



ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

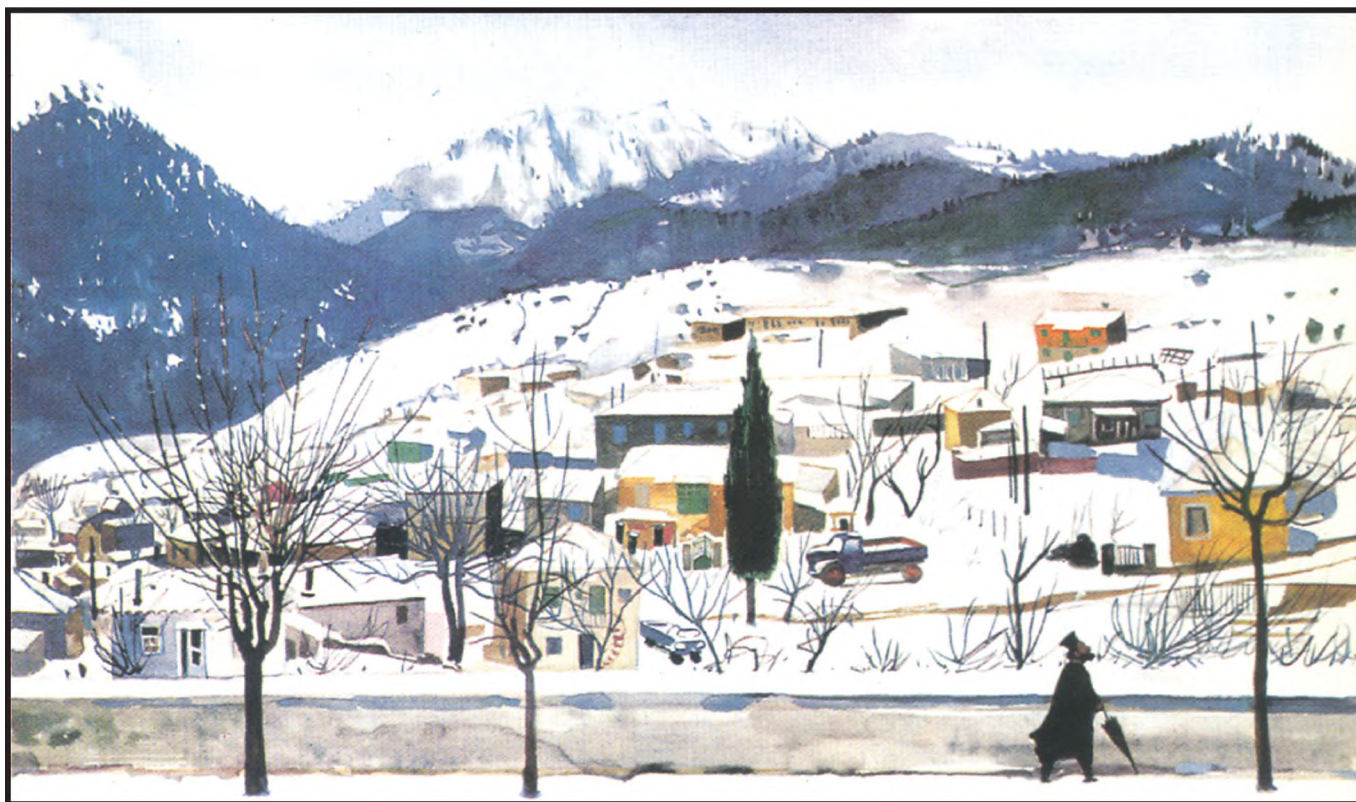
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση – Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2010 – Έτος 64 – Αρ. Φύλλου 670

το Γαλαξειδί

Ιδιοκτησία - Έκδοση
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
Εκδότης - Διευθυντής
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΗΛ. ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ

Συνεργάτες
ΣΩΗ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ - ΚΟΥΤΡΑ
ΜΙΧ. ΜΠΟΪΔΑΝΗΣ - Γ. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ
Γραφεία Συνδέσμου - Εφημερίδας
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 210 41.23.528 - 210 41.72.377 Fax: 210 41.23.528



Χιονισμένα βουνά της Ρούμελης (Έργο του Σπύρου Βασιλείου)

Ο Μεγάλος Δήμος Δελφών και το Δημοτικό Διαμέρισμα Γαλαξειδίου

Το Γαλαξειδί, το ιστορικό Γαλαξειδί, ο Δήμος Γαλαξειδίου που ανακηρύχθηκε Δήμος αμέσως μετά την «Επανάσταση» του '21, μπορεί να υποβαθμίστηκε σε δημοτικό ή κοινοτικό διαμέρισμα, αλλά με κανένα τρόπο δεν υποβαθμίζεται η λαμπρή του ιστορία, η διαχρονική πολιτισμική του διαδρομή και η κοινωνική του υπόσταση.

Το oligομελές κοινοτικό συμβούλιο Γαλαξειδίου, που θα αναλάβει από την 1/1/2011, γνωρίζει τα προβλήματα της καθημερινότητας και είμαστε βέβαιοι ότι με υπομονή και βούληση μπορεί να τα διαχειρισθεί. Τα χρονίζοντα μεγάλα προβλήματα, π.χ. το ΝΕΡΟ, είναι θέμα του «Μεγάλου Δήμου» που ευχόμαστε και πιστεύουμε ότι θα φροντίσει για την επίλυσή του, αφού ο νεοεκλεγής Δήμαρχος έχει

ασχοληθεί ιδιαίτερα με το θέμα ως **Νομάρχης Φωκίδας**.

«Το Γαλαξειδί» συγχαίρει τον νεοεκλεγέντα Δήμαρχο Δελφών, **Νίκο Φουσέκη**, τους νεοεκλεγέντες συμπατριώτες μας **Δημοτικούς και Κοινοτικούς Συμβούλους** του νέου Δήμου Δελφών, αλλά και αυτούς που δεν εξελέγησαν, που με τη συμμετοχή τους στα ψηφοδέλτια των συνδυασμών εκδήλωσαν το ενδιαφέρον τους για τα κοινά και την επίλυση των ζωτικών προβλημάτων του τόπου μας.

Επίσης, η εφημερίδα, τους εύχεται καλή δύναμη και κουράγιο για την ευόδωση του δύσκολου έργου που θα αναλάβουν μέσα από ένα πνεύμα σύμπνοιας και συνεργασίας.

«το Γαλαξειδί»

Επι- σημάνσεις

Ο Δήμος που χάσαμε Ο Δήμος που έρχεται

Όπως συνηθίζουμε να αποχαιρετάμε το χρόνο που φεύγει και να υποδεχόμαστε τον καινούριο που έρχεται, έτσι κάπως αισθανθούμε με τον αποχαιρετισμό του Καποδιστριακού Δήμου μας, του Δήμου Γαλαξειδίου, και τον ερχομό με την υπαγωγή μας στο Δήμο Δελφών του Καλλικράτη.

Μέχρι του Νόμου ΔΝΖ/1912 τεθέντος σε ισχύ το 1914, το Γαλαξειδί ήταν Δήμος με τελευταίο Δήμαρχο τον Φαρμακοποιό Ανδρέα Δημητρίου Λεβαντή. Κοινότης έγινε στη συνέχεια λόγω ορίου πληθυσμού.

Το 1990 με τις νέες συνεννώσεις και τον Νόμο «Καποδιστρία» το Γαλαξειδί με τις γειτονικές κοινότητες Πεντεοριών – Αγ. Πάντων και Βουνιχώρας έγινε ξανά Δήμος. Και θα είμαστε εξοπραγματικοί αν δεν παραδεχόμεθα την ικανοποίησή μας απ' αυτή την επανίδρυση.

Την ίδια όμως και περισσότερη λύπη αισθανόμαστε τώρα που χάνουμε όσα χαρήκαμε τις δύο δεκαετίες που πέρασαν.

Γιατί πάντα η λύπη για την απώλεια είναι πιο μεγάλη από τη χαρά για την απόκτηση ενός αγαθού, αν το θεωρήσουμε κι αυτό ως αγαθό. Είτε ως Κοινότητα είτε ως Δήμος θεωρούμεθα αντάρκεις.

Συνέχεια στη σελ. 2



Ευχές

«το Γαλαξειδί» και ο Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών εύχονται σε όλους τους συμπατριώτες μας, στους φίλους του Γαλαξειδίου και στους αναγνώστες της εφημερίδας μας,

Χρόνια Πολλά, Ειρήνη και Υγεία για τον καινούριο χρόνο.

Ο κατ' εξοχήν προστάτης άγιος των ναυτικών μας είναι ο Άγιος Νικόλαος ή όπως οι ίδιοι τον αποκαλούν ο **Άη-Νικόλας**.

Το όνομά του βρίσκεται στα χείλη τους κι η εικόνα του στα καράβια. Η λατρεία τούτη κρατάει αιώνες και συνεχίζεται σαν ένα από τα βαθύτερα βιώματα της Ελληνικής ναυτοσύνης.

Ο Άη-Νικόλας γεννήθηκε στα Πάταρα, λιμάνι γνωστό από την αρχαιότητα στα παράλια της Λυκίας –που βρίσκεται απέναντι της Ρόδου, στην Μικρά Ασία– έγινε επίσκοπος Μύρων

Ο Αη-Νικόλας ο Θαλασσίτης του Αριστ. Πετρόπουλου (Σκαρμτσιώτη)

της Λυκίας, όπου έζησε και πέθανε τον τέταρτο αιώνα.

Τα Μύρα είναι το λιμάνι απ' όπου ο Ρωμαίος εκατόνταρχος, που συνόδευσε τον απόστολο Παύλο στη Ρώμη για να καταδικαστεί, τον επιβίβασε σε

ένα αλεξανδρινό μεγάλο σταράδικο πλοίο, που ξώκειλε στις ακτές της Μάλτας.

Το ιερό λείψανο του Άη-Νικόλα διατηρείται σήμερα στο **Μπάρι** της Ιταλίας. Όπως ξέρουμε, στις 4 Δε-

κέμβρη είναι η μνήμη της Αγ. Βαρβάρας, στις 5 του Αγ. Σάββα και στις 6 του Άη Νικόλα.

Οι γιορτές αυτές συμπίπτουν με την περίοδο, όπου ξεσπούν στο Αιγαίο μεγάλες βαρucheμωνιές και σφοδρές θαλασσοταραχές που τόσο συχνά αναφέρονται στη λαϊκή μας ποίηση. Ένα βορειοελλαδίτικο δημοτικό ποίημα λέει:

«Άγια Βαρβάρα βαρβαρώνει
Άγιος Σάββας σαβανώνει
κι Άη Νικόλαος παραχώνει».

Συνέχεια στη σελ. 3

Βραβευθέντες των σχολείων Γαλαξειδίου

Δημοτικό – Γυμνάσιο – Λύκειο

Σχολικού έτους 2009-2010

Στις 27 Οκτωβρίου γιορτάστηκε η ημέρα της Σημαίας και στα τρία σχολεία του Γαλαξειδίου, όπως έχει καθιερωθεί και απονεμείθηκαν τα βραβεία προόδου, αριστεία προόδου και τα χρηματικά έπαθλα ως εξής:

Δημοτικό Σχολείο

I. Βραβείο Κληροδοτήματος Ιωάννη Αναστασοπούλου
Στους μαθητές της ΣΤ' τάξης που αποφοίτησαν:

- α) Ανατοίτου Παναγιώτα
 - β) Παρασκευά Θεόδωρο
 - γ) Χουτζαλάρι Κατερίνα
- Όλοι τους αποφοίτησαν με βαθμό άριστα.

II. Βραβείο Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών
Στους ανωτέρω μαθητές απενεμήθη και το βραβείο του **Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών** των 150 ευρώ.

III. Στους μαθητές της Ε' τάξης που αρίστευσαν
Από το Βραβείο Ιωάννη Αναστασοπούλου

- Από το Ε1 τμήμα:
- α) Βούλγαρη Αρχόντω
 - β) Ζαχαρία Νικόλαο
 - γ) Πανουργιά Δημήτριο
 - δ) Πιπερίδη Ευθυμία
 - ε) Κρίστο Φίλιππα
 - στ) Χατζηδημητρίου Σοφία
- Από το Ε2 τμήμα:
- α) Γρίβα Χριστίνα
 - β) Μαμαρέλη Ευθύμιο
 - γ) Μαργαρίτη Ζωή
 - δ) Παπαλέξη Αικατερίνη
 - ε) Στατζούρη Βασίλειο
 - στ) Τσελέ Νικολέττα

Γυμνάσιο

I. Βραβεία Προόδου

Από την Γ' τάξη: στην Μπάλου Αργυρώ του Νικολάου με βαθμό Άριστα 18 12/13.

Από την Β' τάξη: στην Μασαούτη Χαραλαμπία του Νικολάου με βαθμό Άριστα 19 9/13.

Από την Α' τάξη: στην Γρίβα Ηλιάνα του Νικολάου με βαθμό Άριστα 19 12/13.

II. Αριστεία Προόδου

- α) Από την Γ' τάξη, στους:
- 1) Μπάλου Αργυρώ του Νικολ. με βαθμό 18 12/13
 - 2) Μαργάκη Σταύρο του Αθανασίου με βαθμό 18 8/13
 - 3) Τσελέ Νικολέτα του Κων/νου με βαθμό 18 8/13
- β) Από την Β' τάξη, στους:
- 1) Μασαούτη Χαραλαμπία του Νικ. με βαθμό 19 9/13
 - 2) Κουμπούρη Αναστάσιο του Λουκά με βαθμό 18 11/13
 - 3) Παπαδήμα Τζόη του Κολπ με βαθμό 18 11/13
- γ) από την Α' τάξη, στους:
- 1) Γρίβα Ηλιάνα του Νικολάου με βαθμό 19 12/13
 - 2) Μπαρλιακού Παναγιούλα του Νικολάου με βαθμό 19 9/13
 - 3) Κελμέντι Τζο με βαθμό 18 9/13
 - 4) Μαμαρέλη Αθανάσιο του Κων/νου με βαθμό 18 7/13
 - 5) Μαργάκη Κων/νου του Αλεξίου με βαθμό 18 7/13

III. Χρηματικό έπαθλο 35 ευρώ στη μνήμη Εύας Βλάμη
Αθλοθετείται από την κα **Ρηγοπούλου-Γονέου Μαρία**, απονέμεται στη μαθήτριά Τσελέ Νικολέτα του Κων/νου, επειδή συγκέντρωσε το μεγαλύτερο βαθμό στο μάθημα της έκθεσης.

IV. Χρηματικό έπαθλο 2.000 ευρώ από το Κληροδοτήμα Ιωάννου Αναστασοπούλου που κατανέμεται ως εξής:
Το ποσόν των 660 ευρώ στη μαθήτριά Μπάλου Αργυ-

ρώ του Νικολάου, επειδή αποφοίτησε πρώτη από το Γυμνάσιο κατά το σχολικό έτος 2009-2010.

Το ποσόν των 270 ευρώ στον Μαργάκη Σταύρο του Αθανασίου, επειδή αποφοίτησε δεύτερος από το Γυμνάσιο κατά το σχολικό έτος 2009-2010.

Το ποσόν των 270 ευρώ στην Τσελέ Νικολέτα του Κων/νου, επειδή αποφοίτησε δεύτερη από το Γυμνάσιο κατά το σχολικό έτος 2009-2010.

Το ποσό των 400 ευρώ στη Μασπούτη Χαραλαμπία του Νικολάου επειδή επρώτευσε μεταξύ των συμμαθητών της στη Β' τάξη το σχολικό έτος 2009-2010.

Το ποσόν των 400 ευρώ στη Γρίβα Ηλιάνα του Νικολάου, επειδή επρώτευσε μεταξύ των συμμαθητών της στην Α' τάξη, το σχολικό έτος 2009-2010.

V. Χρηματικό έπαθλο 150 ευρώ από τον Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών.

Στη μαθήτριά Μπάλου Αργυρώ του Νικολάου, επειδή αποφοίτησε πρώτη από το Γυμνάσιο το σχολικό έτος 2009-2010.

VI. Χρηματικό έπαθλο 150 ευρώ από την κα Ευαγγελία Αγγουρά στη μνήμη συζύγου της Ιωάννη Αγγουρά, αρχιμηχανικού Ε.Ν.

Απονέμεται στους μαθητές:

- α) Μπάλου Αργυρώ
 - β) Μαργάκη Σταύρο
 - γ) Τσελέ Νικολέτα
- που επρώτευσαν στα φυσικά (Φυσική – Χημεία)

Λύκειο

I. Βραβεία Προόδου

Από την Γ' τάξη: στον Παπαδρόσο Ανδρέα του Ηλία που επρώτευσε με βαθμό Άριστα 18,8.

Από την Β' τάξη: στην Κορομπύλη Αναστασία του Νικολάου που επρώτευσε με βαθμό Άριστα 19,3.

Από την Α' τάξη: στον Τσώνο Ευθύμιο του Νικολάου που επρώτευσε με βαθμό Άριστα 19,6.

II. Αριστεία Προόδου

α) Στον μαθητή της Γ' τάξης Παπαδρόσο Ανδρέα του Ηλία με βαθμό 18,8.

β) Στους μαθητές της Β' τάξης: 1) Κορομπύλη Αναστασία του Νικ. με βαθμό 19,3, β) Μοσχονά Φωνειτή του Στέλιου με βαθμό 19,2 και 3) Μπαρλιακού Ευθύμιο του Νικ. με βαθμό 18,2.

γ) Στους μαθητές της Α' τάξης: 1) Τσώνο Ευθύμιο του Νικ. με βαθμό 19,6 και 2) Κοκμοτό Ηλία-Τζίνη με βαθμό 19,5.

III. Χρηματικά Βραβεία

Έπαθλο Κληροδοτήματος **Ιωάννη Αναστασοπούλου**:

- 1) Παπαδρόσος Ανδρέας του Ηλία, 660 ευρώ
- 2) Μπαρλιακού Παρασκευή του Σπυρ., 540 ευρώ
- 3) Κορομπύλη Αναστασία του Νικολ., 400 ευρώ
- 4) Τσώνος Ευθύμιος του Νικολ., 400 ευρώ

IV) Έπαθλο Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών, 150 ευρώ

Απονέμεται στον Παπαδρόσο Ανδρέα του Ηλία.

V) Έπαθλο 150 ευρώ από την κα Ευαγγελία Αγγουρά στη μνήμη συζύγου της Ιωάννη Αγγουρά, αρχιμηχανικού Ε.Ν.

Απονέμεται στη μαθήτριά Κουτσοδόντη Ελένη του Αχιλλέα, η οποία διακρίθηκε στο μάθημα των μαθηματικών από τους συμμαθητές της της Γ' Λυκείου.

Όλοι οι μαθητές και μαθήτριες με ομόφωνη απόφαση των διδασκάλων και καθηγητών των τριών σχολείων επαινήθηκαν για το ήθος και τη διαγωγή τους.

Ευχόμαστε κι εμείς με τη σειρά μας, υγεία σε διδάσκοντες και διδασκόμενους, προς το συμφέρον των ιδίων και της κοινωνίας μας.

Ο Δήμος που χάσαμε Ο Δήμος που έρχεται

Συνέχεια από τη σελ. 1

Είχαμε τον Δήμαρχό μας. Είχαμε το Δημαρχείο μας. Έτσι εμείς της επαρχίας, διατηρούσαμε εκεί τα πολιτικά-δημοτικά μας δικαιώματα.

Τις εκλογές, Δημοτικές-Βουλευτικές, τις θεωρούσαμε ημέρες υποχρεωτικής μετάβασης στον τόπο μας για να ασκήσουμε τα εκλογικά μας δικαιώματα. Είχαμε τάξει χώρο και χρόνο συνάντησης. Ξέραμε ποιούς ψηφίζουμε και γιατί. Όπως άλλωστε μας γνώριζαν κι εκείνοι.

Και τώρα, ο «Καλλικράτης» μας έφερε τα άνω κάτω.

Πειθαρχημένοι άνθρωποι είμαστε, υποτασσόμεθα στους νόμους, δεν μας αφαιρεί όμως και κανείς το δημοκρατικό δικαίωμα να τους σχολιάσουμε. Όσοι ως αιρετοί εργασθήκαμε ανιδιοτελώς για το Δήμο, πληγωνόμεθα ιδιαίτερα από την καινούρια κατάσταση. **Διατυπώνουμε την ευχή να ευδοκιμήσει το νεοεφαρμοζόμενο σύστημα.**

Τα ολιγομελή τοπικά συμβούλια θα αντικαταστήσουν τα πολυμελή του Δήμου μας και οι αποφάσεις των Δημοτικών πλέον συμβουλίων στην έδρα του Δήμου θα παύσουν να έχουν την αμεσότητα στις σκέψεις, φοβάμαι και στις αποφάσεις τους.

Ευχόμαστε ο νέος θεσμός να επιτύχει. Αλλά το Γαλαξείδι έχασε το Δήμο του.

Επισκεφθείτε

Το Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου αποτελεί ένα κόσμημα για την πόλη μας. Αναδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο μέσα από τα εκθέματά του την πλούσια ιστορική παράδοση του Γαλαξειδίου. Τελευταίο απόκτημα του Μουσείου η Συλλογή «ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ», δωρεά του Κωνσταντίνου και Ειρήνης Αντιστά.

Ευχόμαστε, και το «Λαογραφικό Μουσείο Γαλαξειδίου», μετά τις τελευταίες ζημιές που προκλήθηκαν από τη νεροποντή, να γίνει επισκέψιμο πολύ σύντομα, γιατί αξίζει!!!

**Φίλε αναγνώστη
Εσύ έστειλες
τη συνδρομή σου
για να κυκλοφορήσει
η εφημερίδα
το Ταλαξείδι;**

Συμπληρώθηκαν τελευταία, πενήντα πέντε χρόνια από το θάνατο του ευπατρίδη Γαλαξειδιώτη Κώστα Αυγέρη. Χρέος τιμής και καθήκοντος να ανακαλέσουμε στη μνήμη και αναφερθούμε έστω σε λίγες γραμμές σαν μνημόσυνο στον εκλιπόντα. Κι αυτό περισσότερο για να γνωρίσουν οι νεότεροι τις προσωπικότητες που εργάστηκαν με πατριωτικό ενθουσιασμό, ανιδιοτέλεια και ανάδειξαν το γενέθλιο τόπο μας και τη Γαλαξειδιώτικη κοινωνία γενικότερα. Μια τέτοια μορφή υπήρξε ο Κώστας Αυγέρης.

Τον γεννήσε το Γαλαξείδι και ανατράφηκε με τις παραδόσεις της πατρίδας του που τον συνόδευσαν στο διάβα της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας, φωτεινής και γόνιμης στο δημοσιογραφικό λειτούργημα. Από νωρίς, δέκα πέντε χρονών παιδί, ξεκίνησε τη δημοσιογραφία με την αρχή ότι **ο κόσμος ανήκει σ' εκείνον που θα ξυπνήσει νωρίτερα έστω και κατά μια ώρα από τον συνάδελφό του**. Γνωρίστηκε και συνδέθηκε εγκάρδια με εξέχουσες της εποχής του προσωπικότητες και ακούραστος εργάτης των γραμμάτων διακρίθηκε για τη δραστηριότητά του σαν ανταποκριτής αθηναϊκών εφημερίδων αρχικά. Σύντομα γνώρισε σειρά επιτυχιών στο εσωτερικό και στο εξωτερικό σε σπουδαίες αποστολές μάλιστα στην κυβέρνηση του **Ελευθερίου Βενιζέλου** διεύθυνε το Γραφείο Τύπου του υπουργείου Εξωτερικών. Διευθυντής στην απογευματινή και την οικονομική **“Ακρόπολη”** και σε σειρά ετών αρχισυντάκτης του **“Εμπρός”** με κορυφαίους των γραμμάτων και της δημοσιογραφίας συναδέλφους του στην εφημερίδα, τους **Παλαμά, Κονδυλάκη, Παπαντωνίου**. Εδώ αποφάσισε πλέον να παραιτηθεί της ενεργού δημοσιογραφίας και διορίστηκε διευθυντής του Γραφείου Τύπου της **Ηλεκτρικής Εταιρείας Μεταφορών** από την οποία αποχώρησε ως συνταξιούχος. Αυτά τα λίγα από τη λαμπρή σταδιοδρομία που τον ανάδειξε στην κορυφή του

λειτούργηματος μέχρι της δημιουργίας **“Σχολής Κ. ΑΥΓΕΡΗ”**. Αλλά η συνταξιοδότηση δεν σήμανε και το τέλος της δράσεώς του. Απεναντίας άνοιξε νέα σελίδα με άμετρη νοσταλγία για τη γενέτειρα το αγαπημένο του **Γαλαξείδι**. Από τους πρωτοπόρους δημιουργούς της μεταπολεμικής κίνησης στον **Πειραιά** και **Αθήνα** στέργισε τη **Γαλαξειδιώτικη παροικία** των συμπολιτών μας να σέβονται και διατηρούν τις ωραίες παραδόσεις του γενέθλιου τόπου μας. Κύριο μέλημά του και καρπός αυτής της κίνησης είναι βέβαια η έκδοση της πατριωτικής εφημεριδούλας μας όπως την αποκαλούσε χαϊδευτικά **“το Γαλαξείδι”** σταθερό, ενθουσιώδη και διαχρονικό δείκτη της Γαλαξειδιώτικης ψυχής, βάλαμο νοσταλγίας και παρηγοριάς στους απανταχού ξενιτεμένους συμπατριώτες μας και ακόμη πλαισιωμένη με ενθουσιώδη και ενθαρρυντικά σχόλια έγκριτων ημερήσιων εφημερίδων του Αθηναϊκού Τύπου της εποχής. Πρώτος στις καθημερινές απογευματινές συναντήσεις της οδού **Μπουμπουλίνας στον Πειραιά** με τους άξιους συμπολίτες-συμβούλους του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου, σκυμμένος σε ένα σωρό ακατάστατα ξαπλωμένα χαρτιά, δοκίμια του τυπογραφείου, κατέστρωνε σχέδια γράφοντας και μονολογώντας αν κάτι δεν του πήγαινε όπως ο ίδιος θεωρούσε. Ακούραστος με το δημοσιογραφικό



Ο αείμνηστος Κώστας Αυγέρης

σφρίγγος, τη Ρουμελιώτικη ευθύτητα και καλοσύνη, αρετές που τον διέκριναν με όπλο τη γραφίδα πάσχιζε επίμονα με τις δυνάμεις που του απέμειναν, το κύρος και την κοινωνική καταξίωση από το δημοσιογραφικό λειτούργημα για το μεγάλο του όραμα, την πρόοδο και προκοπή του τόπου του της παλιάς ναυτικής δόξας του Γαλαξειδιού, όπως συχνά τόνιζε. Και δεν έμεινε μονάχα στην τακτική, πολύπλευρη και καλαισθητή με τα πενιχρά μέσα της εποχής έκδοση της εφημερίδας αλλά η δεκαετία της προεδρίας του στο Σύνδεσμο υπήρξε γόνιμη και επικοδομητική για τα ζωτικά του τόπου μας προβλήματα που δεν ήταν και λίγα. Τα επιτεύγματά του υπήρξαν παλλά στη μεγάλη του προσπάθεια να κρατηθεί το **Γαλαξείδι** και να πάει μπροστά, όπως του αξίζει, με εχέγγυα την παλιά ναυτική δόξα και τη λαμπρή ιστορική διαδρομή του και σε όλα αυτά να είναι μακρυνά, εχθρός θα έλεγα, της μοιρολατρικής παρελθοντολογίας. Μια από τις αρχές του ήταν και η χριστιανική αρετή κι αυτό το είδαμε από το ζωηρό ενδιαφέρον του για τους ανήμπορους και αδύναμους οικονομικά συμπολίτες μας και από τη μεγαλοψυχία στη θητεία του στην προεδρία του **“Ταμείου Συντάξεων της Ένωσης Συντακτών”** και συνταξιούχος έπειτα ο ίδιος παραιτήθηκε της συντάξεώς του για τους έχοντας ανάγκη. Εδώ διαισθανόμενος ότι δεν θα δύναται

πλέον να ανταποκρίνεται όπως πριν στα καθήκοντά του λόγω του προχωρημένου της ηλικίας του με πόνο ψυχής παραιτήθηκε από την ενεργό δράση ως **Πρόεδρος του Συνδέσμου μας και διευθυντής της εφημερίδας** για να ανοίξει το δρόμο στους νεότερους όπως έλεγε. Ο **Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών** εκτιμώντας τη μεγάλη προσφορά στη γενέτειρα εις ένδειξη τιμής, ευγνωμοσύνης και αγάπης, στη Γενική Συνέλευση των μελών του Συνδέσμου ανακήρυξε ομόφωνα σε απόλυτη πλειοψηφία τον **Κώστα Αυγέρη ισόβιο Επίτιμο Πρόεδρο του Συνδέσμου μας**. Όμως σιγά-σιγά οι δυνάμεις του τον εγκατέλειπαν και τον διαδέχθηκε το κρεβάτι της αρρώστιας και του πόνου για να μη σηκωθεί πια απ' αυτό. Έτσι έσβησε η μεγάλη αυτή μορφή που εθρήνησε ολόκληρος ο κόσμος των γραμμάτων, της κοινωνικής ζωής, όσοι τον γνώριζαν και ξεχωριστά το σύνολο των συμπολιτών της Γαλαξειδιώτικης κοινωνίας στην Ελλάδα και της Αδελφότητας Γαλαξειδιωτών **“ΟΙΑΝΘΗ” Αμερικής και Καναδά** αλλά και με θερμά και εμπειριστωμένα άρθρα ο **Αθηναϊκός Τύπος** έγκριτων εφημερίδων της εποχής.

Όσοι γνωρίσαμε και ζήσαμε από κοντά τον μεγάλο δάσκαλο, διδάχθήκαμε πολλά και ωφέλημα, στη διαδρομή της ζωής μας, πράγματα.

Στον αείμνηστο Κώστα Αυγέρη έχει θέση το προφητικό ανάγνωσμα-απόφθεγμα:

“ΔΙΚΑΙΩΝ ΨΥΧΑΙ ΕΝ ΧΕΙΡΙ ΘΕΟΥ”.

Σημ. Εφημ.: Ο Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών και η εφημερίδα «το Γαλαξείδι» με τη συμπλήρωση πενήντα πέντε χρόνων από το θάνατο του αείμνηστου Κώστα Αυγέρη τιμώντες τη μνήμη του και εκτιμώντες το λαμπρό έργο που επιτέλεσε στη γενέτειρά μας, παρακάλεσαν τον παλιό συνεργάτη της εφημερίδας μας, συμπολίτη κ. Σταύρο Ηλ. Μητρόπουλο, ο οποίος αποδέχθηκε ευχαρίστως και έγραψε το παρόν άρθρο.

Τον ευχαριστούμε θερμά.

Συνέχεια από τη σελ. 1

Οι ναυτικοί που θαλασσοδέρονται στα πέλαγα την εποχή των «Νικολοβάραων» φυσικό είναι να επικαλούνται την βοήθεια των Αγίων που γιορτάζουν τις μέρες εκείνες.

Ο Αη-Νικόλας γέννημα λιμανιού και δεσπότης λιμανιού είναι παράλληλα κι ο μεγαλύτερος κι επισημότερος Άγιος των αρχών του Δεκέμβρη. Έτσι φυσικά και απλά επικράτησε η προσωπικότητά του στην πίστη των Χριστιανών ναυτών. Τα θαύματα κορυφαία ανάμεσα στους θαλασσινούς Αγίους. Η θέση του Αη-Νικόλα κατακτήθηκε από τον ίδιο με την πλούσια θαυματουργή του δράση, όπου πολλά είναι τα ναυτικά του θαύματα.

Ένα από τα σημαντικότερα περιγράφεται από τον **Φραγκ Σκούφο** λόγιο του 17ου αιώνα στο έργο του **«Τέ-**

Ο Αη-Νικόλας ο Θαλασσίτης του Αριστ. Πετρόπουλου (Σκαρμτσιώτη)

χνη της ηητορικής» (απόσπασμα αναδημοσιεύει ο λαογράφος **Νίκος Πολίτης** στα λαογραφικά, σημ. Α', σελίδα 96). Εταξίδευε ο Αη-Νικόλας με άλλους προσκυνητές για τους Αγίους Τόπους κι ο καιρός καλός κι ευνοϊκός. Οι διάβολοι, με αρχηγό τους τον Εωσφόρο, βλέποντας τον καιρό έφριξαν και θέλοντας να εμποδίσουν το καράβι να φθάσει στον προορισμό του, εξαπόλυσαν δυνατούς ανέμους, αστραπές και αστροπελέκια. Το σκάφος, έχανε ένα-ένα τα πανιά του, τις αντένες και τα κατάρτια του κι οι ναύτες έβλεπαν το θά-

νατο σίγουρο κι επικείμενο. Μόνο ο Άγιος δεν φοβήθηκε, γιατί ήταν αρματωμένος με την ελπίδα στο Θεό. Θέλοντας να γελοιοποιήσει τον αρχιδιάβολο και τα κοπέλια του, δεν χρειάστηκε παρά να σηκώσει τα δυο του χέρια προς τον ουρανό και να **«Κάνει ολίγην αμμή ένθερμον προσευχήν. Και με τούτην ως με ουράνιο μαγεϊάν του αφανίζει τα σκότη (του Σατανά) του σκορπίζει τα νέφη, του σβήνει τις αστραπές και μεταμορφώνει σε γαλήνη την τρικυμία, εις ησυχίαν την ταραχήν, εις γλυκειάν αύραν τον σκληρόν άνεμο».**

Στον καθημερινό ναυτικό βίο και σε κάθε περίπτωση η επίκληση του Αη-Νικόλα ήταν συνηθέστατη. Κατά την καθέλκυση νεότευκτου πλοίου από το καρνάγιο ακουόταν η ευχή: **«Στο καλό, κι ο Αη-Νικόλας καπετάνιος σου».**

Στις ώρες αγωνίας και φόβου οι ναυτικοί αναφρονούσαν: **«Αη-Νικόλα τιμονιάριζε το κάθε καρφί του και μάλαμα».**

Οι ναυτικοί θέλουν τον αγίο τους στην πιο πάνω επίκληση. Στα αποκριάτικα κάλαντα, που τα παιδιά έψελναν στα αρχοντικά των καραβοκύρηδων, η θέση του Αγίου είναι στην προύμνη, κοντά στο τιμόνι.

«Εσένα αφέντη πρόποννε κατάρτια ασημένια καράβια ν' αομενίζουνε και πίσω στο τρικουβέρτο νάχουν αντένες μπρούτζινες να είναι ο Αη-Νικόλας».

Κριτική προσέγγιση στο λογοτέχνη Αριστείδη Πετρόπουλο (Σκαρμιτσιώτη)

Ο ανήσυχος και εργατικός άνθρωπος σαν φτάσει κάποια στιγμή μεστωμένο πια στάχυ - στο όμορφο πλατύσκαλο της μοίρας του, εκεί που τον χαϊδεύει η ζωή με τη συνταξιοδότηση δεν ημπορεί εύκολα να μετατραπεί σ' ένα απόμαχο καράβι παρατημένο και δεμένο στη σκουριασμένη κι αρμυροφαγωμένη μπίντα του μουράγιου!

Αν τούτο συμβεί, η ζωή, του όποιου ανθρώπου, που φτάνει σ' αυτό το σημείο, αργοπεθαίνει, αργοσβήνει, το δε νόημά της παύει να έχει την ουσία και το περιεχόμενο της ανθρώπινης υπόστασης, του ανθρώπινου δεοντολογικά γίνεσθαι.

Η ζωή είναι αναμφίβολα ένας διαρκής αγώνας, ένας αγώνας εργώδης κι ασταμάτητος!

Ο μεγάλος μας **Λουντέμης** είτε χαρακτηριστικά: *η ευτυχία της ζωής κρύβεται μόνο μέσα στον αγώνα της!*

Και η ποιητική μου γραφίδα επηρεασμένη «εν πολλοίς» απ' όλους τούτους τους ζωντανούς και χυμώδεις εργάτες της ζωής, της πνευματικής ενασχόλησης, απ' όλους τούτους τους ξωμάχους, τους άοκνους δουλεταράδες της... στοιχειοθέτησε πριν από λίγα χρόνια την ποιητική σύνθεση «Ύμνος στη ζωή», που δείχνει όλη τη σημασία και την αξία της ζωής όπως και γω ο ίδιος την αποδέχομαι, κοντά σε σας, τους όμορφους υμνητές της.

*«Ζωή πανώρια ζωγραφιά
του Πλάστη πνοοφόρα*



Δυο τελευταία βιβλία
του Αρ. Πετρόπουλου

*Πανέμορφη... αρχόντισσα,
μάγισσα ελπιδοφόρα»*

Κι όλα τούτα τα λόγια που γράφω απόψε δεν έχουν άλλο τι σαν σκοπό, παρά να υμνήσουν τη ζωή και την όρεξη γι' αυτή, όπως τούτη η όρεξη με σκιρτήματα ξεπηδάει από μέσα μας, διαβάζοντας τ' απλά κι όμορφα της ζωής αφηγήματα που έγραψε ο ρουμελιώτης λογοτέχνης Αριστείδης Πετρόπουλος.

Όταν οι αληθινές και τα βάσανα της ζωής, σας κυριεύουν και σας ταλαιπωρούν, όταν η ατελείωτη αγχώδης σημερινή ζωή, σας ροκανίζει νυχτοήμερα, όταν η απέλπιδα κραυγή χτυπάει ακατάπανστα τα μελίγγια σας, παρακαλώ σας φίλοι μου, πάρτε στο χέρι σας τούτα τα

όμορφα διηγήματα του συμπατριώτη και φίλου μας λογοτέχνη Αριστείδη Πετρόπουλο και διαβάστε τα.

Διαβάστε το «Θαλασσόφρυνδο» το 6ο κατά σειρά λογοτεχνικό του έργο και απολαύστε το.

Και να είστε βέβαιοι πως θα δροσιστείτε απ' τη δροσιά και τη χάρη που αναδύουν απόφια από μέσα τους τα απλά και χαριτωμένα διηγήματα.

Γιατί τούτα τα λογοτεχνικά κομμάτια του αγαπητού μας **Σκαρμιτσιώτη (Α. Πετρόπουλου)** είναι απόφιας δυναμογόνες πνοές του ανήσυχου ανθρώπου, κομμάτια που ξεκουράζουν το νου και ζωογονούν και δυναμώνουν τη στοχαστική μιας κατάσταση.

Στα δέκα διηγήματα του βιβλίου «**Θαλασσόφρυνδο**», καθώς και στα προηγούμενα έργα του, βραβευμένα και μη, κρύβεται μια ιδιαίτερη ρουμελιώτικη ευαισθησία του μαστρο-Αριστείδη, του πολύπειρου και απόμαχου θαλασσινού καπετάνιου που τόσο όμορφα διηγείται και αφηγείται τις δικές του και τις δικές μας ανθρώπινες ιστορίες.

Αρπάζει ο στοχασμός και η μνήμη του τις τόσες ανεξίτηλες στεριανές και θαλασσινές περιπέτειες -ανθρώπινες ιστορίες- και περνώντας τες πάνω απ' τα ήσυχα θαλασσινά πελάγη, τις μετουσιώνει σε μια γλυκόπνοη και δροσάτη λογοτεχνική αφήγηση, σε ένα γλυκόπνοο ηρωικό ανθρώπινο τραγούδι, που τόσοι και τόσοι ήρωες τούτης της ζωής ξέρουν και το τραγουδούν. Κι είναι τούτο το τραγούδι ένα ψυχικό ξέσπασμα, ανάσασμα, που σαν μικρόφλοισβο κυματάκι κυματίζει πάντα μέσα μας απαλά και ανάλαφρα.

Σ' ευχαριστούμε φίλε Σκαρμιτσιώτη και περιμένουμε κι άλλες δημιουργίες σου.

Σ.Σ.: «το Ταλαξειδί» ευχαριστεί για τα βιβλία του τον συνάδελφο, συμπατριώτη και φίλο Αρ. Πετρόπουλο και του εύχεται δύναμη και υγεία.

Παντελής Α. Ρίζος

Τα Σπίτια του Ταλαξειδιού

Σπίτια που ξεχωρίζουν, σπίτια που διατηρούν την παράδοση και ομορφαίνουν τον οικισμό του Ταλαξειδιού.

Μια συντροφιά ευαίσθητοποιημένων κατοίκων, μας πρότεινε να δημοσιεύονται στην εφημερίδα «**το Ταλαξειδί**» φωτογραφίες από σπίτια του Ταλαξειδίου, που έχουν μείνει αλώβητα

και έχουν διατηρήσει την αρχιτεκτονική τους φυσιογνωμία.

Συμφωνούμε με την πρόταση. Τι πιο ωραίο! Να προβάλλει κανείς το όμορφο, μπας και ευαίσθητοποιηθούν αυτοί που επιμένουν -ευτυχώς δεν είναι πολλοί- να κατακοπούν με διάφορες παρεμβάσεις την αρμονική οικιστική φυσιογνωμία της πόλης του Ταλαξειδιού.



ΜΙΛΑΕΙ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

Είμαι ο μεγαλύτερος ταξιδιώτης στον κόσμο. Έχω ταξιδέψει από τον ένα πόλο στον άλλον και σε όλη τη γη ενδιαμέσως... επάνω σε έλκνητρο συρόμενο από σκυλιά, με καμήλες και άλογα και με κάθε μεταφορικό μέσο σε ξηρά και θάλασσα, ακόμη και υποβρύχιο, αερόπλοιο και εκτοξευτήρα.

Διαθέτω τη διασημότερη γκαλερί Τέχνης διεθνώς, σε πορτρέτα. Όλοι οι ήρωες και οι ηρωίδες της Μυθολογίας παγκοσμίως, ποζάρουν στην γκαλερί μου. Στα πορτρέτα μου θα βρείτε όλους ανεξαιρέτως τους σημαντικότερους και τους λιγότερο σημαντικούς όλων των εποχών, βασιλιάδες και βασιλίσσες, Φαραώ, προέδρους, πρίγκιπες και πριγκίπισσες, ποιητές και πατριώτες, κατακτητές και εξερευνητές.

Μεγιστάνες και μάρτυρες, δραματικούς και νομπελίστες, σάχηδες, σουλτάνους, αγίους και αμαρτωλούς. Ακόμη και τα εξαφανισμένα είδη πουλιών των Φοινίκων, δρακόντων, των κενταύρων και των Μονόκερων, εμφανίζονται μπροστά μου.

Είμαι το σημαντικότερο παγκοσμίως εικονογραφημένο λεύκωμα και μια μίνι εγκυκλοπαίδεια.

Απεικονίζω κοινότητες, χώρες και ηπείρους και αποκαλύπτω εικόνες από κάθε απόμερη γωνιά της γης.

Περιγράφω με ζωηρά χρώματα βουνά και κοιλάδες, ωκεανούς, ποτάμια, λίμνες και καταρράκτες, λιμάνια, γέφυρες και φράγματα, αυτοσχέδιες πιράγκες, ιστιοφόρα και πολυτελή υπερωκεάνια, μνημεία και

αγάλματα, καθεδρικούς ναούς, εκκλησίες, ιεραποστολές, τζαμιά, ναούς και ερείπια ναών και όλους τους τύπους ατμομηχανής από οχήματα σε ζέπελιν και από ατμομηχανές σε διαστημόπλοια.

Περιγράφω λεπτομερώς όλα τα είδη των σπορ, των χειροτεχνημάτων, των εθίμων, αγίων μυστηρίων και ιεροτελεστιών και περίπου κάθε ποικιλία από πουλιά, ζώα και ψάρια, φρούτα και λουλούδια.

Απεικονίζω τον τρόπο του Πολέμου, την ευλογία της Ειρήνης, την περιπέτεια της μετανάστευσης, την ανέχεια και την πείνα. Απεικονίζω τις περιπέτειες του Δον Κιχώτη, τα παραμύθια της παιδικής ηλικίας και τους θρύλους όλων των πολιτισμών.

Απεικονίζω τα σύμβολα της Τέχνης και του Πολιτισμού, του φυσικού πλούτου και της βιομηχανίας, του εμπορίου και των συναλλαγών, της γεωργίας και της αρχιτεκτονικής και όλη την προσπάθεια των ανθρώπων.

Τιμώ τη μνήμη των ταξιδιωτών και των εξερευνητών, τις ανακαλύψεις και τις κατασκευές που κάνουν τη ζωή των ανθρώπων ευκολότερη.

Εκατομμύρια ανδρών, γυναικών και παιδιών, γοητεύονται με εμένα. Μέσα από την ποικιλία παίρνουν μεγάλη ευχαρίστηση, ξεκούραση και μαγεία.

Και παρόλα αυτά... είμαι μόνο ένα απλό γραμματόσημο.

Από παλαιό Αγγλικό φιλοτελικό κείμενο

Μετάφραση: Χρήστος Ρούσσο, Γωγώ Αφεντάκη

το Ταλαξειδί

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 210 41.23.528 & 210 41.72.377
Fax: 210 41.23.528

✪
Επιστολές για την εφημερίδα
συνεργασίες, χειρόγραφα
στα γραφεία του Συνδέσμου και
στο Διευθυντή της εφημερίδας
Γ. Τσαουσάκη, Λαγκαράτου 17,
Αθήνα 11141

✪
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
(Εφημερίδας και Συνδέσμου)

Εσωτερικού ετήσια 25 ΕΥΡΩ
Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 50
ΝΠΔΔ, Τραπεζών 21 ΕΥΡΩ
Δημοσιεύσεις & Διαφημίσεις
για κάθε στίχο 2 ΕΥΡΩ

Τιμή φύλλου 1 ευρώ
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΑΓΕΣ
Λοιπών Γκρούπα
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

✪
ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - MONTAZ -
ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΒΙΒΛΙΟΤΕΧΝΙΑ Ο.Ε.
Ζωοδόχου Πηγής 52Α, Εξάρχεια,
Τηλ. 210 38.01.844

✪
Ανταποκριτής στη
Νέα Υόρκη: Γ. Βαργάτος
Επιστολές και χειρόγραφα, αποστέλλόμενα προς την
Εφημερίδα και το Σύνδεσμο, για δημοσίευση δεν επι-
στρέφονται.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΠΥΡΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Παρουσίαση του σκηνογραφικού έργου του Σπύρου Βασιλείου στο Μουσείο Μπενάκη. Ο ζωγράφος με τα 6.000 έργα



Ο Σπύρος Βασιλείου

Ένα ολοσέλιδο αφιέρωμα για τον μεγάλο Γαλαξειδιώτη ζωγράφο Σπύρο Βασιλείου, με συνέντευξη της Δροσούλας Βασιλείου-Έλιοτ δημοσίευσε το Βήμα της Κυριακής, 10/10/2010.

Η Δροσούλα, κόρη του αλησμόνητου συμπατριώτη μας, μεγάλου ζωγράφου, αφηγείται με νοσταλγία και συγκίνηση, μέσα από το πατρικό γνωστό σπίτι της οδού Γουέμπστερ τις ανθρώπινες οικογενειακές στιγμές, τη σκληρή δημιουργική δουλειά, μέχρι τα ιστορικά «Κούλουμα» του πατέρα της, μια συνήθεια που κράτησε από τη γενέτειρά του, το Γαλαξίδι.

«Μαζί με την μικρότερη αδελφή της, τη Δήμητρα, η Δροσούλα έμαθε, όπως λέει, “τον κόσμο μέσα από τα μάτια του Βασιλείου, μέσα από την αισθητική του”.

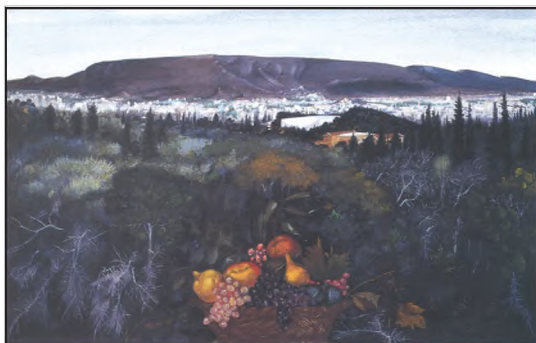
Και θυμάται χαρακτηριστικά: “Πόσο γκρινιάζαμε όταν άρχισαν να βγαίνουν οι κεραίες της τηλεόρασης και εδώ στην περιοχή χαλούσαν το τοπίο με τον Παρθενώνα. Κάνει όμως τότε ο πατέρας κάτι πίνακες και

βάζει μέσα κεραίες. Και τότε τις είδαμε με άλλο μάτι και είπαμε ότι “δεν είναι και τόσο άσχημες”. Είχε μια θετική ματιά σε όλα”.

Και αυτό ήταν κάτι που διατήρησε ως το τέλος: “Ακόμη και τη χρονιά που πέθανε είχε προλάβει πριν να γιορτάσει την Καθαρά Δευτέρα με κόσμο στο σπίτι μας, όπως έκανε πάντα. Τον θυμάμαι να κάθεται στο πάνω μπαλκονάκι και να κοιτάζει τον κόσμο και ήξερα τι σκεφτόταν: ότι δεν θα προλάβει άλλα Κούλουμα. Πέθανε τον Μάρτιο του ‘85”.

Αρκεί μια επίσκεψη στο Μουσείο Μπενάκη για να επιβεβαιώσει κανείς την αγάπη του Σπύρου Βασιλείου για τη θεατρική τέχνη: 133 παραστάσεις και επτά ταινίες που έγιναν από το 1929 ως το 1984 έχουν την υπογραφή του –στην έκθεση περιλαμβάνονται 40 θεατρικά και μία ταινία. Το σωζόμενο υλικό (μακέτες, ζωγραφικές ή πλαστικές, κουστούμια ή ακόμη και τμήματα σκηνογραφιών) συμπληρώνεται από φωτογραφικό υλικό μα και από κείμενα ή μαρτυρίες του ίδιου του ζωγράφου. “Το υλικό ταξινομήθηκε σε επτά ενότητες”,

εξηγεί η επιμελήτρια της έκθεσης δρ. Ιλια Λακίδου: “Τέσσερις



Έργα του Σπ. Βασιλείου



Η Δροσούλα Έλιοτ - Βασιλείου στο πατρικό σπίτι της οδού Γουέμπστερ όπου σήμερα στεγάζεται το μουσείο

χρονολογικές –δηλαδή, Μεσοπόλεμος, δεκαετία του ‘40, πρώτη και δεύτερη μεταπολεμική περίοδος– και τρεις θεματικές, δηλαδή παραστάσεις στις κρατικές σκηνές, παραγωγές αρχαίου δράματος και του Ελληνικού Χοροδράματος. Επίσης, έμφαση δίνεται στη σχέση του Βασιλείου με τους υπόλοιπους της γενιάς του ‘30, τους Τσαρούχη, Γκίκα, Μόραλη, Νικολάου και Εγγονόπουλο”.

το πολύτιμο υλικό και να το πλαισιώσει με επιξηγηματικά κείμενα.

Σήμερα στο Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου, παρουσιάζονται 12 ενότητες. Από την εφημερίδα «το Γαλαξίδι» θα παρουσιαστούν τμήματα από τις υπόλοιπες 22 που δεν έχουν εκτεθεί ακόμη στις προθήκες. Θα γνωρίσουμε, θα καταλάβουμε και θα αγαπήσουμε αυτά τα θαυμαστά οδοντωτά τετράγωνα και παραλληλόγραμμα περίτεχνα χαρτάκια, τους ταξιδιώτες όλου του κόσμου.

Αρχικά επιλέξαμε την ενότητα «Φάροι και Γέφυρες» που θα παρουσιασθεί στο επόμενο φύλλο.

Ευχαριστούμε τον Διευθυντή της εφημερίδας Γ. Τσαουσάκη για τη φιλοξενία και την επιστημονική συνεργασία του Μουσείου Ρ. Σταθάκη.

Γωγώ Αφεντάκη

Σημαντικό απόκτημα του Ναυτικού Μουσείου Γαλαξειδίου

Η Συλλογή «Αργοναύτες»

Όταν το καλοκαίρι του 2007, το Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου έγινε αποδέκτης της πλούσιας, μοναδικής συλλογής γραμμαποσήμων και σπανίων ναυτιλιακών εγγράφων «Αργοναύτες», η σκέψη μας ήταν πώς θα προβληθεί περισσότερο προς τον κόσμο.

Σκεφθήκαμε λοιπόν και τις στήλες της εφημερίδας «το Γαλαξίδι».

Ευχαριστούμε τον δωρητή κ. Κ. Ανισά για μια ακόμη φορά, τον άνθρωπο που δεν υπολόγισε κόπο, χρόνο και χρήμα, για να συγκεντρώσει

Βιβλία

Νέες εκδόσεις

Η συμμορία της Τήλας

Της Μαρίας Σούμπερτ



Είναι δυνατόν έξι ηλικιωμένες γυναίκες να προβούν σε σύσταση συμμορίας; Πόσο παράνομο είναι να εμποδίσουν την εισαγωγή ενός τροφίμου σε γηροκομείο χρηματίζοντας το διευθυντή του;

Η συμμορία της Τήλας είναι:

- η Μόρφω, με την κόρη στη Γερμανία,
- η Φωφώ, που παρά τα ενενήντα της χρόνια αποφασίζει να μάθει αγγλικά,
- η Ελένη, που φοράει μόνο παντελόνια και δεν παντρεύτηκε ποτέ,
- η Παναγιώτα, που έχει βαρεθεί τον άντρα της,
- η Μαρί, που εν μια νυκτί έχασε οικογένεια και κοινωνική θέση,
- η Μαρίτσα, που εκτός από τη μνήμη της έχει χάσει και την Τήλα, τον έρωτα της ζωής της, και φυσικά

- η Τήλα, που είναι όλες μαζί, που σημαίνει θέληση, δυναμισμό, η ίδια η ζωή.

Τα κορίτσια αναστατώνονται από ένα τρομερό γεγονός: οι γιοί της Τήλας θέλουν να την κλείσουν σε γηροκομείο για να της πάρουν το σπίτι. Ήδη την κρατούν φυλακισμένη στη μικρή μονοκατοικία της, με δεσμοφύλακα την τρομακτική Ταμάρα. Εκεί που η παρέα τους συναντιόταν μια φορά την εβδομάδα, οι συναντήσεις τους πυκνώνουν, τα κορίτσια γυρνάνε από σπίτι σε σπίτι, και μέσα από σουαρέ, καφέδες και πίτσες, αναλαμβάνουν δράση. Οι σχέσεις και οι αναμνήσεις τους περνούν μέσα από τις σελίδες του βιβλίου, για να θυμηθούν ξανά πως η ζωή είναι ωραία, πως μέχρι την τελευταία στιγμή μπορούν να διεκδικούν και να απολαμβάνουν.

Ανάλαφρο, γλυκόπικρο αλλά και απολαυστικό «Η συμμορία της Τήλας» (Εκδόσεις ΠΑΠΥΡΟΣ), είναι ένα μυθιστόρημα για τη χαρά της ζωής και τη μελαγχολία του τέλους της. Καταστάσεις κωμικά σουρεαλιστικές αλλά και βγαλμένες κατευθείαν μέσα από την καρδιά της πιο σκληρής νεοελληνικής πραγματικότητας, συνθέτουν μια απρόσμενη περιπέτεια με ήρωες μια συμμορία γιαγιάδων που δεν το βάζει κάτω.

Η Μαρία Σούμπερτ γεννήθηκε το 1979 στο Μόναχο της πρώην Δυτικής Γερμανίας, από πατέρα Γερμανό και μητέρα Ελληνίδα. Τελείωσε τη Γερμανική Σχολή Αθηνών και σπούδασε θεατρολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Το 2003 ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Παντείου Πανεπιστημίου με τίτλο «Πολιτιστική πολιτική, διοίκηση και επικοινωνία» και έκτοτε εργάζεται στο Τμήμα Εκδηλώσεων, Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας του Βιβλιοπωλείου ΙΑΝΟΣ στην Αθήνα. Ασχολείται ενεργά με το θέατρο, τόσο σε επίπεδο οργάνωσης παραγωγής, επικοινωνίας, όσο και συγγραφής και συντονισμού ομάδας. Διηγήματά της έχουν δημοσιευτεί στα περιοδικά «Να ένα μήλο», «Μανδραγόρας» και «(δε)κατα». Κατά καιρούς συνεργάζεται και με το πολιτιστικό φύλλο της εφημερίδας «Αυγή», όπου παρουσιάζει τις νέες εκδόσεις. Είναι ενεργό μέλος του Πανελληνίου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων και ήταν υπεύθυνη για την επιμέλεια της έκδοσης «Τα παιδιά παίζει...» θέατρο: Ευρετήριο θεατρικών έργων για παιδιά».

Το βιβλίο διατίθεται στα κεντρικά βιβλιοπωλεία της Αθήνας.

ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ ΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΟΡΟΣΗΜΟ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Όταν είδα την ανακοίνωση για το αφιέρωμα στη Μαρία Κάλλας, η αλήθεια είναι ότι μου φάνηκε τουλάχιστον παράτολμο για τις δυνατότητες ενός μικρού τόπου όπως το Γαλαξίδι, να καταπιαστεί με μια μυθική προσωπικότητα με παγκόσμια αναγνώριση. Ομολογώ ότι πήγα περισσότερο από περιέργεια και μια διάθεση κριτικής, έχοντας ελάχιστες προσδοκίες για το αποτέλεσμα. Σκεφτόμουν ότι οι εθελοντές που την οργάνωσαν δεν θα πρέπει να είχαν συναίσθηση της ευθύνης που είχαν αναλάβει. Όταν όμως η εκδήλωση έφτασε στο τέλος της, έμεινα εκστασιασμένος και άφωνος απ' όσα είδα και άκουσα σ' ένα αφιέρωμα υψηλών από κάθε άποψη αξιώσεων.

Και πριν αναφερθώ στο περιεχόμενο, τη δομή, την ουσία και την οργάνωση της εκδήλωσης, θα ήθελα να τονίσω ένα σημαντικό κατά την άποψή μου σημείο που δεν αφορά μόνο το Γαλαξίδι. Η εκδήλωση αυτή κατέρριψε το μύθο, ότι για να πραγματοποιηθεί μια ποιοτική δουλειά χρειάζονται βαρύγδουποι τίτλοι και μεγάλα χρηματικά ποσά. Οι εθελοντές της πόλης, μας απέδειξαν ότι αρκεί μόνο η αγάπη και το μεράκι πολιτών που έχουν τη θέληση και τη διάθεση να καταθέσουν ο καθ' ένας τις γνώσεις και τις δυνατότητές του σε μια συντονισμένη και ομαδική προσπάθεια. Όσο για το κόστος... χρειάστηκαν, όπως με πληροφόρησαν, μόνο 20 ευρώ!

Και θ' αρχίσω με το ατμοσφαιρικό περιβάλλον στην αίθουσα του Παρθεναγωγείου πριν την έναρξη της εκδήλωσης. Ένα μείγμα μουσικής από όπερες με τη Μαρία Κάλλας, προβολής εναλλασσόμενων φωτογραφιών από τη ζωή της και χαμηλού φωτισμού, μ' έβαλαν αμέσως σ' ένα κλίμα που με προδιέθεσε θετικά. Στο βήμα ο Δήμαρχος κ. Δρόσος Αγγουράς, η κεντρική ομιλήτρια και καθηγήτρια πιάνου κα Ρένα Σέλτσικα-Κέντρου, η υπεύθυνη Οργάνωσης και Αναβάθμισης του Μουσείου «ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ» κα Ελένη Κάραμποτ και η συντονίστρια και οργανώτρια της εκδήλωσης κα Ε. Μαρκεζίνη. Στην κονσόλα της μουσικής ο κ. Γιώργος Κεχαγιάς και στην προβολή του φωτογραφικού υλικού ο κ. Alan Stone.

Ο κ. Δήμαρχος, σε μια σύντομη προσφώνηση, τόνισε τη μεγάλη σημασία της προσφοράς των εθελοντών και

την εμπιστοσύνη που τρέφει ο ίδιος στις δυνατότητές τους.

Απλότητα, ουσία, σαφήνεια, αίσθηση του μέτρου και μια εκφορά λόγου από καρδιάς έκανε όλο το ακροατήριο να κρέμεται κυριολεκτικά απ' το στόμα της ομιλήτριας. Η κα Κέντρου, μέσα απ' το θαυμασμό και τα αισθήματα που η ίδια τρέφει προς τη Μαρία Κάλλας, μας έκανε να τη γνωρίσουμε, να την αγαπήσουμε, να την πονέσουμε και το σημαντικότερο να «ακούσουμε» με μια διαφορετική προσέγγιση τη θεϊκή φωνή της. Θεωρώ ότι το αποκορύφωμα της εκδήλωσης ήταν οι στιγμές που με σβησμένα τα φώτα ακούσαμε μία άρια από τη ΛΟΥΤΣΙΑ ΝΤΙ ΛΑΜΕΡΜΟΥΡ, σε μία απόδοση που, όπως μας επισήμανε, δεν έχει αποδοθεί ποτέ μέχρι σήμερα από καμία υψίφωνο. Ακούσαμε πραγματικά το απόλυτο τέλειο και ήταν εντυπωσιακό να βλέπει κανείς ένα ακροατήριο να χειροκροτεί με θέρμη και ενθουσιασμό σαν να παρακολουθούσε μια ζωντανή παράσταση. Πιστεύω ότι η μοναδική αυτή εμπειρία θα μείνει για πάντα στην ψυχή όλων μας. Και δεν θα παραλείψω να αναφερθώ και στο εξαιρετικό φινάλε της ομιλίας της με μία προβολή video από ζωντανή συναυλία της Κάλλας με τη γνωστή Χαμπανέρα από την KARMEN του ΜΠΙΖΕ, δείγμα της τεχνικής και της εκφραστικότητάς της.

Στη συνέχεια η κα Ελένη Κάραμποτ μας μίλησε για το νέο Μουσείο «ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ» που βρίσκεται στην ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ, το γνωστό Γκάζι του Δήμου Αθηναίων. Με προβολή φωτογραφικού υλικού και πληροφορίες για το χώρο, μας έφερε κοντά σε μια σημαντική δουλειά που τα αποτελέσματά της θα τα δούμε στα εγκαίνια που θα γίνουν προσεχώς. Θα πρέπει να τονίσουμε ότι προς τιμή μας η παρουσίαση αυτή ήταν η πρώτη πανελλαδικά και παγκόσμια και έγινε στον τόπο μας.

Ευχαριστώ την κ. Κέντρου που με τον απλό και ουσιαστικό της λόγο και τα εξαιρετικά αποσπάσματα από άριες που επέλεξε με ταξίδεψε στο μαγικό χώρο της μουσικής και της ποιότητας. Ευχαριστώ και όλους τους συντελεστές που εργάστηκαν συντονισμένα και ομαδικά και μας χάρισαν ένα αποτέλεσμα που ανέβασε το επίπεδο των εκδηλώσεων στον τόπο μας. **Κ. Μ.**

Εκδρομή του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών στο Καρπενήσι

Με επιτυχία ο Σύνδεσμός μας πραγματοποίησε διήμερη εκδρομή στο Καρπενήσι στις 20 και 21 Νοεμβρίου.

Μια δεμένη συντροφιά Γαλαξειδιωτών και φίλων απόλαυσαν ένα ηλιόλουστο διάλειμμα της κουραστικής καθημερινότητας τις δυο αυτές όμορφες μέρες.

Το καταπράσινο τοπίο με τα πολλά νερά και την πυκνή βλάστηση σε όλη τη διαδρομή μάς κράτησαν το ενδιαφέρον στην απόλαυση.

Η προσκυνηματική μας επίσκεψη το πρωί της Κυριακής, εορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου, στη Μονή Προυσού, όπου και παρακολουθήσαμε τη

Θεία Λειτουργία μάς έδωσε μια ψυχική ανάταση.

Επισκεφθήκαμε το Μικρό και Μεγάλο Χωριό και γευτήκαμε τα ωραία προϊόντα τής περιοχής, τα οποία με επιμέλεια κυκλοφορούν στις τοπικές τους αγορές.

Τελευταία μας στάση στην επιστροφή τα Καμένα Βούρλα για να επισφραγίσουμε την ευχάριστη έξοδό μας με τους ωραίους λουκουμάδες τους.

Όλο το πούλμαν είμαστε πραγματικά μια ωραία ευτυχισμένη οικογένεια.

Καλές γιορτές και εύχομαι να υπάρξουν και άλλες ευχάριστες εξομήσεις.

Νοέμβριος 2010, **Ζ.Α.Κ.**

ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Πληροφορίες: Αγγουρά Ζωή, Τηλ.: 22650 41 370

Ευχαριστήρια επιστολή από τον Δήμαρχο Γαλαξειδίου

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Γαλαξειδίου, ευχαριστούν θερμά: την **Νατάσσα Παπαδοπούλου Τζαβέλα** για 2 βιβλία του συζύγου της, τον **Καφαντάρη Χρυσόστομο** για 1 βιβλίο του, την **Αγγελική Μπέσκου - Μούζουλα** για 2 βιβλία της, την **Παναγιώτου Μαίρη** για 1 βιβλίο της, την **Θεοφίλη Κατερίνα** για 1 βιβλίο της, τον **Βύρωνα Κατσαρό** για 1 βιβλίο του, τον **Γεώργιο Πολυκράτη** για 5 βιβλία του, την **Κάτια Τσόλκα** για 2 βιβλία της, τον Δημήτρη Μπρούχο για 5 βιβλία του, την «**Φιλόπτωχο Αδελφότητα Ανδρών Θεσσαλονίκης**» για 2 ιστορικά βιβλία εκδόσεώς τους και 1 cd με τα τραγούδια του Μακεδονικού Αγώνα, την **Γεωργία Χατζή** για αρχαιολογικά άρθρα της, τα **ΤΕΙ Άμφισσας** και την **Κολοβού Χριστίνα** για 1 βιβλίο έκδοσής τους, τον **Γεώργιο Μπότη** για 1 βιβλίο του, την **Κασιδάκη Αικατερίνη** και τον **Χαφούλα Πέτρο** για 22 περιοδικά «Ναυτική Ελλάς», την **Αρβανίτη Ζωή** για 9 βιβλία, την **Κωστάκου - Παγουριά Ελένη** για 3 βιβλία, την **Σεντούκα Στέλλα** για 1 βιβλίο, την **Άσπα Μηναίου** για 305 λογοτεχνικά και ιστορικά βιβλία, την **Ξαρχάκου Εβελίνα** για 20 βιβλία στη μνήμη του Μίμη Τσούντα και Λάζαρου Χαλδεάκη, τον **Μιχόπουλο Ανδρέα** για 25 βιβλία και 114 National geographic και τους 39 χάρτες τους, τη **Δημοτική Βιβλιοθήκη Πάτρας** για ημερολόγιο 2010, την **Claudia & Peter Holiday** για 8 ξενόγλωσσα βιβλία, την **Αγγελική Αλεξανδράτου - Κατσανέβα** για 6 λογοτεχνικά βιβλία, τον **Γραμματικά Νίκο** για 5 ιστορικά βιβλία, την **Αλεξιά Ρούλη** για 10 ιατρικά βιβλία, τον **Κιοσπέ Κωνσταντίνο** για 18 τόμους, τον **Αντωνόπουλο Στέλιο** για 33 λογοτεχνικά βιβλία, τους **Λέλα & Βασίλη Μπαμπού** για 6 βιβλία, την **Κατερίνα & Γιάννη Πατσούλα** για 4 βιβλία και 4 National geographic, τον **Γιώργο Τζουρμέτη** για 12 λογοτεχνικά βιβλία, την **Έστερ Μπαγουλή** για 4 βιβλία, τον **Δασκαλάκη Στέλιο** για 4 ιστορικά βιβλία, την «**Ένωση Ελληνικού Πολιτισμού**» για 44 βιβλία του Α.Ν. Τσιριντάνη, την **Κωστάκου Έφη** για 2 λογοτεχνικά βιβλία, τον **Βασίλη Χ. Παφίλη** για 13 λογοτεχνικά βιβλία, τον **Δημήτρη Παλάζη** για 1 βιβλίο, την **Ελένη Κορώνη** για 2 λογοτεχνικά βιβλία, την **Κατερίνα Νικολάου** για 23 λογοτεχνικά βιβλία, την **Βίκυ Μπεριστιάνου** για 19 βιβλία, την **Ειρήνη Χρήστου** για 14 λογοτεχνικά βιβλία, την **Ευανθία Μπεριστιάνου** για 4 βιβλία, την **Κατερίνα Γ. Καμπούρη** για 15 βιβλία, την **Ντίνα Σιδέρη** για 48 ξενόγλωσσα βιβλία, τον **Κορναράκη Κωνσταντίνο** για 2 βιβλία, τον **Κώστα Ε. Δόγκα** για 76 περιοδικά, την **Μοντέλου - Σουβατζίδου Ελένη** για 1 δικό της βιβλίο για 186 λογοτεχνικά περιοδικά και 264 λογοτεχνικά βιβλία, την **Ρουμπίνη Μαρίνη** για 3 ιστορικά βιβλία, την **Μπαρτσώτα Έφη** για 3 βιβλία, την **Μιμιά Μπεριστιάνου** για 3 λογοτεχνικά βιβλία, την **Φρόσω Γκοριό** για 1 βιβλίο και 1 περιοδικό, την **Χρυσούλα Κουτσού - Παπαλέξη** για 4 βιβλία, την **Καμβύση Ρένα** για 12 λογοτεχνικά βιβλία και την **Μαρία Πίττα - Παπαλέξη** για 54 τόμους λογοτεχνικούς, την **Ξαρχάκου Εβελίνα** για 100 βιβλία στη μνήμη της αγαπητής θείας τους Επιστήμης Αγγελής.

Ο Δήμαρχος Γαλαξειδίου & Πρόεδρος της Δημοτικής Βιβλιοθήκης
Αγγουράς Δρόσος

Θέατρο

Το Υπόγειο της Οδού Coco

Μετά τις «**Ρώσικες Νύχτες**», η Ομάδα Grand Babushka παρουσιάζει «**Το Υπόγειο της Οδού Coco**».

Μια «επαναστατική» κωμωδία γραμμένη από την **Βιργινία Διακάκη**, σε σκηνοθεσία **Αντώνη Λουδάρου**.

Τέσσερις υπερβολικά καλοντυμένοι αντιστασιακοί, ενωμένοι από το απέραντο μίσος για τη δικτατορία Πιτφούρ Κομανταπούρ, στήνουν μια από τις πολυπλοκότερες, και γελοιότερες επιχειρήσεις στην ιστορία των αντιστασιακών ομάδων. Η αποτυχία είναι σχεδόν δεδομένη μέχρι τη στιγμή που ο εχθρός εισβάλλει αιφνιδιαστικά στο κρησφύγετο και ξεκινάει μια σειρά από παράλογες αποκαλύψεις. Θα ξεμερώσει άραγε μια ακόμα μέρα για τον πλανήτη ή όλα θα τελειώσουν σε εκείνο το υπόγειο;

Παίζουν οι ηθοποιοί (με σειρά εμφάνι-

σης): **Ράσμι Σούκουλη**, **Θοδωρής Μπουζικάκος**, **Δέσποινα Νικητίδου**, **Γιώργος Παπασίνος** και η **Λούσα Μαρσέλλου**.

Οι παραστάσεις θα λάβουν χώρα στο θέατρο Δίπυλον της Ράιας Μουζενίδου, από 17 Δεκέμβρη, Καλογήρου Σαμουήλ 2 και Διπύλου, Πλ. Κουμουνοδούρου, κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 21.15, Κυριακή στις 20.00. Επιπλέον παραστάσεις 23/12, 30/12 και 06/01 στις 21.15. Εισιτήρια 15 ευρώ (με ποτό), φοιτητικό 10 ευρώ. Τηλέφωνο κρατήσεων 210 3229771 και 210 3228881, προπώληση στο www.i-ticket.gr, τηλέφωνο από σταθερό 8011160000, από κινητό 210 6786000.

Σας ευχαριστούμε για τη δημοσίευση.
Για το θέατρο «Δίπυλον»,
Λούσα Μαρσέλλου - Μιχοπούλου

Δωρεές - Συνδρομές - Κοινωνικά

Γεννήσεις

Το ζεύγος Λουλού Γρίβα και Παναγιώτης Κουτσός απέκτησε κοριτσάκι.

Στους ευτυχείς γονείς ευχόμεθα να ζήσουν τα νεογέννητα.

Γάμος

Ο Αθανάσιος Κοντούλης και η Φανουρία Πίττα παντρεύτηκαν στο Δημαρχείο Γαλαξειδίου.

Στους νεόνυμφους ευχόμεθα ευτυχισμένη την καινούρια ζωή τους.

Θάνατοι

Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε ο Ευάγγελος Παπαπαναγιώτου, σύζυγος της συμπολίτισσας Κλεανθίας Ανδρεοπούλου.

Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε ο Ανάργυρος Κωνσταντέλλος, φιλόλογος, ο οποίος για πολλά χρόνια υπηρέτησε στο Γυμνάσιο-Λύκειο Γαλαξειδίου. Οι μαθητές των τάξεων εκείνων του Γαλαξειδίου που δίδαξε με ευγνωμοσύνη, τον ευχαριστούν για τα όσα, από την θέση του, προσέφερε και εύχονται για την ανάπαυσή του.

Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι η Μαρία Σταματιάδου, το γένος Νικολ. Σφέτσου.

Τους οικείους τους θερμά συλλυπούμεθα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ο κ. Κων/νος Ανιτσάς ευχαριστεί ιδιαιτέρως την Γαλαξειδιώτισσα κα Κατερίνα Πατσούλα για τη δωρεά της των 500 ευρώ για τη συντήρηση της Συλλογής «Αργοναύτες» στο Ναυτικό Μουσείο Γαλαξειδίου.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Επιτυχία στις εξετάσεις ΑΕΙ

Η Δανάη Μέγα από μητέρα Χαρίτα Ζαγγογιάννη, ύστερα από επιτυχείς εξετάσεις εισήχθη στη Γαλλική Φιλολογία του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο Αθανασόπουλος Δημήτριος του Γεωργίου, από μητέρα Φρόσω Τσελέ, εισήχθη στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Σχολή Αξιοποίησης Φυσιικών Πόρων και Γεωργικής Μηχανικής.

Συγχαρητήρια, υγεία και συνεχή πρόοδο

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ θερμά, τους συμπολίτες μου που με τίμησαν με την προτίμησή τους στις πρόσφατες αυτοδιοικητικές εκλογές.

Παρά τ' αποτελέσματα των εκλογών θα συνεχίσω να είμαι παρούσα στα μεγάλα και μικρά θέματα της περιφέρειάς μας.

Από τα βάθη της καρδιάς μου θερμές ευχές σε όλους σας για τα Χριστούγεννα και το Νέο Έτος.

*Με εκτίμηση
Λίντα Δημητρίου*

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ

Αυτές τις μέρες για δώρο, προσφέρετε ένα καλό βιβλίο. Στο Γραφείο του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών, μπορείτε να πάρετε:

- «Το Γαλαξίδι στον καιρό των Καραβιών», του Ευθ. Γουργουρή.
- «Προσδεσμένος επί της Γέφυρας», του Ευθ. Προκαλάμου.
- «Το Γαλαξίδι», του Ανασ. Σκιαδά.
- «Καταθέσεις. Ανάπτυξη και ποιότητα ζωής στο Γαλαξίδι», του Γιάννη Γεροσιδερή.
- «Γάλαξα» της Άσπας και Γιώργου Τσαουσάκη.

Στις 26 Νοεμβρίου 2010 στο Παρθεναγωγείο

Η καλύτερη Αγνή Στρουμπούλη ζωντάνεψε παραμύθια από διάφορα μέρη της Ελλάδας, μικροί και μεγάλοι παρακολούθησαν με προσοχή και απόλυτη ησυχία την μοναδική της ερμηνεία.

Ήταν μια βραδιά αλλιώτικη από τις άλλες που η Αγνή με ένα δικό της τρόπο καθήλωσε το κατάμεστο Παρθεναγωγείο από μαθητές, δασκάλους, γονείς, με ελληνικά λαϊκά παραμύθια.

Διοργάνωση: Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου



Εορτία Άγιος Νικόλαος

Αγαπητοί φίλοι,

σας περιμένουμε στο «Χριστουγεννιάτικο παζάρι» στο Πνευματικό Κέντρο Άμφισσας, το Σάββατο 11/12 στις 19:00 μ.μ. και Κυριακή, Δευτέρα, Τρίτη 12, 13 και 14 Δεκεμβρίου από τις 09:30 π.μ. μέχρι 21:30 μ.μ.

Κάθε χρονιά οργανώνουμε τη μεγάλη μας έκθεση παρουσιάζοντας τις δημιουργίες των απόμων με νοητική υστέρηση. Μπορείτε να διαλέξετε τα δώρα σας για τις γιορτές ανάμεσα σε οικολογικά ξύλινα παιχνίδια, κεραμικά, κοσμήματα και κεντήματα!

Συμμετέχοντας, συμβάλλετε στη στήριξη ενός σημαντικού κοινωνικού έργου, καθώς οι δημιουργοί μας περιμένουν με αγωνία να πουληθούν τα έργα τους, αλλά και να ανταμειφθούν ψυχικά με πολλά «βραβεία» χαμόγελα!

Για τις ημέρες που ακολουθούν σας ευχόμαστε Καλά Χριστούγεννα, Αγάπη, Υγεία και Ειρήνη για το Νέο Έτος.

*Για την Εορτία Άγιος Νικόλαος
Αρχ. Σορώκου, Πρόεδρος Δ.Ε.*

Τα νέα του Σωματείου



Οι Φίλοι του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου

Δωρεά για τη Συλλογή ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ:

Ο δωρητής της Συλλογής ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ, κ. Ανιτσάς, δώρισε στο Ναυτικό Μουσείο Γαλαξειδίου 100 πολυτελή λευκώματα σχετικά με την ιστορία του γραμματοσήμου, ναυτικού περιοχομένου, τα οποία θα είναι παράλληλα με τη συλλογή, στη διάθεση του επισκέπτη για μελέτη και έρευνα.

Το σωματείο των φίλων του Ν.Ι.Μ.Γ. ευχαριστεί θερμά τους δωρητές.

Δωρεές στον Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου

Η κα Αικατερίνη Δεδούση εις μνήμη της Επιστήμης Αγγελή το γένος Ζησίμου, κατέθεσε το ποσό των 200 ευρώ για τους σκοπούς του Συλλόγου.

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστούν θερμά την κα Δεδούση για την προσφορά και την αγάπη της.

Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου ευχαριστεί θερμά τις δωρήτριες

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά τη Διευθύντρια του Ξενοδοχείου ΓΑΝΙΜΙΔΗΣ για τη φιλοξενία καλεσμένων του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος ευχαριστεί θερμά.

Τέσσερις Νέοι πιανίστες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Η κρατική ορχήστρα Αθηνών, παρουσίασε στις 12 Νοεμβρίου τέσσερις εξαιρετικούς νέους πιανίστες στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Ήταν ένα ρεσιτάλ πιάνου με κλασικό ρεπερτόριο μεγάλων μουσουργών.

Μεταξύ των τεσσάρων καλλιτεχνών, ο 21 ετών φίλος του Γαλαξειδίου πιανίστας **Κορνήλιος Μηχαϊλίδης**, μάγεψε το κοινό με την εξαιρετική μουσική του δεξιοτεχνία.

Ο **Κορνήλιος**, που τυχαίνει να είναι γνωστός της καλής συμπολίτισσας Φρ. Γκοριό, μας είναι γνωστός από το ρεσιτάλ πιάνου που πραγματοποίησε πριν δυο χρόνια στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Άμφισσας.

Η εφημερίδα «το Γαλαξίδι» συγχαίρει τον νέο καλλιτέχνη και του εύχεται την καλύτερη μουσική σταδιοδρομία.

Ενοικιάζεται

Ενοικιάζεται στο Γαλαξίδι, δίπλα στον Άγιο Νικόλαο, μονοκατοικία 2 δωματίων με τους βοηθητικούς χώρους. Για πληροφορίες στο τηλ.: 6972296141.

Συνδρομές εφημ. "το Γαλαξίδι"

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους για το Σύνδεσμο και την εφημερίδα οι παρακάτω αναφερόμενοι και τους ευχαριστούμε:

Αλαφούζος Σπύρος	2010-2011
Αρβανίτης Ανδρέας	2010-2011
Αρβανίτης Νικόλαος	2010-2011
Γκούλτας Κων/νος	2009-2010
Ζησίμου Χαρίκλεια	2010
Κεφαλά Ζωή	2011
Κωνσταντέλος Ανάργυρος	2010-2011
Μαρδάκης Ευθύμιος	2008-2010
Μοντιάνο Αλβέρτος	2011-2012
Μπεσίρη Καίτη	2010-2011
Παρνασίδης Σπύρος	2010
Προκαλάμος Ιωάννης	2010
του Γεωργίου	
Τσότσολος Ευστάθιος	2011

Δωρεές στον Σύνδεσμο Γαλαξειδίου

Για τους σκοπούς του Συνδέσμου μας προσέφεραν οι παρακάτω αναφερόμενοι συμπολίτες και φίλοι του Συνδέσμου:

• Ο κ. Αλβέρτος και η κα Αλίκη Μοντιάνο το ποσό των 150 ευρώ.

• Η κα Μπεσίρη Καίτη το ποσό των 100 ευρώ εις μνήμην των αδελφών της Αναστασίου και Ευθυμίου Μπεσίρη, των γονέων της Ιωάννου και Κων/νας (το γένος Δουρατσίνου) Μπεσίρη, των παππούδων της Αικατερίνης και Αναστασίου Κομνηνού-Μπεσίρη ή Λούφα, Ευθυμίου Κομνηνού-Μπεσίρη, Ευθυμίας και Ιωάννου Δουρατσίνου και των θείων της Ηλία και Κων/νου Δουρατσίνου, Συγκλητικής, Μαριάμ και Αγάθης Δουρατσίνου, ηγουμένησών.

Ο Σύνδεσμος ευχαριστεί θερμά τους δωρητές

Δωρεές προς την Τοπική Φιλοδοασική Ένωση Γαλαξειδίου

Στη μνήμη του συζύγου της Ανδρέα Λεβαντή, η σύζυγος Μαίρη Λεβαντή προσέφερε 50 ευρώ.

Υπέρ των σκοπών της Τ.Φ.Ε.Γ., ο κ. Θεοχάρης Κωνσταντίνος του Παρασκευά, προσέφερε 50 ευρώ.

Στη μνήμη των γονέων τους Ζαχαρία και Βασιλικής Τρίγκαλα, τα παιδιά Σπύρος και Αργυρώ Μουρούτη, προσέφεραν 100 ευρώ.

Η Τ.Φ.Ε.Γ. ευχαριστεί τους δωρητές

Δωρεές στο Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου

Ο Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών για την κατασκευή προθηκών της συλλογής «Αργοναύτες», δωρεά Κ. Ανιτσά, προσέφερε το ποσό των 3.000 ευρώ.

Η κα Όλγα Λεβαντή-Χαριτοπούλου προσέφερε στο Ν. Μουσείο ένα δίπλωμα συντάξεως Πλοίαρχου Ε.Ν. Νικολάου Μ. Παπαέτρου του 1885.

Το «Σωματείο Φίλων του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου» προσέφερε: α) ένα πολυμηχάνημα για τη χρήση των υπαλλήλων του Μουσείου, β) 100 τσάντες με εκτύπωση θεμάτων της συλλογής «Αργοναύτες» και γ) μελάνια φωτοτυπικού μηχανήματος του Μουσείου. Ο Πρόεδρος Δρόσος Αγγονράς και τα μέλη του Δ.Σ. Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου ευχαριστούν τους δωρητές



Ο φαρμακοποιός και Δήμαρχος Γαλαξειδιού, Ανδρέας Λεβαντής, στο ιστορικό φαρμακείο με οικογενειακούς φίλους. (Αρχείο Όλγας Χαριτοπούλου - Λεβαντή)

50 χρόνια πριν

Από την εφημ.: «το Γαλαξείδι», Νοέμβριος 1960

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΝΑΥΠΗΓΟΣ

Περνώντας μία μέρα από τόν κεντρικό δρόμο του τόπου μου σταμάτησα μπρός σ' ένα λείψανο. Τά μάτια μου έπεσαν στο σκοῦρο σκεπαστάρι: Ν.Μ. 93 ετών. 'Ο Νικόλαος Μιχαλόπουλος, ο τελευταῖος ναυπηγός του Γαλαξειδιού.

Στήν προεπαναστατική περίοδο καί στή μετεπαναστατική εξέλιξη της, ἄν ἔχη νά ἐπιδείξη ἡ Ἑλλάς καί κάτι πού νά ὑπερφηφάνεῖται εἶναι ἀναντίρρητα ἡ ναυτιλία της.

Βλέποντας ὅμως κανεῖς, σέ παλαιότερη πρό πάντων ἐποχή, τά ἀπειράριθμα ἱστιοφόρα της νά διασχίζουν τίς θάλασσες μέ 'τον σέ θαυμαστές ἀναλογίες ὄγκο τους καί τήν πολυδαίδαλη ἐξάρτησή τους, μάταια θά ζητοῦσε ἔστω καί ἓνα ὄνομα τῶν κατασκευαστῶν τους.

Σκυμμένες στούς ὑπολογισμούς τους οἱ σιωπηλές αὐτές ἀξίες μέ τά ἀδρά χαρακτηριστικά τῶν Εὐαγγελιστῶν τοῦ Ντύρερ λίγο ἐνδιαφέρθηκαν γιά τήν ὑστεροφημία τους, καί ἡ φήμη τους ἔμεινε στοῦ πλαῖσιου τοῦ περιβάλλοντός τους. Ἕνας ἀπό τοὺς συντελεστές αὐτοῦ τῆς ναυτιλιακῆς μας ἀκμῆς ἦταν καί ὁ Μιχαλόπουλος.

Βοηθός τοῦ Κωνσταντίνου Παπαπέτρου, καλλιέργησε τήν ἰδιοφυΐα του κοντά στοὺς δασκάλους τοῦ τόπου του, τοῦ πρώτου τότε ναυπηγικοῦ κέντρου τῆς Ἑλλάδας μετὰ τῆ Σύρα, σέ ἀξιόλογο βαθμό. Ἀλλά ὅταν ἦρθε ἡ σειρά του νά ἀναλάβῃ πρωτοβουλία καί νά δείξῃ τήν ἱκα-

νότητά του στή ναυπήγηση μεγάλων πλοίων, ἡ τύχη δέν τόν ἐβοήθησε. Ἡ παρακμὴ εἶχε πιά ἀγγίζει τήν ἱστορική πολίχνη καί ὅπου ὕψωναν τόν ἐπιβλητικό ὄγκο τους τά τρικάρτα τῶν 800 καί 1000 τόνων ἄρχισαν νά κυριαρχοῦν τά λόβερ τῶν 200-300 τόνων. Ἀλλά ἔπесαν κι αὐτά καί τά διαδέχτηκαν οἱ μικρές βρατσέρες καί κατόπιν ἡ ἐρήμωσις. Μὴ μπορώντας τότε νά συνηθίσῃ στήν κατάπτωση ἔφυγε.

Ἐγκατεστάθηκε πρώτα στήν Πάτρα, ὅπου ἔμεινε κάμποσο καιρό, καί ὕστερα στήν Καλαμάτα. Καί στίς δύο αὐτές πόλεις ἐτίμησε τήν τέχνη του σέ ἀξιοζήλευτο βαθμό. Ὁ πόθος του ὅμως νά γυρίσῃ στὸν τόπο του καί νά ἀφήσῃ καθῶς ἔλεγε τά κόκκαλά του στὰ ἅγια χῶματα τὸν τυραννοῦσε ἀδιάκοπα, ὥς πού γέρος πιά τόν ἱκανοποίησε. Βρῆκε ὅμως τό λιμάνι ἔρημο καί τά σκέρα χορταριασμένα. Σέρνοντας τότε τό κυρτωμένο κορμί του στοὺς βουβούς δρόμους, κατάνομος καί ἀμίλητος, μάταια ἀναζητοῦσε τήν εὐτυχισμένη ἐποχή. Ὡς πού κλείστηκε, κι' ἀποτραβηγμένος ἀπ' τῆ ζωῆ ἔσβησε ἀθόρυβα...

Ἐρριξα μιά τελευταία ματιά στή μικρή συνοδεία. Ἡ λεπτὴ βροχή πού μέρες μᾶς τυραννοῦσε τήν ἔκαμε νά ταχύνη τό βῆμα της καί σέ λίγο χάθηκε στή μικρὴ πλατεῖα.

Μοῦ φάνηκε πῶς κήδευαν μιά ἐποχή...

Δεδούσης Χαρδαβέλλας

Επιμέλεια Γ.Τ.



Η Αδελφότης Γαλαξειδιωτών «Οιάνθη» Αμερικής και Καναδά, εύχεται στα μέλη της και στις οικογένειές των, και στους απανταχού Γαλαξειδιώτες και Γαλαξειδιώτισσες, Καλά Χριστούγεννα και Καλή και Εντυχισμένη Καινούργια Χρονιά.

Το Διοικητικό Συμβούλιο



ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

Ανταπόκριση από τη Νέα Υόρκη

Νοέμβριος 2010

Η Επέτειος του «Όχι»

Το ιστορικό «Όχι» του ελληνικού λαού της 28ης Οκτωβρίου 1940, γιόρτασε ο απανταχού ελληνισμός. Τίμησε τους ήρωες αγωνιστές, εναντίον των δυνάμεων του φασισμού και ναζισμού. Το Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού «ΣΑΕ» Αμερικής με μήνυμα για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940, τονίζει ότι αποτελεί ορόσημο για την πορεία του ελληνικού έθνους, καθώς η γενιά του '40, ηγεσία και λαός, αγωνίστηκε για το υψηλό αγαθό της ελευθερίας.

Η 28η Οκτωβρίου 1940 είναι πηγή άντλησης δύναμης και αυτοπεποίθησης για τον ελληνισμό. Σήμερα ο απανταχού ελληνισμός πρέπει να είναι πάντα ενωμένος και συμπαράστατος στη γενέτειρα. Η Ελλάδα έχει δυστυχώς γείτονες με βλέψεις αρπαγής, με ψεύτικες δικαιολογίες και αλλαγής της ελληνικής ιστορίας. Πρέπει περισσότερο από άλλη φορά να είμεθα στο πλευρό της γενέτειρας. Τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η Ελλάδα, χρειάζονται περισσότερο την προσοχή και συμπαράσταση του απανταχού ελληνισμού.



Εν Γαλαξειδίω..

Με λίγα λόγια.....

Διάρρηξη

Πώς να νιώθουμε ασφαλείς στα σπίτια μας όταν στην κεντρική μας πλατεία μέρα-μεσημέρι εισβάλουν οι διαρρήκτες με τόσο θάρρος και θράσος σε μαγαζιά και σπίτια;

Ληστεία

Και το κακό συνεχίζεται με τη διάρρηξη και ληστεία του υποκαταστήματος της Εθνικής Τράπεζας σε κεντρικό δρόμο.

Τους κινδύνους είχαμε επισημάνει από τις σπύλές της εφημερίδας μας κατ' επανάληψη, όταν ο αστυνομικός μας σταθμός υποβιβάσθηκε και απογυμνώθηκε από έμφυχο υλικό.

Το Γαλαξείδι δυστυχώς... δέχεται ανεπιθύμητους επισκέπτες από ξηρά και θάλασσα και πλήπεται πανταχόθεν.

Λίγες ψαριές

Ένας φίλος στο Γαλαξείδι, πρώην ναυτικός, σήμερα καλός ψαράς, μου έλεγε με μεγάλη πικρία κι απογοήτευση ότι «το ψάρι λιγόστεψε δραματικά». Και συνέχισε... «Ο Κορινθιακός, σαρώνεται από τις μηχανότρες. Τα απόβλητα των εργοστασίων ρίχνονται ανεξέλεκτα στη θάλασσα του Κορινθιακού, που τα νερά του ανανεώνονται κάθε εκατό χρόνια. Τα χημικά και τα φυτοφάρμακα κάνουν κι αυτά τη δουλειά τους».

Απλά λόγια και λογικά. Άλλωστε αυτά τα λόγια τα ακούμε κάθε μέρα και από τους ειδικούς επιστήμονες.



Με οδηγό το φως της θείας γέννησης, ας γεμίσουμε τις καρδιές μας με αγάπη που θα καθοδηγεί κάθε μας πράξη. Εύχομαι υγεία και ευτυχία προσωπική και οικογενειακή. Το 2011 να είναι δημιουργικό και ξεχωριστό για όλους.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ
ΔΡΟΣΟΣ ΑΓΓΟΥΡΑΣ

Πρόσκληση Εορτασμός Αγίου Ευθυμίου



Η πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών σας προσκαλούν να παρευρεθείτε στον πανηγυρικό εορτασμό της μνήμης του Προστάτη του Αγ. Ευθυμίου, την Κυριακή 23 Ιανουαρίου 2011.

Προσκαλούνται συμπολίτες και φίλοι του Συνδέσμου μας να παρακολουθήσουν τη Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου Πειραιώς.

Μετά την εκκλησία θα ακολουθήσει κοπή πίτας και μικρή δεξίωση στις 10.30 π.μ. στο ξενοδοχείο «SAVOY» στον Πειραιά, οδός Ηρώων Πολυτεχνείου 95.

Σας περιμένουμε

Διάφορα Νέα

Η Ομοσπονδία Ελληνικών Σωματείων Νέας Υόρκης, διοργάνωσε γιορταστική εκδήλωση την Κυριακή 31 Οκτωβρίου για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940 με Δοξολογία στον Ιερό Ναό της Αγίας Αικατερίνης. Ακολούθησε παρέλαση στους δρόμους της Αστορίας όπου έλαβαν μέρος σύλλογοι, ομογενειακές οργανώσεις και ελληνοαμερικανικά σχολεία. Έγινε και μεγάλη δεξίωση στο Σταθάκειο Κέντρο με ομιλίες για την επέτειο. Εκδηλώσεις έγιναν σε όλες τις ελληνοαμερικανικές κοινότητες και Δοξολογίες στις ελληνικές εκκλησίες στην Αμερική για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940. • Το 63ο Συνέδριο της Ομοσπονδίας Στερεάς Ελλάδας Αμερικής και Καναδά, έγινε στη Νέα Υόρκη στις 22-23-24 Οκτωβρίου. Οι εργασίες του συνεδρίου έγιναν στο ξενοδοχείο Crown Plaza. Την Κυριακή 24 Οκτωβρίου έγινε η μεγάλη δεξίωση με χορό και ρουμελιώτικο γλέντι. Στο συνέδριο έλαβαν μέρος αντιπρόσωποι ρουμελιώτικων συλλόγων από Αμερική και Καναδά. • Απεβίωσε στο Νιου Τζέρσεϊ, ο συμπατριώτης Ηλίας Σκαρίμπας από την Ιτέα. Φίλος και γνωστός στην εδώ Γαλαξειδιώτικη παροικία. Τα θερμά συλλυπητήρια εκφράζουμε στη σύζυγό του Κάρολ και στα παιδιά του Ευθύμιο, Γιάννη, Μιχάλη, Χρυσάνθη και στον αδελφό του Μιχάλη, οικογενειακώς στην Ιτέα, Ελλάδα και σε όλους τους συγγενείς στην Αμερική και Ελλάδα.

Για τη γιορτή «Ημέρα των Ευχαριστιών», Χρόνια Πολλά, Happy Thanksgiving Day, Καλές Γιορτές.

Γιώργος Βαρράτος