



# ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση – Μάιος 2014 – Έτος 67 – Αρ. Φύλλου 704

## το Γαλαξείδι

Ιδιοκτησία - Έκδοση  
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ  
Συντακτική Επιτροπή  
ΖΩΗ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ-ΚΟΥΤΡΑ,  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΕΛΕΣ, ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΛΑΞΕΙΑ,  
ΜΙΧ. ΜΠΟΪΔΑΝΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΟΣ,  
ΤΙΝΑ ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ-ΚΑΦΕΤΖΗ  
Γραφεία Συνδέσμου - Εφημερίδας  
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς  
Τηλ. - Fax: 210 41.23.528  
e-mail: syngalax@gmail.com

## Αποτελέσματα Δημοτικών Εκλογών

Δημοτικής Κοινότητας Γαλαξειδίου

**Μ**ια ακόμη εορτή της Δημοκρατίας τελείωσε στις 25 Μαΐου και στο Γαλαξείδι. Με τον δεύτερο γύρο των εκλογών αναδείχτηκε αυξημένο κατά δυο άτομα το Συμβούλιο της **Δημοτικής** μας **Κοινότητας**, που θα αναλάβει από 1.9.2014. Σύμφωνα με τα στοιχεία που μας δόθηκαν μέχρι την εκτύπωση της εφημερίδας, εγγεγραμμένοι ήταν 1817, ψήφισαν 1085, εκλέγονται ως Κοινοτικοί Σύμβουλοι οι: 1. **Μηνάς Γεώργιος**, 2. **Μαρκεζίνης Σάββας**, 3. **Καρακώστας Ανδρέας**, 4. **Μπαρλιακός Σπυρίδων**, 5. **Ζαχαριάς Ηλίας**.

Ως Δημοτικοί Σύμβουλοι από τη Δημοτική μας Κοινότητα οι: 1. **Τσονάκας Αθανάσιος**, 2. **Νάκος Γεώργιος**, 3. **Καραγιάννης Βασίλειος**. Και αυτών το έργο αρχίζει από 1.9.2014. Το Δημοτικό Συμβούλιο συνεδριάζει στην Άμφισσα.

Νεοεκλεγής Δήμαρχος είναι ο κ. **Αθανάσιος Παναγιωτόπουλος**, Συμβολαιογράφος από την Άμφισσα.

Ευχόμαστε τόσο στον καινούριο Δήμαρχο, όσο και σε όλους τους Συμβούλους, υγεία και δύναμη στο δύσκολο, ομολογουμένως, έργο που καλούνται να αναλάβουν.

Τα αιτήματα των πολιτών αρκετά. Οι ανάγκες και τα προβλήματα του μεγάλου Δήμου μας, του Δήμου Δελφών, πολλά και ποικίλα.

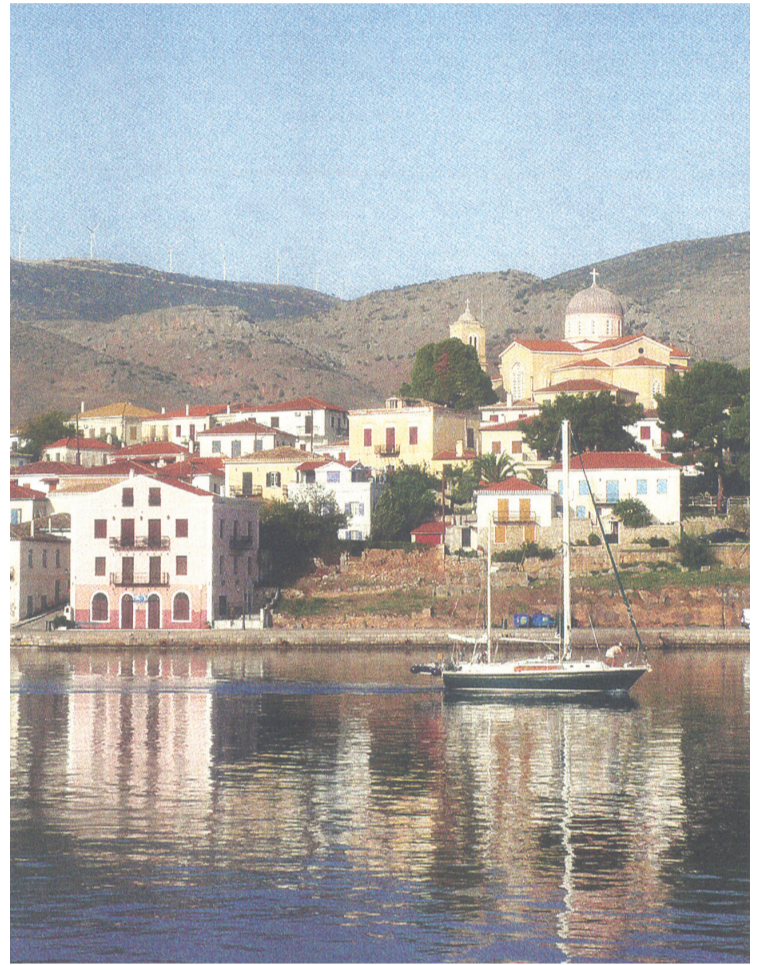
Η υπομονή, η σύνεση, η αμεροληψία και το αίσθημα της δικαιοσύνης ως αποτελέσουν τους πυλώνες που θα τους στηρίξουν για χρηστή διοίκηση κι επιτυχία στο έργο τους.

Ο ενθουσιασμός των νέων του τόπου μας κι από τα δυο φύλα, και η θέληση για προσφορά στο έργο της Δημοτικής μας Κοινότητας με τη συμμετοχή τους στα ψηφοδέλτια, ικανοποίησε τους ψηφοφόρους του Γαλαξειδίου, ειλικρινά. Άσχετα με το αν εξελέγησαν ή όχι, η δραστήρια συμμετοχή τους είναι αξιόπαινη και ελπιδοφόρα και τους ανοίγει ορίζοντες για συμμετοχή και δράση στα κοινά.

Η εφημερίδα μας εναγωνίως θα παρακολουθεί το έργο της νέας δημοτικής διοικητικής αρχής, με τις ανησυχίες της και τις διεκδικήσεις των κατοίκων του Γαλαξειδίου στα δίκαια για την τοπική κοινωνία μας αιτήματα.

Καλή επιτυχία.

"το Γαλαξείδι"



Στο λιμάνι του Γαλαξειδίου μπεινοβγαίνουν ακόμα ιστιοφόρα.

### ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

- ▶ Το θέμα της **καθαριότητας** της πόλης όσο και των ακτών του Γαλαξειδίου ως είναι το πρώτο και κύριο μέλημα των αρμοδίων κατά τόπο οργάνων. Είναι βασικό θέμα υγείας, ευπρέπειας και προβολής κάθε κοινωνίας.
- ▶ **Υποψηφιότητες**  
Κάθε νέα υποψηφιότητα σε εκλογές (ιδιαίτερα στις Δημοτικές) είναι απαραίτητη και αναγκαία. Δίδεται η ευκαιρία να εναλλάσσονται τα πρόσωπα, ειδικότερα

στις τοπικές κοινωνίες, να αντιμετωπίζονται από περισσότερους τα προβλήματα του τόπου και οι απαιτήσεις των κατοίκων, οι δίκαιες και μη.

Ιδιαίτερα ευχάριστη ήταν στα φετινά ψηφοδέλτια του Γαλαξειδίου η συμμετοχή νέων ανθρώπων που ζουν και εργάζονται στην πόλη μας. Άσχετα με το βαθμό επιτυχίας ή αποτυχίας, η καλοπροαίρετη και πρόθυμη συμμετοχή τους τιμά και χαροποιεί τους συμπολίτες μας. Το μέλλον τους ανήκει. Ας το διεκδικήσουν ενεργώς.

### Λιμενικό Ταμείο

Έφθασε καλοκαίρι και το θέμα του Λιμενικού Ταμείου Γαλαξειδίου συνεχίζει να βρίσκεται σε εκκρεμότητα. Τα φώτα της Πέρα-Πάντας δεν λειτουργούν όλα. Εκείνα δε προς τον Άγιο Ιωάννη το Θεολόγο είναι όλα σπασμένα. Το κίριο του Ναυτικού Ομίλου σε άθλια κατάσταση.

Περιμένουμε μια υπεύθυνη από τους αρμόδιους απάντηση για το τι μέλλει γενέσθαι.

## 1<sup>η</sup> ΓΙΟΡΤΗ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

**Ο** Δήμος Δελφών έχει τη χαρά να μας ενημερώσει ότι ολοκληρώθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία η **1η Γιορτή Ρουμελιώτικης Κουζίνας** που συνδιοργάνωσαν ο **Δήμος Δελφών**, η **Σχολή Τουριστικής Εκπαίδευσης Γαλαξειδίου** και η **Λέσχη Αρχιμαγείρων Ελλάδας**. Η γαστρονομική αυτή γιορτή πραγματοποιήθηκε την **Κυριακή 4 Μαΐου 2014**, στο **Γαλαξείδι**. Μία γιορτή η οποία ξεπέρασε κάθε προσδοκία και που έφερε κοντά στο σύνολο σχεδόν της παραδοσιακής γαστρονομικής αλυσίδας του τόπου μας και που προσπάθησε να αναδείξει τον πλούτο της ευλογημένης αυτής γης των Δελφών.

Ήταν μία γιορτή που εξέπληξε με το μέγεθος των συμμετοχών και των επισκεπτών, σε βαθμό να δημιουργηθεί πραγματικά η ανάγκη τού να επανασχεδιαστεί η γιορτή αυτή και να μετασηματιστεί σε έναν οργανωμένο γαστρονομικό θεσμό για τον τόπο μας που θα μπορεί να φιλοξενήσει σε όλη την επικράτεια του Δήμου Δελφών.

Διαγωνίσθηκαν με τα ιδιαίτερα πιάτα τους 105 συνταγές του τόπου μας. Και πιστέψτε μας, το έργο της επιτροπής αξιολόγησης υπό του Ηλία Μαμαλάκη, μόνο εύκολο δεν ήταν. Κύριο κριτήριο ήταν να αποτελούν παραδοσιακή συνταγή που έχει

μείνει ζωντανή στο χρόνο, να εκπροσωπεί τα χαρακτηριστικά της ρουμελιώτικης κουζίνας, να συμπορεύεται με τη σύγχρονη γαστρονομία και φυσικά το μεράκι στην παρασκευή και την παρουσίαση του πιάτου. Η καταγραφή των συμμετοχών ανέδειξε με τρανό τρόπο τη συνεργασία των γενιών του τόπου μας στο να καταγράψουν γνωστές αλλά και άγνωστες συνταγές της καθημερινότητάς τους και που διαχρονικά κουβαλούν ιδιαίτερες γεύσεις, μνήμες και ιστορίες. Η πληθώρα δε των ντόπιων φρέσκων αλλά και σπιτικά συντηρημένων υλικών παραγωγής των συνταγών ήταν κάτι που εντυπωσίασε και που καταγράφηκε αναλυτικά στα πλαίσια της

δημιουργίας μας συγκεντρωμένης εργασίας καταγραφής της παραδοσιακής ρουμελιώτικης κουζίνας.

Την κριτική επιτροπή αποτελούσαν οι: Ηλίας Μαμαλάκης, Κων/νος Μουζάκης (Λέσχη Αρχιμαγείρων Ελλάδας), Αναστάσιος Τόλης (Λέσχη Αρχιμαγείρων Ελλάδας), Ευάγγελος Κυριαζής (επιχειρηματίας της εστίασης), Νικόλαος Σαράντος, Νικόλαος Αργυρίου (οινοποιός), **Μαργαρίτας**.

Νικητές του πρώτου βραβείου της "Χρυσής Ελιάς" στις κατηγορίες του γαστρονομικού διαγωνισμού είναι:

Στην κατηγορία "ΦΑΓΗΤΟ", ο κ. Γιώργος Μηνάς από το Γαλαξείδι με μυδοπίλαφο.

(Συνέχεια σελ. 2)

» Έκθεση // 28 Μαΐου - 22 Ιουνίου 2014

## Βασίλης Παφίλης

### "Στα ίχνη του Μελισσοκόμου"

Την Τετάρτη 28 Μαΐου στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων "Μελίνα", στα πλαίσια της Άνοιξης των νέων δημιουργών, εγκαινιάστηκε η έκθεση του Βασίλη Παφίλη "στα ίχνη του Μελισσοκόμου", που συνομιλεί ελεύθερα και εμπνέεται από την αισθητική και το έργο του θόδωρου Αγγελόπουλου.

Η ενότητα των έργων, που παρουσιάζονται, αποτελούν τη φυσική εξέλιξη της προηγούμενης δουλειάς του.

Τα τοπία του Παφίλη θυμίζουν πλάνα από τις ταινίες του Αγγελόπουλου, όπου η απόλυτη γύμνια του τοπίου με έντονη την αίσθηση της ερήμωσης και της παρακμής, συνθέτουν το χρώμα μιας αποδομημένης Ελλάδας. Τόποι αφιλόξενοι βυθισμένοι στην αχλή του γκριζού και της μουντής χώρας, αναδίνουν την εγκατάλειψη της φύσης και τη διατάραξη της ισορροπίας της.

Τα έργα του Παφίλη διακρίνονται από μια έντονη βιωματική σχέση με τα εργαλεία και τα υλικά του. Κοινά υλικά όπως πριονίδι, πηλός, άμμος, κάρβουνο -άμεσα συνδεδεμένα με την παροδικότητα και την φθαρτότητα- απεικονίζουν τη φθορά του φυσικού περιβάλλοντος, ενώ η γραφή του μας παραπέμπει τόσο στον αφηρημένο εξπρεσιονισμό όσο και στην άρτε πόβερα.

Με επάλληλες φθαρμένες κυψέλες, κάνει σαφή νήξη για την καταστροφή του περιβάλλοντος. Οι αποκομμένες από το σύνολο και ριγμένες μέσα στο χώρο κυψέλες, πηγή ζωής του ανθρώπου για αιώνες αλλά και πρότυπο μιας άριστα οργανωμένης κοινωνίας, διαγράφουν με τον πιο έκδηλο τρόπο τη βίαια αποκοπή από τις ρίζες μας και τη διάλυση του κοινωνικού ιστού, που βιώνουμε σήμερα, ενώ ταυτόχρονα προσιωνίζουν δημιουργία και αναγέννηση.

Γεννήθηκε στο Γαλαξίδι το 1968. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε στην ΑΣΚΤ της Αθήνας ζωγραφική (1993-1999) με δάσκαλο τον Γιάννη Ψυχοπαίδη και γλυπτική (1999-2001) με δάσκαλο τον Θύμιο Παπαγιάννη. Συνέχισε τις σπουδές του στις Καλές Τέχνες στο University of East London, που έκανε MA (2001-2002) και PD (2004-2009) με υποτροφία του Ιδρύματος Έφης και Παναγιώτη Μιχαήλ. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του "Coastlines" στο Hellenic Center του Λονδίνου (2008), "Littoralia" στην Sueli Turner Gallery (2009), "On The Move" στο Θέατρο Το Τρένο στο Ρουφ (2011) και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα, το Λονδίνο και τη Φρανκφούρτη.

Αξίζει να την επισκεφθείτε! Βασίλη συχαρητήρια!

» Από την έκθεση στην Ύδρα

### «Ανθίβολα εκ του ανεσπέρου Φωτός»

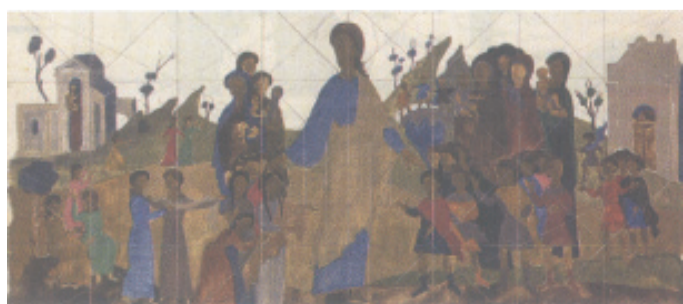
Αναστάσιμο διπλό ορόσημο συγκέντρωσε στην Ύδρα το ενδιαφέρον εικαστικών και φιλότεχνων Ελλήνων και ξένων. Το Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Ύδρας γιόρτασε τα 25 χρόνια λειτουργίας του και τη συλλογή Βελιμέζη, παρουσιάζοντας την εαρινή έκθεση **Ανθίβολα εκ του ανεσπέρου Φωτός**. Σχέδια για εικόνες και εκκλησίες από τους Χιονάδες στην Ύδρα.

"Ανθίβολο" είναι λέξη της ελληνικής γλώσσας που συναντάται για πρώτη φορά σε κρητικό έγγραφο του 15ου αιώνα και σημαίνει "το χνάρι, το χαρτί", που ο αιογράφος και μετέπειτα οι ζωγράφοι τοποθετούν επάνω στο πρωτότυπο και παίρνουν το αποτύπωμα του αρχετύπου.

Δημοσιεύουμε φωτογραφία από το προσχέδιο για τοιχογραφία του δικού μας Σπύρου Βασιλείου με τίτλο "Αφετε τα παιδιά ελθείν προς με". Είναι ακουαρέλα σε χαρτόνι 23,5x48,2 εκ. και είναι από την έκθεση Συλλογής Βελιμέζη στο Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Ύδρας.

Η έκθεση θα διαρκέσει ως τις 29 Ιουνίου.

Από την "ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ" 19/4/2014



Σπύρος Βασιλείου "Αφετε τα παιδιά ελθείν προς με" (προσχέδιο για τοιχογραφία), Ακουαρέλα σε χαρτόνι, 23,5x48,2 εκ. Από την Έκθεση Συλλογής Βελιμέζη στο Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Ύδρας.

### ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Μάνα είσαι μόνο μία.  
Σαν εσένα άλλη καμία.  
Της ζωής μας οδηγός  
πάντα άγρυπνος φρουρός.

Την αγάπη άφθονη χαρίζεις.  
Δεν μετράς τις υστερήσεις.  
"ΜΑΝΑ" η πρώτη λέξη του  
μωρού  
αλλά και η τελευταία.  
Όταν φύγουμε από τον  
κόσμο μια μέρα  
Μάνα, μανούλα, μητέρα μου  
μαμά  
όπως κι αν σε φωνάζω  
σ' έχω μες την καρδιά

Όπου σταθώ κι όπου βρεθώ  
σαν εικόνα της Παναγίας  
κάθε βράδυ σε παρακαλώ  
Μανούλα μου να με φυλάς!!!

### Γεωργία Χούπη

Μάιος 2014

Κι εμείς από τον ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ ευχόμαστε τα χρόνια πολλά στην εορτάζουσα παντοινή μητέρα. Και νοερά προσευχόμαστε για τις μητέρες που βρίσκονται σε θεικούς κόμβους. Όλοι και όλες ευγνώμονες στη ΜΑΝΑ μας.

### Γνωρίζετε ότι...

### Τσιπούρα

» Οι τσιπούρες είναι ερμαφρόδιτες. Γεννιούνται αρσενικές και έπειτα από τρία χρόνια γίνονται θηλυκές. Καταλαβαίνουμε το φύλο του ψαριού από το βάρος του· όσες είναι κάτω από 400 γρ. (βάρος που παίρνουν στον πρώτο χρόνο) είναι αρσενικές. Καλό είναι να μην αγοράζουμε άγριες τσιπούρες κάτω των 450 γρ. για λόγους οικολογικής ισορροπίας, αφού σε αυτή την ηλικία πιθανότατα δεν έχουν αναπαραχθεί ούτε μία φορά.

» Η πιο νόστιμη τσιπούρα, όπως λένε οι γνώστες, είναι η μεγάλη πελαγία (πάνω από 3 ετών), που ζυγίζει περίπου 900 γρ. - 1 κιλό.

» Δεν πρέπει να αλιεύονται (άρα ούτε εμείς να τις αγοράζουμε) πελαγίσιες τσιπούρες από τον Μάρτιο έως τον Μάιο -είναι η περίοδος αναπαραγωγής τους. Εκτός από τους προφανείς λόγους προστασίας των θαλάσσιων αποθεμάτων, υπάρχει και ένας ακόμη: αυτή την περίοδο είναι λιγότερο εύγευστες.

» Η περιεκτικότητα της τσιπούρας σε ω3 λιπαρά, ιδιαίτερα της πελαγίσιας, πλησιάζει αυτήν της σαρδέλας, που θεωρείται το πιο πλούσιο σε καλά λιπαρά ψάρι.

της Νένας Δημητρίου

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία η

## 1<sup>η</sup> ΓΙΟΡΤΗ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

(Συνέχεια από σελ. 1)

Στην κατηγορία "ΠΙΤΑ", η κα Κατίνα Τζίβα από την Ιτέα με μακαρονόπιτα. Στην κατηγορία "ΓΛΥΚΟ", η κα Παναγιώτα Αργύρη από τη Δεσφίνα με τηγανίτες.

Στη γιορτή συμμετείχαν δεκάδες ντόπιοι παραγωγοί καθώς και επιλεγμένοι επισκέπτες παραγωγοί, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να αναδείξουν τα προϊόντα τους στο κοινό και να συνομιλήσουν με όλους για κάθε πτυχή των προϊόντων αυτών, συμπεριλαμβανομένων και των δημιουργικών προτάσεων χρήσης.

Εντυπωσιακή ήταν η παρουσία των καθηγητών και των σπουδαστών της Σχολής Τουριστικής Εκπαίδευσης Γαλαξειδίου που έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους, ειδικά στο κομμάτι της μαγειρικής τέχνης όπου κυρίαρχο θέμα ήταν το ψάρι και οι δημιουργικές του συνταγές βασισμένες στην παράδοση του τόπου.

### Χορηγοί:

Γαλαξίδι Θαλάσσιες Καλλιέργειες, Ηλεκτρολούξ Ελλάς, Αμπελώνες Παρνασσού, Μπούρα Delphi, Φρούτα-Λαχανικά Αγγελής Γιώργος, Ζαχαροπλαστείο Αρχοντικό, Παπαγεωργίου Πέτρος - Πλαζ Καλαφάτη, Παναγιώτης Βασιλείας Α.Ε., Εστιατόριο Μαρίτσα, Κέτερινγκ Τερέζα, Σύλλογος Ξενοδόχων & Τουριστικών Καταλυμάτων Γαλαξειδίου-Αγίων Πάντων, Ναυταθλητικός Όμιλος Γαλαξειδίου, Σύλλογος Γυναικών Γαλαξειδίου, Ομάδα Εθελοντών Γαλαξειδίου, Ηλίας Μασσάρος.



Ο σεφ και φίλος του Γαλαξειδίου κ. Ηλίας Μαμαλάκης μιλάει στο κοινό κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Οι μεγαλύτερες ευχαριστίες πηγαίνουν σε όλες τις γυναίκες του Δήμου μας, που με μεράκι και κέφι παρασκευάσαν και παρουσίασαν τις συνταγές τους, πολλές από τις οποίες είχαμε πολλά χρόνια να δούμε εκτός σπιτιού. Σε όλους αυτούς που μόχθησαν για να παρουσιάσουν τα καλύτερα στοιχεία της ρουμελιώτικης γαστρονομίας, μπορούμε να υποσχεθούμε ότι η επόμενη διοργάνωση θα είναι επίσης αντάξια των δημιουργιών τους και ότι η κληρονομιά αυτής της προσπάθειας να αναδειχθεί με τον ομορφότερο και λειτουργικότερο τρόπο έτσι ώστε να γίνει ουσιαστική παρακαταθήκη για τον ευλογημένο αυτό τόπο της δελφικής γης.

### Τέλος θέλουμε να ευχαριστήσουμε:

Τον **Ηλία Μαμαλάκη** για την απλόχερη και ακάματη υποστήριξη του σε μία προσπάθεια που πραγματικά -όπως γνωρίζει και εκείνος πολύ καλά- απαιτεί αγάπη και πολλή πολλή θετική ενέργεια.

Τη **Σχολή Τουριστικής Εκπαίδευσης Γαλαξειδίου**, με το σύνολο του δυναμικού της, και τον Δ/ντή της κ. Στέλιο Μοσχονά που εφοδιάζουν τον τουρισμό της χώρας μας μέσα από το μεγάλο εκπαιδευτικό τους έργο.

Τη **Λέσχη Αρχιμαγειρών Ελλάδας** και ιδιαίτερα τον εκπρόσωπό της κ. Λευτέρη Μπαϊράμη, του οποίου η συμβολή για την επιτυχή διοργάνωση της εκδήλωσης ήταν αποφασιστική.

Ένα ακόμη ισχυρό τουριστικό προϊόν του Δήμου Δελφών μόλις γεννήθηκε. Με τη διοργάνωση μιας γιορτής που στηρίχθηκε με μεράκι από πολλούς και που κατάφερε να περάσει το πάντα ισχυρό -και στη γαστρονομία- μήνυμα του "όταν όλοι μαζί θέλουν, όλοι μαζί πετυχαίνουν".

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

1. Παλιά διόροφη (υπό κατεδάφιση) κατοικία 53,02 τ.μ. το ισόγειο και 53,02 τ.μ. ο πρώτος όροφος στο κέντρο Γαλαξειδίου (διαγώνια απέναντι ξενοδοχείου "ΠΟΣΕΙΔΩΝ", **22.000 ευρώ**).

2. Κτήμα στη θέση Πελεκάρι (Γαλαρία) 362,82 τ.μ. εντός περιοχής Γαλαξειδίου αλλά εκτός σχεδίου **2.000 ευρώ**.

Τοπογραφικά έχουν γίνει και για τα δυο.

**Τηλ. επικοινωνίας: 6947709364**

## Κοινωνικά – Δωρεές – Συνδρομές

### Γάμος

Στον Ιερό Ναό Παναγίας Μυρτιδιώτισσας έγιναν οι γάμοι της Παρασκευούλας Φαρούπου (από μητέρα Γιούλα Ανδρεοπούλου) με τον Γεώργιο Ζερβό. Κουμπάρος ήταν ο Κων/νος Χρυσανθακόπουλος.

Τους ευχόμαστε ευτυχισμένη την καινούρια ζωή τους.

### Δωρεά στο Σύλλογο "οι Φίλοι του Λαογραφικού Μουσείου Γαλαξειδίου"

Για τη λειτουργία και τη συντήρηση του Λαογραφικού Μουσείου προσέφεραν οι:

Ο κ. Γεώργιος Κουρεντής στη μνήμη Ιφιγένειας Αναστασοπούλου προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ.

Για το Δ.Σ. ο Πρόεδρος Ηρακλής Κουτρούμπας, η Γραμματέας Ζ. Αρβανίτη

### Πένθη

Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε ο καλός φίλος του Γαλαξειδίου Χαράλαμπος Άχολος.

Απεβίωσε στη Ν. Σμύρνη όπου και κηδεύτηκε ο Δημήτριος Ξηρός, σύζυγος της Βούλας Προκαλάμου. Ο αιμόνηστος είχε καθιερώσει και προσέφερε κάθε χρόνο την πυρασφάλεια της Συνδεσμικής μας στέγης.

Τους οικείους τους θερμά συλλυπούμεθα.

Παρακαλούμε  
Επιστολές και συνεργασίες  
για την εφημερίδα  
στα γραφεία του Συνδέσμου  
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς  
syngalax@gmail.com  
ή κ. Δημήτριο Τσελέ  
Αιγάλεω 51, 18545  
dtseles@gmail.com

### το Ταλαξείδι

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς  
Τηλ.: 210 41.23.528 & 210 41.72.377  
Fax: 210 41.23.528  
e-mail: syngalax@gmail.com

Επιστολές για την εφημερίδα  
συνεργασίες και χειρόγραφα  
στα γραφεία του Συνδέσμου  
ή κ. Δημήτριο Τσελέ  
Αιγάλεω 51, 18545  
dtseles@gmail.com

#### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)

Εσωτερικού ετήσια	25 ΕΥΡΩ
Εξοτ. ετήσια	5 ΗΠΑ 50
ΝΠΔΔ, Τραπεζών	21 ΕΥΡΩ
Δημοσιεύσεις & Διαφημίσεις για κάθε στίχο	2 ΕΥΡΩ

Τιμή φύλλου 1 ευρώ  
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΑΓΕΣ  
Αστερία Γκούλια  
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΜΟΝΤΑΖ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ  
ΒΙΒΛΙΟΤΕΧΝΙΑ Ο.Ε.

Ζωοδόχον Πηγής 52Α, Εξάρχεια,  
Τηλ. 210 38.01.844  
e-mail: vivliotexnia@hotmail.com

Ανταποκριτής στη  
Νέα Υόρκη: Γ. Βαρράτος

Επιστολές και χειρόγραφα, αποστέλλόμενα προς  
την Εφημερίδα και το Σύνδεσμο, για δημοσίευση  
δεν επιστρέφονται.

### Δωρεές στο Σωματείο οι Φίλοι του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου

Στη μνήμη του Γιώργου Τσαουσάκη, πρόεδρου του ανωτέρω σωματείου, προσέφεραν οι:

Η κα Νάνσυ Παντελεημονίτου το ποσό των 500 ευρώ.

Ο κ. Αντώνης Λαγγουράνης το ποσό των 500 δολαρίων Αμερικής.

Το Δ.Σ. των Φίλων  
ευχαριστεί θερμά τους δωρητές.

### Δωρά στον Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών και την εφημ. "το Γαλαξείδι"

Για τους σκοπούς του Συνδέσμου μας προσέφεραν οι παρακάτω αναφερόμενοι συμπολίτες και φίλοι του Γαλαξειδίου:

Η κα Αρχοντούλα Πλατώνη στη μνήμη του αγαπημένου φίλου Γιώργου Τσαουσάκη προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ.

Το Δ.Σ. και η εφημερίδα "το Γαλαξείδι"  
ευχαριστούν τους δωρητές για τη στήριξη του εκδοτικού έργου μας.

### Συνδρομές εφημ. "το Γαλαξείδι"

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους για το Σύνδεσμο και την εφημερίδα οι παρακάτω αναφερόμενοι και τους ευχαριστούμε:

Βαλανηδά Μαρία	2014
Γιαλούρη Λίνα	2014
Μητροπούλου Παρασκευή	2014
Μπαρλιακού Ελένη	2013
Μπόμπος Βασίλειος	2014
Χούπη Γεωργία	2013-2014

## ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΗΜΕΡΑΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Στις 17 Μαΐου 2014 πραγματοποιήθηκε στο Παρθεναγωγείο εκδήλωση στα πλαίσια του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων. Αφού τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή για τον πρόωρο χαμό του Φίλου, Συνεργάτη και Μέλους της Επιτροπής του Μουσείου Γιώργου Τσαουσάκη απεύθυναν χαιρετισμό ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Γαλαξειδίου, κ. Γιώργος Νάκος, η Αντιδήμαρχος κα Μάρω Τσιού-Γουργουρή και ο Πρόεδρος της Επιτροπής του Ν.Ι.Μ. Γαλαξειδίου, κ. Βασίλειος Καραγιάννης. Το συντονισμό της όλης εκδήλωσης αλλά και συντονίστρια της παρουσίασης των ομιλητών ήταν η υπάλληλος του Ναυτικού & Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου, η κα Χρυσάφω Τσώνου και την τεχνική κάλυψη της παρουσίασης είχε ο Πρόεδρος του Σωματείου «οι Φίλοι του Ν.Ι.Μ. Γαλαξειδίου», κ. Γιώργος Κεχαγιάς. Έπειτα από μια σύντομη αναφορά στο ρόλο του παγκόσμιου μη κυβερνητικού οργανισμού Ι.Σ.Ο.Μ. (Διεθνής Οργανισμός Μουσείων), το λόγο έλαβε η Επιστημονική Σύμβουλος του Μουσείου, κα Ροδούλα Σταθάκη-Κούμαρη, η οποία έκανε μια σύντομη αναφορά για το μήνυμα του εορτασμού αυτής της Ημέρας, καθώς και για το θέμα που επιλέχθηκε για το 2014 ως εξής: «Το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων Ι.Σ.Ο.Μ. καθιέρωσε το 1977 να εορτάζεται κάθε χρόνο στις 18 Μαΐου η "Διεθνής Ημέρα Μουσείων" όλου του κόσμου. Το μήνυμα της ημέρας είναι τα "Μουσεία να γίνουν φορείς πολιτιστικών ανταλλαγών για την ενίσχυση της μόρφωσης, για την προώθηση της αμοιβαίας κατανόησης, για την ειρήνη και τη συνεργασία ανάμεσα στους λαούς".

Το ελληνικό τμήμα Ι.Σ.Ο.Μ. φέτος επέλεξε να τιμήσει το Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, που κλείνει τα 100 χρόνια από την ίδρυσή του. Το θέμα είναι: "οι Συλλογές των Μουσείων μας ενώνουν". Τα μουσεία χάρη στις σύγχρονες τεχνολογίες γίνονται χώροι επικοινωνίας και σύνδεσης με χώρους μακρινούς, αλλά πολύτιμους στην έρευνα και μελέτη ενός θέματος.

Το Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου, που ανήκει στο Ι.Σ.Ο.Μ. επέλεξε να τιμήσει έναν Ήρωα Γαλαξειδιώτη καπετάνιο τον Αναστάσιο Κουρεντή. Για τη ζωή και τα έργα του θα σας μιλήσει ο απόγονός του Γεώργιος Κουρεντής, Πλοίαρχος Ε.Ν., ο οποίος υπήρξε ο συνδετικός κρίκος και ερεύνησε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές για να συμπληρώσει τα διάφορα στοιχεία που είχε, σχετικά με το θέμα.

Δεν νομίζω ότι χρειάζεται να σας πω για τον κ. Κουρεντή, γιατί εμείς οι Γαλαξειδιώτες γνωρίζουμε την πολύτιμη εθελοντική του προσφορά στον τόπο μας, όπου υπάρχει ανάγκη. Με το Γαλαξειδιώτικο ναυτικό αίμα στη φλέβα του, ταξίδεψε ως Καπετάνιος στο Εμπορικό Ναυτικό και έζησε για χρόνια στο Λονδίνο ερ-

γαζόμενος σε Ναυτιλιακό γραφείο όταν άφησε τη θάλασσα. Η νοσταλγία όμως τον έφερε συνταξιούχο στο Γαλαξείδι. Την αγάπη για την ιδιαίτερη πατρίδα του μας παρουσίασε στην ποικιλική συλλογή που έγραψε με τίτλο: "Η πολιτεία των ονείρων μου".

Το Ναυτικό & Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου ιδιαίτερα ευχαριστεί τον κ. Κουρεντή για την πολύτιμη και σχεδόν καθημερινή εθελοντική προσφορά του, με γνώσεις και ξεναγήσεις. Δεν χρειάζονται πολλά λόγια, αρκεί να διαβάσει κανείς το βιβλίο των επισκεπτών για να καταλάβει το έργο του.

Του ευχόμενα υγεία και έμπνευση για να συνεχίσει το πνευματικό έργο και την εθελοντική προσφορά του.

Εν συνεχεία το λόγο έλαβε ο κ. Γιώργος Κουρεντής, ο οποίος αναφέρθηκε στον πρόγονό του καπετάν Αναστάσιο Κουρεντή και συγκεκριμένα στα δύο γεγονότα τα οποία σημάδεψαν την ζωή του. Πρώτον στο ιστορικό τροχήλατο πλοίο «Αρκάδι» με το οποίο μετέφερε όπλα, πολεμοφόδια και εθελοντές στην επαναστατημένη Κρήτη το 1867, σπάζοντας τον θαλάσσιο αποκλεισμό που είχε επιβάλλει ο τουρκικός στόλος στο νησί και φυγαδεύοντας γυναικόπαιδα προς την Ελλάδα. Αφού είχε κάνει πολλά ταξίδια, τον Αύγουστο του 1867 εγκλωβίστηκε από τρία τουρκικά πολεμικά πλοία νότια της Κρήτης και στην επακολογήσασα ναυμαχία κατεστράφη ο ένας κινητήριος τροχός. Για να αποφύγει τη σύλληψη προσάραξε το πλοίο και του έβαλε φωτιά αφού αποβίβασε το πλήρωμα και τους εθελοντές.

Δεύτερον στο ιστορικό γεγονός της επιστροφής του **ιερού σκηνώματος του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε' από την Οδησό στον Πειραιά, τον Απρίλιο του 1871**, η οποία συνέπεσε με τον εορτασμό των 50 χρόνων της Επανάστασης του 1821. Ο καπετάν Αναστάσιος Κουρεντής με το πλοίο «Βυζάντιο» ανέλαβε αυτή την επίσημη αποστολή σε μια λεπτή διπλωματική στιγμή που η Τουρκία είχε ζητήσει να παραλάβει το λείψανο με την δικαιολογία ότι ο νεκρός ήταν Τούρκος υπήκοος.

Ο ομιλητής και στις δυο περιπτώσεις αναφέρθηκε σε δημοσιεύματα των εφημερίδων της εποχής και στις εκθέσεις του καπετάν Αναστάσιος προς την Ελληνική Ατμοπλοία της Σύρου, στην οποία ανήκαν τα δύο πλοία το «Αρκάδι» και το «Βυζάντιο». Ειδικά για το πρώτο γεγονός αναφέρθηκε διεξοδικά στη Κρητική Επανάσταση του 1866-1869 και στη θυσία της Μονής του Αρκαδίου από όπου είχε πάρει και το όνομά του το πλοίο.

Η ομιλία έκλεισε με μια ωραία περιγραφή της τελετής που έγινε στην Αθήνα την 25η Απριλίου 1871 για την υποδοχή του σκηνώματος του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε', γιορτάζοντας συγχρόνως την πεντηκονταετηρίδα της Επανάστασης του 1821.



### ΠΕΝΘΗ

#### ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΑΝΝΟΣ



Ένας ακόμη Γαλαξειδιώτης με άδολη αγάπη στον τόπο του, έφυγε από τη ζωή, ο Σωτήρης Νάνος.

Γεννημένος στο Γαλαξείδι το 1916 εγκαταστάθηκε στον Πειραιά με την πατρική του οικογένεια στα 13 του χρόνια. Άρχισε να ασχολείται με τη ζωγραφική από μικρή ηλικία όταν ζούσε ακόμη στο Γαλαξείδι, για να καταλήξει σ' ένα αυτοδίδακτο ζωγράφο, που τα περισσότερα θέματα των πινάκων του ήταν απ' το Γαλαξείδι.

Ως νέος ασχολήθηκε με τον αθλητισμό και μάλιστα τον πρωταθλητισμό στο άθλημα της δισκοβολίας. Έγινε δυο φορές Βαλκανιονίκης και χάρη στην επιτυχία του με την Εθνική Ομάδα Ελλάδος, διορίστηκε στα Ταχυδρομεία και κατόπιν στον Ο.Τ.Ε., ως διοικητικός υπάλληλος.

Ευαισθητοποιημένος πολιτικά, υπήρξε μέλος της διεθνούς επιτροπής για **ύφεση και ειρήνη και τον Πυρηνικό Αφοπλισμό** στη δεκαετία του 1990. Ταξίδεψε σε αρκετά κράτη της Ευρώπης με την Ολυμπιακή Φλόγα της Ειρήνης. Έκανε πολλές εκθέσεις ζωγραφικής στον Πειραιά και το Γαλαξείδι, με αγαπημένο του θέμα το Γαλαξείδι.

Για τον Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών υπήρξε πρόθυμος δωρητής πινάκων του, τους οποίους προσέφερε για την ενίσχυση των σκοπών και την επιτυχία των εκδηλώσεών μας.

Η ευγενής παρουσία του θα μας λείπει. Αλλά πάντα στη μνήμη μας θα μένει η καλοπροαίρετη προσφορά του.

Στη σύζυγο, τη θυγατέρα του και τον αγαπημένο του εγγονό εκφράζουμε τα θερμά συλλυπητήρια του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών.

## Πρωτομαγιά στη Γαλαρία / Γιορτή που ζυπνά αναμνήσεις



Διακρίνονται επάνω αριστερά: Ζησίμου Χαρίκλεια, αδελφές Αγγουρά, Χριστοδούλου Μαρία, Βύρα Κατερίνα, Νίκος Μοσχολιός, Μαριγούλα Γούναρη, Γιούλα Τσάμη, Ελένη Κασσιδάρη.

Κάτω αριστερά: Χρυσούλα Αρβανίτου, Αθηνά Κασσιδάρη (Μπουλ), Μίνα Μοσχολιού, Βιολέττα Αρβανίτου, μικρή όρθια Άρτεμις Τσερούλη, Ζωή Αρβανίτου, Κατερίνα Δεδούση και Χρυσάφουλα Κατσακούλα.

## 50 χρόνια πριν

Από την εφημ. "το Γαλαξειδί", Μάιος 1964

### ΑΝΟΙΞΙΣ

Στά Σχολεία μας οι εκθέσεις των μαθητών έχουν για θέμα τους την "ΑΝΟΙΞΙΣ" όπως κι' ολόκληρη ή πολιτεία μας τ'όχει για θέμα της στις περιφέρειες ζωγραφίες που εκθέτει ένα γύρω.

Ε.

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

Σήμερα το Γυμνάσιον του οποίου ή προκοπή έπρογραμματίσθη ως πρώτον έργον του Συνδέσμου μας έχει την εύτυχίαν να ύπηρετούν εις αυτό άριστοι εκπαιδευτικοί. Παρηκολούθησαμε εκ του πλησίον την έργωδη προσπάθειαν διά την ΓΝΩΣΙΝ, τὸ ΗΘΟΣ και τὸν ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΛΜΟΝ των μαθητών και με ύπερηφάνειαν διεπιστώσαμεν ότι χάρις εις τὸν Γυμνασιάρχην φίλεργον κ. Ίωάννην Κυτέαν και τὸς καθηγητάς κ.κ. Γεώργιον Κούνουπαν, Ίωάννην Δρακοπούλου, Ζωή Καραχάλιου φιλολόγου, Ήλιαν Γαζήν μαθηματικόν, Εὐάνθιαν Καπέτη φυσικόν, Ελένην Μαβίδου Θεολόγον, Άριστειδην Τσιτσήν γυμναστήν ως και τὸς Διδάσκοντας κ.κ. Παντελὴν Πρωτονοτάριον ἀνθυποπλοίαρχον λιμενάρχην Ίτέας και Σταύρον Οικονόμου, κελευστήν λιμενάρχην Γαλαξειδίου, τὸ Γαλαξειδιωτικόν Γυμνάσιον ἀποτελεῖ ἀληθῶς πρότυπον τοιοῦτον με εύρυτέραν ἀκτινοβολίαν. Άλλά και οί ύπερεκατόν μαθηταί, ἀγόρια και κορίτσια, πρὸς τὸς ὁποίους πρὸ μηνὸς εἶχε τὴν εύτυχίαν να ὀμιλήσῃ ὁ Πρόεδρος μας, καταβάλλουν φιλότιμον προσπάθειαν να ἀνταποκριθοῦν εις τὴν ὀλοένα αὐξουσαν φήμην τοῦ Γυμνασίου.

### Η ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ

Πρὸ ἡμερῶν τὴν 8ην τρέχοντος μηνὸς έωρτάσθη με μεγάλην συρροήν Γαλαξειδιωτῶν ή έορτή τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς εις τὸ έξωκλήσι "Κλεφτο-Παναγιά". Τὴν συγκοινωνίαν έξετέλουν ἀπὸ ένωρίς έν αὐτοκίνητον φορτηγόν διασκευασμένον προχείρως εις λεωφορεῖον, (ή κοῦρσα τοῦ προθύμου Τάσσου πρώην Καπιά), και πολλά Ι.Χ. Μετά τὴν λειτουργίαν πολλές παρέες κατέβηκαν εις τὸν Προφήτην Ήλιαν, εις τὸν περίβολον τοῦ ὁποίου έπικολούθησε γενναῖον φαγοπότι καθ' ὅλην τὴν ήμέρα.

### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΙ

Έπ' εύκαιρία των έορτῶν ὁ άστυνομικός μας Σταθμάρχης κ. Χατζίνας εκάλεσε εις τὸ γραφεῖον του άπαντας τὸς επαγγελματίας και συνέστησε ὅπως ἐπὶ τῇ εύκαιρία των έορτῶν τοῦ Πάσχα, εύπρεπίσουν τὰ καταστήματά των και προσέξουν τὰ τιμολόγια των καθὸσον ή άστυνομία θα τὸς παρακολουθῇ και κάθε παραβάτην θα τὸν παραπέμψῃ εις τὸ δικαστήριον. Δέν εἶμαι φίλος των μνηύσεων, έτόνισεν, εἶμαι των συστάσεων, αλλά και δέν θα έπιτρέψωμεν οίανδήποτε παρανομία τὴν ὅποιαν θα κτυπήσωμεν ὅπως ὁ νόμος προστάζει. Ώσαύτως έπέστησεν τὴν προσοχήν των έστιάτορων και οἰνομαγειρῶν λόγω τοῦ Πάσχα και τῆς άφίξεως ξένων ὅπως οί λογαριασμοί των είναι στὸ πλαίσιον τῆς λογικῆς και τοῦ νόμου.

### ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Ο τότε πρόεδρος του Συνδέσμου μας, Γαλαξειδιώτης Δικηγόρος του Πειραιῶς Ιωάννης Μητρόπουλος θέτει υποψηφιότητα για Δήμαρχος Πειραιῶς, γεγονός το οποίο προβάλλει ιδιαίτερος η εφημερίδα μας.

### "Ν. ΧΡΟΝΙΚΑ"

Μᾶς συγκινεῖ ιδιαίτερος ή συμπάστασις τοῦ μεγάλου ειδικοῦ περιοδικοῦ "Ναυτικά Χρονικά" τοῦ φίλου κ. Δημ. Κωττάκη, εις τὸν άγῶνα διά τὸ Γυμνάσιον Γαλαξειδίου. Εἶμεθα βέβαιοι ὅτι ή φωνή των "Ναυτικῶν Χρονικῶν" θα εύρη ἀπήχησιν εις τὸς έφοπιστάς, πολλοί εκ των ὁποίων έδειξαν θερμόν ενδιαφέρον διά τὸ Γυμνάσιον μιᾶς εκ των παλαιότερων ναυτικῶν πόλεων τῆς Ελλάδος, τοῦ ιστορικοῦ Γαλαξειδίου μας. Η εφημερίς μας, ὁ Σύνδεσμος και ή Κοινότης Γαλαξειδίου εύχαριστοῦν βαθύτατα τὸν εύγενή μας φίλον κ. Κωττάκη.

### ΘΑΝΑΤΟΣ

Άπεβίωσε και εκηδεύθη ένταῦθα ὁ γηραιὸς πρεσβύτης Σταμάτιος Σάθας. Τὴν κηδείαν του παρηκολούθησεν άπασα ή κοινωνία μας διότι ήγαπάτο ὑπὸ ὄλων μας, ὁ ἀλησμόνητος Σταμάτης. Άς είναι έλαφρὸ τὸ χῶμα τῆς Γαλαξειδιώτικης γῆς πού τὸν σκέπασε.

• Ο Στ. Σάθας υἱὸς του φαρμακοποῦ Γεωργ. Σάθα ήταν πρώτος έξάδελφος του ιστοριοδίφη Κων. Ν. Σάθα.

Έπιμέλεια Α.Ι.Σ.

## Αγώνας δρόμου ΔΟΛΙΧΟΣ

Ο Δήμος Δελφῶν, αρωγὸς πάντοτε σε αθλητικούς αγώνες διεθνούς εμβέλειας και φέροντας το "βάρος" του λαμπρότερου μνημείου του πολιτισμοῦ μας, των Δελφῶν, υποστήριξε τον **Αγώνα Δρόμου υπεραποστάσεων "ΔΟΛΙΧΟΣ"** ὁ ὁποῖος καθιερώθηκε στην Ελλάδα το 2011 ἀπὸ μία ομάδα αποτελούμενη ἀπὸ **Έλληνες δρομείς υπεραποστάσεων** και παράγοντες με μεγάλη εμπειρία στη διοργάνωση αγώνων τέτοιας μορφῆς.

Ο νέος αγώνας οριοθετήθηκε μεταξύ των δύο λαμπρότερων μνημείων του πολιτισμοῦ της αρχαίας Ελλάδας, των **Δελφῶν** και της **Ολυμπίας**, για να αποτελέσουν τα καίρια σημεία της εκκίνησης και του τερματισμοῦ του αντίστοιχα.

"Δόλιχος" είναι η ονομασία που δόθηκε στο νέο αγώνα και ανήκει σ' ένα αγώνα δρόμου (4.700 μ.) της αρχαιότητας που προστέθηκε στην 15η Ολυμπιάδα περίπου το 720 π.Χ. για να δώσει μεγαλύτερη έμφαση στα ήδη γνωστά αγωνίσματα δρόμου.

Επιπρόσθετα, το νέο αυτό αθλητικό γεγονός δίνει το πλεονέκτημα της αλλαγῆς στον δρομέα που αναζητᾶ καινούρια τεραῖν και μονοπάτια, καινούριες προκλήσεις και κίνητρα, καινούριους τόπους και πολιτισμικές γνωριμίες και συνοπτικά την καινούρια συγκίνηση που του προσφέρουν όλα αυτά τα βιώματα.

**Ο αγώνας έχει μήκος 255 χιλ. με διάρκεια 43 ώρες.** Η διαδρομή περιλαμβάνει 60% δασικούς δρόμους και ομαλούς χωματόδρομους και 40% ασφαλτοστρωμένους δρόμους που συνδέσουν την Κεντρική Ελλάδα με την Πελοπόννησο μέσω της γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου. Οι ορεινοί δρόμοι φθάνουν σε ύψος έως 1.100 μέτρα με συνολική υψομετρική 3.843 μέτρα και αρνητική 4.018 μέτρα.

Ο αγώνας διεξήχθη στις 2, 3 και 4 Μαΐου 2014.

Στον φετινό αγώνα έλαβαν μέρος **αθλητές** ἀπὸ Ελλάδα, Φινλανδία, Ιταλία, Ολλανδία, Ισπανία, Πολωνία και Ισραήλ. Τον Κινέζο αθλητή ακολουθοῦσε τηλεοπτικό συνεργείο ἀπὸ την Κίνα.

**Σταθμοί** που είχαν καθοριστεί: ΔΕΛΦΟΙ - ΙΤΕΑ - ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ - ΑΓΙΟΙ ΠΑΝΤΕΣ.

Η **διαδρομή** ήταν η εξής: Αρχαιολογικός κῶρος - Πανσιόν "Οδυσσεάς" - Αρχαῖο Μονοπάτι Δελφῶν - Κίρρας - δεξιά στη δεξαμενὴ Κίρρας στον ελαιῶνα - Ανθοκήπιον Αναγνωστάκου - Ε.Ο. Άμφισσας Ιτέας - κόμβος πρατήριο Ντρισιπώτη - οδός Μεταμορφώσεως (ὅπου σταθμός) - οδός Άστιγγος - οδός Καψάλη - έξοδος ἀπὸ Ιτέα στον κόμβο - κατεύθυνση προς Γαλαξειδί - Παράδρομος Γαλαξειδίου - Πλατεία "Μάμα" Γαλαξειδίου - Γέφυρα Γαλαξειδίου - κατεύθυνση προς Άγιους Πάντες.

Οι Γαλαξειδιῶτες με ενθουσιασμό υποδέχθηκαν τους διερχομένους αθλητές στα "Μανουσάκια" και τους ευχήθηκαν καλή συνέχεια στην πορεία τους.

Αν αγαπάς το ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ και θέλεις ζωντανή τη φωνή σου, μέσα ἀπὸ την εφημερίδα σου, στείλε τη συνδρομή σου.  
Η εφημερίδα μας δεν έχει άλλους πόρους.  
Στήριξέ την λοιπόν!

## Θ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ



**ΣΤΙΣ 8-9-10 ΜΑΪΟΥ 2014** έλαβε χώρα στο Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος και στο Πλωτό Ναυτικό Μουσείο «Γεώργιος Αβέρωφ» το Θ' Πανελλήνιο Συνέδριο των Ναυτικών Μουσείων της χώρας παράλληλα με Επιστημονικό Συνέδριο, που είχε ως ειδική θεματική: «Πλοία Μνημεία της ελληνικής ναυτικής παράδοσης και Μουσειακή πραγματικότητα».

Το Ναυτικό & Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου έλαβε μέρος με εκπροσώπους του, την Επιστημονική Σύμβουλο του Μουσείου, κα Ροδούλα Σταθάκη - Κούμαρη και την υπάλληλο του Μουσείου, κα Χρυσάφω Τσώνου, οι οποίες αναφέρθηκαν στα πεπραγμένα του Μουσείου των ετών 2012 - 2013.

Σε συζήτηση που έγινε μεταξύ των Προέδρων των Ναυτικών Μουσείων προτάθηκε και συμφωνήθηκε το επόμενο Συνέδριο, το 2016, να διεξαχθεί στο Γαλαξειδί.

**Ροδούλα Σταθάκη-Κούμαρη**  
Επιστ. Σύμβουλος Ν.Ι.Μ. Γαλαξειδίου