

ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση - Ιούνιος 1996 - Έτος 49ο - Αρ. Φύλλου 524

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η. ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Ζωή Αρβανίτου - Κούτρα
Σταύρος Ηλ. Μητρόπουλος
Καίτη Α. Καμμένου
Μίτσα Οικονόμου
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς
Τηλ.: 4123528 - 4172377

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Ανακοίνωση για πώληση οικοπέδου

Ο Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών κάνει γνωστό ότι δέχεται μέχρι την **31η Αυγούστου 1996** προσφορές για την πώληση του πιο κάτω οικοπέδου, για λογαριασμό της **κ. Κλέας Κεχαγιόγλου (κόρης της κ. Καίτης Ευθυμίου Λεβαντή) δωρητριάς του οικοπέδου προς το Σύνδεσμο.**

Τα έσοδα από την πώληση θα βοηθήσουν την αποπεράτωση του «Σπιτιού των Νέων», του κυρίου στόχου του Συνδέσμου μας.

Το οικοπέδο βρίσκεται στη συνοικία Ποταμάκι, του Δήμου Γαλαξειδιωτών, είναι εμβαδού **122,43 m²**, άρτιο και οικοδομήσιμο.

Πρώτη προσφορά 12.000.000 (δώδεκα εκατομμύρια) δρχ.

Οι ενδιαφερόμενοι για την αγορά του οικοπέδου πρέπει να έχουν υπόψη τους τα ακόλουθα:

- Τις προσφορές μπορούν να τις ταχυδρομούν με συστημένη επιστολή μέχρι την 31ην Αυγούστου 1996 (σφραγίδα ταχυδρομείου) στη διεύθυνση: Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών, Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιά, τηλέφωνα 4123528 και 4172377.
- Όλα τα έξοδα της πώλησης (συμβολαιογραφικά, φόροι κ.λπ.) θα βαρύνουν αποκλειστικά τον αγοραστή.
- Ο πωλητής έχει το δικαίωμα, κατά την απόλυτη κρίση του, είτε να ακυρώσει το διαγωνισμό, είτε να μην πωλήσει το οικόπεδο.
- Το οικόπεδο θα πωληθεί με την τωρινή του κατάσταση, ως έχει και ευρίσκεται, χωρίς ο πωλητής να έχει ευθύνη για οποιοδήποτε πρόβλημα ήθελε τυχόν ανακύψει μελλοντικά.

Συμπληρωματικές πληροφορίες

στα τηλέφωνα:
ΑΘΗΝΑ: **7213305**
ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ: **0265/41019**
0265/41987

ΤΑ ΔΥΟ ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ

Ανοικτή Επιστολή

Προς τον Πρόεδρο του Λιμενικού Ταμείου Φωκίδας

Κύριε Πρόεδρε,

Με την συνέντευξη του Δημάρχου Γαλαξειδίου στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας για τα εκκρεμούντα θέματα του τόπου μας ετέθη και το ερώτημα για τα δύο **ιστορικά λιμάνια του Γαλαξειδίου** που όπως γνωρίζουμε υπάρχουν στη δικαιοδοσία σας και αντιμετωπίζουν χρονίζοντα σοβαρά προβλήματα. Με την παρούσα ανοικτή επιστολή μας κ. Πρόεδρε θα επιθυμούσαμε να μας εκθέσετε – όπως επανειλημμένα το πράξατε για άλλα θέματα – τις απόψεις σας και τις

ενέργειες που έχετε κάνει για τα **σοβαρά εκκρεμούντα προβλήματα** των δύο λιμένων της πόλης μας. Από πληροφορίες αλλά και δημοσιεύματα γνωρίζουμε ότι για άλλα λιμάνια που υπάρχουν στο **Α. Ταμείο Φωκίδας** έχουν εγκριθεί πιστώσεις πολλών εκατομμυρίων. Όπως γνωρίζετε κατά το παρελθόν έχουν γίνει ορισμένες μελέτες και για τα δυο λιμάνια ίσως ανεδάφικες και μερικές κατασκευαστικές επεμβάσεις ειδικά στο Κεντρικό λιμάνι (Αγορά) που απεδείχθησαν ανεπιτυχείς. Σήμερα και τα δύο λιμάνια αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα όπως, **εκβάθυνση των λιμένων, επισκευή των κρητιδωμάτων, αποπεράτωση**

προβλήτα Χηρόλακα, αναβάθμιση χώρων των παλαιών σκέρων κ.α. ενώ μεγιστοποιούνται στη θερινή περίοδο με την αυξημένη συχνότητα των σκαφών αναψυχής και των ερασιτεχνών αλιέων. Ελπίζουμε κ. Πρόεδρε και είμαστε σίγουροι ότι σύντομα θα έχουμε μια απαντητική σας έκθεση που να συμβάλει στην ενημέρωση, όχι μόνο του τοπικού πληθυσμού αλλά και των φίλων και των ξένων παραθεριστών που μας επισκέπτονται. Κάνουμε έκκληση κ. Πρόεδρε σε σας και προς κάθε άλλη κατεύθυνση να δοθεί επιτέλους μια προτεραιότητα για την υλοποίηση των Λιμενικών έργων της πόλης μας.

Γ.Η.Τ.



Γαλαξίδι – Θέα από την Πέρα Πάντα. (Φωτο Γιάννα Λαντα. Εκδ. ΓΚΟΝΗ)

το Γαλαξίδι

σε τίτλους

Τα λιμάνια μας και τα προβλήματά τους1
Αποκατάσταση της Ιστορικής αλήθειας του κ. Ν. Καστανά1
Τι απαγορεύεται και τι επιτρέπεται στην παραλία1
Το Λαογραφικό Μουσείο Γαλαξειδίου από την κ. Ε. Γιαννίτη2
Τί είναι η "Εικονική πραγματικότητα" του κ. Μιτ. Μητρόπουλου2
"Πριν 40 χρόνια" της κ. Κ. Καμμένου2
Κοινωνικά – Συνδρομές και δωρεές Κοινωνικά3
Επιστολές που λάβαμε και η αλληλογραφία μας4
Οι καταγγελίες της "Φιλοδοσικής"5
Ανοικτή επιστολή του κ. Θ. Λεμπέσπουλου5
Επιστολή προς τον Δήμαρχο Γαλαξειδίου του κ. Τίμου Καμβύση5
Βιβλία που λάβαμε6
Γαλαξειδιώτικη "Ποίηση"6
Καλοκαιρινές αναμνήσεις του καπετάν Κώστα Παπαδόπουλου7
Το "Παραδοσιακό" του Ντόπιου7
Ο εορτασμός της Αγίας Τριάδας8
Τα Νέα των Ομογενών8
και ο "Περίπλους" του Γαλαξειδίου8

Συμπολίτες και φίλοι του Γαλαξειδίου η εφημερίδα μας "Το Γαλαξίδι" εκδίδεται ανελλιπώς τώρα και 49 χρόνια. Η ετήσια συνδρομή σας και οποιαδήποτε οικονομική προσφορά σας βοηθάει το έργο της και συμβάλει στην απρόσκοπτη και άνετη έκδοσή της.

ΚΑΘΑΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΘΑΡΕΣ ΑΚΤΕΣ

Σημαίνει
Πολιτισμός Υγεία Ομορφιά
Ζωτική και επιτακτική υπόθεση
όλων μας.

Σελίδες απ' τη Φωκίδα

Αποκατάσταση της Ιστορικής αλήθειας Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΟΥ LOUIS DUPRÉ ΜΕ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟ

του κ. Νίκου Καστανά

Μία πολύ ενδιαφέρουσα και επίκαιρη εν όψει της επετείου της 25ης Μαρτίου, έρευνα διαβάσαμε στο τελευταίο τεύχος των "ΤΕΤΡΑΜΗΝΩΝ" (σελ. 4274-4282). Αφορά το ζωγραφικό πίνακα του **Louis Dupré**, το Γάλλο ζωγράφο που απθανάνισε με τον καλύτερο τρόπο την απελευθέρωση του κάστρου των Σαλώνων, του πρώτου κάστρου που έπεσε κατά την επανάσταση του 1821. Ένας πίνακας που έκανε το γύρο της Ευρώπης ξυπνώντας την ευαισθησία στις ψυχές των Ευρωπαίων, συμβάλλοντας έτσι κατά ένα μεγάλο μέρος στην ανάπτυξη του φιλελληνικού κινήματος.

Συγχαίρω τη συγγραφέα – ερευνήτρια κ. **Ευγ. Γερολυμάτου** για την πρωτοβουλία της αυτή, αλλά οφείλω να κάνω δύο παρατηρήσεις, εν είδει συμπληρώσεως της μελέτης της.



Ο Γαλαξειδιώτης οπλαρχηγός Ιωάννης Μητρόπουλος υψώνει τη σημαία της Επανάστασης στα Σάλωνα.

Κατ' αρχήν πρέπει να διέφυγε της προσοχής της ότι ο ένας εκ των δύο πεσόντων που απεικονίζονται στον πίνακα, αυτός που φαίνεται να ξεψυχά, κρατά με το χέρι του πάνω στο στήρνο του την άκρη του λαβάρου και ενώ πεθαίνει δείχνει να νιώθει αγαλλίαση, προφανώς λόγω της εκπλήρωσης ενός πολυπόθητου ονείρου, ενώ ταυτόχρονα απενίζει ψηλά προς τον ουρανό, σαν να ευχαριστεί τον μεγαλοδύναμο.

Δεν είναι Τούρκος λοιπόν ο ένας εκ των δύο. Και στάθηκα στο σημείο αυτό, διότι η κίνηση αυτή, το ακούμπημα της σημαίας στο στήθος και η έκφραση του προσώπου του, ενώ ξεψυχά, πλουτίζει το νόημα του έργου και φανερώνει τα αισθήματα και το σκοπό του **Dupré**.

Συνέχεια στη σελ. 2

Η εφημερίδα μας συμμετέχουσα στο Πανελλήνιο πένθος για τον θάνατο του ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκκλιπόντος, στην κυβέρνηση και τους συνεργάτες του.

Με απόφαση του Δημ.Συμβουλίου Γαλαξειδίου

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ – ΝΟΜΟΣ ΦΩΚΙΔΑΣ – ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 940 Γαλαξίδι 29 Μαΐου 1996

ΠΡΟΣ
1) Σύλλογο Επαγγελματιών – 330 52 ΓΑΛΑΞΙΔΙ
2) Α.Τ. Πέας – 33200 ΠΕΑ
3) Α.Σ. Γαλαξιδίου – 33052 ΓΑΛΑΞΙΔΙ
4) Λιμενικό Ταμείο Ν. Φωκίδας – 33200 ΠΕΑ
5) Δ/ση Τεχν. Υπηρεσιών Τμήμα Πολ/μίας & Περιβάλλοντος – 33100 ΑΜΦΙΣΣΑ

6) Εμπορικό & Βιομηχ. Επιμελητήριο Ν. Φωκίδας – 33100 ΑΜΦΙΣΣΑ
7) Γ' Εφορεία Προϊστ. & Κλαιο. Αρχ/των Δελφών – 33504 ΔΕΛΦΟΙ
8) Εφημερίδες – α) Γαλαξίδι – β) Γαλαξειδιώτικος Τύπος
9) Τεχνικό Επιμελητήριο – 33100 ΑΜΦΙΣΣΑ

Σας διαβιβάζουμε την αριθμ. 77/96 απόφαση του Δ.Σ. η οποία έχει ως εξής:
1) Εγκρίνεται η πλακόστρωση των πεζοδρομίων να γίνεται με πλάκες Άρτας, σε περίπτωση που οι ενδιαφερόμενοι δεν συμμορφώνονται να επιβάλλεται πρόστιμο.

2) Απαγορεύεται η τοποθέτηση πλαστικών καθομάτων στα καταστήματα της παραλίας και γενικά σ' αυτά που βρίσκονται σε εμφανή σημεία, επίσης όταν περνάει 15ετία να αποσύρονται τα παλαιά καθόματα.

Σε περίπτωση που οι καταστηματαρχές δεν συμμορφώνονται να επιβάλλεται πρόστιμο. Εάν η πλακόστρωση πρόκειται να γίνει στην παραλία πρέπει να ζητηθεί άδεια του Λιμενικού Ταμείου Φωκίδας.

Για τα υπόλοιπα πεζοδρόμια που εντοσσονται εκτός παραλιακής ζώνης πρέπει να ζητηθεί άδεια από τον Δήμο.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΟΥΡΓΟΥΡΗΣ

Σελίδες απ' τη Φωκίδα

Αποκατάσταση της Ιστορικής αλήθειας
Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΟΥ LOUIS DUPRÉ
ΜΕ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟ

του κ. Νίκου Καστανά

Συνέχεια από τη σελ. 1

Το άλλο σημείο στο οποίο θα σταθώ, είναι το πρόσωπο του **Μητρόπουλου**. Όντως, ο Dupré λάθεψε εδώ αποκαλώντας τον "Νικολάκη". **Ο εικονιζόμενος είναι ο Γιάννης Μητρόπουλος από το Γαλαξειδί και όχι ο Αθανάσιος, ούτε ο Παναγιώτης από το Νούτσομβρο**². Αυτό ήταν ανέκαθεν γνωστό, μεταφερόμενο στόμα με στόμα, από γενιά σε γενιά, αλλά συνάγεται και από το ότι κανείς από το Νούτσομβρο δεν αγωνίσθηκε στην απελευθέρωση της Άμφισσας³, κατ' αρχήν, και του κάστρου της, στη συνέχεια, το Μάρτιο και Απρίλιο του '21. **Αντιθέτως η συμβολή των Γαλαξειδιωτών μεταξύ των οποίων και ο Γιάννης Μητρόπουλος, ήταν μεγάλη και ποσοτικά και ποιοτικά**⁴.

Αλλά η καλύτερη απόδειξη περί του ζητήματος είναι η αίτηση του Μήτρου Μητρόπουλου, γιού του Γιάννη, προς την "Επιτροπή των Εκδουλεύσεων του Ιερού Αγώνος" με ημερομηνία 1 Ιουνίου 1865 και στην οποία μεταξύ των άλλων αναφέρει: "...ότι δε ο πατέρας μου ήτο πρόσωπον ιστορικών της επαρχίας Παρνασσίδος, αποδεικνύεται ακόμη και εκ της εικόνας του, ήτις εκ των πρώτων χρόνων της επαναστάσεως περιφέρετο εις την Ευρώπην προς ένδειξιν του ηρωισμού του και προσέτι ευρισκόμενη ήδη εις την πρώτην αίθουσαν των ανακτόρων, μας μαρτυρεί την ανδρείαν αυτού και τας προς την πατρίδα του εκδουλεύσεις του"⁵.

Το παραπάνω φανερώνει επίσης ότι ο πίνακας το **1865** βρισκόταν στην πρώτη αίθουσα των ανακτόρων και απεικόνιζε απaráλλαχτα τον **Γιάννη Μητρόπουλο**. Αυτά, λοιπόν, εν είδει συμπληρώσεως και εύχομαι η προσπάθεια της κ. Γερολυμάτου να βρεί συνεχιστές στην έρευνα, τόσο της ζωής και του έργου του Μητρόπουλου, όσο βεβαίως και του Dupré.

Πηγές έρευνας

1. "ΤΕΤΡΑΜΗΝΑ" ΤΕΥΧΟΣ 56-58. Χειμώνας 95-96 σελ. 4274-4282
2. Βλ. και "Η ΦΩΚΙΔΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ" Ε. Ν. Σταθόπουλος, Αθήνα 1994, όπου αναφέρει και τους Μητροπουλαίους από το Νούτσομπρο και το Γ. Μητρόπουλο από το Γαλαξειδί αλλά και άλλους.
3. Δρόσος Κραβαρτόγιαννος: "Η άλωση του Κάστρου των Σαλώνων", ΤΕΤΡΑΜΗΝΑ, τεύχος 34-35, Φθινόπωρο 1987 (και ανάπτυπο), όπου και βιβλιογραφία.
4. "Η άλωση του κάστρου των Σαλώνων" ΤΕΤΡΑΜΗΝΑ, ε.α. σελίδες 2307-2318. —"ΑΤΛΑΣ ΤΟΥ ΥΠΕΡ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΙΕΡΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΓΩΝΟΣ 1821-1828", εκδόσεις "Φιλική Εταιρεία" 1971. —"ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ" ΜΙΑ ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΝΑΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ", Αναστασίου Ι. Σκιαδά, Αθήνα 1986, σελ. 36. "Από το Γαλαξειδί στις 29 Μαρτίου αναχωρεί σώμα από 300 άνδρες, υπό τον Ιωάννη Μητρόπουλο για το Κάστρο των Σαλώνων".
5. Γιώργο Ε. Καψάλη: "ΦΩΚΙΔΑ ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ", εκδόσεις Έρευνα, 1972, σελ. 41-47.

Σημ. Εφημ. Ο Υπέρτιλος και οι υπογραμμίσεις ανήκουν στη σύνταξη της εφημερίδας. Αναδημοσίευση από τις "Σελίδες τις Φωκίδας"

Το Λαογραφικό Μουσείο και τα προβλήματα του

Μια επιστολή που λάβαμε από την έφορο του Λαογραφικού Μουσείου Γαλαξειδίου Κα Ε. Γιαννίτση

Κύριε, Διευθυντά,

Στην εφημερίδα "Το Γαλαξειδί" Απρίλιος 1996 και στην στήλη "Ο Δήμαρχος απαντά στα καυτά προβλήματα του τόπου μας" διάβασα την ερώτηση που απευθύνετε στον κ. Δήμαρχο, σχετικά με το Λαογραφικό Μουσείο. Με κατάπληξη διάβασα την απάντησή του, γιατί αυτή δεν είναι η σωστή. Είναι λανθασμένη η εντύπωση του κ. Δημάρχου ότι, "η έφορος έχει την τάση να πιστεύει ότι το Λαογραφικό Μουσείο αποτελεί το Μείζον θέμα για τον δήμο". Πιστεύω ότι ο δήμος έχει αρκετά σπουδαία και πρωτεύοντα για να ασχοληθεί. Έχει βεβαίως και δευτερεύοντα. **Με όλα θα ασχοληθεί, και με τα μεν και με τα δε, γιατί έτσι επιβάλλεται.**

Από τον κ. Δήμαρχο δεν εξήγησα να ανασκουμπωθεί να δουλέψει στο μουσείο. Το μόνο που εξήγησα κατ' επανάληψη ήταν να γίνει ένα **συμβούλιο για να συζητήσουμε τα προβλήματα του μουσείου. Αυτό και τίποτε περισσότερο**. Στάθηκε αδύνατο να γίνει την πρώτη εβδομάδα, την δεύτερη, την τρίτη και την τέταρτη. Το δεύτερο μήνα; Τον τρίτοέκτο, πάλι αδύνατο;

Κάθε πότε επιτέλους ο κ. Δήμαρχος και πρόεδρος του Δ.Σ. του Λ. μουσείου νομίζει ότι πρέπει να μιλάμε; ή μήπως νομίζει ότι τα θέματα του μουσείου δεν ανήκουν ούτε στα πρωτεύοντα, ούτε στα δευτερεύοντα με τα οποία πρέπει να ασχολείται; Εγώ, από την πρώτη ημέρα που ανέλαβα άρχισα εργασίες απαραίτητες μέσα στο μουσείο. Έκανα κινήσεις και ήρθα σ' επαφή με πρόσωπα αρμόδια που θα το βοηθούσαν. Για όλ' αυτά όμως, ήταν απαραίτητη η επικοινωνία μας μέσα από συμβούλιο. Αλλά τέτοια επικοινωνία δεν υπήρξε ούτε μία φορά. Ο κύριος Δήμαρχος είχε υψώσει υψηλόν τείχος και με τα λόγια και με την στάση του που εμπόδιζε κάτι τέτοιο. Έτσι προσπάθειες σοβαρές και αξιόλογες πήγαν χαμένες. Λυπάμαι πολύ γι' αυτό.

Και δήμος Αθηναίων να είμαστε με τα μύρια και μείζονα προβλήματα, σίγουρα ο δήμαρχος θα είχε τον χρόνο να κάνει, έστω ένα, το ζητούμενο συμβούλιο. Και το πρόβλημα σε μας δεν είναι μόνο το της επισκευής του κτιρίου όπως λέει ο κ. Δήμαρχος, είναι και άλλα σοβαρά. Λέει, πως με ενημέρωσε για ενέργειες που κάνουν και κρυβεί το κτίριο σεισμοπαθές για να χρηματοδοτηθεί. Αυτό δεν είναι σωστό. Η εφημερίδα σας με ενημέρωσε γι' αυτό. **Ο Δήμαρχος, με ενημέρωσε μέσω της εφημερίδας σας για το θέμα.....** Αυτά, τα ολίγα, αποκλειστικά προς απάντηση μόνο των όσων σας είπε και γράφατε εξ αφορμής της **επιστολής διαμαρτυρίας** την οποία του απηύθυνα, κατόπιν πλέον από τις παραστάσεις και τηλεφωνικές οχλήσεις μου και η οποία είναι η εξής:

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Αριθ. πρωτ. 17

ΠΡΟΣ: 1) Τον Δήμαρχον Γαλαξειδίου

και πρόεδρον του Δ.Σ. του Λαογραφικού Μουσείου κ. Νικόλαον Γουργουρή

2) Τα μέλη του Δ.Σ. του Λαογραφικού Μουσείου

Έχει παρέλθει σχεδόν μισός χρόνος αφ' ότου με καλέσατε να λειτουργήσω ως έφορος εις το Λαογραφικόν μουσείον. Εδέχθηκα και εθεώρησα ότι είχα την υποχρέωσιν να αντιμετωπίσω αμέσως τις ανάγκες του Μουσείου. Αυτές είναι πολλές και σοβαρές και απαραίτητη είναι η ταχεία αντιμετώπισή τους.

Πολλές φορές εξήτησα να γίνει συμβούλιο ώστε να συζητηθούν αυτές οι ανάγκες και να ληφθούν αποφάσεις για να προχωρήσουν οι διάφοροι φύσεως εργασίες.

Εκφράζω την πικρία μου διότι παρά τις οχλήσεις μου, έχει περάσει τόσοσ χρόνος και το ζητούμενο συμβούλιο δεν έχει συγκληθεί. Είναι πολύτιμος ο χρόνος που φεύγει, οι εργασίες του Μουσείου αδρανούν και **βέβαια το Μουσείο ζημιώνεται από την αδράνεια αυτή.**

Η Έφορος
Ευμορφία Γιαννίτση

Κύριε Διευθυντά Ευχαριστώ για την φιλοξενία.

Ευμορφία Γιαννίτση

Γράμμα από το Μόντρεαλ ή
"ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ"

- Αν ρωτήσετε τί είναι **η εικονική πραγματικότητα**, θα σας μιλήσουν για το **Ιντερνέτ** και τους **Κυβερνοναύτες** ή για το **κυβερνογάντι**, και την **Κάσκα 3 – Διαστάτης Ναυσιπλοΐας**.
- Εγώ, πετώντας για τον Καναδά από **Ευρώπη**, για μια συνάντηση όπου θα έχει και από τα δυο ανωτέρω, θα σας πω για **πράγματα που ξέρετε, αλλά με μια άλλη σειρά. Στις "Εικόνες του Μέλλοντος"**. Στο Μοντρεάλ, είμαι καλεσμένος να στήσω μια εγκατάσταση βίντεο, όπου αισθάνεσαι τον άλλον άνθρωπο πίσω σου, αλλά τον βλέπεις μπροστά σου. Αλλά δεν θα μιλήσουμε γι' αυτό τώρα – **όμως σίγουρα εκεί θα με ρωτήσουν για το Γαλαξειδί.**
- Όπως ξέρουμε, την εποχή του **Βυζαντίου** έχουμε τον περίφημο δρόμο του μεταξίου προς την Ανατολή, όπου εκτός από μετάξι μεταφέρονται και τα μπαχαρικά, πολύτιμα για την εποχή εκείνη. Όταν οι Τούρκοι μας πήραν την **Βασιλεύσασα**, ο δρόμος του μεταξίου έλειψε για όλη την Ευρώπη. **Η μεν Κωνσταντινούπολη έγινε Ισταμπούλ**, αλλά ο Ελληνικός Πολιτισμός είχε βέβαια προλάβει να ριζώσει στη δύση. Έπρεπε όμως να βρεθεί νέος δρόμος προς την Ανατολή. Τότε, οι Πορτογάλλοι ξεκίνησαν να βρουν τον θαλάσσιο δρόμο προς τις Ινδίες πλέοντας νότια την Δυτική ακτή της Αφρικής. Με καπετάνιους τους **Ντιάζ, Βάσκο ντέ Γκάμα**, και **Αλμπουκέρκε**, καβαντζάρουν το Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας για Ανατολική πορεία. Το πλαίσιο πολιτικής απόφασης οφείλεται στον καινοτόμο Βασιλιά Ερρίκο τον θαλασσοπόρο.
- Υπήρχε όμως και η σκέψη για ένα δρόμο προς τις Ινδίες πλέοντας δυτικά. Και πάλι, κάθε στιγμή, μη γνωρίζοντας τι υπάρχει πίσω από την γραμμή του ορίζοντα. Ο **Κολόμβος**, Ιταλικής καταγωγής που είχε ζήσει λίγο και στην Χίο, έπεισε τελικά την όμορφη βασίλισσα. Η Ισαβέλλα, βασίλισσα της Καστίλλης, είχε κατόπιν του γάμου της γίνει Βασίλισσα ολόκληρης της ενομένης Ισπανίας. Ο Κολόμβος με το όραμά του βασιζόταν στον δικό μας Ερατοσθένη που αιώνες πριν είχε υπολογίσει την περιφέρεια της γης. Εκείνη, όμορφη, μπορούσε να είναι και γενναϊόδωρη και καινοτόμος, αφού μόλις είχε νικήσει τους Μαυριτανούς. Επιτέλους. Ο Κολόμβος πήγε. Δεν βρήκε τις Ινδίες, αλλά την ενδιάμεση στην Δυτική του πορεία **Αμερική** – στην οποία πολλοί **μετανάστες Γαλαξειδιώτες** οφείλουν πολλά, όπως και εγώ, π.χ. την έρευνα που οδήγησε και στην εγκατάσταση βίντεο **"Πρόσωπο με πρόσωπο –1"** που πάω να στήσω στο Μόντρεαλ.
- Ο Κολόμβος δεν πήγε μόνον, αλλά και γύρισε – μια ζωή ήταν το **"πήγαινε"**, αλλά επιβίωσε και στο **"Έλα"**, ώστε να επιστρέψει και να μας τα πει όλα. Και όταν γύρισε, βγήκε στη στεριά πρώτα στην Πορτογαλία , ενδιάμεση στην πορεία του Ανατολικά. Πατώντας στη στεριά, πήγε κατ' ευθείαν με το πλήρωμα του στην εκκλησία, να ανάψει ένα κερί. Στο δρόμο προς την εκκλησία στο πλήθος ανάμεσα, ήταν και ο **Μαγγελάνος**, πιτσιρικός τότε. Αυτός, θα διέσχιζε όχι μόνον τον **Ατλαντικό**, αλλά και τον **Ει-**

ρηνικό, και την πορεία των Πορτογάλλων αντίστροφα. Όλα σε μια φορά: τον γύρο του Κόσμου Πορτογάλλων δηλαδή.

- Ο Πατέρας μου, ο **Καπταγιώργης**, όταν τον ρώτησα αν έχει κάνει τον γύρο του κόσμου μου είπε: **"Δυο φορές"**, και εγώ προσθέτω, με μηχανή εσωτερικής καύσης και μαρκονιστή. Είχα και εγώ την τύχη να διασχίσω τον Ατλαντικό αρκετές φορές μαζί του, και την μόνιμα ναυτολογημένη μητέρα μου. Εννέα μέρες το **"πήγαινε"**, και άλλες τόσες το **"έλα"**. Τελευταία φορά ήταν με τον θείο μου **Καπτακώστα**, και **Υποπλοίαρχο** τον σημερινό διευθυντή της εφημερίδας **"Το Γαλαξειδί"**. Τώρα δεν τον διασχίζω, αλλά απλώς πετώ πάνω από αυτόν, δυο ώρες το **"πήγαινε"**, και λίγο περισσότερο το **"Έλα"** – Γιατί η γη εξακολουθεί να περιστρέφεται γύρω από τον εαυτό της και γύρω από τον ήλιο όπως πάντα.
- Ακόμη και με ένα εισιτήριο οικονομικής θέσης, έχεις μια πλουσιοπάροχη και ευγενική μεταχείριση. Και μπορείς να ξεχάσεις τους φνισικούς σου περιορισμούς (Ηλικία, Φύλο, Εθνικότητα, Αποστάσεις), κάτω ως έτσι, αν όχι βέβαια απόλυτα, όπως αυτοί οι κυβερνωταίτες τους περιορισμούς που θα ξαναθυμηθείς με την προσγείωση – όπως ακριβώς και οι κυβερνοναύτες όταν βγουν από το Ηλεκτρονικό τους σύστημα. Πετώ από την πραγματικότητα της πόλης της Αθήνας στην πραγματικότητα της πόλης του Μόντρεαλ: Από πραγματικότητα σε πραγματικότητα. **Ανάμεσα στις δυο, ένα είδος εικονικής πραγματικότητας, όπου η νόηση υπερτερεί της αντίληψής μας.** Και αυτό όλο και περισσότερο ισχύει για όλους μας, στην καθημερινή μας ζωή. Λεμε, ότι για να καταλάβουμε αυτό το παρόν (στο οποίο όλοι μας είμαστε παγιδευμένοι), πρέπει να καταλάβουμε το μέλλον (π.χ. τα γεγονότα **"Εικόνες του Μέλλοντος"**) πρέπει να καταλάβουμε το παρελθόν.
- Σαν παράδειγμα, εμάς στο σημερινό **Γαλαξειδί**, θα μας βοηθούσε αν ελέγαμε καλύτερα την αλλοίωση του περιβάλλοντος που βρήκαμε από το παρελθόν. Επίσης, αν αποφεύγαμε καταστροφές ιστορικών μνημείων όπως οι σκάρες καθέλκυσης ιστιοφόρων στην τοποθεσία Κεντρί. Ή αν είχαμε πινακίδες να δείχνουν τον δρόμο για το Ναυτικό Μουσείο και το Λαογραφικό Μουσείο (για εποχές χωρίς μηχανές εσωτερικής καύσης, και χωρίς ασυρματιστή) – Πινακίδες ισάριθμες με όσες, εξ' ίσου χρήσιμες, μας δείχνουν τον δρόμο για εστιατόρια, ξενοδοχεία, σουπερμάρκετ, μπαρ, και καφετέριες. **Αν τα καταφέραμε, τότε θα ήταν ευκολότερο για εμάς να καταλάβουμε την θαυμάσια αυριανή εποχή, που ήδη ζούμε σήμερα.**

Μιτ.Μητρόπουλος

14-5-96

Παράκληση προς τους Αναγνώστες: Αρκετοί από εσάς τους Γαλαξειδιώτες έχετε κάνει τον γύρο του κόσμου, θα ήθελα να είχα και τον δικό σας χάρτη ή περιγραφή όπως ήδη έχω του πατέρα μου. Ευχαριστώ

Όπως κάθε χρόνο τον Ιούλιο και Αύγουστο δεν εκδίδεται η εφημερίδα μας. Το επόμενο φύλλο θα κυκλοφορήσει τον Σεπτέμβριο.
ΕΥΧΟΜΕΘΑ ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Από μήνα... σε μήνα - Συνδρομές - Δωρεές

Συνδρομές Εσωτερικού

Πλήρωσαν την συνδρομή τους για τον Σύνδεσμο και την εφημερίδα οι παρακάτω αναφερόμενοι.

Ιούνιος 1996

Ρηγόπουλος Ρήγας	1996
Μαγουλά Ευτυχία	1992-1993-1994-1995-1996
Μπαχαδόρος Αχιλλέας	1996
Κατσούλης Φώτιος	1995-1996
Βομβογιάννη Βασιλική	1995-1996
Κατίκας Ανδρέας του (Μιχ.)	1996
Κατίκα Αναστασία του (Ανδρ.)	1995-1996
Κατίκα Ευθυμία του (Ανδρ.)	1995-1996
Κατίκα Ειρήνη του (Ανδρ.)	1995-1996
Τσούνας Νικόλαος	1996
Ρηγοπούλου Βλάμη Κούλα	1996
Καλαμπάκη Παρασκευή	1995-1996
Ιακωβίδης Δημήτριος	1996
Κωστήλος Ευστάθιος	1996
Παπαλεξόπουλος Αθανάσιος	1996
Κουτρολιά Ρούλα	1995-1996
Μπινιχάκη Μαρία	1996
Σακελλαρίου Αλέκος	1996
Σιδηροπούλου Ευαγγελία (Θεοδ.)	1996
Παπαγεωργίου Αγγαίτα	1996
Θεόδωρος Τουρνατζής	1995
Ντίνος Σιδέρης	1995-1996
Ευαγγελία Στρογγυλού	1996
Κων/νος Κωνσταντόπουλος	1996
Νικόλαος Ηλία Γρίβας	1996
Σπύρος Αγγουράς	1995
Νικόλαος Προκαλάμος	1995
Ανδρέας Καραλιώτης	1996
Ιωάννης Νικ. Προκαλάμος	1996
Ευθυμία Μπαγουλή	1996
Ηλίας Ιακωβόπουλος	1996
Ζωή Κουμπούρη	1996
Νικ. Ε. Θεοχάρης	1996
Σπυρ. Μπούρδης	1995-96
Ελευθ. Παπανικολάου	1995-96
Γεώργιος Τσώνος	1994-1995
Νικόλαος Τσαντίλης	1996
Γεώργιος Η. Μαυράκης	1995-1996
Ιορδάνης Γαλατερός	1996
Ιωάννης Μπατασκούτσας	1996
Θεοδωρίδου Νάντια (έξωτ.)	1996

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΦΩΚΙΔΑΣ
Δ/ΝΣΗ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ
ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ 13-6-96

Αριθ. Πρωτ. 398

Προς: Την Εφημερίδα "Το Γαλαξείδι"
Πειραιάς

Ταχ/κη Δ/ση: ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ
Ταχ. Κώδικας: 33052

Θέμα: **Ευχαριστήριο**

Οι μαθητικές κοινότητες, οι Σύλλογοι καθηγητών και οι Δ/ντριες Γυμνασίου – Λυκείου με την ευκαιρία της λήξης του διδακτικού έτους ευχαριστούν:

- 1) Το Δήμο Γαλαξιδίου για τη δωρεά ραδιοκασετόφωνου και video,
- 2) Τον κ. Κοσμά Δημητριάδη, Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, για το γενικό ενδιαφέρον και την άμεση ανταπόκριση του σε θέματα επισκευών, υγιεινής και καλλωπισμού των σχολείων.
- 3) Τους Συλλόγους **Γονέων και Κηδεμόνων Γυμνασίου – Λυκείου** για τη δωρεά έγχρωμης τηλεόρασης.
- 4) Τον κ. Ντίνο Κατσαίτη για τη δωρεά φιλέ βόλλειν.

Οι Δ/ντριες Γυμνασίου – Λυκείου

Με την παράκληση να δημοσιευθεί στην εφημερίδα σας.

Ωράριο λειτουργίας του Κοιμητηρίου Γαλαξιδίου

Το ωράριο λειτουργίας του Νεκροταφείου από 1/06/96 είναι το εξής:

Θερινή Περίοδος

Μάιος – Σεπ/ος
από 8π.μ. έως 1μ.μ.
και 4.30 μ.μ. έως 7.30 μ.μ.

Χειμερινή Περίοδος

Οκτ/ος – Απρίλιος
Από 8.30 π.μ. έως 11.30πμ
και 4μ.μ. έως 6.30μμ.

• ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ •

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Το ζεύγος Χρήστος Πέλλα Πούντζα από Μητέρα το γένος Αλέκου Ελένης σακελλαρίου απέκτησαν αγοράκι.



ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου στο Γαλαξείδι, το ζεύγος Εφη και Ευστάθιος Τζουριμέτης βάπτισαν το αγοράκι τους. Ο αντιστοίχος Ιωάννης Κ. Μαυράκης του έδωσε το όνομα Γεώργιος.
- Στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου στο Γαλαξείδι, βαπτίσθηκε το αγοράκι του ζεύγους Νίκου και Υβόννης Μπυλέρη, από μητέρα το γένος Ηλία Αρκαούδη. Ο ανάδοχος Αχιλλέας και Κατερίνα Μανέτα του έδωσαν το όνομα Σταύρος.
- Στο Μοναστήρι Προφήτου Ηλιού Χρισσού, βαπτίσθηκε το κοριτσάκι του ζεύγους Δημητρίου και Ελένης Λαζογιώργου, από μητέρα το γένος Παρασκευά Κωστάκου. Η ανάδοχος Ελένη Αντιπάτση έδωσε το όνομα Μαρία.
- Τον Ιερό Ναό Αγ. Παρασκευής στην Καλλιόλη Πειραιώς, το ζεύγος Αντωνίου και Θέλγης Λιβανού, από πατέρα το γένος ζωής Καπάτσου, βάπτισε το κοριτσάκι του. Του δόθηκε το όνομα Ανδριάνα.

Ευχόμεθα να ζήσουν τα νεοφώτιστα.



ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Ο Ιωάννης Φραγκιαδάκης, από μητέρα Βούλα Κονδύλη και η Γιώτα Καραγιώργα αρραβωνιάστηκαν.
- Η Μιμίκια Φραγκιαδάκη, από μητέρα Βούλα Κονδύλη και ο Γεώργιος Μητόπουλος αρραβωνιάστηκαν.
- Η Ελένη κ. Λεβαντή αρχιτέκτων και ο Παναγιώτης Ντουσόπουλος αρχιτέκτων αρραβωνιάστηκαν.

Τους ευχόμεθα να ζήσουν ευτυχισμένοι.



ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε η συμπολίτισσα **Σπυριδούλα Μαγγανιώτου** το γένος **Νικολάου Σκαντζή**.
- Απεβίωσε στο Γαλαξείδι όπου και κηδεύτηκε ο **Κώστας Πιπερίδης**.
- Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε ο **Βασίλειος Μπέλος**.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξείδι ο συμπατριώτης μας **Γεώργιος Ζαγοράς**.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξείδι ο συμπατριώτης μας **Κώστας Τσούνας**. Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειες των εκλιπόντων, στους συγγενείς και φίλους.

ΝΕΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Ο Αρχιφύλακας Χρυσόστομος Λεβέγκας πληροφορούμεθα ότι θα είναι ο νέος Διοικητής του Αστυνομικού Σταθμού Γαλαξιδίου. Τον καλωσορίζουμε για το μικρό αυτό χρονικό διάστημα.

Επανερχόμεθα όμως στο δημοσίευμα μας στο φύλλο 520 για **μόνιμη αντιμετώπιση του σοβαρότατου για τον τόπο και την περιοχή μας, προβλήματος** και παρακαλούμε κάθε αρμόδιο για την αντιμετώπιση του ζωτικού θέματος, που αφορά όχι μόνο το Γαλαξείδι αλλά και την ευρύτερη περιοχή.

• ΔΩΡΕΕΣ •

Δωρεές για την ενίσχυση της εφημερίδας εις μνήμη του Γεωργίου Ζαγορά

1. Οι **Χαρούλα και Πέτρος Νικολετόπουλος και Μαρίζα και Νίκος Ξηρός** εις μνήμη του αγαπημένου τους πατέρα **Γεωργίου Ζαγορά** προσέφεραν για την ενίσχυση της εφημερίδας το ποσό των **50.000 Δρχ.**
2. Η κυρία **Κατερίνα Κ. Μητροπούλου** εις μνήμη του εξαδέλφου της Γεωργίου Ζαγορά προσέφερε για τον ίδιο σκοπό το ποσό των **10.000 Δρχ.**
3. Η κυρία **Μίτσα Αρμακόλα** εις μνήμη του γαμπρού της Γεωργίου Ζαγορά προσέφερε για την ενίσχυση της εφημερίδας το ποσό των **30.000 Δρχ.**



Δωρεές για τους ιερούς ναούς του Αγίου Ιωάννου και Προφήτη Ηλία Γαλαξιδίου

- 1) Η κα Μαρία Τσαματσίου στη μνήμη του αγαπημένου Σπύρου Σκαφτούρου προσφέρει στον ναό του Προφήτη Ηλία το ποσό των 10.000 δρχ.
- 2) Η κα Βασιλική Ιωαν. Σουλάντζου στη μνήμη του συζύγου της Ιωάννη προσφέρει στον ναό του προφήτη Ηλία το ποσό των 10.000 δρχ.
- 3) Η κα Ειρήνη Καλέση στη μνήμη του συζύγου της Δημητρίου προσφέρει το ποσό των 25.000 δρχ.
- 4) Η καθηγήτρια Χρυσάφω Σπ. Μαυράκη προσφέρει στον ναό του Προφήτη Ηλία το ποσό των 20.000 δρχ.
- 5) Ο κος Ηλίας Νικ. Θεοχάρης προσφέρει στον ιερό ναό του Προφήτη Ηλία το ποσό των 10.000 δρχ.
- 6) Ο κος Γεώργιος Νικ. Θεοχάρης προσφέρει στον Προφήτη Ηλία το ποσό των 5.000 δρχ.
- 7) Η κα Κατίνα Κουτρούκη – Κουρέλη προσφέρει για την αντικατάσταση της κορνίζας των Αγίων Αναργύρων το ποσό των 80.000 δρχ.
- 8) Η κα Παναγιούλα Κούρνια, στη μνήμη του συζύγου της Πάνου προσφέρει στον Ιερό ναό Αγίου Ιωάννη το ποσό των 50.000 δρχ.
- 9) Ο κος Ευστάθιος Τσελές προσφέρει το ποσό των 5.000 για τον ιερό ναό του Προφήτη Ηλία.
- 10) Η κα Πιπή Λατσούδη προσφέρει το ποσό των 5.000 δρχ. για τον Προφήτη Ηλία.
- 11) Η κα Ευαγγελίτσα Στρογγυλού στη μνήμη του υιού της Βασίλη προσφέρει το ποσό των 10.000δρχ.

Ο Ιερέας και το εκκλησιαστικό συμβούλιο σας ευχαριστεί θερμά.



ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Η κ. Υπατία τ. Σαυρή προσέφερε το ποσό των 25.000 δρχ., στη μνήμη του συζύγου της Τάκη Σαυρή.

Το ζεύγος Ιωάννης και Αικατερίνη Πατούλα στη μνήμη του αγαπημένου τους εξαδέλφου Τζίμη Κάλεση προσέφεραν το ποσό των 10.000 δρχ.

Το Συμβούλιο του Λαογραφικού Μουσείου, ευχαριστεί τους δωρητές

Συγχαρητήρια, υγεία και καλή επαγγελματική αποκατάσταση.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

Τελειώνοντας η σχολική περίοδος 1995-1996 στο Δημοτικό Σχολείο Γαλαξιδίου πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη σχολική εορτή

Οι νεαροί μαθηταί της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης δίνουν πανηγυρική λήξη στα μαθήματά τους. Απαγγελίες, σκέτς και τραγούδια αποδίδονται σε βασιμό τελειότητας και νοιώθουν την αποδέσμευση από το διάβασμα.

Είναι ελεύθεροι να παραθερίσουν, να κολυμπήσουν να παίξουν.

Μπαίνουν στον κύκλο που τους ικανοποιεί ιδιαίτερα, χωρίς φραγμούς και άγχος.

Καλή ξεκούραση λοιπόν σε μαθητές και δασκάλους, ευχάριστο καλοκαίρι και με ενισχυμένη διάθεση να επανέλθουν το Σεπτέμβριο.



Με τη λήξη του Σχολικού, έτους, αξιόλογη πνευματική – φιλολογική εκδήλωση παρουσίασαν οι μαθηταί του Γυμνασίου και Λυκείου του τόπου μας. Στο χώρο της Γαλαρίας η γιορτή –τίμησης, ήταν αφιερωμένη στον Οδυσσέα Ελύτη και το έργο του. Έτσι δόθηκε η ευκαιρία να γίνουν κοινωνοί του πνεύματος του μεγάλου Νεοέλληνα Νομπελίστα που χάσαμε πρόσφατα.

Στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Κληρονομικού Συλλόγου Ιτέας, που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες της 5ης Μαΐου 1996, συμμετέχει ως κοσμήτορας ο συμπολίτης Ευθύμιος Μαυράκης (Δερβένης). Του ευχόμεθα επιτυχία στα νέα του καθήκοντα.



Υποβαθμισμένα Πολιτιστικά και πνευματικά πρέπει να είναι τα άτομα εκείνα τα οποία κάποιοι ανοιξιάτικη βραδιά συνέλαβαν και εξετέλεσαν σχέδιο λεηλασίας πραγματικής φωτιστικών λαμπτήρων από το άλσος Γαλαξιδίου "ΠΕΡΑ ΠΑΝΤΑΣ" αλλά και των χαρακτηριστικών δύο "καρβοφάνων" του Παραλιακού εστιατορίου "Τ' ΑΔΕΡΦΙΑ".

Η ληστρική όμως μανία ίσως των ιδίων με επιτυχία και σύστημα συνεχίζεται στο Γαλαξείδι. Προ ημερών έκλεψαν "κιούπια" διακοσμητικά και διεσπάρξαν το περίπτερο της παραλίας. Ανησυχητικά τα φαινόμενα.

Ποιός θα προστατεύσει τον τόπο;

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Με ιδιαίτερη χαρά πληροφορούμεθα ότι η νεαρά συμπολίτισσα δικηγόρος Κατερίνα Δημ. Καραλιώτη, έλαβε την άδεια εξασκήσεως επαγγέλματος δικηγόρου και ανοίγει γραφείο στο Γαλαξείδι.

Ήταν κάτι που έλειπε από τον τόπο μας. Ας φροντίσουμε να υποστηριχθεί η καινούρια δικηγόρος, διότι όταν νεαρά άτομα και μάλιστα επιστήμονες επιλέγουν τον τόπο τους για επαγγελματική εγκατάσταση, τούτο θεωρείται θετικό από κάθε πλευρά στο χέρι.

Η εφημερίδα μας κι ο Σύνδεσμος Γαλαξιδιωτών της εύχονται καλές δουλειές και επιτυχία στους στόχους της.

ΠΡΟΟΔΟΙ

Ύστερα από επιτυχείς εξετάσεις η νεαρά συμπολίτισσα Τζένη Κ. Κούτρα έλαβε το πτυχίο της Φαρμακευτικής Σχολής του Πανεπιστημίου KAMERINO Ιταλίας.

ΕΙΝΑΙ ΘΕΜΑ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Στο τέλος του Μάρτη έγινε στο Γαλαξίδι η έκθεση του Σπύρου Βασιλείου με έργα του καλλιτέχνη.

Με την ευκαιρία της επίσκεψης στο χώρο της έκθεσης περπατήσαμε τη "πέρα πάντα" και νοιώσαμε ευχάριστη έκπληξη για το έργο του ηλεκτροφωτισμού της που έστω και με καθυστέρηση πραγματοποιήθηκε. Δεν ξεετάζω το είδος ή το ύψος των φωτιστικών ή την αισθητική τους. Δεν είναι αυτό το ζητούμενο. Το ότι μετά τόσο καιρό έγινε είναι το θετικό και μπράβο στους συντελεστές του.

Σήμερα δυο μήνες μετά κάποια χέρια κατέστρεψαν αρκετά φωτιστικά φανερώνοντας το μεγαλύτερο της ψυχής και του πνεύματος του δράστη.

Ποιός ή ποιοί όμως είναι αυτοί.

Αν είναι κάποιοι κακός επιπέτης είναι μικρό το κακό. Θα πληρώσουμε και θα τα αντικαταστήσουμε. (Ναι εμείς θα τα πληρώσουμε, οι Έλληνες φορολογούμενοι πολίτες και όχι οι υπεύθυνοι από τη τσέπη τους).

Αν όμως είναι κάποιοι από μας ή τα παιδιά μας, τότε το πρόβλημα είναι σοβαρότερο. Σημαίνει πως δεν φτάνει η δαπάνη για την επισκευή. Και επειδή πιστεύω πως η καλύτερη αστυνόμευση (που έτσι κι αλλιώς χρειάζεται βελτίωση) δεν είναι λύση, σημαίνει πως πρέπει να δοθεί έμφαση στη βελτίωση του επιπέδου της παιδείας μας με σκοπό να προστατευθούν, με μόχλο την αλλαγή νοοτροπίας.

Αυτή η αλλαγή νοοτροπίας λοιπόν χρειάζεται και είναι φανερό πως τα πολλά νυχτερινά κέντρα δεν βοήθησαν προς αυτή τη κατεύθυνση τουλάχιστον ως αυτή τη στιγμή.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία
Θ. Κοντογιαννόπουλος
Πολιτικός Μηχανικός

ΟΚ...?

BAR - CAFE

H & Δ.. Χαλδεάκης

Τηλ. 0265-41777



Επιστολές που λάβαμε



ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Αρχή ή τέλος της Ναυτοσύνης του Γαλαξειδίου;

Το 1962 ιδρύθηκε ο Ν.Ο.Γ. από ανθρώπους που αγαπούσαν την θάλασσα. Ο Ν.Ο.Γ. επί σειρά ετών μεγαλούργησε, δημιούργησε εγκαταστάσεις, αθλητικό υλικό, αξιόλογους αθλητές στο υγρό στοιχείο –την θάλασσα– που τόσο αγαπούσαν αυτοί οι άνθρωποι που δυστυχώς σήμερα δεν υπάρχουν. Μετά από λίγα χρόνια λόγω ηλικίας και θανάτου οι ιδρυτές έφυγαν, η ιδέα ξέφτυσε, οι πολίτες του Γαλαξειδίου αποτραβήχτηκαν από τη θάλασσα, ο Όμιλος έπεσε βορά ιδίων συμφερόντων και καλοπέρασης.

Το 1991 μια κανούργια φουρνιά ανθρώπων που τηρούν και αγαπούν την παράδοση, τη Ναυτοσύνη του Γαλαξειδίου και προσπάθησαν και προσπαθούν μέχρι σήμερα να αποδείξουν ότι η θάλασσα είναι ακόμη μέσα στο αίμα των Γαλαξειδιωτών. Αλίμονο στους ανθρώπους που ξεχνούν τις ρίζες τους. Σειρά αντίξωων συνθηκών, κακία –ευτυχώς ολίγων– και αδιαφορία των πολλών δεν έκαμψαν το ξήλο των λίγων αυτών που παρέμειναν λάτρεις του υγρού στοιχείου. Ο Ν.Ο.Γ. προσπαθεί από το 1991 να ξαναποκτήσει τις εγκαταστάσεις του αλλά δυστυχώς σημερινοί ορισμένων, σειρά παρανομιών και αυθαιρεσιών δεν το επιτρέπουν. Επιπρόσθετα για τη μηνιτήρια αναφορά που υποβάλαμε (την 16 Αυγούστου 1994) για το πλήθος των παρανομιών αυτών ακόμη δεν έχει εκδοθεί απόφαση. Πιστεύουμε ότι κάποτε, δεν μπορεί, θα αποδειχθεί το δίκιο μας – το δίκαιο όχι προσωπικών οφελειών αλλά προς το κοινό όφελος όλων των Γαλαξειδιωτών, των ανθρώπων που πιστεύουμε ότι ακόμη αγαπούν τη θάλασσα, αλλά δεν τους αρέσει να μπλέκουν και τα θέλουν όλα έτοιμα από άλλους.

Ο Ν.Ο.Γ. και εγώ προσωπικά μέσω της εφημερίδας σας θα ήθελα να ευχαριστήσω τον τέως Δήμαρχο Γαλαξειδίου τον κ. Ηλία Μιχόπουλο, το Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών

Ανοικτή επιστολή

και συγκεκριμένα τον κ. Αλκή Καμμένο για το αμέριστο ενδιαφέρον τους να ξαναποκτήσει ο Ν.Ο.Γ. τις εγκαταστάσεις του.

Ο Ν.Ο.Γ. στα λίγα αυτά χρόνια που επαναδραστηριοποιήθηκε:

- συνδιοργάνωσε το ράλλυ Ιονίου με τεράστια επιτυχία και θετικά σχόλια των συμμετεσχόντων.
- Το 1995 για πρώτη φορά στην Ιστορία της Ιστιοπλοΐας ζητά και αναλαμβάνει δωρεάν Πανελληνίους αγώνες δια σκάφη τύπου optimist. Αγώνες που κανείς μεγάλος σύλλογος με ισολογισμούς ύψους έως και 400.000.000 δραχμών δεν διανοήθει να διοργανώσει.

Ο μικρός και ασήμαντος Ν.Ο.Γ. με ισολογισμό 60.000 δραχμών το 1991 κατάφερε το ακατόρθωτο – κάτι που χειροκρότησαν όλοι οι όμιλοι της Ελλάδος. Αυτό που μόνο στο Γαλαξίδι θα μπορούσε να γίνει από ανθρώπους που ξύπνησε μέσα τους η ναυτοσύνη που είχαν και έχουν πάντα αλλά δυστυχώς δεν τους δίδεται η ευκαιρία να το αποδείξουν.

Το Γαλαξίδι και ο Ν.Ο.Γ. έμειναν στην Ιστορία της Ιστιοπλοΐκής οικογένειας με χρυσά γράμματα. Αναμνήσεις 10 ημερών περπτον που θα μείνουν αξέχαστες στους 150 μικρούς μας φίλους– τους αθλητές που συμμετείχαν και σε όσους ήταν παρόντες και είδαν τι μπορούν να κάνουν οι λίγοι για τους πολλούς. Η θέληση και το πείσμα ορισμένων ενάντια στις πολλές μεθοδεύσεις του ενός. Το Πανελλήνιο πρωτάθλημα του 1995 θα μείνει ανεξίτηλα γραμμένο στη μνήμη όλων. Στη μεγάλη αυτή επιτυχία βοήθησαν με αυταπάρνηση, θα μπορούσα να πω όλο το Δ.Σ. του Ν.Ο.Γ. και ιδιαίτερα ο Γ.Γ. κ. Θεόδωρος Γιαννίτης. Επίσης ο Νομάρχης Φωκίδος κ. Ατ. Καραχάλιος, ο Περιφερειακός Διευθυντής κ. Αν. Γαρυφαλλίδης, οι κ.κ. Κώστας Ζέτος, Δημ. Κουτουριάς, Γ. Κατετσώνης, Χρήστος Γκούμας, Βασ. Νικολέτος.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Νομαρχία Φωκίδος μάς απέδειξε ότι ικανά στελέχη υπάρχουν στην κρατική μηχανή που μπορούν και θέλουν να βοηθήσουν.

Αξίζουν βέβαια πλήθος ευχαριστιών και σε τόσους άλλους που ήτο κοντά μας αυτές τις δύσκολες μέρες της διοργάνωσης των αγώνων. Μικροί, λιγότερο μικροί μεγάλοι, επώνυμοι και ανώνυμοι. Θερμές ευχαριστίες στους ανθρώπους που έδωσαν το παρόν παντού σε κάθε στιγμή του 24ώρου. Ενδεικτικά αναφέρω τους κ.κ. Κ. Θεοδωρόπουλο, Γ. Τσελέ, Δημ. Κουτουριά, Ηλ. Μιχόπουλο, Ζωή Αρβανίτου, Γιώργο Τσουτσάκη, Παν. Κοκμοτό. Επίσης θα ήθελα να ευχαριστήσω και να αναφερθώ στην εφημερίδα του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών "Το Γαλαξίδι" που τόσο βοήθησε με τα συνεχή δημοσιεύματα της και την συμπαράσταση στους αγώνες OPTIMIST.

Ευχαριστές ευχαριστές αξίζουν εις τον κ. Ευστ. Πετρόπουλο για τη θανάσια αφίσσα που εφίλο-τέχνησε και χάρησε στο Ν.Ο.Γ. και

η οποία απετέλεσε και το έμβλημα των αγώνων.

Επίσης, μας συμπαράσταθηκε η εφημερίς "Απογευματινή" μέσω του ακούραστου κ. Νόντα Θεοφανίδη που μετέφερε καθημερινά σχεδόν την εικόνα των αγώνων στο Πανελλήνιο.

Όλοι μαζί προσπαθήσαμε και πετύχαμε.

Το βράδυ της απονομής ο Δήμαρχος Γαλαξειδίου κ. Νικ. Γουργουρής παρέθεσε δεξίωση (τη ευγενή χορηγία της κ. Νάνσυ Παντελεμονίτη) κατά τη διάρκεια της οποίας ο Πρόεδρος του Ν.Ο.Γ. στο σύντομο λόγο του ανέφερε ότι εάν όλοι οι Γαλαξειδιώτες ήθελαν, ακόμη και παγκόσμιος πρωτάθλημα θα μπορούσε να γίνει εις το Γαλαξίδι.

Τότε βεβαίως κανείς δεν το πίστευε!

Σήμερα το Γαλαξίδι είναι πολύ κοντά σε αυτό το όνειρο που πιστεύω να γίνει πραγματικότητα αυτό το καλοκαίρι στις 15 του Ιουλίου. Έχουμε κάνει πολύ δουλειά και είμαστε στο τελικό στάδιο χάρη των τόσων φίλων μας. Ιδιαίτερα πρέπει να επαινεθεί το πρόσωπικό του της Σχολής Τουριστικών Επαγγελματιών. Ο Διευθυντής της σχολής κ. Στ. Μοσχονάς, έχει κυριολεκτικά συνδέσει το όνομά του με τις επιτυχίες του Ν.Ο.Γ.

Όπως επίσης του κ. Θεοχάρη διευθυντού του καναλιού Mega και τις Εταιρείες Super Fast ferries. Πιστεύουμε ότι πάλι θα έχουμε επιτυχίες κάτι που θα αποδείξουμε ότι είναι συνυφασμένο με το Γαλαξίδι.

Το 1996 ο Ν.Ο.Γ. είχε την ιδέα ενός αγώνος με σκάφη ανοικτής θαλάσσης στον Κορινθιακό. Ο αγώνας αυτός θα γίνει με την συνδιοργάνωση των Ομίλων Λουτρακίου – Κιάτου – Αιγίου– Ναυπάκτου – Άσπρων Σπιτιών και του Ν.Ο.Γαλαξειδίου. Ο αγώνας ονομάστηκε "Ιστιοπλοϊκή Εβδομάδα Κορινθιακού" και σκοπός του είναι εκτός από την άθληση και τη σύσφιξη των σχέσεων των ομίλων του Κορινθιακού κόλπου.

Όλα αυτά καρποφορούν και οφείλονται εις την αγάπη ορισμένων Γαλαξειδιωτών και του Δ.Σ. του Ν.Ο.Γ. Ο Ν.Ο.Γ. δημιουργεί χωρίς τίποτα. Τα γραφεία του Ν.Ο.Γ. είναι η σοφίτα του σπιτιού του κ. Γιαννίτη, οι εγκαταστάσεις του το σπίτι του Μητροπολίτη για πανιά και άλμπουρα. Τα δε σκάφη στο καρνάγιο στον Χηρόλακα που ευτυχώς εκεί απλοί ψαράδες τα σέβονται και τα αγαπούν σαν δικά τους – γιατί πράγματι είναι δικά τους. Ο Ν.Ο.Γ. τους ευχαριστεί.

Αυτά κ. Νομάρχα, κ. Δήμαρχε συμβαίνουν στον Ν.Ο.Γ.

Ο Ν.Ο.Γ. είναι ο μόνος όμιλος χωρίς γραφεία και χωρίς εγκαταστάσεις.

Κύριοι, ο Ν.Ο.Γ. θα μεγαλουργεί διότι εμείς οι λίγοι, οι μη Γαλαξειδιώτες, είμαστε ποτισμένοι με το πείσμα και την αγάπη για την θάλασσα που είχαν οι προ-πάπουνες και οι παπούδες σας.

Φιλικώτατα,
Θεμιστοκλής Λεμπεσόπουλος
Πρόεδρος Ν.Ο.Γ.

Αλληλογραφία

• Προς το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου: Γαλαξειδίου

Λάβαμε την επιστολή σας που αφορά απάντηση – προσωπικής επιστολής της κ. Αννίτσας Χαλδεάκη που όμως δεν δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα μας. Για τον λόγο αυτό, αλλά και για λόγους δεοντολογίας, δεν θεωρούμε απαραίτητη τη δημοσίευσή της.

• Λάβαμε την αξιόλογη μελέτη της τελειόφοιτης του Ε.Μ. Πολυτεχνείου Καίτης Α. Ανδρεάδου πάνω στο έργο του μεγάλου ζωγράφου Σπύρου Βασιλείου. Η εφημερίδα μας συγχαίρει την συμπολιτισσα για το πόνημά της "Ειδικά θέματα Ιστορίας και Τέχνης" και η εύχεται καλή τύχη και λαμπρή επαγγελματική σταδιοδρομία.

• Προς το Σωματείο "Παναγία Γάλαξα θαλασσοκρατούσα". Συγχαρητήρια και πολλές ευχές για την ίδρυση του Σωματείου σας "Παναγία Γάλαξα". Σας ευχαριστούμε για την όμορφη και επιμελημένη έκδοση του βιβλίου που μας στείλατε.

ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ
ΣΩΤΗΡΟΣκαι οι εκδοτικές ανακοίνψεις

Από τον κ. Ανδρέα Καλαμάτα λάβαμε την παρακάτω επιστολή – διαμαρτυρία

Γαλαξίδι 23/5/96

Προς: Τον Δημοσιογραφικό Οργανισμό Λαμπράκη (Περιοδικό ΔΙΑΚΟΠΕΣ) Πλατεία Καρύτη 10561 – Αθήνα

Κύρια Διευθνήτα,

Στο περιοδικό σας "ΔΙΑΚΟΠΕΣ" δημοσιεύετε ότι το Μοναστήρι Αγίας Σωτήρας ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ είναι εγκαταλειμμένο, ερειπωμένο και δεν λειτουργεί. Πιστεύω ότι τα στοιχεία έχετε συλλέξει προ πολλών ετών. Η σημερινή όμως πραγματικότητα είναι η εξής:

Το Μοναστήρι ΑΓΙΑΣ ΣΩΤΗΡΑΣ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ με την πλούσια ιστορία του έχει πρόσφατα αναπαλαιωθεί στην παλιά του μορφή (κελιά, αρχονταρίκι κ.λ.π.) λειτουργεί και είναι ανοικτό και προσιτό σ' όλους τους επισκέπτες, οι οποίοι μπορούν να ξεναγηθούν και φιλοξενηθούν από την πρόθυμη και δραστήρια Ηγουμένη φιλόλογο αδελφή Ισιδώρα και να εκπληρώνουν τα Θρησκευτικά τους καθήκοντα. Το τοπίο μαγεύει τον επισκέπτη και τον χαρίζει μια από τις καλύτερες φαντασμαγορικές εικόνες της όμορφης Πατρίδας μας. Κοιτάζοντας από ψηλά και αντικρίζοντας το πεντάμορφο Γαλαξίδι με τα πολλά ζωγραφιστά λιμανάκια, τα νησάκια του Κορινθιακού και τους ξακουστούς ανά τον κόσμο Δελφούς στην αγκαλιά του γίγαντα Παρνασσού το βλέμμα σου και η ψυχή πραγματικά παραδίδεται και επιθυμεί να παραμείνει εκεί για πάντα όσο θα ζεις.

Επειδή το περιοδικό σας είναι επιτυχημένο και κυκλοφορεί ευρέως θα θεωρηθεί μεγάλη υποχρέωση από την Ηγουμένη, τον υπογράφοντα και όλους τους Γαλαξειδιώτες να διορθώσετε και ενημερώσετε στην καινούργια έκδοση του περιοδικού σας με τα νέα αληθινά πραγματικά στοιχεία του Μοναστηριού.

Ευχαριστώ
Με τιμή
Ανδρέας Καλαμάτας

«το Γαλαξείδι»

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς • Τηλ.: 4123528

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ

Στο Διευθυντή της εφημερίδας και στα γραφεία του Συνδέσμου.

Παράκληση τα χειρόγραφα να γράφονται στη μία σελίδα και καθαρογραμμένα

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)

Εσωτερικού ετήσια 3.000 δρχ.

Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 30

ΝΠΔΔ, Τραπεζών 7.000 δρχ.

Δημοσιεύσεις & διαφημίσεις 300 δρχ.

για κάθε στίχο

Τιμή φύλλου 100 δρχ.

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Ασημίνα Δ. Κατσανάκη, Καραϊσκού 111, 18532 Πειραιάς

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - MONTAZ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ε.Π.Ε.

Αραχώβης 61, Εξάρχεια - Τηλ. 3300914

Ανταποκριτές - Αντιπρόσωποι στη Νέα Υόρκη: Γ. Βαρράτος

Επιστολές και παντοειδή χειρόγραφα, αποστέλλόμενα προς την Εφημερίδα και το Σύνδεσμο, δημοσιεύόμενες ή μη, δεν επιστρέφονται

Βιβλία - Παρουσίαση

ΤΡΥΦΩΝΑ Ν. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ
40 χρόνια Προέδρου Ελληνικών Οργανώσεων Αμερικής
1955 - 1995

ΕΡΩΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

1941 - 1951

* * *

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΣΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΜΑΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

1954 - 1994



NEA YOPKH 1995

«Στους διακεκριμένους συμπατριώτες μου

Ρουμελιώτες – Γαλαξειδιώτες – Με αγάπη»

Το δίτομο βιβλίο του Τρ. Ν. Χατζηνικολάου είναι έργο ζωής. Μέσα από τα βιώματα και την προσωπική ζωή του διακεκριμένου και άξιου Ρουμελιώτη συμπατριώτη μας **Τρύφωνα Ν. Χατζηνικολάου, Προέδρου των Ελληνικών Οργανώσεων της Αμερικής**, καταγράφεται η πολυτάραχη διαδρομή του, παράλληλα με τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα. Ξεκινώντας απ' τα παιδικά του χρόνια στην Περίστα της Ναυπακτίας, τις περιπλανήσεις του στις βουνοκορφές του Άννινου. Οι εφηβικοί έρωτες. Η κατοχή, η πείνα που θερίζει. Οι πρώτοι αντάρτες στην Περίστα. Ο Γοργοπόταμος. Η συνάντηση με την Εκάβη. Μετανάστης στην Αμερική, η ζωή του στην Αμερική. Υπάτος πρόεδρος Ομοσπονδίας Στερεάς Ελλάδος. Μια καταγραφή από προσωπικές εμπειρίες στα χρόνια της κατοχής και τα πέτρινα χρόνια του Εμφυλίου Πολέμου. Η αγωνία και το στέργωμα του Έλληνα μετανάστη και η μετάλλαξή του σε σημαντικό κύτταρο στην κοινωνία των Ην. Πολιτειών Αμερικής και η προσφορά του στα Εθνικά μας θέματα.

Ένα βιβλίο αφιερωμένο –κατά τον συγγραφέα– στη μνήμη όλων των αθώων θυμάτων του Εμφυλίου. Στους πραγματικούς ιδεολόγους. Στους Έλληνες που πολέμησαν στον πόλεμο του 1940-41 στα μτωπα της Β. Ηπείρου και της Αλβανίας και στους Έλληνες της Αμερικής.

Γ.Τ.

Μισεμός

"Μ' άφησες κάπου μακριά"

Μικρό με πήρες ξενιτιά
απ' τη γλυκιά πατρίδα
μ' άφησες κάπου μακριά
και στον γονιόν μου
μόνο χωρίς πυξίδα.

Πικρό εκείνο το πρωινό
δεν ήτανε σαν τ' άλλα
κρύφτηκε το σκαρί στον
Πταλό
ένα ξημέρωμα θαμπό.

Ανατριχίλα στη σκέψη μου
δυο δάκρυα μου φεύγουν
ο Όμιλος, η Αψηφιά
το δρόμο μου ας φέγγουν.

Γαλαξειδιώτη ουρανό
λότε θα σ' απολαύσω
και στον γονιόν μου
ένα κερί, εγώ θε σ' ανάψω.
Να ψάξω να βρω ονόματα
σε δέντρα γηρασμένα
σε τοίχους, σε χαλάσματα
χρόνια μου αγαπημένα.

Να περπατήσω τα στενά
κι όλα μας τα καντούνια
να κλάψω πάλι σαν παιδί
που ήμουνα στην κούνια.

Αφιερωμένο με σεβασμό στους απανταχού Γαλαξειδιώτες και την Ιστορία του τόπου.

Γιάννης Σχίζας
Δημ. Σύμβουλος



Δημήτρης Σταμέλος

"Λαογραφική Πινακοθήκη"

Θέματα και μορφές από τη λαϊκή λατρεία και το λαϊκό μας βίο και πολιτισμό. Ακόμα ένα αξιόλογο βιβλίο του **Δημήτρη Σταμέλου** μια πραγματική "λαογραφική πινακοθήκη" αφιερωμένη στο **Νικόλαο Πολίτη**, θεμελιωτή της λαογραφικής επιστήμης στη χώρα μας και «σε όσους αγωνίζονται να μην αποκοπεί ο λαός μας απ' τις αρχέγονες ρίζες του και τους καθοριστικούς παράγοντες της ταυτότητάς του σε μια περίοδο επικίνδυνης αποδυνάμωσης της επικοινωνίας μας με τη δημιουργική πνοή και τη δύναμη της λαϊκής μας παράδοσης».

Γ.Τ.

ΡΟΥΛΑΣ ΛΙΑΣΚΟΥ: «Τ' αλέτρι του καιρού»
Έκδοση του περιοδικού «συλλογές», Αθήνα, 1992.

Η Ρούλα Λιάσκου (Ρ.Λ.) είναι φιλόλογος, εκπαιδευτικός και λογοτέχνης – συγγραφέας πολύ-πλευρη και πολυγράφος.

Γράφει βιβλία και δημοσιεύει σε εγκυρότατα περιοδικά (όπως στα "Τετράμηνια" και τα "Φωκικά Χρονικά" που εκδίδει ο ακούραστος συγγραφέας – φαρμακοποιός κ. Δρόσος Κραβαρτόγιαννος), ποιητικά και πεζά κείμενα, κυρίως ηθογραφικού και λαογραφικού περιεχομένου, ύστερα από μια άοκη και μεθοδική έρευνα των ιστορικών πηγών (ιστορικά έγγραφα κ.λπ.). Εμπλουτίζει έτσι την τοπική ιστορία κυρίως της Φωκίδας, όπου έζησε πολλά χρόνια. Όσο για το Γαλαξείδι μας, το υπεραγαπά και πολύ συχνά βρίσκουμε κείμενά της, που το αφορούν.

Το βιβλίο της Ρ.Λ. που ετοιμάσαμε σήμερα να παρουσιάσουμε, στον λίγο χώρο που διαθέτουμε στην εφημερίδα μας, έχει τον πολύ επιτυχημένο τίτλο «Τ' αλέτρι του καιρού», γιατί ανασκάβει το απλωμένο στο χρόνο πλούσιο ανέκδοτο λογοτεχνικό της έργο και μας παρουσιάζει αποσπάσματα απ' αυτό.

Το βιβλίο χωρίζεται σε πέντε ενότητες:

1. «Τα τριφερά μας χρόνια», πεζογραφήματα αυτοβιογραφικά που αποπνέουν ευγένεια και προπαντός αρχοντιά ψυχική και αρχοντιά τρόπου ζωής.
2. Ποιήματα «Στα βήματα του Δημοτικού Τραγουδιού», του οποίου η Ρ.Λ. δείχνει να είναι βαθύς γνώστης.
3. «Μνήμες και περπατήματα», συλλογή από μικρά διηγήματα ποικίλου περιεχομένου, γεμάτα από ηθογραφικά και λαογραφικά στοιχεία.
4. «Τ' αλέτρι του καιρού», συλλογή ποιημάτων ποικίλου περιεχομένου, που αναδύονται από το ανασκάψιμο των ιστορικών αληθειών και των θρύλων της Ελλάδας, δίνοντάς μας μια «γεύση αληθινής ποιήσης».
5. «Ταξίδια στην Ελλάδα», όπου σε κάθε τόπο βρίσκοντας και περιγράφοντας τα στοιχεία που συγκινούν, οδηγεί τον ταξιδιώτη σε προσωπική μέθεξη.

Τελειώνοντας θα λέγαμε ότι είναι πραγματικά ένα βιβλίο «για τους διαλεχτούς της ανθρωπιάς και της τέχνης», στους οποίους και το αφιερώνει η Ρούλα Λιάσκου.

Καίτη Α. Καμμένου

ΠΟΙΗΣΗ

Γαλαξείδι

υπέρ πλεόντων...

Απ' της Δεσφίνας τις κορφές
θωρώ το Γαλαξείδι
Το γάλα της απαντοχής
της ξενιτιάς το ξύδι.

Βλέπω την πίκρα της σκλαβιάς
τον μισεμού ορφάνεια,
της Ιστορίας τον έπαινο,
της τόλμης την περφάνεια

Θωρώ σπαθί του πειρατή,
του Φράγκου πανοπλία,
τον Τούρκο μαύρο μόλεμα,
τον Νορμανδού τη βία.

Γροικώ τις φλόγες της φωτιάς
π' άναψ' ο Ισμαήλης,
τη θάλασσα που μάτωσε
και πώς να τη ξεπλύνεις!

Αχνίζει αίμα της σφαγής
στον πρωινού την πάχνη-
θωρώ και τη θειά Μπράτσαινα
το γυνόκα της να ψάχνει.

Ακούω στο Μπουρζέικο
το κάστρο τα κανόνια,
πώς πολεμάει η Παρδάλενα
με νύφες και μ' αγγόνια.

Στης Εύας Βλάμη τα χαρτιά
και στον γιαλού το φίνι
σαλπάρει ο Σκελετόβραχος
μπροστά 'πό το Ροζίκι.

Θωρώ τα σταροκάραβα
πού παν για τη Λιομπόνα
γροικώ σκαρπέλο που κεντά
το τέμπλο τ' Αη-Νικόλα

Βλέπω τα μανροφούστανα,
τα κεντηστά μαντήλια
ν' ανάβουνε στις εκκλησιές
τον γυρισμού καντήλια.

Ακούω κι έν' αμούστακο
πάνω στο ραντοψάθι
να τραγουδάει μ' έναν καημό
της ξενιτιάς τα πάθη:

"Πουλιά της Μαύρης Θάλασσας,
σύρτε στο Γαλαξείδι,
και πείτε στην αγάπη μου
δεν κάνω άλλο ταξίδι".

Βλέπω να μανροντύνονται
οι φρεσκοπαντρεμένες
οι αρχοντοκαπετάνισες
οι κοντυλογοραμμένες.

Θωρώ τα μανρομάντηλα
σε σπύτι ρημαγμένο
να 'κλαιν' τα ρούχα του νεκρού
χωρίς τον πεθαμένο.

Ρίχνω τα μάτια χαμηλά
και στις ψυχούλες μπαίνω
της χήρας της πεντάρφανης
και του ναναγιομένου.

Ξένη μ' εδω 'ναι θάλασσα
–μουν λέει ο αποθαμμένος–
εδώ 'ν η αμάχη του κορμιού
με του νερού το μένος.

Κι αν των ναυτών τα σώματα
πνίγονται στα νανάγια-
τα όνειρα των στεργιανών
σήπτονται στα μουράγια.

Κι όσοι θαλασσομάχησαν
και πίσω δε γυρίζουν
στης Παναγιάς την αγκαλιά
το ξύπνιο τους κοιμίζουν.

Νουόθουν το χέρι του Θεού,
νουόθουν την Ελεούσα
την Παναγιά τη Γάλαξα
τη Θαλασσοκρατούσα.

Γιάννης Χ. Θεοδωράκης
7 - Μαρτίου - 1996

Γιάννης Χ.



Από το Λιμεναρχείο Ιτέας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΜΠ. ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ
ΥΠΟΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΙΤΕΑΣ

ΙΤΕΑ 04 ΙΟΥΝΙΟΥ 1996
Α.Π.: 3125.5/01/96

Ο ΛΙΜΕΝΑΡΧΗΣ ΙΤΕΑΣ

- Έχοντας υπόψη:
- α) Το άρθρο 4 παρ. 1
 - β) Το άρθρο 11 παρ. 10 του αριθμ. 4 Γ.Κ.Α. (ΦΕΚ 579 Β/94).
 - γ) Το άρθρο 17 παρ. 4 εδάφιο γ του αριθμ. 4Γ. Κ.Α. (ΦΕΚ 579 Β/94).
 - δ) Την αριθμ. 3125. 5/26/95/5-7-95 δ/γή ΥΕΝ/ΔΛΑ – β'.
 - ε) Την αριθμ. Ω.Π.: 140939/5/96 δ/γή ΥΕΝ/ΔΛΑ – β'.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

1. – Την απαγόρευση της κυκλοφορίας στα κάθε μορφής και είδους θαλάσσια μοτοποδήλατα (JET-SKI, SURF – JET) ή τα προσομοιάζοντα προς αυτά κατά τους μήνες ΙΟΥΛΙΟ και ΑΥΓΟΥΣΤΟ από ώρα 12:00 έως 16:00 ώρα κάθε ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ και από ώρα 12:00 έως 14:00 ώρα τις καθημερινές.
2. – Την απαγόρευση εκκίνησης τους από την ακτή έστω και αν έχουν κατασκευασθεί δίαιλοι με την τοποθέτηση πλωτών σημαντήρων.
3. – Ο χειρισμός των ανωτέρω σκαφών να τηρούν επακριβώς τις διατάξεις του αριθμ. 04 Γεν. Καν. Λιμένα "Περί κίνησης – κυκλοφορίας ταχυπλών σκαφών" και ειδικότερα να μην κινούνται εντός περιοχών όπου γίνονται θαλάσσια μπάνια και να μην προσεγγίζουν σε απόσταση μικρότερη των 200 μ. από το σημείο όπου φθάνουν συνήθως οι λουόμενοι.
5. – Να μην κυκλοφορούν – κινούνται τα εν λόγω σκάφη σε α) θαλάσσιες περιοχές μη οργανωμένες πλάζ- κάμπινγκ – ξενοδοχεία) που έχουν σημανθεί – οριοθετηθεί με ειδικούς πλωτούς σημαντήρες καθώς και β) σε περιοχές λήψης λουτρών, όπως: ΚΙΡΡΑΣ, ΙΤΕΑΣ, ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ, ΑΓ. ΠΑΝΤΩΝ, ΠΑΝΟΡΜΟΥ, ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ, Παραλίας ΤΟΛΟΦΩΝΑΣ, Αγ. Νικολάου, ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (ΚΛΟΒΙΝΟ).
6. – Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης στα προαναφερθέντα θα επιβάλλονται οι προβλεπόμενες από το άρθρο 26 του αριθμ. 4 ΓΚΑ (ΦΕΚ 579 Β/94).

Ο ΛΙΜΕΝΑΡΧΗΣ
Υποπ/ρχος ΔΣ ΑΡΜΥΡΑΣ Ιωάννης

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ

Ίδρυση Βιβλιοθήκης

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ έχει την ευχαρίστηση να σας γνωρίσει την ίδρυση βιβλιοθήκης στον τρίτο όροφο του Μεγάρου, στην αίθουσα "Ι. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ" Σίνα και Δαφνομήλη, σε κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο.

Το αντικείμενο της βιβλιοθήκης είναι η Στερεά Ελλάδα.

Θεωμά παρακαλείστε να συμβάλετε και σεις στην προσπάθεια για τον εμπλουτισμό του υλικού της με έργα δικά σας και άλλα που έχετε και ευγενικά προσφέρεστε να διαθέσετε για το σκοπό αυτό, με θέματα Γλώσσας (διάλεκτοι, ιδιωματοισμοί), Επιστήμης, Ιστορίας, Γεωγραφίας, Φιλοσοφίας, Τέχνης, Λαογραφίας, Θρησκείας (Ναοί, Μοναστήρια) και άλλα, που αναφέρονται στη Ρούμελη.

Στόχος μας είναι η βιβλιοθήκη να γίνει η πλέον εξειδικευμένη σε θέματα Ιστορίας της Ρούμελης με εφημερίδες, περιοδικά, ανάτυπα και τόμους που κατά τη νκρίση σας θα συμβάλουν στην επίτευξη των παραπάνω στόχων και που θα καταλάβουν τη σωστή θέση σ' αυτήν.

Ιδιαίτερα παρακαλούνται οι εκδότες των τοπικών εφημερίδων, των εφημερίδων των Συλλόγων, των απανταχού εκδοτών περιοδικών, που αφορούν στη Ρούμελη, να εγγράψουν συνδρομητή τους τη βιβλιοθήκη του ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ για να στέλνουν ανελλιπώς τα έντυπά τους, πιστεύοντας ότι αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος για τη διακίνηση του έργου τους.

Τη συγκρότηση και τη λειτουργία της βιβλιοθήκης έχουν αναλάβει ειδικοί επιστήμονες με τη συμβουλευτική παρουσία της ρουμेलιώτισσας Φιλολόγου και στελέχους του Εθνικού – Ιστορικού Μουσείου κας Ευθυμίας Παπασπύρου.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
του ΠΚΡ
Ο Πρόεδρος
Αθαν. Τομάρας
Ο Γεν. Γραμματέας
Κων. Τσιλιγιάννης

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΦΩΚΙΔΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ...

Συμπατριώτισσες και Συμπατριώτες,

Εκ μέρους της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φωκίδας ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ από την καρδιά μου όλους τους επώνυμους και ανώνυμους συμπατριώτες μας, τους Δήμους, τις Κοινότητες, τους Πολιτιστικούς και λοιπούς Φορείς της Φωκίδας, που συνέβαλαν με τη συγνηντική προσφορά τους, στην επιτυχία της πρωτοβουλίας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φωκίδας για την αποστολή ανθρωπιστικής βοήθειας στο σερβικό λαό της Βοσνίας.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΦΩΚΙΔΑΣ
ΑΠΟΣΤ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ

Ήταν κείνες οι μέρες που τα φύλλα των πατριωτικών εφημερίδων έγραψαν για τα σπίτια, που χτίστηκαν στον "Κούκουνα" και ένα άλλο τριόροφο που το είχαν φωτογραφήσει από το χηρόδακκα και όπως έγραφαν "χαλούσε το παραδοσιακό χρώμα της πόλης μας".

Παραδοσιακό χρώμα!

Βασάνισα πολύ τη σκέψη μου να βρω τι είναι το "παραδοσιακό". Το περίφημο παραδοσιακό! Κι επειδή δεν μπόρεσα να δώσω ικανοποιητική εξήγηση κίνησα και πήγα στο Γραφείο του φίλου μου του επιστήμονα.

Τον βρήκα καθισμένο στο γραφείο του να εργάζεται πίσω από μια στίβα χαρτιά και βιβλία.

Μόλις με είδε παράτησε το στυλό του και:

Ποιος καλός αέρας σ' έφερε ως εδώ; παραξελεύτηκε. Δεν μ' έχεις συνηθίσει σε τέτοιες εκπλήξεις.

Να, δεν μπορώ να καταλάβω τι θα πει "παραδοσιακό", δικαιολογήθηκε.

Σηκώθηκε, πήγε στη Βιβλιοθήκη του και πήρε ένα μεγάλο τόμο εγκυκλοπαίδειας.

Κάτι διάβασε ψιθυριστά, αλλά να ακούγεται. Κι επειδή κατάλαβε ότι δεν κατάλαβα μου εξήγησε: "Παραδοσιακό θα πει η συνέχιση της καλλιτεχνικής κληρονομιάς". Δηλαδή, είναι η συνέχιση της διατήρησης του ωραίου χρώματος, του ωραίου τοπίου της πόλης μας, που πραγματικά μαγεύει κάθε ξένο που το επισκέπτεται. Γι' αυτό και βλέπεις ότι πολλοί ξένοι φρόντισαν να αγοράσουν οικόπεδα και να χτίσουν σπίτια, γιατί είναι πολύ όμορφος ο τόπος μας.

Αληθινά είναι, παραδέχτηκε. Χτισμένη σε τρεις λόφους με τρόπο αμφιθεατρικό, με τα δρομάκια της τα γραφικά, με τα λιμανάκια της, με το δάσος της, που φτάνει ως την ακρογιαλιά, υπέροχος συνδυασμός ιωδίου και οξυγόνου, πραγματικά παρουσιάζει την πολιτεία μας κάτι σαν μπιμπελό, κάτι σαν κομψότερη χημεία, που το προσέχουμε να μην το χαλάσουμε.

Πολύ συναισθηματικός μου παρουσιάζεσαι σήμερα, ευχαριστήθηκε ο επιστήμονας. Όμως πάμε τώρα μια βόλτα στο όμορφο Γαλαξίδι μας, όπως το χαρακτηρίζεις.

Σηκωθήκαμε και περπατήσαμε στους δρόμους της πόλης μας.

Σε ωρισμένα σημεία στεκόμαστε και με έκανε προσεκτικότερο.

Αυτό είναι μια ανορθογραφία στο παραδοσιακό περιβάλλον, είπε, εξηγώντας και το λόγο για τον οποίο το χαρακτήριζε "ανορθογραφία".

Καλά λες. Αλλά έχω και μερικές απορίες, παρατήρησα. Αυτούς τους ανθρώπους, που έχουνβάλει σιδερένιες πόρτες, τους ρώτησε κανείς γιατί δεν έβαλαν ξύλινες; Γιατί δεν φαντάζομαι ότι δεν θα ήθελαν να βάλουν ξύλινες. Μήπως δεν το επέτρεψε το πορτοφόλι τους;

Δίκιο έχεις, συμφώνησε.

Αλλά, συνέχισα, αν θέλουν οι αρμόδιοι παράγοντες να διατηρηθεί το παραδοσιακό, ας φροντίσουν να ενισχύσουν ουσιαστικά –και όχι συμβολικά– τους ιδιοκτήτες. Είναι καλύτερα να είναι ερειπωμένο ένα σπίτι, για να διατηρείται το παραδοσιακό; Είναι καλύτερα να είναι χαλασμένο ένα ξύλινο μπαλκόνι, παρά να το φτιά-

ξουν τοιμεντένιο με μεγαλύτερη αντοχή αλλά και με λιγότερα χρήματα; Μα ούτε και τα δανεία που δίνονται για τη, λεγόμενη, "αναπαλαίωση" δίνονται με ευνοϊκούς και συμφέροντες όρους, όπως μου έλεγε προ καιρού κάποιος φίλος μου. Άσε και την ατέλειωτη γραφειοκρατία, που μέχρι να πάρεις το δάνειο, μπορεί να περάσει αρκετό χρονικόδιάστημα και όταν το πάρεις να μην επαρκεί, λόγω αύξησης των τιμών υλικών και ημερομισθίων.

Πολύ καλά τα τοποθετείς, ενέκρινε ο επιστήμονας.

Είχαμε φτάσει στην πλατεία και παρατηρώντας γύρω τα σπίτια και τα μαγαζιά με σιδερένιες πόρτες: Είναι στο παραδοσιακό; απόρησα.

Όχι, βέβαια, απάντησε με έμφαση.

Αν τους έδιναν τα απαραίτητα κίνητρα, σε ικανοποιητικό βαθμό, δεν θ' αέφτιαχναν ξύλινες τις πόρτες, ξύλινα τα παραθύρα, ξύλινα τα πλαίσια των τζαμιών; ρώτησα.

Σωστά τα λες, παραδέχτηκε.

Και τώρα κοίταξε αυτό το μαγαζί, το ισόγειο, που είναι ανάμεσα σε δυο διόροφα οικήματα. Πώς το καταλαβαίνεις; Δεν είναι σαν μια μασέλα που έχουν αφαιρέσει τα δυο μπροστινά δόντια; Δεν συμφωνείς; ξαναρώτησα.

Απόλυτα, είπε ο επιστήμονας και συνέχισε: Ομολογουμένως είναι ανοσοιούργημα. Και συμπλήρωσε: Κατά τη δική μου γνώμη, πρέπει για τις περιπτώσεις αυτές, να υπάρχει, να γίνεται κάποια εξαίρεση, επειδή παραδοσιακό δεν θα πει αναγκαστικά και ασχήμια. Γιατί, αν, για να τηρηθούν οι διατάξεις "περί παραδοσιακού οικισμού" πρέπει να έχουμε ως αποτέλεσμα και τέτοιες ασχήμιες, τότε το Δημοτικό Συμβούλιο πρέπει να πάρει απόφαση να αρθεί το παραδοσιακό, ή, να πάρει μια άλλη απόφαση με την οποία να επιτραπεί στους ιδιοκτήτες του κτίσματος αυτού (και κάθε άλλης σχετικής περίπτωσης) να το φτιάξουν διόροφο, αν φυσικά μπορούν, για να πάψει αυτή η ανομοιομορφία ή ασχήμια, είπε ο επιστήμονας, κλείνοντας το θέμα.

Όμως συζητώντας φτάσαμε στο καφενείο, που μας περίμεναν και οι άλλοι δύο φίλοι.

Τους διηγήθηκαμε τη συζήτηση που κάναμε και συμφώνησαν σε όλα.

"Ο ΝΤΟΠΙΟΣ"

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΠΕΤΑΛΟΣ

ΓΑΛΑΞΙΔΙ
τηλ. 0265-41086

Γαλαξιδιώτικοι Στοχασμοί

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Κώστα Ι. Παπαδόπουλου
Πλ/χου Ε.Ν.

Καλοκαιράκι ευλογημένο και ξεχωριστό σ' αυτή τη μικρή αλλά προνομιούχο χώρα που λέγεται **ΕΛΛΑΔΑ**. Από Βορρά σε Νότο, Ανατολή σε Δύση, όπου κι αν πήγα παρόμοιο δεν βρήκα κι ας διαφημίζουν τα εξωτικά Νησιά του Ειρηνικού, τα ειδυλλιακά της Καραϊβικής, τα μαγευτικά της Άπας Ανατολής. Ναι, να πας εκεί που θαυμάζεις την πλούσια βλάστηση, τις ασημένιες αμμουδιές, τις σμαραγδένιες θάλασσες. Θα ζηλέψεις ίσως την άρτια υποδομή, την τάξη, την ευγένεια, το υποδειγματικό service. Θα γευθείς άφθονα τροπικά φρούτα, χυμούς, φαντεζί παγωτά κ.λπ. Θα νοιώσεις πως βρίσκεσαι σε παράδεισο, ξαπλωμένος στην αιώρα κάτω από τις κακονατιές με φεγγαρόφωτο, ακούγοντας μελωδίες νοσταλγικές από χαβάγιες ή ξέφρενη λάγνα μουσική (από μεταλλικά όργανα – steel band). Και θα πεις να ξαναπήγαινα!!!

Και η μούρα σου σε στέλνει, όχι μια αλλά πολλές φορές, σπότε διαπιστώνεις ότι τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι και αρχίζεις να μην αποδέχεσαι την αρχική εκτίμηση που σε συνεπήρε... Κάτι αλλάζει τη διάθεσή σου, σε κάνει να αισθάνεσαι βαριά την τροπική ατμόσφαιρα (καυτερός ήλιος την ημέρα, υγρασία πολύ τη νύχτα) που σε αναγκάζει να ζεις με Air-condition σαν να είσαι σε συντήρηση ψυγείου. Ακόμη σε μελαγχολεί το γκριζό του δειλινού και η νύχτα χωρίς φεγγάρι, ενώ το πυκνό σκοτάδι που μαυρίζει τα πάντα με τον ερχομό του, σου αφαιρεί το ρομαντισμό και σου δημιουργεί ψυχολάκωμα. Τα συνειδητοποιείς λοιπόν και αποφαίνεσαι πως αυτά τα μέρη είναι για άλλους ανθρώπους και αναρωτιέσαι αν νοιώθουν ευτυχείς οι πλούσιοι που επιδιώκουν να πηγαίνουν εκεί. Έλα ντε!!! Στο Γαλαξίδι όμως δε βαριέσαι ποτέ!

Τα ίδια κάθε χρόνο κι όμως μετράμε τις μέρες πότε θάρθει το Πάσχα, το καλοκαίρι, τα Χριστούγεννα, οι Απόκριες, να φύγουμε για μέσα!

Κυρίως το καλοκαίρι, σπότε αρχίζει η κάθοδός μας από Αθήνα – Πειραιά – Αμερική – Καναδά και όλα τα σημεία του ορίζοντα. Ανοίγουν τα σπίτια, γεμίζουν οι αυλές, δρόμοι, καντούνια, ανξάνει η κίνηση στην αγορά, πληθαίνουν τα γέλια, αναπτεινώνεται το ηθικό, ξεχνιούνται συνάχια, γριόπτες, ρευματοαρθρίτικα, κρύα και υγρασίες, αισθάνεσαι τέλος πάντων υγιής αφού κινείσαι σαν νέος αν και δεν είσαι. Κι αυτό γιατί είσαι στον τόπο σου, με το ωραίο του κλίμα, τις εποχές, τις φυσικές καλλονές και το ιδιαίτερο περιβάλλον "**ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΟΥΣ ΒΕΒΗΛΟΥΣ**".

Ανταμώνουμε συγγενείς, φίλοι, γείτονες που τον υπόλοιπο καιρό χανόμαστε κατά κάποιο τρόπο... Αρχίζουν οι χαιρετούρες, αγκαλιές, φιλιά, φιλοφρονήσεις και τα σου... μου... μαρξ σου μαρξ, μαρξ μια χαρά είσαι αγλύκαντε... ποιο είναι το μυστικό και τόσα χρόνια δεν άλλαξες; Φτουν' μη βασκαθείς... Κι ενώ σκουπίζεις το ράντισμα στο βλέφαρο κι ανταποδίδεις τα κοπλιμέντα, από την άλλη καταβάλλεις προσπάθεια να θυμηθείς ονόματα, στήνεις αφτί ν' ακούσεις καλύτερα. Έχει στρογγυλέψει το κορμί σου και δίνεις φιλοδώρημα για να σου δέσουν τα κορδόνια, άσε που άμα σταθείς στον ήλιο καθρεφτίζονται στη φαλάκρα σου... Κι όμως εκείνες σε βρίσκουν μια χαρά. Εσύ πάλι βλέπεις τις άλλοτε ωραίες δεσποινίδες να έχουν γίνει technicolor από τα ψιμύθια, να διαγράφουν σε όρθια στάση Γαλλικό S σε μεγέθυνση, να ανοίγουν και τα δυο φύλλα της πόρτας για να περάσουν και να γελούν με κλειστό στόμα γιατί λείπει ο κοπτήρας ή έχει μπει στραβά η γέφυρα κ.λπ. Εν τούτοις για σένα παραμένουν ωραίες, γιατί τις βλέπεις με τα μάτια της ψυχής σου, είναι οι δικό σου άνθρωποι που σ' αγαπούν και τους αγαπάς, είναι η νιότη σου.

Η συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ

Τη Δευτέρα 3 Ιουνίου εορτή του Αγίου Πνεύματος στο Γαλαξίδι εόρτασε πανηγυρικά το εξωκλήσι της **ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ**.

Την παραμονή το βράδυ ψάλλθηκε εσπερινός με αρτοκλασία. Ενώ το πρωί της εορτής ο όρθρος με αρτοκλασία και στη συνέχεια η Θεία Λειτουργία. Οι προσκυνητές με κατάνοξη και μυσταγωγία παρακολούθησαν κι έψαλλαν κοντά στη φύση, κοντά στο Θεό στο γνώριμο καλοσυντηρημένο εξωκλήσι.

Η επίσκεψη όμως και της Μονής Σωτήρος για πολλούς, αποτελεί παλιά συνήθεια κι ακολουθήθηκε και φέτος πιστά.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο πάντα άξιο.

Έκθεση ζωγραφικής στο "Παρθεναγωγείο"

Το Σάββατο 1/6/96 έγιναν τα εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής της ζωγράφου **Νέλλης Γαβρόγλου** στην αίθουσα του Παρθεναγωγείου.

Η Νέλλη γεννήθηκε στην Κων/λη, αποφοίτησε την Νομ. Σχολή του Παν/μίου Αθηνών. Έκανε ζωγραφική με τον Αριστομένη Τσολάκη (ΝΕΛΕ), ακολουθώντας με τον Άλκη Γκίνη και σχέδια με τον Κ. Ηλιάδη. Έχει κάνει πολλές ομαδικές εκθέσεις.

Περίπλους του Γαλαξειδίου

Τα φώτα της Πέρα - Πάντας

Στην αρχή δεν μας άρεσαν γιατί ήταν ψιλά φώτιζαν πολύ, «απορομαντικοποίησαν» το τοπίο τις νυχτερινές ώρες. Για τον λόγο αυτό τα κατέβασαν πιο χαμηλά για διακριτικότερο φωτισμό. Τελευταία αρχίζουν και τα σπάνε, ένα-ένα, μερικοί καλοθελητές για να τα καταργήσουν.... τελείως.

Αυτά που σπάτε παλικάρια μου τα πληρώνουμε **εμείς** και **εσείς** και μάλιστα **τσουχτερά!!!**

Για γέλια και για κλάματα

Έχεις ένα "ουόπεδο" και θες να το κατοχυρώσεις;; Δεν έχεις παρά να πάρεις ένα φορητό με μπάζα και σκουπίδια και να τα πετάξεις καταμεσής του "οικοπέδου σου" αγνοώντας τους περιοίκους, την αισθητική, την καθαριότητα. Δεν πρόκειται να ο' ενοχλήσει κανείς και τέλος μπορεί να σε προτείνουν και για βράβευση **"Τόλμης και εφευρετικότητας"**. Αυτό συνέβη στο Γαλαξίδι του 1996 με ιδιαίτερη προστασία λόγω διατηρητέου **παραδοσιακού οικισμού και υψηλής τουριστικής ανάπτυξης.**

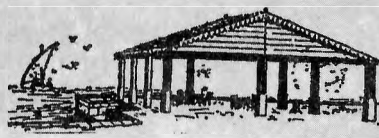
Μαϊστραλέικα

Είχε δώσει την υπόσχεση του ο Δήμαρχος ότι θα επισκευάσει την ταλαιπωρημένη **"οδό Ελευθερίας"** από το **"ΓΑΛΑΞΑ"** μέχρι το **Καρνάγιο** κι ένα κατεστραμμένο φρεάτιο που χαλάει κόσμο τώρα και δυο χρόνια. Δυστυχώς, εκτός από ένα μπάλωμα από τοιμένο, κάλυψης 12Χ7 μέτρα δεν έγινε τίποτα άλλο και ξεχνάει ο Δήμαρχος ότι απ' αυτό το δρόμο περνάνε εκατοντάδες λούμενοι πάνω-κάτω, το καλοκαίρι... και ακόμα εκατοντάδες αυτοκίνητα από το **"BAR ΛΙΟΤΡΙΒΙ"**.

Λίγη μνήμη... και κατανόηση Δήμαρχε./...

Το φανάρι του Κάβου

Με χαρά μας είδαμε το φανάρι του **Κάβου** που πήρε πάλι το σωστό του χρώμα.



Εν Γαλαξειδίω..

Όχι στην καινούργια μόδα για το Γαλαξίδι με συνθήματα στους τοίχους.

Για τον πρόεδρο του Λιμ. Ταμείου
Περιμένουμε να μας απαντήσει ο Πρ. του Λιμ. Ταμείου Φωκίδας κ. Κοντρογιαννος στα θέματα που τον αφορούν και τάχουμε θέσει σαν ερωτήματα χωρίς φουσικά ο Δήμαρχος **ν' απαλλάσσεται της ευθύνης με το "πέστε τα στον "Κοντρογιαννο".**

Τα αυτοκίνητα και η παραλία

Πήξιμο, κυριολεκτικά έπληξε η παραλία με αυτοκίνητα το 3ήμερο του Αγ. Πνεύματος. Κάτι πρέπει να γίνει για να βελτιωθεί η κατάσταση που παρουσιάζει τις γιορτές και τα Σαββατοκύριακα η παραλία. Αυτή η εικόνα σίγουρα δυσφημίζει τον τόπο μας.

Ωσαννά!!!

Σε πιάνει δέος όταν βλέπεις τον Αϊ Νικόλα μ' αυτό τον καταπληκτικό νυχτερινό φωτισμό να δεσπόζει με μεγαλοπρέπεια πάνω απ' το Γαλαξίδι και να το αγκαλιάζει. Ωσαννά!!!

Τα πλακόστρωτα

Είναι λυπηρό, όταν βλέπουμε **σιγά, σιγά τα πλακόστρωτα** δρομάκια και καντούνια μας να εξαφανίζονται θάβοντάς τα κάτω απ' το τοιμένο. Εάν το κόστος της συντήρησής τους είναι υψηλό, προτιμότερο είναι να καθυστερήσει η αποκατάστασή τους.

Καλοκαίρι 1

Το δάσος και τα μάτια μας!! Ακόμα ένα καλοκαίρι χωρίς ολοκληρωμένη δασοπροστασία.

Καλοκαίρι 2

Τη θάλασσα και τα μάτια μας!! Χωρίς καθαρή θάλασσα δεν υπάρχουν θαλάσσια μπάνια.



Το Νέο Διοικητικό Συμβούλιο της HELMEPA

Την **27-2-96** έγινε στον Πειραιά η 14η ετήσια Τακτική Γεν. Συνέλευση. Το Νέο Διοικητικό Συμβούλιο της **HELMEPA** είναι το παρακάτω: **Κωνσταντόπουλος Βασ.** Πρόεδρος **Τσάκος Νικ.** Αντιπρόεδρος **Τσαβλίου Νικ.** Γ. Γραμματέας **Δρακοπούλου Αικατ.** Ειδ. Γραμ. **Γλύπτης Κων.** Ταμίας **Τσαγγάρης Νικ.** Αν. Ειδ. Γραμ. **Γιαννάτος Γεώργ.** Αν. Ταμίας **Μέλη:** Γράτσος Νικ., Κανελάκης Χρ. Πατέρας Γεωρ. Πολυχρονόπουλος, Ιωάν. Ποταμιάνος, Ανδρ. Χαλάς, Ιωάν. Χανδρής, Μιχ. Χατζηαντωνίου Κων.

ΣΧΟΛΙΑ

Έντονα παράπονα και φωνή διαμαρτυρίας υψώνεται για υπερβολική αύξηση, 100%, στα πάγια τέλος υδρεύσεως των δυομετρών Γαλαξειδίου. Επιστημαίνεται ότι το τέλος είναι ανταποδοτικό.

Ο Δήμος Αμφίσσης για πρώτη φορά ουδεμία αύξηση επέβαλε στους καταναλωτές ύστερα από 10 συνεχή χρόνια. Γιατί αυτή η αντιμετώπιση της Δημοτών Γαλαξειδίου;

Λουκέτο στο Δήμο Πάφου έβαλε ο Δήμαρχος, γιατί κανένας αρμόδιος δεν έδωσε σημασία στο ψήφισμα των κατοίκων για να λυθεί το πρόβλημα της αποχέτευσης και τον βιολογικών καθαρισμό. Στο πόδι οι κάτοικοι στο Μαυμάρι Ευβοίας για το αποχετευτικό.

Καμιά ανησυχία όμως απ' το Δήμο Γαλαξειδίου που πριν από δύο χρόνια είχε έτοιμη την προμελέτη για την αποχέτευση και το βιολογικό καθαρισμό του.

Αντίθετα η μη αποδοχή από το Δήμαρχο του πρώτου ποσού που η Νομαρχία είχε εγκρίνει για το σκοπό αυτό, ενισχύει τον κίνδυνο απομακρύνσεως τουλάχιστο χρονικά του έργου.

ΚΑΛΟΣΟΡΙΣΜΑ

Στο Αγροτικό Ιατρείο Γαλαξειδίου παρουσιάστηκε και ανέλαβε υπηρεσία ως δεύτερος Ιατρός ο Σωκράτης Γ. Δούκας σε αντικατάσταση του αποχωρήσαντος Δημητρίου Μαρκόπουλου.

Τον ευχόμεθα υγεία και επιτυχία στο σύνθετο επιστημονικό και κοινωνικό του έργο.

Ο πατέρας Κωνσταντίνος Ζαφείρας είναι ο νέος Ιερέας που η Μητρόπολις Φωκίδας ετοποθέτησε στον ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου Προδρόμου.

Τον ευχόμεθα το καλώς ήρθε και να παραμείνει άξιος λειτουργός, στο τόπο που τόσο συχνά τον τελευταίο καιρό αλλάζει τους λειτουργούς του.

Τον πατέρα Γεώργιο Τσάφο που για μερικούς μήνες ιερούργησε στον Αγ. Ιωάννη ευχαριστούμε οι ενορίτες.

CAFE - BAR

"ΤΟ ΚΟΥΡΑΙΣΤΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ"

Δ. Χαλδεάκης
Τ. Ιακωβοπούλου
Γαλαξίδι

Restaurant - Εστιατόριο

Το "Μπάρκο"

της "Μαρίτσας" Γαλαξίδι Τηλ. 0265-41059

Πάνια φρέσκα και νόστιμα

πάνια πρόθυμη

Άρχισαν οι τελετές αποφοίτησης στα διάφορα Πανεπιστήμια και Κολλέγια. Μετά τις γιορτές της ημέρας των Μνημοσύνων, **MEMORIAL DAY**, τα Σχολεία Δημόσια και Ιδιωτικά προετοιμάζονται για τις τελετές με την απονομή Απολυτηρίων και Διπλωμάτων. Τέλος στη Σχολική χρονιά. Είναι πράγματι όχι μόνο αξιέπαινη αλλά ηρωική η προσπάθεια εδώ της ομογένειας να ιδρύσει τα ΕλληνοΑμερικανικά Σχολεία και να κρατήσει ζωντανές και την Ελληνική γλώσσα και τις παραδόσεις μας. Κατόρθωσε να ιδρύσει έδρες Ελληνικών Σπουδών σε πολλά Πανεπιστήμια σε ολόκληρη την Αμερική. Στην περιφέρειά μας έχουμε ημερήσια Σχολεία σχεδόν σε όλες τις ΕλληνοΑμερικανικές κοινότητες. Δυο κανονικά Γυμνάσια στην Αστόρια και Τζαμείκα. Όλα ανεγνωρισμένα από την Πολιτεία. Όλα με την οικονομική βοήθεια και τους κόπους και ιδρώτα των Ομογενών. Μάλιστα γίνονται τώρα και προστάθειες για τη δημιουργία και τρίτου Γυμνασίου στο Μπρούκλιν. Έχουμε έδρες Ελληνικών Σπουδών εδώ στην περιοχή μας σε όλα σχεδόν τα Πανεπιστήμια και κολλέγια. Ιδιαίτερα στο **Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης, Ν.Υ.Υ., στο Κολόμπια** Νέα Υόρκη, στο **Αντελφάι**



ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

Ανταπόκριση από την Νέα Υόρκη

Ιούνιος 1996

Νέα Υόρκη, στο Πολιτειακό Πανεπιστήμιο Νέας Υόρκης, στο Κολλέγιο του Κουίνς, Νέα Υόρκη, στο Κολλέγιο του Κουίνσμπορο Νέα Υόρκη, στο Νιού Τζέρσεϊ στο Πανεπιστήμιο Ρότκερς, και σε πολλά άλλα. Όλα αυτά χωρίς συμπαράσταση του Ελληνικού Κράτους. Υποσχέσεις πολλές, από Βουλευτές και Υπουργούς που έρχονται εδώ, χωρίς να υλοποιούνται. Την ίδια στιγμή η Τουρκία έχει αρχίσει επίθεση για την προβολή Οθωμανικών και Τουρκικών Σπουδών με την ίδρυση εδρών σε διάφορα Πανεπιστήμια της Αμερικής. Μόλις τώρα η Κυβέρνηση της Τουρκίας διέθεσε εκατόσια πενήντα (750) εκατομμύρια δολάρια για την ίδρυση έδρας "Κεμάλ Ατατούρκ" στο πιο φημισμένο και ιστορικό Πανεπιστήμιο του Νιού Τζέρσεϊ, στο Πρίνστον. Οι ομογενείς καθηγητές σ' αυτό προσπαθούν μόνο με τη βοήθεια της ΕλληνοΑμερικανικής Κοινότητας να κρατήσουν ζωντανές τις έδρες των Ελληνικών Σπουδών. Η προβολή του Ελληνικού Πολιτισμού ιδιαίτερα στα πνευματικά ιδρύματα μπορεί να φέρει θετικά αποτελέσματα με τη

διαφώτιση του Αμερικανικού κοινού και να κερδηθεί από εδώ η μάχη για τα εθνικά μας δίκαια.

Διάφορα Νέα

- Με τη συμπαράσταση της ομογένειας έχει ιδρυθεί στο Πολιτειακό Πανεπιστήμιο του Σαν Φρανσίσκο έδρα Ελληνικών Σπουδών με το όνομα **"Καζαντζάκη"**. Η παγκρητική Ένωση Αμερικής χρηματοδότησε για το ακαδημαϊκό έτος 1996-97 τη διδασκαλία μαθήματος για την Κρητική Κληρονομιά.
- Το Ινστιτούτο Ελληνικού Δυναμικού, **HELLENIC RESOURCES INSTITUTE**, που ιδρύθηκε στο Κέμπριτζ της Μασαχουσέτης από Έλληνες νέους επιστήμονες διαθέτει την παρουσία του στην **INTERNET**. Σκοπός του είναι να δημιουργήσει ένα μόνιμο δίκτυο πληροφοριών για θέματα ελληνικού ενδιαφέροντος ανάμεσα στον Απόδημο Ελληνισμό και στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο.
- Στις 30 Μαΐου με πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας Ελληνικών Σωματείων Νέας Υόρκης πραγματοποιήθηκε τιμητικό συμπό-

σιο στη μνήμη του μεγάλου ερευνητή Ιατρού **Γεώργιου Παπανικολάου**, παγκόσμια γνωστός για τη μέθοδο του **"Παπ-τεστ"** για τον καρκίνο της μήτρας. Η εκδήλωση έγινε στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Κορνέλ, και έλαβαν μέρος επιστήμονες, καθηγητές ιατροί πρώην συνεργάτες του. Οι ομιλητές ζήτησαν να τιμηθεί ο Έλληνας ευεργέτης της Ανθρωπότητας με το Βραβείο Νόμπελ.

- Μεγάλης σημασίας συνάντηση στην Ουάσινγκτον με τον Πρόεδρο Κλίντον είχε η ΕλληνοΑμερικανική Ηγεσία, στις 3 Ιουνίου, όπου για δυο ώρες συζητήθηκαν τα εθνικά μας θέματα.
- Φέτος το **Συνέδριο της Ομοσπονδίας Στερεάς Ελλάδας Αμερικής** και Καναδά πραγματοποιείται στην Ελλάδα στις 26-31 Ιουλίου. Οι εργασίες του Συνεδρίου θα γίνουν στην Αθήνα στο Ξενοδοχείο Αστέρα Βουλιαγμένης. Ευχόμεθα καλή επιτυχία.
- Κάνουμε και πάλι έκκληση να συνεχισθούν οι σχετικές ενέργειες για την επαναφορά της Σχολής Εμπορικού Ναυτικού

ΑΑΣΕΝ στο Γαλαξίδι.

- Σε Νοσοκομείο του Πίτσπουργκ, Πενσυλβάνια, νοσηλεύεται ο συμπατριώτης μας και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας Οιάνθη, **Σπύρος Τσώνος**. Θερμός Γαλαξειδιώτης, πάντοτε υποστηρικτής των σκοπών της Αδελφότητας, του ευχόμεθα περαστικά.
- Στην ελληνική εκκλησία της Αγίας Τριάδας στο Στάτεν Αϊλαντ, Νέας Υόρκης έγιναν οι γάμοι του Γεωργίου Ρεβελιώτη Γιού των συμπατριωτών μας Τάσου και Ευθυμίας Ρεβελιώτη το γένος Χρήστου Πολυβίδα, με την δ. Στέση Κελαράκου. Η οικογένεια Ανδρέα και Ρόξης Παλυβίδα εύχεται στο νεαρό ζευγάρι να ζήσουν ευτυχισμένα. Η Αδελφότης Γαλαξειδιωτών Οιάνθη στέλνει τις καλύτερες ευχές στο νεαρό ζευγάρι.
- Στην ελληνική εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στο KINGSTON Νέας Υόρκης έγιναν οι γάμοι του Χρήστου Σακελλαρίου, γιού των συμπατριωτών μας Αντώνη και Πανωραίας Σακελλαρίου με την δ. Shelley Sparkie. Ευχόμεθα στο νεαρό ζευγάρι να ζήσουν ευτυχισμένα.

**Καλό καλοκαίρι
Γιώργος Βαργάτος**