πέρας το σημαντικό αυτό έργο του. Η αποκατάσταση του κτιρίου προχωρεί, οι συμπατριώτες μας βοηθούν, αλλά θα θέλαμε, ει δυνατόν, να βοηθήσουν ακόμη περισσότερο. Τη δυνατότητά τους δε αυτή, τη βλέπουμε και από την ευαισθησία που έχουν και από τη βοήθεια που προσφέρουν στο Γαλαξείδι σε άλλους τομείς.

Μετά την προσφορά του αιμνήστου Αρχιεπισκόπου Ιακώβου και της οικογενείας του, που δώρησαν στο Σύνδεσμό μας το κτίριο, και μετά την εν συνεχεία οικονομική ενίσχυση τόσο συμπολιτών μας όσο και του Υπουργείου Πολιτισμού και του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου (της Τραπέζης Πίστωσης) έρχεται σήμερα η συμπολιτισιά μας κα Κλέα Κεχαγιόγλου, θυγατέρα της κας Κατερίνας Λεβαντή και εγγονή του αιμνήστου Ευθ. Λεβαντή, από τους πρώτους προέδρους του Συνδέσμου μας, να προσφέρει ένα οικόπεδο με ένα παλιό ημιτελές κτίσμα, για να ενισχύσει το Πνευματικό μας Κέντρο στο Γαλαξείδι «Το Σπίτι των Νέων».

Θα μου επιτρέψετε να σας διαβάσω την επιστολή που μου έστειλε η μητέρα της κα Κατερίνα Λεβαντή:

Αθήνα 8-1-95

Προς:
Τον κ. Άλκη Καμμένο,
Πρόεδρο του Δ.Σ. ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Αγαπητέ κύριε Πρόεδρε,

Η κόρη μου Κλέα Κεχαγιόγλου, με εξουσιοδότησε να προσφέρω σαν δωρεά στο Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών ένα οικόπεδο με ένα παλιό ημιτελές κτίσμα που βρίσκεται στη θέση Κάρκαρος πλησίον της Πλατείας ΜΑΜΑ στο Γαλαξείδι. Επιθυμία μας είναι, η δωρεά να διατεθεί για την αποπεράτωση του Πνευματικού Κέντρου Γαλαξειδιωτών και η ευχή μας είναι ο χώρος αυτός να χρησιμοποιηθεί σαν Πνευματικό Κέντρο, γιατί αξίζει στον τόπο μας ένας τέτοιος χώρος.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Κατερίνα Ε. Λεβαντή

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου και εγώ προσωπικώς ευχαριστούμε θερμότατα τη δωρήτρια και ελπίζουμε ότι η συγκινητική αυτή πατριωτική χειρονομία της κας Κλέας Κεχαγιόγλου θα έχει μιμητάς.

Τον προσφάτως εκλεγέντα Δήμαρχο Γαλαξειδίου, υιόν του αιμνήστου Προέδρου του Συνδέσμου μας και συγ-

Η ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Την 1η Ιανουαρίου, μετά το πέρας της Δοξολογίας για το νέο έτος, αρκετοί συμπολίτες και φίλοι του Γαλαξειδίου μετέβησαν στο Δημαρχείο για την επίσημη εγκατάσταση της νέας Δημοτικής Αρχής. Στην εξόπορτα τον Τσαλαγυρέϊκον ο απερχόμενος Δήμαρχος κ. Ηλίας Μιχόπουλος έδωσε στο νεοεκλεγέντα κ. Νικόλαο Γουργουρή να σπάσει το ρόδι και με το γούρι της εντιμίας ν' ανοίξει την πόρτα του Δημαρχείου.

Ακολούθησε μικρή δεξίωση κι αξίζει να αναφερθεί το καλωσόρισμα του νέου Δημάρχου από τον απερχόμενο, όπως και τα καλά λόγια του ανιψιμάνοντος την Αρχή στον παραιδιδόντα μετά από μια οκταετία στη Διοίκηση τον Δήμιον. Καλή τετραετία ενιχθήκε ο κ. Μιχόπουλος στον κ. Γουργουρή, υγεία κι επιτυχία στο δύσκολο έργο του. Ακόμη τον διαβεβαίωσε ότι όποτε και όποιον χρειασθεί τη βοήθειά του, πρόθυμα θα την προσφέρει.

Με συγκίνηση αναφέρθηκε στην καλή συνεργασία ιδιαίτερα με τη Γραμματεία τον Δήμιον, τις αξιέπαινες συνεργάτιδες κυρίες Ελένη Ματζώρου-Καραμπετσίου, Γιάννα Μαυράκη-Τσίμη και Λεμονιά Φερδέλου-Κορομπύλη, καθώς και σ' όλους τους συμβούλους του Δημοτικού Συμβουλίου του. Επίσης ετόνισε την ανταπόκριση που βρήκε από τις εν γένει Δημόσιες Αρχές και άτομα τον ΝΟΜΟΥ και τον ΔΗΜΟΥ.

Στη συνέχεια εκ μέρους του απερχόμενου Δημοτικού Συμβουλίου, μίλησε η Αντιδήμαρχος κ. Ζωή Αρβανίτου-Κούτρα, η οποία ενιχθήκε στο νέο Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο καλή χρονιά, υγεία και επιτυχία στο έργο τους, υποσχόμενη αμέριστη συμπαράσταση σε κάθε προσπάθεια που θα προάγει το συμφέρον του τόπου.

Παράλληλα, αναφέρθηκε γενικά στο

έργο που επιτελέθηκε την προηγούμενη τετραετία, με την επισήμανση ότι το έργο αυτό, λόγω της μετριοφροσύνης του Δημάρχου, ιδιότητα ασυνήθιστη για την εποχή μας, δεν προεβλήθη κυρίως προς τα έξω. Υπάρχουν έργα που το αποτέλεσμα τους φαίνεται σε μικρό χρόνο. Κι άλλα που από τις συνθήκες και διαδικασίες που απαιτούνται αποδίδουν αργότερα. Ο χρόνος θα παρουσιάσει το έργο που επιτελέσθηκε.

Τέλος ο κ. Γουργουρής με κολακεντικούς λόγους φιλοφροσύνης αποχαιρέτησε τον απερχόμενο Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιό του λέγοντας ότι, κατὰ το χρονικό διάστημα της ενημερώσεώς του στα θέματα του Δήμου και ειδικότερα τα στάδια προόδου των υπό εξέλιξη έργων, έμεινε έκθαμβος από το έργο που έχει τελεώσει ή δρομιολογηθεί.

Ακολούθησαν οι Δημαρρεσίες, σύμφωνα με το Νόμο, αφού η Πρωτοχρονιά συνέπεσε με την πρώτη Κυριακή του έτους που θέλει τη συγκρότηση των Συμβουλίων της νέας Δημοτικής Αρχής.

Η νέα Δημοτική Αρχή Συγκρότηση του Νέου Δημοτικού Συμβουλίου

Δήμαρχος: Νικόλαος Γουργουρής
Πρόεδρος Δημ. Συμβουλίου: Κοσμάς Δημητριάδης
Αντιπρόεδρος Δημ. Συμβουλίου: Θωμάς Λατσούδης
Γραμματέας Δημ. Συμβουλίου: Ιωάννης Σχίζας

Δημαρχιακή Επιτροπή

Τακτικά Μέλη

1. Αννίτσα Χαλδεάκη
 2. Ευθύμιος Κωνσταντόπουλος
- Αναπληρωματικά Μέλη
1. Κων/νος Ασημακόπουλος
 2. Αθανάσιος Γούβας

Η ορχωμοσία του Νέου Δημάρχου και των Δημοτικών Συμβούλων

Στις 18 Δεκεμβρίου 1994 ημέρα Κυριακή στην Άμφισσα, ενώπιον του Νομάρχη Φωκίδας κ. Γαρυφαλλίδη, έγινε η ορχωμοσία των Νέων Δημάρχων και Δημοτικών Συμβούλων Άμφισσας, Δελφών, Ιτέας και Γαλαξειδίου. Η νέα Δημοτική Αρχή Γαλαξειδίου ανέλαβε τα καθήκοντάς της την 1η Ιανουαρίου 1995.

Γεγονότα και Απόψεις

Στις 13 Δεκεμβρίου 1994 το Δημοτικό Συμβούλιο πραγματοποίησε την τελευταία συνεδρίαση της τετραετούς θητείας του.

Έκαμε ένα σύντομο απολογισμό του έργου του και αποφάσισε να τον δημοσιοποιήσει. Μ' αυτές τις σκέψεις παραθέτουμε τα πιο κάτω έργα που πραγματοποιήθηκαν ή δρομολογήθηκαν προς πραγματοποίηση (π.χ. σύνταξη σχετικών μελετών κ.λπ.), τα οποία θεωρούνται ζωτικά για την πρόοδο του τόπου μας. Ήτοι:

1. Αγροτικό Ιατρείο με κατοικία ιατρού.
2. Νηπιαγωγείο
3. Ίδρυση – λειτουργία Λαογραφικού Μουσείου
4. Ολοκλήρωση κτιριακών εγκαταστάσεων Σχολής Τουριστικών Επαγγελματιών.
5. Πραγματοποίηση τριών (3) γεωτρήσεων. Η τελευταία προβλέπεται ότι θα καλύψει πλήρως τις ανάγκες Γαλαξειδίου (αφορά μεταφορά νερού από γεώτρηση περιοχής Τριταίας).
6. Βελτίωση συνθηκών καθαριότητας (χρησιμοποίηση απορριμματοφόρου, τοποθέτηση κάδων, χρησιμοποίηση μικρού φορτηγού Δήμου).

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΑΠΕΡΧΟΜΕΝΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

7. Γενική επισκευή Δημοτικού Σχολείου.
8. Ανακαίνιση ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ (σύνταξη μελέτης, εξασφάλιση πιστώσεων) διαμόρφωση σε Κέντρο Πολλαπλών Χρήσεων και Συνεδριακό Κέντρο.
9. Απαλλοτρίωση ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ από το Υπουργείο Πολιτισμού και παραχώρησή του στο Δήμο για στέγαση Μουσείων.
10. Αγορά οικοπέδου στο χώρο ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – ΛΥΚΕΙΟΥ και χρηματοδότηση με ποσόν 40.000.000 δρχ. για ανέγερση αιθουσών Χημείου.
11. Τοποθέτηση Κλιματισμού (θέρμανση-ψύξη) στο ΝΑΥΤΙΚΟ – ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.
12. Μηχανοργάνωση Δήμου.
13. Επιστροφή υπαίθριου χώρου Σχολείων ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ – ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – ΛΥΚΕΙΟΥ.
14. Ανακαίνιση Μονής Σωτήρος.

15. Αποχέτευση – βιολογικός καθαρισμός (παραδόθηκε προμελέτη, εξασφαλίστηκε μερική πίστωση, πραγματοποιούνται τεχνικές απαιτούμενες εργασίες και προωθούνται οι σχετικές διαδικασίες).
16. Πλαζ προφήτη Ηλία – Καλαφάτη. (Απαλλοτριώθηκε η έκταση, εξασφαλίστηκε πίστωση, προσοθούνται σχετικές διαδικασίες).
17. Διαδικασία διαμορφώσεως σχεδίου πόλεως στην περιοχή Αγίου Ιωάννου Προδρόμου – Έξω Πηγάδι.

Παραλείπονται βέβαια και άλλα έργα που έγιναν προς κάλυψη αναγκών των δημοτών μας, ορισμένα των οποίων είναι: Ηλεκτροφωτισμός παραλιακού χώρου από Κεντρί μέχρι Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών, διαμόρφωση Πλατειών, κατασκευή και επισκευή δημοτικής οδοποιίας όπου δεν θα διέλθει το δίκτυο αποχέτευσης,

διάνοξη αγροτικών δρόμων, κατασκευή υδατοδεξαμενών σε αγροτικές περιοχές, βελτίωση δικτύου υδρεύσεως (αντικατάσταση παλαιών σωλήνων), επισκευή κληροδοτημάτων και ικανή αύξηση των μισθωμάτων τους, προμήθεια για εγκατάσταση παραδοσιακών στήλων ηλεκτροφωτισμού πόλεως κ.λπ.

Επειδή όμως η υπηρεσία του Δήμου δεν διακόπτεται, έχουμε την αισιοδοξία ότι η νέα Δημοτική Αρχή κατά την διάρκεια της θητείας της θα εγκαινιάσει την λειτουργία των μεγάλων εκείνων έργων που ευρίσκονται εξέλιξη και απαιτούν ως εκ της φύσεώς τους κάποιο χρονικό διάστημα και ανάλογες διαδικασίες προς αποπεράτωση (π.χ. αποχέτευση, βιολογικός καθαρισμός, πλαζ). Άλλωστε οι ασκούντες την Υπηρεσία του Δήμου, έχουν ως αποκλειστικό σκοπό την εξυπηρέτηση των συμφερόντων του τόπου και προς την κατεύθυνση αυτή πρέπει να καταβάλλεται η προσπάθεια της εκάστοτε Δημοτικής Αρχής, δεδομένου ότι πρακτικά πάντα θα υπάρχει και γι' αυτήν ευκαιρία να προσφέρει τις δικές της υπηρεσίες.

Το απερχόμενο Δημοτικό Συμβούλιο

Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Καινούργιος χρόνος... Ας ελπίσουμε καινούργιος. Ας ελπίσουμε ότι θα ανατείλουν καλύτερες μέρες στο σημερινό ταραγμένο κόσμο. Για τη χώρα μας ας ευχηθούμε τα μεγάλα προβλήματά της να εύρουν το σωστό δρόμο της επίλυσής τους. Για τη γενέτειρά μας το Γαλαξείδι οι προσδοκίες μας είναι μεγάλες για την αντιμετώπιση των ζωτικών για τον τόπο θεμάτων. Δεν θα τα απαριθμήσουμε αυτά γιατί μας είναι γνωστά από σχετικά πρόσφατα δημοσιεύματα της εφημερίδας μας και από τις συνελεύσεις των υποψηφίων Δημάρχων στις Δημοτικές εκλογές.

Η εφημερίδα μας όπως από την αρχή της εκδόσεώς της συμπαράσταθηκε ανάλογα στο έργο των κατά καιρούς Κοινοτικών Συμβουλίων του τόπου μας και τελευταία του επανασταθέντος Δήμου Γαλαξειδιωτών το ίδιο θα πράξει και τώρα με καλόπιστα κριτήρια, αντικειμενικότητα και προ πάντων αγάπη για την πατρίδα σε κάθε προσπάθεια και προγραμματισμένη ενέργεια της νεοεκλεγείσας Δημοτικής Αρχής που θα αποσκοπεί στην πρόοδο και το γενικό καλό του Γαλαξειδίου.

Αυτά τα λίγα σαν πρωτοχρονιάτικες ευχές της εφημερίδας μας για την ευόδωση των επιδιώξεων και στόχων όλων των τοπικών φορέων του Γαλαξειδίου στον καινούργιο χρόνο ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ.

Σ.Η.Μ.

Διόρθωση επιστολής του Λυκείου Γαλαξειδίου

Από την κα Ε. Αφέντη Δ/ντρια του Γεν. Λυκείου Γαλαξειδίου, έγινε η ακόλουθη διόρθωση σχετικά με την ευχαριστήριο επιστολή για την αποκομδή των σκουπιδιών στον περιβάλλοντα χώρο του Λυκείου.

Από λάθος γραφής της επιστολής που εστάλη στην εφημερίδα μας, αναφέρεται το όνομα του κ. Κων/νου Κωστάκου αντί του συμπολίτη κ. Κων/νου Μαρδάκη (Λουτροκώστα) που ανέλαβε αφιλοκερδώς την αποκομδή των απορριμμάτων.

«το Γαλαξείδι»

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς • Τηλ.: 4123528

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ

Στο Διευθυντή της εφημερίδας και στα γραφεία του Συνδέσμου.

Παράκληση τα χειρόγραφα να γράφονται στη μία σελίδα και καθαρογραμμένα

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)

Εσωτερικού ετήσια 3.000 δρχ.
Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 30
ΝΠΔΔ, Τραπεζών 7.000 δρχ.
Δημοσιεύσεις & διαφημίσεις
για κάθε στίχο 300 δρχ.

Τιμή φύλλου 100 δρχ.

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Ασημίνα Δ. Κατσάνη, Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΜΟΝΤΑΖ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ε.Π.Ε.
Αραχώβης 61, Εξάρχεια - Τηλ. 3300914

Ανταποκριτές - Αντιπρόσωποι στη Νέα Υόρκη: Γ. Βαρράτος
Επιστολές και παντοειδή χειρόγραφα, αποστέλλόμενα προς την Εφημερίδα και το Σύνδεσμο, δημοσιεύμενες ή μη, δεν επιστρέφονται

ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

Τον κ. Δημητρίου Ν. Μιχόπουλου

μουσείο. Καλύτερα να καταργηθεί το μουσείο, παρά να μετακινηθεί σε μη κατάλληλο κτήριο (λόγω χώρων και όχι ένεκα θέσεως).

4. Ένα μουσείο δεν επιτρέπεται, ούτε μπορεί να μεταστεγάζεται κάθε τόσο.
5. Από τους ξένους ελάχιστοι επισκέπτονται το δημαρχείο, το μουσείο όμως όλοι.
6. Ας μη ξεχνιέται και ως μη παραθεωρείται το γεγονός, ότι το λαογραφικό μουσείο, κυρίως όταν ολοκληρωθεί, θα αποτελέσει κόμημα, πολύ άξιο να σταθεί δίπλα στα όσα άλλα έχει να παροικιάσει το Γαλαξείδι.

Και έχοντας ήδη στη δεύτερη λίσση τον Παρθενάγωγείο. Λοιπόν και αυτή δεν νομίζουμε ότι είναι πλέον η ενδεδειγμένη. Το Παρθενάγωγείο βρίσκεται βέβαια σε κεντρικό μέρος, έχει επιβλητικότητα και αξιόλογη αρχιτεκτονική, αλλά είναι προτιμότερο να μείνει στην ιδιαιτερότητά του και σε χώρες που σωστά ήδη τον έχουν ανατεθεί.

Γ. Τι θα μπορούσε λοιπόν ύστερα από τα παραπάνω να γίνει; Δύο λύσεις εμείς βλέπουμε: Πρώτον, να βρεθεί οικόσημο κατάλληλο σε κεντρικό μέρος, όπως π.χ. στην πλατεία Ηρώων. Και δεύτερον, να κτισθεί νέο ειδικό για το σκοπό αυτό κτήριο σε κατάλληλη θέση.

Μακάρι να μπορούσε να υλοποιηθεί η πρώτη. Ίσως δύσκολο, αλλά δεν πρέπει να τη θεωρήσουμε εξ' αγωγής αδύνατη.

Αν όμως και αυτό αποκλεισθεί, απομένει (τονίζουμε, πάντοτε κατά τη γνώμη μας) η εξεύρεση οικοπέδου και η ανέγερση σ' αυτό νέου δημαρχείου.

Θα τολμήσουμε να υποδείξουμε μια θέση:

Επειδή στην πλατεία Ηρώων δεν υπάρχει οικοπέδο, σαν άλλη θέση για το δημαρχείο βλέπουμε την πλατεία Μίμια, που μάλιστα βρίσκεται στο κεντρικό λιμάνι.

Δηλαδή πιστεύουμε ότι, χωρίς να πειραχθεί η πλατεία, μπορεί να διαμορφωθεί ο απαιτούμενος χώρος στο βάθος της πλατείας και επάνω στο κατώτερο τμήμα του λόφου που βρίσκεται σε επαφή με την πλατεία. Οπότε βέβαια και η πλατεία θα διαμορφωθεί ανάλογα και κατάλληλα με κήπους και πηγάδες, ενώ τα δένδρα θα κλαδευθούν ώστε να φαίνεται ολόκληρο το κτήριο του δημαρχείου.

Η θέση αυτή έχει και τα εξής πλεονεκτήματα:

1. Είναι πολύ κεντρική, και μάλιστα ακριβώς στο κεντρικό λιμάνι.
2. Δεν θα χρειασθούν χώματα για αγορά οικοπέδου.
3. Κατά τις εθνικές εορτές εύκολα μετά την παύση της λειτουργίας να γίνονται εκεί δεξιώσεις κ.λπ.
4. Εφ' όσον θα υπάγεται το οικοπέδο, με χρήματα που θα προκύψουν από την εκποίηση του οικισμού Τσαλαγκάρια και με ενίσχυση των δημοσίων, άνετα και γρήγορα θα κτισθεί ένα σύγχρονο και κατάλληλο δημαρχείο.

Ασφαλώς τα πράγματα δεν είναι και τόσο εύκολα. Και υπάρχουν εμπόδια, δυσκολίες και προβλήματα σ' αυτή τη λύση. Αλλά αν τελικά προκύψει, εκείνος που θα το αποφασίσει θα βρει τον τρόπο με έντονη ενεργητικότητα και δραστηριότητα να τα ξεπεράσει πριν καλά-καλά δημιουργηθούν και τελικά θα χάσει πραγματικότητα αυτό που αποτελεί, αναντίρρητα, ανάγκη για το Γαλαξείδι.

**Ελάβαμε το ευχετήριο μήνυμα του βουλευτού – πρώην υπουργού κ. Νικολάου Γκελεστάθ για τις γιορτές των Χριστουγέννων και τον καινούργιο χρόνο και τον ευχαριστούμε θερμότατα.
Το Δ.Σ. του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
η Εφημερίδα «το Γαλαξείδι»**

Α. Είναι γνωστό ότι τα δημόσια κτήρια κάθε πόλεως, κομποδύνουν ή χωροποιούν εξυπηρετούν δύο σκοπούς: Ο ένας, ο σπουδαιότερος, είναι ότι στεγάζουν

* τις υπηρεσίες για τις οποίες έχουν κατασκευασθεί και συμβάλλουν με τους κατάλληλους χώρους των στην καλύτερη λειτουργία των υπηρεσιών αυτών.

Ο δεύτερος σκοπός που υπηρετούν τα δημόσια κτήρια είναι "διακοσμητικός". Στοιλίζουν με την προσήκουσα αρχιτεκτονική τους και πολλές με την επιβλητικότητά και την ομορφιά τους την πόλη ή το χωριό, οπότε θα λέγαμε ότι επιβάλλουν κατά κάποιον τρόπο και το σεβασμό και την εκτίμηση προς το σκοπό τον οποίο διακονούν.

Το Γαλαξείδι διαθέτει δημόσια κτήρια στα οποία ικανοποιητικά στεγάζονται οι δημόσιες ανάγκες του, με εξαίρεση ένα πολύ ικανοποιητικό, το δημαρχείο, που μάλιστα από τότε που μεταστεγάστηκε στο οικόσημο που δωρήθηκε από την οικογένεια Τσαλαγκάρια, νιώθει μια προσωρινότητα στην εκεί "διμονή" του. Και δικαιολογημένα, αφού και τους δύο σκοπούς που αναφέρθηκαν δεν τους ικανοποιεί ικανοποιητικά.

Έχει δίκιο λοιπόν ο κ. Σκοιυλέτος που με το τελευταίο δημοσίευσή του στο "Γαλαξείδι" (φ. 507), αλλά και παλαιότερες επισημάνσεις του δείχνει να διακατέχεται από μια "αγωνία" θα λέγαμε, για το πρόβλημα στεγασμού του δημαρχείου. Πράγματι, πρέπει και κατ'αρχήν να γνωρίζουμε το δημαρχείο να στεγαστεί σε άλλο κτήριο.

Το λόγο έχει φυσικά η Δημοτική Αρχή. Όμως με αφορμή το παραπάνω δημοσίευμα τον κ. Σκοιυλέτου, σκέπτομαι, ότι δεν θα έβλαπτε να εκτεθούν και τα όσα ακολουθούν, προς υποβοήθηση των αρμοδίων.

Και πριν λεχθεί οτιδήποτε, πρέπει να τονισθεί πως ένα τόσο σοβαρό θέμα, που μάλιστα δεν μπορεί από τη φύση του να τίθεται επί τάπητος συχνά, δεν επιτρέπεται να περιορισθεί εξεταζόμενο σε στενά πλαίσια. Δεν είναι δυνατόν να προταθεί π.χ. μια λύση και η απόφαση να ληφθεί με βάση το βαθμό εξυπηρετήσεως και ικανοποιήσεως του προβλήματος από αυτήν και μόνη τη λύση. Η έρευνα πρέπει να είναι σφαιρική και σε συνάρτηση με ό,τι σχετίζεται με το πρόβλημα.

Β. Με βάση τις σκέψεις αυτές θα προχωρήσουμε αρχίζοντας από τις λύσεις που βρίσκονται, ως ειποίμε, υπό σκέψη.

Μέχρι τώρα, απ' ό,τι ξέρω, έχουν εκφραστεί δύο απόψεις: Η μία υποστηρίζει να στεγαστεί το δημαρχείο στο οικόσημο κληρονόμων Αγγελή και η άλλη να διαμορφωθούν χώροι κατάλληλοι στο Παρθενάγωγείο.

Η πρώτη υποστηρίζεται βέβαια από πολλούς και έχει πράγματι πολλά θετικά στοιχεία, σε σχέση μάλιστα με την υπαρχούσα σήμερι κατάσταση στεγασμού του δημαρχείου.

Ας σκεφθούμε όμως, μήπως και η λύση αυτή δεν ικανοποιεί; Κυρίως να λάβουμε υπόψη ότι το κτήριο Αγγελή δεν βρίσκεται σε κεντρικό μέρος, όχι τόσο για να το φθάνουν εύκολα οι συναλλασσόμενοι με αυτό κάτοικοι, αλλά προπαντός για να αποτελεί όπως πρέπει και "στολίδι" της πόλεως. Η θέση του νομίζω είναι από-κεντρη, ενώ και τα σπίτια και οι χώροι που το περιβάλλουν δεν φαίνεται να επικουρούν στον τονισμό της εννοίας του δημαρχείου.

Η θέση του δηλαδή και μόνον κάνει το οικόσημο (πάντοτε κατά την άποψή μας) μη κατάλληλο για ένα όπως πρέπει πλέον δημαρχείο. Οπότε σ' αυτά προστίθεται και το γεγονός, ότι από το άλλο μέρος το κτήριο αυτό βρήκε τελευταία την καλύτερη χρήση του με το να στεγάζει το νεοσύστατο λαογραφικό μουσείο, καθώς η έννοια του αρχοντικού αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του μουσείου τούτου.

Εδώ θα μπορούσαν να προστεθούν και τα παρακάτω:

1. Αν αυτοί που διέθεσαν το οικόσημο Αγγελή εμφανίζοντο ότι θα μπορούσαν να στεγάσει ένα λαογραφικό μουσείο το κτήριο αυτό, για πάρα πολλούς κατά τη γνώμη μου λόγους, για τίποτε άλλο δε θα το δούριζαν.
2. Το οικόσημο Αγγελή είναι το κατάλληλο για το μουσείο από πάσης απόψεως (αρχιτεκτονική, χώροι, θέση, είναι ένα

Από μήνα... σε μήνα

Συνδρομές - Δωρεές

Γεννήσεις

Το ζεύγος Γιάννης και Ειρήνη Δροσοπούλου απέκτησαν κοριτσάκι.

Το ζεύγος Δημήτρης Καπούρος και Χρυσάννα Αγγουρά απέκτησαν κοριτσάκι.

Το ζεύγος Ευστάθιος και Εφη Τζουρμέτη απέκτησαν αγοράκι.

Ευχόμεθα να ζήσουν τα νεογέννητα.

Αρραβώνες

Οι νεαροί συμπολίτες Ελένη Παν. Μαρδάκη αισθητικός και ο Στέλιος Πιπερίδης, από μητέρα Ευθυμία Κούτουλα, Ανθ/ρχος Ε.Ν. αρραβωνιάστηκαν.

Οι νεαροί συμπολίτες Χρυσούλα Αθ. Κουτσού και ο Κώστας Παπαλέξης αρραβωνιάστηκαν.

Η συμπολίτισσα Μαρία Στ. Μαρδάκη Δημοσιογράφος από μητέρα Φούλη Ανασίου και ο Ανδρέας Κ. Καρακώστας Δημοσιογράφος αρραβωνιάστηκαν.

Ο Μιχάλης Μποϊδάνης, από μητέρα Χαϊδω Καραλιώτη και η Κατερίνα Κίτσανέλη αρραβωνιάστηκαν.

Η συμπολίτισσα Αθανασία Γ. Γκούλτα Αστυνομικός και ο Εμμανουήλ Καραγιάννης Αστυνομικός αρραβωνιάστηκαν.

Τους ευχόμεθα κάθε ευτυχία

Γάμοι

Στον Ιερό Ναό Αγίας Αικατερίνης Πειραιά τελέσθηκαν οι γάμοι της συμπολίτισσας Έφης Παν. Αγγουρά με τον Ευάγγελο Μπατζάκα.

Η συμπολίτισσα Αναστασία Γ. Γκούλτα και ο Παναγιώτης Κουμπούλης τέλεσαν τους γάμους των στον Ιερό Ναό Αναλήψεως Βριλησίων. Κουμπάρα ήταν η Ευαγγελία Ζωή.

Ευχές για ευτυχισμένη ζωή.

Βαπτίσεις

Στον Ιερό Ναό Αγίου Δαυίδ Ευβοίας βαπτίσθηκε το αγοράκι του ζεύγους Κων/ου και Ελένη Τσιανάλη, από μητέρα Λουλουδία Σκιαδά. Του δόθηκε το όνομα Ιάκωβος.

Να ζήσει το νεοφώτιστο.

Θάνατοι

Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε η Κούλα Κων. Δροσοπούλου.

Απεβίωσε στον Πειραιά και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι η συμπολίτισσα Κάκια Μακρή.

Απεβίωσε στο Γαλαξίδι όπου και κηδεύτηκε η Βασιλική Αγγελολοκά (Παπονανά).

Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε η συμπολίτισσα Άννα Μακρή, το γένος Παν. Τσούνα.

Απεβίωσε στον Πειραιά όπου και κηδεύτηκε ο Μιχαήλ Ηλίας, σύζυγος της συμπολίτισσας Ουρανίας Κουτσοπετάλου.

Απεβίωσε στον Πειραιά όπου και κηδεύτηκε ο Χαράλαμπος Δελαγραμμάτικας, σύζυγος της συμπολίτισσας Βασιλικούλας Δόγκα.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους.

• Ο νεαρός συμπολίτης Κων/νος Σ. Στεφανάτος ύστερα από επιτυχείς εξετάσεις έλαβε το πτυχίο του τμήματος ζωικής παραγωγής της Σχολής Τεχνολόγων Γεωπόνων Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης.

• Επίσης ο νεαρός συμπολίτης Αθανάσιος Σ. Στεφανάτος έλαβε το δίπλωμα Πλοιάρχου Γ' τάξεως της Α.Σ.Π.Ε.Ν. Πρεβέζης.

Συγχαρητήρια στα δύο αδελφια και καλή σταδιοδρομία.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμώς όλους τους συμμετασχόντας εις το πένθος μας για τον θάνατο της αγαπητής μας μητέρας και γιαγιάς

ΚΑΚΙΑΣ ΜΑΚΡΗ

Τα τέκνα:

Γιώργος και Σοφία Μακρή

Οι εγγονές: Κάκια και Αγάπη Μακρή

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Όλους τους συμμετασχόντας εις το πένθος μας για τον θάνατο της αγαπημένης και αλησμόνητης αδελφής μου

ΚΑΚΙΑΣ ΜΑΚΡΗ

ευχαριστώ θερμά.

Η αδελφή: Ελπίς Λατσούδη

ΕΦΥΓΕ... ΤΟ ΓΕΛΑΣΤΟ ΠΑΙΔΙ (ΣΤΟΝ ΣΠΥΡΑΚΟ ΠΑΝ. ΣΚΑΦΤΟΥΡΟ ΑΝΤΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ)

Μεσ' τη βαριχειμωνιά, παρμιονές Χριστογενώνων, καίτοι εκεί στην Πρέβεζα, συνέβη το τρομερό δυστύχημα!

Κι ήταν μοιραίο για σένα Σπυράκο, βλαστάρι του Γαλαξιδιού, να χαθείς, έτσι απότομα, πάνω στο άνθος της ηλικίας σου, μόλις 22 χρόνων!

Σπουδαστής στη Σχολή Εμποροπλοιαρχών της Πρέβεζας, τελειώσες εφέτος κι ήσουν έτοιμος ν' ανοίξεις τα φτερά σου στη βιοπάλη της ζωής, ακολουθώντας κι εσύ τη μοίρα των Γαλαξιδιωτών, την αγαπημένη σου θάλασσα.

Άλλα όμως έγραφε το σκληρό σου Πεπρωμένο! Άνοιξες απότομα τα φτερά σου και πέταξες πολύ μακριά, σε δρόμο χωρίς επιστροφή κι άφησες πίσω σου ανύποπτη θλίψη, πίκρα και οδύνη...

Προερχόμενος από πολύ καλούς, ευγενικούς και ενσβείς γονείς, γαλονήθηκες στα νύματα της πατριωτιάδας Γαλαξιδιώτικης Οικογένειας, με αρχές και ηθικές αξίες και διαμόρφωσες ένα τέλει χαρακτήρα, απλό, καλοσυνάτο, ευγενικό, χαρούμενο, με πολύ αγάπη και λατρεία για τον τόπο σου, την οικογένειά σου, τους φίλους σου κι όλους τους συμπατριώτες σου. Ήσουν το Γελαστό Παιδί του Γαλαξιδιού! Σε καμάρωναν όλοι Σπυράκο, γιατί ήσουν πάντα γεμάτος ζωή και χάρη, χαρετούσες όλους στο δρόμο, περπατούσες και γέλιγαν κι οι πέτρες!

Σου τ' άδωσε μ' απλωχεριά όλα η φύση, χαρακτήρα, λεβεντιά, ομορφιά, για να στα πάρει έτσι απότομα και να μας αφήσει το τεράστιο κενό της μεγάλης σου Απουσίας! Του μεγάλου χαμού σου, για τον οποίο κλαίει απαρνηγμένα οι αγαπημένοι σου γονείς, τ' αδελφία σου, οι συγγενείς, οι φίλοι, η όμορφη γειτονιά τ' Αγ' Αννη που οργάνωσε κι ολόκληρο το Γαλαξίδι!

Στο στερνό σου ταξίδι σε συνόδευαν όλοι με μάτια γεμάτα δάκρυα, οι συμμηθητές σου, οι



σημφοιτητές σου απ' την Πρέβεζα, πάρα πολλοί γνωστοί και φίλοι από διάφορα μέρη και σύνταγμα το Γαλαξίδι, με τις ευχές και προσευχές των Ιερέων και του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας κ.κ. Αθηναγόρα, ο οποίος μίλησε και προσπάθησε να στάξει βάλασμα στη ματωμένη καρδιά των απαρνηγμένων γονιών σου!

Αναθήματα τα στεφάνια, αλλά πιο μεγάλος ο πόνος, η πίκρα, η λύπη και η απορία γιατί, γιατί εμένα Σπυράκο;

Οι αγαπημένοι σου φίλοι δεν μπορούν να το ξεπεράσουν και ξενιχτούν στον τάφο σου με λουλούδια, αναμμένα κεριά, όλοι πονεμένοι, απαρνηγμένοι.

Δεν υπάρχουν λόγια παρηγοριάς για κανέναν. Πόσο μάλλον για τους δυστυχισμένους γονείς σου, μακάρι ο Θεός να τους λυτηθεί και τους παρηγορήσει.

Σπυράκο, να είναι ελαφρύ το χόμα της Γαλαξιδιώτικης γης, που σε σκεπάζει και σου υποσχήματα όλοι, ότι δεν πρόκειται να σε ξεχάσουμε ποτέ!

Η γεμάτη ζωντάνια και χαρούμενη μορφή σου, είναι βαθιά χαραγμένη στην καρδιά μας.

Θα σε βλέπουμε στις μεγάλες γιορτές μεσ' τον Αγ' Αννη να στέκεσαι με το κοινοτυμάκι σου και την πολυήχορη χορφήτα σου, στις εκδηλώσεις του χορευτικού μας να χορεύεις τ' αγαπημένο σου μετάρλο, στα Γαλαξιδιώτικα στέκια να πίνεις το ποτό σου ανάμεσα στους φίλους σου, θα σε βλέπουμε Σπυράκο να περπατάς στα Γαλαξιδιώτικα καλτερίμια και να τριζει ο τόπος!

Όχι, δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ! Γιατί πέρασες κι άφησες πίσω σου ανεξίτηλα τα ίχνη της αγάπης, της καλοσύνης, της ζωντάνιας, της χαράς, της λεβεντιάς και ομορφιάς!

Με βαθιά οδύνη Λοιμώης Γκούλτας

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟΝ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ "Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ"

Δια την ενίσχυση του Συλλόγου προσέφεραν κατά την διάρκεια του έτους 1994 οι κάτωθι δωρηταί εις μνήμην γυνών των, συγγενών και φίλων των:

Παναγιούλα Π. Κούρνια	10.000
Καλομοίρα Ευαγγ. Σταματίου	100.000
Επιστήμη Θ. Αγγελή	20.000
Αυγουστής Βασταρδής	5.000
Ανθούσα Αυγ. Βασταρδή	5.000
Κα ΚΙΡΛΑΙΤ	4.000
Γεώργιος Θωμάς	10.000
Ευσταθία Καβύρη	5.000
Σούλα Χούπη	15.000
Οικογένεια Παρασκευούλας Τσούνα	10.000
Μάχη Ανδρέα Τσούνα	10.000
Γεώργιος Θωμάς	10.000
Γιούλα - Θωμάς Αθανασοπούλου	10.000
Κούλα Μιχαηλίδου (το γέν. Λιάλιου)	50.000
Νίκος Μέντης	10.000
Χρήστος Ματζώρος	5.000
Ανώνυμος κυρία	10.000
Ευσταθία Χονδρομιάλη	5.000
Παρασκευούλα Μαμαρέλη	5.000
Χαρίκλεια Γ. Ζησίμου	5.000

(Αποδείξεις έχουν σταλεί)

Το Δ.Σ. του Φιλανθρωπικού Συλλόγου ευχαριστεί θερμώς όλους τους δωρητές.

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

Για τους σκοπούς του Συνδέσμου μας προσέφεραν οι παρακάτω συμπολίτες:

Η συμπολίτισσα κα Παναγιούλα Κούρνια εις μνήμην του αγαπημένου της και αξέχαστου συζύγου Πάνου Κούρνια, προσέφερε το ποσόν των 20.000 δρχ. επί τη συμπληρώσει τριών χρόνων από το θάνατό του.

Ο σεβαστός συμπολίτης μας κ. Γεώργιος Κουμπρούλης προσέφερε το ποσόν των 50.000 δρχ. για ενίσχυση των σκοπών του Συνδέσμου μας και την έκδοση της Εφημερίδας μας.

Στη μνήμη της αγαπημένης τους αδελφής Άννας Μακρή το γέννος Παν. Τσούνα τα αδελφία της προσέφεραν το ποσόν των 50.000 δρχ.

Ο κ. Αναστάσιος Σκιαδάς εις μνήμην Νικολάου Λογοθέτη (Κοκονιού) το ποσόν των 5.000 δρχ.

Ο κ. Ηλίας και η κα Φαίδρα Ανδρεοπούλου εις μνήμην Κάκιας Μακρή το ποσόν των 10.000 δρχ.

Οι κ. Μάνος και κα Μίνα Χατζή αντί στεφάνου εις μνήμην Μιχαήλ Ηλία, συζύγου Ουρανίας (το γένος Κουτσοπετάλου) το ποσόν των 10.000 δρχ.

Η κα Αικατερίνη Κουτρούκη εις μνήμην του αγαπημένου της συζύγου Γεωργίου Κουτρούκη επί τη συμπληρώσει 18ετίας από το θάνατό του 10.000 δρχ.

Στη μνήμη της αγαπημένης τους μητέρας και γιαγιάς Κάκιας Μακρή τα παιδιά της Γιώργος και Σοφία και οι εγγονές της Κάκια και Αγάπη το ποσόν των 10.000 δρχ.

Στη μνήμη των αγαπημένων τους γονέων Δημητρίου και Αθηνάς Λεβαντή, Ελευθερίου και Ευαγγελίας Χαριτοπούλου με τη συμπλήρωση έτους από του θανάτου τους, τα παιδιά τους Όλγα και Τάσος Χαριτόπουλος

Από τον εορτασμό του Αγίου Νικολάου στο Γαλαξίδι

Με λαμπρότητα πορεύθηκε και φέτος στο Γαλαξίδι η μνήμη του πολιούχου της νιατικής πολιτείας μας, προστάτη των νιατικών μας Αγίων Νικολάου.

Κι αναντικώς ήταν ο ευπρεπής την παρρηγοία και παρηγορητική Θεία Λειτουργία ανήμερα. Εκτός των Ιερέων του τόπου μας παρευθύνθη εκ μέρους του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Φωκίδος ο Αρχιμανδρίτης π. Κόκκορης, ο οποίος και εχοροστάτησε.

Με ενάβεια το απόγευμα της εορτής των Αγίων, έγινε λιτάνευση με περιφορά της Σεπτής Εικόνας ακολουθώντας τη διαδρομή Καντοίνι Αγίου Νικολάου - Χηρόλακας - Πλατεία Ηρώων - Κεντρικός δρόμος παλαιά Αγοράς και από την ανηφόρα της Αγίας Πακισσικής επιστροφή στον φερώνιμο Ιερό Ναό.

Οι καμικάς συνήθως επέτρεψαν στους προσκεκλημένους να ακολουθήσουν το εορταστικό πρόγραμμα μέχρι το τέλος.

Ας είναι βοήθεια ο Άγιος, ιδιαίτερα στους νιατικούς μας και η χάρη του ας σκεπάζει την πολιτεία μας.

Στη μνήμη του Σπυράκου Σκαφτούρου

Σπυράκο μου γιατί έφυγες τόσο γρήγορα απ' τη ζωή; Γιατί έσβησε το χαμόγελό σου το τόσο αστραφτερό και άκακο;

Χάθηκες και χάθηκαν μαζί και οι γονείς σου, τ' αδελφάκια σου, τα ξαδέλφια σου και μεις που τόσο πολύ σ' αγαπούσαμε και σε προσέχαμε σαν παιδί μας.

Δεν έχω τη δύναμη και το κουράγιο να γράψω πιο πολλά. Πρέπει να βρίσκεσαι ανάμεσα στους αγγέλους όπως σου ταίριαζε κι από κει να στέλνεις παρηγοριά και βάλαμο σ' όλους μας.

Σ' αγαπούσαμε, σ' αγαπάμε και είσαι ανάμεσά μας Σπυράκο μου.

Μήτσος Πλατώνης

προσέφεραν το ποσόν των 50.000 δρχ.

Στη μνήμη των αγαπημένων τους Δημητρίου και Αθηνάς Λεβαντή η κα Στέλλα Σενούκα το ποσόν των 10.000 δρχ.

Το Διοικ. Συμβούλιο του Συνδέσμου μας ευχαριστεί θερμά τους δωρητές.

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ Ι. ΝΑΟ ΤΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ

Για τις ανάγκες του Ι. Ναού του Αγ. Νικολάου προσεφέρθησαν τα παρακάτω ποσά:

1. Αντώνιος Πλατώνης, στη μνήμη του Σπύρου Σκαφτούρου 10.000 δρχ.
2. Ανώνυμος για τον εξωτερικό ηλεκτροφωτισμό του Αγ. Νικολάου 50.000 δρχ.
3. Η κα Παναγιούλα Κούρνια στη μνήμη του αγαπημένου της συζύγου Πάνου επί τη συμπληρώσει τριετίας από το θάνατό του 30.000 δρχ.

4. Ο κ. Σπύρος Ηρ. Τσότσολος στη μνήμη του παππού και γιαγιάς Σπύρου και Γιαννίτσας. Επίσης για τους θείους Ευθύμιο και Βασιλική Κατσούλη για τις ανάγκες του Ναού του Αγίου Νικολάου 10.000 δρχ.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο

Ευχαριστεί θερμά τους δωρητές

Δημ. Πλατώνης

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Για το μεγάλο σκοπό του Συνδέσμου στην πατρίδα μας προσέφεραν οι παρακάτω:

Ο Ιωάννης και η Παγούλα Φούσκα εις μνήμην του αγαπημένου τους Σπύρου Σκαφτούρου το ποσόν των 20.000 δρχ.

Η κα Μίτσα Μητροπούλου εις μνήμην της αλησμόνητης φίλης της Άννας Μακρή το γένος Παν. Τσούνα το ποσόν των 5.000 δρχ.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά τους δωρητές.

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ Ι. ΝΑΟ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ Προς την εφημερίδα το "ΓΑΛΑΞΙΔΙ"

Κε Διευθυντά, παρακαλώ όπως δημοσιεύσετε τους κατωτέρω δωρητάς υπέρ του Ι.Ν. Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου.

Η κα Παναγιούλα ΚΟΥΡΝΙΑ εις μνήμην του αγαπημένου της και αξέχαστου συζύγου Πάνου ΚΟΥΡΝΙΑ επί τη συμπληρώσει τριών χρόνων από του θανάτου του προσέφερε δια τας ανάγκες της εκκλησίας 30.000 δρχ.

Ο κ. Σάββας ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΣ αντί στεφάνου για το Σπύρο Σκαφτούρο 10.000 δρχ.

Ο κ. Αντώνιος ΠΛΑΤΩΝΗΣ εις μνήμην του Σπύρου Σκαφτούρου 10.000 δρχ.

Ο κ. Γεώργιος και κα Ιφιγένεια ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ εις μνήμην του βαπτιστικού των Σπύρου Σκαφτούρου 20.000 δρχ.

Ο Ιερέας και το Εκκλ. Συμβούλιο του Ι. Ν. ευχαριστούν θερμά τους δωρητές και την εφημερίδα μας

Για το Εκκλ. Συμβούλιο

Γ. Α. ΓΚΟΥΛΤΑΣ

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΝΗ ΣΩΤΗΡΟΣ

Ο κ. Ευθύμιος και η κ. Παγώνα Κοντούλη στη μνήμη των γονέων τους Αθανασίου και Ανθούλας Κοντούλη για τις ανάγκες της Μονής προσέφεραν το ποσό των 10.000 δρχ.

«Ερείς και το βιβλίο»

• **ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ:** «Η Παράξενη Ιστορία μιας Παράξενης Οικογένειας». Εκδ. "Θηϊάρι" - Αθήνα 1993.

Ένα βιβλίο για μικρά παιδιά, σε ωραία εκτύπωση και άρτια εικονογράφηση, έργο ευχάριστο, χρήσιμο και εικολόγηστο για τα παιδιά και τους γονείς τους.

Ένα βιβλίο που μας δείχνει πως μπορούμε εύκολα ν' αλλάξουμε τη συμπεριφορά μας. Αρκεί να μας παραινέσει κάτι. Κι από "ΓΚΡΙΝΙΑΡΗΔΕΣ" ν' αλλάξουμε σε "ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΤΟΥΣ".

• «ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΠΕΙΡΑΙΑΣ». Εκδόσεις Christies, σε συνεργασία με το Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος, Αθήνα 1994.

• «ΑΡΜΕΝΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ -

Το πλοίο στην Ελληνική Τέχνη». Εκδόσεις ΚΑΠΟΝ. Αθήνα (Μακρινιάννη 23-27). Τηλ. 9235098.

Καίτη Α. Καμμένου

Σας υπενθυμίζουμε ότι το μνημειώδες πόνημα - μελέτη σε 3 τόμους

«Το Γαλαξίδι στον καιρό των Καραβιών» του αξέχαστου συμπολίτη μας

Ε. Γουργουρή

εξαντλείται και όπως πάντα διατίθεται στα γραφεία του Συνδέσμου μας και στο Γαλαξίδι, στο Ναυτικό και Εθνολογικό Μουσείο, στην "ΟΣΤΡΙΑ" του Πέτρου και της Καίτης Σκούρη και στο Πρακτορείο Εφημερίδων των αδελφών Κορδώνη.

Το συναξάρι της Αγάπης

Της Κατερίνας Λεβαντή

Δεν με ρωτήσανε σαν με φέρανε στη Γη. Σαν όλους μας. Ερχόμαστε ανερώτητοι. Ε, και να μας δείχνανε προτού ρθούμε τι πάνω - κάτω μας περιμένε. Ποιός θάλεγε ποτές τον ναι, ναι, θέλω ν' ανέβω ή να κατέβω στον κόσμο τούτο; Λέω κανέναν μας. Κι έτσι θ' άδειαζε η Γη απ' ανθρώπους και μεις πάλι δε θα τραβάγαμε όσα πάθια τραβάμε. Μα δε γίνεται έτσι. Μήτε σα μας φέρνουνε μήτε σα μας πέρνουνε το σάρκινο ρούχο μας ρωτάνε.

Ερχόμαστε το λοιπόν και μόλις που αρχινάμε να ζούμε, να πέρνουμε μια νοστιμιά απ' όλη τούτη τη φασαρία, νάσσουμε μια σφριχτή φωνή.

- "Ήρθε η ώρα σου - ήρθε η ώρα σου".

Η ώρα μου; Μα με ρωτάς αν θέλω να φύγω από το χόμα τούτο που το δούλεψα που το πότισα με τον ιδρώτα μου, με το δάκρυ μου, με το αίμα μου; Που το πόνεσα πια; Με ρωτάς αν μπορώ να χωριστώ από τους γύρω μου, τους διαλεχτούς μου, τους σιντρώφους της αγάπης; Άσε με για λίγο εδώ στο πλάι τους; δεν τον στέργω το χωρισμό απ' όλα τούτα που δέθηκα με το χρόνο.

- "Ήρθε η ώρα σου - ήρθε η ώρα σου".

Λοιπόν τ' άκουσα, το πήρα το μήνιμα το ανελέητο, την ανέκλιτη διάτα του Χάρου. Σμιώνει το τέλος μου. Καντήλι μοιάζω που σπαρταρά σαν τον σώνεται το λάδι κι αναβοσβεί εκλιπαρώντας για λίγη σπλαχνιά, για λίγη παράταση.

- "Ήρθε η ώρα σου - ήρθε η ώρα σου".

Ναι. Πρέπει ν' αρχίσω ν' αρματώνω με κουράγιο για το μεγάλο ταξίδι το χωρίς ξαναρχισμό. μια που νάβρεις το κουράγιο;

Από τη μια όχθη εσύ κι από την άλλη ο σύμπας Κόσμος έτοιμος να σ' αγκαλιάσει σα χταπόδι. Νιώθεις τα πλοκάμια του να γυροφέρνουνε μπρος πίσω, πάνω στο κεφάλι σου, κάτω απ' τα πόδια σου.

Και ξάφνι γίνεσαι όλ' αντιά που κοινοκοούνε και αφοιγκρούνται να

πιάσουν διαμονικά σφυρίγματα.

Παγώνει το αίμα· ποιθενά χέρι να βασιχητείς, έτσι για να σε βρει στηλωμένο στα πόδια σου η πιο μεγάλη ώρα του ανθρώπου σαν περνά την πύλη του Τίποτα. Να μη σε βρει σερνάμενο και ρεξιλεφτείς στον άλλον Κόσμοι τους πολίτες. Αγάντα αδελφέ μου. Γλίτωσε ποτές κανέναν απ' το δόντια του Χάρου;

Μα για ρίξε μια ματιά πίσω σου στο ψιγομέτρι πούταν κάποτε οι δικοί σου. Ο γερο-παππούς, η νόνα, ο κύρης, η μίνα, τ' αδελφια που παίζατε μαζί στην αυλή, ο γείτονας που άφησε τα κόκκαλά του στα ξένα και άλλοι που φύγαν απ' τον Κόσμο τούτο άγουροι, λεβέντες μέχρι και πάνω, που περπατούσαν κι έτρεμε η Γη και πήγαν τον χαμιά σαν τα σκιλιά στ' αμπελί με τη θέλησή τους για το καλό του Κόσμου. Ποιού Κόσμου άραγε;

Κι όλο τούτο τ' ανθρωπολόι είναι τούτη την ώρα στην αντίπερα όχθη και σε περιμένει. Ένα σάλτο, και θα βρεθείς ανάμεσά τους για πάντα. Εξόν κι αν δεν είναι και εκεί το για Πάντα.

Μα στάσου. Κάνε κουράγιο. Μια ψιχή είναι να βγει. Ρίξε μια ύστατη ματιά σ' αυτούς που αγαπάς και που πια δε θα βλέπεις και που δε θ' ακούς. Αυτό δεν είναι που σε πονά; Αυτό δεν είναι που σου πέρνει τα φρένα; Κάνε τώρα μια σκέψη πως τάχα εσύ ζεις και τάχα φεύγουν αυτοί. Και ξάφνι ένα φλογισμένο ρούχο, θαρρείς σταλμένο από θεϊκιά δόναμη τυλίγει το σώμα σου και την ψιχή σου ολάκερη. Κι ορθώνεται το πνεύμα και στηλώνει την ψιχή και χάνεται ο φόβος για το θάνατο το δικό σου. Και λες, όχι. Πρώτα εγώ. Εγώ να φύγω πρώτα. Να μη δω. Να μη ζήσω μετά απ' αυτούς.

Κι αυτό είναι η Αγία με το άλφα το μεγάλο το κεφαλαίο, άλφα που δε μετακινεί μονάχα όρη μα ορθώνει την ψιχή και τη σφιγνιεύει με το Τίποτα.

«Εύλογα Σχόλια»

Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών

Πολλοί αναρωτώνται πως γίνεται μια ολόκληρη Σχολή ν' απασχολεί από το ντόπιο δυναμικό τόσο λίγα (ελάχιστα άτομα), όταν υπήρχαν τόσες φιλόδοξες υποσχέσεις;

Μην κολλήσουμε στους τύπους... και στα «αντικειμενικά κριτήρια».

Γιατί κι εμείς θ' αναλογισθούμε το μεγάλο όνειρο που χάσαμε και μας άξιζε σαν Γαλαξίδι.

Επιστολές που λάβαμε

Από τον κ. Μιτ. Μιτρόπουλο λάβαμε την παρακάτω επιστολή «Ναυτικός όμιλος Γαλαξειδίου»
ΠΡΟΣ: Κον Κ. Γουργουρή, Δήμαρχο Γαλαξειδίου

ΑΠΟ: Μιτ. Μιτρόπουλο

Αγαπητέ κε Δήμαρχε,

Θα λάβατε όπως και εγώ, το σήμα Ελεγκτών Δημόσιας Διοίκησης. Υπουργείο Προεδρίας, προς Πολεοδομία Φωκίδας 15/12/95. Για να διευκολύνω, εξηγώ ότι πρόκειται για τον χώρο πρώην Ναυτικού Ομίλου Γαλαξειδίου (ΝΟΓ), που με σταδιακή αλλαγή Χρήσης Γης λειτουργεί σαν εστιατόριο.

Η Πολεοδομία Φωκίδας:

α) Δεν εφάρμοσε απόφαση της ΕΠΑΕ Αρχιτεκτονική Επιτροπή, τον Ιούλιο 1994,

β) Δεν εκτελεί έλεγχο Χρήσης Γης.

Εσωκλείω:

- Αίτησή μου 29/9/94 προς Ελεγκτές, για αυθαιρεσία Πολεοδομίας προς τις άλλες Υπηρεσίες και προς εμάς,

- 3/8/94 Δ/ση Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, προς Πολεοδομία για το θέμα ΕΠΑΕ και για την Χρήση Γης.

- 3/7/87 απόφαση ΕΠΑΕ (Πολεοδομία προς τότε εστιατόριο Ζορμπά),

- Ρυμοτομικό σχέδιο ΥΠΕΧΩΔΕ, όπου ο χώρος σημειώνεται ως ΝΟΓ.

Με το 12/8 1020/829/578 η Αστυνομία ζήτησε από τον Δήμο αφαίρεση της άδειας του εστιατορίου (σταδιακή αλλαγή χρήσης γης, όπως έμμεσα εκφράζεται με τον πολλαπλάσιο αριθμό τραπεζιών). Δεν πήρε απάντηση μέχρι σήμερα. Με τον τρόπο αυτό πιστεύουμε ότι ο Δήμος:

- Δρομολογεί αναπόφευκτες συγκρούσεις,

- Αλλοιώνει το περιβάλλον, με επιπτώσεις στην ποιότητα των επισκεπτών στο Γαλαξίδι,

- Καλλιεργεί αδιαφορία πολιτών για συλλογικές προσπάθειες.

Εμείς, μέσα σε πλαίσιο σύνδεσης παράδοσης με θαλάσιο οικοτουρισμό, ελπίζουμε σε έναν ΝΟΓ με Μεσογειακές προεκτάσεις, που θα μπορούσε να είναι ένας από τους 4-5 στόχους-οράματά", για να δίνει μια επιπλέον αναπνοή σε όσους ασχολούνται με την λύση προβλημάτων επι τόπου.

Με εκτίμηση

ΜΙΤ ΜΙΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Υ.Γ. (1) Όπως επίσης είναι:

- Η προέκταση του δάσους Πέρα Πάντας, μέσα στον οικισμό.

- Η συνεργασία με ομάδα άλλων οικισμών, με κριτήρια τα δίκτυα.

- Η προσέλκυση ταξιδιωτών (οικοτουριστών), και όχι τουρισμό της μάζας,

- Μελέτη ευθραυστικότητας παραλιακών οικισμών (μετρήσεις).

Κοινοποιήσεις:

- Ελεγκτές Δημόσιας Διοίκησης

- "ΤΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ"

- "ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ"

- Άλλους ενδιαφερόμενους φορείς

✉

Προς

Την Εφημερίδα "Το Γαλαξίδι"

Κε Διευθυντά,

Σεβόμενος το σκοπό και το χώρο της εφημερίδας μας, προβληματίστηκα αν έπρεπε να απαντήσω σε κάποια σχόλια σχετικά με την επιστολή μου που δημοσιεύθηκε στο φύλλο 503.

Τελικά απαντώ συντομικά.

1. Με την επιστολή μου εκείνη δεν εξέφρασα κανένα συναίσθημά μου, απλώς θέλησα να καλυψω εν είδει επιστολής κάποιο ειδησεογραφικό κενό.

2. Την επιστολή αυτή είχα απευθύνει προς την εφημερίδα (και δι' αυτής προς τους συμπατριώτες μας προς ενίσχυση του λαογραφικού μουσείου) και όχι προς το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου, του οποίου το ενδιαφέρον και το πάθος για το Γαλαξίδι είναι

γνωστά και το οποίο, όπως όλοι, σέβομαι και τιμώ πάρα πολύ, διατηρώντας βέβαια το δικαίωμα να έχω ενδεχομένως κάποτε μια διαφορετική άποψη.

Επομένως, το λιγότερο που κατά τη γνώμη μου θα μπορούσε να λεχθεί είναι, πως η επιστολή αυτή δεν παρείχε αφορμή για να γραφούν από τον αγαπητό μου κ. Σκουρλέτο όσα ανέφερε στη μαρκοσκελή του «απάντηση» (φύλλο 505) με την οποία με ετίμησε.

Με πολλή εκτίμηση

Δημ. Ν. Μιχόπουλος

✉

ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΤΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΗΝ "ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΥΓΟΣ"

Μετά από απουσία έξι χρόνων από την εκθεσιακή δραστηριότητα, η κεραμίστρια Κάτια Μητροπούλου επανεμφανίστηκε την Πέμπτη 26 Ιανουαρίου στην "Γκαλερί Ζυγός" (Βασ. Σοφίας 65), στην οποία είχε ξαναεκθέσει το 1982. Φυσικά όλο αυτό το διάστημα της σιωπής, η Κάτια Μητροπούλου συνέχισε να εργάζεται ενώ παράλληλα ασχολήθηκε και με τη φωτογραφία.

Η δουλειά που παρουσίασε περιλαμβάνει κεραμικά της έργα των τελευταίων δέκα χρόνων και αποτελείται από επίτοιχες συνθέσεις, πιάτα, δίσκους, αλλά και δύο τραπεζία. Χαρακτηριστικό της δουλειάς της είναι η πολυχρωμία και η ποικιλία των σχεδίων της, στα οποία γίνεται ανάμιξη σύγχρονων στοιχείων με λαϊκά.

Η Κάτια Μητροπούλου έκανε σπουδές εσωτερικής διακόσμησης και κεραμικής. Στην αρχή ασχολήθηκε με τη ζωγραφική εκθέτοντας σε διάφορες ομαδικές. Τελικά αφοσιώθηκε στην κεραμική και από το 1972 πραγματοποίησε αρκετές ατομικές εκθέσεις ενώ παράλληλα πήρε μέρος και σε ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει επίσης ασχοληθεί με κατασκευές σκευών και κοσμημάτων για παραστάσεις έργων και με εικονογραφίες βιβλίων. Η έκθεσή της είχε μεγάλη επιτυχία και ιδιαίτερα τα έργα της που είχαν θέμα τα σπία του Γαλαξειδίου.

✉

Αγία Παρασκευή 20.1.95

Αγαπητοί φίλοι,

Ειρηνικό, χαρούμενο και δημιουργικό το 1995. Σας ευχαριστώ θερμά για την καλωσύνη που είχατε να δημοσιεύσετε στο "Γαλαξίδι" το σχετικό ενημερωτικό σημείωμα για την τρίτη έκδοση του βιβλίου μου «Νεοελληνική Λαϊκή Τέχνη».

Με φιλικούς χαιρετισμούς

Δημήτρης Σταμέλος

✉

"Στον Πεταλό στα Μανουσάκια"

Γαλαξίδι, Ιανουάριος 95

Συνεχίζεται με επιτυχία η έκθεση **Λιθογραφίας - μεταξοτυπίας**, χειμώνας 94-95, στο χώρο τέχνης "ΠΕΤΑΛΟΣ" στο Γαλαξίδι.

Γνωστοί Έλληνες ζωγράφοι πέρνουν μέρος όπως οι:

Απέργης - Βασιλείου - Βαρλάμος - Γκαλτέμης - Γραμματόπουλος - Ζουμπούλακης - Καραβούζης - Μαλάμος - Μυταράς - Πετρόπουλος - Πρέκας - Σταθόπουλος - Στεφόπουλος - Τέσης - Φασινός.

Ακόμη στο "ΠΕΤΑΛΟ" μπορείται να βρήτε, αντίκες, ξυλόγλυπτα, κασέλες, μικρογλυπτά αντικείμενα και χειροποίητο κόσμημα από Έλληνες γλύπτες.

Υπεύθυνη Μαρία Πετροπούλου

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ

(Περιοχή Προφήτου Ηλία)

Αγροτεμάχιο εκτ. 4,3 στρέμματα, 200 μέτρα από τη θάλασσα. Πληροφορίες τηλ.: 4539101, 0267-42286, 0267-41214, 0265-42138.

Σημαντικά νέα από το Νομό μας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

και ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

Το σημερινό σημαντικό νέο από το Νομό μας σχετίζεται με τη θέση της χώρας μας ως μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ειδικότερα με την πρόταση της Γαλλικής Προεδρίας αυτού του εξαμήνου να αποκλειστούν οι γλώσσες των μικρών κρατών μελών –και της ελληνικής– από τις επίσημες γλώσσες του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Δεν είναι, βέβαια, το ανάστημα της μικρής μας εφημερίδας τέτοιο που να μπορεί να ασχοληθεί ουσιαστικά (π.χ. αίτια της πρότασης, επιχειρήματα κ.λπ.) με το μεγάλο αυτό θέμα που συγκλόνισε και συγκλονίζει το πανελλήνιο, έτσι που να έχει προκαλέσει μια τόσο μεγάλη εθνική ομοψυχία όπως στην Ελλάδα, μόνον οι μεγάλες εθνικές συμφορές προκαλούν. Εμείς, μέσα σε όλες τις αντιδράσεις της χώρας μας (επίσημες κρατικές, των Ανωτάτων Πνευματικών Ιδρυμάτων, τηλεοπτικές, δημοσιογραφικές κ.λπ.), έχουμε νομίζουμε καθήκον να αναφέρουμε μια αντίδραση που προέρχεται από το Νομό μας και συγκεκριμένα από τους Δελφούς και που μας γεμίζει από **τοπική** εθνική περηφάνεια:

Ο Δήμος Δελφών, όπου «ο ομφαλός της Γης», με Δήμαρχο τον κ. Κωνστ. Λέφα, είχε την έμπνευση να στείλει στον καινούργιο πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ζακ Σαντέρ, μαζί με τα συγχαρητήρια για την ανάληψη του αξιώματός του και μια ζωγραφική σύνθεση με τίτλο «Γνώθι σ' αυτόν», (κλισέ: "Καθημερινή" Ιανουάριος 1995, «Σημειωματάριο»), έργο του γνωστού από την Άμφισσα συμπατριώτη μας και φίλου

του Γαλαξειδίου, ζωγράφου κ. Αυγέρη Κανάτα*. Η σύνθεση, σε ακουρέλα, αποτελεί ιδέα του ζωγράφου και απεικονίζει την υφήλιο, στο κέντρο της οποίας, κάτω από μεγεθυντικό φακό, εστιάζεται η Ελλάδα. Από το σημείο αυτό εκπέμπονται 16 ακτίνες, όπου είναι γραμμένες με λατινικά στοιχεία, στη Γαλλική γλώσσα οι αξίες του Πολιτισμού, δανεισμένες από το ελληνικό πνεύμα και την αθάνατη ελληνική γλώσσα (π.χ. Δημοκρατία, Ρυθμός, Αρμονία, Αισθητική, Αρχιτεκτονική, Φυσική, Φυσιολογία, Γεωγραφία, Αστρονομία κ.λπ.). Αντίγραφο του έργου αποστέλλεται και σε όλα τα μέλη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Πρόκειται για μια λεπτή, ευγενική, αξιοπρεπή, αλλά και «πληρωμένη» απάντηση σε όποιους είχαν την έμπνευση –αλλά και την τόλμη– του αποκλεισμού της ελληνικής γλώσσας από τις επίσημες γλώσσες της Ε.Ε.

Μπράβο στον Αυγέρη Κανάτα! Μπράβο στο Δήμο των Δελφών! Δεν μπορούσαν να κάνουν με καλύτερο τρόπο το πατριωτικό τους καθήκον.

Καίτη Α. Καμμένου

* Ο ζωγράφος Αυγέρης Κανάτας έχει τελειώσει την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, αλλά και την Ανωτάτη Βιομηχανική Σχολή Πειραιώς. Έχει παρουσιάσει έργα του σε πολλές ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Υπάρχουν έργα του στην Εθνική Πινακοθήκη, στο Μουσείο Βορρέ, καθώς και σε Δημοτικές Πινακοθήκες και σε ιδιωτικές Συλλογές. Το εργαστήριό του είναι στους Δελφούς.

Πριν από 40 χρόνια

Από την εφημερίδα μας "Το Γαλαξειδί"

Της κας ΚΑΙΤΗΣ Α. ΚΑΜΜΕΝΟΥ

Ιανουάριος 1955

I. ΑΠΟΨΕΙΣ

Εις την προσπάθεια όλων μας να ξαναζωντανέψουμε κοντά στην υλική και την πνευματική ζωή της αγαπημένης μας πατρίδος, η αποθησαύρισις όλων των λαογραφικών στοιχείων που συνέθεσαν την πνευματικήν εικόνα της τα τελευταία, τουλάχιστον, εκατό χρόνια, είναι απαραίτητη προϋπόθεσις.

Υπό ένα σχετικό τίτλο, σε ιδιαίτερη στήλη «Το Γαλαξειδί» επιθυμεί να στεγάσει ό,τι τραγουδήθηκε (σαν θαλασσινό τραγούδι, ξενιτιάτικο, αποχαιρετισμού, αποκρίατικο, σατυρικό), ό,τι κόλλησε κι έμεινε σαν παρατσούκλι.

Ας επιστρατεύσουμε όλοι τις αναμνήσεις μας κι ας καταθέσουμε στο κοινό ταμείο της άγραφης ταύτης ιστορίας της πατρίδος μας, την πνευματική μας εισφορά.

II. ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ (Θύμιος Γαλαξειδιώτης)

– Ανήμερα της Αγίας Αικατερίνης από ένα αεροπλάνο της γραμμής ΤΑΕ ερρίφθη ένα μικρό δέμα από ταξιδεύοντα συμπολίτην μας, πλοίαρχον μεταβαίνοντα εις το εξωτερικόν προς παραλαβήν πλοίου.

Το δεματάκι αυτό έπεσε στο λαχανόκηπο παρά την Γαλαρίαν. Προορίζετο δια την μικράν εορτάζουσα κόρην του πλοίαρχου εις την οποίαν και παρεδόθη, αφού πληρώθησαν τα βρετίκια από την μητέρα της μικρούλας, ανοιχθέν δε ευρέθη γεμάτο σοκολατάκια και άλλα γλυκά, δώρα του ιπταμένου πατρός προς την εορτάζουσα κορούλα.

αναμνήσεις...

Ο ΒΟΓΓΑΤΟΣ

Του ΗΛΙΑ Ι. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ

(Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο)

Τα χρόνια περνούσαν κι ο μπάμπα Αργύρης, όλο και νοσταλγούσε το χωριό του, όπου είχε περάσει τα παιδικά του χρόνια. Είχε και κάτι λεφτούλια στη μπάντα κι έτσι αποφάσισε να γυρίσει στο Γαλαξειδί.

Δεν άργησε να ξεδέψει τη μικρή σερμαγιά του, πότε στο πιστό και πότε στις γυναίκες. Και βρέθηκε πάλι ταπί ο Βόγγατος. Αποφάσισε τότε να κάνει τον Ψαρά, όχι μέσα από ψαράδικο αλλά απ' τη στεριά. Γίνηκε... δυναμιτολόγος, ψάρευε δηλαδή με δυναμίτη. Στηνόνταν σ' ένα βράχο, πότε στο Ροζίκι, πότε στον Τράχηλα και παραμόνευε τα ψάρια. Λαυράκια, τσιπούρες, κεφάλια και άλλα. Καμιά φορά έριχνε «μαλάγρα», δηλαδή βρώμικες ρέγγες ή βρώμικα τυριά, που τραβούσαν τα κάθε λογής ψάρια. Και την κατάλληλη στιγμή αμόλαγε την... τορπίλα, όπως έλεγε το μασούρι του δυναμίτη, φωνάζοντας «Βόγγα το». Και γέμιζε ο γιαλός σκοτωμένα ψάρια.

Αλλά πολλές φορές πάει η στάμνα στη βρύση για νερό αλλά μια φορά τσακίζεται. Έτσι κι ο Βόγγατος. Μια μέρα ψαρεύοντας στον Τρανό Ανήφορα, κιαμάρισε ένα κοπάδι λαυράκια. Χωρίς να καθυστερεί άναψε το φυτίλι με το τσιγάρο του. Το κοπάδι όμως σκορπίστηκε και τότε προσπάθησε να τραβήξει το φυτίλι, για να γλυτώσει το δυναμίτη. Δεν πρόλαβε κι ο δυναμίτης έσκασε στα χέρια του. Γιόμισε αίματα, που έτρεχαν ασταμάτητα απ' το σμαραλασμένο χέρι του. Μ' όλο το βαρύ τραυματισμό, κίνησε για το χωριό. Ήταν όμως τυχερός. Κάτι τσοπάνηδες, που περνούσαν από εκι, τον φορτώσανε στο μουλάρι και τραβήξανε ίσα για το Φαρμακείο του κυρ Σπύρου του Αρβανίτη. Εκεί ο πολύπειρος φαρμακοποιός συμμάζεψε όσο μπορούσε τα τραύματα και το βράδυ τον μπαρκάρισε με το βαπόρι για τον Πειραιά, γιατί όπως έλεγε, το αριστερό του χέρι ήταν ολότελα καταστραμένο και έπρεπε να ακρωτηριαστεί.

Στο Ζάνειο Νοσοκομείο, τον είχε αναλάβει ο παιδικός του φίλος, ο

καπετάν Πέτρος ο Λεβαντής, που είχε μάλιστα και τα μέσα μιας και ήταν τότε Δημοτικός Σύμβουλος. Κάθε μέρα τον επισκεπτόταν, τον φρόντιζε και τ' άφηνε και κάποιο γενναίο χαρτζιλίκι κάτω απ' το μαξιλάρι. Έτσι ήταν ο καπετάν Πέτρος. Πονόψυχος και σπάνιος πατριώτης...

Και να τώρα πάλι ο Βόγγατος στο Γαλαξειδί, αλλά με το αριστερό χέρι κομμένο πάνω απ' τον αγκώνα. Δεν άλλαξε και πολύ η ζωή του. Πιοτό, λυπητερά τραγούδια και... βόγγα το.

Ξαναθυμήθηκε και την παλιά του τέχνη. Το ψάρεμα με δυναμίτη. Τώρα όμως έβαζε φωτιά στο φυτίλι με το τσιγάρο που κρατούσε στο στόμα κι αμόλαγε το φουσέκι με το δεξί χέρι.

Δεν παράτησε ούτε το τρομπόνι. ένα τεράστιο καραβίσο ντουφέκι από την εποχή του 21, που το "βόγγαγε" την Ανάσταση απ' το καμπαναριό του Αϊ-Νικόλα και τρανταζότανε όλο το Γαλαξειδί...

Ακόμα συνέχιζε τις αποκρίες να ντύνεται μασκαράς, φορώντας τη βαρεία στολή του βουτηχτή με το μεγάλο σκάφανδρο στο κεφάλι και με γραμμένη στην πλάτη τη λέξη «ALASKA» για να του θυμίζει ηρωικές στιγμές στους πάγους της χώρας αυτής. Κράταγε στο γερό του χέρι ένα καλαμίδι, που στη θέση του αγγιστριού κρέμαγε ένα ξερό σύκο... για δόλωμα και ψάρευε το παιδομάνι, που σπρωχνόταν γύρω του, φωνάζοντας: «Βόγγα το μπάμπα Αργύρη βόγγατο».

Σιγά σιγά όμως όλο και βάραινε. Και κείνο το θεριό, που δάμαζε τις φουρτούνες και τους πάγους του Αρκτικού, έπεσε κατάκοιτο. Ας ήταν όμως καλά οι ευγενικές του γειτόνισσες, οι συχωρεμένες τώρα Όλγα και Αθηνά που του παραστάθηκαν σαν δικοί του άνθρωποι. Το τέλος όμως δεν άργησε να 'ρθει. Κι ένα πρωινό ο Βόγγατος δεν ξύπνησε πια. Κι όπως κοιτώταν τεντωμένος στο κρεβάτι του, φαίνονταν σα θλιμένες οι γυμνόστηθες γοργόνες, πού 'ταν ζωγραφισμένες στο γέρικο, βασανισμένο κορμί του.

ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Το μεσημέρι της 6ης Δεκεμβρίου στη Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών που λειτουργεί στο Γαλαξειδί έγινε αγιασμός για την έναρξη του νέου σχολικού έτους.

Ο Δ/ντής Σπουδών της Σχολής κ. Στέλιος Μοσχονάς είχε προσκαλέσει σε επίπεδο τοπικών αρχών εκπροσώπους όλων των φορέων.

Παρέστη από πλευράς Νομού ο Νομάρχης κ. Γαυριλαλίδης και από την Εκκλησία ο Αρχιμανδρίτης π. Ευσέβιος Κόκορης και ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Ταξιάρχης Γκιούλος.

Αφού εγκύλι ο Αγιασμός, ο Ιεροκήρυκας π. Ευσέβιος αναφέρθηκε στο βίο του Τιμωμένου Αγίου Νικολάου και συσχέτισε το έργο του και τον τρόπο ζωής του με τις ανάγκες των ημερών μας, θέτοντας ως οδηγό τον "κανόνα πίστεως και εικόνα πραότητος".

Χαιρετισμό κι ενχές στους σπουδαστές απηύθυναν ο κ. Νομάρχης, εκπρόσωπος των Σχολών Τουριστικών Επαγγελματιών, ο Δ/ντής Σπουδών Τουριστικής Σχολής Γαλαξειδίου, η κα Αντιδήμαρχος καθώς και αντιπροσωπεία των σπουδαστών.

Επακολούθησε δεξίωση στην οποία τα φαγητά και γλυκίσματα είχαν ετοιμάσει οι ίδιοι σπουδασταί, που με άριστη δεξιότητα σερβίρισαν.

Η όλη περιποίηση, παρουσίαση και ετοιμότητα στην οργάνωση και εκτέλεση της εορτής υπήρξε άψογη.

Στο Δ/ντή Σπουδών που τοποθετήθηκε εφέτος σε αντικατάσταση του μετατεθέντος κ. Μιχοπούλου, αξίζουν συγχαρητήρια, καθώς και στους τοπικούς σπουδαστάς.

Τους ευχόμθα καλή χρονιά και πρόοδο. Το έργο για το οποίο προορίζονται είναι κοινωνικό και πολιτιστικό, γιατί η χώρα μας ως τουριστικός τόπος από τις εξιτηρητήσεις του επαγγέλματός τους, μπορεί να προβληθεί κατά τον καλύτερο τρόπο.

ΑΞΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ

Λινο λόγω αγάπης θα ήταν παρόλ'ευφη αν δεν γράφαμε κατ'εξοχή, για πρόσωπα που η προσφορά τους στον τόπο μας είναι ιδιαίτερα αισθητή.

Αυτή τη φορά απ' τη στήλη μας θα επαινεύσουμε τους νεαρούς αγροτικούς γιατρούς που υπηρετούν στο Γαλαξείδι. Την Χριστίνα Παπανικολάου και το Γιάννη Σταύρου. Εκτός της προθυμίας κι αγάπης με την οποία προσφέρουν οποιαδήποτε ώρα τους ζητηθεί τη βοήθεια των επιστημονικού λειτουργήματός τους, σιμμετέχουν ενεργά στη ζωή της πόλεως και με κοινωνική εκτός της υπηρεσιακής τους προσφοράς.

Είστε στους νεαρούς γιατρούς κι ανθρώπους.

Ένας άλλος καλός συμπολίτης είναι ο πρόθυμος και πάντα γελαστός μάστορας, ο Θανάσης Παπαγεωργίου. Είναι ο αρωχέτονος και μάστορας της Χριστογεννιάτικης Φάτνης που κάθε χρόνο τις παραμονές των Χριστογεννιών επιστρατεύεται να κατασκευάσει. Αφαινερόδως προσφέρει όχι μόνο την εργασία του αλλά και την απαιτούμενη ξιφεία για την κατασκευή.

Για μια ακόμη φορά τον ευχόμην να είναι καλά κάθε χρόνο και με την ίδια καλή καρδιά να εκτελεί το έργο του.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Το Γαλαξείδι απέκτησε το δικό του ραδιοφωνικό σταθμό. Με σύγχρονα μηχανήματα και ικανή εμβέλεια στεγάζεται σε οίκημα στην Πλατεία Ηρώων και εκπέμπει όλο το 24ωρο, μηνύματα, διαφημίσεις και τραγούδια στο μήκος 92,1.

Ιδιοκτήτης του είναι ο συμπολίτης μας Σίμος Παν. Φορτσάκης.

Καλορίζκος ο σταθμός και πρέπει όλοι να τον υποστηρίξουμε, όχι μόνο για την προσπάθεια του ιδιοκτήτη αλλά και επειδή η λειτουργία του εξυπηρετεί το συμφέρον του τόπου.

-Α-

«ΤΗΛΕΦΕ, ΒΟΗΘΕΙΑΑΑΑ!» ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, ΜΕ ΦΩΤΟ-ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

«Ανεπίτρεπτο "γιατί" στον παραδοσιακό Οικισμό Γαλαξειδίου» καταγγέλλει με τη φωτογραφία —«που τα λέει όλα, καλύτερα από χίλιες λεζάντες όπως γράφεις κι εσύ»— τακτικός αναγνώστης μου. «Πρώτα τις σινοτάσεις για διακοπή των εργασιών, λόγω παραιονομών και παρσιφάσεων, από το ΥΠΕΧΩΔΕ», ο ιδιοκτήτης της πολυκατοικίας, που απειλεί να αλλοιώσει —ως τοιμεντένι παρσιφώνια την εικόνα των παραδοσιακών οικισμών Γαλαξειδίου— συνεχίζεις τις εργασίες «λόγω ηχηρού ονόματος, με τις ενλογίες της Πολεοδομίας Αμφίσσης για την αποπεράτωση του τοιμεντογνήματος».

Ποιο το όνομα; Επιφυλάσσομαι να το γράψουμε, αφού διασφαλισθεί το αληθές των καταγγελιών, γιατί, όπως εξηγεί ο επιστολογράφος μας «εάν δεν σας πείθει η φωτογραφία, ζητήστε περισσότερες πληροφορίες από τον κ. Δήμαρχο Γαλαξειδίου, την τοπική Αστυνομία, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου». Παρεκαλούνε, λοιπόν, τον κ. Δήμαρχο, την αστυνομική αρχή, τον Πολιτιστικό Σύλλογο να μας ενημερώσουν, τάχιστα, με FAX, στην «Κ» —52.28.894, υπ' όψη ΤΗΛΕΦΟΥ— για τη βαρύτητα της καταγγελίας. Η φωτογραφία υποδιναμεί με...



BLACK-OUT! Αναμένομεν στη στήλη, για να ριχτεί φως, περισσότερον φως...

Από την εφημ. "ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ"

ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Με τη μεγαλοπρέπεια των Χριστογεννιάτικων Ημερών πλημμυρισμένο από θεοκεντρική κατανόηση πέρασε ήρεμα στο Γαλαξείδι το Χριστογεννιάτικο Λαοεκαήμερο.

Σαν άλλη Βηθλεέμ ο τόπος μας συγγέντησε, κατά το μεγαλύτερο ποσοστό, τους εκτός Γαλαξειδίου διαμένοντες συμπολίτες.

Τα κλειστά παρόνθρα άνοιξαν, οι πόρτες φωτίστηκαν, οι δρόμοι στολίστηκαν φωτεινά με χριστογεννιάτικο διάκοσμο κι ολόκληρη η Πολιτεία έβλεπε σε λιμπερό εορταστικό χρώμα.

Οι εκκλησίες συγγέντησαν τους εορταστές που με κατάνοιξη έφιλαν το «Η Παρθένος σήμερον τον Υπερούσιον Τίκτει».

Είναι οικογενειακές αυτές οι μέρες κι έτσι οι πολλές συγγεντώσεις γίνονται τότε στο ένα και πότε στο άλλο σπίτι.

Το τριαντάειν ποτέ δεν παραιτείται από καμιά συντροφιά αυτά τα βράδια, ενώ το "στριφτό" στις απόμερες, για τους γνωστούς λόγους, γειτονίες δίνει και παίρνει όλη τη μέρα.

Οι παιδικές συντροφίες με τις παλιές τους φωνές σκορπούν με τα κάλιντα Χριστογεννιάτικο αόλιπια σε δρόμους και σπίνια.

Φέτος οι μαθητές και μαθήτριες του χορευτικού μας έφιλαν τα κάλιντα φορώντας τις παραδοσιακές τους στολές. Ήταν κι αυτό κάτι άλλο πιο όμορφο, πιο θερμό, πιο εορταστικό.

Στις μικρές κοινωνίες ο σίνδεσμος και η σιμμετοχή στις χαρές και λύπες συνεχίζει την ύπαρξή της.

Κι όπως οι σκεπές είναι κοντά έτσι μένουν κι οι ψυχές τους.

Φέτος αυτές τις μέρες οι εκδηλώσεις χαράς στους δημόσιους χώρους ματαιώθηκαν. Η Γαλαξειδιώτικη οικογένεια σιμμετείχε στο πένθος της οικογένειας των καλών συμπολιτών και φίλων Πανηγυρίτη και Βοϊλάν Σκαρτούρου, που επλήγει από τον πρόωγο και βίαιο θάνατο τον αξιοπρεπή νεαρό γιού τους Σπύρου. Έτσι ματαιώθηκε σαν μια εκδήλωση σιμμεταστάσης και η γιορτή του Δήμου για τους μαθητές.

Ήταν άλλωστε κι αυτός απονιδωτής της Ανότλης Σχολής Εμποροπλοιάρχων.

Πανηγυρική η θεία Λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου την 1η του έτους στις εκκλησίες μας, όπως και η Λοξολογία που επήλθε στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου.

Στη συνέχεια ακατόξω αφιλόβος Γαλαξειδιωτών απολοήθηκε η νέα Δημοτική Αρχή στο Δημαρχείο για την επίσημη εγκατάστασή της.

Τον Θεοφανείον έβλεπε καταπρακτωδώς, θαυρείς κι άνοιξαν οι ουρανοί από την παρσιφονή το

βράδι. Όλοι σκεφθήκαμε ότι η κατάνοση του Σταυρού στη θάλασσα δεν επρόκειτο να γίνει. Σαν θαύμα όμως μόλις ο Αγιασμός στην εκκλησία τελείωσε έντονες έλαμψαν οι ηλιακτίδες.

Αμέσως λάβαροι, εξαπτόρητοι, εικόνες σιμωθήσαν και οι καμπάνες πανηγυρικά έφεραν την πομπή ιερέων, ψαλτών και πιστών στη θέση του Μώλου.

Τους εορταστές της ξηράς πλαισίωσαν από την πλευρά της θάλασσας στόλος από βενζινοπλάνια και βίκινες με το πλήρωμά τους και επιβιβόντες.

Η παρσιφία δεν εμπόδιζε τους νεαρούς να βοιτίζουν για το Σταυρό ύστερα από το "εν Ιουδαίη" στο τρίτο ελεύθερο ριζιμό του στη θάλασσα.

Τις μέρες αυτή τη χρονιά να τον πιάσει ήταν ο συμπολίτης Λεωνίδα Πατρινός σποινδωστής της Ναυτικής Σχολής Εμποροπλοιάρχων. Ας είναι βοιθεία του ο Σταυρός στη ζωή και στη θάλασσα.

Το εορταστικό δινδεκαήμερο έκλεισε με την εορτή του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου και τη μεγάλη Αρχιερατική Λειτουργία που επήλθε στο φερόνιμο Ναό μας, χοροστατούντος του Μητροπολίτου Φωκίδος κ. Αθηναγόρα.

Αυτά τα λίγα λόγια για τις μεγάλες όπως αισθανόμαστε στιγμές, όταν τις περνάμε στην ιδιαίτερή μας πατρίδα.

-Α-

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος και φέτος προπαθήσε, κατάφερε και έδωσε με αγάπη στους κατοίκους του Γαλαξειδίου πνοή κατά τις ημέρες της Πρωτοχρονιάς.

Πρώτη τον εκδήλωση ήταν τα παιδιά του χορευτικού να φιλούν με τις παραδοσιακές φορεσιές τους την παρσιφονή της Πρωτοχρονιάς τα κάλιντα.

Στις 2 Ιανουαρίου στην αίθουσα του Παρθεναιωγείου έγινε το κόψιμο της πίτας με την καθιερωμένη πλέον βράβευση των ατόμων που προσέφεραν για το καλό του τόπου. Αυτή τη φορά τιμήθηκαν:

Ο σεβαστός συμπολίτης Γεώργιος Κοιμπερούλης για το συνεχιζόμενο έργο του προσφοράς οικονομικής βοήθειας σε σωματεία, φοιτητές και ανασιοπαθούντες.

Η κι Ειρηοφία Γιαννίτου για την προσφορά της στη συγγέντωση, διάταξη του νικαίου και λειτουργία του Λαογραφικού Μουσείου Γαλαξειδίου.

Και ο κ. Αναστάσιος Σκιαδάς για την επί σιερνίν ετών προσφορά του, άλλοτε ως σιντάντης και άλλοτε ως Λιευθιντής, στην έκδοση της εφημερίδας του Οργάνου του Σινδέσμου των απανταχού Γαλαξειδιωτών "ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ" αλλά και ως συγγράφας άλλων τοπικών ενδιαιφύοντος βιβλίων.

Το απόγευμα των Θεοφανείων η συγγέντωση έγινε στο κέντρο "BOLERO" της Πέρας Πάντας. Εκεί ο εννεγής καταστηματαρχής προσέφερε την αίθουσα του δοκίμου για ψυχαγωγία των μελών του Πολιτιστικού Σινδέσμου ενώ πολλές κυρίες είχαν

παρσιφειώσει γυναικικά ομοιά γλινζόματα που σινδύναν το προσιφύόμενο ποτό ή αναψικτικό.

Η μοιαική ήταν επιπλεμένη και ενθουσίασε διασκεδάζοντας όσους... αντιπροσώθησαν στο κάλεσμα του Σινδέσμου που εδρεύει στο Γαλαξείδι.

Την εκδήλωση ετίμησαν με την παρσιφία τους τόσο ο τέως όσο και ο νυν Δήμαρχος με πολλά μέλη από το Δημοτικό Σιμβούλιο.

-Α-

Χαρήτε Απόκριες και Καθαρά Λεντέρια στο Γαλαξείδι όπου θα ζήσετε για δύο μέρες τις αναμνήσεις και τα έθιμα της καλής και αξέχαστης ζωής του τόπου μας.

Από το Δ.Σ. του Σινδέσμου Γαλαξειδιωτών κινολογήσε ένα σωματάτο ημερολόγιο του 1995 με θέμα «Τα σπίνια του Γαλαξειδίου». Προμηθενήτε το από τα γραφεία του Σινδέσμου και την βραδιά του χορού στο "OLYMPIC ROYAL".

«Η ΟΣΤΡΙΑ» μετά από 15 χρόνια λειτουργίας ενχωριστεί όλους τους Γαλαξειδιώτες για την προτίμησή τους και τους εύχεται καλή χρονιά.

Ευχαριστούμε θερμά για τις ενχές τους προς το Σινδέσμο και την Εφημερίδα τον πόσην Δήμαρχο Γαλαξειδίου κ. Ηλία Μυζοπούλο.

Επίσης το Δ.Σ. της Σχολής Εφέδρων Αξιωματικών Νομού Φωκίδας.

Τον σιμπατριωτή μας κ. Α. Ζαχαροπούλο και τον σιμπατριωτή μας από τις ΗΠΑ κ. Π. Πορτούλα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΑΠΟ ΤΟΝ SKY

Αράχωβα • Δελφοί • Γαλαξείδι

Στις 26 Ιανουαρίου ημερά Πέμπτη, για μια ολόκληρη ώρα, από τον Ραδιοσταθμό του SKY ακούσαμε μια ομοιά εκπομπή, ένα "ραδιοφωνικό οδοπορικό" της Φωκίδας που ξεκίνησε από Αράχωβα, μετά στους Δελφούς και κατέληξε στ' απάνω Γαλαξείδι.

Φθάνοντας στο Γαλαξείδι, ακούσαμε τη φωνή του Κομιά Δημητριάδη, προέδρου του ΣΠΑΓ και του Δημοτικού Σιμβουλίου να μας ξενεργεί με γλαφυρό τρόπο στο Ναυτικό Μουσείο, στον τάφο του Λοκρού, στο τέμπλο τ' Αϊ Νικόλα, στα γαιονίνα και στα ταφονεία του Γαλαξειδίου «όπου μπορείτε να δοκιμάσετε τους γυναικικούς μεζέδες, μαγειρεμένα από τα χέρια νοικοκυρών» όπως χαρακτηριστικά τα περιέγραψε.

ΕΚΔΟΜΗ ΚΑΘΑΡΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Ο Σινδέσμος μας διοργανώνει και φέτος την αποκριάτικη εκδρομή του στο Γαλαξείδι. Αναχώρηση από Πειραιά και Αθήνα το πρωί του Σαββάτου 4 Μαρτίου. Επιστροφή από Γαλαξείδι απόγευμα Καθαρής Δεντέρας.

Πληροφορίες, κρατήσεις θέσεων στο Γραφείο του Σινδέσμου, τηλ. 4123528 και 4172377.

ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Θέλετε να βάψουμε το σπίτι σας και ό,τι άλλο χρειάζεται; Εμείς αναλαμβάνουμε χρωματισμάτα, μαρμαροδουλείες, σιδεροδουλείες και ό,τι άλλο θέλετε, στο Γαλαξείδι και στον Πειραιά.

Ο Λεντέρης Παπανικολάου και τ' ανήψια του. Τηλ. Γαλαξείδι 41552

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

Ανταπόκριση από την Νέα Υόρκη
Ιανουάριος 1995

και παρακμή. Πολλές φορές μας ντροπιάζουν τα νέα από την Ελλάδα. Η εικόνα της η πολιτικοκοινωνική παρουσιάζεται στο εξωτερικό όχι και τόσο καλή. Ευχόμεθα με την καινούργια χρονιά να δούμε καλύτερες ημέρες για την Ελλάδα και για τον απανταχού Ελληνισμό. Το ελπίζουμε. Στην ιδιαίτερη πατρίδα μας, το Γαλαξείδι, η ευχή μας είναι να στέκεται για όλους μας σαν τόπος υπερηφάνειας.

Όμως και από εκεί όπως και από την Ελλάδα, τα νέα ανάμικτα. Δεν πιστεύουμε να υπάρχουν άνθρωποι στο Γαλαξείδι που δεν θέλουν την πρόοδο του τόπου μας; Τα τελευταία χρόνια έχει γίνει μια προσπάθεια ανάπτυξης, όχι αρκετή στα κοινωφελή έργα όπως αξίζει. Το Γαλαξείδι με την ιστορία του πρέπει να τυχάνει καλύτερης προσοχής και προστασίας. Κάτι δεν πάει καλά στον τόπο μας. Όταν πόλεις και μικρά χωριά ακόμη γύρω του αξιοποιούν δημόσιες επιχορηγήσεις πιο μεγαλύτερες από ό,τι πρέπει να πάρει το Γαλαξείδι, κάτι σωστό δεν γίνεται από τις Διοικήσεις. Η παλιά νοοτροπία νομίζουμε ότι πρέπει να αλλάξει, το «δε βαρύνει», το «γιατί εσύ και όχι εγώ», η αντιπαράθεση προσωπική και κομματική. Θα πρέπει να γίνονται προ-

σπάθειες συντονισμένες από τους υπεύθυνους για τη λύση των προβλημάτων με συμμετοχή των κατοίκων που είναι και οι μπροστά-ρηδες και το ενδιαφέρον και συμπάρσταση των απανταχού Γαλαξειδιωτών. Η επιτυχία εξαρτάται από τη συλλογική εργασία. Πρώτα να αναπτυχθεί ο αλληλοσεβασμός. Ο παλαιοκομματικός φανατισμός που έφερε τη διαίρεση και δημιούργησε μίσση που κράτησαν μέχρι σήμερα, που τόσο ταλαιπώρησε τον τόπο μας για ολόκληρες δεκαετίες και χάθηκαν μεγάλες ευκαιρίες για πρόοδο και ανάπτυξη, θα πρέπει να σβήσει, να εξαφανισθεί. Χρειάζονται καινούργια οράματα. Ένα Γαλαξείδι χωρίς οικοπεδοφαγία. Σεβασμό στην παράδοση με τη μορφή του ωραίου τοπίου, όχι τερατώδη κτισμάτα που μερικοί ξέφυγαν από τις υποχρεώσεις απέναντι στην ιστορική πολιτεία, όχι στις αυθαιρεσίες. Ένα Γαλαξείδι καθαρό, συγχρονισμένο. Ανάπτυξη και πρόοδος στηρίζεται και στην παράδοση.

Στην ημερίδα που έγινε τον Νοέμβριο 1991 στο Γαλαξείδι, με θέμα παράδοση και ανάπτυξη, έγιναν συζητήσεις, εισηγήσεις, σκέψεις και προτάσεις για το μέλλον του τόπου μας. Ύστερα από πρόσκληση στείλαμε

και εμείς η Αδελφότης Γαλαξειδιωτών Οϊάνθη γραπτώς τις γνώμες μας και προτάσεις. Δυστυχώς δεν ανακοινώθηκαν κατά την ημερίδα. Λόγοι ανεξήγητοι για μας. Λέγεται ότι εκ παραδρομής δεν διαβάστηκαν, σύμφωνα με τα πρακτικά που δημοσιεύθηκαν σε βιβλίο "Ο Απολογισμός της Ημερίδας". Είναι έτσι ή σκοπιμότητες για να μη γίνουνται εξαρτώμενες καταστάσεις; Δεν έχουμε απαίτηση να ασπάζονται οι γνώμες και οι προτάσεις μας να συμφωνούν, όμως πρέπει να ακούγονται όλων και από όλους. Ποιος ξέρει ίσως κάτι καλό μπορεί να βγει για τον τόπο μας.

Κύριε νέε Δήμαρχε. Ξέρουμε ότι έχετε αναλάβει έργο δύσκολο. Εάν θέλετε μελετήστε άλλη μια φορά τις γνώμες μας και προτάσεις που βρίσκονται στα πρακτικά της ημερίδας γιατί είμεθα και εμείς ένα κομμάτι του Γαλαξειδίου. Αυτά που γράψαμε και είπαμε τότε, πιστεύουμε και σήμερα. Ευτυχισμένη και πετυχημένη καινούργια χρονιά.

Διάφορα νέα

Το Νοέμβριο απεβίωσε στο HUNTINGTON LONG ISLAND Νέας Υόρκης η συμπατριώτισσα Ελένη Χαρ. Καμβύση, το γένος Γεωργίου και Ρηγίνας Περδικούλη. Εκφράζουμε τα θερμά συλλυπητήριά μας στο σύζυγό της Χαράλαμφο Ηλ. Καμβύση, στην κόρη της Τζούλια οικογενειακώς, στον αδελφό της Διονύση Περδικούλη οικογενειακώς και σε όλους τους συγγενείς εδώ και στην Ελλάδα.

Γιώργος Βαρράτος

Το ωραιότερο και καλύτερο δώρο στις μεγάλες γιορτές της Χριστιανοσύνης και με τον καινούργιο χρόνο είναι η Αγάπη προς τον συνάνθρωπό μας. Η καλύτερη ευχή είναι, Ειρήνη στην Ανθρωπότητα. Ξεχάσαμε κάτι; Πάει ο παλός ο χρόνος και δεν ξαναγυρίζει πια. Εάν δεν καταφέραμε αυτό που θέλαμε να κάνουμε χάσαμε την ευκαιρία. Τι θα κάνουμε με τον καινούργιο χρόνο; Θα ξαναδούμε άραγε ευκαιρίες καλύτερες;

Με σκέψεις, φαντασία και ελπίδα για καλύτερη χρονιά, προγραμματίζουμε τις μελλοντικές πράξεις μας. Αυτή τη φορά να μη χάσουμε την ευκαιρία και πάλι. Ο Αρχιεπίσκοπος κ.κ. Ιάκωβος εδώ λέει: «Η Βηθλεέμ είναι ο τόπος της γέννησης του Χριστού και η Ελλάδα ο τόπος που γέννησε Σοφία και Πολιτισμό για την ανθρωπότητα». Το ερώτημα όμως είναι, είμεθα οι Νεοέλληνες ικανοί να κρατήσουμε τις αξίες αυτές, θρησκευτικές, πνευματικές και πολιτιστικές, που μας άφησαν οι πρόγονοί μας και να τις διαδώσουμε στις μελλοντικές γενεές;

Ο Απόδημος Ελληνισμός αγωνίζεται, προσπαθεί. Τελευταία η Ελλάδα βρίσκεται σε κυκλώνα παραπληροφόρησης, αναδιοπιστίας και δέχεται χτυπήματα από φίλους και εχθρούς. Ολόκληρη η σημερινή πολιτική ηγεσία της, όλων των κομμάτων, βρίσκεται δυστυχώς σε θέση μεγάλης αδυναμίας για να αντιμετωπίσει δύσκολες καταστάσεις. Βρίσκεται σε θέση που μοιάζει με αποσύνθεση