



ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση - Οκτώβριος 2004 - Έτος 59 - Αρ. Φύλλου 606

το Γαλαξειδί

Ιδιοκτησία - Έκδοση
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
Εκδότης - Διευθυντής
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΗΛ. ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ

Συ συνεργάτες
ΖΩΗ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ - ΚΟΥΤΡΑ
ΑΝΑΣΤ. ΣΚΙΑΔΑΣ • ΛΙΤΣΑ ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΙΧ. ΜΠΟΪΔΑΝΗΣ • ΑΝΔΡ. ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ
Γραφεία Συνδέσμου - Εφημερίδας
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 210 41.23.528 - 210 41.72.377 Fax: 210 41.23.528

Διαβάστε σ' αυτό το φύλλο

- Σελ. 1,2
- Υποβάθμιση των μέτρων της περιοχής Γαλαξειδίου. Επιστολές Δημάρχου και Υπ. Δημόσιας Τάξης.
 - Συνέδριο Ομοσπονδίας Συλλόγων Παρνασσίδας
 - Προτάσεις για το Ναυτικό και ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου
- Σελ. 3,4
- Αφιέρωμα στη μνήμη του Θύμιου Προκαλάμου.
 - Βιβλιοπαρουσίαση του κ. Α. Σκιαδά για το βιβλίο «Καταθέσεις» του Γιάννη Γεροσίδη
 - Τιμητική διάκριση του Ρ. Ρηγόπουλου από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας
- Σελ. 5
- Επιστολή του Σωτήρη Κορδώνη
 - Έκθεση ζωγραφικής της Κατερίνας Μαλά
 - Επιστολή του Σπ. Φουρνέλη
- Σελ. 6
- Επιστολή-Απάντηση του κ. Γιώργου Σκουρλέτου στο Δήμαρχο Γαλαξειδίου
 - Ομιλίες για θέματα υγείας
 - "Κίτρινος Τύπος" από τον Μαίστρο
 - Ευχαριστήριες Επιστολές
- Σελ. 7
- Κοινωνικά-Δωρεές-Συνδρομές-Διαφημίσεις
- Σελ. 8
- Με λίγα λόγια
 - 50 χρόνια πριν
 - Μικρά νέα από το Γαλαξειδί.
 - Ανταπόκριση από Νέα Υόρκη



Έργο του Στάθη Πετρόπουλου. Ο ζωγράφος εκθέτει στην "Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου" από 20/11 έως 5/12/2004

"Ο Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών" με την έναρξη του Χειμώνα, αποφάσισε να πραγματοποιήσει συνεστίαση στο κεντρικό ξενοδοχείο των Αθηνών "ΑΜΑΛΙΑ" στο Σύνταγμα, το βράδυ της 3ης Δεκεμβρίου, ημέρα Παρασκευή.

Η τιμή κατ' άτομο θα είναι 25 ευρώ και σ' αυτή συμπεριλαμβάνεται και το κρασί.

Για δηλώσεις συμμετοχής, προσκλήσεις και πληροφορίες, μπορείτε να απευθύνεστε στα μέλη του Διοικητικού μας Συμβουλίου και το Γραφείο του Συνδέσμου.

Τηλ. 210 4123528.

Χαρά μας να βρεθούμε μαζί συμπολίτες και φίλοι του Γαλαξειδίου

Υποβάθμιση των μέτρων Αστυνόμευσης του Δήμου Γαλαξειδίου

Το "Γ" έχει ιδιαίτερα ασχοληθεί και έχει ενδιαφερθεί για το θέμα της Αστυνόμευσης της πόλης μας. Επανελημμένα η εφημερίδα μας έχει επισημάνει από τις σελίδες της το θέμα της υποβάθμισης των μέτρων αστυνόμευσης του διευρυμένου Δήμου Γαλαξειδίου μετά την αναδιάρθρωση των αστυνομικών τμημάτων σε Πολυδύναμα. Στο τελευταίο φύλλο του Σεπτεμβρίου, με πρωτοσέλιδο δημοσίευσμά μας, εκθέσαμε για μια ακόμα φορά τα προβλήματα που απασχολούν τον Αστυνομικό σταθμό και την υποβάθμιση της αστυνόμευσης παρά τις φιλότιμες προσπάθειες των αστυνομικών οργάνων. Προσπάτως λάβαμε από τον Δήμαρχο Γαλαξειδίου επιστολή που εστάλη προς τον Υπουργό Δημόσιας Τάξης που εκφράζει τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς των επαγγελματιών και των κατοίκων της πόλης μας.

Το θέμα είναι σοβαρό, ο πληθυσμός του Γαλαξειδίου έχει αυξηθεί, ειδικά τα τελευταία χρόνια με τους οικονομικούς μετανάστες, ο Δήμος έχει διευρυνθεί με τα επιπλέον κοινοτικά διαμερίσματα.

Τα παράπονα και οι διαμαρτυρίες είναι πολλές και τα κρούσματα διαρρήξεων σε καταστήματα και σπίτια έχουν καταστήσει σε "καθημερινό φαινόμενο", όπως χαρακτηριστικά επισημαίνεται στην επιστολή του Δημάρχου.

Την επιστολή του Δημάρχου Γαλαξειδίου, με τη σχετική απάντηση του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης (Αρχηγείο ΕΛ. Αστυνομίας) δημοσιεύουμε παρακάτω προς ενημέρωση των αναγνωστών και των συμπολιτών μας.

Συνέχεια σελ 2

11ο Συνέδριο «Ομοσπονδίας Συλλόγων Παρνασσίδας»

Την 5/9/2004 πραγματοποιήθηκε στο Γαλαξειδί το 11ο Συνέδριο Ομοσπονδίας Συλλόγων Παρνασσίδας

Οι σύνεδροι συζήτησαν, αντάλλαξαν απόψεις, ενέκριναν ψήφισμα και πρότειναν:

- Τη σχεδίαση και υλοποίηση σύγχρονης ανάπτυξης.
- Την μεταρρύθμιση και απλούστευση του θεσμικού πλαισίου και των χρονοβόρων διαδικασιών πρόσβασης στα αναπτυξιακά και επενδυτικά προγράμματα που σήμερα είναι ολίγων ειδικών.
- Την κατάργηση χρονοβόρου γραφειοκρατίας που αυξάνουν το κόστος και αποθαρρύνουν τις επενδυτικές πρωτοβουλίες.

- Την καθιέρωση ειδικών οικονομικών και φορολογικών κινήτρων για αναπτυξιακές επενδύσεις με βάση τους φυσικούς πόρους και τα συγκριτικά πλεονεκτήματα κάθε περιοχής.
- Την προστασία των φυσικών πόρων, των μνημείων της φύσης και των ιστορικών χώρων που καταστρέφονται σε πολλές περιοχές

- Την καθιέρωση ανταποδοτικού τέλους για την μεταλλευτική και υδάτινου πλούτου της Φωκίδας.
- Την καθιέρωση ανταποδοτικού τέλους για την μεταλλευτική και υδάτινου πλούτου της Φωκίδας που οδηγούνται στην αξιοποίηση άλλων περιοχών ενώ εδώ μένουν μπάζα και θανάσιμες πληγές στα ιστορικά βουνά μας.

Συνέχεια στη σελ. 4

Επιστολή του Δημάρχου Γαλαξειδίου προς τον Υπουργό Δημόσιας Τάξης

ΝΟΜΟΣ ΦΩΚΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Γαλαξειδί 6 Σεπτεμβρίου
ΠΡΟΣ
Τον Υπουργό Δημόσιας Τάξης
κ. Βουλγαράκη Γεώργιο

Κύριε Υπουργέ,

Σας γράφουμε αυτήν την επιστολή εκ μέρους των επαγγελματιών του Γαλαξειδίου αλλά και των απλών κατοίκων του για να σας εκθέσουμε το εξής μείζον πρόβλημα που έχει ανακύψει στον τόπο μας.

Ως γνωστόν, το Γαλαξειδί αποτελεί ένα γραφικό παραθαλάσσιο κέντρο του Νομού Φωκίδας με μεγάλη ιστορική παράδοση στη ναυτιλία. Στα αξιοθέατα του τόπου περιλαμβάνονται το περίφημο Ναυτικό Μουσείο με σημαντικά εκθέματα από την εποχή των ιστιοφόρων, το μοναδικό Ξυλόγλυπτο τέμπλο με απεικονίσεις της Αγίας Γραφής στο Ναό του πολιούχου Αγίου Νικολάου, το ηλιακό ρολόι της Αγίας Παρασκευής.

Συνέχεια στη σελ. 2

Απάντηση του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ
ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝ. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΘΕΜΑ: Αστυνόμευση περιοχής Δήμου Γαλαξειδίου.
ΣΧΕΤ.: Το υπ' αριθ. 3718/6-9-2004 έγγραφό σας.

Αθήνα 13 Σεπ/ρίου 2004
ΠΡΟΣ: Τον Δήμο Γαλαξειδίου

1. Σε απάντηση του ανωτέρω σχετικού που αναφέρεται στο αντικείμενο του θέματος, σας γνωρίζουμε ότι διατάχθηκε η Αστυνομική Διεύθυνση Φωκίδας ως αρμόδια περιφερειακή μας Υπηρεσία να επιληφθεί και εξετάσει τα διαλαμβανόμενα σ' αυτό, να εκδηλώσει κάθε επιβαλλόμενη ενέργεια αρμοδιότητάς της και να σας ενημερώσει εγγράφως σύμφωνα με τα ισχύοντα.

2. Παρακαλούμε για την ενημέρωσή σας.

Ο ΤΜΗΜΑΤΑΡΧΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΠΕΛΑΣ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ

Αφιέρωμα στη μνήμη του αλησμόνητου φίλου,
προέδρου του Συνδέσμου, **Θύμιου
Προκαλάμου** με τη συμπλήρωση ενός
έτους από το θάνατό του. Σελίδα 3

Προτάσεις για το Νέο Κανονισμό λειτουργίας και διοικήσεως του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου

Προς: Πρόεδρο του Δ.Σ. του «Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου»
κ. Ν. Γουργουρή Δήμαρχο Γαλαξειδίου

Κύριε Πρόεδρε,

Στη τελευταία συνεδρίαση του Δ.Σ. του Ν.Ι.Μ.Γ. συζητήσαμε και το θέμα τροποποίησης του νέου «Κανονισμού λειτουργίας και διοίκησης» και συμφωνήσαμε να υποβληθούν προτάσεις των μελών του Δ.Σ. προκειμένου να τροποποιηθεί ο νέος κανονισμός του Μουσείου.

Οι προτάσεις αυτές έχουν σκοπό την υποβοήθηση και ενίσχυση της λειτουργίας του Μουσείου και αφού συνεκτιμηθούν με τυχόν άλλες, να ενσωματωθούν, και να αποτελέσουν το νέο κανονισμό.

Οι προτεινόμενες προτάσεις μου και τροποποιήσεις που παρακαλώ να ληφθούν υπόψη από το Δ.Σ. είναι οι ακόλουθες:

Κατ' αρχάς όλοι έχουμε αντιληφθεί ότι το Μουσείο με τη νέα του ακουσματολογική μορφή έχει ανάγκη μιας σοβαρής επιστάσεως και διοικητικής μέριμνας. Για το λόγο αυτό, προτείνεται στο νέο «Κανονισμό λειτουργίας και Διοίκησης» να συμπεριληφθεί άρθρο με το οποίο θα δημιουργείται:

- Α') 1.** Οργανική θέση Διευθυντού Μουσείου. Να είναι απόφοιτος ανώτερης σχολής, κάτοχος της Αγγλικής και γνώστης του διαδικτύου. Η απασχόληση του Δ/ντη και το ωράριό του να εναρμονίζεται με αυτό που ισχύει για τις ώρες λειτουργίας του Μουσείου, και τα καθήκοντα να καλύπτουν όλο το φάσμα αρμοδιοτήτων σχετικά με τη καλή λειτουργία, διοικητική ευθύνη του προσωπικού, αντιμετώπιση λειτουργικών θεμάτων και συντήρηση των χώρων του Μουσείου. Η πρόσληψή του να γίνεται με προκήρυξη διαγωνισμού.
- 2.** Η ετήσια επιχορήγηση του Δήμου που προβλέπεται από το πρώτο «Καταστατικό» να διαμορφώνεται κάθε χρόνο στο προϋπολογισμό του Δήμου και σαν πάγια προϋπόθεση να καλύπτει οπωσδήποτε τις λειτουργικές ανάγκες του Μουσείου.
- 3.** Στο άρθρο περί Διοίκησης του Μουσείου, το εδάφιο «Το Δ.Σ. του Ν.Ι.Μ.Γ. δια-

χειρίζεται... στην όλη λειτουργία του» να αντικατασταθεί με την παρακάτω φράση: «Το Δ.Σ. του Ν.Ι.Μ.Γ. διαχειρίζεται την περιουσία του και γενικά τα συμφέροντά του. Ασκεί εποπτεία πάνω στην όλη λειτουργία του Μουσείου. Λαμβάνει μέτρα για τον εμπλουτισμό και τη συνεχή βελτίωση του Μουσείου.»

- 4.** Συνιστάται αμοιβή ή θεσμοθέτηση εφόρου στο «Κανονισμό λειτουργίας του Μουσείου» με ανώτερες σπουδές και σχετική μουσειολογική εμπειρία.
- 5.** Στο άρθρο «περί διοικήσεως» να συμπεριληφθεί η φράση «Κατά τη λήξη της θητείας του Δ.Σ. διενεργείται από επιτροπή απογραφή των εκθεμάτων του Μουσείου και υπογράφεται πολιτικό κολλο παράδοσης - παραλαβής μεταξύ του απερχομένου και του νέου Δ.Σ. του Μουσείου».
- 6.** Να τηρείται κατάλογος δωρητών και χορηγών, να τιμώνται οι δωρητές ανάλογα με τη προσφορά τους και να δημοσιεύονται στην τοπική εφημερίδα.
- 7.** Να υπάρξει όρος στο «Κανονισμό» ότι το σύνολο των εκθεμάτων αποτελεί τη πολιτιστική κληρονομιά των Γαλαξειδιωτών και περιουσιακό απόκτημα του Μουσείου και δεν μεταβιβάζεται ή επιστρέφονται στους δωρητές ή χορηγούς. Επίσης να υπάρξει προσπάθεια απόκτησης αξιολογήσιμων κειμηλίων που έχουν σχέση με την ναυτική ιστορία και τη παράδοση της πόλης μας.
- 8.** Να συμπεριληφθεί άρθρο, που θα αναφέρεται στην προκήρυξη βραβείων ή τιμητικών διακρίσεων για την μελέτη, ή συγγραφή εργασιών ή βιβλίων που έχουν σχέση με τη ναυτική ιστορία του τόπου μας και το ναυτικό πολιτισμό γενικότερα. Επίσης, να οργανωθεί βιβλιοθήκη με βιβλία που έχουν σχέση με τη ναυτική παράδοση, πολιτιστική, αρχιτεκτονική κληρονομιά και γενικά την ιστορία του τόπου μας.
- 9.** Τυχόν μετακινήσεις ορισμένων εκθεμάτων για εκδηλώσεις, ή πολιτιστικούς λόγους να γίνεται κατόπιν σύζησης και λήψης απόφασης του Δ.Σ. του Μουσείου με προϋποθέσεις ασφαλούς μεταφοράς και ειδικής ασφάλισης των εκθεμάτων.

Β') Προτάσεις για την οικονομική ενίσχυση του Μουσείου

- 1.** Να αποτανθούμε σε κρατικούς (ΥΠ.ΠΟ., Υ.Ε.Ν., κλπ) και ιδιωτικούς φορείς που έχουν σχέση με τη ναυτιλία, το ναυτικό κόσμο και το πολιτισμό. (Στο τέλος της έκθεσής μου σας επισυνάπτω πίνακα αποδεκτών που έχουν σχέση με τη ναυτιλία και ναυπηλακτικές επιχειρήσεις γενικότερα).
- 2.** Να εκμεταλευτούμε το νέο οργανισμό του Υπουργείου Πολιτισμού «Τμήμα Μουσείων Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς» που με το Πρ. Διάταγμα υπ' αριθμ. 191 από 13/6/2003, μεταξύ των 55 Μουσείων συμπεριλαμβάνεται και το Μουσείο Γαλαξειδίου που μας παρέχει, επιστημονική και τεχνική βοήθεια, επιμόρφωση προσωπικού, μέριμνα και συντήρηση των εκθεμάτων, οργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και πολιτιστικών δραστηριοτήτων, έκδοση εκπαιδευτικού υλικού και σχετικών εντύπων, κ.α.
- 3.** Να οργανωθεί το εμπορικό τμήμα πωλήσεων του Μουσείου και να εμπλουτιστεί λαμβάνοντας υπ' όψη τις εμπειρίες και πρακτικές από άλλα Μουσεία.
- 4.** Να υπάρξει εκδοτικό ενδιαφέρον από πλευράς Μουσείου βασισμένο στο υλικό και την ναυτική κληρονομιά που μας παρέχει το Μουσείο, προσφέροντας πνευματικό έργο αλλά και έσοδο, αποθαρρύνοντας την όποια δραστηριότητα και εκμετάλλευση από τρίτους. Να οργανωθεί ο ισόγειος χώρος της Ναυτικής Πινακοθήκης με στοιχειώδη υποδομή (καθίσματα κ.λπ.) για διοργανώσεις εκδηλώσεων σχετικά με τη ναυτική παράδοση του Γαλαξειδίου και το πολιτισμό.
- 5.** Πρόταση, για καθιέρωση ειδικού τέλους (Μουσειοσήμο) στους λογαριασμούς ΕΥ-ΔΑΠ ή ΔΕΗ που θα επιβαρύνει τους συμπατριώτες μας ένα ευτελές ποσό, αλλά αρκετό στο σύνολό του, για να καλύπτει ένα μέρος των λειτουργικών εξόδων του Μουσείου (βλέπε Πάτρα-Αγ. Ανδρέας).
- 6.** Αύξηση της ετήσιας Δημοτικής επιχορήγησης από τον προϋπολογισμό του Δήμου Γαλαξειδίου.
- 7.** Έκδοση οπωσδήποτε ενός επιμελημένου «Οδηγού του Μουσείου» και αργότερα ενός VIDEO CD ROM.
- 8.** Πρόσβαση στο διαδίκτυο για επικοινωνία με άλλα ναυτικά μουσεία.
- 9.** Αδελφοποίησης και συνεργασία με άλλα ναυτικά μουσεία της Ελλάδος, αλλά και του εξωτερικού (έχουμε την καλύτερη συλλογή πινάκων ιστιοφόρων ξένων ζωγράφων).
- 10.** Να γίνει σχετική καμπάνια από τα μέσα ενημέρωσης για προσέλκυση περισσότερων επισκεπτών στο Μουσείο (Τ.Υ. έντυπα - περιοδικά - εφημερίδες). (π.χ. 8σέλιδο ρεπορτάζ που έγινε από το περιοδικό «ΕΦΟΠΙΣΤΗΣ»)
- 11.** Εθελοντική εργασία μαθητών του Λυκείου Γαλαξειδίου κατά τους θερινούς μήνες, που είναι αυξημένη η κίνηση επισκεπτών.
- 12.** Συνεργασία με το Σωματείο «Οι φίλοι του Ναυτικού Μουσείου Γαλαξειδίου» και συνεργασία με εξωθεσμικούς παράγοντες και φίλους του Γαλαξειδίου.
- 13.** Καθιέρωση μόνιμης «Στήλης Μουσείου» στην εφημερίδα μας «το Γαλαξειδί», για ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση όλων των Γαλαξειδιωτών και φίλων του Γαλαξειδίου.

Γ. Τσαουδάκης
Μέλος Δ.Σ.
του «Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου»

Κοινοποίηση:

- 1) τα μέλη του Δ.Σ. Μουσείου
- 2) κ. Νικ. Καρατά
- 3) κ. Ροδόλα Σταθάκη
- 4) κ. Π. Βαλαβάνη
- 5) Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών
- 6) Σωματείο Συνταξιούχων ΝΑΤ.
- 7) Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου
- 8) Σωματείο «Οι Φίλοι του Ν.Ι.Μ.Γ.»

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ 11ου ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΗΣ που πραγματοποιήθηκε την 5-9-2004 στο ιστορικό ΓΑΛΑΞΙΔΙ

Στο ιστορικό και γραφικό ΓΑΛΑΞΙΔΙ πραγματοποιήθηκε την 5η Σεπτεμβρίου 2004 το 11ο Συνέδριο της Ομοσπονδίας Συλλόγων Παρνασσίδας σε συνεργασία με το Δήμο ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ.

Συνέδριο αντιπροσωπευτικό και εποικοδομητικό με πολυπληθή την παρουσία των αρχών του Νομού μας, εκπροσώπων του πολιτιστικού, πνευματικού, επιστημονικού και επιχειρηματικού κόσμου, εκπροσώπων των Συλλογικών Οργανώσεων και πολλών εκλεκτών φίλων της Φωκίδας.

Την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου, εκήρυξε ο κ. Κων/νος Έξαρχος Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας.

Τους επισήμους και τους συνέδρους καλωσόρισαν, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Γεώργιος Πουρνάνας, ο οποίος περιέγραψε τη μεγάλη αναπτυξιακή υστέρηση πολλών περιοχών της Φωκίδας και την ανάγκη λήψης μέτρων για την αναπτυξιακή της αναβάθμιση και ο Δήμαρχος Γαλαξειδίου κ. Νίκος Γουργουρής ο οποίος εξέφρασε τις πολλές του ευχαριστίες για την μεγάλη τιμητική συμμετοχή στο Συνέδριο διακεκριμένων Φωκίων και φίλων της Παρνασσίδας.

Χαιρετισμούς απηύθυναν ο κ. Ιωάννης Γρίβας πρώην Πρωθυπουργός, ο κ. Ιωάννης Μπούγας Βουλευτής Φωκίδας, ο κ. Δημήτριος Ανδρίτσος Νομάρχης Φωκίδας, η κα Γιώτα Γάζη πολιτευτής Φωκίδας, ο κ. Νίκος Φουσεύνης Δήμαρχος Αμφίσσης και Πρόεδρος της ΤΕΔΚ Φωκίδας καθώς και οι παρόντες Δήμαρχοι της Παρνασσίδας.

Οι διακεκριμένοι εισηγητές του Συνεδρίου, ο κ. Αναστάσιος Παπασταύρου καθηγητής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης, ο κ. Νικ. Τζάρας Οικονομολόγος Υπουργείου Οικονομίας, ο κ. Νικ. Μοσχολιάς καθηγητής Πανεπιστημίου, ο κ. Κων. Κατσιγιάννης Γενικός Διευθυντής ΕΟΤ και ο κ. Δημοσθένης Θεοχαρόπουλος καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων προσδιόρισαν τις αναπτυξιακές δυνατότητες του Νομού μας, ενώ ο κ. Αναστάσιος Σιαδάς, καθηγητής με γλαφυρότητα μας ξενάγησε στην ιστορική και πολιτιστική πορεία του Γαλαξειδίου.

Οι βασικές αναπτυξιακές προτάσεις εισηγητών και συνέδρων συνοψίζονται στο εγκριθέν Ψήφισμα του Συνεδρίου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους όλοι οι Δήμαρχοι της Παρνασσίδας, κορυφαίοι εκπρόσωποι των αρχών και υπηρεσιών του Νομού μας, εκπρόσωποι της πολιτικής, πνευματικής, κοινωνικής, και οικονομικής ηγεσίας και των Συλλογικών φορέων της Φωκίδας.

ΟΙ ΣΥΝΕΔΡΟΙ

Έπειτα από συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων ενέκριναν παμψηφεί τα κατωτέρω και διαπιστώνουν ότι

Η Παρνασσίδα της μεγάλης ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς παρουσιάζει σήμερα σε μεγάλη γεωγραφικά της τμήματα κρίσιμη αναπτυξιακή υστέρηση και η Φωκίδα στο σύνολό της πληθυσμιακή συρρίκνωση.

Ειδικότερα στις ξεχασμένες προβληματικές περιοχές της Φωκίδας η κρατούσα κοινωνικοοικονομική και πολιτιστική κατάσταση παρουσιάζει

- Απουσία αναπτυξιακών υποδομών
- Πληθυσμιακή συρρίκνωση
- Παραγωγική υποβάθμιση
- Επενδυτική άπνοια
- Αγροανάπτυξη παραγωγικών πόρων
- Δημογραφική γήρανση

ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΝ

Την ολοκληρωμένη σύγχρονη ανάπτυξη της Παρνασσίδας και της Φωκίδας απ' άκρη σ' άκρη με την μεταφορά πόρων και την κατασκευή σύγχρονων υποδομών για να παραμείνει τόπος ζωής και δημιουργίας, αντάξιος της μεγάλης ιστορικής και πολιτιστικής της κληρονομιάς.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ

- Την σχεδίαση και υλοποίηση δυναμικής σύγχρονης ανάπτυξης, απ' άκρη σ' άκρη της Παρνασσίδας και της Φωκίδας, με την εξασφάλιση των ελλειποσών αναγκαίων υλικοτεχνικών, οικονομικών και πολιτιστικών υποδομών και του απαραίτητου γνωσεολογικού υπόβαθρου, προϋπόθεση για δημιουργία του εννοϊκού και ελκυστικού επενδυτικού αναπτυξιακού περι-

βάλλοντος.

- Την μεταρρύθμιση και απλούστευση του θεσμικού πλαισίου και των χρονοβόρων διαδικασιών πρόσβασης στα αναπτυξιακά επενδυτικά προγράμματα που σήμερα είναι κτήμα ολίγων ειδικών.
- Την κατάργηση της χρονοβόρου γραφειοκρατίας και των πολλών επιβαρύνσεων στις αναπτυξιακές πρωτοβουλίες που αυξάνουν το κόστος και αποθαρρύνουν τις επενδυτικές πρωτοβουλίες.
- Την καθιέρωση ειδικών οικονομικών και φορολογικών κινήτρων για αναπτυξιακές επενδύσεις με βάση τους φυσικούς πόρους και τα συγκριτικά πλεονεκτήματα κάθε περιοχής.
- Την προστασία των ... φυσικών πόρων, των μνημείων της φύσεως και των ιερών και ιστορικών χώρων που καταστρέφονται σε πολλές περιοχές, από τις ληστρικές εξορύξεις ορυκτών μεταλλευμάτων και την δέσμευση και μεταβάση του υδατικού πλούτου της Φωκίδας.
- Την καθιέρωση ανταποδοτικού τέλους για τη δέσμευση και μετανάστευση του υδατικού και μεταλλευτικού πλούτου της Φωκίδας που οδηγούνται στην αξιοποίηση άλλων περιοχών, ενώ εδώ μένουν μπάζα και θανάσιμες πληγές στα ιστορικά βουνά μας.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ

- Την κατασκευή του χιονοδρομικού κέντρου ΒΑΡΔΟΥΣΙΩΝ σύμφωνα με την υπάρχουσα μελέτη.
- Την κατασκευή βιομηχανικής - βιοτεχνικής ζώνης στον ΑΝΩ ρου του Βοιωτικού Κηφισού.
- Την κατασκευή των φραγμάτων ΠΑΝΟΥΡ-ΠΑ - ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ.
- Την αξιοποίηση των υδατικών πόρων της Γκιώνας και των Βαρδουσίων για την άρδευση των ελαιώνων και των άλλων καλλιερειών της Φωκίδας.
- Την ίδρυση Κέντρων Υγείας, Υποκαταστημάτων Τραπεζών, Κοινωνικών και Πολιτιστικών Κέντρων, όπου ελλείπουν, για την εξασφάλιση των σύγχρονων κοινωνικών και πολιτιστικών αγαθών στις προβληματικές περιοχές της Φωκίδας.
- Την κατασκευή και βελτίωση όλων των οδικών αξόνων και ειδικότερα:
- Ιτέας - Παράλιας Διστόμου - Αλεποχώρι - Αθήνα.
- Λιδορικού - Κουιάδας Μόρνου - Βρύζες - Θεριοπίλες.
- Γραβιάς - Αμφίσσας - Ιτέας - Ναυπάκτου.
- Αμφίσσας - Λιδορικού.
- Αράχovas - Δελφών - Ιτέας.
- Την υλοποίηση των μελετών τουριστικής ανάπτυξης της Παρνασσίδας και της Φωκίδας γενικότερα για την αξιοποίηση των παραθαλάσσιων ορεινών πλούσιων τουριστικών πόρων του Νομού μας.
- Την αξιοποίηση λειτουργικά της βιοτεχνικής ζώνης Αμφίσσας.
- Την αναβάθμιση του λιμένα Ιτέας.
- Την ολοκλήρωση των υποδομών και την οικονομική αναβάθμιση της ελεγχόμενης κτηνητικής ζώνης ορεινής Παρνασσίδας.
- Την κατασκευή αθλητικού κέντρου στο Μακρυνάμπι του Δήμου Καλλιέων.
- Την ίδρυση σχολών κατάρτισης των νέων, με βάση τις ανάγκες της κοινωνικοοικονομικής και πολιτιστικής ανάπτυξης του τόπου μας.

ΟΙ ΣΥΝΕΔΡΟΙ ΑΞΙΩΝΟΥΝ ΟΠΩΣ

- Η πολιτική ηγεσία
- Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας
- Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση
- Οι Δήμοι και τα Τοπικά Συμβούλια
- Οι Συλλογικές Οργανώσεις και το Πνευματικό, επιστημονικό και επιχειρηματικό δυναμικό της Φωκίδας

Προσφέρουν τις υπηρεσίες τους για την υλοποίηση των προτάσεων του Συνεδρίου που αποβλέπουν στην αναβάθμιση όλων των περιοχών της Φωκίδας και την έξοδο των προβληματικών περιοχών της Παρνασσίδας από την κοινωνικοοικονομική και πολιτιστική τους υστέρηση για την ισότιμη πορεία τους με τις ανεπτυγμένες περιοχές του τόπου μας.

5-9-2004

ΟΙ ΣΥΝΕΔΡΟΙ

Επιστημονικά εκδήλωση

Ο Σύλλογος "ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ" στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας Γηραιών πραγματοποιήσε στις 14 Οκτωβρίου, εκδήλωση απογευματινή στο "ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ". Ομιλήτρις ήταν ο κ. Γεώργιος Σπαθαράκης, Γηριατρός - Γεροντολόγος, Διευθυντής του Κέντρου Υγείας Ιτέας. Με επιστημονικά σαφήνεια και προβολή φωτεινών διαφανειών ανέλυσε τα συμπτώματα, προβλήματα και αντιμετώπιση των όσων παρουσιάζονται με την πρόοδο της ηλικίας. Απάντησε στα ερωτήματα των ακροατών και εδίδωσε ότι είναι πρόθυμος για οτιδήποτε χρειασθεί. Του ευχόμεθα να είναι γερός και πάντα το ίδιο πρόθυμος, αφού τόσο κοντά μας ευρίσκεται.

Αφιέρωμα στη μνήμη του Θύμιου Ανδρ. Προκαλάμου

Στη μνήμη του φίλου μας, του Θύμιου.

«Όλα τελειώνουν,
του καθ' ενός έρχεται
η ώρα
Όλα μένουν. Εγώ φεύγω
Εσείς να δούμε τώρα»
"Αθέατος Απριλίας"
Οδ. Ελύτης

Αληγομόνιτε φίλε μου Θύμιε,

Πέρασε ένας χρόνος και κάτι μέρες από τότε που «μίσηψες» για τη μεγάλη σου αποδημία. Θεωρήσαμε λοιπόν υποχρέωση, εμείς οι φίλοι σου, οι συνεργάτες σου από το Σύνδεσμο και την εφημερίδα, να σου κάνουμε ένα πνευματικό μνημόσυνο μέσα απ' αυτές τις σελίδες της εφημερίδας που αγάπησες και συνέβαλες σημαντικά με τη πνευματική σου παρουσία. Έτσι λοιπόν, δημοσιεύουμε ένα από τα τελευταία σου ανέκδοτα αφηγήματα, που με το συγγραφικό σου ταλέντο, πλουτισμένο με χιούμορ και γλαφυρότητα, παρουσιάζεις τη μακροαίωτη συνύπαρξη των δύο τάξεων της κοινωνίας του Γαλαξειδίου, των παραβοκυραίων και των επαγγελματιών, αλλά και τη συμβολή των απλών παραβοκυραντών, του "τσούρμου" όπως το έλεγαν τότε, που συνέβαλαν κι' αυτοί στην ακμή και την ευμάρεια της ναυτικής πολιτείας. Αξέχαστε φίλε, μπορεί η μοίρα, να μην σου έταξε ν' ακολουθήσεις το ναυτικό επάγγελμα του τόπου σου. Όμως η παιδεία που πήρες από πολύ μικρός, η ναυτική παράδοση κι η θαλασσινή φρεσκάδα που αφομοίωσες απ' τη μεγάλη ναυτική οικογένεια του τόπου σου, αλλά ίσως και από κάποιο μακρυνό αταβισμό, σε κράτησε «προσδεμένο» για πάντα στο δικό σου καράβι, της θαλασσινής περιπέτειας του Τόπου σου.

Και τώρα, αξέχαστε φίλε μας Θύμιε...
«...Θα περιμένουμε ναρθείς
κατηφορίζοντας τα σκαλοπάτια
ενός πέτρινου Αυγούστου.
Θα πίνουμε στη θύμησή σου,
στην υγεία σου
ρουφώντας μας το μελτεμάκι
στην άκρη του μάλου καθισμένου,
θα σου κερνάμε το ποτήρι σου,
θα περιμένουμε ναρθείς...»
Γιώργος Τσαουσάκης

ΤΟ ΤΣΟΥΡΜΟ

Βαρέθηκα πατέρα να ο' ακούω συνεχώς να εξιστορείς, τι να εξιστορείς δηλαδή, ν' αναμιασάς είναι το σωστό, όλο δόξες παλιές. Τίποτα στο Γαλαξίδι δεν ήταν άδοξο, δεν ήταν ταπεινό, όλα ένδοξα ήταν και μεγαλώνυμα. Τα σπίτια όλα ήταν αρχοντικά και τα ισοπόφρα όλα καράβια, κανένα φτωχόσπιτο, κανένα καϊκι. Όλοι οι κάτοικοι παραβοκυραίοι, κανένας δεν ήξερε, ούτε καταδεχόταν άλλο επάγγελμα. Μ' αυτά τα λόγια ο Νικόλας αποσβόλιζε τον πατέρα του, που προσπαθούσε να τον κάνει περιήφανο για τον τόπο που γεννήθηκε.

Αλλά ο καπτα Λιάς δεν τόβαλε κάτω. Μπορεί ο Νικόλας να τον αποσβόλιζε με τα αναπάντεχα τούτα λόγια του, αλλά δεν τον αποστόμωσε.

Άκου να σου πω παιδάκι μου, του είπε ήρεμα, αυτά δεν τα γεννάει η γκούσα μου, τα μαρτυρούν τα μνημεία.

Και ποιά είναι αυτά τα μνημεία πατέρα, ρώτησε ειρωνικά ο Νικόλας, χωρίς να κατορθώσει να ταράξει την ηρεμία του καπτα Λιά.

Τα μνημεία γιέ μου, είναι τ' αρχοντικά τα δίπατα, με τα πλουμιστά τους μέσα κι' έξω, οι στορημένες εκκλησιές με κάλλιπτη το Αη Νικόλα, και πάνω απ' όλα τα καράβια στη Πινακοθήκη, που κανείς μέχρι τώρα δεν σκέφτηκε να πει πως τάκτισε η φαντασία των Γαλαξειδιωτών κι όχι τα σκερα και τα κερνάγια τους, εκτός αν ελόγου σου θέλεις να πεις κάτι τέτοιο.

Μην αφιονίζεσαι πατέρα με την ιστορία όπως την ακούς ή όπως τη διαβάζεις στα βιβλία. Να κρατάς και πιονή και να βάζεις το μυαλό σου να δουλεύει, αν θες να μη γίνεσαι χάπατο.

Δεν αφιονίζομαι γιέ μου, αλλά και δεν γίνομαι αρνητής των πάντων, σαν την αφεντιά σου.

Αρνητής δεν γίνομαι εγώ πατέρα, απ' ακούω και τις γνώμες των άλλων.

Ν' ακούς Νικόλα όχι τις γνώμες των άλλων απ' αυτών που κατέχουν και δεν παθαίζονται,

γιατ' άμα ο άνθρωπος παθαίζεται γίνεται ολάκερος χολή. Λοιπόν, το Γαλαξίδι είδε δόξες μεγάλες και μην ακούς το καπτα Κωνσταντή που όλα τα βλέπει απ' την ανάποδη.

Ποιά είναι τ' ανάποδα που βλέπει ο Καπτα Κωνσταντής πατέρα;

Δεν ξέρω γιέ μου, απ' εγώ όταν αρχίζει να ξερνάει τις κακίες του, για να μη τον φτύσω, σηκώνομαι και φεύγω απ' το καφενείο.

Τώρα όμως που είμαι εδώ, θα κάνεις λίγο υπομονή μιας κι είναι ώρα να φανεί ο Καπτα Κωνσταντής. Θα τον κεράσουμε καφέ κι ας τον να πει την ιστορία, όπως τη βλέπει, αλλά για χάρη σου θα κρατηθώ να μη μου στρίψει τ' άντερο, και του πω καμιά βαριά κουβέντα.

Μποτζίρονο λεβέντε.
Καλώς το Καπτα Κωνσταντή, κάτσε να σε κεράσουμε. Θύμιε, ένα βραστό στο Καπτα Κωνσταντή κι αντί για ζάχαρη βάλτο μέσα μια ολόκληρη αντιπιρίνη, του πάει καλύτερα το δηλητήριο, είπε ο Καπτα Λιάς, δὴθεν στ' αστεία.

Ας τον Θύμιε να λέει ο Καπτα Λιάς, εγώ τον καφέ μου τον πίνω σκέτο, όπως σκέτα και νέτα είναι και τα λόγια μου.

Τα λόγια σου Καπτα Κωνσταντή δεν είναι νέτα και σκέτα, είναι άσχετα με την αλήθεια.

Δηλαδή Καπτα Λιά, θες να πεις ότι σκαρφίζομαι λουιδώριες και ψέματα για να ριξώ μελάνι στο μεγαλείο της πόλης μας;

Δεν θέλω να πω Καπτα Κωνσταντή πως οι κακογλωσσίες σου είναι σκόπιμες, αλλά πάντως αστόχαστες είναι το δίχως άλλο.

Ώστε, καπτα Λιά, κουτουράδα είναι και κακογλωσσία που λέω ότι κάθε παραβοκύρης δεν ήταν κι άρχοντας, ούτε και κάθε καπετανόσπιτο αρχοντικό; Κι' εμένα από παραβοκύρη κρατάει η σκούφια μου, απ' όταν βλέπω στο κάδρο το προπάππο μου, κι φάτσα του μόνο άρχοντα δεν μου θυμίζει. Θαλασσόλυκο να, μ' αργασμένο το τομάρι του απ' την αλμύρα κι αναλακωμένο το πρόσωπό του απ' τις ριπές της τραυνοτάνας κι απ' τις σκοτούρες του να πληρώσει τα τόκια για τα θαλασσοδάνειά του, αλλά Κανάρης δεν ήταν.

Κι επειδή Καπτα Κωνσταντή ο δικός σου ο προπάππος ήταν παραβοκύρης χωρίς αρχοντιά παίγνει η μπάλα και τους άλλους με τις ρεντικότες και τα ημίηπλα;

Ακριβώς όπως τα λες είναι Καπτα Λιά, ντυμένοι με ρεντικότες και ημίηπλα κρατούσαν οι παραβοκυραίοι τη γένια τους σκυλοπνίχτες που ταξίδευαν, είτε ειρωνικά ο Καπτα Κωνσταντής.

Έριξες πάλι τη σουβλερή του Καπτα Κωνσταντή, απ' οι Γαλαξειδιώτες ποτέ δεν έγκιζαν σκυλοπνίχτες στα σκέρα τους, είχαν αξιοπλοια σκαριά με μεγάλη χωρητικότητα.

Εννοείς δηλαδή τον "Αίολο" και κάνα δυο ακόμα, με εκτόπιμα γύρω στους οκτακόσιους τόνους, γιατί όλα τα υπόλοιπα μικροκάραβια ήταν, τρακοσάρια και κάτω, που δεν ξεμπουκάριζαν οξώ απ' τον Ευξείνο. Φαντάζομαι Καπτα Λιά τη περηφάνεια σου αν το Καπτα Σαρκ ήταν Γαλαξειδιώτικο, είτε ο Καπτα Κωνσταντής, κουνώντας το κεφάλι του, σαν να λυπόταν το Καπτα Λιά για τη προγονοπληξία του.

Άκου Καπτα Κωνσταντή, όταν γίνεις απ' τη χολή σου έλα να κουβεντιάσουμε με το καλό, του είπε ο Καπτα Λιάς κι έκαμε να σηκωθεί να φύγει, απ' ο Νικόλας τον συγκράτησε στο κάθισμά του.

Ο Νικόλας πήρε τώρα το λόγο και ρώτησε το Καπτα Κωνσταντή, που τόση ώρα τον άκουγε με προσοχή. Δε μου λες Καπτα Κωνσταντή, κι αυτά τα αρχοντικά τα δίπατα, οι σκυλοπνίχτες τάφτιαξαν;

Κατ' αρχήν Νικόλα, τα δίπατα αρχοντικά είναι μονόπατα γιατί ο απάνω πάτος είναι εικονικός.

Χριστός κι Απόστολος, φώναξε ο Καπτα Λιάς, έχεις δει ποτέ σου πάτο εικονικό;

Ο Καπτα Κωνσταντής όμως δεν έκαμε πίσω. Τον λένε αβέρτο, συνέχισε, γιατί τάχατες οι παραβοκυραίοι τον άφησαν επίτηδες αδιακρέτο για να μπαλάνουν εκεί τα πανιά, αλλά το κατά μένα Νικόλα κανένας γνωστικός δεν θάκανε μια τέτοια μούρλια να θυσιάσει το καλύτερο όροφο του σπιτιού του, τον ευάερο και τον ευήλιο, για να μπαλάνουν οι μούτσοι τα πανιά. Αυτές ήταν δουλειές για τη κουβέρτα.

Και τότε Καπτα Κωνσταντή ποιά είναι η δική σου εξήγηση, ρώτησε ο Νικόλας.

Η δική μου εξήγηση είναι ότι ο παραβοκύρης έγκιζε το δεύτερο πάτο για τις μελλοντικές ανάγκες της φαμίλιας του και τον άφηνε αβέρτο μέχρι νάρθει εκείνη η μελλομένη στιγμή. Απ' είτε η στιγμή ποτέ δεν ήθε, είτε οι βαριές και τα θαλασσοδάνεια δεν άφησαν ποτέ περίσπωμα γι' άλλες χρείες παρ' εκτός για τις ανάγκες του παραβοκυραίου.

Κατά πως τα λες Καπτα Κωνσταντή, οι παραβοκυραίοι ούτε στα σεντούκια τους είχαν σπόκ τα ναπολεόνια, ούτε στ' αμπάρια έβαζαν πλάκες χρυσού για έρμα, δουλεντάδες ήταν οι άνθρωποι και έμποροι της θάλασσας, που την όργωναν και την αυλάκωναν ακαταπόνητα με τα πλοούμενά τους κι έκαναν το σταυρό τους να γλυτώσουν απ' τα μαγιασμένα κύματα κι απ' τα θαλασσοδάνεια, πού-



Ευθύμιος Ανδρ. Προκαλάμος

ταν και τα δυο κακά εξ ίσου ύπουλα και επικίνδυνα.

Δεν μου πάνε οι υπερβολές Νικόλα, και γι' αυτό, για νάμαστε σωστοί και να μη δώσουμε αφορμή στο Καπτα Λια να μας διαλοουστει, πρέπει να πούμε ότι οι παραβοκυραίοι δεν ήταν δούλοι της θάλασσας, χορτάτοι άνθρωποι ήταν και μερικοί απ' αυτούς ήταν πραγματικοί άρχοντες γραμματίζομενοι, με σπίατα πραγματικά αρχοντικά και παράδες που φύσσαν, απ' αυτοί ήταν δεν ήταν εκατό νοματίοι. Αυτοί ξανόγονταν σε μακρυνά ταξίδια, πολλές φορές και υπερπόντια κι έκαναν μεταφορές με ναύλα τρανταχτά και άλλοτε έκαναν εμπόριο με δική τους συρμαγιά αλλά και κοντραμπάντο όταν οι συνθήκες το ευκόλυναν. Οι άλλοι μεροδοϋλι μεροφαί. Περατζάδες έκαναν απ' το Κατάκωλλο και τη Γλαφέντζα μέχρι τη Πάτρα κι από κει μέχρι το Περέα και τη Πόλη, άντε και καμιά φορά μέχρι τη Βενέτσια και την Οντέσσα, φορτωμένοι σπαφίδα και κανάτια Αιγνήτικα και σόκα απ' τη Καλαμάτα με ναύλα σχεδόν προεξοφλημένα στους τοκογλόφους ντόπιους και Πατρινοϋς. Οι ναυτοδανειστές, σ' όλα τα καράβια, μικρά και μεγάλα και στα μεγάλα ακόμα περισσότερα, γιατί μεγάλα καράβια, μεγάλες φουρτούνες, ήταν κολλημένοι σαν τα στρεΐδια στα βρεχάμενα και ρουφούσαν το μεδούλι των παραβοκυρήδων. Κανονικοί μισακάρηδες. Στη μοιρασιά δέκα παρτίδες έπαιρνε το καράβι κι άλλες τόσες έπαιρνε ο ναυτοδανειστής, τις υπόλοιπες παρτίδες, το όλο εξηγτανεναί, τις μοιράζονταν ο καπετάνιος και το πλήρωμα.

Καπτα Κωνσταντή είπες μια βαριά κουβέντα, τον διέκοψε ο Νικόλας.

Οι κουβέντες μου Νικόλα είναι καλοζυγισμένες, ούτε αλαφριές, ούτε βαριές.

Κι όμως Καπτα Κωνσταντή μίλησες για ντόπιους τοκογλόφους.

Έτσι Νικόλα τους ονομάτισε το συνήθειο της γλώσσας μου ναυτοδανειστές ήταν οι άνθρωποι κι έχει μεγάλη διαφορά το ένα απ' το άλλο, γιατί ο ναυτοδανειστής δεν έπαιρνε όχι μονάχα τόκους απ' ούτε το κεφάλαιο του πίσω, αν το καράβι και το φορτίο δεν έφταναν και τα δυο ασίως στο λιμάνι του προορισμού. Και καταλαβαίνεις τι κινδύνους και τι ναυταπάτες καμιά φορά, έκριβε αυτή η αβέβαιη αίρεση για το ναυτοδανειστή. Έτσι η μεγάλη αβεβαιότητα δικαιολογούσε τους ψηλούς τόκους και συνάμα αλάφρυνε τη συνείδηση του ναυτοδανειστή και το απόδιωχνε το φόβο του ότι τα κόκκαλα του θα αργούσαν να χωνέψουν στο κοιμητήρι του. Για να καταλάβεις Νικόλα, στο ημερολόγιο της "Ασημούλας", που τόχουν στο ναυτικό Μουσείο, κειμήλιο στη μούτρα, γράφει ο Καπτα Θύμιος, ο παραβοκύρης της: "ο φρέσκος γρέγος εκαπατόντισε το πλοίο απ' όλα τα μέρη κι έσπασε όλες τις μοιμπόνες με το ακοαφόρτε". Ε, αν ο πάσα ένας Καπτα Θύμιος είχε δανειστεί για τα έξοδα της συρμαγιάς του ή της επισκευής τότες κλάφτον το ναυτοδανειστή και το θαλασσοδάνειο του απόκοντα, που το καπάτινε η θάλασσα μαζί με τις μοιμπόνες. Αλλά καμιά φορά η θάλασσα κατάνιπε και σούμπιτους τους ναυτοδανειστές, καθώς απ' τις συχνές αβαριές οι περισσότεροι βαρούσαν φαλιμέντο.



Ο Θύμιος, στην αξέχαστη εκδήλωση του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών στο Ναυτικό Όμιλο Ελλάδος το 2002.

Και ποιοί ήταν αυτοί οι ντόπιοι ναυτοδανειστές Καπτα Κωνσταντή ρώτησε με περιέργεια ο Νικόλας.

Ποιοί άλλοι απ' εκείνους τους στεριανούς νοικοκυραίους πούχαν το εμπόριο στα χέρια τους. Οκτώ χιλιάδες ψυχομέτρι μαζί με τα περιχώρα ποιός το τάιζε, ποιός το έντυνε, ποιός το πόδαινε, ποιός του προμήθευε εργαλεία και σιδηρικά; Ποιός άλλος απ' τους στεριανούς επαγγελματίες; Αυτοί είχαν το εμπόριο στα χέρια τους και δεν ήταν λίγοι, αν δεν ήταν περισσότεροι απ' τους παραβοκυραίους. Η γη έχει θάλασσα και στεριά. Ο καθένας λοιπόν στο πόστο του πάνω στη γη. Άρχοντες της θάλασσας οι παραβοκυραίοι, άρχοντες της στεριάς οι έμποροι.

Ανακάτωσες πάλι Καπτα Κωνσταντή τη γήρα με το σάρι, πετάχτηκε όρθιος ο Καπτα Λιάς, που με το ζόρι συγκρατιόταν στη καρέκλα του. Ίσα κι όμοια ήταν μορφέ ο παραβοκύρης με τον έμπορο; Κι είσαι και καπετάνιος τρομάρα σου.

Σε τι διέφερε Καπτα Λια ο ένας απ' τον άλλο; Είχαν μήπως οι παραβοκύρηδες κανα σημάδι στο κούτελο; Νοικοκυραίοι ήταν κι οι δυο. Με τα σπία τους τα καλοχτισμένα, με τις υπερέτριες και τις παραμάνες, με τα προκουπία τους και το στομάχι τους το χορτάτο. Και αν θες να μάθεις Καπτα Λια οι παραβοκυραίοι, μέχρι να στήσουν τις δικές τους αλληλασφάλειες, στους μπεξατζάδες των εμπόρων γυρόφερναν για δανεικά, γιατί το θεριό που απλάλευαν ήταν ανεχόρταγο.

Καπτα Κωνσταντή, βάλτο καλά στο μυαλό σου, οι έμποροι κι όλοι οι άλλοι πετυχημένοι στεριανοί, όσα λεφτά κι αν είχαν, άπραγοι ήταν γιατί δεν ξάνονταν το βήμα τους παρέκει απ' τη παρηγύρι του Αη Γιάννη του Σκληρη, ενώ οι παραβοκυραίοι ήταν κοσμογυρισμένοι, με φινέτσα και μυαλά λαμπικαρισμένα απ' τον αέρα της Βενέτσας και της Μαροσίας. Απ' αυτά τα μυαλά πήρε η πόλη τ' απάνω της κι είδε σχολεία κι εκκλησιές περιτεχνές, δρόμους φαρδείς, λιμάνι μ' αγωνιάρια λαξεμένα κι αρχοντικά με νταβάνια ζωγραφιστά κι όλη την επίπλωση και την οικοσκευή τους φρεμμένη απ' τα πόρτα της Ευρώπης, από φάμπρικες φημιστές και καταστήματα φηριμής.

Κανείς δεν τ' αρνεΐται αυτά Καπτα Λιά, είτε ο Καπτα Κωνσταντής χαμηλώνοντας τους τόνους, αλλά καμιά πόλη δεν βασίζεται σε άρχοντες που λείπουν κάθε τόσο και πολλές φορές ολοχρονίς, όσο λαμπερά μυαλά κι αν έχουν, γι' αυτό πάντα στεριανοί κυβέρναγαν τον τόπο.

Μπορεί να κυβέρναγαν οι στεριανοί, είτε ο Καπτα Λιάς, αλλά πρέπει Καπτα Κωνσταντή να δεχθείς πως οι παραβοκυραίοι ήταν η άρχουσα τάξη.

Άντε, Καπτα Λιά, να κάνω ένα σκόνο, να δεχθώ πως ήταν η πρώτη τάξη, αλλά όχι η άρχουσα.

Καλύτερα να μη συμφωνήσουμε, απάντησε ο Καπτα Λιάς, για νάχουμε να λέμε.

Αρχοντολόγοι είστε και οι δυο σας, είτε μπαίνοντας στη μέση ο Νικόλας. Δοξάζετε μονάχα τους άρχοντες, ο ένας τους στεριανούς που διαφέντευαν το τόπο κι' ο άλλος τους παραβοκύρηδες που έδωσαν στο τόπο τη περασιμένη δόξα και το πλούτο. Αστοχάτε όμως το τσούρμο, καμιά τριανταριά νοματέους σε κάθε καράβι, που ο παραβοκύρης δεν τους κλείδωνε στ' αμπάρι όταν το καράβι έφτανε στο πόρτο. Σ' αυτούς τους απλοϊκούς ναυτανθρώπους, ο τόπος χρωστάει ένα κομάτι από την κουλτούρα του και μάλιστα μεγάλο. Σ' αυτούς που ξεχνόνταν στους δρόμους των φημισμένων λιμανιών της Μεσογείου, κι' ανέμελο, χωρίς τις σκοτούρες των παραβοκυρήδων για τα ναύλα και τα μισθά και της συρμαγιάς τη τύχη, ρούφταναν σαν το στυπί τις ιδέες, τα φερσίματα και τις συνήθειες των λαών της Εσπερίας, πλούτισαν την ασθητική τους και βελτίωσαν την κουλτούρα τους με εμπειρίες καθημερινές για να τις μεταλαμπαδεύσουν κι αυτοί μαζί με τους καπετάνιους και τους παραβοκυραίους στη μικρή μας πολιτεία και να τις παντρέψουν ταμιασά μ' ότι καλό είχε αποθησαυρίσει ο τόπος απ' τη μακροαίωτη παράδοσή του. Το τσούρμο όμως ήταν ένα πλήθος ανώνυμο, οι παραβοκυραίοι ήταν λίγοι και επώνυμοι, γι' αυτό κι η ιστορία προτίμησε να γράφει τους λίγους για να κάμει οικονομία στο χαρτί.

Θύμιος Προκαλάμος

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Γιάννη Γεροσιδέρη, "Καταθέσεις..."

Από τον Αναστάσιο Ι. Σκιαδά

Πριν λίγο καιρό κυκλοφόρησε στο βιβλίο του συμπολίτη Γιάννη Γεροσιδέρη, "Καταθέσεις..." και με τον υπότιτλο "Ανάπτυξη και ποιότητα ζωής στο Ταλαξείδι", είναι μία έκδοση ιδιαίτερα επιμελημένη, χωρίς χρώματα, αλλά με εκείνες τις εναλλαγές του ασπρόμαυρου που σου θυμίζουν παλιές καλές εκδόσεις. Έχει 104 σελίδες και εκτός από τον "Πρόλογο", διαιρείται σε 6 κεφάλαια. Την καλλιτεχνική επιμέλεια είχε η Ράνια Παπαπέτρου και την παραγωγή πραγματοποιήσε ο Πάνος Γκόνης.

Ο συγγραφέας εκτός από τον ομφάλιο λώρο της γενέθλιας γης, έζησε και τα πρώτα παιδικά χρόνια στην πόλη που γνώριζε τότε την ερήμωση και τον μαρασμό. Και κατόπι ήρθε η οικογενειακή αποδημία στον Πειραιά, τα φοιτητικά χρόνια και το επάγγελμα. Από φοιτητής ασχολήθηκε με την πατρίδα, είτε στο πλαίσιο του Συνδέσμου των Ταλαξειδιωτών, είτε αργότερα στις διάφορες δραστηριότητες για το Ταλαξείδι, είτε τέλος στο πλαίσιο της Κοινότητας ή του δήμου. Θυμάμαι την πρώτη μας θητεία στην εφημερίδα του Συνδέσμου "Το Ταλαξείδι", μαζί με τη Ζωή Αρβανίτου-Κούτρα. Τη διετία 1961-1962, φοιτητές με λογισμό και όραμα, τότε που κυρίαρχη σκέψη ήταν να έρθει κόσμος στο Ταλαξείδι για να ξαναζωντανέψει και τέλος πάντων να μη μαραζώσει και άλλο.

Και κατά καιρούς δημοσίευσε ο αγαπητός Γιάννης διάφορα κείμενα προβληματισμού και κατάθεσης γνώμης για το σύγχρονο Ταλαξείδι. Τα τελευταία αυτά κείμενα από το 1991 έως το 2003 αποτελούν το περιεχόμενο του βιβλίου του "Καταθέσεις...".

Όπως είπαμε το βιβλίο αποτελείται από 6 (έξι) ενότητες:

1. **Η ανάπτυξη.** Η ανάπτυξη που θα σεβαστεί αυτά στα οποία στηρίζεται, θα είναι βιώσιμη, θα εξασφαλίζει την ποιότητα ζωής και τέλος θα "παράγει" πολιτισμό.

2. **Η αστική υποδομή.**

3. **Η αρχιτεκτονική κληρονομιά.** Πώς θα συντηρήσουμε και θα διατηρήσουμε αυτά που μας κληροδότησαν οι πρόγονοί μας και οι εποχές; Διαβάζω: "Η πολιτιστική κληρονομιά του Ταλαξειδιού είναι πολύ μεγάλη για να την εγκαταλείψουμε. Αποτελεί μέγα χρέος προς τον Πολιτισμό και την Ιστορία".

Εδώ θα μου επιτρέψετε να κάμω μια εννοιολογική παρέμβαση για να επισημάνω ακριβώς και τη διαφορά των εποχών: η σωστή γραφή της λέξης *κτήριο* είναι με -η γιατί προέρχεται από το ευκτήριος ή το οικητήριο δηλαδή κατασκευάσμα με ιερότητα για κατοικία ανθρώπων και όχι με -ι- με προέλευση από το κίτρω, που σημαίνει απλώς κατασκευάζω.

4. **Ο πολιτισμός.** Η ιστορία του Ταλαξειδιού στα Σχολεία μας, εικαστικές παρεμβάσεις, ο αθλητισμός στο Ταλαξείδι, ο εκσυγχρονισμός του Μουσείου, κ.ά.

5. **Το φυσικό περιβάλλον.** Εδώ τι να γράψεις και τι να πεις; Πρέπει όλες οι συνειδήσεις να εξεγερθούν. Και τέλος

6. **Ο Δήμος.** Ώρα ευθύνης και συνεργασίας.

Όλα τα άρθρα και τα κείμενα, μικρά ή μεγάλα, τα διακρίνει η λιτότητα, η αμεσότητα, η βαθιά γνώση του κάθε αντικείμενου και η ακριβής παρουσίασή τους. Χωρίς περιστροφές και πολλές φορές χωρίς ιδιαίτερες αβρότητες παρου-

σιάζει το θέμα του και χωρίς υπονοούμενα καταγγέλλει την ασχήμια ή την υπέρβαση ή και ακόμα την ολιγωρία και βέβαια όπου χρειάζεται ο λόγος γίνεται επαινετικός ή ενθαρρυντικός.

Ο αναγνώστης γρήγορα θα διαπιστώσει ότι το βιβλίο σε όλη του τη διαδρομή αποκαλύπτει:

α. Την αγωνία του συγγραφέα για την ανάπτυξη του Ταλαξειδιού χωρίς όμως να χάσει τη μορφή του και το φυσικό του περιβάλλον, αφού αυτά αξιοποιούμενα θα φέρουν τη βιώσιμη ανάπτυξη.

β. Τη νοσταλγία του Γιάννη Γεροσιδέρη γι' αυτό που λέμε Ταλαξείδι του άλλοτε, του χτες, του σήμερα, αλλά και αυτό που θα ήθελε να είναι το αύριο.

Η λέξη νοσταλγία δεν έχει πληθυντικό αριθμό γιατί ακριβώς το άλγος για τον νόστο, την πατρίδα, το βιώνει ο καθένας μοναδικά και βέβαια το διατυπώνει και μοναδικά στο χαρτί.

γ. Τις πρωτοβουλίες του συγγραφέα για δραστηριότητες που θα προβάλλουν το Ταλαξείδι ή θα αναδείξουν το παρελθόν του. Έστω και αν μερικές από αυτές είναι αρκετά ρομαντικές όπως η κατασκευή ενός Ταλαξειδιώτικου ιστοφόρου και

δ. Τη συνεχή επαγρύπνηση του συγγραφέα για τις καθημερινές δραστηριότητες που ξεπερνούν το μέτρο ή αλλοιώνουν τη φυσιογνωμία του Ταλαξειδιού.

Έτσι αν κάποιος ήθελε να δώσει έναν άλλο τίτλο στο βιβλίο, θα το τιλοφορούσε: "Αγονία και αγρυπνία", αγονία για ανάπτυξη και ποιότητα ζωής στο Ταλαξείδι και επαγρύπνηση για να μη χάσουμε την παράδοση και το φυσικό μας περιβάλλον.

Το βιβλίο δεν είναι ένα ιστορικό εγχειρίδιο, από τα κείμενα του όμως καθώς παρατίθενται χρονολογικά, παρακολουθεί ο αναγνώστης τα προβλήματα και τα ιδιαίτερα γεγονότα που απασχόλησαν ή απασχολούν τη μικρή πολιτεία και "μετριέται" ο βηματισμός με τον οποίο πορεύεται μέσα στον χρόνο η πόλη, ως συλλογική έκφραση, ως τοπική κοινωνία, αλλά και ως έκφραση ευαισθησίας και πολιτισμού. Επιπλέον τα κείμενα παρέχουν υλικό πολύτιμο για μία ιστορική καταγραφή της μικρής πολιτείας στο μέλλον.

Το βιβλίο όμως έχει και γενικότερο ενδιαφέρον πέρα από τα όρια της πόλης του Ταλαξειδιού: Μέσα από τα θέματα, την ανάδειξη των προβλημάτων και την επισήμανση των λύσεων καταγράφει την πορεία και την εξέλιξη ενός ιστορικού και παραδοσιακού οικισμού που δέχεται την "επίθεση" μιας σύγχρονης ανάπτυξης, που στην περίπτωση του Ταλαξειδιού είναι η τουριστική ανάπτυξη. Υπό την έννοια αυτή η έκδοση των κειμένων του Γιάννη Γεροσιδέρη ενδιαφέρει και άλλες πολιτείες που αντιμετωπίζουν ανάλογες περιπτώσεις.

Κλείνοντας, αφού υπενθυμίσω ότι το βιβλίο "Καταθέσεις..." πρέπει να συμπληρώνει την κάθε βιβλιοθήκη, εύχομαι ολόψυχα στον αγαπητό Γιάννη να συνεχίσει να γράφει γιατί το χρέος του προς την πατρίδα δεν είναι ανεκπλήρωτο, ακριβώς εκπληρώνεται κάθε φορά που ορθοτομεί τον σωστό λόγο και συμβάλει σε έναν γόνιμο προβληματισμό γύρω από το Ταλαξείδι.

Ταλαξείδι 7-8-2004

Απονομή τιμητικής διάκρισης στο Ρήγα Ρηγόπουλο από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Κ. Στεφανόπουλο

Δύο βιβλία του για την κατοχή και τον πόλεμο

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κωστής Στεφανόπουλος απένειμε στον κοινωνιολόγο - συγγραφέα κ. Ρήγα Ρηγόπουλο τα Διάσημα του Χρυσού Σταυρού του Τάγματος του Φοίνικος για τη δράση του στον απελευθερωτικό αγώνα της κατοχής.

Η απονομή πραγματοποιήθηκε στο Προεδρικό Μέγαρο στις 23-9-04. Ο Πρόεδρος αφού χαιρέτησε δια χειραψίας τους τιμώμενους (επιστήμονες, καλλιτέχνες, πρόεδρους ιδρυμάτων κ.λπ.), ανέλυσε τους λόγους της διάκρισής τους.

Για τον κ. Ρ. Ρηγόπουλο αναφέρθηκε στην ιδιαίτερα σημαντική προσφορά του στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Μεταξύ άλλων ανέφερε ότι στην Κατοχή υπήρξε ο αρχηγός αντιστασιακής οργάνωσης που παρέσχε πολύτιμες υπηρεσίες στον αγώνα για την απελευθέρωση. Χαρακτηριστική, είτε, είναι η διαπίστωση ότι 54 εχθρικά σκάφη βυθίστηκαν από συμμαχικά υποβρύχια και αεροπλάνα, ύστερα από πληροφορίες της οργάνωσης για τον απόπλο και την πορεία τους.

Κατά τη στιγμή της απονομής αναφέρθηκε στους κινδύνους που είχε αντιμετωπίσει ο τιμώμενος, και εκείνος απάντησε: "Σας ευχαριστώ κ. Πρόεδρε για τη μεγάλη αυτή τιμή, που την αισθάνομαι να αντανακλά σε όλους όσοι συμμετείχαν στον αγώνα, και ιδιαίτερα στους έξι συνεργάτες μου που αντιμετώπισαν το εκτελεστικό απόσπασμα τραγουδώντας τον Εθνικό Ύμνο, γιατί γι αυτούς πολυτιμότερη από τη ζωή ήταν η ελευθερία".

Στην τελετή και τη δεξίωση που ακολούθησε παρέστησαν η σύζυγος του τιμωμένου και ο γιος του με τη σύζυγό του. Αξίζει να σημειωθεί ότι η Κα Άννη Ρ. Ρηγόπουλου είναι κόρη του Σπαρτιάτη ιατρού Χρίστου Καρβούνη, ενός από τους 118 που εκτελέστηκαν στο Μονοδέντρι Λακωνίας από τις Αρχές Κατοχής. Ο ηρωικός γιατρός αρνήθηκε τη χάρη που του δόθηκε λόγω σπουδών του στη Γερμανία. Ζήτησε από τον επικεφαλής να σταματήσει η εκτέλεση. Στην άρνησή του απάντησε προσηλητικά για τους εκτελεστές. Το πτώμα του βρέθηκε με σπασμένο χέρι και τσακισμένο κρανίο.

Ο κ. Ρηγόπουλος έχει γράψει δύο βιβλία για την εποχή εκείνη.

Το πρώτο είναι ο "Μυστικός Πόλεμος - Ελλάδα - Μ. Ανατολή 1940-1945 - Γύρω από το ιστορικό της υπηρεσίας 5-165" Εκδ. Βιβλιόπωλεϊο της Εστίας (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών). Τα στοιχεία 5-165 είναι ο κωδικός με τον οποίο η οργάνωση ΕΠΕ (Ελληνική Πατριωτική Εταιρεία) επικοινωνούσε με τη βρετανική Κυβερνητική Υπηρεσία *Intelligence Services*. Οι αριθμοί 5, 16, 5 αντιστοιχούν με τη σειρά των αρχικών Ε,Π,Ε στο ελληνικό αλφάβητο.

Η οργάνωση ήταν καθαρά ελληνική, απολιτική και ανεξάρτητη. Της διατέθηκαν από τους συμμάχους ασύρματοι και πλωτά μέσα ανήχθη όμως κάθε οικονομική βοήθεια. Με έδρα την Αθήνα είχε πληροφορίες από όλη την Ελλάδα, μέσω πολλών ειδικών τμημάτων της.

Μεγάλη εβδομάδα του 1943 εντοπίστηκε από τον εχθρό. Τα μέσα επικοινωνίας καταστράφηκαν. Έξι μέλη και συνεργάτες της εκτελέστηκαν επί κατασκοπεία. Ο αρχηγός διέφυγε μέσω Τουρκίας, με το σκοπό να επιστρέψει με νέα μέσα. Τελικά η επιστροφή του παρεμποδίστηκε. Παρέμεινε στη Μέση Ανατολή και έδρασε στα νησιά του Αιγαίου ως καταδρομέας αλεξιπτωτιστής του Ιεροού Λόχου, και ως κυβερνήτης εξοπλισμένου καϊκιού.

Αγγλική έκδοση του Μυστικού Πολέμου "Secret war" κυκλοφόρησε στην Αμερική. Πολλά ελληνικά και ξένα βιβλία έχουν ασχοληθεί με τη δράση της ΕΠΕ ή Υπηρεσίας 5-165 και του αρχηγού της.

Το δεύτερο βιβλίο του είναι το "Αδέρφια Αδέρφια" Εκδ. Παπαζήση. Ο συγγραφέας το χαρακτηρίζει "Μυθιστορηματικό χρονικό". Τέσσερις φανταστικοί ήρωες είναι τα κεντρικά πρόσωπα της ιστορίας. Η ζωή και οι καταδρομές των Ιεροολιτών και των εξοπλισμένων "πειρατικών" καϊκιών για την απελευθέρωση των νησιών του Αιγαίου έχουν πυκνωθεί, χωρίς να ξεφεύγουν από τα ιστορικά γεγονότα. Η σκληρή εκπαίδευση και οι επιχειρήσεις έχουν κάνει τους συμπολεμιστές αδέρφια. Το κείμενο αναφέρεται και στα κινήματα της Μέσης Ανατολής και τον εμφύλιο στην Ελλάδα. Εκεί συγκρούονται αδέρφια με αδέρφια. Τρομερές φάσεις τραγωδίας μέσα στο επικρόδραμα της κατοχής και του πολέμου.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΜΑΛΛΑ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Εταιρίας Μαστολογίας και η Πρόεδρος κα Λυδία Ιωαννίδου Μουζάκα, έχουν την τιμή να σας προσκαλέσουν στα εγκαίνια της έκθεσης έργων της Ζωγράφου κας Κατερίνας Μαλλά "ΕΠΟΧΕΣ"

που θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Εκθέσεων του Ελληνο-Γαλλικού Συνδέσμου, Πλατεία φιλικής Εταιρίας 2 (Πλατεία Κολωνακίου) την Παρασκευή 26 Νοεμβρίου 2004, από 7μ.μ.

Τα έσοδα της Έκθεσης θα διατεθούν υπέρ των σκοπών της Ελληνικής Εταιρίας Μαστολογίας και του Κέντρου Ψυχοκοινωνικής Υποστήριξης γυναικών με καρκίνο του μαστού "Ελλη Λαμπέτη" Θα παρατεθεί δεξίωση.

Διάρκεια έκθεσης: 26 και 27 Νοεμβρίου 2004

Ώρες Λειτουργίας Παρασκευή 26/11: 7 - 11μ.μ.

Σάββατο 27/11: 10π.μ. - 10μ.μ.

Προσφορά στο "Σπίτι των Νέων"

Για την ευγενική δωρεά καθισμάτων στο "Σπίτι των Νέων" το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά την κα Λούλα Κατσιμπούρη που ακόμα μια φορά έδειξε την αγάπη της στο έργο του Συνδέσμου

Επιστολή του Δημάρχου Ταλαξειδιού στον Υπουργό Δημόσιας Τάξης

Συνέχεια από σελ. 1

Τα παραπάνω, σε συνδυασμό με τις καθαρότατες ακτές, έχουν καταστήσει το Ταλαξείδι πόλο έλξης των τουριστών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ εξάλλου ο μόνιμος πληθυσμός αυξάνεται σταθερά λόγω του ότι πολλοί είναι εκείνοι που επιθυμούν να αποκτήσουν μόνιμη κατοικία στο Ταλαξείδι.

Εξάλλου λόγω της γεινιάσης της πόλεώς μας με την Αράχθρα, όπου λειτουργεί το χιονοδρομικό κέντρο του Παρνασσού, η τουριστική κίνηση είναι αυξημένη και καθ' όλη τη διάρκεια του χειμώνα, αφού πολλοί εκδρομείς επισκέπτονται το Ταλαξείδι για να απολαύσουν τις φυσικές ομορφιές του.

Δυστυχώς η άνοδος της τουριστικής κινήσεως στο Ταλαξείδι συνοδεύτηκε από μια σταθερή υποβάθμιση των μέτρων αστυνόμευσής του, με αποτέλεσμα τα κρούσματα διαρρήξεων σε καταστήματα και σπίτια να έχουν καταστήσει πλέον καθημερινό φαινόμενο.

Αναμφισβήτητα, στην αργνητική αυτή εξέλιξη συνέβαλε σημαντικά το γεγονός ότι στον αστυνομικό σταθμό του Ταλαξειδιού υπηρετεί ένας αστυνομικός, ο οποίος, παρά τις φιλότιμες προσπάθειές του, είναι αδύνατον να καλύψει τις ανάγκες αστυνόμευσης της πόλεώς μας σε 24ωρη βάση (οι

διαρρήξεις των καταστημάτων λαμβάνουν χώρα τις πρώτες πρωινές ώρες).

Πέραν τούτου, υπάρχουν πληροφορίες ότι ο αστυνομικός σταθμός της πόλεώς μας πρόκειται σύντομα να κλείσει, με αποτέλεσμα μία τουριστική πόλη με σημαντική τουριστική κίνηση όπως το Ταλαξείδι να αφηθεί στο έλεος των κακοποιών.

Σημειώνουμε ότι οι κάτοικοι της μέχρι πρότινος ήσυχης αυτής πολιτείας, είναι απροετοίμαστοι για να αντιμετωπίσουν αυτούς που επιβουλεύονται τις περιουσίες τους.

Κατόπιν των ανωτέρω, σας απευθύνουμε την παρούσα εκ μέρους όλων των κατοίκων του Ταλαξειδιού, με την παράκληση να λάβετε άμεσα μέτρα για την ενίσχυση της αστυνόμευσης στην πόλη μας, οι κάτοικοι της οποίας αντιμετωπίζουν σοβαρό πρόβλημα, όχι μόνον από την κατάλιση των περιουσιών τους, αλλά και τη μείωση της τουριστικής κινήσεως, η οποία αναπόφευκτα θα υπάρξει, εάν το φαινόμενο αυτό αφηθεί ανεξέλεγκτο.

Με τιμή
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΟΥΡΓΟΥΡΗΣ

Μνήμη Αριάδνης Κούμαρη



Αριάδνη Κούμαρη

Στις 28 Αυγούστου 2004 έφυγε από κοντά μας η συμπατριώτισσά μας Αριάδνη Κούμαρη, εγγονή του παλιού Δημάρχου Ευθ. Δ. Χαρδαβέλα και δισεγγονή του Κων/νου Μ. Παπαπέτρου, σπουδαίου αρχιναυπηγού, Δημάρχου και δημιουργού της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου.

Η Αριάδνη Κούμαρη γεννήθηκε το 1920 στον Πειραιά. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές με υποτροφία του Βρετανικού Συμβουλίου στην Παιδαγωγική, Ψυχολογία, Φιλοσοφία της Παιδείας και Γλωσσολογία στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, όπου και εκπόνησε τη διδακτορική της διατριβή το 1955.

Γνώριζε άψογα Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά και Ιταλικά και με τη διδασκαλία τους άρχισε την επαγγελματική της σταδιοδρομία. Δίδαξε στην Πανεπιστημιακή Λέσχη Αθηνών και στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ενώ στο Βρετανικό Συμβούλιο ανέλαβε τμήματα για διερμηνείς και μεταφραστές, καθώς και διαρκή σεμινάρια για καθηγητές της Αγγλικής. Όμως το κύριο ενδιαφέρον της ήταν η συνεχής ενασχόληση και μελέτη της Φιλοσοφίας.

Από το 1964-1978, συνοδεύοντας τον Αμερικανό σύζυγό της και καθηγητή της Βοτανικής Ουίλιαμ Σάνφροντ, έζησε στη Νιγηρία, όπου και δίδαξε στο Πανεπιστήμιο του Ife Ξένες γλώσσες και Φιλοσοφία. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα εγκαταστάθηκε στο Γαλαξίδι και εργάστηκε αρχικά ως επιστημονικός συνεργάτης στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Δελφών και κατόπιν στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών και στην Λαϊκή Επιμόρφωση του Νομού Φωκίδας. Επίσης, ασχολήθηκε με μεταφράσεις πολλών επιστημονικών βιβλίων και άρθρων. Ταυτοχρόνως έδινε σεμινάρια στην Ελλάδα και το Εξωτερικό για θέματα Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας.

Η προσφορά της Αριάδνης στον γενέθλιο τόπο της υπήρξε σημαντική και πολυεπίπεδη. Με τις διενθεις της σχέσεις και τις πολλές γνωριμίες ήταν ένας από αυτούς που έκαναν γνωστό το Γαλαξίδι σε πολλούς και σημαντικούς ανθρώπους σε όλο τον κόσμο, ενώ το σπίτι της ήταν πάντα πόλος έλξης σπουδαίων πνευματικών ανθρώπων από την Ελλάδα και το Εξωτερικό. Γιατί η Αριάδνη, εκτός των άλλων, ήταν κυρίως και πάνω απ' όλα ένας σοφός άνθρωπος, στον οποίο κατέφευγαν όλοι για να βρουν γνώση, στήριξη, ελπίδα και συμβουλή. Το 1993 έδωσε και νομική υπόσταση στο έργο της αυτό, ιδρύοντας δίπλα στο σπίτι της το Πολιτιστικό Κέντρο "Ο Μίτος της Αριάδνης", όπου λάμβαναν και λαμβάνουν χώρα σεμινάρια, συνέδρια, διαλέξεις και συναντήσεις, που σκοπό τους έχουν την εσωτερική ανάπτυξη του ανθρώπου.

Γιατί, πάνω απ' όλα, η Αριάδνη Κούμαρη πίστευε στους ανθρώπους και στη δύναμή τους να δημιουργήσουν έναν διαφορετικό, καλύτερο κόσμο, πάνω και πέρα από διακρίσεις και διαχωρισμούς. Η Αριάδνη ήταν ένας άνθρωπος του Κόσμου, που πίστευε στη δύναμη της Αγάπης.

Πάνος Βαλαβάνης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους συμμετείχαν στο πένθος μας για την απώλεια της αγαπημένης μας Αριάδνης. Τα παιδιά της Έφη και Πάνος Βαλαβάνης. Τα αδέρφια της Ροδούλα και Νίκος Σταθάκης. Τα εγγόνια, τα ανήψια, οι λοιποί συγγενείς.

Νίκος Σιστοβάρης

Το καλοκαίρι που μας πέρασε, ένα ακόμα δυσάρεστο νέο μας γέμισε θλίψη και οδύνη. Έφυγε έτσι, ξαφνικά, ο Νίκος Σιστοβάρης - και λέμε ξαφνικά γιατί το Πάσχα, ήτανε μαζί μας με την αγαπημένη του οικογένεια, τ' αδέρφια του, τους φίλους του και ψήσαμε το αρνί σε μια φιλόξενη αυλή.

Ο Νικολάκης, ήτανε το αγαπημένο παιδί της αξέχαστης Ρενέ Σιστοβάρη, της σεβαστής κυρίας που επέλεξε... για τελευταία της κατοικία το Γαλαξίδι.

Οι Σιστοβαράοι, ήτανε από τις πρώτες καλές οικογένειες που ρίζωσαν απ' τη δεκαετία του '60, αγάπησαν και τίμησαν το Γαλαξίδι, ξοδεύοντας το περισσότερο απ' το πολύτιμο χρόνο τους στο τόπο αυτό. Έφτιαξαν τα φιλόξενα σπίτια τους, μετέφεραν τη κοσμοπολίτικη κουλτούρα τους, σεβάστηκαν το τόπο κι έγιναν πραγματικοί Γαλαξειδιώτες.

Αξέχαστε φίλε και ευγενική μας Νίκο θα σε θυμόμαστε πάντα.

Γ.Τ.

Προσφορά Εθελοντικής Εργασίας

Οι κάτωθι συμπολίτες μας βοήθησαν στο έργο επισκευής του Ανεμόμυλου:

ΗΛΙΑΣ ΕΛ. ΧΑΛΔΕΑΚΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΔΑΚΗΣ
ΑΛΕΞΗΣ ΜΑΡΔΑΚΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΛΥΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ

Τους ανωτέρω δωρητές και εθελοντές ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο τους ευχαριστούν θερμά για την πολύτιμη βοήθειά τους.

Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου

Πένθη

Στις 25 Σεπτεμβρίου έφυγε από τον κόσμο τούτο η Λιλί Ν. Δεδούση.

Ευχαριστούμε από καρδιάς τις φίλες και φίλους Γαλαξειδιώτες που την αποχαιρέτησαν στην κηδεία της στην Αθήνα.

Πολύτιμη συμπαράσταση για μας η παρουσία τους.

Το Γαλαξίδι ήταν εκεί κοντά της. Το Γαλαξίδι που λάτρευε, τη θάλασσα, τη βάρκα της, το ψάρεμα. Ήταν τρόπος ζωής γι' αυτήν.

Στη μνήμη της προσφέρουμε 100 ευρώ στον Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου.

Ευχαριστούμε
Τάσος - Όλγα Χαριτοπούλου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Όλους τους αγαπημένους μας συμπολίτες, φίλους και συγγενείς που με οποιοδήποτε τρόπο συμμετείχαν στο πένθος μας, για το θάνατο του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, παππού και αδελφού

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΙΟΝ. ΜΑΡΔΑΚΗ

Ευχαριστούμε θερμά: Η σύζυγος Αικατερίνη, Τα παιδιά του Κώστας και Ρίκα Μαρδάκη, Καίτη Σώζοντα Μαρδάκη, Νικόλαος Μαρδάκης

Το "Γαλαξίδι", παρακαλεί, τους συμπολίτες μας και φίλους συνεργάτες, τα κείμενα που μας στέλνουν για δημοσίευση να είναι μικρά για να διαβάζονται εύκολα αλλά και για οικονομία χώρου της εφημερίδας.



Γράμματα προς "το Γαλαξίδι"

ΠΡΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΔΗΜΟΥ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ

Γαλαξίδι 2-7-2004

Κοινοποιείται
στην εφημ. «το Γαλαξίδι»

Κύριοι

Δια της παρούσης σας γνωρίζω για μία ακόμη φορά τα ακόλουθα:

1. Ο Εργολάβος καθαριότητας από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης μέχρι σήμερα έπρεπε να έχει πλύνει τους κάδους των σκουπιδιών τουλάχιστον 6 φορές και έπλυνε μόνο στα κεντρικά σημεία μόνο μία, με αποτέλεσμα να μυρίζει όλο το Γαλαξίδι. Δεν φτάνει το ότι δεν έχει τα κατάλληλα μηχανήματα για την πλύση των κάδων, μαζεύει μερικούς από αυτούς που μυρίζουν ανυπόφορα και τους πλένει στη θάλασσα με γλυκό νερό, το οποίο στερεΐται η περιοχή της Πλαζ Καλαφάτη, μέσα στους λουόμενους για να μας διαφημίσει τις καθαρές μας θάλασσες κάνοντας τεράστια δυσφήμιση και ζημιά στον τουρισμό μας.

2. Όλο το Γαλαξίδι είναι γεμάτο ξερά χόρτα τα οποία δεν έκοψε ποτέ αντίθετα με όσα έχει υπογράψει στην σύμβασή του.

3. Μαζεύει τα βαριά αντικείμενα και σκουπίδια που δεν παίρνει το απορριμματοφόρο οπότε αυτούς έχει χρόνο δηλαδή Σαββατοκύριακο ή απογεύματα παρά το ρητό της σύμβασής του μια φορά την εβδομάδα, με αποτέλεσμα όλη η πόλη να είναι γεμάτη σκουπίδια; και περπατά αντικείμενα.

4. Επειδή ασχολείται με άλλες εργασίες, βάζει υποεργολάβους, το οποίο και απαγορεύεται από την σύμβασή του, να μαζεύουν τα βαριά αντικείμενα οπότε το θυμψεί για να μην πληρώσει.

5. Καθυστερεί την πληρωμή των εργατών.

6. Ουδέποτε έχει καθαρίσει παραλίες.

7. Οι τουαλέτες της παραλίας έχουν να



Βοννά τα σκουπίδια το Δεκαπενταύγουστο.

καθαρισθούν τουλάχιστον 3 μήνες.

8. Οι πλατείες δεν έχουν ποιοτεί ποτέ με αποτέλεσμα να κινδυνεύουν να ξεραθούν τα φυτά.

Για όλα τα ανωτέρω θα πρέπει κάποτε να μάθουν οι κάτοικοι αυτής της πόλης τι συμβαίνει.

Για τους παραπάνω λόγους, καλώ:

1. Τον κ. Δήμαρχο, να αναλάβει τις ευθύνες του και να προχωρήσει στην απόλυση του Εργολάβου, αρκετά έκανε τα στραβά μάπα μέχρι τώρα.

2. Τον κ. Δ. Αγγουρά, σαν αρχηγό της αντιπολίτευσης να σταματήσει κάποτε να το παίζει Πόντιος Πιλάτος και να προχωρήσει σε ουσιαστική αντιπολίτευση.

3. Το Δημοτικό Συμβούλιο, διότι κανείς δεν αντιδρά για όλα αυτά.

4. Την Δημοτική Επιτροπή, η οποία ουδέποτε έλεγξε αν ο Εργολάβος ήταν κατάλληλος και εάν είχε εξοπλισμό για την δουλειά αυτή.

Σας γνωρίζω δε ότι εάν δεν αλλάξει η παρούσα κατάσταση θα προχωρήσω σε κάθε ένδικο μέσον για να προστατεύσω τα συμφέροντα αυτού του τόπου.

Ευχαριστώ

Σωπίριος Κορδώνης

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η παρούσα επιστολή μου έχει κατατεθεί στο Δήμο Γαλαξειδίου, με αριθμό πρωτοκόλλου 2755/2-7-2004.

ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ

ΠΡΟΣ: Όλους τους Δημότες Γαλαξειδίου

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Π. Χατζηθωμάς

ΘΕΜΑ: Καθαριότητα κάδων και κοινόχρηστων χώρων

Παρακαλούμε και εφιστούμε την προσοχή των Δημοτών μας στα εξής:

1. Τα απορρίμματα να βγαίνουν τις νυχτερινές ώρες ώστε να παραλαμβάνονται το πρωί από το απορριμματοφόρο.
2. Να τοποθετούνται μόνο σε σακούλες δεμένες και όχι χύμα εντός των κάδων.
3. Να μη γεμίζουν οι κάδοι με χαρτοκιβώτια, κλαδιά δέντρων κ.λπ. με αποτέλεσμα να μένουν εκτός των κάδων σακούλες με απορρίμματα, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.
4. Για τα βαριά αντικείμενα (ψυγεία, κουζίνες κ.λπ.) να ενημερώνεται ο αρμόδιος της καθαριότητας κ. Π. Χατζηθωμάς και η αρμόδια υπάλληλος του Δήμου.
5. Όλοι μας, στο μέτρο που μας αναλογεί να μεριμνήσουμε για την καθαριότητα των κοινόχρηστων χώρων και την υγεία των δημοτών και επισκεπτών του Γαλαξειδίου.

Ο Δήμαρχος

και α/α ο Αντιδήμαρχος
Χαράλαμπος Κατσακούλας

Πωλείται

Πωλείται διαμέρισμα 96 μ² (Σαλόνι, 2 υπνοδωμάτια, λουτρό, κουζίνα) διαμετρές με θέση για Parking, συναγερομό, πολύ καλή κατασκευή. Ευρίσκεται κοντά στη θάλασσα "Πειραιϊκής" στον Πειραιά. Πολύ καλή επένδυση. Τηλέφωνα 4519383, 4285663 και Γαλαξίδι 2265042280

Ανακοίνωση

Οι επιτυχόντες ειδοποιούνται από το ΔΗΜΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ να επικοινωνήσουν με την αρμόδια υπάλληλο κ. Λεμονιά Φαρδέλλου, σχετικά με την ενημέρωσή τους, για βράβευση από Κληροδότημα ΜΑΜΑ. Τηλ. 2265041319 ώρες εργασίας Γραφείου.

Από το ΔΗΜΟ
ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Κίτρινος Τύπος

✓ Μεγάλο το πολιτιστικό καλοκαίρι στο Γαλαξίδι!!! Χορτάσαμε συναυλίες, θεατρικά, φεστιβάλ!!! Α ξέχασα το "ψεύτη" όνομα και πράμα. Σα δε ντερεπόμαστε, το κάναμε απέραντη ταβέρνα.

✓ Ωραίο το γκαζόν στη κύρια είσοδο της πόλης από τη γέφυρα, αλλά πολύ τσουχερό ρε παιδιά.

✓ Μήπως πρέπει να σκεφτούν οι ανευθυνούπευθνοι του Δήμου, αν κάσουν στη Πέρα πάντα, πως πρέπει να φωτιστούν οι πίσω δρόμοι της παραλίας μέχρι τις εκκλησίες; Πολύ σκοτάδι.

✓ Καλώς ήρθες κ. Δήμαρχε στη πόλη μας.

✓ Αλήθεια, τι γίνεται με το αποχετευτικό; Μ' αυτή την καλή εταιρεία; Θα εγκαινιάσει τη λειτουργία του τουλάχιστον ο επόμενος ή ο μεθεπόμενος Δήμαρχος;

✓ Ο Πολιτιστικός σύλλογος με τα βιολοντσέλα, γιατί κάνει τις εκδηλώσεις του εκτός Γαλαξιδίου και σε χώρους που δεν έχουν καν άδεια λειτουργίας; Έχει ακούσει ότι υπάρχει και νεολαία στη πόλη;

✓ Χορτάσαμε φέτος το καλοκαίρι και τώρα ακόμα αλατόνερο. Μπράβο!!!

✓ Στο 11 συνέδριο ομοσπ. Συλλόγων Παρνασσίδας, καλά μας τα 'πε για τα έργα οδοποιίας και τα ΤΕΙ, που δε γίναν στο Νομό, ο πρώην "σύντροφος" Τσάρας, αλλά ξέχασε ότι κυβέρνησε 22 χρόνια και ήταν και προϊστάμενος στο γραφείο προγραμματισμού της Νομαρχίας. Έλεος σύντροφε, έλεος!

✓ Σωστή η τοποθέτηση του πρώην Δημάρχου κ. Κουτονιά για τη δημιουργία ΤΕΙ στο Γαλαξίδι, στις υπάρχουσες εγκαταστάσεις της ΣΤΕ.

✓ Αυτή η σκουπιδιάρα με τη μπόχα της και τα βρώμικα που αφήνει στους δρόμους τι θα γίνει;

✓ Ασφαλοστρώθηκε ο δρόμος, από ΝΟΓ μέχρι Μανουσάκια. Τα φρεάτια ρε παιδιά δε τα αφήνατε πιο βαθιά!!! Αλίμονο σ' όποιον δε ξέρει να κάνει σαλίγκαρο.

✓ Κάντε κάτι με τη σήμανση. Στη κατηφόρα στου Γάικα δεξιά, υπήρχε στοπ κάποτε, τώρα δεν υπάρχει και έγινε και ατύχημα με τραυματισμένο νεολαίο συμπαιρωτή μας. Κρίμα δεν είναι;

✓ Άντε και καλό χειμώνα και μη ξεχνάτε, σε δυο χρόνια εκλογές. Ψαχτείτε ... **ΚΟΥΖΙ: Ποιος θα 'ναι ο επόμενος πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου;**

ο Μαϊστρός

Απάντηση του κ. Γεωρ. Σκουρλέτου στο Δήμαρχο Γαλαξιδίου

Αθήνα 1 Οκτωβρίου 2004

Προς την Εφημερίδα "το Γαλαξίδι"

Κε Διευθυντά

Στην εφημερίδα μας δημοσιεύτηκε στο φύλλο του μηνός Σεπτεμβρίου 2004 "απόφαση" του Δ.Σ. του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξιδίου, στην οποία το πιο πάνω Δ.Σ. «δηλώνει ότι η επιστολή του κ. Γ. Σκουρλέτου στο φύλλο της εφημερίδας σας Απριλίου 2004 περιέχει ορισμένες ανακριβείς όσον αφορά τη λειτουργία του Μουσείου. Συγκεκριμένα ο κ. Γ. Σκουρλέτος αναφέρει ότι "παράνομα" εισπράττει το Μουσείο και ότι "παράνομα" πληρώνει τη μισθοδοσία των δύο υπαλλήλων».

Επί της ανωτέρω "αποφάσεως" έχουμε να απαντήσουμε τα ακόλουθα:

Α. Το κείμενο που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα του μηνός Απριλίου 2004, με τον τίτλο "Θύελλα αντιδράσεων προκάλεσε Η ΔΙΟΠΕΙΡΑ ΙΔΙΩΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ. Πώς έχει η όλη υπόθεση", δεν είναι "επιστολή", όπως θέλει να το εμφανίσει ο Δήμαρχος (γιατί περί αυτού πρόκειται) αφού δεν φέρει καν τα στοιχειώδη τυπικά χαρακτηριστικά της επιστολής (δεν απευθύνεται πουθενά, δεν φέρει ημερομηνία κ.λπ.), αλλά πρόκειται για άρθρο και μάλιστα πρωτοσέλιδο, με ό,τι αυτό σημαίνει. Αυτό, κ. Διευθυντά, το γνωρίζετε σεις από πρώτο χέρι, γι' αυτό και στην παραπόδα στην δημοσίευσή της εν λόγω "αποφάσεως" απάντησέ σας, το ονομάζεται, σκοπίμως, σε απάντηση του παραπάνω χαρακτηρισμού ως "επιστολής", "δημοσίευμα". Δηλαδή, ένα κείμενο που απηχεί την άποψη της συντριπτικής πλειοψηφίας των απανταχού Γαλαξιδιωτών, της Εφημερίδας, του Συνδέσμου Γαλαξιδιωτών, όπως προκύπτει από τα σχετικά δημοσιεύματα, τις αποφάσεις του Δ.Σ. και την πρόσφατη Γενική Συνέλευση αυτού, κ.ά., και αναφέρει τα γεγονότα όπως έγιναν, για το κυρίως περιεχόμενο, άλλωστε, του οποίου καμία απολύτως νύξη δεν κάνει η πιο πάνω "απόφαση" του Δ.Σ. του Μουσείου.

Β. Ήλιπζα (έστω και "ρομαντικά") πως ο Δήμαρχος Γαλαξιδίου του είχατε την παρηγορία (εμπεικός χαρακτηρισμός) να απαντήσει ευθέως ο ίδιος στο παραπάνω άρθρο, το οποίο, άλλωστε, τον αφορούσε προσωπικά ως Δήμαρχο, και όχι να κρύπτεται πίσω από μία περιεργή "ομόφωνη" (ΣΙΚ) "απόφαση" του Δ.Σ. του Μουσείου και να αντιπαρέχεται το κυρίως θέμα του άρθρου και να "πάνεται" από ένα εντελώς παρεμπιπτόν θέμα του άρθρου και μάλιστα κατά απαράδεκτο τρόπο παραποιούμενο.

Γ. Η πιο πάνω "ομόφωνη απόφαση" του Δ.Σ. του Μουσείου, ουδέποτε ελήφθη, όπως σεις κ. Διευθυντά ευχαρώς καταγγέλλετε στην πιο πάνω απάντησή σας, ως παρασταθέν μέλος του Δ.Σ. του Μουσείου κατά τη σχετική συνεδρίαση. Δηλαδή, η εν λόγω "απόφαση" του Δ.Σ. του Μουσείου όχι μόνο δεν είναι "ομόφωνη", αλλά δεν είναι καν υπαρκτή!

Να δοθούν στη δημοσιότητα τα σχετικά πρακτικά να δούμε και εμείς αν "ομόφωνα" έχει υπογραφεί απόφαση με τέτοιο ακριβώς περιεχόμενο το οποίο ο κ. Τσαουσάκης καταγγέλλει ως ανύπαρκτο.

Δημιουργείται, συνεπώς, πελώριο ηθικό και νομικό ζήτημα!

Για το πρώτο παραδίδο το Δήμαρχο στους συμπολίτες μας, τους οποίους θέλει να ενημερώνει "έγκυρα", όπως γράφει στην "απόφαση",

Ευχαριστήριο προς τους συμπολίτες

Με τη λήξη του σχολικού έτους η εκπαιδευτική κοινότητα του Γυμνασίου και Λυκείου Γαλαξιδίου ευχαριστεί θερμά τους:

1. Δήμο Γαλαξιδίου για την αντικατάσταση της κερραμοσκεπής του κτιρίου του Γυμνασίου και τη μεταφορά των σχολικών βιβλίων του Γυμνασίου από την Άμφισσα. Ιδιαίτερος ευχαριστούμε τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Ηρ. Κουτρούμπα για την άμεση επίλυση των κατά καιρούς προβλημάτων μας.

2. Τα Δ.Σ. των συλλόγων

και για το δεύτερο στο Νομάρχη, Περιφερειάρχη και Εισαγγελέα.

Δ. Ήταν, άλλωστε, πολύ παράδοξο (αν μη τι άλλο) να "διαμαρτύρεται" (να προβαίνει μάλιστα και σε τόσο βαρείς χαρακτηρισμούς, όπως "ανακριβείς") το Δ.Σ. του Μουσείου, για ένα άρθρο το οποίο από την αρχή μέχρι το τέλος υπερασπιζόταν την αρμοδιότητά του και τα εν γένει δικαιώματά του (και τα καθήκοντά του), τα οποία ο πρόεδρός του, καταπάτησε, ως Δήμαρχος, με την απόπειρα υπογραφής της γνωστής συμβάσεως, με την οποία όχι μόνο αγνόησε επιδεικτικά τα μέλη του Δ.Σ. του Μουσείου, αλλά ουσιαστικά και τυπικά τα καταργούσε, ακόμα δε και στο επίμαχο θέμα της εγκρίσεως των δαπανών από αυτό και όχι από το Δήμο (διαζ. Δήμαρχο).

Αλήθεια, ποια η θέση των πιο πάνω συμβούλων σχετικά με τις ενέργειες του Δημάρχου για την ιδιωτικοποίηση του Μουσείου; (η "ουδετερότητα" έχει και τις ευθύνες της!).

Ε. Όπως και παραπάνω ανέφερα ήλιπζα ότι ο Δήμαρχος θα απαντούσε στα τρία ζητήματα που έθεσε το εν λόγω άρθρο και τα οποία επαναφέρω, επιγραμματικά, στη μνήμη των αναγνωστών:

α) Η νόμος και ουσία απαξίωση του Δημάρχου προς το Δ.Σ. του Μουσείου, του οποίου είναι πρόεδρος και ιδιαίτερα προς τους κοινωνικούς φορείς (Σύνδεσμο Γαλαξιδιωτών, Πολιτιστικό Σύλλογο, Ναυτικό Όμιλο, Απόμαχοι του ΝΑΤ, Αρχαιολογική Υπηρεσία) εκπροσώποι των οποίων μετέχουν του Δ.Σ. του Μουσείου.

β) Η αναρμοδιότητα του Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου να επληφθούν ενός τέτοιου θέματος, όπως είναι η σύναψη της γνωστής συμβάσεως και

γ) Η απόπειρα υπογραφής από το Δήμαρχο (αυτός θα την υπέγραφε) μιας τόσο ΤΑ-ΠΕΙΝΩΤΙΚΗΣ για το Γαλαξίδι και τους Γαλαξιδιώτες συμβάσεως (μήπως κ. Διευθυντά, θα ήταν σκόπιμο να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα ολόκληρο το κείμενο της συμβάσεως αυτής, για να έχουν πλήρη γνώση οι αναγνώστες «τι πήγε να γίνει»;).

ΣΤ. Τα περί "ανακριβειών" του άρθρου που αναφέρει η ανύπαρκτη "απόφαση", όχι μόνο είναι ανακριβέστατα, αλλά αποτελούν και μία εσκεμμένη και χοντροκομμένη παραποίηση μίας περικοπής του άρθρου (που υποτιμά τη νομιμότητα και την μνήμη των αναγνωστών), η οποία (περικοπή) επιδίωκε απλώς να αποδείξει ότι δεν υπήρχαν οικονομικά στοιχεία από τα οποία να προκύπτει η οικονομικά κατάσταση του Μουσείου.

Την παραθέτω κατά λέξη:
"Ο Δήμος εισπράττει (παράνομως) τα έσοδα και πληρώνει δαπάνες (μισθοδοσία δύο υπαλλήλων κ.λπ.) χωρίς καμία έγκριση του Δ.Σ. του Μουσείου και χωρίς να υπάρχει τίποτε το συγκεκριμένο για να εξασθενή συμπεράσματα".

Πού είδε, λοιπόν, ο Δήμαρχος ότι στο άρθρο αναφέρεται ότι "παράνομα" εισπράττει το Μουσείο και ότι "παράνομα" πληρώνει τη μισθοδοσία των δύο υπαλλήλων;

Όυτε και ο πλέον κακόπιστος δεν μπορεί να ισχυριστεί κάτι τέτοιο!

Η πιο πάνω περικοπή λέει σαφέστατα ότι παράνομως εισπράττει και πληρώνει ο ΔΗΜΟΣ και όχι το Μουσείο. Λέει, πεντακάθαρα, ότι πρέπει να εισπράττει και να πληρώνει (ανεξάρτητα από τη ταμειακή διευκόλυνση) το Μουσείο και όχι ο

προσπάθειές τους για την αποκατάσταση της υδρευσης των σχολείων.

4. Το συμπόλιτή μας κ. Αλ. Μαρδάκη για την πρόθυμη προσφορά εργασίας στο χώρο άθλησης.

5. Τέλος, τον ανθυπασιτικό κ. Πύργα Γεώργιο και τον αρχιφύλακα κ. Παναγιωτόπουλο Ιωάννη για την αποφασιστική συμβολή τους στην διενέργεια των εξετάσεων του Λυκείου παρά τις αντίξοες συνθήκες, λόγω μικρού αριθμού ανδρών στο αστυνομικό τμήμα Γαλαξιδίου.

Οι Δ/ντές των σχολείων του Γυμνασίου του Λυκείου
Ντ. Ντουρουντάκη
Α. Καστρίνιος

Δήμος και ότι οι δαπάνες του Μουσείου, γενικά, και όχι μόνο η μισθοδοσία των υπαλλήλων (αυτή ήταν εμφανής γι' αυτό και αναφέρθηκε επώνυμα και οι άλλες με το "κ.λπ.") πρέπει να τηρούνται της εγκρίσεως του Δ.Σ., όπως άλλωστε, συμβαίνει με όλα τα νομικά πρόσωπα (Δήμος, Σωματεία, οι σύμβουλοι που είναι πρόεδροι ή μέλη των σωματείων τους ασφαλώς το γνωρίζουν).

Εκεί επισημάνθηκε η παρανομία και αυτή παρεμπιπτότως για το εν γένει οικονομικό πρόβλημα του Μουσείου.

Το θέμα της ουσιαστικής νομιμότητας των δαπανών δεν θίχτηκε (και ελπίζουμε και ευχόμαστε να μην παραστεί ανάγκη να θιγεί), γιατί δεν υπήρχε λόγος (η τυπική διαδικασία της διαχειρίσεως, βιβλία, στοιχεία, κ.λπ., μια και θίχτηκε, είναι προς συζήτηση).

Ζ. Με την ευκαιρία, επιτρέπατέ μου κ. Διευθυντά, να δηλώσω, προσωπικά πλέον, κατά τον πλέον κατηγορηματικό τρόπο, ότι, αν γίνει νέα απόπειρα να δοθεί σε "ξένα χέρια" το Μουσείο ή διαπιστωθεί μη κανονικά, με οποιοδήποτε τρόπο, από κάθε άποψη, λειτουργία του Μουσείου, θα ξεκινήσω ενέργειες, κατά νόμο, για να επιστραφούν (ανάκληση δωρεών) τα εκθέματα του Μουσείου σε εμάς τους δωρητές (είμαι από τους πρώτους με δύο εκθέματα), τα οποία εμείς εμπιστευθήκαμε στον άδολο και ταπεινό ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΗ τον αείμνηστο ΑΘΑΝΑΣΙΟ ΒΟΜΒΟΓΑΝΝΗ (και όχι σε Δημάρχους ή άσχετους), τον οποίο οι "αρμόδιοι" στους λόγους και τα δημοσιεύματά τους δεν αναφέρουν ποτέ (αναφέρουν άσχετους), ενώ είναι ο εμπνευστής και ιδρυτής του Μουσείου. Γι' αυτό θα έπρεπε, όχι μόνο να μνημονεύεται σε κάθε αναφορά για το Ναυτικό Μουσείο μας, αλλά να δεσφάζει η προτομή του στην είσοδο του Μουσείου, το οποίο θα πρέπει να ονομασθεί "Βομβογάννειο" (η φωτογραφία του, εκεί που "πετάχτηκε" αποτελεί μάλλον βεβίλωση της μνήμης του).

Ελπίζω, κ. Διευθυντά, ότι θα σταματήσουν τα "τερτίπια" και θ' αντιμετωπιστούν τα προβλήματα του Μουσείου και γενικότερα του Γαλαξιδίου με σοβαρότητα, νομιμότητα και κατ' ουσίαν.

Η ελπίδα πεθαίνει τελευταία!

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Γεώργιος Σκουρλέτος

Εκδηλώσεις - Ομιλίες για θέματα υγείας

Όπως σας είναι γνωστό τα τελευταία χρόνια η Νομαρχιακή Επιτροπή Λαϊκής Επιμόρφωσης (Ν.Ε.Λ.Ε.) συνεργάζεται με διάφορους φορείς Υγείας (όπως Ιατρικό Σύλλογο, Κινητή Μονάδα, Νοσοκομείο Άμφισσας, Νοσηλευτική Σχολή κ.τ.λ.) για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων Ιατρικού ενδιαφέροντος, σε συνεργασία μαζί σας.

Στις εκδηλώσεις αυτές γίνεται ενημέρωση του κοινού για διάφορα θέματα ιατρικού περιεχομένου, όπως π.χ. προβλήματα πίεσης, καρδιάς, αρρώστιες ψυχικής υγείας, άγχος, ναρκωτικά, συνήθειες διατροφής, παιδοδοποι... Μετά από κάθε συνάντηση - ενημέρωση, ακολουθεί συζήτηση για τυχόν απορίες. Οι εκδηλώσεις που αφορούν παιδιά είναι πολύ διασκεδαστικές - διδακτικές στη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών.

Παρακαλείστε εάν ενδιαφέρεστε για κάποια συνεργασία σε όλη τη διάρκεια του έτους 2004 για εκδήλωση στο χώρο σας, να μας δηλώσετε την επιθυμία σας στη διεύθυνση:

Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Φωκίδας
Γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων
κ. Αρχ.Σορώκου

Γιδογιάννου 31 - 33100 Άμφισσα
Θα μπορούσαμε έτσι να κανονίσουμε το πρόγραμμα των εκδηλώσεων μέσα στο χρόνο και τον αριθμό αυτών. Μαζί σας θα συνηνοηθούμε για τις λεπτομέρειες της εκδήλωσης.

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ
Δήμοι Ν. Φωκίδας
Πρόεδροι Τοπικών Συμβουλίων Νομού
Πολιτιστικός Σύλλογος
Τοπικός Τύπος Νομού
Φορείς

Ο ΑΝ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ν.Ε.Λ.Ε.
Ευστάθιος Ηλ. Καππος
Νομαρχιακός Σύμβουλος

το Ταλαξίδι

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 210 41.23.528 & 210 41.72.377
Fax: 210 41.23.528

Επιστολές για την εφημερίδα
συνεργασίες, χειρόγραφα
στα γραφεία του Συνδέσμου και
στο Διευθυντή της εφημερίδας
Γ. Τσαουσάκης, Λακαράτων 17,
Αθήνα 11141

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
(Εφημερίδας και Συνδέσμου)
Εσωτερικού ετήσια 25 ΕΥΡΩ
Εξοτ. ετήσια 5 ΗΠΑ 40
ΝΠΔΔ, Τραπεζών 21 ΕΥΡΩ
Δημοσιεύσεις & Διαφημίσεις
για κάθε στίχο 2 ΕΥΡΩ

Τιμή φύλλου 1 ευρώ
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΑΓΕΣ
Ευθύμιο Γαλάνη,
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΜΟΝΤΑΖ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ε.Π.Ε.
Αραχώβης 61, Εξάρχεια,
Τηλ. 210 38.13.801

ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΑΦΟΙ Ν. ΠΑΠΠΑ & ΣΙΑ ΑΕΒΕ
Πλαστήρα 256, Άγιοι Ανάργυροι
Τηλ. 210 26.18.940, 210 26.32.257

Ανταποκριτής στη
Νέα Υόρκη: Γ. Βαφάτος

Επιστολές και χειρόγραφα, αποστέλλόμενα προς
την Εφημερίδα και το Συνέδριο, για δημοσίευση
δεν επιστρέφονται.

Κοινωνικά - Δωρεές

Γεννήσεις

Το ζεύγος Γιούλας Φώτη και Χαράλαμπος Σακελλαρίου απέκτησαν αγοράκι.

Το ζεύγος Νικολάου Ανάγνου και Ελένης Κορδά απέκτησαν αγοράκι.

Το ζεύγος Φώτη Καφετζή και Τίνας Ανδρεάδου (από μητέρα Αγγλική Μαρκεζίνη) απέκτησαν αγοράκι.

Την Τρίτη 5/10/04 στο ΙΑΣΩ γεννήθηκε ένα χαριτωμένο αγοράκι του Αθανασίου και Ιωάννας Μαμαρέλη - Σταμάτουζα. Να τους ζήσει και ευχόμεστε στο νεογέννητο άπειρες ευχές και στους γονείς του.

Το ζεύγος Μιχαήλ Καραγιάννη και Κων/νας Σπάτουλα απέκτησαν κοριτσάκι.

Στους ευτυχείς ευχόμεθα να ζήσουν τα νεογέννητα

Βαπτίσεις

Στον Ιερό Ναό Αγ. Βασιλείου στον Πειραιά το ζεύγος Ηλία και Κατερίνας Κουμπαρούλη βάπτισαν το κοριτσάκι τους. Ανάδοχος ήταν η μικρή Ισμήνη Θεοδούλου και έδωσε το όνομα Ευφροσύνη.

Στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου στο Γαλαξείδι, το ζεύγος Κων/νου Λούριμα και Δέσποινας Πέτσα βάπτισαν το κοριτσάκι τους. Η ανάδοχος Χρυσούλα Κονταράτου - Παφίλη έδωσε το όνομα Αθανασία.

Στον Ιερό Ναό Αγ. Ιωάννου Προδρόμου το ζεύγος Αλεξίου Μαροδάκη και Μαρίας Αννίνου βάπτισαν το τρίτο τους αγοράκι. Ο ανάδοχος Κων/νος Κωστάκος έδωσε το όνομα Βασίλειος.

Στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου στο Γαλαξείδι το ζεύγος Ιωάννη Σκαρφούρου και Ανθής Παναγιωτοπούλου βάπτισαν το κοριτσάκι τους. Οι ανάδοχοι Αλέξης και Αικατερίνη Κουτσού έδωσαν το όνομα Χρύσα.

Στην Ιερά Μονή Παναγίας Βαρνάκοβας, το ζεύγος Ηλία Λυμπέρη και Γεωργίας Παπανικολάου βάπτισαν το αγοράκι τους. Ο ανάδοχος Χαράλαμπος Σιδεράκος έδωσε το όνομα Γεώργιος - Ιωάννης.

Στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Πατάγου στις 19/6/04 βαπτίστηκε το αγοράκι του ζεύγους Χαράλαμπος και Βυρωνίας Μαρτίνο το γένος Ελένης Νάκου. Το όνομα αυτού Τριάντης, η νονά Ναταλία Λουκαίτου.

Γάμοι

Στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου στο Γαλαξείδι έγιναν οι γάμοι του Ευσταθίου Γεροσίδη με την Βασιλική Χρ. Βούλγαρη. Κουμπάροι ήταν το ζεύγος Γεωργίου και Χρυσούλας Παφίλη.

Στον Ιερό Ναό Αγ. Ιωάννου του Προδρόμου έγιναν οι γάμοι του Κων/νου Τσέλου με τη Γεωργία Μαροδάκη. Κουμπάρα ήταν η Λουλουδία Ευθ. Μαροδάκη.

Στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου έγιναν οι γάμοι του Σπυριδωνα Χειμωνιάτη με την Γρηγορία Τσιλίκη. Κουμπάρος ήταν ο Γεώργιος Νικ. Τραγιάνης.

Στα νέα ζευγάρια ευχόμεθα ευτυχισμένη την καινούρια ζωή τους

Πένθη

Απεβίωσε στην Άμφισσα και κηδεύτηκε στο Γαλαξείδι η πρεσβυτέρα Παγώνα Χαράλ. Γκελεστάθη.

Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε η Λίλυ Νικ. Δεδούση.

Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε η Ρόδω Νικ. Καμβύση - Μπάραλα.

Απεβίωσε στο Γαλαξείδι όπου και κηδεύτηκε ο Γεώργιος Μαροδάκης του Διονυσίου.

Απεβίωσε στο Γαλαξείδι όπου και κηδεύτηκε η Βασιλική Σουλάντζου.

Απεβίωσε στον Πειραιά όπου και κηδεύτηκε ο συμπολίτης Ηλίας Ευσταθίου Σιδηρόπουλος, πρ. Πρύτανης του Παντείου Πανεπιστημίου. Ο πρόωρος θάνατός του αποτελεί πλήγμα για την Ελληνική Πανεπιστημιακή Κοινωνία.

Τους οικειούς τους θερμά συλλυπούμεθα

Αρραβώνες

Ο Γεώργιος Προκαλάμος του Νικολάου αρραβωνιάστηκε την Εύη Σπανοπούλου του Κωνσταντίνου.

Η Αικατερίνη Ηλία Παπαδοπούλου και ο Ιωάννης Ευθ. Κούτρας αρραβωνιάστηκαν.

Τους ευχόμεθα να ζήσουν ευτυχισμένοι

Δωρεές για το Σπίτι των Νέων

Για το μεγάλο σκοπό του Συνδέσμου στην πατρίδα μας προσέφεραν οι παρακάτω:

- Η κα Τουρντζή Νίκη το ποσό των 150 ευρώ εις μνήμη του πολυαγαπημένου της συζύγου Αθανασίου Τουρντζή.

- Η οικογένεια Νικολάου Τουρντζή το ποσό των 100 ευρώ εις μνήμη Αθανασίου Τουρντζή για την συμπλήρωση ενός έτους από το θάνατό του.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά τους δωρητές.

Δωρεές στον Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου

Η κα Λόλα Παπαϊωάννου - Παπαπούλου προσέφερε 300,00 ευρώ για την επισκευή του Ανεμόμυλου.

Εις μνήμη εξαδέλφης της Ελίνας Παρασκευαίδη-Αργυροπούλου το γένος Ανδρέου, επί τη συμπλήρωση δέκα ετών από τον θάνατό της.

Οι Κλάρα και Κατερίνα Δεδούση προσέφεραν στο Πολιτιστικό Σύλλογο το ποσό των 100 ευρώ στη μνήμη του αγαπημένου τους Κωνσταντίνου Αλεξόπουλου.

Ο κ. Γιώργος και η κ. Νία Γκέρτσου εις μνήμη Νίκου Σιστοβάρη κατέθεσαν το ποσό των 1.000 ευρώ στον Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου για την ολοκλήρωση της επισκευής του Ανεμόμυλου του Γαλαξειδίου.

Ο κ. Θύμιος Δροσόπουλος προσέφερε το ποσό των 200 ευρώ για την ολοκλήρωση της επισκευής του Ανεμόμυλου του Γαλαξειδίου.

Ο κ. Λουκάς Γκούλιας προσέφερε το ποσό των 100 ευρώ για την ολοκλήρωση της επισκευής του Ανεμόμυλου του Γαλαξειδίου. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος ευχαριστεί θερμά τους δωρητές

Δωρεές στη Φιλοδοσική

Για τους σκοπούς της Φιλοδοσικής Ένωσης, που είναι πολύ μεγάλοι, είχαμε τις πιο κάτω δωρεές από φίλους του Δάσους και συμπολίτες μας.

Η κυρία Υπατία Σαυρή 60 ευρώ εις μνήμη των θείων της Ηλία και Βασιλικής Κατίκα.

Ο κύριος Ανάργυρος Ανδρεσάκης 50 ευρώ εις μνήμη της συζύγου του Χρυσούλας και του συμπεθέρου του Χρήστου Μαρκέτη.

Η οικογένεια κυρίου Δημητρίου Παπαλάου 50 ευρώ εις μνήμη σεβαστής και αγαπητής Μαρίας Παπαδοπούλου.

Η κυρία Τόνια Προκαλάμου εις μνήμη συζύγου της Ευθυμίου 100 ευρώ.

Η κυρία Υπατία Σαυρή εις μνήμη Τάκη Σαυρή 60 ευρώ.

Η κυρία Ρένα Αρβανίτη εις μνήμη συζύγου της 50 ευρώ.

Οι κ.κ. Τάσος Ξένη Σκιαδά εις μνήμη Ευθυμίου Προκαλάμου 50 ευρώ.

Ο κύριος Κων/νος Παρ. Θεοχάρης για τους σκοπούς της Φιλοδοσικής 50 ευρώ.

Η κυρία Λίτσα Παναγιάρη εις μνήμη συζύγου της Ηλία 50 ευρώ.

Ο κύριος Νικόλαος Αθαν. Αγγουράς εις μνήμη των γονέων του Αθανασίου και Φωτεινής, του αδελφού του Δημητρίου Αγγουρά και των γαμβρών του Αθανασίου Σαρανταέννα και Γεωργίου Δρακοπούλου προσέφερε 50 ευρώ.

Ο κ. Γιάννης και η κ. Κατερίνα Πατσούλα στη μνήμη των γονέων τους και αδελφών τους Ιωάννη Αγγουρά και Νικολάου Τραγανή προσέφεραν 100 ευρώ.

Η κ. Βούλα Μητροπούλου για την φιλενάδα των νεανικών της χρόνων και ο ΜΠΤ για τη θεία του Μίτσα Παλαιολόγου προσέφεραν 40 ευρώ στη φροντίδα της Φιλοδοσικής.

Ευχαριστούμε όλους για την ευγενική τους προσφορά και μη ξεχνάτε ότι το Δάσος σας έχει ανάγκη.

Για τη Φιλοδοσική Ένωση Γαλαξειδίου Η πρόεδρος Βιολέττα Μιχοπούλου

Δωρεές στο Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου Προδρόμου

Η κα Γρίβα Παρασκευή για τις ανάγκες εκκλησίας 50 ευρώ.

Ευθυμία Ματζάβρα 30 ευρώ εις μνήμη των γονέων της Παρασκευά και Γιαννίτσας και της αδελφής της Χαρίκλειας.

Μπιλια Νάννου Νικ. Μπαρλιακού εις μνήμη Ευθυμίου Μπαρλιακού και Ελένης Νάννου 100 ευρώ.

Ανώνυμος προσέφερε 325 ευρώ. Του ευχόμεθα καλά ταξίδια και ο Άγιος Ιωάννης μαζί του.

Εις μνήμη Μαρίας Παπαδοπούλου προσφέρουν τα παιδιά της Ζωζώ, Κώστας και Σταρούλα, Σπύρος και Χρυσούλα 100 ευρώ. Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί όλους θερμά

Δωρεές Ι. Ναού Αγίας Παρασκευής Γαλαξειδίου

Η κ. Αστέρω Βιεννά και τα τέκνα της Προκόπης και Βαγγελής εις μνήμη του συζύγου της και πατέρα τους Αχιλλέα Βιεννά 70 ευρώ.

Η κ. Μπήλια Νάνου - Μπαρλιακού υπέρ υγείας της οικογένειάς της 100 ευρώ.

Η κ. Παρασκευούλα Ανδρουλιδάκη εις μνήμη Παρασκευούλας και Γεωργίου Μαμαρέλη, Ευσταθίας και Παντελή Χονδρομιάλη 30 ευρώ.

Η κ. Αργυρά Ανδρισάκη εις μνήμη Διονυσίου Κασανάκη 50 ευρώ.

Ο κ. Ανδρέας Μπαρτσιώτας, υπέρ υγείας της οικογένειάς του 100 ευρώ.

Ανώνυμος υπέρ υγείας 325 ευρώ.

Ο κ. Νικόλαος Αγγουράς εις μνήμη των γονέων του Αθανασίου και Φωτεινής Αγγουρά, του αδελφού του Δημητρίου Αγγουρά και των γαμβρών του Αθανασίου Σαρανταέννα και Γεωργίου Δρακοπούλου 50 ευρώ.

Η κ. Ελένη Σαρανταέννα εις μνήμη των γονέων της Αθανασίου και Φωτεινής Αγγουρά, του γαμβρού της Γεωργίου Δρακοπούλου και του αδελφού της Δημητρίου Αγγουρά 50 ευρώ.

Η κ. Παγώνα Δρακοπούλου εις μνήμη του συζύγου της Γεωργ. Δρακοπούλου, των γονέων μου Αθανασίου και Φωτεινής Αγγουρά, του αδελφού μου Δημητρίου Αγγουρά και του γαμβρού της Αθανασίου Σαρανταέννα 50 ευρώ.

Η κ. Παρασκευή και Ευθύμιος Μητροπούλος εις μνήμη καπετάν Γιώργη Μητροπούλου 50 ευρώ.

Ο κ. Νικόλαος Βαρώνος εις μνήμη Λυκούργου 100 ευρώ.

Ο κ. Νικόλαος Βαρώνος εις μνήμη Ρένου 100 ευρώ.

Η κ. Μαρία Αποστόλου εις μνήμη του αδελφού της Ηλία Χριστοδούλου 50 ευρώ.

Η κ. Ασημούλα Χριστοδούλου εις μνήμη του αδελφού της Ηλία Χριστοδούλου 50 ευρώ.

Το εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής Γαλαξειδίου ευχαριστεί θερμά τους δωρητές και τους εύχεται η Αγία Παρασκευή να τους προστατεύει και να τους χαρίζει οικογενειακή ευτυχία.

Ο πρόεδρος ιερέως Κων/νος Ζαφείρης

Δωρεές στην Εστία Αγίου Νικόλαος

Στη μνήμη της Αριάδνης Κούμαρη κατέθεσε:

Η οικογένεια κ. Ευθυμίου Β. Τζιγγούνη το ποσό των 200,00 ευρώ.

Ευχαριστούμε θερμά τον δωρητή για τη συμβολή του στο έργο μας.

Εστία Αγίου Νικόλαος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους για το Σύνδεσμο και την εφημερίδα οι παρακάτω αναφερόμενοι και τους ευχαριστούμε:

Έτος

Κατσακούλας	
Ηλίας	2003-2004
Παραδομενάκης Πέτρος	2004
Μπόμπος Βασίλειος	2004
Κατίκας	
Νικόλαος	2000-2002
Χατζής Μάνος	2002-2004
Χατζή - Σπηλιοπούλου	
Γεωργία	2002-2004
Προκαλάμος Ιωάννης	
του Γεωργίου	2004-2005
Χρήστου Λουλουδία	2004
Κατσούλης Φώτιος	2004
Μητροπούλου Χαρά	2004
Λίτσας Ευστάθιος	2005
Παρνασίδης Σπύρος	2004
Κων. Γερασάκης	1998-2003
Μαριλένα Καστανιέρη	2003
Τουρντζής Νικόλαος	2004
Γουργουρή	
Βικτωρία	2002-2003
Γουργουρή Νικόλαος	
του Εμμανουήλ	2002-2003
Μουρούτης Θεόδωρος	2004
Τρήγκαλα Κατίνα	2003-2004
Πήτερς	
Κωνσταντίνος	2003-2004
Δουβή Νίκη	2004

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους για το Σύνδεσμο και την εφημερίδα οι παρακάτω αναφερόμενοι και τους ευχαριστούμε:

Portoulas Takis	2004
Reganis George	2003

Δωρεές για την ενίσχυση της Εφημερίδας

Η οικογένεια Γιάννη Χαρ. Γκελεστάθη προσφέρει το ποσό των 100 ευρώ εις μνήμη της σεβαστής τους μητέρας και γιαγιάς πρεσβυτέρας Παγώνας Χαρ. Γκελεστάθη.

Δωρεές για τον Σύνδεσμο

Για τους σκοπούς του Συνδέσμου μας προσέφεραν οι παρακάτω αναφερόμενοι συμπολίτες και φίλοι του Συνδέσμου:

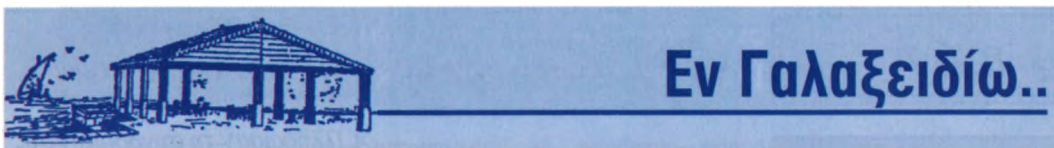
Η κα Φρόσω Πεντούρη το ποσό των 50 ευρώ εις μνήμη Μαρίας Παπαδοπούλου.

Οι κυρίες Κλάρα και Κατερίνα Δεδούση το ποσό των 50 ευρώ εις μνήμη της αγαπημένης τους Ρόζας Καμβύση.

Ο κος Αθανάσιος και η κα Ζωή Κούτρα το ποσό των 50 ευρώ εις μνήμη του αγαπημένου τους Ηλία Σιδηρόπουλου πρύτανη του Παντείου Πανεπιστημίου.

Η κα Λούλα Γ. Κατσιμπούρη το ποσό των 30 ευρώ εις μνήμη Χρήστου Ματζώρου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά τους δωρητές



Με λίγα λόγια.....

Σχόλια-απορίες-παραλείψεις

- Από το Δήμαρχο της Αντίκυρας, επιβεβαιώσαμε τη πληροφορία, περί ιδρύσεως «Ναυτικής Σχολής» στη πόλη τους. Εμείς τη χάσαμε. Άλλοι τη σπίνουν στη γειτονιά μας. Μπράβο τους. Τι λένε γι' αυτό, το Δημοτικό Συμβούλιο Γαλαξειδίου που εκπροσωπεί τη ναυτική πολιτεία με την πλούσια ιστορική παράδοση; Αλλά και οι τοπικοί φορείς όπως ο Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών, ο Πολιτιστικός Σύλλογος, τα Σωματεία των Ν.Α.Τ. Επαγγελματιών, "η Αναπτυξιακή περιοχή Γαλαξειδίου" αλλά και οι απόμαχοι και οι εν ενεργεία ναυτικοί μας;
- Τα παράπονά τους εξεδίλωσαν δύο μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, ότι η εφημερίδα, δεν δημοσιεύει τα έργα που προγραμματίζει είτε εκτελεί ο Δήμος Γαλαξειδίου. Η εφημερίδα, έχει όλη την καλή διάθεση, να δημοσιεύει όπως πάντα έκανε, αρκεί να υπάρχει ενημέρωση εκ μέρους του Δήμου (π.χ. Δελτίο Τύπου) για μια σωστή πληροφόρηση και υπεύθυνη ενημέρωση των Δηοτών.

50 χρόνια πριν

50 χρόνια πριν

τα ίδια προβλήματα παραλία - αυτοκίνητα - καθαριότητα

«...Ως γνωστόν, η παραλία του Γαλαξειδίου δεν είναι ασφαλτοστρωμένη. Καλόν είναι να απαγορευθή η διέλευσις αυτοκινήτων, είτε λεωφορείων, είτε φορτηγών, δια τον λόγον της δημιουργίας σκόνης και δια την διατήρησιν της γραφικότητος του λιμανιού μας, ακόμη δε και για την ασφάλειαν των παιδιών, τα οποία εις το Γαλαξείδι, τώρα ειδικότερον, γυρίζουν ελεύθερα εις την παραλίαν.

Η καθαριότης είναι το πρώτιστον μέλημα των κατοίκων ενός τόπου, τον οποίον επισκέπτονται ξένοι και των οποίων τας εντυπώσεις επιθυμούμεν αρίστας.

Με μίαν κοινήν προσπάθειαν όλων των κατοίκων, ως και των κατά τινα τρόπον υπευθύνων δια την τουριστικήν αξιοποίησιν παραγόντων, το Γαλαξείδι πρέπει να συνεχίση να δίνη όψιν καθαρήν και πολιτισμένην πολιτείαν. Σύνθημα όλων, το "ασβέστωμα" πεζοδρομίων και κάθε ανλότοιχον, ως επίσης ιδιαίτερα μέριμνα δια την καλήν εμφάνισιν χώρων, τους οποίους επισκέπτονται οι ξένοι.

Οφειλομεν να ευχαριστήσωμεν και δια των στηλών της εφημερίδος μας, τον συμπολίτην μας κ. Κωνστ. Βλάμη, δια την προσφοράν προς την εφημερίδα μας των καλλιτεχνικών φωτογραφιών του τόπου μας. Ο κ. Βλάμης προσφέρει όχι μόνον τας φωτογραφίας του, αλλά και το κλισέ αυτών, έτοιμα προς εκτύπωσιν...»

Επιμέλεια: Γ. Τσαουσιάκης

Διάθεση αποβλήτων των φυλακών Μαλανδρινού

Ο βουλευτής Φωκίδας κ. Ιωάννης Μπούγας, συναντήθηκε την 6η Ιουλίου 2004 με τον Υπουργό Δικαιοσύνης κ. Αναστάσιο Παπαληγούρα και συζητήσαν τα θέματα της ύδρευσης και διάθεσης των αποβλήτων των φυλακών Μαλανδρινού και του Δικαστικού Μεγάρου Αμφισσας.

Ο Υπουργός, ανέθεσε άμεσα τα θέματα στους αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες του Υπουργείου, στους οποίους έδωσε σχετικές οδηγίες, ώστε σε συνεργασία με το βουλευτή, να λυ-

θεί άμεσα το πρόβλημα της ύδρευσης των φυλακών, σε συνδυασμό με την ύδρευση του Δ.Δ. Μαλανδρινού και σε σύντομο χρόνο το πρόβλημα της διάθεσης των αποβλήτων των φυλακών.

Για το Δικαστικό Μέγαρο Αμφισσας θα ξεκινήσουν οι διαδικασίες ανάθεσης εδαφολογικής μελέτης.

Από το πολιτικό Γραφείο του
Ι. Δ. Μπούγα



ΣΤ' Δημοτικού Σχολείου Γαλαξειδίου, Παρασκευή 28η Νοεμβρίου 1936 (φωτό αρχείο Γ.Τ)

Επιτυχόντες σε Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι.

Συνεχίζεται η ενημέρωσή μας για επιτυχόντες συμπολίτες μας κατά τις φετινές εισαγωγικές εξετάσεις, που είναι:

Ριζοπούλου Ειρήνη του Κορνηνού (το γένος Μ. Κατσούλη) στη Βιολογική Σχολή του Παν/μίου Αθηνών.

Νάκου Αικατερίνη του Χρίστου, στην Κοινωνική Ανθρωπολογία του Παντείου Παν/μίου.

Λίτσας Κων/νος του Ευσταθίου, στο Τμήμα Χρηματοοικονομικής και Τραπεζικής Διοικητικής του Πανεπιστημίου Πειραιά.

Ποντίκας Νικόλαος του Παναγιώτη, στο τμήμα Ναυτιλιακών Σπουδών του Παν/μίου Πειραιά.

Ζέρβας Δημήτριος του Στυλιανού, στο Οικονομικό τμήμα της Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Παντείου Παν/μίου.

Συγχαρητήρια, υγεία και συνεχιά πρόοδο.

ΕΙΣΑΧΘΕΝΤΕΣ ΣΕ Α.Ε.Ι. ΚΑΙ Τ.Ε.Ι.

Μαμαρέλη Παναγιώτα του Αθανασίου από μητέρα Σταμάτουζα, Βιολογικό τμήμα Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης

ΕΥΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

• Τα θερμά μας συγχαρητήρια στον γιο μας, Λίτσα Κωνσταντίνο για την επιτυχία του στις Πανελλαδικές εξετάσεις και την εισαγωγή του στο «Χρηματοοικονομικό και Τραπεζικής Διοίκησης Πανεπιστημίου Πειραιά».

Καλές σπουδές! Με αγάπη οι γονείς σου Ευστάθιος Λίτσας - Βασιλική Καπνίση.

• Συγχαίρουμε την κόρη μας Παναγιώτα (Γιούλα) Μαμαρέλη για την εισαγωγή της στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στο τμήμα Βιολογίας.

Οι γονείς της

Αθανάσιος και Ιωάννα Μαμαρέλη (Σταμάτουζα).

Ο νεαρός συμπολίτης Στυλιανός Β. Βαρούτης, εγγονός της Φιλαρέτης Πάλλη, έλαβε το δίπλωμα Μηχανολόγου - Μηχανικού από το Πολυτεχνείο Βόλου.

Συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία.

ΠΡΟΑΓΩΓΗ

• Ο Κωνσταντίνος Μαρτίνος το γένος από μητέρα Ελένη Νάκου ανέλαβε ανακριτής στα Χανιά.

Ευχές πολλές και Συγχαρητήρια!!!



Αναπόκριση από τη Νέα Υόρκη

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες Αθήνα 2004 Σεπτέμβριος 2004

Υπερήφανη η Ομογένεια εδώ αλλά και ο απανταχού Ελληνισμός για τους Ολυμπιακούς αγώνες στην Αθήνα του 2004. Η οργάνωση, η διεξαγωγή των αγώνων, οι δύο τελετές της αρχής και του τέλους, η παρουσίαση του μεγαλείου της Ολυμπιάδας, ο ενθουσιασμός, η εξυπηρέτηση από τους χιλιάδες εθελοντές, η ασφάλεια, τα ολυμπιακά έργα που τιμούν την Ελλάδα.

Οι Έλληνες όταν είναι ενωμένοι και θέλουν, κάνουν θαύματα. Πραγματικά ήταν χρυσή η Ολυμπιάδα Αθήνα 2004. Η Ελλάδα έδειξε ότι είναι σύγχρονη και αναπτυγμένη χώρα. Συνεχίζει να κρατάει ζωντανή την πολιτιστική της κληρονομιά. Η Ελλάδα έδειξε και πάλι την ιστορική της προσφορά στον ανθρωπινό πολιτισμό. Ολόκληρη ανθρωπότητα τη γνώρισε και τιμήθηκε σαν μητέρα των ολυμπιακών αγώνων και πολιτισμού.

Η Ελλάδα κέρδισε το χρυσό Ολυμπιακό μετάλλιο. Αξίζουν συγχαρητήρια στους διοργανωτές της Ολυμπιάδας. Ημέρα θα είμεθα πάντα περήφανοι για την χώρα της καταγωγής μας, την αθάνατη Ελλάδα.

Διάφορα Νέα

Οι Ολυμπιακοί αγώνες Αθήνα 2004 έγραψαν ιστορία. Χιλιάδες ομογενείς από όλο τον κόσμο πήγαν(ήρθαν) στην Ελλάδα για τους Ολυμπιακούς αγώνες. Μεταξύ αυτών και συμπατριώτες Γαλαξειδιώτες με τις οικογένειές τους από την Αμερική και Καναδά και από την Ινδονησία ο Θόδωρος Κωστόπουλος, το γένος Θ. Βαρβάτου με την οικογένειά του. Ο φίλος Μάτζος Βασίλης Δόγκας από το Σικάγο με ολόκληρο στρατό από παιδιά και εγγόνια παρακολούθησαν τους αγώνες και γύρισαν πίσω όλοι τους ενθουσιασμένοι. "Άλλαξε η Ελλάδα και ο κόσμος της, με τους Ολυμπιακούς αγώνες" λέει ο Μάτζος.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2004

"Με γέλιο και ευγένεια σε καλωσορίζουν", "ιδιαίτερα πολύ καλή δουλειά έκαναν οι χιλιάδες εθελοντές", "Βασίλη, η Ελληνική Φιλοξενία είναι ονομαστή· έχει τις ρίζες της από την Αρχαιότητα".

Και εγώ που βρέθηκα εκεί για λίγες ημέρες πριν αρχίσουν οι αγώνες αισθάνθηκα αυτή την αλλαγή στη νοοτροπία των Ελλήνων. Τα κακά φαινόμενα του παρελθόντος, η γκρίνια, η μιζέρια, το αλληλοφάγωμα, δεν υπάρχουν· τη θέση τους πήραν η ευγένεια, το γέλιο και η χαρά, με πολύ λίγες εξαιρέσεις. Δείγμα και αυτό του πνεύματος της Ολυμπιάδας. Ας πούμε λοιπόν εδώ στους φίλους μας Αμερικανούς να πηγαίνουν στην Ελλάδα στις διακοπές τους. Είναι ασφαλής και πολιτισμένη χώρα. Ελπίζω αυτή η αλλαγή να είναι για πάντα, όχι προσωρινή. Και αυτό για το καλό της Ελλάδας. Εμείς, καλή αντάμωση του χρόνου και πάλι στο Γαλαξείδι μας.

"Βασίλη Αγάντα" και ο Μάτζος απαντάει "Αγάντα Κάγκελο".

Οκτώβριος 2004

Η Ελληνομάθεια είναι ο πρωταρχικός σκοπός της οργανωμένης ομογένειας. Ηρωικές είναι οι προσπάθειες που γίνονται στα Ελληνοαμερικανικά εκπαιδευτικά ιδρύματα για να κρατηθεί η Ελληνική γλώσσα και να διαδοθεί στη νέα γενιά. Με την αρχή της Σχολικής χρονιάς αρχίζουν και τα διάφορα προγράμματα εκ μέρους των κοινοτήτων και οργανισμών για ενίσχυση των Ελληνοαμερικανικών Σχολείων. Φέτος και πάλι με τις εγγραφές στα Σχολεία προσέρχονται για να φοιτήσουν στα Ελληνικά ιδρύματα και παιδιά από άλλες εθνικότητες της Αμερικανικής κοινωνίας. Σ' αυτό έπαιξε μεγάλο ρόλο και η ιστορική φήμη της Ελλάδας με την Ολυμπιάδα Αθήνα 2004. Θέλουν να μάθουν την ιστορία της και τη γλώσσα της. Στο Γυμνάσιο του Αγίου Δημητρίου της Αστόριας και στο Τζαμείκα του Κουίνς γράφτηκαν

και άλλοι νέοι και νέες από διάφορες εθνικότητες.

Ο Ελληνισμός της Αμερικής δυναμώνει και στον εκπαιδευτικό, πολιτιστικό, επιστημονικό, πολιτικό, παράλληλα με τον επιχειρηματικό κόσμο.

Διάφορα Νέα

Η Ομοσπονδία Ελληνικών Σωματείων Νέας Υόρκης οργάνωσε συγκέντρωση στο Σταθάκειο Κέντρο στην Αστόρια με ομιλητές από την Ελλάδα. Ο Υφυπουργός Εξωτερικών Ευριπίδης Στυλιανίδης και οι βουλευτές Κώστας Τσιάρας και Μιχάλης Γιαννάκης, εξήγησαν το σκοπό της επίσκεψης στη Νέα Υόρκη με τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών. Τόνισαν τη σημασία και τη μεγάλη συμπαράσταση που προσφέρει η ομογένεια στη γενέτειρα. Ευχόμεθα αυτή η διαπίστωση να μη ξεχαστεί και το επίσημο Ελληνικό κράτος να γίνει συμπαράστατος και αυτό προς την Ομογένεια της Αμερικής.

Αρχίζουν τα προγράμματα δράσης των Ελληνοαμερικανικών οργανισμών, κοινοτήτων και Συλλόγων για τη χειμερινή περίοδο. Το ετήσιο εθνικό Συνέδριο της Ομοσπονδίας Στερεάς Ελλάδας θα γίνει στο Κλήβελαντ, Οχάιο στις 22, 23 και 24 Οκτωβρίου.

Απεβίωσε στη Φλόριδα ο συμπατριώτης Μάικ, Μιχάλης Σιγάλας. Εκφράζουμε τα θερμά συλλυπητήρια στα αδελφία του και αδελφή του στην Ελλάδα.

Μεγάλη λύπη προξένησε εδώ, το τραγικό τροχαίο δυστύχημα στην Ελλάδα με επτά νεκρούς μαθητές. Το πρόβλημα είναι καθημερινό παγκόσμιο φαινόμενο. Χρειάζεται περισσότερο προσοχή από τους οδηγούς και σωστές ενέργειες από τους υπεύθυνους των υπηρεσιών της τροχαίας και προληπτικά μέτρα σε όλα τα κράτη.

Καλό χειμώνα.

Γιώργος Βαρβάτος