



# ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ  
Μηνιαία Έκδοση - Ιανουάριος 2006 - Έτος 60 - Αρ. Φύλλου 619

## Το Γαλαξειδί

Ιδιοκτησία - Έκδοση  
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Εκδότης - Διευθυντής

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΗΛ. ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ

Συνεργάτες

ΖΩΗ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ - ΚΟΥΤΡΑ

ΑΝΑΣΤ. ΣΚΙΑΔΑΣ • ΛΙΤΣΑ ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΙΧ. ΜΠΟΪΔΑΝΗΣ • ΑΝΔΡ. ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ

Γραφεία Συνδέσμου - Εφημερίδας

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

Τηλ.: 210 41.23.528 - 210 41.72.377 Fax: 210 41.23.528

### Διαβάστε σ' αυτό το φύλλο

- **Σημαντικό απόκτημα του Ναυτικού-Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου η δωρεά του Κων. Ανιτσά. Μια ανεκτίμητης αξίας συλλογή γραμματοσήμων από όλο τον κόσμο θα κοσμήσει σύντομα το Ν.Ι. Μουσείο Γαλαξειδίου.**

Σελ. 1, 2

- **Φωκίδα: Τουρισμός-Πολιτισμός. Ένα επιτυχημένο Συνέδριο στο Γαλαξειδί.**

Σελ. 1, 4

- **Ο φωτισμένος Μαέστρος της φιλαρμονικής του Δήμου Γαλαξειδίου και τα 25 Γαλαξειδιώτικα. Η Χριστουγεννιάτικη επιτυχημένη συναυλία στην Αίθουσα του Παρθεναγωγείου. Ποιός είναι ο μαέστρος Στέργιος Πριτσούλης.**

- **Ορισμός Αντιδημάρχων του Δήμου Γαλαξειδίου για το χρονικό διάστημα από 1/1/2006 έως 31/12/2006**

Σελ. 3

- **Εκείνα τα Χριστούγεννα, του Γιάννη Παππά. (συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο)**

Σελ. 4

- **“Προσέγγιση στην έννοια της τέχνης” της Κατερίνας Μαλλά.**

- **Πολιτιστικά-Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις.**

- **Έγινε η ασφαλοποίηση του δρόμου προς την παραλία του Αγ. Βασιλείου. Αξιοποίηση της πανέμορφης πλαζ.**

- **Ο Ανεμόμυλος του Γαλαξειδίου.**

Σελ. 5

- **Ευχές-Μικρά νέα-Ευχαριστήρια.**

- **Ομοσπονδία Συλλόγων Παρνασσίδας.**

Σελ. 6

- **Κοινωνικά-Ανακοινώσεις-Δωρεές.**

Σελ. 7

- **“50 χρόνια πριν” από την εφημ. “Το Γαλαξειδί”.**

- **Τα νέα απ' τη Νέα Υόρκη. Όλα τα νέα της Γαλαξειδιώτικης ομογένειας από τον πρ. της αδελφότητας “Οιάνθη”, Γιώργο Βαράτο.**

Σελ. 8



Στιγμιότυπο από το Συνέδριο “Φωκίδα: Τουρισμός-Πολιτισμός”. Από αριστ. ο Αντιπρόεδρος Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών, καθηγητής Αναστ. Σκιαδάς, ο Δήμαρχος Δελφών Π. Καλτσής, ο Δήμαρχος Αμφισσας Ν. Φουσεκής και ο Δήμαρχος Γαλαξειδίου Ν. Γουργουρής.

**Επισκεφθείτε το “Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου” την κιβωτό της ναυτοσύνης του Γαλαξειδίου.**

## Σημαντικό ιστορικό απόκτημα για το Ναυτικό Μουσείο Γαλαξειδίου η δωρεά του Κωνσταντίνου Ανιτσά

Μια σπάνια συλλογή γραμματοσήμων ναυτικού περιεχομένου θα αποκτήσει πολύ σύντομα το Ναυτικό Μουσείο

Μια σημαντική συλλογή γραμματοσήμων από όλο τον κόσμο, ναυτικού περιεχομένου, αποτελούμενη από 46 τόμους και 9.000 σελίδες του φιλοτελιστή Κωνσταντίνου Ανιτσά, θα κοσμήσει σύντομα τις αίθουσες του “Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου”.

Ο γνωστός επιχειρηματίας Κώστας Ανιτσάς, με ρίζες ναυτικές, λάτρης και φίλος του Γαλαξειδίου και της ναυτικής του ιστορίας, πήρε τη γενναία απόφαση να δωρίσει αυτή τη σπάνια και ανεκτίμητη συλλογή, έργο ζωής του δωρητή, στο Ναυτικό Μουσείο Γαλαξειδίου.

Με την ευγενική του επιστολή (σελ. 2) προς τον πρόεδρο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, εξηγεί τους λόγους και τα κίνητρα της δωρεάς, ώστε η συλλογή αυτή πολύ σύντομα να αποτελέσει, όπως τονίζει ο ίδιος στην επιστολή του, ένα σημαντικό απόκτημα για το Μουσείο.

Συνέχεια στη σελ. 2

### ΦΩΚΙΔΑ:

### ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

### Ένα επιτυχημένο συνέδριο στο Γαλαξειδί

Με μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκε από το Δήμο Γαλαξειδίου, στις 3 Δεκεμβρίου 2005, συνέδριο με θέμα “Φωκίδα: Τουρισμός - Πολιτισμός”. Το συνέδριο, το οποίο πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις των Σχολών Τουριστικών Επαγγελματιών, τίμησαν με την παρουσία τους και ο Υφυπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης κ. Αναστάσιος Λιάσκος, ο Νομάρχης Φωκίδας κ. Δημήτριος Ανδρίτσος, ο Βουλευτής Φωκίδας κ. Ιωάννης Μπούγας, ο Δήμαρχος Αμφισσας κ. Νικόλαος Φουσεκής, ο Δήμαρχος Δελφών κ. Παναγιώτης Καλτσής, ο Δήμαρχος Γραβιάς κ. Αθανάσιος Μανάνας και προσωπικότητες του νομού. Εισηγήσεις πραγματοποιήθηκαν από τον κ. Αναστάσιο Σκιαδά, Μαθηματικό και Επόπτη των Αρσακείων Σχολείων, τον κ. Ευθύμιο Πουρναράκη, Καθηγητή Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, τον κ. Απόστολο Μαλλά, Οικονομολόγο-Πολιοδόμο, την κ. Μαρία Τάσιου-Γουργουρή, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Διεθνών Σχέσεων Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης, τον κ. Λουκά Γκούλτα, Στέλεχος Εθνικής Τράπεζας και την κ. Ευσταθία Κατσαρέλη, Στέλεχος Νομαρχίας Φωκίδας-Υπεύθυνης Τουρισμού.

Συνέχεια στη σελ. 2



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ  
Καραϊσκού 111 Πειραιάς

## ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ

ΣΤΗΝ “ΑΙΓΛΗ” ΖΑΠΠΕΙΟΥ  
Αίθουσα “ΟΛΥΜΠΙΑ”

Παρασκευή 24 Φεβρουαρίου 2006 ώρα 9 μ.μ.  
Ο Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών σας περιμένει, για να περάσουμε μια όμορφη βραδιά.  
Parking δωρεάν στο χώρο του Ζαππείου από τη Λεωφ. Βασ. Όλγας.

Πληροφορίες στα γραφεία μας.  
Τηλ.: 210 41 23 528 - 210 41 72 377  
Fax: 210 41 23 528



## Σημαντικό ιστορικό απόκτημα για το Ναυτικό Μουσείο Γαλαξειδίου η δωρεά του Κωνσταντίνου Ανιτσά

Συνέχεια από τη σελ. 1

Αυτή η σπάνια συλλογή γραμματοσήμων, με θέμα "Καράβι - άνθρωπος - θάλασσα" σύμφωνα με τις εκτιμήσεις ειδικών Ελβετών φιλοτελιστών αποτελεί ένα από τα παγκόσμια θεματικά ντοκουμέντα φιλοτελισμού.

Ο επισκέπτης, ο παρατηρητής, ο φιλοτελιστής ή ο κάθε μελετητής, εισερχόμενος σ' αυτό τον κόσμο της μαγείας θα βιώσει και θα διαπιστώσει μία εκθεσιακή απόλαυση, αλλά και την εκπαιδευτική αξία αυτής της συλλογής. Ένας μυθικός κόσμος γεγονότων εξιστορείται και καταγράφεται διαχρονικά μέσα από την παγκόσμια περιπέτεια της θάλασσας σε σχέση με τον άνθρωπο και τα ιστορικά του επιτεύγματα.

Οι 46 τόμοι των 9.000 σελίδων ακολουθούν μία τέλεια αρχαική φιλοτελική σειρά με τις πιο κάτω ενότητες:

1. Χώρες με εκτιμήσεις φιλοτελικού ενδιαφέροντος.
2. Το πλοίο μέσο ανά τον κόσμο και οι ανθρώπινες δραστηριότητες.
3. Πλοίο, εκμετάλλευση, διαχείριση και λειτουργία.
4. Το καράβι στην εποχή των ανακαλύψεων.
5. Το πλοίο σε σχέση με την ιστορία του γραμματοσήμου.

Μέσα από αυτές τις ενότητες που συνοδεύονται με τα αντίστοιχα επεξηγηματικά κείμενα, αναπτύσσεται μία ιστορική διαδρομή έκθεσης γεγονότων με εγκυκλοπαιδικό χαρακτήρα που ο κάθε παρατηρητής ανακαλύπτει την πολυκύμαντη ιστορία των ανθρώπων της θάλασσας και του ναυτικού πολιτισμού, παραπέμποντας σε ιστορικά γεγονότα και στοιχεία, όπως, πληροφορίες για τα περίφημα ιστιοφόρα του 18ου και 19ου αιώνα. Βιογραφικά πορτρέτα θαλασσοπόρων. Γεγονότα της παγκόσμιας ναυτιλίας. Λιμάνια και ναυτικοί χάρτες του κόσμου. Θαλάσσιες ρυπάνσεις, καταστροφές και ναυάγια. Ναυμαχίες και επετειακές νίκες ναυμάχων. Θαλασσινή μυθολογία, αρχαιολογία και τέχνη της θάλασσας.

Μερικά από τα συγκλονιστικά ιστορικά γεγονότα, σταθμοί στην ιστορία της ανθρωπότητας, συμπεριλαμβάνονται στη συλλογή, όπως:

✓ Η ανακάλυψη της Αμερικής και της Καραϊβικής θάλασσας από τους γνωστούς θαλασσοπόρους εξερευνητές.

✓ Η προσέγγιση των Βίκινγκς στις Βόρειες ακτές της Αμερικής.

✓ Ο *captain James Cook* και τα τρία ταξίδια του.

✓ Η ανακάλυψη του Βόρειου και Νότιου Πόλου.

✓ Ναυμαχίες όπως της Σαλαμίνας, του *Hastings*, του *Trafalgar*, του *Navarino* και τελευταία των *Falklands* με τα γνωστά πολεμικά σκάφη που ενεπλάκησαν στον πόλεμο αυτό.

✓ Ακόμα τα γνωστά ναυάγια του *Τιτανικού*, του *Λουζιτάνια*, του *Μπίσμαρκ* και τα μεγάλα κανάλια του *Σουέξ* και του *Παναμά*, αλλά και τα τελευταία επιτεύγματα της πολεμικής και εμπορικής ναυτιλίας με τα γνωστά *super tankers* και τα *υπερωκεάνια*.

Η εφημερίδα μας "το Γαλαξειδί" και το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών, ευχαριστούν θερμά τον Κωνσταντίνο Ανιτσά και ανυπομονούν να δουν αυτή την περίφημη συλλογή εγκατεστημένη μέσα στο χώρο του Μουσείου, που εμείς οι Γαλαξειδιώτες αποκαλούμε "χώρο μνήμης" και "κιβωτό της ναυτοσύνης" ολόκληρης της ελληνικής εμπορικής ναυτιλίας.

Θα ήθελα να τελειώσω με τη φράση του αγαπητού φίλου Κώστα Ανιτσά, από την ιστορική για μας επιστολή του προς τον πρόεδρο του Μουσείου:

"... Παρακαλώ κύριε Πρόεδρε όπως αποδεχθείτε τη δωρεά μου αυτή, ενδόμωμος το πολύτιμο τούτο απόκτημα του Μουσείου σας να λάβει την αρμόζουσα θέση ανάμεσα στα άλλα σημαντικά ιστορικά εκθέματα, που μαρτυρούν το ναυτικό πολιτισμό, όχι μόνο του Γαλαξειδίου αλλά και της παγκόσμιας ναυτικής ιστορίας..."

Γ. Τσαουσάκης



Η επιστολή του κ. Κώστα Ανιτσά  
προς τον πρ. του Δ.Σ.  
του Ν.Ι. Μουσείου Γαλαξειδίου

Κώστας Ανιτσάς  
Βαθαωρίτου 9β Αθήνα - 106 71  
Τηλ.: 210 36 35 929 - 210 36 20 654

Προς: τον Πρόεδρο του Δ.Σ. του  
"Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου"  
Δήμαρχο Γαλαξειδίου κ. Νικ. Γουργουρή  
Αθήνα, 02/09/2005

Κύριε Πρόεδρε,

Η αγάπη μου και η εκτίμησή μου για την ιστορική ναυτική πολιτεία του Γαλαξειδίου, αλλή και οι δεσμοί μου με αγαπητούς φίλους από το Γαλαξειδί και ιδιαίτερα τους Γιώργο και Άσπα Τσαουσάκη, με ενθάρρυναν τα τελευταία χρόνια στην απόφασή μου να δωρίσω την αξιόλογη, κατά τους ειδικούς Φιλοτελιστές, Συλλογή μου Γραμματοσήμων, με ναυτικά θέματα, που αποτελείται από 46 τόμους και 9.000 σελίδες.

Η συλλογή αυτή, έργο ζωής 45 και πλέον χρόνων, που, κατ' εκτίμηση των Ελβετών εμπειρογνομόνων David Feldman S.A. -και σας επισυνάπτω την "μαρτυρία τους" αλλή και την πιο εκτεταμένη "Εισήγηση" της Συλλογής- αποτελεί ένα ειδικό ιστορικό ντοκουμέντο σε σχέση με τη "Θάλασσα - Άνθρωπο - Καράβι" και, κατ' επέκταση, της παγκόσμιας ναυτικής ιστορίας δοσμένης μέσα από το γραμματόσημο θα αποτελέσει, πιστεύω, ένα σημαντικό απόκτημα που θα εμπλουτίσει το Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείου Γαλαξειδίου.

Παρακαλώ κύριε Πρόεδρε όπως αποδεχθείτε τη δωρεά μου αυτή, ευχόμενος το πολύτιμο τούτο απόκτημα του Μουσείου να λάβει την αρμόζουσα θέση ανάμεσα στα άλλα σημαντικά ιστορικά εκθέματα, που μαρτυρούν το ναυτικό πολιτισμό, όχι μόνο του Γαλαξειδίου αλλή και της παγκόσμιας ναυτικής ιστορίας.

Με εκτίμηση  
Κων/νος Ανιτσάς

Κοιν/ση: α) Δ.Σ. Μουσείου, β) Δ.Σ. Δήμου  
Γαλαξειδίου και γ) κ.κ. Γιώργο Τσαουσάκη

### ΝΑΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Τσαλαγγύρα 4 Γαλαξειδί - Τ.Κ. 33052  
Τηλ.: 22650 41319  
Fax: 22650 41954  
e-mail: dgalaxidi@fwk.forthnet.gr

Γαλαξειδί, 6 Σεπτεμβρίου 2005

Αριθ. πρωτ. 86

Προς: κ. Κων/νο Ανιτσά

Αγαπητέ κύριε Ανιτσά,

Η επιστολή σας σχετικά με τη δωρεά της Συλλογής των Γραμματοσήμων σας με ναυτικά θέματα στο Μουσείο μας αποτέλεσε για εμένα και τους συνεργάτες μου μια ευχάριστη έκπληξη.

Θεωρούμε ότι η δωρεά αυτή πράγματι θα αποτελέσει απόκτημα για το Μουσείο μας και βεβαίως την αποδεχόμαστε.

Παρακαλούμε όπως επισκεφθείτε τους χώρους του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου όπου εσείς επιθυμείτε προκειμένου να επλέξουμε τον τρόπο και τη θέση στην οποία η συλλογή σας θα αξιοποιηθεί καλύτερα.

Η επίσκεψή σας θα αποτελέσει ιδιαίτερη τιμή για μας και θα χαρούμε να σας φιλοξενήσουμε.

Με εκτίμηση  
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.  
του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου  
Νικόλαος Γουργουρής  
Δήμαρχος Γαλαξειδίου



Μερικά φωτοτυπικά αντίγραφα από τα γραμματόσημα της σπάνιας συλλογής του Κωνσταντίνου Ανιτσά που πολύ σύντομα θα κοσμήσει το "Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου".

## Στέργιος Πριτσούλης

### Ο Φωτισμένος Μαέστρος και τα 25 Γαλαξειδιωτάκια της Φιλαρμονικής του Δήμου Γαλαξειδίου

Η πρώτη επίσημη συναυλία τους στην αίθουσα του Παρθεναγωγείου στις 30 Δεκεμβρίου 2005

Στην κατάμεστη αίθουσα του νεοκλασικού κτιρίου του Παρθεναγωγείου, στο χώρο αυτό που είναι γεμάτος αναμνήσεις για τους παλαιότερους, παρακολουθήσαμε την πρώτη επίσημη συναυλία της μικρής μπάντας πνευστών, αλλά μεγάλης για τα μέτρα του Γαλαξειδιού υπό τη διεύθυνση του φωτισμένου δασκάλου-μαέστρου **Στέργιου Πριτσούλη**.

Με μεγάλη ανταπόκριση της τοπικής κοινωνίας σ' αυτό το μουσικό απογευματινό κάλεσμα με ένα ακροατήριο άκρως θερμό πέρασαν δύο γεμάτες, ευχάριστες ώρες, απολαμβάνοντας τις όμορφες μουσικές επιλογές και χειροκροτώντας την αξιόλογη προσπάθεια των παιδιών και του Δραμινού δασκάλου και μουσουργού.

Μετά από την πρώτη μαθητική επίδειξη των μαθητών της Φιλαρμονικής του Δήμου Γαλαξειδίου, που έγινε τα περασμένα Χριστούγεννα του 2004, η βραδιά αυτή της 30 Δεκεμβρίου 2005 υπήρξε η πρώτη επίσημη συναυλία, γιορτάζοντας παράλληλα και τα πρώτα γενέθλια της Φιλαρμονικής, όπως αναφέρεται και στο πρόγραμμα της εκδήλωσης.

Στο πρώτο μέρος της συναυλίας ακούσαμε επιλογές από χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Το δεύτερο μέρος ήταν αφιερωμένο στους μεγάλους Έλληνες δημιουργούς Θεοδωράκη-Χατζηδάκη. Ακολούθησαν δημοτικά τραγούδια, ρώσικα παλιά και ξένα παραδοσιακά τραγούδια από τις χώρες της Ευρώπης και της Αμερικής.

Το πρόγραμμα συνεχίστηκε με το τρίτο μέρος, που ήταν αφιερωμένο στην κλασική μουσική, με αποσπάσματα από γνωστές ελληνικές οπερέτες. Ακολούθησε μουσική του Ιβαν από τα «Σκίτσα του Καυκάσου». Αποσπάσματα από τη «Λίμνη των κύκνων» του Tchaicovsky, τον «Χορό των Κοζάκων», ένα μουσικό κομμάτι του Κάλμαν και η συναυλία έκλεισε με το υπέροχο κομμάτι της «Συμφωνίας της Εξοχής» (Filippa).

Μετά το πέρας της συναυλίας ο Δήμαρχος Νικ. Γουργουρής αναφέρθηκε στην προσωπικότητα και το έργο του μαέστρου Στέργιου Πριτσούλη και στο ταλέντο των παιδιών και δόθηκαν αναμνηστικά βραβεία.

Από το πρόγραμμα της εκδήλωσης μεταφέρουμε το σύντομο βιογραφικό του μαέστρου Στέργιου Πριτσούλη:

«Ο Μουσουργός Στέργιος Πριτσούλης (Δραμινός) σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (6 χρόνια), στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών (5 χρόνια), στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών (6 χρόνια) και στη Μουσική Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου (5 χρόνια). Έχει ιδρύσει 27 φιλαρμονικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Κύπρος) και η φιλαρμονική του Δήμου Γαλαξειδίου αποτελεί την 28η φιλαρμονική της καριέρας του.

Κατέχει όλα τα διπλώματα μουσικής που δίνει το ελληνικό κράτος και θεωρείται ο καλύτερος Αρχιμουσικός μπάντας στην Ευρώπη, λόγω των 28 φιλαρμονικών που έχει ιδρύσει».

Στη Φιλαρμονική συμμετείχαν οι πιο κάτω μαθητές:

Αγγουρά Νατάσσα

(γκραν-κάσα), Βούλγαρη Σταυρούλα (σαξόφωνο άλτο), Γιαγκής Μάρκος (τύμπανο), Γρίβα Αναστασία (αλτικόρνο), Δανιάς Λεωνίδας (κλαρίνο), Δερμετζιάν Μαρία (κλαρίνο), Δερμετζιάν Βαγγέλης (κορνέττα), Δήμα Ελεάννα (τζέννις), Κατσίκη Κωνσταντίνα (κλαρίνο), Κοκμοτός Ηλίας (τρομπόνι), Κορομπίλη Αναστασία (τρομπόνι), Μαρδάκη Μαρία (πατίνα), Μαρδάκη Πανωραία (οτταβίνο), Μαρδάκης Παναγιώτης (κουαρτίνο), Μαρδάκης Σταύρος (κορνέττα), Μπάλου Ηρώ (ραβδούχος), Παπαδοπούλου Κωνσταντίνα (τύμπανο -μπάσο-), Παπαθανασίου Χρήστος (τύμπανο), Παππά Αγγελική (ευφώνιο), Πάππος Κωστής (κλαρίνο), Πάππου Έφη (κορνέττα), Στεργιώτη Βασιλική (κορνέττα), Τσαπραλή Κορίνα (ντέφι/τρίγωνο), Τσώνος Σταύρος (τύμπανο), Τσώνος Θύμιος (κορνέττα), Χατζηθωμάς Αρτέμις (κλαρίνο).



Στιγμιότυπα από την συναυλία της Φιλαρμονικής του Δήμου στο Παρθεναγωγείο.



### Φωτογραφικές επιλογές παραδοσιακής και σύγχρονης αρχιτεκτονικής του Γαλαξειδίου

Στα πλαίσια του προγράμματος (Νεολαία-Πρωτοβουλίες Νέων) της Γεν. Γραμματείας Νέας Γενιάς, πραγματοποιήθηκε στο Γαλαξειδί έκθεση φωτογραφίας με επιλογές παραδοσιακής και σύγχρονης αρχιτεκτονικής του οικισμού με πρωτοβουλία της «Αναπτυξιακής περιοχής Γαλαξειδίου». Για τις ανάγκες της εκδήλωσης, εκδόθηκε ένα καλαίσθητο φυλλάδιο με επιλεγμένες φωτογραφίες των μαθητών αποτυπώνοντας στοιχεία της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς με κατατοπιστικά κείμενα.

Το πρόγραμμα εγκρίθηκε από τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς του Υπουργείου Παιδείας μετά από πρόταση της «Αναπτυξιακής Γαλαξειδίου» και εντάχθηκε στη δράση «Πρωτοβουλίες Νέων του Ευρωπαϊκού Προγράμματος (ΝΕΟΛΑΙΑ)» από το οποίο και χρηματοδοτήθηκε. Το βιβλίο διατίθεται δωρεάν σε διάφορους φορείς από την Αναπτυξιακή Γαλαξειδίου.

**ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ**  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΝΕΟΛΑΙΑ» ΤΗΣ Ε.Ε., ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΔΡΑΣΗ 3.1 «ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΝΕΩΝ»

ΕΚΔΟΣΗ: «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ» ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ 2005

### Ορισμός Αντιδημάρχων του Δήμου Γαλαξειδίου για το χρονικό διάστημα από 1/1 έως 31/12/2006

Με τις αριθ. 1 και 2/9 Ιανουαρίου 2006 Αποφάσεις του Δημάρχου Γαλαξειδίου ορίστηκαν ως αντιδήμαρχοι οι σύμβουλοι κ.κ. Κατσακούλας Χαράλαμπος και Γρίβας Αθανάσιος, με αρμοδιότητες ως κατωτέρω:

**Α. Ορίζουμε Αντιδήμαρχο το Δημοτικό Σύμβουλο Χαράλαμφο Κατσακούλα με θητεία ένα (1) έτος προς τον οποίο μεταβιβάζουμε τις παρακάτω αρμοδιότητες:**

1. Εκπροσώπηση του Δημάρχου σε όλες τις επίσημες εκδηλώσεις σε περίπτωση κωλύματος ή απουσίας του.
2. Προϊσταται των υπηρεσιών του Δήμου όταν απουσιάζει ο Δήμαρχος.
3. Υπηρεσία ύδρευσης και εξέταση παραπόνων Δημοτών (ύδρευσης, φωτισμού και καθαριότητας).
4. Υπογραφή πιστοποιητικών και άλλων εγγράφων του Δήμου.
5. Παιδεία-Σχολεία.
6. Μηχανήματα του Δήμου και οχήματα (λειτουργία-συντήρηση).
7. Πολεοδομικά θέματα.
8. Παράσταση στις συνεδριάσεις των Τοπι-

κών Συμβουλίων (Δ.Δ. Αγίων Πάντων, Πενητοριών και Βουνιχώρας).

Η θητεία του ανωτέρω λήγει στις 31 Δεκεμβρίου 2006.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί και να κοινοποιηθεί νόμιμα.

**Β. Ορίζουμε Αντιδήμαρχο το Δημοτικό Σύμβουλο Αθανάσιο Γρίβα με θητεία ένα (1) έτος προς τον οποίο μεταβιβάζουμε τις παρακάτω αρμοδιότητες:**

1. Αθλητικά θέματα.
  2. Αγροτικά θέματα.
  3. Πλατείες-αναπλάσεις.
  4. Δημοτικό φωτισμό.
  5. Ευπρεπισμός-καλλωπισμός ακτών-παραλιών.
  6. Ύδρευση όλων των Δ. Διαμερισμάτων.
  7. Ευπρεπισμός νεκροταφείου στην έδρα του Δήμου.
- Η θητεία του ανωτέρω λήγει στις 31 Δεκεμβρίου 2006.  
Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί και να κοινοποιηθεί νόμιμα.

**το Γαλαξειδί**

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ  
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς  
Τηλ.: 210 41.23.528 & 210 41.72.377  
Fax: 210 41.23.528

✪  
Επιστολές για την εφημερίδα  
συναρπασίες, χειρόγραφα  
στα γραφεία του Συνδέσμου και  
στο Διευθυντή της εφημερίδας  
Γ. Τσουτσάκη, Λασκαράτου 17,  
Αθήνα 11141

✪  
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ  
(Εφημερίδας και Συνδέσμου)

Εσωτερικού ετήσια	25 ΕΥΡΩ
Εξωτ. ετήσια	\$ ΗΠΑ 50
ΝΠΔΔ, Τραπεζών	21 ΕΥΡΩ
Δημοσιεύσεις & Διαφημίσεις για κάθε στίχο	2 ΕΥΡΩ

Τιμή φύλλου 1 ευρώ  
**ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΑΓΕΣ**  
Ευθύμιο Γαλιάνη,  
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

✪  
**ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - MONTAZ**  
ΒΙΒΛΙΟΤΕΧΝΙΑ Ο.Ε.  
Ζωοδόχου Πηγής 52Α, Εξάρχεια,  
Τηλ. 210 38.01.844

✪  
**ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΘΕΣΙΑ**  
ΑΦΟΙ Ν. ΠΑΠΠΑ & ΣΙΑ ΑΕΒΕ  
Πλαστήρα 256, Άγιοι Ανάργυροι  
Τηλ. 210 26.18.940, 210 26.32.257

✪  
Ανταποκριτής στη  
Νέα Υόρκη: Γ. Βαρθόλας

Επιστολές και χειρόγραφα, αποστέλλόμενα προς την Εφημερίδα και το Συνδεδεμένο, για δημοσίευση δεν επιστρέφονται.

## ΦΩΚΙΔΑ: ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Ένα επιτυχημένο Συνέδριο στο Γαλαξείδι

Συνέχεια από τη σελ. 1

Το συνέδριο, το οποίο πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Δημάρχου Γαλαξειδίου κ. Νικολάου Γουργουρή, έδωσε την ευκαιρία για ανταλλαγή απόψεων και προβληματισμών σχετικά με την ανάπτυξη του τουρισμού στη Φωκίδα καθώς και για τη διατύπωση νέων προτάσεων για μελλοντικές ουσιαστικές παρεμβάσεις. Η αυξανόμενη σημασία του πολιτιστικού τουρισμού και η αναζήτηση νέων, εναλλακτικών τουριστικών προτάσεων από το διεθνές κοινό, οδήγησαν στο συμπέρασμα ότι μοναδική κατεύθυνση για τουριστική ανάπτυξη αξιώσεων στο νομό είναι ο πολιτιστικός τουρισμός. Η σημαντική ιστορία, η μοναδική φυσική ομορφιά και ο πλούτος των μνημείων που διαθέτει η Φωκίδα αποτελούν προϋποθέσεις για την άνθηση του πολιτιστικού τουρισμού. Κοινό συμπέρασμα όλων των ομιλητών ήταν η αναγκαιότητα δημιουργίας ενός ενιαίου και ανταγωνιστικού "τουριστικού προορισμού" στη Φωκίδα, ο οποίος θα περιλαμβάνει τα σημαντικότερα αξιοθέατα του νομού, δίνοντας στους επισκέπτες τη δυνατότητα να ζήσουν μια ξεχωριστή ταξιδιωτική εμπειρία.

Τίνα Κουταλιανού  
Πληροφορίες: 210 7231441



Η κα Μάρω Τασίου-Γουργουρή, Αναπλ. Προϊστ. Διεθνών Σχέσεων Υπουργείου Τουρισμού στο βήμα.



Από το Συνέδριο "Φωκίδα: Πολιτισμός - Τουρισμός" στη Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών στο Γαλαξείδι. Στη φωτο από αριστερά ο Απόστολος Μαλλάς μέλος Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών και πρ. της "Αναπτυξιακής Γαλαξειδίου", η κα Ευστ. Κατσαρέλη, Υπεύθυνη Τουρισμού Νομαρχίας Φωκίδας, ο Δήμαρχος Γαλαξειδίου Ν. Γουργουρής, ο Νομάρχης Φωκίδας Δ. Ανδρίτσος, ο καθηγητής Ευθ. Πουρναράκης και ο Δήμαρχος Αμφισσας Ν. Φουσέκης.



(Από αριστερά): Ο Δήμαρχος Δελφών με τον Αναστ. Σιαδά και τον Δήμαρχο Νικ. Γουργουρή την ώρα της απονομής αναμνηστικής πλακέτας.



Ο Δήμαρχος Νικ. Γουργουρής, τη στιγμή απονομής πλακέτας στους Μάκη Πουρναράκη και Αποστ. Μαλλά.

## Αναδρομές από το παλιό Γαλαξείδι

### Εκείνα τα Χριστούγεννα

(συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο)

Άρχοντες-καπεταναίοι, γιατροί και φαρμακοποιοί, έμποροι και δημόσιοι υπάλληλοι αυτόν είχανε ράφτη. Την εποχή εκείνη είτανε, όχι μονάχα ο πιο επιδέξιος τεχνίτης που γνώριζε από ευρωπαϊκή μόδα, αλλά και ο πιο ευγενικός επαγγελματίας. Για τούτο τον αγαπούσε και τον προτιμούσε η αριστοκρατία του τόπου μας. Του γιατρού του Μαργά και του Βλάμη τα φράκα με τα βελούδινα γιλέκα αυτός τα έραβε. Κι ο άλλος ο γιατρός, ο Γουργουρής, σ' αυτόν, τον μαστρο-Ξενοφώντα έκαμε την πλατεία ρεντικότα: το πρώτο επίσημο βουλευτικό κοστούμι του.

Είχε από ώρα διώξει όλη τη δουλειά του μαγαζιού με το μεγάλο του το παιδί, το Νιόνιο, στα σπίτια των πελατών του. Και με φουσκωμένες τις τσέπες από ασμένιο παρά, κλειδώσε το ραφτάδικο τώρα, και με βήμα γοργό, τραβούσε ίσα πέρα το δρόμο της παραλίας, να προλάβει και τα χασάπικα ανοιχτά.

Όξω η κακοκαιρία χαλούσε ακόμα τον κόσμο, και ο δυνατός αέρας αλευρογύριζε το χιόνι. Μέσα απ' τα κατάφωτα τζαμόφυλλα των κουρείων ακούγονταν από παρές παιδιών τα κάλαντα. Κι ο μαστρο-Ξενοφώντας, χωρίς στιγμή να σταματήσει, ξεχώρισε ανάμεσα στις παιδικές φωνές το γλυκόλαλο πρώτο του μικρού γείτονά του, του Νίκου του Γελέκη.

Έφτασε στο σπίτι του που είτανε κοντά στο Ποταμάκι στενοχωρημένος. Γιατί στο δρόμο βρήκε και τα δυο χασάπικα κλειστά. Ξεκούμπωσε το πανωφόρι του, τίναξε το χιόνι από πάνω του, άνοιξε την πόρτα και γραμμί τράβηξε για ύπνο.

Θα είτανε πολύ πρωί ακόμα, χαράματα σχεδόν, όταν ο μαστρο-Ξενοφώντας σηκώθηκε. Η όμορφη Πολιτεία μας βρισκότανε θαμμένη ολόκληρη μέσα στο χιόνι. Με το αγνό φως του καντηλιού πλύθηκε και ντύθηκε. Φόρεσε από πάνω και το βαρύ παλτό του και πετάχτηκε όξω.

Έψαχνε με το βλέμμα να βρει το δρόμο που μόλις ξεχώριζε από τον αρμακά του κήπου της γριάς Λαζαρίνας. Βρήκε, επί τέλους το ντορό. Για μια στιγμή όμως έμεινε ακίνητος και σκεφτικός: μα τελικά πήρε απόφαση και τράβηξε για το Κεντρί.

Κάτασπη η Αγορά: κάτασπη και η Πέρα-Πάντα. Περπατούσε απάνω σαν σε στρώμα από μπαμπάκι και τα χνάκια από τις πατούσες του ξεχώριζαν καθαρά στο μαλακό χιόνι.

Την ίδια τούτη ώρα που ο μαστρο-Ξενοφώντας τραβούσε για το Κεντρί, ένας άλλος φίλος του ντυμένος με αμερικάνικο μαλλιαρό κοντογούνι κυνηγού, και με μια σειρά φουσέκια ζωσμένα στη μέση του και με το δίκαννο περασμένο στον ώμο ξεκινούσε ψηλά από τα Μπητέικα για το Ανεμοκάμπι. Είτανε ο μπαρμπα-Γιώργης ο Παλυβίδας που τώρα λίγο είχε έρθει από την Αμερική. Ήξερε καλά τούτος πως με το χιόνι όλο και κάτι χοντρό κυνήγι μπορούσε να πέσει στη μπούκα του τουφεκιού του.

Ο μαστρο-Ξενοφώντας πάλι με σηκωμένο το γιακά του πανωφοριού του και με τα χέρια στις τσέπες είχε φτάσει κι όλος στη Μεγάλη-Σκούλα κι όλο προχωρούσε σχίζοντας το χιόνι.

Έφτασε στο Κεντρί κι εκεί στάθηκε. Έστριψε κι έριξε μια λοξή ματιά κι αγκάλιασε ολάκερη την Πολιτεία μας. Ένας παράξενος, αόριστος φόβος τον κυριέψε. Πού είναι το Γαλαξείδι μωρέ Ξενοφώντα; αναρωτήθηκε!

Το βλέμμα του τώρα πλανιότανε αμέριμνο. Στο βάθος ο Παρνασός φάνταζε μέσα στη σκέψη του σαν μεγαλόπρεπος βασιλιάς, τυλιγμένος στον κάτασπρο μαντύα του. Και τα θαλασσοδαρμένα όμορφα νησάκια μας, μαζί κι ο Πεταλός, φαινότουσαν να ταξιδεύουνε σαν μικρά παγόβουνα. Όταν έφτασε στο Γιάννακη, έτοιμος να πάρει τον μικρό εκείνο ανήφορο, ένας παράξενος όγκος είχε φράξει το δρομάκι. Είτανε μια μεγάλη αγριόχρηνα κοκκαλια-

σμένη από την παγωνιά. Είχε σφηνώσει το κεφάλι της κάτω από τα κάτασπρα φτερά της και φαινότανε ψόφια. Στην αρχή δεν μπόρεσε να ξεχωρίσει τίποτα. Χίνα και χιόνι ήτανε ένα. Την μετακίνησε προσεχτικά. Πρώτα με την άκρη του ποδιού του: μετά την ανασήκωσε από τη θέση της κι έχωσε την απαλάμη του βαθείά κάτω από τις φτερούγες της. Αιστάνθηκε το κεφάλι της απαλά ζεστό, και είδε ότι ανάσαινε αργά. Ασήκωτη όμως από το βάρος της. Χωρίς να χασομερήσει καθόλου τη φορτώθηκε και πήρε δρόμο για το σπίτι του.

Όταν ζύγωσε κοντά στον ανεμόμυλο, όπως την κρατούσε στα χέρια του αγκαλιά, λάγγεψε και τον τρώμαξε. Το βήμα τώρα του μαστρο-Ξενοφώντα έγινε πιο γρήγορο, πιο ταχύ. Ψυχή στο δρόμο: κανείς μπροστά του. Και όταν άνοιξε το σπίτι να μπει, κοιμώντουσαν όλοι τους.

Για να μη ξυπνήσουν τα παιδιά, άφησε αθόρυβα το φορτίο του μέσα στο δωμάτιο που η γυναίκα του, η κυρά Μαρία, το είχε για σάλα, και πήγε να τη σηκώσει. Δεν πρόφτασε όμως. Ένας μεγάλος θόρυβος τους έκαμε όλους να πεταχτούνε τρομαγμένοι από τα κρεβάτια τους. Και ως ότου να εξηγήσει ο μαστρο-Ξενοφώντας στη γυναίκα του και τα παιδιά του τί και πώς! στη σάλα μέσα η αγριόχρηνα τα είχε κάμει γυαλιά-καρφιά. Καθρέφτες, τζάμια, φωτογραφίες, θρύψαλα όλα. Τότε έγινε σωστή μάχη. Έπεσε όλη η φαμελιά απάνω της, μικροί και μεγάλοι, με ό,τι βρήκε ο καθένας πρόχειρα μπροστά του και τη χτυπούσαν αλύπητα στο σταυρό!

Η αγριόχρηνα, όμως, που είχανε τώρα ανάψει τα αίματά της, είτανε επιθετική σαν γύπας. Γρήγορα ένα μαχαίρι! φώναξε ο μαστρο-Ξενοφώντας με λαχανιασμένη φωνή: σούρνω-ντάς της όξω στο κεφαλόσκαλο. Βρέθηκε όμως πρόχειρο ένα σκερπάνι, που το είχανε δανειστεί δίπλα από τον Θύμιο το Μελαγράκη, τον καραβομαραγκό, για κάποια τους δουλειά, και μ' αυτό της πήρανε το κεφάλι. Το αίμα της αγριόχρηνας τινάχτηκε ζεστό ζεστό από το τζάνο της κι έβαψε τη χιονισμένη αυλή και τον τοίχο. Οι πιτσιλιές του τοίχου, μάλιστα, μείνανε και κάμποσο καιρό κολλημένες, και μοιάζανε σαν ολοστρόγγυλα γυαλιστερά ρουμπίνια. Δεν πέρασε ώρα πολλή και η αγριόχρηνα είτανε μαδημένη και ξαντερισμένη μέσα στο ταψί.

Από περιέργεια τη ζυγιάσανε στο γειτονικό μπακάλικο του Γληγόρη. Και όταν η πλάστιγγα έδειξε, τέσσερις οκάδες παρά εκατό δράμια, η κυρά Ασμούλα που τη ζύγιασε δεν κρατήθηκε και είπε με θαυμασμό. «Τούτο το πράμα Μαρία μ' δεν είναι πουλί: τούτο είναι ολάκερο αρνί!». Τα ίδια είπε κι ο μπαρμπα-Γιάννης ο Αγγουράς που του την πήγανε στο φούρνο του να τήνε ψησει.

Δεν είχε περάσει και πολλή ώρα από το επεισόδιο αυτό, που φάνηκε στο Λάκκο, κοντά στον Παπανικολού το πηγάδι, να γυρίζει στο σπίτι του κι ο μπαρμπα-Γιώργης ο Παλυβίδας. Κρατούσε και τούτος παραμάσκαλα μια άλλη μεγάλη αγριόχρηνα, που την είχε σκοτώσει στο Ανεμοκάμπι.

Πολλοί είτανε τότε πως είτανε τάχα το ταίρι της πρώτης: μα ποιός μπορεί να ξεχωρίσει τα πουλιά. Άκουσα τον ίδιο, ύστερα από μέρες, να λέει στον μπαρμπα μου το Γιάννη το Μπήτο πώς τη τουφέκισε από εβδομήντα μέτρα μακριά για να δοκιμάσει το δίκαννο που το είχε φέρει καζί του από την Αμερική.

Τα δυο σπίτια, του μαστρο-Ξενοφώντα και του μπαρμπα-Γιώργη, κάμανε τότε την καλλίτερη γιορτή. Και θυμόντουσαν για πολλά χρόνια τα χιονισμένα εκείνα Χριστούγεννα. Κι ο μαστρο-Ξενοφώντας, όταν το καλούσε η κουβέντα να διηγηθεί το περιστατικό αυτό, τα λόγια του ανέβαιναν και κυλούσαν από το στόμα του, σαν από γάργαρη πηγή, νεράκι διαμαντοστάλαχτο.

Γιάννης Παππάς

# Γαλαξειδί - Πολιτισμός - Εκδηλώσεις

## Ο Ανεμόμυλος του Γαλαξειδίου



Ο Ανεμόμυλος όπως είναι σήμερα.

Οι εργασίες αποκατάστασης του Ανεμόμυλου ολοκληρώνονται με την τοποθέτηση Αλεξικέραυνου για την προστασία του και τη διαμόρφωση του χώρου στον οποίο θα πραγματοποιούνται πολιτιστικές εκδηλώσεις (μουσικές-χορευτικές-θεατρικές). Με την ευκαιρία αυτή θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους βοήθησαν το έργο αποκατάστασης, καθώς επίσης και τους συμπολίτες μας που βοήθησαν το έργο αφιλοκερδώς.

Με τη βοήθεια όλων ολοκληρώνεται η διάσωση του μνημείου της προβιομηχανικής εποχής και η δημιουργία του Μουσείου του Παλιού Ανεμόμυλου «Ο Κύκλος του Ψωμιού» που θα αποτελέσει μαζί με τις πολιτιστικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιούνται στο χώρο του έναν ακόμα πόλο έλξης επισκεπτών.

Στόχος μας είναι την Άνοιξη να πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια του έργου και με την ολοκλήρωσή του θα ανακοινωθούν τα ονόματα των χορηγών και των εθελοτών. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος προκειμένου να βοηθηθεί στο έργο αποπεράτωσης διοργάνωσε Λαχειοφόρο αγορά.

- Ο πρώτος λαχνός κερδίζει τη βάρκα “Γαλαξειδιώτισσα”, ξύλινη έξι μέτρα με πετρελαιομηχανή και πανάκι.
- Ο δεύτερος λαχνός κερδίζει ένα DVD-player.
- Ο τρίτος λαχνός κερδίζει ένα κιβώτιο καλό ελληνικό κρασί.
- Ο τέταρτος λαχνός κερδίζει ένα ασημένιο κόσμημα της Αριάννας.

Τιμή Λαχνού 5,00 ευρώ  
Λαχνούς μπορείτε να προμηθευτείτε:

1. “Ηλεκτραγορά Γαλαξειδίου”, Γ. Κεχαγιά.
2. “Κάβα”, Νικολάκη.
3. Ταβερνάκι “Τα τρία Γουρουνάκια”, του Πέτρου.
4. Εστιατόριο “Μπάρο”, της Μαρίτσας.
5. Κατάστημα Κοσμά Δημητριάδη.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος θα σας ενημερώσει για την ημερομηνία και το χώρο που θα γίνει η κλήρωση.

(Από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου)

## Η Νέα “Βρύση της Φιλίας”



Η βρύση της Φιλίας στην πλατειούλα με ταξύ Αγορτικού Ιατρείου και Δημοτικού Σχολείου. Με δαπάνη συμμελότη μας.

## Προσέγγιση στην Έννοια της Τέχνης

Κάποια χρονική στιγμή στη Ζωή του Σύμπαντος, με Θεία Δύναμη, φτιάχτηκε ο Κόσμος στον οποίο ζούμε και μαζί ο πλανήτης Γη που μας φιλοξενεί. Ένα από τα πλάσματα που βρέθηκαν να ζουν στη Γη, περνώντας από διαφορετικά στάδια που κράτησαν μεγάλες χρονικές περιόδους, κατάφερε σιγά-σιγά, να σκωθεί, να σταθεί στα δύο πόδια του και να κοιτάξει από αυτή τη στάση το χώρο που τον περιέβαλλε. Αυτή η αλλαγή στάσεως έκανε αυτό το πλάσμα «Ανθρώπο», δηλαδή αυτόν που άνω θρώσκει, που σημαίνει ότι κοιτάει προς τα πάνω. Η όρθια στάση τον διαφοροποίησε από τα άλλα ζωντανά πλάσματα του πλανήτη μας. Του έδωσε τη δυνατότητα να δει το χώρο που τον περιέβαλλε σφαιρικά και να τον ονομάσει, γεμάτος θαυμασμό γι’ αυτό που έβλεπε, κόσμο, δηλαδή κόσμημα.

Εντυπωσιασμένος ο άνθρωπος, από τη συνειδητοποίηση του θαυμασίου κόσμου που τον περιέβαλλε, προσπάθησε να τον απεικονίσει στους πρώτους χώρους διαβίωσής του, τα σπήλαια. Στα τοιχώματά τους αποτυπώνει σκηνές από τη ζωή του, τιμώντας έτσι τη φύση και τα πλάσματα που του εξασφαλίζουν την επιβίωσή του με μια λατρευτική διάθεση. Γεννιέται έτσι η πρώτη μορφή τέχνης.

Τι σημαίνει η λέξη τέχνη; Αυτή ακριβώς τη γένεση –το τέκνο– το δημιουργήμα μας. Η ελληνική γλώσσα, κυριολεκτώντας πάντα, αποδίδει έννοιες, δηλαδή εσωτερικές σκέψεις και εγγενείς γνώσεις που εξηγούν τα φαινόμενα. Τέχνες, και ιδιαίτερα Καλές Τέχνες, είναι τα δημιουργήματα του ανθρώπου που σκοπό έχουν να ομορφύνουν τη ζωή του και θα έλεγα ότι προέρχονται από το συναίσθημά του. Οι τεχνικές και η τεχνολογία είναι ένα άλλο δημιουργήμα του, τέκνα της λογικής του που αποσκοπούν στη βελτίωση της διαβίωσής του. Οι εικαστικές τέχνες είναι αυτές που απεικονίζουν την πραγματικότητα και την καταγράφουν σε διαφορετικές περιόδους, προσφέροντας στην ανθρωπότητα ένα είδος εικονογραφημένης ιστορίας.

Κυρίαρχο στοιχείο του πολιτισμού, λοιπόν, η Τέχνη, και όσο αυτή αναπτύσσεται τόσο εκπολιτίζεται και ο άνθρωπος. Η ζωγραφική θα λέγαμε ότι είναι η πρώτη έκφραση τέχνης, με τις απεικονίσεις στα σπήλαια που προαναφέρθηκαν. Ζωγραφική θα πει τη «Ζωή γράφω» και γι’ αυτό θα έπρεπε να λέμε ζωγράφους όσους απεικονίζουν σκηνές του κόσμου που μας περιβάλλει. Θα έπρεπε λοιπόν, για να κυριολεκτούμε, η μοντέρνα ή αφηρημένη ζωγραφική να λέγεται τέχνη ανάμειξης χρωμάτων ή κάτι παρεμφερές αλλά όχι ζωγραφική. Η λατινογενής λέξη painter που σημαίνει βαφέας χρωμάτων ταιριάζει καλύτερα σε αυτές τις μορφές απεικόνισης.

Ερέθισμα για τις τέχνες είναι αφενός η φύση και αφετέρου ο κόσμος των ιδεών. Η μουσική είναι κατ’ εξοχήν τέχνη που γεννιέται από τον εσωτερικό κόσμο του ανθρώπου, από μια ιδέα η οποία, αφού εγγράψει τις νότες μέσα στα κύτταρα του εγκεφάλου, τις μορφοποιεί πάνω στο πεντάγραμμο και μετά τις μεταφράζει σε ήχους οργάνων που τόσο έντονα ακουμπούν τις χορδές της ψυχής, κάνοντάς μας να αισθανόμαστε έντονα χαρά ή λύπη, νοσταλγία για κάτι άπιαστο ή εμπύχωση για κάτι μεγάλο.

Η λογοτεχνία και η ποίηση εμπνέονται και από τις δύο πηγές έμπνευσης που προαναφέραμε, τη φύση και τις ιδέες. Η γλυπτική μεταμορφώνει την ύλη, όπως την πέτρα ή το μέταλλο, σε αγάλματα. Και τι σημαίνει άγαλμα; Εκείνο του οποίου η όψη μάς κάνει να αγαλόμεθα, δηλαδή να αισθανόμαστε ευχαρίστηση και ανάταση. Οπότε πολύ καλά καταλαβαίνουμε ότι συνθέσεις από διάφορα υλικά θα έπρεπε να λέγονται εικαστικές κατασκευές αλλά σε καμία περίπτωση Γλυπτική ή Αγάλματα. Η Αρχιτεκτονική γεννιέται από τις οικιστικές ανάγκες του ανθρώπου και φθάνει στην κλασική περίοδο να δομήσει ωραιότατα κτίσματα για να στεγασθεί ο ίδιος, αλλά και για να τιμήσει την έννοια του θεού κατασκευάζοντας θαυμάσιους ναούς. Πολιτιστικές δραστηριότητες, όπως η παρουσίαση στο κοινό της ποίησης, των τραγουδιών και της μουσικής ωθούν στην κατασκευή θαυμάσιων θεάτρων και οδεδίων όπως το οδείο του Ηρώδου του Αττικού και άλλα. Ο αθλητισμός και οι Ολυμπιάδες ωθούν στην κατασκευή σταδίων και χώρων που εξυπηρετούν τα αθλήματα.

Η ανάπτυξη της μιας τέχνης βοηθά, όπως προκύπτει από τα προαναφερθέντα, στην ανάπτυξη μιας άλλης. Κάθε εποχή κρίνεται από το επίπεδο ανάπτυξης των τεχνών στη διάρκεια της. Στον 20ό αιώνα πολλοί καλλιτέχνες προσπάθησαν να εντυπωσιάσουν και να γίνουν εμπορικοί, ανατρέποντας την αισθητική αξιών τέχνης και σε μεγάλο βαθμό το πέτυχαν. Η συνεχής αναζήτηση είναι στοιχείο που βοηθά την τέχνη. Πρέπει όμως κανείς να προσέχει και να μην παρασύρεται από πρότυπα που προβάλλονται ως τέχνη, ενώ δεν είναι τίποτα άλλο από εμπορικές μέθοδοι που αποσκοπούν μόνο σε υλικά οφέλη. Η πραγματική αξία κάθε μορφής τέχνης επιβεβαιώνεται από την αντοχή της στο χρόνο, και μέχρι σήμερα οι κλασικές μορφές τέχνης είναι εκείνες που έχουν αντέξει στο χρόνο και τις θαυμάζουμε επισκεπτόμενοι τα μουσεία. Όσον αφορά δε την αρχιτεκτονική, τα κλασικά και νεοκλασικά κτίσματα είναι εκείνα που φωτίζουμε και προβάλλουμε στις πόλεις και όχι οι μοντέρνες πολυκατοικίες και τα κυβοειδή κτίσματα. Με τα προαναφερθέντα κριτήρια επομένως, είναι σωστό να αξιολογούμε τις τέχνες. Το μέλλον θα δείξει αν οι νεωτερικές μορφές τέχνης του 20ού αιώνα θα έχουν ανάλογη διαχρονικότητα.

Είναι πολύ μεγάλη η ικανοποίηση που προσφέρει στο δημιουργό το τελικό αποτέλεσμα της μορφοποίησης της ιδέας του. Ο κάθε άνθρωπος έχει μερίδιο και συμμετοχή στη γένεση τέχνης μέσω της ζωγραφικής, της γλυπτικής, της λογοτεχνίας, της ποίησης, των εικαστικών κατασκευών, του κεντήματος ή ακόμα και της διαμόρφωσης και του στολισμού του σπιτιού του. Οι επισκέψεις σε χώρους τέχνης και Μουσεία προσφέρουν ερεθίσματα για προβληματισμό και την ευκαιρία ανάτασης από την καθημερινότητα. Καλλιεργούν επίσης την αισθητική αντίληψη, ώστε ο επισκέπτης να μπορεί να αξιολογεί και να κρίνει τα έργα τέχνης. Δίνουν επίσης τη δυνατότητα να δει κανείς τον κόσμο μέσα από τα μάτια του καλλιτέχνη. Προσεγγίζοντας την έννοια τέχνη συμπεραίνουμε ότι η τέχνη σκοπό έχει να ομορφύνει τη ζωή μας και να μας κάνει να επικοινωνούμε.

Κατερίνα Μαλλά, ζωγράφος

## Η Ναυτική Πολιτεία Τίμησε τον Ποιητή των Ναυτικών και της Θάλασσας Νίκο Καββαδία



Από τη βραδιά του ποιητή Νίκου Καββαδία.

Με μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκε από τον Πολιτιστικό Σύλλογο στον άνετο χώρο της βίλας “Ολυμπία”, σε συνεργασία με το καλλιτεχνικό εργαστήριο φίλων της Τέχνης Ιτέας, αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του ναυτικού ποιητή Νίκου Καββαδία. Μελοποιημένα τραγούδια του ποιητή τραγούδησε η Μαριάννα Βούλγαρη και ο Νίκος Μπεκιάς, πιάνο και μουσική επιμέλεια η Μαρία Παπανίκου, κιθάρα ο Γιώργος Φαράντος, προβολή ολάνιτ και κείμενα για τη ζωή του ποιητή από την Γιώτα Μαδούρα, ανάγνωση κειμένων από την Αγγελική Τσιούδρα, λογοτεχνική επιμέλεια Ασημίνα Μυσιρλή, υπεύθυνη εκδήλωσης Γιαννίτσα Λύτρα. Κατά γενική ομολογία ήταν μια πολύ ευχάριστη και άρτια οργανωμένη βραδιά.

## Αξιοποίηση της πλαζ Αγίου Βασιλείου

Προς: Την εφημερίδα “Το Γαλαξειδί”

Κύριε Διευθυντά

Σας ενημερώνουμε ότι ολοκληρώθηκε η κατασκευή του δρόμου και η ασφαλτόστρωση προς την παραλία του Αγ. Βασιλείου. Το έργο δαπάνης 247.000 ευρώ θα αξιοποιήσει τη μοναδική παραλία του Αγίου Βασιλείου και το καλοκαίρι του 2006 ο Δήμος θα διαθέσει μια αξιόλογη πλαζ για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών του τόπου μας.

Συμπληρωματικά του έργου αυτού είναι η ανάθεση της χάραξης αγιαλού και παραλίας με τοπογραφική απεικόνιση και η έκδοση της σχετικής απόφασης από την Κτηματική Υπηρεσία του Δημοσίου.

Σας αποστέλλω μερικές φωτογραφίες του έργου για να κάνετε την επιλογή σας και να τις δημοσιεύσετε.

Ο Δήμαρχος  
Νικόλαος Γουργουρής



Φωτογραφίες από τον πρόσφατα ασφαλτοστρωμένο δρόμο που οδηγεί στην παραλία του Αγ. Βασιλείου.

## Ο Σπύρος Γρίβας στην Ταβέρνα του Πέτρου “Τα Τρία Γουρουνάκια”



Ο Σπύρος Γρίβας με το μουζούκι του στην ταβέρνα “Τα Τρία Γουρουνάκια”

Μια άποψη από το κατάμεστο ταβερνάκι του Πέτρου “Τα τρία Γουρουνάκια”. Με τον τραγουδιστή Σπύρο Γρίβα και το μουζούκι του τραγούδησε ο κόσμος όλος. Αξίζει να σημειωθεί ότι η εξυπηρέτηση του Πέτρου της Φωτεινής και των συνεργατών του ήταν αξία συγχαρητηρίων. (Ανταπόκριση από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου)

## Ευχετήριες κάρτες που λάβαμε

Δήμος Γαλαξειδίου  
Ευθ. Μητρόπουλος Γ.Γ. ΙΜΟ  
Ν. Γκελεστάθης τ. υπουργός,  
βουλευτής Ν.Δ.  
Εστία "Άγιος Νικόλαος"  
Νομάρχης Φωκίδας  
Δ. Ανδριότσος  
Δήμαρχος Αμφισσας  
Ν. Φουσεύκης  
Μητροπολίτης Αθηναγόρας  
Galaxidi Brootherhood  
"Eanthe", Varratos George  
Αναπτυξιακή Γαλαξειδίου  
Ιωάν. Μπούγας Βουλευτής  
Φωκίδας  
Σύλλογος Γονέων και  
Κηδεμόνων Γυμνασίου  
Γαλαξειδίου  
Σύλλογος Γυναίκων  
Γαλαξειδίου  
Σύλλογος Ρουμελιωτών  
"Ηνίοχος"  
Σύλλογος των απανταχού  
Αμφισσέων "Τα Σάλινα"  
Σύλλογος Γονέων και  
Κηδεμόνων Δημοτικού Σχ.  
Γαλαξειδίου  
Ευστάθιος Ηλ. Κάππος,  
Αντινομάρχης Φωκίδας  
Δήμαρχος Δελφών Π. Καλτσής  
Δημήτρης Καρούδης  
Δήμαρχος Γαλαξειδίου Ν.  
Γουγγουρής  
Πολιτιστικό Κέντρο Φωκίδας  
Ομοσπονδία Συλλόγων  
Παρνασσίδας  
Αστυνομικό Τμήμα Αμφισσας,  
Διοικητής  
Γεώργιος Νίκος Προξ.  
Λιμεναρχείου  
Η εν Αθήναις Φιλεκαπαιδευτική  
Εταιρεία Αρσάκεια-  
Τοσίτσεια Σχολεία  
Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδο-  
τών Ιτέας "Ο Πελεκάνος"  
Λιμενικός Σταθμός  
Γαλαξειδίου  
Σύνδεσμος Συνταξιούχων  
Ν.Α.Τ. Γαλαξειδίου  
Κουτσομήχος Κώστας,  
Πολιτευτής Ν.Δ.

### Χριστουγεννιάτικο Μήνυμα του Μητροπολίτη Φωκίδας κ.κ. Αθηνάγορα

Σας εύχομαι ολοψύχως,  
από τα βάθη της Πατρικής  
μου καρδιάς, ευλογημένα και  
ειρηνικά Χριστούγεννα και ο  
καινούριος χρόνος το 2006 να  
είναι γεμάτος από τα δώρα  
του Παναγίου Πνεύματος,  
που είναι η Χαρά, η Ειρήνη  
και η Αγάπη.

Με πολλή Πατρική στοργή  
και αγάπη,  
Ο Ποιμένας σας  
† Ο Φωκίδας Αθηνάγορας

### Αστυνομικό Τμήμα Άμφισσας

Ο Διοικητής και το Προ-  
σωπικό του Αστυνομικού  
Τμήματος Άμφισσας σας εύ-  
χονται Χρόνια Πολλά, Ευτυ-  
χισμένο και Δημιουργικό το  
Νέο Έτος.

Ο Διοικητής  
Παύλος Γεωργιάδης  
Αστυνόμος Α'

## Φιλοξενία Παιδιών από Παλαιστίνη και Ισραήλ στη Φωκίδα

Στη Φωκίδα φιλοξενήθηκαν 70 παιδιά από Παλαιστίνη και Ισραήλ στα πλαίσια του προγράμματος που οργανώνει για 4η συνεχή χρονιά η Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδας με υπεύθυνη από το Διοικητικό Συμβούλιο την κα Γιώτα Γαζή. Τα παιδιά έμειναν σε ξενοδοχείο στην Τολοφώνα και επισκέφθηκαν τον αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο Δελφών, το αρχαιολογικό Μουσείο Αμφισσας, το Γαλαξίδι και άλλες περιοχές του Νομού.

## Χριστουγεννιάτικο Παζάρι στην "Εστία Άγιος Νικόλαος"

Αγαπητοί φίλοι,

Όπως κάθε χρονιά τέτοια εποχή οργανώνουμε έκθεση-χριστουγεννιάτικο παζάρι με σκοπό τόσο να δείξουμε στο ευρύ κοινό τη δουλειά των εργασθηριών μας, όσο και να προωθήσουμε τα προϊόντα που παράγουμε.

Ελάτε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αμφισσας το **Σάββατο 17, την Κυριακή 18 και τη Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου από 10:00 μέχρι 21:00** να διαλέξετε τα δώρα σας για τις γιορτές ανάμεσα σε οικολογικά ξύλινα παιχνίδια, κεραμικά ή κοσμήματα! Η θετική σας ανταπόκριση θα σημαίνει τη συμβολή σας στο δύσκολο έργο μας, την έμπρακτη αποδοχή ότι τα άτομα με νοητική υστέρηση δικαιούνται μια αξιοπρεπή θέση στη σύγχρονη κοινωνία.

Για τις μέρες που ακολουθούν σας ευχόμαστε η έλευση του Χριστού να σας δίνει δύναμη και χαρά. Καλά Χριστούγεννα, Υγεία και Ευτυχία για την καινούρια χρονιά.

Για την Εστία Αγίου Νικόλαου  
**Αρχ. Σοράκου**  
Πρόεδρος Δ.Ε.

## Γενικό Νοσοκομείο Άμφισσας

4.1.2006

### Ενημέρωση

Με χαρά σας ενημερώνουμε ότι εντάχθηκε πλέον στον ιατρικό εξοπλισμό του νοσοκομείου μας το τελευταίας τεχνολογίας μηχάνημα μέτρησης οστικής μάζας DEXA, το οποίο θα βοηθήσει σημαντικά στην πρόληψη και αντιμετώπιση ασθενειών σχετικά με οστεοπόρωση και οστεοπενία.

Από τον Ιανουάριο τίθεται σε λειτουργία και το κοινό μπορεί να κλείνει ραντεβού.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε για ακόμη μια φορά την εταιρεία «S&B Βιομηχανικά Ορυκτά Α.Ε.» για την οικονομική συμβολή στο απόκτημα αυτό.

Ο Διοικητής του  
Γ.Ν. Αμφισσας  
**Μάριος Αλέξανδρος  
Καραγκούνης**

## Συγχαρητήρια Υπερήφανοι ως Έλληνες

Έτσι αισθανόμαστε για τον αγαπημένο γαμπρό και ξάδελφο, αστροφυσικό, Σταύρο Κατσανέβα που την Παρασκευή 2 Δεκεμβρίου 2005 του απενεμήθει το Πανερωπαϊκό Βραβείο «Καρτέσιος» για τη συμβολή του στην κατανόηση του απωτάτου Σύμπαντος μέσω τηλεσκοπίων ακτίνων γάμμα.



Οι οικογένειες  
Μαρία Αλεξανδράτου - Παρασκευή Μηνά  
(το γένος Γεωργίου Προκαλάμου)



Βιβλιοτεχνία Γραφικές Τέχνες • Εκδόσεις

Ζωοδόχου Πηγής 52Α • Αθήνα • Τηλ.: 210.3801844 • e-mail: vivlio@otenet.gr

Μέσα στο κέντρο της Αθήνας, εδώ και είκοσι χρόνια, λειτουργεί το ατελιέ μας, το οποίο παράγει για τον εκδοτικό τομέα βιβλία, με πλήρη εξειδίκευση, ταχύτητα, συνέπεια, ποιότητα και στις καλύτερες τιμές της αγοράς.

Το πελατολόγιό μας, μας καθιέρωσε στο χώρο σαν μία πλέον οργανωμένη ποιοτική και ταχύτατη εταιρία γραφικών τεχνών. Παράγουμε όλων των ειδών τα έντυπα, με εξειδίκευση στα βιβλία, έως δημιουργικό (σε CD), φιλμογράφιση ή και τελική διεκπεραίωση κατόπιν συμφωνίας.

## Ομοσπονδία Συλλόγων Παρνασσίδας

### Ημέρα μνήμης και αναγνώρισης της προσφοράς του ιερού κλήρου της Φωκίδας στον αγώνα της Εθνικής Ανεξαρτησίας του 1821

Η Ομοσπονδία μας, Πατριωτικό Συλλογικό όργανο των Παρνασσιδέων της Αττικής, εδώ και 12 χρόνια συνεχίζει την προσφορά της για τη διατήρηση και προβολή της μεγάλης ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας.

Κορυφαία στιγμή της ιστορικής μας διαδρομής η μεγάλη προσφορά της Φωκίδας στον αγώνα της Εθνικής Ανεξαρτησίας του 1821. Ένας ιερός ξεσηκωμός του λαού και του κλήρου για να απαλλάξουν την πατρίδα από το βάρβαρο δυνάστη.

Η ομοσπονδία μας σε αναγνώριση της προσφοράς τους διοργάνωσε εκδήλωση με θέμα «Η προσφορά του ιερού κλήρου της Φωκίδας στον αγώνα της Εθνικής Ανεξαρτησίας του 1821».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την 14η Νοεμβρίου 2005, ημέρα Δευτέρα και ώρα 6 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών Σίνα και Δαφνομήλη.

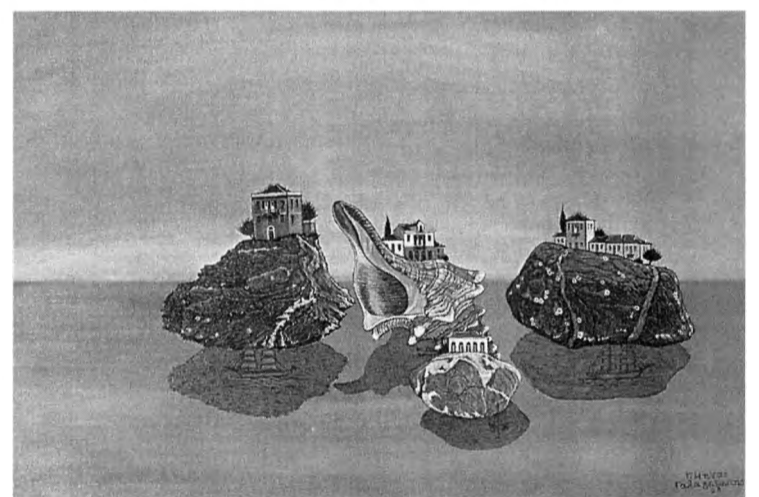
Σημ. Εφημ.: Ο Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών είναι μέλος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Παρνασσίδας και εκπροσωπήθηκε από την πρ. του Συνδέσμου κα Ζωή Αρβανίτου-Κούτρα.

## Ευχές για τις Γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς

Για τις Άγιες Μέρες των Χριστουγέννων θέλω να εκφράσω τις ειλικρινείς ευχές μου για προσωπική και οικογενειακή ευτυχία και χαρά. Η καινούρια χρονιά να εκπληρώσει τις επιθυμίες και προσδοκίες μας και να είναι μια χρονιά Δημιουργίας και Ειρήνης για όλη την ανθρωπότητα.

Γιώτα Γαζή  
Μέλος Εθνικού Συμβουλίου ΠΑΣΟΚ

## Ευχαριστήριο του ζωγράφου Γ. Μηνά



Ευχαριστούμε θερμά το Δήμο Ηρακλείου Αττικής και το Δήμαρχο κ. Γεώργιο Μαστοράκο, το Πολιτιστικό Κέντρο και την Πρόεδρό του κα Μαίρη Ιγγλέση, που αγάλιασαν και φιλοξένησαν την Έκθεση Ζωγραφικής μου.

Γιώργος Μηνάς Γαλαξειδιώτης

## Ευχαριστήριο

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου ευχαριστούμε τη συμπολίτισσά μας κα **Στρατάκη Μίτσα** για τη δωρεά του ποσού των 150 ευρώ προς το Μουσείο μας.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.  
του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου  
**Νικόλαος Γουγγουρής**  
Δήμαρχος Γαλαξειδίου

**Κοινωνικά - Δωρεές - Συνδρομές**

**Γεννήσεις**

Ο Κωνσταντίνος Μαμαρέλης και η Ζωή Γλαβάνου απέκτησαν κοριτσάκι.

Ο Ανδρέας Καρακώστας και η Μαρία Μαυράκη του Σταύρου απέκτησαν κοριτσάκι.

Ο Ηλίας Κουμπάρουλης και η Κατερίνα Λέκκα απέκτησαν αγοράκι.

Το ζεύγος Χρυσάφουλα Αγγουρά και Βασιλείου Λυμπέρη απέκτησαν κοριτσάκι.

Στους ευτυχείς γονείς ευχόμεθα να ζήσουν τα νεογέννητα

**Αρραβώνες**

Η Εύη Γεωρ. Πρίμα και ο Δημοσθένης Καϊμενάκης αρραβωνιάστηκαν.

Ο Χάρης Στ. Δάνδουρας και η Δόμνικα Σκρέκα αρραβωνιάστηκαν.

Τους ευχόμεθα να ζήσουν εντυχιμένοι

**Θάνατοι**

Απεβίωσε στην Κίρρα όπου και κηδεύτηκε ο Δρόσος Μπραούζος, σύζυγος της συμπολίτισσας Μαρίνας Χαλδεάκη.

Απεβίωσε στην Ιτέα όπου και κηδεύτηκε ο Λάζαρος Λύτρας φίλος του Γαλαξειδίου, ηλεκτρολόγος, ο οποίος είχε αναλάβει τις ηλεκτρολογικές εργασίες στο "Σπίτι των Νέων".

Απεβίωσε στο Γαλαξείδι όπου και κηδεύτηκε ο Δημήτριος Αθανασιάδης (Κικιμήτσος).

Απεβίωσε στο πετρελαιοφόρο "AEGEAN HELLAS", στις Ινδίες, ο Παναγιώτης Αγησ. Κάκκαβας, πλοίαρχος. Η κηδεία του έγινε στην Αθήνα.

Απεβίωσε στο Γαλαξείδι όπου και κηδεύτηκε η Ιουλία Μωράκη.

Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξείδι η Αφροδίτη Μαυρομάτη-Πανατζή.

Τους οικειούς θερμά συλλυπούμεθα

**Δωρεές στον Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου**

Ο συμπολίτης μας Γιάννης Πασχάλης προσέφερε 50 ευρώ εις μνήμην της μητρός του Γαρυφαλιάς.

Από ανώνυμο εις μνήμην των συμμαθητών του Βάγια Φούσκα και Λίτσας Κουτσού προσέφερε 25 ευρώ για το έργο αποπεράτωσης του Ανεμόμυλου.

Από ανώνυμο το ποσό των 50 ευρώ για το έργο αποπεράτωσης του Ανεμόμυλου.

Από την κα Στέλλα Σεντούκα εις μνήμην της νονάς της Παρασκευούλας Αγγουρά το ποσό των 30 ευρώ.

Από Αργύρη και Μίτσα Στρατάκη εις μνήμην Παναγιώτη Κάκκαβα το ποσό των 50 ευρώ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου τους ευχαριστεί θερμά

**Δωρεές για το Σπίτι των Νέων**

Η οικογένεια Μίτσας και Αργύρη Στρατάκη το ποσό των 100,00 ευρώ εις μνήμην του αγαπημένου τους αδελφού και θείου Παναγιώτη Κάκκαβα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά τους δωρητές

**Δωρεές για τον Σύνδεσμο**

Για τους σκοπούς του Συνδέσμου μας προσέφεραν οι παρακάτω αναφερόμενοι συμπολίτες και φίλοι του Συνδέσμου.

Ο κ. Γεώργιος και η κα Κατερίνα Καραχρήστου το ποσό των 10 ευρώ εις μνήμην Παναγιώτη Κάκκαβα (αντί λουλουδιών).

Ο κ. Χρήστος και η κα Μελαχρινή Νάκου το ποσό των 200 ευρώ εις μνήμην της μητέρας τους Ευτυχίας Παπαγεωργίου.

Ο κ. Portoulas Takis το ποσό των 50 δολαρίων εις μνήμην των γονιών του.

Η οικογένεια Pappas Athina το ποσό των 120 δολαρίων εις μνήμην αγαπημένης τους θείας Μάγδας Σίνου.

Ανώνυμος το ποσό των 50 ευρώ εις μνήμην Παυλίνας Παναγοπούλου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου ευχαριστεί θερμά τους δωρητές

**Δωρεές στο Φιλανθρωπικό Σύλλογο Γαλαξειδίου**

Από ανώνυμους εισέπραξε 30,00 ευρώ για ενίσχυση του Συλλόγου.

Από κα Μίτσα Ζαχαροπούλου 100 ευρώ εις μνήμην θείας της Βασιλικής Αν. Πεορίκη.

Ανώνυμος 50 ευρώ εις μνήμην της μητέρας της.

Από Στάθη και Βιβή Τσοτσόλου 200 ευρώ εις μνήμην αδελφού τους Σταύρου, γονέων τους Σπύρου και Γιαννίτσας Νικολάου, θείων τους Θύμιου, Βασιλικής, Κατίνας και Ασημίνας.

Από Σταύρο και Τούλα Μητροπούλου 200 ευρώ εις μνήμην αδελφού τους Νικολάου και γονέων τους.

Στη μνήμη Κώστα, Χρυσούλας και Αλέκου Αρβανίτη 50 ευρώ από οικογένειά τους.

Από κληροδότημα Μάμα 300 ευρώ.

Όλους τους ευχαριστούμε θερμά  
Η Πρόεδρος  
Ευαγγελία Στρογγυλού

**Δωρεές στη Φιλοδοσική Ένωση**

Η κα Βούλα και ο ΜΙΤ Μητρόπουλος με τις αναμνήσεις του Καπετάν-Γιώργη προσέφεραν 50 ευρώ.

Οι κ. Γιάννης και Κατερίνα Πατσούλα στη μνήμη Ουρανίας Κουτσοπετάλου 50 ευρώ.

Οι κ. Ματθαίος και Ελένη Κάλεση στη μνήμη αγαπημένης τους εξαδέλφης Ουρανίας Κουτσοπετάλου 50 ευρώ.

Ο κ. Κωνσταντίνος Παρ. Θεοχάρης 50 ευρώ.

Ο κ. Νικόλαος Λατσούδης στη μνήμη Μαρίας Μίχου 50 ευρώ.

Η οικογένεια Αργύρη και Μίτσας Στρατάκη στη μνήμη του αγαπημένου τους αδελφού και θείου Παναγιώτη Κάκκαβα προσέφεραν 50 ευρώ.

Η οικογένεια Παναγιώτη και Μίνας Στρογγυλού στη μνήμη Ιουλίας Μωράκη προσέφερε 50 ευρώ.

Η οικογένεια Αθανασίου και Τίτης Καμβύση εις μνήμην Ιουλίας Μωράκη προσέφερε 50 ευρώ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης ευχαριστεί τους δωρητές

**Κατερίνα Μαλλή Έκθεση Κοσμήματος και Ζωγραφικής**

Στο χώρο πολιτισμού «Σαβόνι Τέχνης και Λόγου», οδός Μαρασλή 21 (3ος όροφος), Κοθωνάκι, Πειτουργει Έκθεση Κοσμήματος και Ζωγραφικής με τη νέα δουλειά της ζωγράφου Κατερίνας Μαλλή, στο Κόσμημα, σε χρυσό, ασήμι και αρζαντό, συνδυασμένα με ημιπολύτιμες πέτρες και μαργαριτάρια, καθώς και με ένα απάνθισμα Έργων Ζωγραφικής.

Ημέρες και ώρες Πειτουργίας κατά την περίοδο των εορτών 2005: Τετάρτη 14/12, Πέμπτη 15/12, Τετάρτη 21/12 και Πέμπτη 22/12, από τις 7 μ.μ. έως τις 10 μ.μ. Τις υπόλοιπες ημέρες, μετά από τηλεφωνική συνεννόηση.

Τηλ.: 210-72.30.491.  
Τηλ. και fax: 210-72.10.278.  
Κινητό: 6976838057.  
E-mail: consult@mallas.gr

**Ευχαριστήριο**

Όλους όσους με οποιονδήποτε τρόπο συμπαράσταθηκαν στη βαριά μας λύπη για τον ξαφνικό χαμό του αγαπημένου μας αδελφού, νονού και θείου,

**Παναγιώτη Αγησ. Κάκκαβα,**

θερμώς ευχαριστούμε.

Τ' αδέρφια: Μίτσα και Αργύρης Στρατάκης. Τ' ανήψια: Κωστής και Κατερίνα, Άγης και Βασιλική.

**Έλληνες που διαπρέπουν**

**Επιστημονική κίνηση**

Έλληνες στην κορυφή της Ευρωπαϊκής έρευνας. Από τη σελίδα του «Βήμα-Science της Κυριακής 4 Δεκεμβρίου» μεταφέρουμε την είδηση:

«Την περασμένη Παρασκευή 2 Δεκεμβρίου μια αυστηρά επιλεγμένη ομάδα επιστημόνων έγινε δεκτή με τιμές στη Royal Society του Λονδίνου για να τους απονεμηθούν τα εφετινά πανευρωπαϊκά βραβεία "Καρτέσιος". Μεταξύ τους έλαμψαν και οι Κώστας Σουκούλης, Γιάννης Σειραδάκης, Σταύρος Κατσανέβας και Δημήτρης Νιάρκος».

Ιδιαίτερη χαρά αισθανόμεθα εμείς για το Σταύρος Κατσανέβας, ο οποίος είναι γαμπρός Γαλαξειδίου, σύζυγος της Αγγελικής Αλεξανδράτου, από μητέρα Ρία Προκαλάμου, ο οποίος χαρακτηρίζεται ως αυθεντία της αστροφυσικής στη Γαλλία. Συμμετείχε ως επικεφαλής της ομάδας HESS, καθηγητής του Πανεπιστημίου των Παρισίων 7 και υποδιευθυντής του Εθνικού Ινστιτούτου Πυρηνικής Φυσικής και Στοιχειωδών Σωματιδίων της Γαλλίας (IN2P3-CNRS).

Του ευχόμεθα επιτυχία στο ερευνητικό-επιστημονικό του έργο και πάντα να καταξιώνεται τιμητικών διακρίσεων.

«Το Γαλαξείδι»

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ**

Η "Φιλοδοσική Ένωση Γαλαξειδίου", σας προσκαλεί την 3η Μαρτίου, ημέρα Παρασκευή και ώρα 9:00 μ.μ. στον αποκριάτικο κωρό μας στο κέντρο "ΜΥΘΟΣ" στο Γαλαξείδι.

Σκοπός μας είναι να διασκεδάσουμε τρώγοντας, πίνοντας και χορεύοντας ενισχύοντας παράλληλα ταμειακά τη Φιλοδοσική μας.

Η συμμετοχή σας είναι απαραίτητη για την επιβίωση του Δάσους μας.

Για τη Φιλοδοσική Ένωση  
Ο Πρόεδρος  
**Νικολάκης**

Τιμή πρόσκλησης φαγητού 20 ευρώ  
Για τη συμμετοχή σας τηλεφωνήστε στον κ. Νικολάκη, τηλ.: 22650-42001

**Συνδρομές εσωτερικού**

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους για το Σύνδεσμο και την εφημερίδα οι παρακάτω αναφερόμενοι και τους ευχαριστούμε:

- Αλματίρη Σταθούλα 2006
- Ανέστη Ειρήνη 2006
- Ανέστη Λουδουδία 2006
- Αρκούδης Ηλίας 2001-2005
- Γιδοπούλου Βιολέττα 2004-2005
- Γκούσκου Αγγελικούλα 2005
- Ζησίμου Χαρίκλεια 2004-2005
- Θεοχάρης Κωνσταντίνος 2006
- του Παρασκευά 2006
- Καραγιώργος Κώστας 2006
- Κατσαντώνης Βασίλης 2006
- Κωνσταντίνου Βιολέττα 2005
- Λίτσας Ευστάθιος 2006
- Μαρούνη Ελένη 2000-2004
- Μητροπούλου-Λεμονίδου Αικατερίνη 2006
- Μιχόπουλος Δημήτριος και Βιολέττα 2006
- Μίχης Μιχαήλ 2006
- Μοσχολιός Αθανάσιος 2006
- Παπαλάιος Δημήτριος 2006
- Παπαλεξόπουλος Αθανάσιος 2005
- Πατσούλας Ιωάννης 2006
- Σκέτσος Σπύρος 2006
- Στρογγυλός Παναγιώτης 2005
- Τόγια Αντιγόνη 2006
- Τσαντίλη Βασιλική 2005-2006
- Φούρναρη Βιολέττα 2004
- Φούρναρη Βιολέττα 2006
- Χαλδεάκης Λάζαρος 2005
- Χατζηγιάννης Αντώνιος του Ευθυμίου 2005

Θερμά ευχαριστούμε τους παραπάνω συμπατριώτες μας που ανταποκρίνονται στην τακτοποίηση της ετήσιας συνδρομής των

**Συνδρομές Εξωτερικού**

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους για το Σύνδεσμο και την εφημερίδα οι παρακάτω αναφερόμενοι και τους ευχαριστούμε:

- Stellakis-Arvanitis Luke 2005
- Pappas Athina 2005-2006
- Portoulas Takis 2006

Θερμά ευχαριστούμε τους παραπάνω συμπατριώτες μας που ανταποκρίνονται στην τακτοποίηση της ετήσιας συνδρομής των

**Επιτυχίες**

Η συμπολίτισσά μας Μαρκεζίνη Αλεξάνδρα, έλαβε πτυχίο Master του Bournemouth University της Αγγλίας στα Events Management (Οργάνωση Εκδηλώσεων). Ευχόμεθα καλή σταδιοδρομία.

Ο νεαρός συμπολίτης Γεώργιος Ελευθ. Παπανικολάου ύστερα από επιτυχίες εξετάσεις, έλαβε το πτυχίο του από το Τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων της Σχολής Διοίκησης και Οικονομίας Τ.Ε.Ι. Λάρισας.

Η Τουρνιτζή Ευαγγελία του Ηρακλή και της Καίτης Λ. Χαλδεάκη ύστερα από επιτυχίες εξετάσεις εισήχθη στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Και στους τρεις νεαρούς συμπολίτες ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία



### Με λίγα λόγια.....

#### • Πρόσληψη αρχιπέκτονα.

Σωστή η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την πρόσληψη ενός αρχιπέκτονα στο επιστημονικό προσωπικό του Δήμου. Επανεξιλημένα η εφημερίδα μας είχε επισημάνει την ανάγκη στελέξεσης του Δήμου με ένα αρχιπέκτονα ως απαραίτητη. Άλλωστε, το προβλέπει και ο νόμος «Καποδίστρια» για τους Δήμους που έχουν χαρακτηριστεί παραδοσιακοί-διατηρητέοι. Το πόσο και για ποιους λόγους είναι απαραίτητη η ειδικότητα του αρχιπέκτονα στο Δήμο Γαλαξειδίου το γνωρίζει πολύ καλύτερα από εμάς η Δημοτική Αρχή.

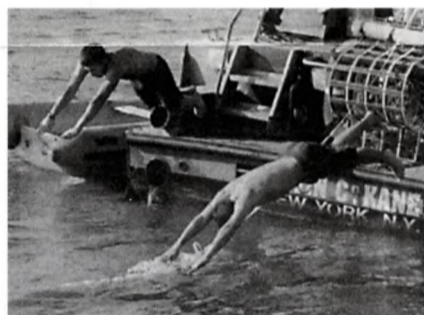
#### • Η παραλία.

Στο τελευταίο φύλλο του "Γ" στη στήλη "Επισημάνσεις" αναφερόμαστε για πολλοστή φορά στο κλείσιμο της παραλίας από τα τροχοφόρα κατά τις ημέρες του καλοκαιριού, τα Σαββατοκύριακα και τις γιορτές για τις βραδινές ώρες, όπως εφαρμόζονταν, αν θυμόμαστε καλά, επί δημαρχίας Ηλ. Μιχόπουλου. Στην επισήμανση αυτή δεχτήκαμε παράπονα ότι το μέτρο αυτό πρωτοεφαρμόστηκε επί δημαρχίας Γουργουρή (1994-1998). Μπορεί να είναι κι έτσι και να κάνουμε λάθος. Το θέμα όμως δεν είναι αυτό. Το θέμα είναι πώς θα αντιμετωπισθεί το πρόβλημα αυτό τώρα και να μην σταθούμε στο παρελθόν, αλλά να δοθεί μια λύση έστω και προσωρινή ώσπου να υλοποιηθεί αυτή η περιβόητη ανάπλαση της παραλίας.

#### • Το Λιμάνι.

Δημοπρατήθηκε το έργο για την επισκευή των κριπιδωμάτων του λιμάνου Γαλαξειδίου και ελπίζουμε να αρχίσουν σύντομα οι εργασίες.

Τα νέα από την εορτή του Αγ. Ευθυμίου και την κοπή της πίτας του Συνδέσμου στο ξενοδοχείο SAVOY του Πειραιά, στο φύλλο του Φεβρουαρίου



Από τον "Αγιασμό των Υδάτων" την ημέρα των Θεοφανείων στη Νέα Υόρκη. Παιδιά της ομογένειας βούτηξαν για το σταυρό στα παγωμένα νερά της Ν. Υόρκης.



Αραβάνες στο Γαλαξειδί, το 1906. Τότε που ο αραβάνας δεν ήταν μια τυπική «αμοιβαία υπόσχεσι γάμου», αλλά ένα ιδιαίτερο και ξεχωριστό γεγονός. Η φωτογραφία ανήκει στον Ισ. Π. Σιδηρόπουλο. (Από το βιβλίο του Αν. Σκιαδά "Το Γαλαξειδί. Μια πανάρχαια πολιτεία"). Μια σπάνια φωτογραφία που απεικονίζει την αρχοντιά της γαλαξειδιώτικης κοινωνίας στις αρχές του περασμένου αιώνα.

## 50 χρόνια πριν

Από την εφημ.: "Το Γαλαξειδί", Ιανουάριος 1956

### Επιτροπή Γονέων και Κηδεμόνων του Ναυτικού Γυμνασίου Γαλαξειδίου

#### Έγκλησις προς τους απανταχού Γαλαξειδιώτας

«...Εις όλους τυγχάνει γνωστόν ότι από της απελευθερώσεως και εντεύθεν λειτουργεί εις τον τόπον μας πλήρες Γυμνασιακόν παράρτημα, η λειτουργία του οποίου τόσα έχει προσφέρει εις το Γαλαξειδί κατά τα δύσκολα αυτά χρόνια της παρακμής του. Το Γυμνάσιον με τους μαθητάς που συγκεντρώνει εκ των γύρω χωριών της Δωρίδος και Παρνασσίδος κατορθώνει να συγκρατή τον τόπον μας, αλλά και εξακολουθεί την Ναυτικήν παράδοσιν του Γαλαξειδίου, διότι οι νέοι του Γαλαξειδίου που αποφοιτούν εκ τούτου κατευθύνονται κατά το πλείστον εις την θάλασσαν, ως τούτο είναι γνωστόν εις όλους τους Γαλαξειδιώτας. Διά τούτο είναι καιρός να προσέξωμεν περισσότερον το Γυμνάσιον του τόπου μας. Πρέπει πρώτον να εξασφαλίσωμεν ένα κατάλληλον οίκημα διά την μόνιμον στέγασίν του και δεύτερον να στρέψωμεν τας προσπάθειάς μας διά την μετατροπή του εις Ναυτικόν Γυμνάσιον, ως ιδρύθησαν τοιαύτα εις Οινούσας και Άνδρον. Το Κράτος ασφαλώς θα μας βοηθήσει εις τούτο, εάν αποκτήσωμεν το μόνιμον κατάλληλον διδασκλήριον, το οποίον το Γαλαξειδί θα το έχη πλέον ως πραγματικόν κόσμημα, αλλά και ως σοβαρόν επιχείρημα εις το Επίσημον Κράτος διά την επιτυχίαν του Ανεξαρτήτου Ναυτικού Γυμνασίου.

Αγαπητοί συμπατριώται η ευκαιρία εδόθη διά την πραγματοποίησιν του σκοπού μας αυτού...»



#### Θεοφάνεια στο Γαλαξειδί

Φώτιση στο Δήμαρχο και Δημοτικούς Συμβούλους εύχεται η εφημερίδα μας. Με ευλάβεια, κατάνυξη και πολύ κόσμο γιορτάστηκαν στο Γαλαξειδί τα Θεοφάνεια. Στη φωτογραφία ο παπακώστας έρχεται το σταυρό στη θάλασσα για να τον πιάσουν οι λεβέντες που είναι έτοιμοι να βουτήξουν από το Μάλο στα κρύα νερά.



## ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

Ανταπόκριση από τη Νέα Υόρκη

Δεκέμβριος 2005 – Ιανουάριος 2006

Με τον Δεκέμβριο, τον τελευταίο μήνα της χρονιάς, άρχισαν τα χιόνια και το χειμωνιάτικο κρύο. Με την αλλαγή του καιρού οι σκέψεις μας είναι σ' αυτούς που έχουν ανάγκη της βοήθειάς μας. Είναι ο μήνας που οι διάφορες Φιλανθρωπικές οργανώσεις βρίσκονται σε κίνηση συμπαράστασης στα αδύνατα άτομα της κοινωνίας μας. Είναι και ο μήνας που διάφορες οικογενειακές οργανώσεις και Σύλλογοι οργανώνουν γιορταστικές εκδηλώσεις για τον Ελληνισμό της Αμερικής. Είναι ο μήνας που γίνονται τα ανταμώματα φίλων και γνωστών, συμπατριώτες που αναπολούν τα περασμένα χρόνια, τις καλές ημέρες που πέρασαν μαζί στον τόπο της καταγωγής μας. Είναι οι ημέρες των Χριστουγέννων που φέρνουν πιο κοντά τις οικογένειες. Και στις χοροεσπερίδες των Συλλόγων παρουσιάζονται τα ήθη και έθιμα της χώρας της καταγωγής μας. Έτσι, οι σκέψεις μας και πάλι στο Γαλαξειδί μας. «Να τα πούμε μάρμαρα; Να τα πούμε θεία τα κάλαντα;». Η μεγάλη οικογένεια, η Γαλαξειδιώτικη κοινωνία, που όσα χρόνια και να περάσουν μένει μέσα μας ζωντανή, ιδιαίτερα αυτές τις μεγάλες γιορτές των Χριστουγέννων.

Καλά Χριστούγεννα

### Διάφορα Νέα

#### Δεκέμβριος 2005

Στολισμένοι με τα χριστουγεννιάτικα δέντρα οι δρόμοι της Νέας Υόρκης. Τα πολυκαταστήματα γεμάτα από πελάτες που αγοράζουν τα γιορτινά τους δώρα. Το ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» έδωσε το χριστουγεννιάτικο δώρο στην ελληνική κοινότητα του Αγίου Νικολάου στο Φλάισινγκ στη Νέα Υόρκη. 500 χιλιάδες δολάρια για ενίσχυση των σχολείων της κοινότητας. Με επιμνημόσυνη δέηση και αρτοκλασία έγινε η γιορτή του Αγίου Νικολάου στο «Σημείο Μηδέν» στο Νότιο Μανχάταν της Νέας Υόρκης εκεί όπου υπήρχε η εκκλησία του Αγίου προστάτη των Ναυτικών. Καταστράφηκε από την τρομοκρατική επίθεση της 11 Σεπτεμβρίου 2001 με τους Δίδυμους ουρανοξύστες.

Άρχισαν οι πανομογενειακές συγκεντρώσεις για την εθνική παρέλαση που οργανώνει η Ομοσπονδία Ελληνικών Σωματείων Νέας Υόρκης, και θα γίνει

την Κυριακή 2 Απριλίου 2006 στην 5η Λεωφόρο στη Νέα Υόρκη.

Καλή και ευτυχισμένη καινούρια χρονιά

Γιώργος Βαρράτος

#### Ιανουάριος 2006

• Ένα εκατομμύριο άτομα πλημμύρισαν το φημισμένο Τάιμς Σκουέρ της Νέας Υόρκης και καλωσόρισε τον καινούριο χρόνο 2006, περισσότεροι τουρίστες φέτος στη Νέα Υόρκη από άλλες χρονιές. Ο Πατριάρχης Βαρθολομαίος συνοδευόμενος από τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής Δημήτριο, έριξε το Σταυρό στη θάλασσα την ημέρα των Θεοφανείων στο φημισμένο ελληνικό χωριό των Σφουγγαράδων, Τάρπον Σπρινγκς της Φλόριδας. Την τελετή παρακολούθησαν χιλιάδες άτομα και επίσημοι Έλληνες και Αμερικανοί. Επίσης γιόρτασαν και τα εκατό χρόνια από την ίδρυση της ελληνικής εκκλησίας του Αγίου Νικολάου του Τάρπον Σπρινγκς. • Τα Θεοφάνεια γιορτάστηκαν με μεγάλη λαμπρότητα στη Νέα Υόρκη από όλες τις ελληνορθόδοξες εκκλησίες. Στο Μπάτερου Παρκ

έγινε η κατάδυση του τιμίου Σταυρού στο Νότιο μέρος του Λιμανιού της Νέας Υόρκης. Εκ μέρους της ιστορικής εκκλησίας του Αγίου Νικολάου που κατεστράφη με τους Δίδυμους Πύργους από την τρομοκρατική επίθεση του 2001. Ο ιερέας Πάτερ Ιωάννης Ρόμας έριξε το Σταυρό στη θάλασσα όπου νεαροί ελληνοαμερικανοί βούτηξαν στα κρύα νερά και ανέσυραν το Σταυρό. Την τελετή παρακολούθησαν τα μέλη της ελληνικής κοινότητας και πολλοί Αμερικανοί. • Ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Δημήτριος ανεκύρηξε Άρχοντα Μέγα Ρήτωρα του Οικουμενικού Πατριαρχείου τον Μιχαήλ Γκορμπατσώφ τον πρώην και τελευταίο πρόεδρο της Σοβιετικής Ένωσης. Ο Γκορμπατσώφ σε διαλέξεις που δίδει σε διάφορα πανεπιστήμια, σε πολιτιστικά ιδρύματα και οργανισμούς με θέματα τις Ανθρώπινες Ελευθερίες, υποστηρίζει την ατομική, θρησκευτική, πολιτική και πολιτιστική ελευθερία των ανθρώπων. Βρε πως αλλάζουν οι καιροί και οι καταστάσεις και μένουν αληθιμότητα τα ιστορικά γεγονότα.

Καλή χρονιά  
Γιώργος Βαρράτος