



ΤΟ Γαλαξειδί

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση – Αύγουστος 2016 – Έτος 69 – Αρ. Φύλλου 725

το Γαλαξειδί

Ιδιοκτησία - Έκδοση

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Συντακτική Επιτροπή

ΖΩΗ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ-ΚΟΥΤΡΑ, ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΕΛΕΣ, ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ ΑΛΕΞΙΑ,
ΜΙΧ. ΜΠΟΪΔΑΝΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΟΣ,
ΤΙΝΑ ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ, ΚΕΛΑΥ ΠΕΤΡΑΤΖΑ

Γραφεία Συνδέσμου - Εφημερίδας

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

Τηλ. - Fax: 210 41.23.528

e-mail: syngalax@gmail.com

Το Αποχετευτικό Σύστημα

Η υπομονή μας μήπως έχει θεωρηθεί παθητική ανοχή και, με λάθος από τους αρμοδίους εκτιμήσεις, το πρόβλημα μπορεί να διαιωνίζεται; Το θέμα μας είναι το ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ και ο ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ.

Η τοπική μας κοινωνία δεν αδρανεύει. Αλλά έντονα το παρακολουθεί και, ενοχλητικά για τους αρμοδίους, με ενδιάμεσο τον επαναφέρει. Η απαγορευτική της Δ/σης Περιβάλλοντος και Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Δελφών ανακοίνωση (χωρίς βέβαια ημερομηνία) θυμίζει περιφρονητική αντιμετώπιση.

Επειδή τα λόγια, οι υποσχέσεις και οι αντεγκλήσεις δεν παράγουν θετικό έργο, πιστεύουμε ότι ήρθε η ώρα για την οριστική επίλυση του χρονίζοντος θέματος.

Αν ακόμη θεωρείται σκόπιμο για διαβούλευση γύρω από το θέμα, ας κλειθούν και οι διατελέσαντες Δήμαρχοι Γαλαξειδίου, οι οποίοι γνωρίζουν το πρόβλημα και έγκυρες πληροφορίες δύνανται να παρουσιάσουν. Οι Γαλαξειδιώτες εναγωνίως αναμένουν τις θετικές εξελίξεις για την ομαλή λειτουργία του ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟΥ - ΒΙΟΚΑ.

Ούτε εριστικοί είμαστε. Ούτε αιθεροβάμονες. Αναμένουμε όμως τη λύση.

Παγκόσμια Ημέρα Φάρων

Φόρος τιμής στον τελευταίο φανοφύλακα Γαλαξειδίου

Με πρωτοβουλία του Πολεμικού Ναυτικού γιορτάσθηκε την Κυριακή 21 Αυγούστου η Παγκόσμια Ημέρα Φάρων, που έχει καθιερωθεί από το 2003 με πρωτοβουλία της Διεθνούς Ένωσης Φανοφύλακων.

Το Γαλαξειδί, με τους δυο Φάρους του, του Κάβου και της Αψηφιάς συμμετέχει από τις στήλες της εφημερίδας του με αναφορά στον φανοφύλακά μας που για χρόνια υπηρέτησε συντηρώντας τους φάρους Γαλαξειδίου και Ψαρομύτας. Για τον φανοφύλακά μας Ανάργυρο Ανδρεασάκη γράφει ο δημοσιογράφος Κώστας Παπαδόπουλος, τ. οπερατέρ του δελτίου ειδήσεων του TELEGIORNALE UNO και της RAI UNO, στο βιβλίο του «Αναμνήσεις», μετά από μια συνάντηση που είχε μαζί του σε κάποιο καφενείο του Γαλαξειδίου.

Μολοντί ηλικιωμένος και χωρίς αριστερό πόδι, παρουσιάστηκε μπροστά μου ένας άνθρωπος όχι μόνο συμπαθής αλλά και εύθυμος, εκφραστικός, με πρόσωπο καμμένο από τον ήλιο και την αρμύρα και με χέρια σκληρυμένα από την εργασία. Τα μικρά του μάτια εκφράζανε τη χαρά και την ικανοποίηση του ανθρώπου που ξέρει πόσο χρήσιμη υπήρξε η εργασία του και φυσικά ήταν ειλικρινά διατεθειμένος να μου μιλήσει για τη ζωή του, το νησί και, πάνω από όλα, για το φάρο.

Ας πάρουμε όμως, τα πράγματα με τη σειρά.

Ο Ανάργυρος Ανδρεασάκης γεννήθηκε στην Πελοπόννησο το 1915, σε ένα μικρό ψαροχώρι. Από δεκατριών χρονών δούλεψε για κάμποσα χρόνια σε ψαροκάικο, το οποίο άφησε, για να μετεγκατασταθεί στο Γαλαξειδί ως φύλακας του φάρου της Αψηφιάς. «Όταν, το 1945, μου ανέθεσαν το καθήκον αυτό», μου είπε ο Ανάργυρος, «στην Ελλάδα είχαμε τον Εμφύλιο. Την πρώτη φορά που είδα το νησί δεν θα την ξεχάσω ποτέ. Το σπίτι του φύλακα και ο φάρος ήταν χρόνια εγκαταλελειμμένα και ετοιμόρροπα. Έπρεπε ο φάρος να επαναλειτουργήσει. Εάν δεν είχα την ηθική και πρακτική βοήθεια των ψαράδων του Γαλαξειδίου, δεν θα κατόρθωνα ποτέ να ξαναδώσω ζωή στην εγκατάσταση».

Ο Ανάργυρος ομολόγησε πως ένιωθε την δουλειά του ως μια αποστολή. Δεν μπορούσε ούτε και ήθελε να παραμελήσει την παραμικρή λεπτομέρεια. Κάθε βράδυ, στη δύση του ηλίου, με οποιοδήποτε κόστος και όποιες κι αν ήταν οι καιρικές συνθήκες, αυτός έπρεπε να φτάσει με τη βάρκα του στο νησί κωπηλατώντας, να αγκυροβολήσει τη βάρκα, να σκαρφαλώσει για λίγα μέτρα πάνω σε χώμα που θρυμματιζόταν, να γεμίσει με πετρέλαιο το φανάρι (ακόμη δεν είχε έρθει το ηλεκτρικό ρεύμα), να ανάψει το φυτίλι και να το τοποθετήσει ψηλά. Έπρεπε ύστερα να ξαναμπει στη βάρκα του και να πάρει το δρόμο της επιστροφής.

Αυτό γινόταν 365 μέρες το χρόνο.

«Δεν παραμελήσα τα καθήκοντά μου, ούτε μία φορά», ξεκαθάρισε ο συνομιλητής μου. «Αντιμετώπισα την κάθε κακοκαιρία και πάντα έφτανα στο νησί» και, καθώς συνέχισε να ακολουθεί τον ειρμό των αναμνήσεών του, μου αφηγήθηκε το επεισόδιο ιδιαίτερος δύσκολου διάπλου.

«Εκείνη ήταν η μοναδική φορά που φοβήθηκα ότι δεν θα τα κατάφερα. Η θύελλα και το κρύο με εμπόδιζαν να φέρω σε πέρας το καθήκον μου».

Παρ' όλα αυτά κατάφερα να ανάψω τον φάρο. Όταν όμως πλησίασα στο λιμανάκι όπου είχα αφήσει τη βάρκα μου... Διάβολε! Η βάρκα πουθενά! Αποφάσισα, τότε, να μείνω στο νησί. Ευτυχώς, στο σπιτάκι υπήρχαν όλα τα απαραίτητα, για να μπορέσω να περάσω τη νύχτα. Τακτοποιήθηκα, όπως μπορούσα, αλλά η σκέψη ότι οι δικοί μου άνθρωποι θα ανησυχούσαν για μένα με το που θα αντιλαμβάνονταν την απουσία μου, μου τριβέλιζε το μυαλό. Έξω η θύελλα έδινε και έπαιρνε. Ύστερα, μες στο σκοτάδι μου φάνηκε πως είδα μια ακτίνα φωτός. Κοίταξα έξω από το παράθυρο και έμεινα έκπληκτος, όταν είδα δεκάδες φώτα αλειείας γύρω απ' το νησί». Τον διέκοψα, για να τον ρωτήσω πώς και οι ψαράδες είχαν βγει για ψάρεμα με τόσο έντονα καιρικά φαινόμενα.

Χαμογελώντας, ο Ανάργυρος διευκρίνησε. «Δεν πήγαιναν για ψάρεμα, έμειναν έμπαχσαν! Ένα καϊκι, μπαίνοντας στο λιμάνι,



είδε την βάρκα μου να επιπλέει και, νομίζοντας ότι είχα ναυαγήσει, είχε ειδοποιήσει το Λιμεναρχείο. Ακόμη και σήμερα, όλη αυτή η αλληλεγγύη με συγκινεί».

Συνέχισε, λέγοντας ότι όλη του η ζωή ήταν στενά συνδεδεμένη με τη θάλασσα, με εκείνο το φωτάκι που έπρεπε να ανάψει κάθε νύχτα και με τη βάρκα που ο ίδιος είχε σχεδιάσει, για να μπορεί να πηγαίνει και να έρχεται στο νησί. Καθώς τα χρόνια περνούσαν, ο Ανάργυρος βίωσε και τις αλλαγές που είχε υποστεί ο φάρος λόγω της τεχνολογικής ανάπτυξης. Όταν τον είχαν πρωτοφτιάξει, χρησιμοποιούσαν λάδι, για να ανάψουν το φυτίλι. Ύστερα πέρασαν στην ασετιλίνη, στο πετρέλαιο, ύστερα στο χειροκίνητο ηλεκτρικό ρεύμα, στον αυτοματισμό και τέλος στην ηλιακή ενέργεια.

«Ο φάρος μου ήταν μικρός, δεν μπορούσε να συναγωνιστεί με εκείνα τα όμορφα και πελώρια έργα που βρίσκεις ανά τον κόσμο, αυτά που έχουν σχεδιάσει μεγάλοι αρχιτέκτονες και έχω δει σε βιβλία και φωτογραφίες».

Αυτοί οι φάροι παρείχαν καταλύματα για τους φύλακες και τις οικογένειές τους. Ο δικός μου ήταν μικρός, 20 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας, κτισμένος απλοϊκά. Παρ' όλα αυτά υπήρξα, κατά κάποιον τρόπο, αυτόπτης μάρτυρας της τεχνολογικής ανάπτυξης του φάρου μου, διότι άρχισα τη θητεία μου με πετρέλαιο και την τελείωσα με ηλεκτρικό ρεύμα. Με λίγα λόγια, τον είδα να μεγαλώνει και γι' αυτό τον θεωρώ σαν παιδί μου».

(Συνέχεια στη σελίδα 6)

Η συνδρομή σας στηρίζει την έκδοση της εφημερίδας. Μην την ξεχνάτε!

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Διαπιστώσεις

Ένα ακόμη καλοκαίρια πέρασε! Καλοκαίρι της κίνησης. Της διακόσμησης, της κολύμβησης, της ανάπαυσης, των εκδρομών, των διαπιστώσεων, των ανεξέλεγκτων πάσης φύσεως εκδηλώσεων.

Οι εντυπώσεις, οι διαπιστώσεις, οι σκέψεις πολλές και ποικίλες, που ανταλλάσσονται ελεύθερα στις πλαζ και τα καφενεία, χωρίς δόλο και βασικά με την καλή για τον τόπο προαίρεση.

Ας τις θεωρήσουμε γόνιμες...

Τα μουσεία μας

Το Λαογραφικό μας Μουσείο παραμένει μονίμως κλειστό.

Το Ναυτικό και Ιστορικό μας Μουσείο, όπως είδαμε στην ανακοίνωσή του, Σάββατο, Κυριακή και Δευτέρα κλειστό.

Η αίθουσα του Αρχαιολογικού μας κι αυτή δεν άνοιξε καθόλου.

Οι εργασίες του κλιματιστικού του αναβλήθηκαν, γιατί κάποια τυπικά λάθη διαπιστώθηκαν κατά την δημοπράτηση του έργου.

Μήπως τελικά η πολυμελής σύνθεση των επιτροπών των Διοικητών Συμβουλίων αποδεικνύεται ανεπιτυχής;

Πόσο υποφέρει το Γαλαξειδί!

Η βιβλιοθήκη μας

Με λύπη διαπιστώσαμε ότι φέτος δεν λειτούργησε το πρόγραμμα Καλοκαιρινής Δημιουργικότητας στη βιβλιοθήκη μας. Τα παιδιά είχαν συνηθίσει στην πρωινή τους παραγωγική συνάντηση, που συναισθηματικά και παραγωγικά τα ενώνει.

Η δράση στα πλαίσια της Καλοκαιρινής Εκστρατείας είναι τόσο επωφελής. Στο Γαλαξειδί έχουμε προτάσεις για ανιδιοτελή προσφορά και σ' αυτόν τον τομέα. Ας βοηθήσουμε τα παιδιά μας!

Τα σκυλιά

Οι αδέσποτοι φίλοι των ζωόφιλων, που τόσο εύκολα εγκαταλείπονται στην τύχη τους και πολλές φορές επιθετικά απειλούν τη σωματική μας ακεραιότητα περιφέρονται σε κάθε γωνιά του Γαλαξειδίου. Είναι κι αυτά ένα πρόβλημα στα τόσα άλλα που αντιμετωπίζουν μικροί και μεγάλοι.

Κάτι πρέπει να γίνει!

ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

► ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ 17/2/2016

Ο εργολάβος-μειωδότης τού διαγωνισμού, σε συνδυασμό με τις ερωτοαπαντήσεις, είπε ότι έχει ήδη καλύψει τα 2/3 των υποχρεώσεων του και κατά τη διάρκεια των εργασιών στην ΕΕΛ διαπιστώνει πολύ μεγαλύτερες βλάβες σε σχέση με κείνες που, αρχικά, εξωτερικά είχαν δει. Όσον αφορά για τη δυσσομία που επικρατούσε, αλλά και τη μεθεπόμενη της συνεδρίασης εδέσποζε στο λιμάνι, αυτή οφείλεται στο ότι στο αντλιοστάσιο του λιμανιού οι αντλίες που αντικαταστάθηκαν –τον Νοέμβριο του 2013 από τον Αντιδήμαρχο κ. Μαντζώρο– δεν ήταν των ίδιων δυνατοτήτων με τις προϋπάρχουσες, με αποτέλεσμα να μαζεύεται στη σίτα λίπος και να δίνεται η ψευδής ειδοποίηση στον ηλεκτρονικό εγκέφαλο ότι δεν υπάρχουν λύματα προς μεταφορά. Έτσι αυτά παραμένουν και δημιουργούν τη δυσσομία. Ήδη μετά την πρώτη ανεπιτυχή επίλυση του προβλήματος, χρησιμοποιήθηκε άλλη μέθοδος αποτελεσματική.

Μετά από 2-3 μήνες θα λειτουργεί απλώς. Μείωση κόστους λειτουργίας είναι κοστολογικά ασύμφορο να επέλθει, γιατί αυτό θα γινόταν μόνο στις κατασκευές της ΕΕΛ, οι οποίες έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν για την εξυπηρέτηση 5.500 κατοίκων αντί για 2.000, που είναι η πραγματικότητα. Στο τέλος των εργασιών του θα συντάξει πρόγραμμα καλής λειτουργίας για τη συντήρηση ή αντικατάσταση υλικού ανά εβδομάδα, μήνα, τρίμηνο και εξάμηνο. Επίσης ότι απαιτείται μόνιμο προσωπικό για την παρακολούθηση του συστήματος ΚΑΙ ΟΤΙ ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΖΗΜΕΙΩΣΗ θα δει το πρόβλημα του φρεατίου πιο πάνω από το περίπτερο, που δεν του είχε γνωστοποιηθεί και το πρόβλημα του εσωτερικού δικτύου.

Με απλά λόγια, ό,τι λέμε τόσα χρόνια κι έχουμε εγγράφως καταθέσει και ό,τι αναφέρει το χειριρίδιο κατασκευής της ΕΕΛ Γαλαξειδίου και η προηγούμενη διοίκηση του Δήμου, εγγράφως προπαραμονή των δημοτικών εκλογών... διατυμπάνιζε ότι όλα λειτουργούσαν καλώς.

Η θέση του κ. Δημάρχου, στις έντονες ερωτήσεις των πολιτών περί αναζήτησης ευθυνών από το Δήμο, είναι ότι ο Δήμος δε μπορεί να ασχοληθεί με ποινικές διώξεις κι αν αυτό το θέλουν οι πολίτες, ας το ασκήσουν μόνοι τους. Οι πολίτες ζήτησαν στοιχεία γι' αυτό το λόγο. Η θέση της κ. Αντιδημάρχου Περιβάλλοντος είναι ότι δεν μπορεί να αποδώσει ο Δήμος ασχολούμενος με τα προβλήματα των πολιτών, γιατί κάθε λίγο και λιγάκι προσκαλείται στον εισαγγελέα για κατάθεση.

Επί των ανωτέρω θεωρούμε ότι, αν όχι το πρώτιστο, πάντως ένα από τα σπουδαιότερα θέματα του Δήμου Δελφών είναι η επίλυση λειτουργίας του βιολογικού Γαλαξειδίου, ο εξορθολογισμός του κόστους λειτουργίας του, μείωση παγίου και κατανάλωσης και ο καταλογισμός ευθυνών στους υπαίτιους με αποκατάσταση των όποιων ζημιών υπέστη ο Δήμος από παράλειψη οφειλομένων ενεργειών, επίβλεψη λειτουργίας του συστήματος, συντήρηση κ.ά., καθώς και θετικών ενεργειών που επέφεραν το αποτέλεσμα, απόλυση προσωπικού, αντικατάσταση εξοπλισμού διαφορετικών δυνατοτήτων από εκείνους που προβλέπονται κ.ά..

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΙ ΦΤΑΙΕΙ ΠΟΥ ΚΑΠΟΙΟΙ ΕΦΤΙΑΞΑΝ ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ ΕΚΕΙΝΟΥ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΑΝΑΓΚΑΙΟ;

ΠΛΗΡΩΣΕ ΕΚΕΙΝΟ Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΣ. ΕΩΣ ΠΟΤΕ Ο ΕΧΩΝ ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΤΟ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΟ ΚΟΣΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ;

Ο ΔΗΜΟΣ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ;

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΕΙ ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ-ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΑΛΕΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΑΜΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΥΠΕΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΕ ΛΑΘΟΣ ΜΕΛΕΤΗ ΠΟΥ ΣΤΗΡΙΧΘΗΚΕ ΚΑΙ ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΔΥΣΒΑΣΤΑΚΤΟ ΑΥΤΟ ΕΡΓΟ;

Επειδή ο βιολογικός λειτουργούσε τόσα χρόνια χωρίς έγκριση περιβαλλοντικών όρων, η Περιφέρεια και το ΥΠΕΚΑ ζήτησαν από το Δήμο να συντάξει και ζητήσει νέα έγκριση. Κι όμως στο εγκεκριμένο τεχνικό πρόγραμμα 2016, σελίδα 4, η μελέτη δαπάνης 5.000,00 € αναφέρει ΑΠΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ !!! Η αναφορά ότι η μελέτη θα συμπεριληφθεί στο ακατανέμτο ποσό αυτό δε στοιχειοθετείται, γιατί σε αυτή την κατηγορία υπάγονται τα μη προβλέψιμα έργα ή μελέτες. Μάλλον απορία έδειξαν οι αιρετοί, αφού δεν έδωσαν απάντηση.

Ευστάθιος Μαρματάκης

Γυρισμός ή αποχωρισμός

Δεν έχει περάσει πολύ καιρός, όταν στην εφημερίδα μας «το Γαλαξείδι» είχε δημοσιευθεί το έξοχο και πονεμένο κείμενό σου «Γυρισμός». Τότε, καλέ κι αγαπημένε, φίλε Κώστα, μας συγκίνησες πολύ. Τώρα όμως με την απρόσμενη αναχώρησή σου, ο πόνος είναι δικός μας και μεγάλος.

Δεν θέλω να πιστέψω, ναι, δεν το θέλω, ότι έφυγες από το σπίτι. Δε θα σε βλέπω πια στην αυλή σου να μας περιμένεις να λέμε τα παλιά, να θυμόμαστε, να γελάμε, να συγκινούμαστε.

Γέννημα-θρέμμα Χιηρόλακα, στην αγαπημένη μας πλατεία ζήσαμε και μεγαλώσαμε μαζί με τη θάλασσα, μαζί με τον ήλιο που φώτιζε τα σπίτια μας και τις καρδιές μας. Και όλα ήταν όμορφα τότε, και όλα ήταν αγάπη.

Αναμνήσεις πολλές, Κώστα μου! Ο ήχος της θάλασσας, το μουράγιο, τα παιχνίδια στα μικρά μας χρόνια, τα βότσαλα (αγλιά) σε λόφους, και όλα τα αγόρια, ιδίως το καλοκαίρι, μαυρισμένα από τον ήλιο, ξεχνιόντουσαν ώρες ατελείωτες, «ρίχνοντας τις κούμιζες».

Το μπάνιο δεν τελείωνε, παρά μόνο όταν χτυπούσε η καμπάνα 12 το μεσημέρι κι άρχιζαν οι φωνές από τις μητέρες να μαζευτείτε, γιατί ήταν ώρα φαγητού.

Και μετά μεγαλώσατε, ο καθένας τράβηξε τον δρόμο του, αλλά η αγάπη και η φιλία όχι μόνο δεν έσβησε, μα έγινε μεγαλύτερη και πιο δυνατή.

Πώς να ξεχάσω, όταν, ναύτης πια, ήρθες να μας δεις στον Πειραιά; Ακόμα ακούω στ' αυτιά μου τη φωνή σου να φωνάζει από μακριά «Θεία Βούλα», και τα δάκρυα χαράς να τρέχουν χωρίς σταματημό.

Η αγάπη αυτή, Κώστα μου, μας έδεσε και με την οικογένειά σου. Η Σταυρούλα και το Μαράκι γίνανε δική μας οικογένεια, πρόσωπα αγαπημένα, φίλοι καρδιακοί. Κάποτε, όταν ζούσαμε στην Αμαλιάδα, μάθαμε ότι θα έφτανες με το «FIORITA» στο Κατάκολο. Με πολλή λαχτάρα ετοιμαστήκαμε οικογενειακώς κι ήρθαμε να σε ανταμώσουμε. Ακόμα θυμόμαστε κι εγώ και τα παιδιά πόσο όμορφα περάσαμε σ' εκείνο το κρουαζιερόπλοιο, πόσο όμορφα κι απλόχερα μιάς πρόσφερες τη φιλοξενία σου.

Όταν στις καλές στιγμές ανταμόναμε, δε σταματούσαμε να λέμε τις αναμνήσεις μας, χαρές, λύπες, δάκρυα, όλα μαζί, δε θέλαμε να σταματήσουμε.

Όμως το φετινό καλοκαίρι δεν θα είσαι κοντά μας. Ό,τι και να γράφω, Κώστα μου, δεν εκφράζει τον πόνο μου για την απουσία σου. Θ' ανταμώσουμε με τη Σταυρούλα και τη Μαρία και θα σε κρατήσουμε ζωντανό στην ψυχή και στην καρδιά μας. Προσεύχομαι, αγαπημένε κι αξέχαστε γείτονα, φίλε παντοτινέ, να είσαι αναπαυμένος στα Άγια των Αγίων.

Λουλουδία Παπαλάιου-Ανέστη

ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ

Με μεγάλη λύπη πληροφορηθήκαμε ότι το ΠΑΖΑΡΙ Σπιτικό-Χειροποίητο δε θα πραγματοποιηθεί φέτος. Μετά από 17 χρόνια διοργάνωσης, η πορεία του έφθασε στο τέρμα. Αντιλαμβανόμαστε πολύ καλά τους λόγους της απόφασης των μελών της Επιτροπής, καθώς επίσης και πόσο δύσκολη συναισθηματικά υπήρξε.

Εμείς, ωστόσο, που απολαμβάνουμε την τριήμερη αυτή εκδήλωση, δηλώνουμε ότι το τέλος τους Παζαριού είναι μεγάλη απώλεια για τον τόπο μας. Εμείς, που δεν συμμετείχαμε στην οργανωτική επιτροπή, περιμέναμε πώς και πώς να έρθει το καλοκαίρι και να προσφέρουμε ό,τι είχαμε συγκεντρώσει σε αντικείμενα ή είχαμε φτιάξει με τα χέρια μας το χειμώνα που πέρασε. Να τα δούμε να εκτίθενται μαζί με τα διάφορα προϊόντα, για τα οποία είχαν φροντίσει τα μέλη της Επιτροπής. Γιατί ξέραμε ότι τα έσοδα από αυτή την προσπάθεια θα πήγαιναν για καλό σκοπό.

Θεωρούμε ότι το ΠΑΖΑΡΙ ήταν το σήμα κατατεθέν του Αυγούστου για το Γαλαξείδι. Και τι δεν μας έμαθε! Να δημιουργούμε και να προσφέρουμε, να συνεργαζόμαστε, να εκτιμάμε το χειροποίητο και σπιτικό, να μην πετάμε τίποτα, να αξιοποιούμε πράγματα ξεχασμένα και να τα βλέπουμε να ζωντανεύουν μπροστά μας. Πόση χαρά και κέφι σκορπούσε! Να βλέπεις τα γλυκά και τις πίτες, τις χειροποίητες τσάντες, τα χειροποίητα καλλυντικά, τις δαντέλες της γιαγιάς στολισμένες σε όμορφα μαξιλάρια, να ακούς το «Ζολώτα» και το «Λαλαούνη» να διαλαλούν τις δημιουργίες τους! Και ξαφνικά να ξεσπάει ένα μουρίνι και να τρέχουν όλοι και όλες να προστατεύσουν ό,τι ήταν δυνατό. Πουθενά όμως απογοήτευση. Γιατί μουρίνι είναι, θα περάσει και το Παζάρι θα συνεχιστεί.

Ευχαριστούμε τις ΚΥΡΙΕΣ, που επί 17 χρόνια δούλεψαν με όρεξη και ανιδιοτέλεια, για να υλοποιήσουν την ιδέα τους, δίνοντας ζωή στον τόπο μας. Το στίγμα τους να μείνει ανεξίτηλο. Ο κύκλος που άνοιξαν μπορεί να έκλεισε, αλλά ένας άλλος ελπίζουμε να ανοίξει. Το ευχόμαστε, γιατί το έχουμε ανάγκη.

Ε.Μ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΟΣ ΦΩΚΙΑΔΑΣ - ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΦΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Ευχαριστήρια επιστολή για δωρεές βιβλίων, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Γαλαξειδίου

Γαλαξείδι, 31/08/2016

Ευχαριστούμε θερμά για δωρεές βιβλίων προς τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Γαλαξειδίου, τους κάτωθι συμπολίτες και φίλους της Βιβλιοθήκης:

Την κα Sotos Michel για (11) παιδικά ξενόγλωσσα βιβλία, τον κ. Βλάμη Γιάννη & την κα Παπαδημητρίου Ειρήνη για (132) παιδικά βιβλία, την κα Βλαστάρη Γιάννα για (1) βιβλίο της, την κα Γιάννου Ελένη για (1) λογοτεχνικό βιβλίο, τον κ. Γουργουρή Στάθη για (22) βιβλία γλωσσολογίας και λογοτεχνίας, το Δήμαρχο Δελφών κ. Αθανάσιο Παναγιωτόπουλο για τα Πρακτικά επιστημονικού Συνεδρίου "Το Κάστρο Των Σαλώνων", την πνευματική ομάδα " ΕΚΦΡΑΣΗ " και τον κ. Γεώργιο Α. Καστανά για ένα (1) βιβλίο τοπικής ιστορίας, την κα Καμπέλλο Μιρέλα για είκοσι (20) βιογραφικά βιβλία, την κα Κανίδου Χάρη για (21) βιβλία, την κα Καρανασοπούλου Λίνα για (21) λογοτεχνικά βιβλία, τον κ. Καρατζά Νικόλαο για (68) σημαντικούς ιστορικούς τόμους και βιβλία, την κα Κατσαντώνη Αναστασία για (2) λογοτεχνικά βιβλία, την κα Κεφαλά Ζωή για (2) λογοτεχνικά βιβλία, τον κ. Κορναράκη Κωσταντίνο για (12) διάφορα βιβλία, τον κ. Κουμπλή Αλέκο για (2) παιδαγωγικά βιβλία, τον κ. Κουρεντή Γεώργιο για (22) θεατρικά βιβλία, τον κ. Κουτσοκλένη Γιώργο για (1) βιβλίο του, την κα Κυρκοπούλου-Τσελέ Γιώτα για (1) λογοτεχνικό βιβλίο, την κα Κωνσταντινίδου Μαρία για (2) βιβλία λογοτεχνικά, την κα Λατσουδή Φρίντα για (21) παιδικά βιβλία, την κα Λεβαντή Ελένη για (27) λογοτεχνικά βιβλία, τον κ. Λούλη Κωνσταντίνο για ένα (1) βιβλίο του, την κα Μαρδάκη Αθανασία για (1) λογοτεχνικό βιβλίο, την κα Ματζώρου Ρούλα για (5) λογοτεχνικά βιβλία, τους κους Γιώργο και Άσπα Μηναίου για (115) σημαντικούς ιστορικούς και εγκυκλοπαιδικούς τόμους, τον κ. Μήτση Βασίλειο για (1) βιβλίο του, τον κ. Μιχαηλίδη Γιάννη για (1) βιβλίο του, την κα Μιχαλοπούλου - Κουφοπάνου Αργυρώ για (2) αντίτυπα βιβλίου που αφορούν τον πατέρα της, τον κ. Μιχόπουλο Ανδρέα για (1) ναυτικό βιβλίο και (48) National Geographic, τους κους Μοδιάνο Αλβέρτο και Αλίκη για (48) ιστορικά και παλαιά βιβλία, την κα Ξαρχάκου Εβελίνα για (27) λογοτεχνικά βιβλία, τον κ. Πολυκράτη Γιώργο για (1) βιβλίο του, τον κ. Πολυμερόπουλο Γρηγόρη για (4) διάφορα βιβλία, την κα Προκαλάμου Τζίνα για (4) λογοτεχνικά βιβλία, τον κ. Ρίζο Παναγιώτη για (2) βιβλία του, την κα Σεντούκα Στέλλα για (3) λογοτεχνικά βιβλία, την κα Σταθάκη Ροδόλα για (2) αντίτυπα του νέου βιβλίου της, την κα Τάσσου Αρχοντία για (5) λογοτεχνικά βιβλία την κα Τσουνάκα Ρίτσα για (1) λογοτεχνικό βιβλίο, τον κ. Φαϊτά Βασίλη για ένα (1) βιβλίο του.

Ο κατά τόπο Αντιδήμαρχος
Αθανάσιος Ι. Τσωνάκας

Για να θυμούνται οι παλιοί... και να μαθαίνουν οι νέοι

Από το σχολικό περιοδικό «Μαθητική Ηχώ», που εξέδιδαν στα χρόνια 1965 και 1966 οι μαθητές του Ναυτικού Λυκείου Γαλαξειδίου, σας παρουσιάζουμε μερικές σελίδες, όπως είχαμε υποσχεθεί στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

Μπορείτε να δείτε την πρώτη και δεύτερη σελίδα ενός τεύχους του περιοδικού, να διαβάσετε ένα άρθρο για την Εύα Βλάμη και να γελάσετε με ποιήματα εμπνευσμένα από τη μαθητική ζωή.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τίτλος	Σελίς	Όνομα
1) Προς τους αναγνώστας	3	Συντακτική Επιτροπή
2) Άμμες ποκ' ήμες...	5	Ευθύμιος Μαρδάκης
3) Ο Ο.Η.Ε. κι εμείς	7	Αφροδ. Αλεξιά
4) Το νόημα της ελευθερίας	8	Κ. Γεωργούλης
5) Εύα Βλάμη	9	Συντακτική Επιτροπή
6) Τα σχολικά μας	10	Αφροδ. Αλεξιά
7) Παίζοντας - μαθαίνω	11-12	Συνεργασία μαθητών



Ερμηνεία του εξωφύλλου:

Τίτλος περιοδικού: «Μαθητική Ηχώ»

Επιμέλεια εξωφύλλου: Οικονόμου Χαρ. Β' τάξεως Λυκείου

Εικόνα: Φιλοτεχνημένη από τη μαθήτρια της Α' τάξεως Λυκείου Αφρ. Αλεξιά. Το εξώφυλλον εβραβεύθη

Μηνιαίο περιοδικό

Εκδιδόμενον από συντακτικής επιτροπής

Με την συνεργασίαν Ερυθροσταυριτών Λυκείου Γαλαξειδίου

Υπεύθυνος συντάξεως: Ε. Πάλλη - Φιλολογος

1ος Έτος εκδόσεως

1965, 15 Οκτωβρίου - 15 Νοεμβρίου

Γι' αυτούς που υπερηφανεύεται το Γαλαξείδι...

ΕΥΑ ΒΛΑΜΗ

Γεννήθη το 1920 εις τον Πειραιά από Γαλαξειδιώτικη οικογένεια. Εσπούδασε μουσική. Έγραψε ένα λογοτεχνικό χρονικό, το «Γαλαξείδι» (1947), με υπότιτλον «Η μοίρα μιας ναυτικής πολιτείας». Από τα εξαιρετικά της μυθιστορήματα είναι ο «Σκελετόβραχος» (1950), το οποίον ετιμήθη δια του «βραβείου των 12» και «Τα όνειρα της Αγγελίκας» (1958), από το οποίον παραθέτομεν απόσπασμα. Τα έργα της διακρίνονται δια την γλαφυρότητα του ύφους και την υψηλήν αίσθησιν του δημοτικού λόγου με έντονον λεξιπλαστικήν ικανότητα και χρίσιν ιδιοματισμών.

(Θαυμάστε την σε απόσπασμα)

... Φουρτουνιασμένη απόψε η απέραντη θάλασσα ερχόταν ανταρσιασμένη από τ' άσωστα βάθη της για να σπάση σ' ετούτο τ' ακρόβραχο, ρεκάζοντας τώρα σα μανιασμένη. Βαρύς αποπάνον ο ουρανός, με μαύρα αργοκύλητα σύννεφα κι ένα αιματωπό μισοφέγγαρο, που μια χαρότανε, μια ξεπρόβαινε μέσα από τα σύννεφα, σα μέσα από καπνούς φλογισμένους. Ο σορόκος λυσσομανούσε όλο και πιο πολύ, που μια και δεν έχει καταπέσει με το γέμμα του ηλιού, όλο και θα δυνάμωνε τώρα. Κρατιόνταν από τα δόντια του βράχου και με τα δυο της τα χέρια που μάτωναν και καίγανε, να μην την απεσπάση ο αγέρας...

– Αγγέλικα... Αγγέλικα... Αγγέλικα... Αγγέλικα...

Γύρισε το κεφάλι της, είδε να κατεβαίνουν στην ακροπλαγιά οι νεκροί καλεσμένοι της, με τα κεριά ανάποδα χωρίς να τα σβήνη ο αγέρας... κι ύστερα τη μάννα της... όπως κάθε φορά που έπαιρνε αγέρας... Αγγέλικα...

ΕΠΑΙΝΟΙ

Σ' αυτούς π' αγωνιστήκανε για ένα βαθμό μεγάλο το Ελληνικό το κράτος μας δίνει με τόσο... σάλο: Ένα χαρτί για έπαινο χαρίζει στους μικρούς του και οι υποτροφίες τους παν για τους... «μισθωτούς» τους.

.....
Ας δώσουμε εμείς ευχή με πλειότερη τη χάρη του χρόνου σαν και σήμερα να 'χουν καινούργιους πάρει.

Α. Αλ.

ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΜΑΣ

Οι μαθηταί αυξήθησαν του Ναυτικού Λυκείου κι έφτασαν τεσσαράκοντα κοντά σαράντα δύο!!

Τον αριθμό επλήθυναν προσφάτως αφιχθέντες στη νέα τούτη τη χρονιά λαμπρώς προτιμηθέντες.

Όλοι προσαρμόστηκαν γρήγορα στην «τάξη» κι απ' την χαρά μας την πολλή ο νους μας θα πετάξει!

Και βλέπεις μάτια από κοντά που τίποτε δεν λένε μάτια που λες πως έγιναν μονάχα... «για τα μάτια».

Μάτια που κλείνουν μονομιάς στον πίνακα σαν δούνε το χ το ψ και τα λοιπά και εξίσωσι σαν βρούνε...

Α. Αλ.

το Ψαλαξείδι

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

Τηλ.: 210 41.23.528 & 210 41.72.377

Fax: 210 41.23.528

e-mail: syngalax@gmail.com

Επιστολές για την εφημερίδα συνεργασίες και χειρόγραφα στα γραφεία του Συνδέσμου και ηλεκτρονικά στους συμβούλους

Αλεξιά Ρούλη: stavalexia@yahoo.gr

Ανδρέαδου Τίνα: tandreadou@betaplan.gr

Τσελέ Δημήτριο: dtseles@gmail.com

Χάλκο Γιώργο: ghalko@otenet.gr

Πετρατζά Κέλλυ: kalliope.petratza@hotmail.gr

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)

Εσωτερικού ετήσια 25 ΕΥΡΩ

Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 50

ΝΠΔΔ, Τραπεζών 50 ΕΥΡΩ

Δημοσιεύσεις & Διαφημίσεις για κάθε στίχο 2 ΕΥΡΩ

Τιμή φύλλου 1 ευρώ

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Αστερία Γκούλτα

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΜΟΝΤΑΖ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΒΙΒΛΙΟΤΕΧΝΙΑ Ο.Ε.

Ζωοδόχου Πηγής 52Α, Εξάρχεια,

Τηλ. 210 38.01.844

e-mail: vivliotexnia@hotmail.com

Ανταποκρίτρια στη

Νέα Υόρκη: Λαμπρινή Ρέκκα

Επιστολές και χειρόγραφα, αποστέλλόμενα προς την Εφημερίδα και το Συνδεδσμο, για δημοσίευσήν δεν επιστρέφονται.

ΕΡΜΑΙΑ

ΤΗΣ ΗΧΟΡΡΥΠΑΝΣΗΣ

Έχουμε την ατυχία ή την κατάρτα να ζούμε επί παραλακικής οδού και να υπομένουμε ασύλληπτα περιστατικά ηχορρύπανσης: αυτοκίνητα με παρατεταμένα κορναρίσματα, μουσική στη διαπασών, μηχανάκια δίχως σιγαστήρες και άναρθρες κραυγές κυρίως τις βραδινές και μεταμεσονύκτιες ώρες.

Είμαστε αιχμάλωτοι όλων αυτών των θορύβων -ιδίως τους καλοκαιρινούς μήνες- με επιπτώσεις στην ψυχική και σωματική υγεία, ιδιαίτερα εμείς οι πιο ηλικιωμένοι.

Στα πλαίσια της καταπολέμησης της ασυδοσίας των ασυνείδητων θορυβοποιών, η πολιτεία έχει θεσπίσει διοικητικά μέτρα για την προστασία των πολιτών, τουλάχιστον κατά τις ώρες κοινής ησυχίας. Δυστυχώς, κανένα απ' αυτά δεν εφαρμόζεται σχεδόν ποτέ! Δεν γεννηθήκαμε μόνο με δικαιώματα, αλλά προπάντων με καθήκοντα και η κοινωνική ζωή κινείται στα πλαίσια του αλληλοσεβασμού και όχι σε παράδεισο δικαιωμάτων.

Ας φροντίσουν λίγο και οι αρμόδιες αρχές να κάνουν αισθητή την παρουσία τους, ιδίως κατά τους θερινούς μήνες και να μην είναι απόντες.

Εμείς οι παραλιότες και φέτος πληρώσαμε ακριβά το τίμημα της ηχορρύπανσης: ελπίζουμε του χρόνου να είναι τα πράγματα πιο ήρεμα και πιο ανθρώπινα.

Καλό χειμώνα!

Ει.Μ.

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ: 1. Εφημερίδα «το Γαλαξείδι»,
2. Δήμαρχο Δελφών, κ. Αθανάσιο Παναγιωτόπουλο

Έκφραση Ευχαριστιών

Γαλαξείδι, 22-08-2016

Αξιότιμοι κ. Ηλία Τζαφόγιαννε και κα Χρυσάφουλα Μαρδάκη,

Η Πρόεδρος της Επιτροπής του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου, Αικατερίνη Καραδήμα, και τα μέλη της σας ευχαριστούν θερμά για την πολύτιμη δωρεά ενός πωλητηρίου του ιστιοφόρου «ΑΛΤΑ-ΝΑ» προς το Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου.

Ευχόμαστε το παράδειγμά σας να το ακολουθήσουν κι άλλοι συμπατριώτες μας, που κρατούν στα χέρια τους παρόμοια σημαντικά κειμήλια

Έκφραση Ευχαριστιών

Γαλαξείδι, 22-08-2016

Αξιότιμη κα Ευαγγελία Σιδηροπούλου,

Η Πρόεδρος της Επιτροπής του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου, Αικατερίνη Καραδήμα και τα μέλη της σας ευχαριστούν θερμά για την πολύτιμη δωρεά του βιβλίου με τίτλο: «ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΟΔΗΓΟΣ - το ελληνικόν ντιρεκτόρι της Ανατολικής Εταιρείας».

Το βιβλίο έχει ήδη καταχωριστεί στις συλλογές της Βιβλιοθήκης μας. Ως αντίδωρο σας αποστέλλεται η τελευταία έκδοση της Επιστημονικής Συμβούλου του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου, κας Ροδούλας Σταθάκη Κούμαρη, με τίτλο: «Ο Αρχιναυπηγός Κωνσταντίνος Μ. Παπαπέτρος, Ιστορίες μιας Γαλαξειδιώτικης Οικογένειας».

Ευχόμαστε το παράδειγμά σας να το ακολουθήσουν και άλλοι συμπατριώτες και συμπολίτες μας.

Η Πρόεδρος
της Επιτροπής του Ν. & Ι.Μ. Γαλαξειδίου
Αικατερίνη Σ. Καραδήμα

(Ανταπόκριση για την Εφημερίδα «Το Γαλαξείδι»)

«ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2016»

Φωτογραφίες: ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΣΑΡΟΣ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου, συνεπής στις καταστατικές του αρχές, στο μέτρο του δυνατού και των δυσκολιών της εποχής, οργάνωσε και εφέτος το καλοκαίρι σειρά από δράσεις, κοινωνικού, πολιτισμικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα. Το Δ.Σ. του Συλλόγου για μια ακόμη χρονιά προσέφερε εκδηλώσεις για τους Γαλαξειδιώτες και τους φίλους του «εμμορφοκαστρουρισμένου» Γαλαξειδίου, (όπως αναφέρεται στο Χρονικό του Γαλαξειδίου), που επέλεξαν να περάσουν λίγες ευχάριστες ημέρες διακοπών στον πανέμορφο τόπο μας, με τις πολιτιστικές εκδηλώσεις «ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2016», δίνοντας έμφαση στις αθλητικές δραστηριότητες.

* Την Κυριακή 31 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο πλέον φεστιβάλ παραδοσιακών χορών με την συμμετοχή των χορευτικών τμημάτων των Πολιτιστικών Συλλόγων Προσηλίου, Ελαιώνα, Δροσοχωρίου, Γυναικών Σερνικακίου, Αγίων Πάντων, Τολοφώνας, «Το Χοροστάσι» Ιτέας, Καστελλίων και φυσικά του Γαλαξειδίου. Η άριστη παρουσία όλων των τμημάτων, με χροιά από όλα τα μέρη της Ελλάδας, ενθουσίασε το κοινό και χάρισε πολλές ευχάριστες στιγμές.

* Το πρωί της Τετάρτης, 03 Αυγούστου, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση εθελοντικού καθαρισμού των ακτών μας. Μικρή η συμμετοχή των ιδιωτών σε αντίθεση με την μεγάλη συμμετοχή ειδικής ομάδας εθελοντών εργαζομένων της «ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ Α.Ε.», οι οποίοι συνέδραμαν και διαθαλάσσης με ειδικό σκάφος περισυλλογής απορριμμάτων και αυτοδύτη. Θεωρούμε ότι έχουμε την δυνατότητα ως κοινωνία να πραγματοποιούμε παρόμοιες εκδηλώσεις ανά τακτά χρονικά διαστήματα για την καλύτερη εικόνα της πόλης μας.



* Για πρώτη φορά και, κατά γενική ομολογία, με τεράστια επιτυχία, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου, διοργάνωσε το 1ο τουρνουά καλαθοσφαίρισης 3x3, την Δευτέρα 08 και Τρίτη 09 Αυγούστου στην πλατεία Μάμα, σε συνεργασία με τον Α.Σ. Μάκαρο Άμφισσας και τον Σύλλογο Εθελοντών Αιμοδοτών Άμφισσας «Οι Άγιοι Ανάργυροι». Με την διάθεση από το Δήμο Δελφών και των εξεδρών από το κλειστό Γυμναστήριο Άμφισσας «Χρηστολιάς Καμπεράκης», την τοποθέτηση ειδικής διαγράμμισης στην πλατεία Μάμα, πραγματοποιήθηκε ένα διήμερο αγώνων μπάσκετ 3x3, κατά το οποίο μικροί και μεγάλοι ενθουσιάστηκαν και ξεδίπλωσαν το ταλέντο τους στο εθνικό μας άθλημα. Πρέπει να σημειωθεί ότι συμμετείχαν 4 ομάδες μικρών, οι οποίοι κατέπληξαν με το υψηλό επίπεδό τους και 17 ομάδες κατηγορίας ανδρών, από Γαλαξείδι, Άμφισσα, Ιτέα και Δελφούς. Για την ιστορία στην κατηγορία παιδών νικήτρια ομάδα ήταν οι «ΑΤΡΟΜΗΤΟΙ», ενώ το τουρνουά στην κατηγορία ανδρών κατέκτησαν οι «ΜΥΡΩΔΙΑΔΕΣ» (Σύνθεση ομάδας: Ανδρέας Παπαδρόσος, Γιάννης Σουλάντζος, Ηλίας Φαρόπουλος και Ντίνος Γιαγκιλίτσος). Επίσης στα πλαίσια του τουρνουά, μέλη

του Δ.Σ. του Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών Άμφισσας «Οι Άγιοι Ανάργυροι» ενημέρωσαν το κοινό για την διαδικασία ένταξης εθελοντών μυελού των οστών στη Ελληνική (Εθνικός Οργανισμός Μεταμοσχεύσεων) και την παγκόσμια δεξαμενή εθελοντών δότην (Bone Marrow Donors Worldwide) και συλλέχθηκαν αιτήματα και σχετικά δείγματα με την μέθοδο λήψης επιχρίσματος από το στόμα (δείγμα σάλιου με μπατονέτα). Συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες και σε όσους βοήθησαν για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης. Αξίζει επίσης να σημειωθεί ο ενθουσιασμός στο κοινό που παρακολούθησε τους αγώνες. Εν κατακλείδι ευελπιστούμε στην επείκεια των συμμετεχόντων ως προς τις ατέλειες, τις οποίες θα φροντίσουμε να διορθώσουμε στο 2ο τουρνουά 3x3!



* Για δεύτερη συνεχή χρονιά στα πλαίσια του «Γαλαξειδιώτικου Αυγούστου 2016», την Παρασκευή 12 Αυγούστου διοργανώθηκε από τον Π.Σ.Γ. σε συνεργασία με τον Α.Σ.Ιτέας αγώνας βόλεϊ μεταξύ της ομάδας των γυναικών του Α.Σ.Ιτέας, υπό την καθοδήγηση της Γιάννας Πούλου και ομάδας παλαιαίων παικτών του Α.Ο.Γαλαξειδίου στο υπάρχον γήπεδο βόλεϊ παραπλεύρως του Λαογραφικού Μουσείου. Το παρελθόν συνάντησε το παρόν σε μια συγκινησιακή ατμόσφαιρα. Οι αναμνήσεις πολλές για τους παλαιμάχους που είχαν καταφέρει πανελλήνιες επιτυχίες και έκαναν να ακουστεί το Γαλαξείδι μας σε όλη την Ελλάδα, υπό την στήριξη του παρευρισκόμενου τότε Προέδρου του Α.Ο.Γαλαξειδίου, Ηλία Χαλδεάκη και την καθοδήγηση του Ντίνου Κατσαίτη, που αφιέρωσε μεγάλο κομμάτι της ζωής του στο βόλεϊ του Γαλαξειδίου και του Γυμναστή Ηρακλή Κυροδήμου, που άφησε το στίγμα του στην κοινωνία του Γαλαξειδίου. Για την ιστορία με τους παλαιμάχους το παρόν έδωσαν οι Νίκος Προκαλάμος, Δημήτρης Πούλος, Παναγιώτης Πυεριδής, Γιάννης Καπράλος και Λουκάς Κουμπούρης, οι οποίοι έδειξαν αγωνιστικά ότι παραμένουν ακμαίοι. Στιγμές και συναισθήματα που μόνο ο αθλητισμός μπορεί να προσφέρει. Με την ευκαιρία εκφράζουμε την ευχή και προτροπή προς την Αυτοδιοικητική Αρχή του τόπου για την δημιουργία στον συγκεκριμένο χώρο ενός ανοικτού γηπέδου πολλαπλών χρήσεων (μπάσκετ, βόλεϊ κ.λπ.) για την άθληση των παιδιών μας, καθόσον, ως γνωστόν, υπολείμαστε κατά πολύ σε αθλητικές υποδομές σε σχέση με τις άλλες πόλεις του Δήμου Δελφών.



* Το απόγευμα του Σαββάτου 13 Αυγούστου στον φιλόξενο χώρο του καταστήματος OCEAN DRIVE πραγματοποιήθηκε επίδειξη πρώτων βοηθειών (καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση κ.λπ.) από την

Ελληνική Ομάδα Διάσωσης / Παράρτημα Φωκίδας, κατόπιν πρόσκλησης του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου. Μεγάλο το ενδιαφέρον των παρευρισκόμενων λουομένων και θαμώνων του καταστήματος, κατά την παρουσίαση. Οι πολύ σημαντικές πληροφορίες – γνώσεις που αποκομίσαμε είναι πολύ πιθανό να σώσουν μια ζωή. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Βουλευτής Φωκίδας κ. Ηλίας Κωστοπαναγιώτου, που ως γνωστόν τυγχάνει Ιατρός – Χειρουργός και η σύζυγός του κ. Γεωργία Γερολουκά – Κωστοπαναγιώτου, Καθηγήτρια Αναισθησιολογίας της Ιατρικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α..

* Θερινές εκδηλώσεις στο Γαλαξείδι, χωρίς αθλητικό δρώμενο στη θάλασσα, δεν θα είχαν ουσία. Έτσι την Τρίτη 16 Αυγούστου συνδιοργανώθηκαν από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου και τον Ναυταθλητικό Όμιλο Γαλαξειδίου κολυμβητικοί αγώνες στην θαλάσσια περιοχή έμπροσθεν του καταστήματος OCEAN DRIVE. Αν και ήταν η πρώτη φορά που τολμήθηκε κάτι τέτοιο, οι συμμετοχές ήταν αρκετές και αναδείχθηκαν πολλά talέντα στην κολύμβηση, ενθουσιάζοντας τους θεατές, που καταχειροκρότησαν τα παιδιά.



* Την Παρασκευή 19 Αυγούστου 2016 ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου πραγματοποίησε Μουσική Βραδυά στην πλατεία Μάμα. Ήταν προσκεκλημένο το ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ. Η πολυμελής χορωδία απέδωσε με μεγάλη επιτυχία μια σειρά παλαιών και νέων ελληνικών τραγουδιών, υπό την διεύθυνση του μαέστρου Todor Kabakchiev. Τα τραγούδια ενθουσίασαν το πολυπληθές ακροατήριο, το οποίο σε πολλά τραγούδια συμμετείχε τραγουδώντας. Το Χορωδιακό Μουσικό Εργαστήρι Αντίκυρας είναι σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, το οποίο λειτουργεί από το 1995 υπό την εμπνευσμένη καθοδήγηση του μαέστρου Todor Kabakchiev. Όλα αυτά τα χρόνια το Μουσικό Εργαστήρι συνεχίζει την πολιτιστική του μουσική δραστηριότητα, οργανώνοντας και συμμετέχοντας σε μουσικές εκδηλώσεις και χορωδιακά φεστιβάλ.



Η βραδυά έκλεισε θεαματικά με την παρουσία και την υπέροχη φωνή της Σοπράνο κας Αικατερίνης Κώτσου. Η κα Αικατερίνη Κώτσου με δίπλωμα Μονοφωνίας με Άριστα και Μεταπτυχιακό στο Ωδείο Αθηνών, έχει λάβει μέρος και έχει διακριθεί σε πολλά μουσικά έργα και σε σπουδαίους ρόλους εδώ και στην Ιταλία. Μόλις ακούστηκαν οι πρώτες μουσικές λέξεις, από την Σοπράνο κα Αικατερίνη Κώτσου, το ακροατήριο της παραλίας Γαλαξειδίου, ένωσε ξεχωριστή ευχαρίστηση.



Ήταν μια ξεχωριστή μουσική βραδυά και συγχάριουμε και το Μουσικό Εργαστήρι Αντίκυρας και τη Σοπράνο κα Αικατερίνη Κώτσου.

Στο τέλος της εκδήλωσης ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου γαλαξειδίου Αθανάσιος Παρασκευάς ευχαρίστησε όλα τα μέλη της Χορωδίας και τους επικεφαλείς και έγινε ανταλλαγή συμβολικών δώρων. Χαιρετισμούς απηύθυνε ο Αντιδήμαρχος της Δημοτικής Ενότητας Γαλαξειδίου κ. Αθανάσιος Τσονάκας και η Πρόεδρος του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών κα Ζωή Αρβανίτου-Κούτρα. Εξ ονόματος της χορωδίας η κα Αφροδίτη Κώτσου ευχαρίστησε για την φιλοξενία.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Για την πραγματοποίηση των φετινών εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου «ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ», υπήρξαν αυτοί οι οποίοι καθ' οιονδήποτε τρόπο βοήθησαν και συνέδραμαν στην προσπάθεια αυτή. Για το λόγο αυτό το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου ευχαριστεί ιδιαίτερα τους παρακάτω αναφερομένους, οι οποίοι απέδειξαν, αν μη τι άλλο, την αγάπη τους για το πανέμορφο Γαλαξείδι μας.

1. Την ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ Α.Ε. διά της Προέδρου και Διευθύνουσας Συμβούλου κας Νάνσυς Παντελεημονίτου, για την καθολική χορηγία του συνόλου των εκδηλώσεων.
2. Το ΔΗΜΟ ΔΕΛΦΩΝ για την παραχώρηση των χώρων των εκδηλώσεων, την διάθεση των μπισκετών, εξεδρών και καθισμάτων, ιδιαίτερα τον Αντιδήμαρχο κ. Αθανάσιο Τσονάκα για την προσωπική του αρωγή.
3. Το Δ.Α.Τ. ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ για την παραχώρηση των χώρων των εκδηλώσεων.
4. Το ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΙΤΕΑΣ για την διάθεση περιπολικού σκάφους για την επιτήρηση των κολυμβητικών αγώνων.
5. Το Γ' ΑΙΜΕΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ για την λήψη μέτρων τάξης – ασφάλειας των εκδηλώσεων.
6. Τον ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ για την διάθεση νεράν και αναψυκτικών για τις εκδηλώσεις και ιδιαίτερα τον Πρόεδρο κ. Μάριο Χαλδεάκη για την προσωπική βοήθεια που παρείχε.
7. Τον ΝΑΥΤΑΘΛΗΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ για την συνδιοργάνωση των κολυμβητικών αγώνων και τον Πρόεδρο κ. Ευθύμιο Γρίβα για την προσωπική βοήθεια που παρείχε στο τουρνουά μπάσκετ 3x3.
8. Τον Α.Σ.ΙΤΕΑΣ βόλεϊ γυναικών και ιδιαίτερα τους Ηλία Μπραούζο και Γιάννα Πούλου.
9. Τον Α.Σ. ΜΑΚΑΡΟ ΑΜΦΙΣΣΑΣ για την συνδρομή στο τουρνουά καλαθοσφαίρισης 3x3.
10. Τον ΣΥΛΛΟΓΟ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ ΑΜΦΙΣΣΑΣ «ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ» για την συνδρομή στο τουρνουά καλαθοσφαίρισης 3x3.
11. Τις κυρίες Ρίτα Θεοδωρακοπούλου και Ελένη Παπούλια για την γραμματειακή υποστήριξη στο τουρνουά καλαθοσφαίρισης 3x3.
12. Τους κ.κ. Γιόργο Κεχαγιά και Θύμιο Χατζηγιάννη για την ηχητική κάλυψη και μουσική επένδυση του συνόλου των εκδηλώσεων.
13. Τον κ. Σπύρο Δημόπουλο για τον φωτισμό.
14. Τον κ. Ηλία Μασσάρο για την φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση των εκδηλώσεων.
15. Τον κ. Πάνο Μπαλά για την διαδικτυακή υποστήριξη – διαφήμιση και φωτογράφιση.
16. Τον Πρόεδρο του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΩΝ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ – ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ κ. Λεωνίδα Λούρμπα για την διάθεση νεράν για τις εκδηλώσεις.
17. Το κατάστημα OCEAN DRIVE για την φιλοξενία των εκδηλώσεων.
18. Τον κ. Δημήτρη Μαμαρέλη για την συντήρηση του διατεθέντος εξοπλισμού για το τουρνουά μπάσκετ.
19. Τους κ.κ. Νίκο και Κυριάκο Ανάγνο για την σημαντική βοήθεια στην μεταφορά εξοπλισμού.
20. Την κα Αλεξάνδρα Ανέστη για την παραχώρηση χώρου παραπλεύρως του Λαογραφικού Μουσείου για την εκδήλωση αγώνα βόλεϊ.
21. Τέλος όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις.

Βραδιά Ποίησης και Μουσικής στο ΚΑΒΟ

Η όμορφη γιορταστική βραδιά, κάτω απ' το ολόγεμο φεγγάρι, την αυγουσιτιάτικη πανσέληνο, ξεκίνησε με την παρακάτω εισαγωγή τής Χρυσασπούλας Τσώνου.

Κυρίες και Κύριοι, καλησπέρα σας,

Σας καλωσορίζουμε στην αποψινή εκδήλωση, που διοργανώνει το Ναυτικό & Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου. Πριν προχωρήσουμε στην έναρξη της εκδήλωσης θα ήθελα να ευχαριστήσω:

1. Το Σωματείο «οι Φίλοι του Ν.Ι.Μ.Γ.» «και ιδιαίτερα τον Πρόεδρο του, κ. Γ. Κεχαγιά, για την πολύπλευρη προσφορά του. 2. Τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου που πλαισιώνει την εκδήλωσή μας με την παιδική χορωδία. 3. Την ακούραστη κα Μίνα Καρά, η οποία έχει καταφέρει να μας εντυπωσιάσει κάθε φορά με το μουσικό πρόγραμμα που παρουσιάζει... 4. Τα παιδιά του εφηβικού τμήματος της παιδικής χορωδίας του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου, που αποτελείται από: Αναγνωστοπούλου Γεωργία, Αναγνωστοπούλου Μαρία-Ελένη, Γιακουνή Ελένη, Γρίβα Εύη, Κόζαρη Ευγενία, Μαρδάκη Βάσω, Μαρδάκη Ιωάννα, Παπαϊωάννου Άννα, Πλιάτσικα Ελένη, Προκαλάμου Ιωάννα, Στεργίου Γεωργία και Χαλδεάκη Ελένη. 5. Την κα Λένα Κωστάκου για το σχεδιασμό της αφίσας της εκδήλωσης και την επιμέλεια του έντυπου προγράμματος, που σας διενεμήθη. 6. Τον κ. Θύμιο Χατζηγιάννη που βοήθησε τον κ. Κεχαγιά στην ηχητική κάλυψη. 7. Τη νεαρά συμπολίτισσα μας κα Κωνσταντίνα Κατσίκη, δασκάλα ειδικής αγωγής, που πολύ πρόθυμα δέχτηκε να μας βοηθήσει στην εκδήλωση απαγγέλλοντας κάποια ποιήματα. 8. Και φυσικά τον κ. Γιώργο Κουρεντή.

Κάθε χρόνο το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού γιορτάζει την αυγουσιτιάτικη πανσέληνο και διοργανώνει εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο σε αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και μουσεία σε όλη την Ελλάδα. Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιείται και η εκδήλωσή μας «ΒΡΑΔΙΑ ΠΟΙΗΣΗΣ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ», με θέμα τη θάλασσα και το φεγγάρι. Γιατί όπως λέει και ο ποιητής Νικηφόρος Βρεττάκος στους πρότους στίχους στο ποίημά του με τίτλο «Το φεγγάρι και η θάλασσα»...»Με αόρατα νήματα κυβερνά το φεγγάρι τη θάλασσα, κατεβαίνει βαθιά τη δένει απ' τις ρίζες, της αλλάζει χρώμα, της ορίζει τα κύματα...».

Η Σελήνη έχει υμνηθεί άπειρες φορές, ήδη από την αρχαιότητα. Χαρακτη-

ριστικός είναι ο ομηρικός ύμνος στη Σελήνη, ο οποίος περιγράφει με μοναδικό τρόπο τις ανταύγειες που χαρίζει η Θεά στη Γη και στον Αέρα, όταν ανεβαίνει στο άρμα της, μετά το λούσιμό της, στα νερά του Ωκεανού, φορώντας στυλνά φορέματα και χρυσό διάδημα.

Όσο για τις σύγχρονες αναφορές θα ήταν δύσκολο να βρεθεί ποιητής ή στιχουργός, που να μην έχει γράψει ή εκχωριστή του έτους, ίσως γιατί λίγο μετά την ανατολή της αλλά και προς τη δύση της, το ολόγιομο αυγουσιτιάτικο φεγγάρι γίνεται πιο πορφυρό, αλλά και μεγαλύτερο και φωτεινότερο, λόγω του

που έζησαν πάνω στα πλοία μέσα στους ωκεανούς. Που χτυπήθηκαν από τις θύελλες, τους αέρηδες, τις παγωνιές».

Την επιμέλεια της έκδοσης και την καλλιτεχνική επιμέλεια έχουν κάνει οι συμπολίτες μας κ. Αρτιστείδης Δημιός και η σύζυγός του κα Ρωξάνη Δημιού.

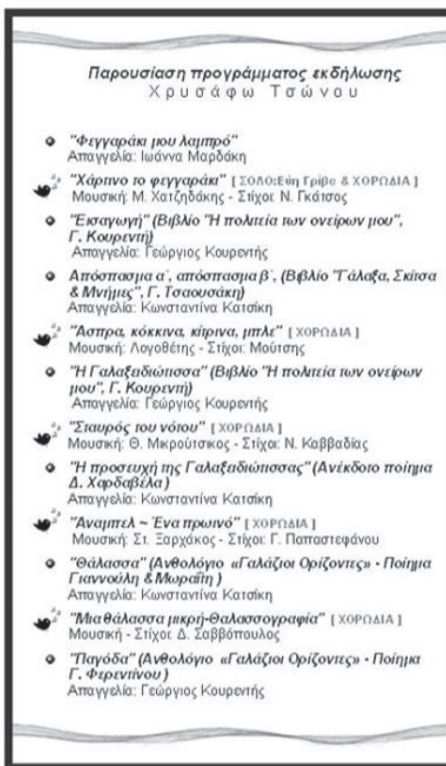
Στην έκδοση αυτή συμπεριλαμβάνονται και κάποια αποσπάσματα από το βιβλίο «Γάλαξα, Σκίτσα και μνήμες» που έχει γράψει ο αείμνηστος Γιώργος Τσαουσάκης, του οποίου η προσφορά υπήρξε πολύτιμη, τόσο για τον τόπο όπου γεννήθηκε, όσο και για



Συμμετοχή εφηβικής χορωδίας.



Φωτογραφίες: ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΣΑΡΟΣ



μικρότερου τόξου που διαγράφει στον ορίζοντα.

Το μεγαλύτερο μέρος των ποιημάτων που θα απαγγελθούν προέρχονται από μια δίτομη έκδοση με τίτλο «Γαλαξίτι Ορίζοντες - Ανθολογία Θαλασσινών Λογοτεχνών», που εκδόθηκε από τη Λέσχη Πλοιαρχών Λονδίνου για να μνημονεύσει την 25η επέτειο από το θάνατο του ποιητή της θάλασσας Νίκου Καββαδία. Τα ποιήματα έχει γράψει μια ομάδα Ελλήνων ναυτικών και με τη ναυτιλία ενασχολούμενων ποιητών και πεζογράφων. «Άνθρωποι πλασμένοι από το κύμα, με εναισθησίες σμιλεμένες από τη μοναξιά των ωκεανών δημιουργούν αριστουργήματα τέχνης. Ταλέντα και φλέβες καλλιτεχνικές γράφουν με την ψυχή και το αίμα τους. Αυτοί, που ανιστορούν τις στιγμές

το Ναυτικό Μας Μουσείο. Επίσης θα ακούσουμε ένα ανέκδοτο ποίημα του Δ. Χαρδαβέλλα.

Ο κ. Κουρεντής θα μας απαγγείλει και τέσσερα ποιήματα από μια δική του ποιητική έκδοση με τίτλο «Η Πολιτεία των ονείρων μου», που δώρισε στο Σύλλογο Γαλαξειδιωτών με την ευκαιρία του εορτασμού των 100 χρόνων από την ίδρυσή του. Ποιήματα για τη θάλασσα, αλλά και για τη ναυτική μας πολιτεία, το Γαλαξειδί, τον τρανό της ναυτοσύνης τόπο, όπως ο ίδιος γράφει.

Τα τραγούδια που θα ακούσουμε από τη χορωδία έχουν γράψει γνωστοί μουσικοσυνθέτες και αναφέρονται στο φεγγάρι, το «κόσμημα» του ουρανού, που μορφαίνει τα βράδια μας, αλλά και στη θάλασσα που μας γαληνεύει και μας ταξιδεύει...

Ας απολαύσουμε λοιπόν την ποιητική-μουσική βραδιά υπό το φως του ολόγιουμου αυγουσιτιάτικου φεγγαριού.

[...]
Φτάσαμε στο τέλος της εκδήλωσής μας... και ελπίζω να μην σας κουράσαμε! Θα ήθελα να ευχαριστήσω την Πρόεδρο του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Γαλαξειδίου, κα Κατερίνα Καραδήμα, που φρόντισε για την καθαριότητα του χώρου, για τις καρέκλες και ό,τι άλλο απαιτήθηκε για τη διεξαγωγή της εκδήλωσης! Επίσης πριν από μια εβδομάδα περίπου ορίστηκε Πρόεδρος της Επιτροπής του Μουσείου! Της ευχόμαστε να είναι σιδερόκεφαλη και καλή συνεργασία να έχουμε. Ευχαριστούμε και όλους εσάς, που μας τιμήσατε με την παρουσία σας.

Καλό σας βράδυ.

Στο λιμάνι του Γαλαξειδίου και στο χώρο της φιλόξενης αυλής τής Βούλας Μανωλούδη πραγματοποιήθηκε έκθεση τέχνης και από 10 έως 15 Αυγούστου. Η έκθεση περιελάμβανε έργα τέχνης γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής, κατασκευών κ.ά. Έτσι θαυμάσαμε έργα των εξής καλλιτεχνών:

- Ο Αγγελος Χατζηδημητρίου με εκφραστικά έργα γλυπτικής και ωραίες κατασκευές.
- Ο Άλαν Στόουν (Alan Stone) με ωραίους πίνακες ζωγραφικής με πενάκι και ακουαρέλες που είχαν κυρίως θέμα το Γαλαξειδί.
- Ο ζωγράφος Νίκος Γραμματικός με την αφηρημένο ζωντανή ζωγραφική του.
- Η Άσπα Πετροπούλου με τις ωραίες φωτογραφίες που μας ζωντάνεψαν θέματα ναυτι-

Έκθεση Τέχνης



κά. • Η φωτογράφος Αγγαία Παπαϊωάννου με τα λουλούδια της όλο χρώμα και φως. • Ο ακούρατος φωτογράφος Γιώργος Μηναιός με τις φωτογραφίες στο παιχνίδισμα των ηλιαχτίδων και με εικόνες από το Γαλαξειδί.

Την ωραία αφίσα της έκθεσης επιμελήθηκε ο Άλαν Στόουν. Την είσοδο της έκθεσης επεσήμανε το ωραίο γλυπτό του Αγγελου Χατζηδημητρίου.

Η όλη προετοιμασία της έκθεσης και η παραχώρηση της αυλής οφείλονται στην αφειδώλευτη προσφορά της Βούλας Μανωλούδη.

Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ χάριζε στον επισκέπτη-θεατή ιδιαίτερες στιγμές εναισθησίας και καλλιτεχνικής ποιότητας. Η έκθεση ήταν ένα ιδιαίτερο γεγονός στο φετεινό Γαλαξειδιώτικο Αύγουστο. Συγχαίρουμε τους καλλιτέχνες και ευχόμαστε τέτοια γεγονότα να συνεχίζονται και να επαναλαμβάνονται.

Αναστ. Ι. Σκιαδάς

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Κάποια μέρα ο καθένας μας πεθαίνει και αφήνει τους δικούς του στην θλίψη. Εσυ όμως, Παναγιώτη, έφυγες τόσο ξαφνικά που ακόμα και σήμερα, μετά απο τόσες μέρες, δεν μπορούμε να το πιστέψουμε. Πράγματι, ο θάνατος από τη ζωή απέχει μια κλωστή!!! Το μόνο παρήγορο είναι ότι έφυγες χωρίς πόνο και χωρίς να το καταλάβεις.

Ο Παναγιώτης Νικολαΐδης, δικηγόρος στο επάγγελμα, ήταν γόνος μεγαλοαστικής οικογένειας με καταγωγή από τη Σμύρνη. Κουβαλούσε στο DNA του τα έθιμα της κοσμοπολίτικης μητρόπολης με τον υπέροχο ελληνικό πληθυσμό. Στα γλέντια, τους χορούς και τα ταξίδια ήταν πάντα πρώτος. Αυτό του έδινε μια αυτοπεποίθηση και έναν αέρα που του επέτρεπε να επικοινωνεί με ανθρώπους οποιασδήποτε κοινωνικής τάξης, κουλτούρας ή γλώσσας.

Αγαπούσε πολύ το Γαλαξείδι και ήταν το όνειρο του, κάποια στιγμή, να εγκατασταθεί και να ζήσει τα τελευταία χρόνια της ζωής του με την αγαπημένη του σύντροφο, Όλγα. Του έλεγα, για να τον πειράζω, ότι στο Γαλαξείδι δε σε ξέρουν σαν Νικολαΐδη αλλά σαν "Παναγιώτη της Μινέρβα". Έκανε ότι τον ενοχλούσε, αλλά στην πραγματικότητα του άρεσε το παρατσούκλι, διότι ήταν επώνυμο... Αυτός ήταν ο Παναγιώτης μας, ένα μεγάλο παιδί με αγνή ψυχή. Θα μας λείψει πολύ...

Για μας τους Χριστιανούς, με την ανάσταση του Χριστού, ο θάνατος χάνει την τραγικότητα του και μεταμορφώνεται σε σωτηρία της ψυχής και διάβαση προς την αιώνια ζωή. Ας κάνει ο καθένας απο εμάς μια προσευχή για την ψυχή του Παναγιώτη.

Για όσους έχουν λιγότερη πίστη, ας κρατήσουν ζωντανό τον Παναγιώτη μέσα από τις κοινές αναμνήσεις που έχουν μαζί του, διότι οι μνήμες κρατούν ζωντανούς τους ανθρώπους που χάσαμε ως το τέλος της ζωής μας και οι φωνές τους πολλές φορές μάς ομιλούν, όπως λέει και ο αγαπημένος μου ποιητής.

*Ιδανικές φωνές κι αγαπημένες
Εκείνων που πέθαναν, ή εκείνων που είναι
για χαμένοι σαν τους πεθαμένους.
Κάποτε μέσα τα όνειρα μάς ομιλούν,
Κάποτε μες στην σκέψη τες ακούει το μυαλό.
Και με τον ήχο των για μια στιγμή επιστρέφουν
ήχος από την πρώτη ποίηση της ζωής μας -
σα μουσική, την νύχτα, μακρινή, που σβήνει.*

I. Χατζηγιάννου

Παγκόσμια Ημέρα Φάρων



(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Ο πρώτος φάρος της Αψηθιάς είχε τον προβολέα του δεμένο στην κορυφή ενός εννιάμετρου παλιού κορμού που είχε εξαχθεί από ένα αφοπλισμένο «Μπαρκομπέστια». Στην κορυφή ήταν σταθεροποιημένο ένα καρούλι, από όπου περνούσε ένα σχοινί σε σχήμα δαχτυλιδιού, για να μπορεί να περνάει το φανάρι.

«Μια φορά τον μήνα», είπε ο Ανάργυρος, «πέρναγε ένα πλοίο του πολεμικού ναυτικού, για να ξεφορτώσει πετρέλαιο, φωτίλια, βερνίκια και διάφορα εξαρτήματα, κάνα ρούχο, κάποιες κονσέρβες, ζάχαρη και καφέ. Το μικρό οικοδόμημα κοντά στον φάρο είχε ένα μόνο δωμάτιο με πατάρι και χρησίμευε κυρίως ως αποθήκη, αλλά μπορούσε άνετα να χρησιμοποιηθεί και ως καταφύγιο. Κατά τη διάρκεια της χειμερινής περιόδου ο Μεσοβορράς ή, όπως τον φωνάζουν οι ναυτικοί, η Γρεγοτραμουντάνα, δυσκόλευε πάρα πολύ την επιστροφή στο Γαλαξείδι με τη βάρκα και έτσι ήμουν αναγκασμένος να παραμείνω στο νησί. Τους καλοκαιρινούς μήνες πάλι, έφερνα όλη μου την οικογένεια και εδώ τα παιδιά μου έμαθαν να αγαπούν τη θάλασσα, το νησί και το φάρο».

Τελικά και ο κύριος Ανάργυρος συνταξιοδοτήθηκε. Αν και ανάπηρος, συνεχίζει να αφιερώνει τον χρόνο του στο ψάρεμα με την ίδια δύναμη και τον ίδιο ενθουσιασμό. Δεν ήταν εύκολο να αποχωριστεί τη θάλασσα και το νησί του. Κάθε φορά που πλησιάζε την Αψηθιά σταμάταγε τη βάρκα

του και αγνάντευε το νησί με μάτια γεμάτα μελαγχολία, αναβιώνοντας τη ζωή του ως φύλακας του φάρου. Ακόμα και τα παιδιά του, πάνω απ' όλα η Ειρήνη, είναι δεμένα συναισθηματικά με εκείνο το μικρό νησί.

Μετά από ένα ούζο και έναν μεζέ χαίρετηθήκαμε με την υπόσχεση ότι θα ξαναταμώσουμε, όταν θα επέστρεφα στο Γαλαξείδι.

Δυστυχώς, εκείνη ήταν και η τελευταία φορά που τον είδα. Λίγους μήνες μετά, ο τελευταίος φύλακας του φάρου αναχώρησε για το στερνό του ταξίδι.

Όταν επέστρεψα στο Γαλαξείδι, αποφάσισα να συναντήσω την κόρη του, την Ειρήνη. Πήγα να τη βρω στο σπίτι της και, όταν της ανέφερα τον λόγο της επίσκεψής μου, έμεινε έκπληκτη. Δεν ήξερε ότι είχα συναντήσει τον πατέρα της κι ότι μου είχε αφηγηθεί τόσα πράγματα.

Από εκείνη ήθελα να μάθω περισσότερα, για να γνωρίσω καλύτερα τον άνθρωπο αυτόν που μου είχε κεντρίσει τόσο πολύ το ενδιαφέρον μου. Την παρατήρησα προσεκτικά. Στα μάτια της ήταν εμφανής η συγκίνηση, μα και η χαρά της να μιλήσει για τον πατέρα της και πάνω απ' όλα για τα χρόνια που είχαν περάσει.

«Ήμουν τριών ετών», άρχισε να αφηγείται η Ειρήνη, «όταν ο πατέρας μου και η μητέρα μου αποφάσισαν για πρώτη φορά να μας πάνε στο νησί το καλοκαίρι. Δεν ήμουν να χαρούμενη, γιατί έπρεπε να αφήσω τις φίλες μου και τα παιχνίδια μου. Παραπονέθηκα λιγάκι, μα δεν μπορούσα να επιβληθώ και έτσι φύγαμε. Φτάσαμε στην Αψηθιά. Ήταν η πρώτη φορά που πήγα. Το ταξίδι μου είχε φανεί πολύ μακρύ και κουραστικό και μου έμεινε χαραγμένο στη μνήμη. Είχα μείνει γοητευμένη από τη δύναμη που έβαζε ο πατέρας μου στο κουπί και από το με πόση τέχνη κατεύθυνε μια βάρκα γεμάτη πράγματα. Με το που βάλαμε το πόδι μας στο νησί χρειάστηκε να ανέβω μια μικρή ανηφόρα και αμέσως νοστάλησα την πιο εύκολη ζωή του χωριού.

Όταν φτάσαμε στην κορυφή, βρέθηκα στη μέση ενός ανοίγματος, μεταξύ ενός ελαιόδεντρου, μιας πέτρινης κατασκευής (το μελλοντικό μας σπίτι) και ενός σκουριασμένου πωλώνα που στην κορυφή του είχε ένα φανάρι.

Ολόγυρα, μια υπέροχη, απέραντη και καταγάλανη θάλασσα. Ποτέ μου δεν είχα δει από την ξηρά τέτοια θέα με τόσες ασημένιες

αντανakλάσεις. Ανέπνεες αέρα διαφορετικό, λες και ήταν πιο ελαφρύς.

Η πρώτη μέρα στο νησί πέρασε όμορφα και με τη δόση του ηλίου παρακολούθησα με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τη δουλειά του πατέρα μου. Πρόσεξα με πόση επιμονή και συγκέντρωση ασκούσε το καθήκον του και μόνον τότε συνειδητοποίησα ότι ήταν ο φύλακας του φάρου. Αρχισα, σιγά-σιγά, να νιώθω ότι ήμουν κομμάτι του νησιού και, ακούγοντας τις αφηγήσεις του πατέρα μου και κατανοώντας τους κινδύνους που αντιμετώπιζε τους χειμερινούς μήνες, για να προσεγγίσει το νησί με τη βάρκα του, συνειδητοποίησα το βάρος της δουλειάς του και τον θεόρησα ήρωα.

Εκείνο το πρώτο καλοκαίρι στο νησί, πέρασε πολύ γρήγορα. Η ιδέα να γυρίσω στο χωριό δεν με ενθουσίαζε. Είχα έρθει πιο κοντά στον πατέρα μου, τον ακολουθούσα συνέχεια και προσπαθούσα με κάθε τρόπο να τον βοηθήσω. Εγώ η ίδια ζητούσα από τον πατέρα μου να με παίρνει μαζί του όταν πήγαινε στο νησί και αυτός δεν μου χάλαινε ποτέ το χατίρι, ακόμα και όταν ο καιρός δεν ήταν καλός».

Η Ειρήνη μπήκε στο σπίτι και γύρισε με ένα σχέδιο.

«Ο πατέρας μου είχε πιάσει φιλία με ένα νεαρό Ιταλό τουρίστα από το Μιλάνο που ήταν γραφίστας στο επάγγελμα. Μόνο σε αυτόν είχε εμπιστευθεί αυτό το κρυφό του όνειρο: να δει μια μέρα τον φάρο του ανοικοδομημένο, πιο σύγχρονο και πιο ωραίο. Τότε, ο νεαρός τουρίστας που τον έλεγε Λούκα Μπενπενσάντε, έκανε αυτό το σχέδιο και του το χάρισε. Εάν ποτέ το όνειρο του Ανάργυρου γινόταν πραγματικότητα, το σχέδιο θα μπορούσε να φανεί χρήσιμο.

Ο πατέρας μου έλεγε με καμάρι ότι ήμουν γεννημένη για τη θάλασσα, γιατί από τα παιδιά του ήμουν αυτή που της άρεσε να ονειρεύεται και γι' αυτό με φώναζε γοργόνα. Ο αδερφός μου αντιθέτως, δεν αγαπούσε τη θάλασσα με την ίδια ένταση που την αγαπούσαμε εμείς. Ο πατέρας μου έλεγε ότι ο φάρος ήταν δικός του όπως και όλων των άλλων κατοίκων του Γαλαξειδίου».

Η Ειρήνη μου δείχνει και μια άλλη φωτογραφία εξηγώντας μου ότι την είχαν τραβήξει στο τοιχάκι του φάρου κατά τη διάρκεια της τελευταίας επίσκεψής του Ανάργυρου στο νησί.

ΠΡΟΣ: ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ Α.Ε.

κα Νάνσυ Παντελεμονίου, Πρόεδρο & Διευθύνουσα Σύμβουλο

ΚΟΙΝ: Εφημερίδα των απανταχού Γαλαξειδιωτών, «το Γαλαξείδι»

Διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων «ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2016»

Γαλαξείδι, 09-09-2016

Αξιότιμη κυρία Παντελεμονίου,

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου διοργάνωσε για ένα ακόμη καλοκαίρι εκδηλώσεις – δράσεις με την επωνυμία «ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2016» προς τέρψη των Γαλαξειδιωτών και των φίλων του Γαλαξειδίου που βρέθηκαν στον πανέμορφο τόπο μας για τις διακοπές τους.

Κάνοντας απολογισμό των εκδηλώσεών μας, καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι χωρίς την δική σας στήριξη ποικιλοτρόπως, οι περισσότερες εξ αυτών δεν θα ήταν πραγματοποιήσιμες, μη παραγνωρίζοντας βέβαια και την σημαντική βοήθεια και άλλων φορέων και ιδιωτών, τους οποίους δημοσίως ευχαριστήσαμε δια της εφημερίδας μας, «το Γαλαξείδι».

Η διαρκής στήριξη της τοπικής οικονομίας και γενικότερα της κοινωνικής ζωής και δραστηριοτήτων των φορέων και Συλλόγων του Γαλαξειδίου εκ μέρους της εταιρείας σας, αποτελεί «οξυγόνο» για τον τόπο, στη σύγχρονη οικονομική, πνευματική και ηθική κρίση, που κάνει την Ελλάδα μας να μοιάζει με σκεβρωμένη περγαμηνή.

Για πολλοστή, λοιπόν, φορά, ως ελάχιστο δείγμα της ευγνωμοσύνης μας, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου, διερμηνεύοντας και τα αισθήματα του συνόλου των Γαλαξειδιωτών, σας εκφράζει θερμές ευχαριστίες.

Η συντακτική ομάδα της εφημερίδας μας «Το Γαλαξείδι» παρακαλείται για την δημοσίευση της παρούσας σε επόμενο φύλλο.

Μετά Τιμής

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Αθανάσιος Θ. Παρασκευάς

Η Γενική Γραμματέας
Μαρία Κωστάκου

«Πριν ξεψυχήσει με παρακάλεσε να αγαπάω τον φάρο και το νησί, όσο το είχε αγαπήσει κι αυτός και να συνεχίζω να τα επισκέπτομαι, φέρνοντας μαζί μου και το πνεύμα του.

Ακολούθησε», συνέχισε η ειρήνη, «μία περίοδος που ο πατέρας μου δεν ήθελε να βγει από το σπίτι. Τον βλέπαμε ανήσυχο, μελαγχολικό, στεναχωρημένο, κάποιες φορές νευρικό και δύστροπο. Ποτέ άλλοτε δεν ήταν τόσο αποθαρρυνμένος.

Σκεφτόμασταν ότι ίσως έφταγε το απόχημα που πριν συνταξιοδοτηθεί, του είχε στοιχίσει τον ακρωτηριασμό του ποδιού του. Παρακολουθώντας, όμως την συμπεριφορά του μέρα με τη μέρα και παρηγορημένα την επιμονή με την οποία κοιτούσε έξω από το παράθυρο προσπαθώντας να δει τον φάρο με το σχέδιο του Λούκα στο χέρι, καταλάβαμε ότι η αιτία της δυσφορίας του ήταν άλλη: του έλειπε ο φάρος του».

Προσπαθήσανε να βρουν ένα σπίτι που να έχει θέα στον κόλπο του Γαλαξειδίου και, για καλή τους τύχη, βρήκαν το σωστό.

Έτσι, ο Ανάργυρος ξαναχαιρομολάει και περνάει χαρούμενος τις μέρες του με το βλέμμα στραμμένο προς τη θάλασσα και την Αψηθιά, ονειρευόμενος κάτι που κανείς δεν θα μάθει. Και σε αυτό το παράθυρο ο «Τελευταίος Φύλακας του Φάρου» ξεκίνησε για το ταξίδι χωρίς γυρισμό με τελικό προορισμό το νησί και το φάρο του.

Το μικρό νησί της Αψηθιάς που φιλοξενεί τον φάρο, εμφανίζεται σε όλους τους ναυτικούς χάρτες, σηματοδοτώντας την τοποθεσία του και μέχρι σήμερα εκτελεί πολύ καλά το καθήκον του. Μολονότι ο φάρος είναι μικρών διαστάσεων και το φως που εκπέμπει αδύναμο, προσφέρει μεγάλη βοήθεια στα καΐκια και τα τουριστικά σκάφη που αγκυροβολούν μέρα νύχτα στο λιμάνι του Γαλαξειδίου.

Με τη γυναίκα μου πηγαίνουμε συχνά στην Αψηθιά με τη βάρκα.

Έχουμε εξερευνήσει το νησί σπιθαμή προς σπιθαμή και χωρίς πολλή σκέψη καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι θα ήταν δύσκολο ο Ανάργυρος να μην το ερωτεύεταν.

Ο συγγραφέας στο κείμενο του αναφέρει την Αψηθιά ως Αψηθιά.

Κοινωνικά – Δωρεές – Συνδρομές

Αρραβόνες

Οι νεαροί συμπολίτες μας Φρόσω Βασιλ. Μαμαρέλη-Γεραλέξη και ο Ιωάννης Παν. Μαρδάκης αρραβωνιάστηκαν.

Ο Ιωάννης Ευστ. Ράπτης και η Κυριακή Λεων. Μουμτζή αρραβωνιάστηκαν.

Ολόθερμες ευχές να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Γάμοι

Στο Los Angeles έγιναν οι γάμοι του Γιώργου Αποστόλου Μαλλά με την Ferenata Bravo.

Στο παρεκκλήσι Αγίου Δημητρίου στο Κορωπί έγιναν οι γάμοι της Μαρίας Σπ. Ψιμούλη με τον Διονύσιο Αδαμακόπουλο. Κουμπάροι ήταν το ζεύγος Γεώργιος και Βαλεντίνα Γκινάλα.

Στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, Φιλαδέλφεια Η.Π.Α., έγιναν οι γάμοι του Παντελή Χριστοφορίδη (από γιαγιά Αθηνά Πάππας-Δημορίανη) με την Αδαμαντία Χριστοφοράτου. Κουμπάρα ήταν η Μαρία Ράπτη.

Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου, στο Γαλαξίδι, έγιναν οι γάμοι της Σμαράγδας Γεωρ. Μπίνα με τον Κων/νο Λάπα. Κουμπάρα ήταν η Ευαγγελία Ανδρουλάκη.

Στη Δημοτική Κοινότητα Γαλαξειδίου έγιναν οι γάμοι του Εμμανουήλ Χαραλάμπους με την Δήμητρα Μαστρογιάννη.

Στη Δημοτική Κοινότητα Γαλαξειδίου έγιναν οι γάμοι της Κυριακής Καφέ με τον Δήμο Δήμου.

Στον Ιερό Ναό Αγ. Τριάδος Ν. Ηράκλειου έγιναν οι γάμοι του Απόστολου Αγγελιδάκη, από μητέρα Ντόλυ Κοκκινοπούλου, με τη Μαρία Τζάρου. Κουμπάροι ήταν η Ευφ. Τσαγάρη και ο Θάνος Λαϊνιώτης.

Στον Ιερό Ναό Αγίου Στυλιανού στο κτήμα Φιλόκαλις στο Κορωπί, έγιναν οι γάμοι της Ανδριανής Γεωργίου Μηνά με τον Θεράποντα Αρβανίτη. Κουμπάροι ήταν η Αλεξάνδρα Φραγκοπούλου και ο Bojan Savic.

Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στη Βουνιχώρα έγιναν οι γάμοι του Δημητρίου Γκρίνια με την Κωνσταντίνα Τσονάκα. Το ζεύγος των νεονύμφων είναι εκπαιδευτικοί που υπηρετούν στο Δημοτικό Σχολείο Γαλαξειδίου. Κουμπάρος ήταν ο Βασίλειος Κωνσταντινίδης.

Στο Γραφείο της Τοπικής Κοινότητας Γαλαξειδίου έγινε ο γάμος της Σωτηρίας Γεροσίδη με τον Ιωάννη Λιάκο.

Τους ευχόμαστε ευτυχισμένη την καινούργια ζωή τους.

Βαπτίσεις

Στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου Προδρόμου στο Γαλαξίδι, βαπτίσθηκε το κοριτσάκι του ζεύγους Θεοδώρου Τουρντζή και Βασιλικής Πούλου. Οι ανάδοχοι Κων/να Κοντολάτη και Ευθύμιος Βασιλόπουλος έδωσαν το όνομα **Ηράκλεια**.

Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στο Γαλαξίδι βαπτίσθηκε το κοριτσάκι του ζεύγους Ιωάννη Μπούρη και της Ελένης Σταυροπούλου. Η ανάδοχος Ιωάννα Αθανασοπούλου έδωσε το όνομα **Μαρία-Στυλιανή**.

Στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής, στο Γαλαξίδι, βαπτίσθηκε το κοριτσάκι του ζεύγους Σωτήρη Σκαφτούρου και Ευαγγελίας Αμολοχίτου. Οι ανάδοχοι Κων/νος και Καλλιόπη Σερικού έδωσαν το όνομα **Αικατερίνη-Δήμητρα**.

Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου, στο Γαλαξίδι, το ζεύγος Ηλία και Τατιάνας Κορδά βάπτισαν το κοριτσάκι τους. Ο ανάδοχος Γεώργιος Δαούτης έδωσε το όνομα **Ελπίδα-Χριστίνα**.

Στους ευτυχείς γονείς και αναδόχους ευχόμαστε να ζήσουν τα νεοφώτιστα.

Δωρεές στον Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών

Για τις ανάγκες του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών και του εκδοτικού έργου του, της εφημερίδας "το Γαλαξίδι", προσέφεραν οι παρακάτω:

Ο κ. Ευθύμιος Ηλία Μητρόπουλος στη μνήμη προσφιλών του προσώπων το ποσό των 100 ευρώ.

Η οικογένεια Γιάννη Χατζηγιάννου στη μνήμη του αγαπητού της φίλου Παναγιώτη Νικολαΐδη για το φιλανθρωπικό έργο του Συνδέσμου προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ.

Το ζεύγος Γιώργος και Εύη Ιακωβπούλου και τα παιδιά τους Μαρίλια και Κωνσταντίνος στη μνήμη του αγαπημένου τους πατέρα και παππού Ηλία Γαζή το ποσό των 50 ευρώ.

Για το ενδιαφέρον τους και την ενίσχυσή τους, το Δ.Σ. τους ευχαριστεί θερμά.

Δωρεές προς τον Ι. Ν. Αγ. Παρασκευής

Για τις ανάγκες του Ι.Ν. προσέφεραν οι κάτωθι:

Η οικογένεια Δημητρίου Ν. Μιχοπούλου εις μνήμην της αγαπημένης της εξαδέλφης Ιουλίας Ηλιάδη-Αρβανίτου, προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ για τις ανάγκες του Ιερού Ναού.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο ευχαριστεί θερμά

Δωρεά στον Πολιτιστικό Σύλλογο Γαλαξειδίου

Η οικογένεια του Ανδρέα Κατσακούλα στη μνήμη του αγαπημένου τους συζύγου και πατέρα Ανδρέα, προσέφερε για τις δραστηριότητες του Πολιτιστικού μας Συλλόγου το ποσό των 50 ευρώ.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου τους ευχαριστεί.

Δωρεές στο Σωματείο Παναγία Γάλαξα η Θαλασσοκρατούσα

Στην αγαπημένη μας εξαδέλφη και ανηψια Γιάννα, σύζυγο Λάμπρου Θεοχάρη, αντί στεφάνου, 30 ευρώ.

Νίκος, Νικολέτα και Ντίνα Ευθ. Θεοχάρη

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας ενημερώνουμε ότι στο βιβλιοπωλείο «Εξάντας» της Μαρίας Χατζηθωμά, στην πλατεία Μανουσάκια στο Γαλαξίδι, μπορείτε να βρείτε το «**Χρονικό του Γαλαξειδίου**» του Ιερομονάχου Ευθυμίου, το οποίο επανκυκλοφορεί μετά από απουσία ετών.

Πένθη

Απεβίωσε στο Γαλαξίδι και κηδεύθηκε στην Ερατεινή η Ιωάννα Καραστάθη, σύζυγος Λάμπρου Θεοχάρη.

Απεβίωσε στην Αμφισσα και κηδεύθηκε στο Γαλαξίδι ο Ιωάννης Βλαχογιάννης, συν/χος αστυνομικός.

Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε ο καλός φίλος του Γαλαξειδιού Παναγιώτης Νικολαΐδης.

Τους οικείους θερμά συλλυπούμεθα.

Δωρεές προς την Εστία Άγιος Νικόλαος

Το Ίδρυμα Εστία Άγιος Νικόλαος στο Γαλαξίδι αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά:

Την εταιρεία Wurth Hellas S.A και τον Δ/ντή κ. Δημήτριο Ασήμωση για την συνεχή υλική και ηθική στήριξη που μας παρέχει.

Την ιατρό κα Ζωή Σουλάντζου και την υπάλληλο του αγροτικού ιατρείου Γαλαξειδίου κα Αμαλία Πανάγου για την αμέριστη συμπαράστασή τους.

Τη Δημοτική Ενότητα Γαλαξειδίου για την υποστήριξη που μας παρέχει σε κάθε μας δραστηριότητα.

Τη Δημοτική Ενότητα Ιτέας για την παραχώρηση χώρου.

Την εταιρεία ΟΤΕ για τη δωρεά υπολογιστών.

Την εταιρεία C.G.O.E Voit για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Την Τράπεζα Πειραιώς για τη δωρεά δεξαμενών.

Τον κ. Giampetruzzi Marco για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Τον κ. Παναγιώτη Δέτσικα για την προσφορά του.

Τον κ. Δρόσο Λέκκο για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Τον κ. Χρήστο Ράπτη για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Το Σύλλογο Εθελοντών Ενεργών Πολιτών Αργυρούπολης-Ελληνικού «Προσπίζω» για την προσφορά τους.

Το Εστιατόριο Ζυγός και τον κο Στέλιο Μοσχονά για την προσφορά γεύματος.

Το Catering TEPEZA για την προσφορά τροφίμων.

Την οικογένεια Βάγγου Βασιλείου & Φετοκάκη Μαρίας για τη δωρεά χρηματικού ποσού εις μνήμην Αναστασίου Καζαντζόγλου.

Τον κ. Δημήτρη Δράκο για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Τον κ. Ευθύμιο Τούρλα για την προσφορά του.

Την κα Άννα Ζουγανέλη για τις δωρεές της εις μνήμην Μαρίας Μηνιουράκου και Δημήτρη και Νικολάου Ζαρόκωστα.

Την κα Dagmar Detrich για τη δωρεά της.

Τον κ. Hr RS van Ees για τη δωρεά του.

Τον κ. Παναγιώτη Ψωμόπουλο για τη δωρεά του.

Τις κυρίες Ελένη Μπακαλούλη, Ελένη Μιχέλη, Αγγελική Πόθου, Αμαλία Γιαννακού, Άννα Σμυρναίου, Μυρσίνη Ταξιάρχου, Αντιγόνη Καρανίκα, Μαρίκα Σιμιγδαλάκη για τη δωρεά χρηματικού ποσού εις μνήμην Γεωργίου Κουτσογιάννη.

Την Κινηματογραφική λέσχη Ιτέας για τη δωρεάν είσοδο σε ταινίες και μουσικές παραστάσεις.

Τις Θαλάσσιες Καλλιέργειες και την κα Αθανασία Παντελεημονίτου για τη συνεχή προσφορά ψαριών και την υποστήριξη σε κάθε μας δραστηριότητα.

Τέλος ευχαριστούμε θερμά την Εφημερίδα «Το Γαλαξίδι» για τη δωρεάν καταχώριση των μηνυμάτων μας

Σε αυτή τη δύσκολη περίοδο, οποιαδήποτε δωρεά είναι πολύ σημαντική για το ίδρυμά μας και θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα. Ο λογαριασμός Εθνικής Τράπεζας της Εστίας Άγιος Νικόλαος είναι ο εξής: IBAN 350110 3580 0000 3582 9610 597

Με εκτίμηση
Olafia Palmarsdottir
Πρόεδρος Δ.Ε.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Η νεαρά συμπολίτισσα **Ευανθία Νικολάου Μπεριστιάνου** αποφοίτησε από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών του Ε.Μ.Π. Της ευχόμαστε υγεία και ταχεία επαγγελματική αποκατάσταση.

Συνδρομές εφημ. "το Γαλαξίδι"

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους για το Σύνδεσμο και την εφημερίδα οι παρακάτω αναφερόμενοι και τους ευχαριστούμε:

Αγγουράς Νικόλαος	2016
Αθανασιάδου Ιουλία	2016
Αρμπής Κων/νος	2015-2016
Βομβογιάννης Ευθύμιος	2016
Γιαννόπουλος Νικόλαος	2014-2015
Ζησίμου Χαρίκλεια	2015-2016
Ηλιάδου-Χαϊκάλη Μαρίκα	2015-2016
Καλλονιάτη Βασιλική	2016
Καραγιάννης Νικόλαος	2015
Κοτρώτσου-Λεβαντή Ελένη	2016
Κυριαζής Χαράλαμπος	2016
Κωστάκου-Σκαφτούρου Μαρία	2016
Λεβαντής Κων/νος	2013-2014
Μακρής Ιωάννης	2016
Μαστροπαναγιώτης Σάββας	2016
Μηναΐος Γεώργιος	2016
Μπαρλιακός Νικόλαος	2016
Παπανικολάου Δημήτριος	2015-2016
Σακέτος Αριστείδης	2016
Σαρανταένα Ελένη	2016
Σιδεράκου Ιωάννα	2016
Σπανός Παναγιώτης	2016
Σύνδεσμος Συν/χων NAT Γαλ.	2016
Σφέτσου Σωτηρία	2016
Τούρλα Ευσταθία	2016
Τσούνα Αγγελική	2015-2016
Χοτζαλάρι Αγκίμ-Κώστας	2016

Συνδρομές εξωτερικού

Τρίγκαλας Σπυρίδων	2016
--------------------	------

Δωρεές προς την Τοπική Φιλοδοσική Ένωση Γαλαξειδίου

Από οικ. Μανούσου και Αννούλας Αποστολάκη, στη μνήμη Αγγελου Λάσκαρη πατρός Λίτσας Αλεξάνδρου Παναγιώτη, 50 ευρώ.

Οικογένεια Αρμπή, στη μνήμη Ζωής Σουλάντζου, 25 ευρώ.

Από Νικόλαο Περδίκη, στη μνήμη Βιολέτας και Λάζαρου Περδίκη, 150 ευρώ.

Από Μιτ Μητρόπουλο: «Θυμόμαστε την Georgia Van Der Elst (Αμβερσώτισσα με ικανότητα να συνδέει ανθρώπους), την Betty Ventris (της οποίας ο σύζυγος αποκρυπτογράφησε την ελληνική γραμμική - β) και τον Luigi Gerrari Bravo (διεθνή νομικό, εκπρόσωπο Ιταλίας), όλους φιγούρες στο Γαλαξίδι δεκαετίας 1970, θυμόμαστε με ευχαρίστηση για τη βοήθειά τους και την φιλία τους», 35 ευρώ.

Από Κώστα και Έλενα Αναστασοπούλου στη μνήμη του αλησμόνητου πατέρα και παππού Γεωργίου Αναστασοπούλου, 50 ευρώ.

Από Ανδρεσάκη Δημήτριο, στη μνήμη των αγαπητών μου γειτόνων και φίλων Γεωργίου Αναστασοπούλου και Ηλία Γαζή, 50 ευρώ.

Από οικογένεια Αθανασίου και Τζώρτζιας Μαρκανδρέου, στη μνήμη του αγαπημένου μας πατέρα και παππού, Γεωργίου Αναστασοπούλου, 50 ευρώ.

Η Τ.Φ.Ε.Γ. ευχαριστεί τους δωρητές.

50 χρόνια πριν

Από την εφημερίδα «το Γαλαξειδί», Ιούλιος 1966

ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ - ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

Δνο επιφανείς καλλιτέχναι, ο κ. Μιχάλης Κακογιάννης σκηνοθέτης του κινηματογράφου και ο συμπολίτης μας ζωγράφος κ. Σπύρος Βασιλείου ευρίσκονται στο Γαλαξειδί όπου με πολυπληθές συνεργείον από τεχνικούς και από ηθοποιούς κομπάρσους και ανάλογον προσωπικόν από ειδικούς θα γυρίσουν τα εξωτερικά ταινίας μεγάλου μεγέθους. Η ταινία, με βασικών χώρον την πολιτείαν μας θα προβληθή παγκοσμίως, γεγονός που προσδίδει τεραστίαν σημασίαν δια την τουριστικήν αξιοποίησιν του Γαλαξειδίου μας.

Ο κ. Μιχ. Κακογιάννης επί κεφαλής θα σκηνοθετήση το όλον έργον και ο κ. Σπ. Βασιλείου θα φιλοτεχνήση ωρισμένα ντεκόρ για σκηνικά ως και κουστούμια. Η αξία και η πλούσια εμπειρία και των δυο προδικάζει την επιτυχία. Επειδή όμως θα χρειασθούν και οικήματα και διάφοροι μετατροπαι σε μερικά εξ' αυτών ως και διάφοροι εξυπηρετήσεις εκ μέρους των ιδιοκτητών συμπολιτών μας ως και των επαγγελματιών, οι οποίοι θα ωφεληθούν οικονομικώς από την όλην κίνησιν περίξ του γυρίσματος της ταινίας και ιδία από την διαμονήν πολυπληθούς προσωπικού εις την πόλιν μας, συνιστώμεν εις όλους να προσφέρουν προθύμως τας υπηρεσίας των, με την βεβαιότητα ότι αζημίως προσέφεραν μίαν πολύτιμον υπηρεσίαν προς την πατρίδα μας, η οποία με την ταινίαν αυτήν θα προβληθή διεθνώς: Πρόκειται περί μοναδικής ευκαιρίας δια την προβολήν της αρχοντιάς και ομορφιάς του Γαλαξειδίου μας από τον μεγαλύτερον σήμερα Έλληνα σκηνοθέτη, του οποίου την εργασίαν άλλαι πόλεις επιδιώκουν και παρακαλούν.



ΜΠΡΑΒΟ ΤΟΥΣ

Οι μαθηταί του γυμνασίου μας και Λυκείου αγόρια και κορίτσια δεν εννοούν να καθίσουν... φρόνημα!. Πότε εκστρατεύουν για το πότισμα των πεύκων στην περιοχή «Λουκρός» πότε να καθαρίζουν πλατείες και σε κάθε κοινωφελές έργον να είναι μπροστά και με επικεφαλής τους καθηγητάς τους. Μπράβο όλων. . .

ΟΙ ΒΑΡΚΕΣ

ΤΟ ΛΙΜΑΝΑΚΙ γέμισε πολύχρωμες βαρκούλες με ιδιόρυθμα ονόματα: «Κατινάκη», «Πύραυλος», «Αργώ» «Πέπα», «Ευγενία» και άλλα ων ουκ εστί αριθμός. Σε λίγο όλες θα ξανοιχτούν στο πέλαγος άλλες για μεταφορά κολυμβητών και άλλες για το σύνθηδες απομαχους ναυτικούς μας ερασιτέχνες ψαράδες.

Επιμέλεια Α.Σ.

Ένας ωραίος άνθρωπος

Τον κυρ-Αργύρη τον Ανδρεσάκη τον γνώριξα από τότε που ήμουν παιδί. Μέσα μου έχει χαραχτεί ζωντανή η εικόνα του: να κατηφορίζει το καντούνι του Αγίου Νικολάου, να μπαίνει στη βάρκα του, τη «Μυρτιδιώτισσα», άλλοτε με τη γυναίκα του, την κυρ-Χρυσούλα, κι άλλοτε με τον γιο του, το Δημήτρη, και να πηγαίνουν για ψάρεμα. Πάντα πίστευα ότι είναι ψαράς. Ένας άνθρωπος ήσυχος και καλωσυνάτος, οικογενειάρχης που αγαπούσε τη θάλασσα. Αργότερα έμαθα ότι είναι φαροφύλακας και ότι κατάγεται από τα Βελανίδια Βοιών Λακωνίας, ένα χωριό κοντά στον Κάβο Μαλιά.

Μεγαλώνοντας είχα την ευκαιρία να τον ακούσω να διηγείται διάφορες ιστορίες, όταν ερχόταν με την κυρ-Χρυσούλα κι έκαναν παρέα στον παλπού και τη γιαγιά μου. Ήταν πολύ παραστατικός στην αφήγησή του. Ζωήρευαν τα μάτια του, στα χείλη του μόνιμο το χαμόγελο, περνούσε η ώρα χωρίς να το καταλάβουμε.

Πριν από μερικά χρόνια άκουσα το γιο του, τον Δημήτρη, να αφηγείται ένα περιστατικό. Σ' αυτό το περιστατικό πρωταγωνιστές ήταν ο ίδιος ο Δημήτρης, μικρό παιδάκι, ο κυρ-Αργύρης και ο παλπούς μου ο Χήρας. Σας το μεταφέρω:

Είναι απόγευμα, από εκείνα τα απογεύματα στο Γαλαξειδί που επικρατεί απόλυτη ησυχία και γαλήνη και τίποτε δε θες να ταραξει αυτή την ατμόσφαιρα. Ο Χήρας με το βαρκάκι του ψαρεύει με τα κουδουνάκια* ανάμεσα Αι-Γιώργη κι Αψηφιά. Στο νησάκι της Αψηφιάς βρίσκονται ο κυρ-Αργύρης με το γιο του. Κάθε λίγο και λιγάκι χτυπάνε τα κουδουνάκια κι ο κυρ-Αργύρης λέει: «Το 'πιασε το ψάρι ο Χήρας». Κάποια φορά όμως τα κουδουνάκια αρχίζουν να χτυπάνε και δεν σταματούν. Σαν παλαβά κάνουνε. Ο κυρ-Αργύρης ανησυχεί. «Γιατί δεν τα σταματάει ο Χήρας; Κάτι συμβαίνει».

Χωρίς πολλές κουβέντες, πατέρας και γιος κατεβαίνουν στο γιαλό, μπαίνουν στη βάρκα τους και γρήγορα πλησιάζουν το βαρκάκι. Ο Χήρας πεσμένος ανάσκελα ίσα που αναπνέει. Με τα νοήματα ο κυρ-Αργύρης καταλαβαίνει πού θα βρει τα φάρμακα. Ήξερε ότι έπασχε από την καρδιά του. Του δίνει ένα υπογλώσσιο και ύστερα από λίγο ο Χήρας αρχίζει να συνέρχεται. Δένουν το βαρκάκι πίσω από τη «Μυρτιδιώτισσα» και επιστρέφουν στο Γαλαξειδί.

«Τα κουδουνάκια σώσανε το Χήρα», λέει ο Δημήτρης.

Τα κουδουνάκια σάς ειδοποίησαν, Δημήτρη, αλλά η προθυμία και η ετοιμότητα του πατέρα σου έσωσαν το Χήρα. Ο κυρ-Αργύρης ο Ανδρεσάκης δεν ήταν Γαλαξειδιώτης. Το τίμησε όμως το Γαλαξειδί με την παρουσία του. Το σκαρί του, φτιαγμένο από την άγρια και στεγνή πέτρα της Λακωνίας, έκρυβε έναν αγνό άνθρωπο με γνήσιο το συναίσθημα της αλληλεγγύης.

Τέτοιους ανθρώπους δεν τους ξεχνάς. Είναι φάροι που φωτίζουν το δρόμο μας.

Ε.Μ.

* Τα κουδουνάκια -επινόηση του Χήρα- ήταν τρόπος ψαρέματος. Δηλαδή από το σκαρμό της βάρκας εξείχε ένας γάντζος σε σχήμα Γ και από εκεί κρεμόταν ένα κουδουνάκι, το οποίο ήταν συνδεδεμένο με την πετονιά. Όταν πιανόταν το ψάρι, τέντωνε η πετονιά και χτύπαγε το κουδουνάκι.



Κατάργηση Αστυνομικού Σταθμού Γαλαξειδίου

Σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες, στο σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος με θέμα Αναδιάταξη-Αναδιοργάνωση της Περιφερειακής Υπηρεσίας Ελληνικής Αστυνομίας και άλλες διατάξεις για τη Δ/νση Αστυνομίας Φωκίδας, προβλέπεται:

- η υποβάθμιση των Αστυνομικών Τμημάτων Γραβιάς και Δελφών σε Αστυνομικούς Σταθμούς
- η συγχώνευση του Τμήματος Τροχαίας Ιτέας και του Σταθμού Τουριστικής Αστυνομίας Ιτέας με το Αστ. Τμήμα Ιτέας
- η **κατάργηση του Αστυνομικού Σταθμού ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ και ΕΡΑΤΕΙΝΗΣ**, ενώ διατηρούνται ως έχουν οι υπόλοιπες Υπηρεσίες.

Πόση απογοήτευση! Πόση υποβάθμιση του Γαλαξειδίου, της κατ'εξοχήν τουριστικής πολιτείας, η οποία έχει ανάγκη πρόσθετης αστυνόμευσης από ξηρά και θάλασσα.

Σημεία των καιρών; Λάθος εκτιμήσεις;

Επειδή η ελπίδα πεθαίνει πάντα τελευταία, αναμένουμε μια αναθεώρηση σκέψεων και συνδυασμών για την τελική διαμόρφωση του Σχεδίου του Προεδρικού Διατάγματος.

Επιτυχόντες σε Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα των Πανελλαδικών Εξετάσεων επιτυχόντες κατά σχολής, είναι οι παρακάτω νεαροί/ές συμπολίτες:

- **Ανασίου Παναγιώτα**, του Φιλίππου: Σχολή Μηχανικών Ορυκτών Πόρων, Πολυτεχνείο Χανίων
- **Γκιουργάτε Μαρία**, του Δαβίδ: Σχολή Οικονομικών Επιστημών, Πανεπιστημίου Πατρών
- **Παρασκευάς Θεόδωρος**, του Αθανασίου: Σχολή Μηχανικών Α.Ε.Ν.
- **Χοτζαλλάρι Κατερίνα**, του Αγκίμ: Σχολή Οικονομικών Επιστημών, Πανεπιστημίου Πατρών
- **Παπαϊωάννου Άννα**, του Κων/νου: Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Πατρών
- **Προκαλάμου Μαρία-Ελένη**, του Νικολάου: Τμήμα Κλωστοϋφαντουργών, Τ.Ε.Ι. Πειραιά
- **Μαρδάκης Σταύρος**, του Ιωάννη: Σχολή Πλοιαρχών Α.Ε.Ν.
- **Καπούρος Γεώργιος**, του Δημητρίου: Τμήμα Επιστημονικών Υλικών, Πανεπιστημίου Πατρών
- **Πετρίδης Κων/νος**, του Σοφοκλή: Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων (από μητέρα το γένος Κουμπούρη Λουκά)
- **Θεοχάρη Ελένη**, του Λάμπρου: Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Πολυτεχνείου Βόλου

Συγχαρητήρια για την επιτυχία τους, τους ευχόμαστε συνεχή πρόοδο και ανοδική πορεία.

Οι φάροι του Γαλαξειδίου

Φωτογραφίες:
ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΣΑΡΟΣ

Ο φάρος της Αψηφιάς

«Επάνω εις το νησάκι της Αψηφιάς εις ένα κατάρτι ανάπτουν φανόν ο οποίος δίδει κόκκινον σταθερόν φως. Ο φανός είναι 15 μέτρα υψηλότερα από την επιφάνειαν της θαλάσσης και φαίνεται από 4 μίλια.

Γεωγραφικόν πλάτος Φανού Αψηφιάς 38° 23' Β.

Γεωγραφικόν μήκος Φανού Αψηφιάς 22° 24' Α.

– Από το βιβλίο: «Ο Πλοηγός» του Πελοπίδα Δ. Τσουκαλά, Αθήνα 1911.

Είσοδος εις τον λιμένα Γαλαξειδίου

«Δια να εισέλθωμεν εις αυτόν εν καιρώ νυκτός ερχόμενοι εκ του ακρωτηρίου της Ανδρομάχης διευθυνόμεθα με πορείαν Γρέγο-Λεβάντε, μέχρις ότου ο φανός της Αψηφιάς, φθάση εις την μαγνητικήν πορείαν Τραμοντάνα-κάρτα-Μαΐστρο. Τότε διευθυνόμεθα επί του φανού, τον οποίον αφήνομεν προς τα αριστερά παραπλέοντες σχεδόν την προς τα δεξιά ευρισκόμενην νησίδα Άγιος Γεώργιος και ευρισκόμεθα εντός του λιμένος με πορείαν 2 μιλίων».

– «Ναυτιλιακά Οδηγία» του Υπ. Ναυτικών της εποχής των ιστοφόρων.

