



ΤΟ Γαλαξειδί

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση – Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2016 – Έτος 69 – Αρ. Φύλλου 728

το Γαλαξειδί

Ιδιοκτησία - Έκδοση

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Συντακτική Επιτροπή

ΖΩΗ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ-ΚΟΥΤΡΑ, ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΔΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΕΛΕΣ, ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ ΑΛΕΞΙΑ,
ΜΙΧ. ΜΠΟΪΔΑΝΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΟΣ,
ΤΙΝΑ ΑΝΑΡΕΛΑΟΥ, ΚΕΛΛΥ ΠΕΤΡΑΤΖΑ

Γραφεία Συνδέσιμου - Εφημερίδας

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

Τηλ. - Fax: 210 41.23.528

e-mail: syngalax@gmail.com

Χριστούγεννα

ΚΑΝΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ μέσα στην Ιστορία δεν κατόρθωσε να σταλάξει ένα τόσο γλυκό αίσθημα στις ψυχές των ανθρώπων, όσο ο Χριστός.

Η εποχή της γέννησης του Χριστού είναι μια εποχή παραγμένη, αδιέξοδη, μαρτυρική για το λαό του Ισραήλ. Καταπιέζονται από τους δυνάστες Ρωμαίους.

Και μπορούμε να συμπεράνουμε την τραγική θέση αυτού του λαού, που δεν βλέπει σωτηρία από πουθενά, που σπκώνει τα χέρια του και παρακαλεί το Μεσσία να κατεβεί να σώσει τον περιούσιο λαό του. Διαβάζοντας κανείς την Καινή Διαθήκη, πέρα από τα γεγονότα, όπως περιγράφονται εκεί, μπορεί να συλλάβει το κλίμα της εποχής, να νιώσει τον αγέρα που φύσηξε στο μήνυμα της παρουσίας του Μεσσία.

Ένα άστρο οδηγεί τους Μάγους, οι άγγελοι ψέλνουν, η νύχτα της Γέννησης πλημμυρίζει από καλοσύνη κι από ελπίδα. Η νύχτα ενσαρκώνει την ανθρώπινη επιθυμία, η χειμωνιάτικη νύχτα είναι φορτωμένη από ένα αναγεννητικό, ανοιξιάτικο πνεύμα. Και ο Μεσσίας δεν γεννιέται σε Ανάκτορα, δεν είναι λαμπροστολισμένος. Είναι φτιαγμένος κατ' εικόνα και ομοίωση των δυστυχισμένων. Αποτελεί ενσάρκωση του πόνου τους.

Πεινασμένοι θα χορτάσουν, γυμνοί θα ντυθούν, τυφλοί θ' αναβλέψουν, παράλυτοι θα περπατήσουν, σκλάβοι θα ελευθερωθούν. Η ανθρώπινη καρδιά πανηγυρίζει, ακούει τις ουράνιες δυνάμεις, χαμηλωμένες, να μελωδιούν το τέλος της συμφοράς.

Κι από τότε, το πνεύμα του Χριστού εξαπλώθηκε σ' όλο τον κόσμο, επικράτησε. Οι περισσότεροι άνθρωποι είδαν στο πρόσωπό του τη θερμαντική ακτινοβολία που τους έλειπε. Εκατομμύρια καλύβες και χαμόσπιτα σε τούτον τον κόσμο τον φιλοξένησαν.

Χιλιάδες καρδιές ένιωσαν να πέφτει πάνω τους η ευεργετική του ακτίνα. Είδαν σ' Αυτόν τον συνάνθρωπό τους τον καταδεχτικό, εκείνον που τους κατανόησε στην έσχατη δυστυχία τους ή στην καθημερινή θλίψη τους. Αυτόν που τους έδωσε την ευτυχία να είναι δίκαιοι και σπλαχνικοί.

(Συνέχεια στη σελίδα 5)



Η γιορτή του Αγίου Νικολάου

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, γιορτάστηκε ο πολιούχος μας Άγιος Νικόλαος σε αμύσφαιρα ιδιαίτερα κατανοητική. Την παραμονή της γιορτής του, 5 Δεκεμβρίου, στις 6.00 μ.μ. πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου Γαλαξειδιού Μέγας Πανηγυρικός Αρχιερατικός Εσπερινός, χοροστατούτος του σεβασμιότατου Μητροπολίτη κ. Θεοκτίστου, με αρτοκλασία και θείο κήρυγμα.

Στις 6 Δεκεμβρίου, ημέρα της γιορτής του Αγίου, οι πιστοί παρακολούθησαν τον όρθρο και τη Θεία Λειτουργία. Ακολούθησε στις 10.00 π.μ. στην πόλη μας η λιτάνευση της Ιερής Εικόνας του Αγ. Νικολάου, στην οποία συμμετείχε πλήθος κόσμου βοηθώντας και του καλού καιρού.

Ευχόμαστε χρόνια πολλά και του χρόνου να γιορτάσουμε και πάλι τον προστάτη μας.

Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Γαλαξειδιού

ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ και με έντονο ενδιαφέρον παρακολουθούμε το θέμα του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Γαλαξειδιού, που ξαφνικά ανέκυψε και ανησυχητικά προβληματίζει τους δημοτικούς και κοινωνικούς μας φορείς, καθώς και ολόκληρη την γαλαξειδιώτικη κοινωνία. Η νομιμότητα και η περί δικαίου αντίληψη πιστεύουμε ότι τελικά θα επικρατήσουν. Αναμένουμε εξελίξεις, για τις οποίες θα σας ενημερώνουμε.

Η Εφημερίδα

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Το Νοσοκομείο

Πόσο ανασφαλείς και προβληματισμένοι αισθανόμαστε από τη λειτουργία του Νοσοκομείου του Νομού μας!

Πόση απελπισία μάς διακατέχει, όταν ξέρουμε ότι η Παθολογική Κλινική του δε λειτουργεί!

Επίσης, πόση απόγνωση αισθανόμαστε, όταν το Νοσοκομείο είναι ακάλυπτο από Καρδιολόγο πολλές ημέρες του μήνα!

Ενώνουμε τη φωνή μας με τους ιατρούς του Νοσοκομείου της Άμφισσας, το Σωματείο των Εργαζομένων σ' αυτό και τους απελπισμένους συμπολίτες μας λέγοντας ΕΛΕΟΣ!!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Εορτασμός Αγίου Ευθυμίου

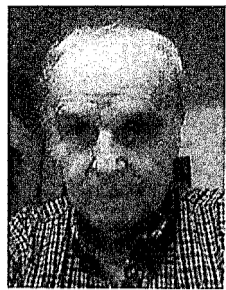
Η Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσιμου Γαλαξειδιωτών σας προσκαλούν να παρευρεθείτε στον πανηγυρικό εορτασμό της μνήμης του προστάτη του Αγίου Ευθυμίου την **Κυριακή 22 Ιανουαρίου**.

Οι καιροί είναι δύσκολοι. Ας διατηρήσουμε τη συνοχή μας. Πιστοί στις ρίζες μας, συμπολίτες και φίλοι του Συνδέσιμου, ελάτε να παρακολουθήσουμε τη Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Πειραιά.

Μετά την εκκλισία θα ακολουθήσει κοπή πίτας και μικρή δεξίωση στις 10:30 π.μ. στο ξενοδοχείο "SAVOY" στον Πειραιά, οδός Ηρώων Πολυτεχνείου 95.

Σας περιμένουμε με τις οικογένειές σας.

Επιστολή



ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ε. ΚΟΥΤΟΝΙΑ (τ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ)

Ημουν κι εγώ στη συγκέντρωση που διοργάνωσε ο Σύλλογος Επαγγελματιών Γαλαξειδίου στο Παρθενάγειο την 18η/09/2016, η οποία είχε σαν θέμα τα προβλήματα του Γαλαξειδίου, που τα τελευταία πέντε (5) χρόνια έχουν πάρει εκρηκτικές διαστάσεις, όπως:

- Η ποιότητα του νερού
- Η καθαριότητα της πόλης

• Η λειτουργία του δικτύου αποχέτευσης και του ΒΙΟ.ΚΑ.

Πρέπει να επισημάνω ότι παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του Προεδρίου των επαγγελματιών, η συζήτηση εξετράπη σε μια διαδικασία ύβρεων και αντεγκλήσεων, ευτυχώς από λίγους, οι οποίοι με απρεπείς εκφράσεις και λεκτικές κορώνες αποπροσανατόλιζαν τη διαδικασία και τους συμπολίτες μας, οι οποίοι με υπομονή και ευγένεια περίμεναν να ακούσουν στην πραγματική τους διάσταση τα προβλήματα που ταλανίζουν την πόλη μας τα τελευταία πέντε (5) χρόνια, αλλά και τη λύση τους που θα πρότεινε ο Δήμαρχος με τους επιτελείς του. Αυτές οι συμπεριφορές ξεφεύγουν από τη λογική του μέτρου και του διαλόγου μιας κοινωνίας που αδιαφιλονίκητα κουβαλάει βαρύ πολιτιστικό, ιστορικό και κοινωνικό απόθεμα.

Θα προσπαθήσω να προσεγγίσω τα προβλήματα αυτά στην πραγματική τους διάσταση και θα προτείνω τις λύσεις τους όπως τις εξέθεσα στη συγκέντρωση.

Θα κάνω αρχή από:

A-Το νερό και η ποιότητά του

Το τι κατάσταση επικρατούσε στην κύρια δεξαμενή ύδρευσης είναι απερίγραπτη. Η δεξαμενή είχε να καθαριστεί πάνω από έξι (6) χρόνια. Η βρωμιά από τα ποντικοαπορρίμματα, κατσαρίδες, μολυντήρια και απόθετα σκουριασμένα παλιά ανταλλακτικά, συνθέταν μια τριτοκοσμική εικόνα.

Τα προστατευτικά μεταλλικά πλαίσια βγαλμένα και χωρίς προστατευτικές σήτες. Η χλωρίωση του πόσιμου νερού με το σύστημα της σταγόνας δε λειτουργούσε και το δοχείο είχε νερό αλλά χωρίς χλώριο. Κι όμως, όπως μάθαμε, η αρμόδια Αντιδήμαρχος διαβεβαίωνε το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δελφών ότι στα νερά του Δήμου έχουν γίνει οι απαραίτητες παρεμβάσεις και ότι τα νερά που πίνουμε είναι πεντακάθαρα.

Όσον αφορά τους αρμόδιους εκπρόσωπους της Δημοτικής Κοινότητας Γαλαξειδίου, αυτοί δεν ήξεραν ότι οι δεξαμενές του νερού έπρεπε να πλένονται όχι μία (1) αλλά δύο (2) φορές το χρόνο!!!

Όλα αυτά που γράφω τα είδα με τα μάτια μου μαζί με τον κ. Κούκο Παναγιώτη, τον οποίο παρακάλεσα να πάμε μαζί στην κύρια δεξαμενή της πόλης, διότι πληροφορήθηκα ότι τη δεύτερη ημέρα της συγκέντρωσης ο κ. Δήμαρχος, θορυβημένος προφανώς από τις καταγγελίες όλων μας, έστειλε συνεργείο να καθαρίσει εφθρομένως όλες τις δεξαμενές νερού.

Μάλιστα, ο κ. Παναγιώτης Κούκος φωτογράφησε με το κινητό του την κατάσταση που επικρατούσε στην κύρια δεξαμενή ύδρευσης, γι' αυτό μην τολμήσει κανείς να με διαψεύσει.

Οι λύσεις που προτείνονται για το νερό είναι οι παρακάτω:

1. Σωστή διύλιση του νερού στο διυλιστήριο της Άμφισσας
2. Καθαρισμός των δεξαμενών δύο (2) φορές το χρόνο
3. Χλωρίωση του πόσιμου νερού με το σύστημα της σταγόνας
4. Τοποθέτηση των μεταλλικών πλαισίων με σίτα πάνω από τους υδροταμειντήρες
5. Επιμελημένη καθαριότητα όλων των χώρων των δεξαμενών

B-Καθαριότητα της πόλης

Την κατάσταση της καθαριότητας του Γαλαξειδίου δεν θα την περιγράψω, γιατί όλοι γνωρίζουμε ότι τα τελευταία χρόνια το Γαλαξείδι είναι ένας απέραντος σκουπιδότοπος.

Θα προτείνω, λοιπόν, μέτρα για την αντιμετώπιση του προβλήματος, όπως:

1. Αύξηση των κάδων περισυλλογής απορριμμάτων με δέκα (10) κάδους μεγάλου μεγέθους και τριάντα (30) κάδους μεσαίου μεγέθους
2. Έγκριση δαπάνης που θα προβλέπεται στον προϋπολογισμό του Δήμου για το έτος 2017 10.000 ευρώ για απασχόληση στην καθαριότητα δύο (2) ακόμα εργατών με ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ (δηλ. μπλοκάκι) για τη βελτίωση της καθαριότητας της Δημοτικής Ενότητας Γαλαξειδίου και τον ευπρεπισμό των πάρκων, των πλατειών, των πεζοδρομίων και άλλων δράσεων στην καθαριότητα, και
3. Πυκνότερη περισυλλογή των απορριμμάτων με τα οχήματα του Δήμου.

Γ-Λειτουργία δικτύου αποχέτευσης και ΒΙΟ.ΚΑ

Παρακολούθησα με ενδιαφέρον τη συζήτηση μέχρι τέλους και είμαι υποχρεωμένος να δώσω τις πλέον χρήσιμες και ειλικρινείς πληροφορίες.

Τα έργα αυτά είναι περιβαλλοντικά και, αν δεν έχουν ολοκληρωμένες περιβαλλοντικές μελέτες και τις προβλεπόμενες από το νόμο εγκρίσεις, δεν παίρνουν ποτέ έγκριση δημοπράτησης. Ειδικά, επειδή τα έργα αυτά υπερέβαιναν σε προϋπολογισμό το 1.000.000.000 δρχ., έπρεπε να γίνει έλεγχος της πληρότητας των έργων από το Ελεγκτικό Συνέδριο. Ο έλεγχος αυτός έγινε και πήραμε την έγκριση δημοπράτησης χωρίς καμία απολύτως παρατήρηση.

Το αποχετευτικό μας, παρότι ήταν ένα από τα πλέον δύσκολα έργα, ωστόσο κρίθηκε από τους ειδικούς ως ένα από τα καλύτερα και πλέον σύγχρονα, τότε, έργα με 3βάθμια επεξεργασία λυμάτων, έτσι ώστε θεωρητικά το νερό να βγαίνει πεντακάθαρο, για να μη βλάπτεται το θαλάσσιο περιβάλλον, με την προϋπόθεση ότι θα γίνεται και η αποχλωρίωσή του.

Τα έργα είχαν ενταχθεί στον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Στερέας Ελλάδας (Λαμία) και τα έργα επέβλεπαν οι μηχανικοί της ΤΥΔΚ Φωκίδας Καράμπελας Πέτρος, Σκουρλέτος Αναστάσιος, Λύτρας Νικόλαος, Κολιαλής Ηλίας και Πολυχρονοπούλου Ευγενία. Από την πλευρά του Δήμου η αρμόδια Χημικός Μηχανικός κα Κουτσού Αλεξάνδρα. Επίσης, σε συνεργασία με την ΤΥΔΚ Φωκίδας ήταν και η αντίστοιχη ΤΥΔΚ Λαμίας.

Αυστηρότατο έλεγχο από πλευράς κατασκευαστικής, μηχανολογικού εξοπλισμού και ποιοτικού ελέγχου ασκούσε ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ μηχανικών του Υπουργείου (Υ.ΠΕ.ΚΑ) με κλιμάκιο του SPEL Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Οργάνου.

Στον προϋπολογισμό των έργων αυτών είχαμε εντάξει και δύο «ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΕΡΓΑ», όπως:

1. Την αντικατάσταση του δικτύου ύδρευσης της πόλης, ιδίως όμως τις αμιαντοσωλήνες με σωλήνες PVC, μήκους 9.000 μέτρων.

2. Την ανάπλαση με κυβόλιθους των κεντρικών δρόμων 7.000 μέτρων.

Εντός της θητείας μου 1999-2002 κατασκευάστηκε περίπου το 80% των έργων και τα υπόλοιπα τμήματα των έργων κατασκευάστηκαν από τον κ. Γουργουρή που με διαδέχθηκε στη Δημαρχία, ο οποίος ολοκλήρωσε τα έργα, έκανε τα εγκαίνια και τα έθεσε σε λειτουργία.

Τα έργα αυτά έγιναν για πληθυσμό 8.000 κατοίκων και τούτο διότι πρέπει να έχουν βίο αρκετές δεκαετίες. Εξάλλου, το ότι είναι κατασκευές για τόσα άτομα, το σύστημα λειτουργεί καλύτερα αφενός και αφετέρου το Ευρωπαϊκό Ταμείο δε χρηματοδοτούσε αποχετευτικό μικρότερο των 8.000 κατοίκων. Όλα αυτά καταγράφονται στα θετικά του αποχετευτικού μας και όχι στα αρνητικά, όπως κάποιοι θέλουν να το παρουσιάσουν.

Κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει ότι το έργο αυτό μέχρι το 2012, δηλαδή μια 10ετία από την έναρξη λειτουργίας του, δούλευε υποδειγματικά και οι χημικές εργαστηριακές εξετάσεις των θαλασσιών υδάτων έδιναν επί σειρά ετών στις παραλίες του Γαλαξειδίου «ΓΑΛΑΖΙΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ» καθαριότητας.

Ας σταματήσουν, λοιπόν, οι λογής-λογής άσχετοι και όμως πολύξεροι να μιλούν για έργα χωρίς περιβαλλοντικές μελέτες, χωρίς εγκρίσεις και με κατασκευαστικές προχειρότητες. Για όποιον αμφιβάλει μπορεί να πάρει σχετικές πληροφορίες από τα αντίγραφα των τευχών δημοπράτησης μελετών-έργων που βρίσκονται στο Δήμο Δελφών.

Για αυτά που γράφω επικαλούμαι τη μαρτυρία των ατόμων που δούλεψαν αυτά τα χρόνια, μέχρι το έτος 2011, στην αποχέτευση και είναι γνωστά άτομα του Γαλαξειδίου.

Για όλα αυτά το δικίο είναι με το μέρος των συμπολιτών μας. Οι επιπτώσεις της κακής λειτουργίας του αποχετευτικού είναι σοβαρότατες για την υγεία μας και τον τουρισμό μας και τούτο διότι τα τελευταία χρόνια τα έργα αφέθηκαν στην τύχη τους.

Είναι, λοιπόν, επιτακτική ανάγκη να ληφθούν άμεσα τα παρακάτω μέτρα:

1. Τακτικό καθάρισμα με αποφρακτικό μηχάνημα των αγωγών του δικτύου και των φρεατίων που βουλώνουν από λιπαρές ουσίες που παροχετεύονται για επεξεργασία.

2. Τοποθέτηση, αν δεν υπάρχει, συστήματος απόσμησης στα δύο αντλιοστάσια.

3. Αποχλωρίωση των λυμάτων, για να μη βλάπτεται από το χλώριο το θαλάσσιο περιβάλλον.

4. Περιορισμός χρήσης χημικών ουσιών στις απολύτως απαραίτητες.

5. Πρόσληψη ενός (1) χημικού μηχανικού, ενός (1) τεχνολόγου χημικού και πέντε (5) εργατών για όλα τα αποχετευτικά δίκτυα του Δήμου Δελφών και

6. Ανάπλαση και ευπρεπισμός των χώρων πέριξ των αντλιοστασίων.

Αυτή είναι όλη η αλήθεια και δεν επιδέχεται καμία απολύτως αμφισβήτηση. Ωστόσο, όμως, θέλω κι εγώ να συγχαρώ όλους εκείνους που είχαν την πρωτοβουλία αυτής της συγκέντρωσης διαμαρτυρίας, η οποία προβληματίσε τον κ. Δήμαρχο και έσπευσε να δώσει λύση στο πρώτο θέμα που θέσαμε και αφορά την ποιότητα του νερού.

Θα περιμένουμε να δείξει το ίδιο ενδιαφέρον και για τα άλλα οξύτα προβλήματα της πόλης μας και τότε εμείς θα είμαστε περισσότερο δεκτικοί του ενδιαφέροντός του.

Όσον αφορά την κυρία που με ύφος πολλών καρδινάλιων προσπάθησε να μηδενίσει το έργο όλων όσων διατελέσαμε δήμαρχοι, διότι κατά την εκτίμησή της δεν κάναμε ΤΙΠΟΤΑ, της ζητώ να γυρίσει 20 χρόνια πίσω και τότε τα λέμε ξανά. Ας διερωτηθεί, λοιπόν, όχι μόνο τι κάναμε εμείς, αλλά και τι έκανε και αυτή για το Γαλαξείδι. Σε ό,τι με αφορά, θεωρώ ότι έπραξα στο ακέραιο το καθήκον μου, και αυτό το εισπράττω καθημερινά από την συντριπτική πλειοψηφία των συμπολιτών μας.

Τελειώνοντας θέλω να υπενθυμίσω σε όλους τους αρμόδιους εκπροσώπους του Δήμου ότι είναι πρωταρχική τους υποχρέωση η ποιότητα ζωής, πολύ δε περισσότερο η διαφύλαξη της υγείας των Δημοτών μας.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία.

Επιτέλους, οι διατελέσαντες Δήμαρχοι, που χειρίστηκαν το θέμα, ενημερώνουν.

ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΚΙ Ο ΑΕΡΑΣ

Πριν...

Φυσάει ο Αέρας τόσα χρόνια με ορμή,
Είναι Αέρας που πηγάζει απ' τον Τούρκο,
Χτυπάει ένα Κάστρο από όλες τις μεριές,
Και προσπαθεί να το αφανίσει μες το βούρκο.

Κι αυτό αντέχει και τις πόρτες αμπαρώνει,
Κλείνει παράθυρα, τ' αυτιά να μην ακούν
Αλλ' ο Αέρας κι η ορμή του το ξυπνάει,
Πούχει αισθήματα, θύμησες που πονούν.

Και ο Αέρας συνεχίζει να χτυπάει,
Πότε ξεστός και πότε κρύος, παγετός,
Δεν δείχνει έλεος και κείνο δεν μιλάει,
Κι αυτός αγέρωχος, του πρόγονου φτυστός.

Οι προσβολές κι οι επιθέσεις βασιλεύουν
Σαν κάποιον Τύρανο να υπηρετούν
Και κείνος στέκεται ψυχρός σαν παγοβούνι
Στο Κάστρο σιωπηλά τα λόγια τους κρατούν.

Μα ήρθε στιγμή, που τον Αέρα δεν αντέχει,
Που σαν σειρήνα τού τριβέλιζε τ' αυτιά,
Ευπνάει μέσα του οργή και προσδοκία
Και καταφεύγει επισήμως στα "χαρτιά".

Κι όλα ησύχασαν και Κάστρο και Αέρας,
Το Κάστρο αφήνει πια τις πόρτες ανοιχτές,
Βγαίνει ο Αέρας απ' το άδειο παραθύρι,
Σκορπάει τα σύννεφα, την καταχνιά του χτες.

Τώρα ο Αέρας έχει χάσει την ορμή του,
Τώρα στο Κάστρο ούτε βλέπουν, ούτε ακούν.
Χώρια το Κάστρο όσο χώρια κι Αέρας,
Κι οι δυο καλύτερο ένα μέλλον προσδοκούν.

...και τώρα...


Μα ξαφνικά ξύπνησε πάλι ο Αέρας,
Αλλά φυσάει στα σωθικά του με οργή,
Χωρίς καμιά αντίσταση στο δρόμο
Ετράνταξε την Τούρκικη τη γη

Και στο φινάλε, τούτες τις μέρες δηλαδή,
Ορμάει σφοδρός σ' Ανατολή και Δύση,
Κι όσα γραπτά υπάρχουν' στα "χαρτιά"
Όλα μας φοβερίζει να τα σβήσει.

Σαν στα ψηλά τον Αμανέ τον σήκωσε,
Αμάν, Αμάν και πάλι Αμάν, Αμάν,
Το πού θα φτάσει, μόνο ο Αλλάχ το ξέρει,
Όσο οι ...φιλοι μας το σκονιάκι το τραβάν.

Τάκης Πορτούλας
18/10/2016

Για να θυμούνται οι παλιοί... και να μαθαίνουν οι νέοι



ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΔΑΔΑ

ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 1966

ΤΕΧΝΟΣ 3

Ηθη και έθιμα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, όπως τα κατέγραψαν στο περιοδικό «Μαθητική Δάδα», μας παρουσιάζουν οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου Γαλαξειδίου του έτους 1966. Παράλληλα μπορούμε να δούμε το εξώφυλλο που οι ίδιοι σχεδίασαν και τον πίνακα περιεχομένων με τα ονόματα όσων εργάστηκαν για την έκδοση του περιοδικού.

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑ

ΕΘΙΜΑ

(από στόματος κυρίας Βιολέττας Βαρλάμη)

Χριστου/κα Πρωτοχ/κα

α) Τον παλιό καιρό που το Γαλαξειδί ήταν ανθισμένο και πλούσιο και σχεδόν κάθε σπίτι είχε το καράβι του, όλοι οι Γαλαξειδιώτες εόρταζαν τα Χριστούγεννα με περίσσεια χάρη. Τα καράβια—τριακόσια και πλέον— που είχαν κατεβή αυτές τις ημέρες απ' τη Μαύρη Θάλασσα, την Τσιμπεράλτα (Γιβραλτάρ) και άλλα ταξίδια, είχαν αράξει από την Πέρα-Πάντα και όλο το Χηρόλακα.

Όλοι οι караβοκύρηδες είχαν φέρη ό,τι καλλίτερο υπήρχε από φαγώσιμα μέχρι τουαλέτες για τις κυρίες τους.

Από τις παραμονές οι νοικοκυρές ετοίμαζαν τις κουλούρες και τα Χριστόψωμα, που τα παιδιά μοίραζαν αυ-

τές σε συγγενείς και φίλους.

Τα ξημερώματα της παραμονής αντηχούσαν οι δρόμοι από τις φωνές των πιστικαδών που έτρεχαν χτυπώντας τις πόρτες και φωνάζοντας «Να τα πούμε, κυρά!».

Την ίδια ημέρα έσφαζαν τις γαλοπούλες και με διάφορες άλλες λιχουδιές πλούτιζαν το μενού των Χριστουγέννων. Τις πρωινές ώρες της ημέρας των Χριστουγέννων πήγαιναν στην εκκλησία, και η πόρτα του σπιτιού ήταν ανοιχτή για όλους την ημέρα. Και το μεν μεσημέρι έτρωγαν στα σπίτια τους, τα δε βράδυα πήγαιναν τότε στο ένα και τότε στο άλλο σπίτι των συγγενών τους (βεγγέρες).

Μετά δε από την εκκλησία έστρωναν το πρωινό τραπέζι με το απαραίτητο Χριστόψωμο στη μέση και την αχνιστή σούπα. Το δε μεσημέρι στρώνονταν πλούσιο τραπέζι που καταρτιζόταν από την γαλοπούλα και από διάφορες λιχουδιές και λαχταριστά γλυκά.

Τις υπόλοιπες ημέρες μέχρι της παραμονής του Νέου Έτους τις περνούσαν με τις ποικίλες βεγγέρες και την προετοιμασία των καινούριων γλυκών.

β) Τα ίδια την παραμονή της Πρωτοχρονιάς. Είχαν γίνει και τα τελευταία γλυκά (μπακλαβάδες, στριφτά, τηγανίτες, κοκοτάκια, ραβανί, χαλβάς, κατά τη δυνατότητα της οικογενείας). Συ-

Ερμηνεία του εξωφύλλου:
 Τίτλος περιοδικού: «Μαθητική Δάδα»
 Επιμέλεια εξωφύλλου: Κων/νου Γκούλτα Β' Τάξεως
 Εικόνα: «Η κλεφτοπαναγιά»
 Μηνιαίο περιοδικόν
 Εκδίδεται από Συντακτική Επιτροπή με την συνεργασία Ερυθροσταυρωτών Γυμνασίου Γαλαξειδίου
 Υπεύθυνος συντάξεως:
 Ε. Πάλλη - Φιλολόγος
 1965-1966, 15 Δεκεμβρίου - 15 Ιανουαρίου

νέχεια οι μικροί χτυπώντας τα τρίγωνα τραγουδούσαν τον Αι-Βασίλη, με τον χαρακτηριστικό στίχο:

«...Σε τούτο σπίτι που 'ρθαμε πέτρα να μην ραΐση, και ο νοικοκύρης του σπιτιού χρόνους πολλούς να ζήσει· να κάνη γιους μαλάματα και γιους καπεταναίους, ο πρώτος να 'ναι ο Βασιλιάς, ο δεύτερος ο Ρήγας και ο τρίτος ο μικρότερος να γίνη καπετάνιος. [...]

Οπότε η νοικοκυρά στο άκουσμα του καπετανίου ασήμωνε το καράβι που κρατούσαν· γιατί οι καλύτεροι νοικοκύρηδες εθεωρούντο οι καπεταναίοι.

Το βράδυ συνεκεντρώνοντο στα φιλικά σπίτια και το «31» ή η τόμπολα, και από μερικούς η «πρέφα» ήταν στις δόξες τους. Το πρωί η νοικοκυρά έπαιρνε το χαρανί της και πήγαινε στο πηγάδι για το αμίλητο νερό. Αφού έβγαζε το νερό και πλενότανε, έκανε την προσευχή της, άφηνε το γλυκό της στο πηγάδι και έβαχνε στα χείλη του πηγαδιού να βρη το γλυκό κάποιος άλλης.

Γυρίζοντας σπίτι έσπαζε το ρόδι για γούρι. Το μεσημέρι στο τραπέζι ο νοικοκύρης έκοβε το ψωμί στο κεφάλι του. Το απόγευμα οι άντρες με τα φράκα, τα ψηλά καπέλα και τα μπιστουνάκια με την ασημένια λαβή έκαναν επισκέψεις στα διάφορα φιλικά σπίτια φροντίζοντας πάντα να μπαίνουν με το δεξί πόδι.

B.B.

Το πάντρεμμα της φωτιάς (ΔΙΑΣΚΕΥΗ)

Βρισκόμουν κάποτε στην Άρτα φιλοξενούμενη από κάποια φίλη μου, στο σπίτι της.

Εκείνο το βράδυ είχαμε πάει στο σπίτι κάποιου συγγενή της τσοπάνη. Η αλήθεια είναι ότι δεν τους είχαμε ειδοποιήσει και όταν φτάσαμε βρήκαμε το γέρο στην στρούγκα να αρμέγη τα πρόβατα και την γυναίκα του να σκουπίζει τον μικρό κήπο του σπιτιού τους.

Η γυναίκα του μόλις μας είδε τα παράτησε στη μέση και έτρεχε χαμογελαστή να μας υποδεχτή. Ο γέρος όμως χωρίς καν να στρέψη το κεφάλι του προς το μέρος μας, φώναξε στον πατέρα της φίλης μου που είχε 'ρθη μαζί μας, με καθαρή τσοπάνικια φωνή.

– Να με συμπαθάς, ωρέ ξάδελφε,

αλλά με τη δουλειά που καταπάστηκα δεν μπορώ να έρθω. Στάκα να τελειώσω.

Η γυναίκα του μας οδήγησε στο μοναδικό αλλά πολύ παστρικό δωμάτιο του σπιτιού τους. Στην γωνιά είχαν το τζάκι αναμμένο. Μας έβαλε και καθίσαμε και μας εφίλεψε γλυκό. Σε λίγο ήρθε και ο γερο-Ηπειρώτης. Μας χαιρέτησε εγκάρδια και κάθισε και αυτός μαζί μας, αρχίζοντας ζωηρή κουβέντα με τον πατέρα της φίλης μου πλέκοντας και ιστορίες της ζωής του μέσα.

Έτσι πέρασε η ώρα.

Κόντευε να φθάση εννέα, οπότε ανοίγει η πόρτα και μπαίνουν μέσα δύο συνάδελφοι του γερο-Ηπειρώτη Μητρου—όπως τον έλεγαν— και κατόπιν άλλοι δύο.

– Δεν μου λέτε, ο καιρός είναι καλός; Ρωτά ο γερο-Μήτρος.

– Αν είναι; Μια χαρά.

– Πάει καλά... βρε σεις, ντροπή, έχουμε ξένους ανθρώπους στο σπίτι μου· και καλά για τον ξάδελφό μου και την κόρη του, αλλά έχουμε και ξένη τσούπρα εδώ· δεν ντρεπόμαστε κομμάτι;

– Γιατί γερο-Μήτρο; ρωτά κάποιος.

– Να, την έχουμε εδώ πέρα τόσην ώρα και κάθεται βουβή; Χωρίς να μιλά και εμείς τα ζωντανά την αφήνουμε. Και ακόμα δεν της είπαμε ποιες συνήθειες έχουμε τέτοια βράδυα και βάζω στοίχημα πως για τούτο ήρθε εδώ, αλλιώς τι δουλειά έχει;

– Α! Τώρα το παρεξήγησες, μπάρμπα, είτε η φίλη μου, αλλά πάντως για κάτι τέτοιο έχουμε κουβαληθή στο σπίτι σου.

– Αμ δε σας το 'πα εγώ; Άει, γριά, φέρε κρασί, λάδι και πουρναρόξυλα και πού 'σαι, φέρε και κείνο το πλατανόξυλο που το 'κοψα ψες.

– Τι τα θέλουμε τα ξύλα, το κρασί και το λάδι; ρώτησα.

– Τι τα θέλουμε; Να παντρέψουμε τη φωτιά, κοπέλα μου. Και αφού έρριξε το λάδι στη φωτιά και την δυνάμωσε, ρίχνει και τα ξύλα κάνοντας ευχές και τέλος ρίχνει και το κρασί, για να πιάνουν.

– Και τώρα μπρος, καιρός για παραδόσεις και ιστορίες.

– Α! μα αυτό πιστεύω θα είναι το πιο ωραίο, είπα.

Καθήσαμε και τους ακούσαμε ώρα πολλή. Και όταν σηκωθήκαμε να φύγουμε με πλησιάζει ο γερο-Μήτρος και μου λέει: *Αυτό το βράδυ δεν πρόκειται να το ξεχάσης ποτέ!*

Και πραγματικά, πόσο δίκιο είχε!

Γιατί εκεί μέσα στο σπιτοκάλυβο αυτό, που για φωτισμό του είχε μόνο την λαμπράδα της φωτιάς και ένα μισοχαλασμένο αλειμματοκέρι, ανάμεσα σε απλοϊκούς ανθρώπους μακριά από κάθε πολιτισμό και ανέσεις, πέρασα την πιο όμορφη παραμονή Χριστουγέννων.

Αικ. Κατσούλη

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τίτλος	Σελίς	Όνομα
1) Χριστούγεννα	1	Συντακτική Επιτροπή
2) Χρισ/κα Γαλ/κα κάλαντα	2	Ευμορφία Δόγκα
3) Γαλαξειδιώτικα έθιμα	2-4	Βιολέττα Βαρλάμη
4) Το πάντρεμμα της φωτιάς	4-6	Αικατερίνη Κατσούλη
5) Πρωτοχρονιά	6-7	Λαογραφία
6) 1966!	7	Ευμορφία Δόγκα
7) Η σημασία και η δύναμη των δώρων	8	Ελένη Αλεξιά
8) Λαϊκό τραγούδι Κρήτης	9	Λαογραφία
9) Μία σελίδα απ' τη ζωή μας	10	
Ημερολόγιο Α' τάξεως	10	Ευανθία Πορτούλα
Ημερολόγιο Β' τάξεως	11	Βασιλική Μωραΐτου
Ημερολόγιο Γ' τάξεως	11	Αικατερίνη Κατσούλη

το Ταλαξειδί

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
 ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
 ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
 Τηλ.: 210 41.23.528 & 210 41.72.377
 Fax: 210 41.23.528
 e-mail: syngalax@gmail.com

Επιστολές για την εφημερίδα συνεργασίες και χειρόγραφα στα γραφεία του Συνδέσμου και ηλεκτρονικά στους συμβούλους
 Αλεξιά Ρούλη: stavalexia@yahoo.gr
 Ανδρέαδου Τίνα: tandreadou@betaplant.gr
 Τσελέ Δημήτριος: dtseles@gmail.com
 Χάλλκο Γιώργος: ghallo@otenet.gr
 Πετρατζά Κέλλυ: kalliope.petratza@hotmail.gr

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
 (Εφημερίδας και Συνδέσμου)

Εσωτερικού ετήσια	25 ΕΥΡΩ
Εξωτ. ετήσια	\$ ΗΠΑ 50
ΝΠΔΔ, Τραπεζών	50 ΕΥΡΩ
Δημοσιεύσεις & Διαφημίσεις για κάθε στίχο	2 ΕΥΡΩ

Τιμή φύλλου 1 ευρώ
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΑΓΕΣ
 Αστέρα Γκούλτα
 Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΜΟΝΤΑΖ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΒΙΒΛΙΟΤΕΧΝΙΑ Ο.Ε.
 Ζωοδόχου Πηγής 52Α, Εξάρχεια,
 Τηλ. 210 38.01.844
 e-mail: vivliotexnia@hotmail.com

Ανταποκρίτρια στη
Νέα Υόρκη: Λαμπρινή Ρέικα
 Επιστολές και χειρόγραφα, αποστέλλόμενα προς την Εφημερίδα και το Σύνδεσμο, για δημοσίευση δεν επιστρέφονται.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Από τη Δ/ση Νεότερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, οργανώθηκε ένα πρόγραμμα για τη «Διατροφική Πολιτιστική Κληρονομιά της Ελλάδας», με ειδικό θέμα: «Η πίτα». Η ανταπόκριση ήταν μεγάλη από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Το Ναυτικό & Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου έλαβε μέρος περιγράφοντας το παραδοσιακό έθιμο της «Φανουρόπιτας» στο Γαλαξείδι και τον τελετουργικό χαρακτήρα του, αφιερωμένο στον Άγιο Φανούριο, στέλνοντας το κείμενο και τις φωτογραφίες που ακολουθούν. Η παρασκευή της Φανουρόπιτας έγινε από την κα Μαργαρίτα Τσώνου και η φωτογράφησή της, που περιελήφθη και στο εξώφυλλο της έκδοσης, από την κα Χρυσάφω Τσώνου (σ.63-64). Επίσης συμπεριελήφθησαν φωτογραφίες του κ. Ηλία Μασσάρου (σ.σ. 61-62).

Το τμήμα Διατροφολογίας του Χαροκόπειου Πανεπιστημίου, σε συνεργασία με τη Δ/ση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ανέλαβε την έκδοση όλου του υλικού που συγκεντρώθηκε, στα ελληνικά και στα αγγλικά. Το ψηφιακό αρχείο έχει αναρτηθεί στον ιστότοπο: ayla.culture.gr με ημερομηνία 21/03/2016.

Ροδούλα Σταθάκη-Κούμαρη
Επιστημονική Σύμβουλος Ν.Ι.Μ.Γ.
Λαογράφος

Η Φανουρόπιτα στο Γαλαξείδι



Το Γαλαξείδι, τόπος ναυτικός από τα προϊστορικά χρόνια, μπόρεσε να κρατήσει στη μακρά, πολυτάραχη ιστορία του, έναν χαρακτήρα δικό του. Μέχρι σήμερα μακροχρόνιες συνήθειες, ήθη και έθιμα μας θυμίζουν τη δύναμη της παράδοσης. Όταν το 1829-1830, μετά τον Αγώνα για την Ανεξαρτησία, οι Γαλαξειδιώτες γύρισαν στην γκρεμισμένη και καμένη πολιτεία τους, αμέσως προσπάθησαν να οργανώσουν τη ζωή τους. Άριστοι ναυτικοί, γνωρίζοντας καλά τους θαλάσσιους εμπορικούς δρόμους, μέσα σε λίγα χρόνια κατόρθωσαν να φέρουν την ευμάρεια στην ιδιαίτερη πατρίδα τους. Γενικά, οι θαλασσοπόροι Γαλαξειδιώτες δεν ασχολήθηκαν με μεγάλες καλλιέργειες και κτηνοτροφία. Αυτό όμως δεν τους εμπόδισε να έχουν κτήματα με ιδιόκτητες ελιές και πρόβατα για τις οικιακές τους ανάγκες. Όπως διαβάζουμε στο αρχείο του πλοιοκτήτη και αρχιναυπηγού Κωνσταντίνου Μ. Παπαπέτρου, «στις 3 Απριλίου αγοράζει 49 πρόβατα και 14 κατσίκια».

Από προφορικές πληροφορίες γνωρίζουμε ότι η διατροφή τους στην τότε μικρή κοινωνία του Γαλαξειδίου περιλάμβανε λάδι, ελιές, γάλα, τυριά, γιαούρτι, χόρτα, αυγά, σιτηρά, όσπρια, ψάρια, κρέας, σαλιγκάρια μπομπολία κ.ά. Μέσα στα ποικίλα μαγειρικά παρασκευάσματά τους κυριαρχούσε η πίτα σε διάφορες μορφές: τυρόπιτα, χορτόπιτα, αυγόπιτα, τραχανόπιτα κ.ά. Με την πάροδο του χρόνου στον ίδιο χώρο η διατροφή δεν άλλαξε, η ζωή όμως των Γαλαξειδιωτών που δεν προσαρμόστηκαν στη νέα τεχνολογία, τον ατμό, άλλαξε και κατά τον 20ό αιώνα από πλοιοκτήτες έγιναν επαγγελματίες ναυτικοί.

Οι πίτες παρασκευάζονται και σήμερα. Από αυτές ξεχωρίζει η **φανουρόπιτα**, που εξακολουθεί να κρατά τον τελετουργικό χαρακτήρα της, αφιερωμένη στον Άγιο Φανούριο. Ο Άγιος Φανούριος, κατά τη λαϊκή παράδοση, βοηθάει στη «φανέρωση» του γαμπρού που θα παντρευτεί η κόρη ή στην ανεύρεση χαμένων αντικειμένων. Όταν έκαναν το «τάμα» και έλεγαν: «Άγιε Φανούριε, φανέρωσέ μου και θα φτιάξω μια πίτα», σήμαινε ότι του Αγίου Φανουρίου έπρεπε το τάμα να πραγματοποιηθεί.

Η φανουρόπιτα, όπως αναφέρει ο Ευθύμιος Γ. Γουργουρής στο βιβλίο του *Το Γαλαξείδι στον καιρό των καραβιών*, φτιάχνεται με επτά υλικά: λάδι, αλεύρι, ζάχαρη, κανέλα, μοσχοκάρυδο, σόδα, νερό. Ζυμώνεται και, ανάλογα με την ποσότητα των υλικών, τοποθετείται σε μεγάλο ή μικρό ταψί και, αφού χαραχτούν τα κομμάτια, φίνεται στον φούρνο. Από προφορικές μαρτυρίες γνωρίζουμε ότι η φανουρόπιτα φτιάχνεται με επτά ή εννέα υλικά (λάδι, αλεύρι, ζάχαρη, κανέλα, μοσχοκάρυδο, σόδα, νερό, σταφίδες και πορτοκάλι/καρύδι).

Στις 26 Αυγούστου, παραμονές της γιορτής του Αγίου Φανουρίου, στο Γαλαξείδι γίνονται λειτουργίες στο προσκυνητάρι που βρίσκεται στο Κεντρί και στο εξωκκλήσι που είναι δίπλα στον Άι-Γιάννη, στο λόφο της Πέρα-Πάντας, που είναι αφιερωμένα στη μνήμη του. Οι πιστοί πηγαίνουν τις φανουρόπιτες, για να «διαβαστούν» και, όταν τελειώσει η λειτουργία, τις μοιράζουν.

* Ι. Γουργουρής, Ν.Ε. (2001), *Το Γαλαξείδι στον καιρό των καραβιών*, μέρος πρώτο, β' έκδοση, Αθήνα, Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών, σ. 358-359.

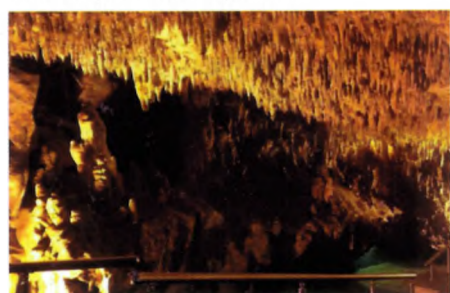
Ροδούλα Σταθάκη-Κούμαρη
Λαογράφος-Επιστημονική Σύμβουλος Ν.Ι.Μ.Γ.

Χρυσάφω Τσώνου
Υπεύθυνη Συλλογών Ν.Ι.Μ.Γ.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ στην Καστοριά – Πρέσπες - Νυμφαίο 26, 27 & 28 Νοεμβρίου 2016

Οι εκδρομές και γενικά οι αποδράσεις από το περιβάλλον που ζούμε, αλλάζουν την διάθεσή μας και μας ανανεώνουν για την συνέχεια. Έτσι ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου πραγματοποίησε εκδρομή στην Καστοριά – Πρέσπες και Νυμφαίο το τριήμερο 26, 27 & 28 Νοεμβρίου 2016. Πολλοί οι συμμετέχοντες εφοδιασμένοι με πολύ καλή διάθεση.

Αναχωρήσαμε από Γαλαξείδι πρωινές ώρες του Σαββάτου 26.11.2016 με προορισμό την Καστοριά. Ακολουθήσαμε την διαδρομή Λαμία, Καρδίτσα, Τρίκαλα, Καλαμπάκα – Μετέωρα (ενδιάμεση στάση) και συνεχίσαμε για Γρεβενά, όπου γευματίσαμε. Αφιχθήκαμε στην Καστοριά και ξεκινήσαμε την περιήγησή μας με την επίσκεψη στο σπήλαιο του Δράκου.



Στην πόλη της Καστοριάς βρίσκεται και το βυζαντινό μοναστήρι της Παναγίας της Μαυριώτισσας, που επισκεφθήκαμε ακολούθως και δίπλα στο οποίο έχει προσαρτηθεί και το παρεκκλήσιο του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου.



Στη συνέχεια αναχωρήσαμε για το κέντρο της πόλης, όπου τακτοποιηθήκαμε στο HOTEL TSAMIS. Μετά από ολιγόωρη ξεκούραση, επισκεφθήκαμε την Καστοριά και εν συνεχεία γευματίσαμε σε εστιατόριο με ζωντανή μουσική, όπου διασκεδάσαμε, όπως πολύ καλά ξέρουμε.

Η Καστοριά, μια πόλη με πλούσια ιστορία ανά τους αιώνες, θεωρείται σήμερα μια από τις ωραιότερες πόλεις της Ελλάδας και καταφέρνει να διατηρεί αλώβητο τον παραδοσιακό της χαρακτήρα.



Σύμφωνα με τη παράδοση ιδρύθηκε από τον Ορέστη, προς τιμήν της αδελφής του Ηλέκτρας.

Στην Καστοριά σώζονται έως σήμερα σημαντικότερα μνημεία του Βυζαντινού πολιτισμού, όπως τα τείχη και οι σχεδόν 80 Βυζαντινές εκκλησίες που έχει, τα οποία μαζί με την πραγματικά μαγευτική λίμνη της Καστοριάς δημιουργούν ένα αξεπέραστο σκηνικό, που είναι δύσκολο να του αντισταθεί και ο πιο απαιτητικός ταξιδιώτης. Άκμασε κυρίως κατά τον 17ο αιώνα. Τότε κτίστηκαν και τα καταπληκτικά αρχοντικά, τα οποία έχουν συγκροτήσει τον τοπικό χαρακτήρα με τη βυζαντινή αρχιτεκτονική.

Την Κυριακή 27.11.2016 μεταβήκαμε στον Εθνικό Δρυμό Πρεσπών, που περιλαμβάνει τις λίμνες Μικρή και Μεγάλη Πρέσπα. Η περιήγησή μας ξεκίνησε από

το κέντρο της περιοχής των Πρεσπών και συγκεκριμένα το χωριό Άγιος Γερμανός με την ομώνυμη εκκλησία. Εν συνεχεία επισκεφθήκαμε το νησάκι της Μικρής Πρέσπας, τον Άγιο Αχίλλειο, που έμοιαζε παραμυθένιο. Η πλωτή πεζογέφυρα κάνει την πρόσβαση πολύ πιο εύκολη. Τελευταίος προορισμός από τη Μεγάλη Πρέσπα, το μικρό χωριό Ψαράδες που βρίσκεται κυριολεκτικά μέσα της.



Μετά το φαγητό σε παραδοσιακή ταβέρνα επιστρέψαμε στην Καστοριά με αρκετό ελεύθερο χρόνο για βόλτα στην πόλη.

Τελευταία ημέρα η Δευτέρα 28.11.2016. Αφού πήραμε πρωινό στο ξενοδοχείο, αναχωρήσαμε για τον λιμναίο οικισμό στο Δισπηλιό.

(Συνέχεια στη σελίδα 5)

Χριστούγεννα

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

ΓΙΑ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ανθρώπους μέσα στην ιστορία δεν θα είχε πει κανείς ένα γλυκό λόγο, αν έλειπε ο Χριστός. Ποια θα ήταν η μορφή και η ηθική στάθμη του κόσμου χωρίς την επίδραση της παρουσίας του; Ο λόγος του έχει αντληθεί απ' το μαρτύριο κι απ' το όνειρο της ανθρώπινης καρδιάς, και το «Αγαπάτε αλλήλους» και το «Ειρήνη υμίν» κανείς δεν το είπε καλύτερα απ' αυτόν.

Οι δύο αυτές φράσεις κλείνουν μέσα τους την ουσιαστική αναγκαιότητα του ανθρώπινου βίου.

Έχουμε Χριστούγεννα του 1962 και η ανθρωπότητα δεν κατόρθωσε να αντικαταστήσει την παρηγορία του Λόγου με την παρηγορία της Πράξης. Τα 70% του κόσμου πάσχουν. Τεράστιες μάζες θα ήθελαν να χτυπήσει την πόρτα τους ένας Χριστός την Παραμονή της χιλιοστής εννιακοσιοστής εξηκοστής δευτέρας επετείου της Γέννησής Του και να τους πει μια «καλησπέρα». Να τους προσφέρει ένα κιλό ψωμί κι ένα ρουχαλάκι για το παιδί τους ή και να τους χαμογελάσει απλώς.

Χριστούγεννα του 1962. Όμως δεν παύουν να υπάρχουν εδώ κι εκεί σ' όλη τη γη «κεστίες πυρός», όπου άνθρωποι σκοτώνονται, σπίτια κλείνουν, οικογένειες ορφανεύουν...

Χριστούγεννα του 1962. Η παρουσία του Ιησού, περισσότερο δραματική από κάθε άλλη φορά, κυκλοφορεί ανάμεσα σ' αυτήν την ατμόσφαιρα, όχι για να βάλει το χέρι του πάνω στο κεφάλι ενός άρρωστου παιδιού ή να σώσει έναν πνιγόμενο, όπως τον καλούσαν και τον έβλεπαν οι απλοϊκοί φίλοι του, αλλά για να βάλει και τα δυο χέρια πάνω στο κεφάλι της ανθρωπότητας στα δυο ημισφαίρια, και να επαναλάβει το λόγο «Ειρήνη υμίν», λόγο που λέει τα πάντα και κρίνει τα πάντα!

Νικηφόρος Βρετάκος

Χριστούγεννα 2016. Η ανθρωπότητα, πιο πολύ από κάθε άλλη φορά, έχει την ανάγκη να νιώσει και τα δυο χέρια του Χριστού στο κεφάλι της, για να πάρει δύναμη και φώτιση, γιατί τα δεινά έχουν πολλαπλασιαστεί, η αδιαλλαξία έχει κυριαρχήσει στις ψυχές, η έλλειψη μέτρου έχει γίνει κανόνας. «Ειρήνη υμίν και ημίν», περισσότερο από ποτέ.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ



(Συνέχεια από τη σελίδα 4)

Από το 2000 στην περιοχή λειτουργεί υπαίθριο οικομουσείο, στους χώρους του οποίου έχει επιχειρηθεί μια πιστή αναπαράσταση του λιμναίου οικισμού.

Εν συνεχεία αναχωρήσαμε για επίσκεψη στο Νυμφαίο. Το χωριό Νυμφαίο (παλαιότερα Νιβέστα ή και Νεβέσκα) είναι ορεινός οικισμός (υψόμ. 1.350) που έχει χαρακτηριστεί «διατηρητέος παραδοσιακός οικισμός». Στην περιοχή δραστηριοποιείται η οργάνωση του *Αρκτούρου* με ένα περιβαλλοντικό κέντρο ενημέρωσης για την καφέ αρκούδα και τον λύκο ενάμισι χιλιόμετρο έξω από το χωριό, όπου επισκεφθήκαμε.

Μετά το φαγητό αναχωρήσαμε για Γαλαξείδι με ενδιάμεσες στάσεις.

Η ικανοποίηση των συμμετεχόντων ήταν εμφανής.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου συνεχίζει τις δραστηριότητές του με την Χριστουγεννιάτικη γιορτή την Τετάρτη 28 Δεκεμβρίου 2016.

Προσκυνηματική εκδρομή του Συλλόγου Γυναικών στον Άγιο Ανδρέα Πατρών

Ο Σύλλογος Γυναικών Γαλαξειδίου με αφορμή την εορτή του Πρωτοκλήτου Αποστόλου Ανδρέα, διοργάνωσε την Τρίτη 29.11.2016 ημερήσια προσκυνηματική εκδρομή στην Πάτρα, όπου παρέστησαν στον πανηγυρικό εσπερινό στον Ναό του Αγίου Ανδρέου.

Στην παλιά Αθήνα τα Χριστούγεννα είχαν μια ξεχωριστή ομορφιά. Όλοι οι Αθηναίοι, μικροί και μεγάλοι, έβγαιναν στην αγορά τρεις ή τέσσερις μέρες νωρίτερα, όχι βέβαια για να ψωνίσουν, αλλά περισσότερο για να κάνουν χάζι στα διάφορα μαγαζιά, όπως γίνεται και σήμερα. «Την εποχή εκείνη, σημειώνει παλιός Αθηναίος, οι Βαυαροί είχαν φέρει από τη βορεινή τους πατρίδα το έθιμο του στολισμένου έλατου, που στην πραγματικότητα ήταν έθιμο καθαρά βυζαντινό. Γιατί ο πρώτος που σκέφθηκε να στολίσει τα κλαδιά του έλατου με πολύχρωμα κεριά, άσπρα, κίτρινα και κόκκινα, ήταν ο νεαρός αυτοκράτορας Μιχαήλ ο Γ', ο επιλεγόμενος «Μέθυσος». Για το Μιχαήλ, θα μπορούσε να πει κανείς πως ήταν ο πρώτος τέντυ μπού, που έβγαλε η φημισμένη πόλη των Καισάρων, επειδή του άρεσε να ξαφνιάζει τους ανθρώπους με τις τρέλες του. Μια παραμονή Χριστουγέννων, λοιπόν, διέταξε τους αυλικούς του να τοποθετήσουν κατά τη διάρκεια της νύχτας ένα μεγάλο έλατο στην πλατεία του Ταύρου, όπου ήταν και τα ανάκτορα. Έπειτα, ο ίδιος, με μια σκαλωσιά, κρέμασε στα κλαδιά του δέντρου διάφορα κεριά τεράστια σε μέγεθος και χοντρά όσο ένα μπράτσο δυνατού άντρα. Τα κεριά αυτά τα άναψε, τη στιγμή ακριβώς που οι καμπάνες τού μεσονυκτίου καλούσαν τους πιστούς στην εκκλησία. Η νύχτα ήταν γλυκιά και ήρεμη. Δεν φυσούσε καθόλου και το χιόνι είχε σταματήσει να πέφτει, λες και του άρεσε η παράξενη εκείνη σκηνοθεσία του Μιχαήλ. Τα κεριά έμειναν αναμμένα αρκετή ώρα και ο κόσμος, που περνούσε από την Πλατεία του Ταύρου, βλέποντας το φωτισμένο έλατο, έμενε με το στόμα ανοικτό. Δεν ήξερε τι να υποθέσει και νόμιζε ότι βρισκόταν μπροστά σε ένα θαύμα. Στο λαό άρεσε αυτό και έτσι τον επόμενο χρόνο αρκετοί άρχοντες του Βυζαντίου επανέλαβαν το ίδιο σκηνικό. Με μια διαφορά. Ότι αντί να στολίσουν κάποιο δέντρο του κήπου τους, στόλιζαν τα σπίτια τους».

Με τον καιρό η συνήθεια αυτή εδραιώθηκε τόσο πολύ στη συνείδηση του λαού, ώστε γενικεύθηκε και έμεινε σαν έθιμο. Το έθιμο του στολισμένου έλατου το πήραν μαζί τους οι Σταυροφόροι που είχαν καταλάβει την Κωνσταντινούπολη και το μετέφεραν στις πατρίδες τους. Μετά την Άλωση οι Έλληνες το ξέχασαν. Οι Δυτικοί όμως εξακολούθησαν να το διατηρούν, χωρίς να ξέρουν πολλά πράγματα για την προέλευσή του. «Πάντως πίστευαν, όπως το πιστεύουν ακόμη», σημειώνει πάντα ο παλιός Αθηναίος, «όσοι δεν διάβασαν την ιστορία του, μια ιστορία που λέει καθαρά ότι το έθιμο αυτό είναι καθαρά βυζαντινό και κατ' επέκταση ελληνικό». Απ' όπου και αν προέρχεται το χριστουγεννιάτικο έλατο, δεν παύει να γοητεύει μικρούς και μεγάλους. Είναι σαν τα παραμύθια της γιαγιάς με τις νεράιδες και τους καλικάντζαρους.

Με τον ερχομό του Όθωνα στην Ελλάδα, οι ακόλουθοι του έφεραν μαζί τους και το έθιμο του χριστουγεννιάτικου δέντρου, χωρίς όμως να φαντάζονται πως το κουβαλούσαν πίσω στον τόπο της καταγωγής του. Είναι γνωστό πως η Αθήνα ήταν επαρχία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Όπως και αν έχει το ζήτημα, «οι παλιοί Αθηναίοι, που έβλεπαν για πρώτη φορά στολισμένο έλατο, με κεριά, με παιχνίδια και με επιχρυσωμένες κουκουνάρες, γοητεύονταν τόσο πολύ που σχημάτιζαν ουρές για να το θαυμάσουν». Ιδίως τα παιδιά δεν ξεκολλούσαν τα μάτια τους από πάνω του. Και ήταν φυσικό. Το δέντρο, ένα τεράστιο έλατο, είχε τοποθετηθεί κοντά στο σημερινό Πεδίο του Άρεως, όπως περίπου γίνεται και σήμερα με τα έλατα που στήνουν στις κεντρικές πλατείες οι διάφοροι δήμοι. Ήταν φορτωμένο με όμορφα και πολύχρωμα παιχνίδια και λαμποκοπούσε ολόκληρο. Το δέντρο είχε για φύλακες δύο Βαυαρούς φρουρούς, για να μην κλέψει κανείς κάποιο από τα ωραία στολίσια του. Έμεινε δε σε εκείνη τη θέση όλο το Δωδεκαήμερο. Την ημέρα που έπρεπε να το πάρουν από τη θέση του, οι Αθηναίοι αντέδρασαν. Ήθελαν να το κρατήσουν λίγο ακόμη. Ο δήμος τούς έκανε το χατίρι. Συνεννοήθηκε με τους Βαυαρούς και αυτοί το άφησαν στην ίδια θέση ως το τέλος Ιανουαρίου. Μόλις η Ελλάδα ελευθερώθηκε από τους Τούρκους και έγινε ανεξάρτητο κράτος, τα Χριστούγεννα βρήκαν και πάλι την παλιά τους αίγλη.

Το χριστουγεννιάτικο δέντρο και η προέλευσή του



Αυτή την αίγλη που είχαν πριν από την Άλωση της Πόλης. Παρ' όλο που η Αθήνα περιοριζόταν σε τέσσερις συνοικίες: την Πλάκα, το Μοναστηράκι, του Καλαμιώτου και τον Άγιο Φίλιππα. Η μικρή πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους ζούσε έντονα τη ζωή της, τουλάχιστον τις εορτάσιμες αυτές μέρες. Το κέντρο της πόλης είχε μεταφερθεί τώρα, από την οδό Αδριανού, όπου ήταν παλαιότερα, στη διασταύρωση των οδών Αιόλου και Ερμού. Εκεί ήταν τα εμπορικά καταστήματα, τα καλύτερα ζαχαροπλαστεία και τα καφενεία: το πιο γνωστό ήταν της Ωραίας Ελλάδος, κοντά στην Αγία Ειρήνη. Το μεγάλο αυτό καφενείο «ήταν το πρώτο δημόσιο κέντρο που στόλισε για πρώτη φορά το 1848 χριστουγεννιάτικο έλατο με πολύχρωμα κεριά, επιχρυσωμένους καρπούς, παιχνίδια από αλπηνή

πορσελάνη και ένα σωρό άλλα μπικλιμπιδία. Για την εποχή στοίχιζαν πανάκριβα, επειδή τα έφερναν όλα από το εξωτερικό. Αυτή η χριστουγεννιάτικη «ατραξιόν», που κατέπληξε και συνάρπασε κυριολεκτικά τους Αθηναίους, μικρούς και μεγάλους, ήταν έμπνευση ενός Βαυαρού αξιωματικού, τον Ρούντολφ Έρχαρτ, που ήταν πραγματικά φιλέλληνας». Ο Έρχαρτ, όπως γράφει στα απομνημονεύματά του, ήθελε να γενικεύσει το ωραίο αυτό έθιμο, πιστεύοντας πως ήταν προϊόν της πατρίδας του. Δεν ήξερε, δηλαδή, πως το «χριστουγεννιάτικο δέντρακι» είχε τις ρίζες του στο Βυζάντιο. Όπως και αν έχει το ζήτημα, κατά κάποιον τρόπο ο Έρχαρτ πέτυχε αυτό που ήθελε. Γιατί τα επόμενα Χριστούγεννα, τα Χριστούγεννα του 1849 έκαναν την εμφάνισή τους και άλλα στολισμένα έλατα, σε διάφορα αρχοντικά της Αθήνας. Από εκεί και πέρα το έθιμο καθιερώθηκε φτάνοντας ως την εποχή μας. Λένε ότι το ωραίο παρελθόν οβήνει και χάνεται. Και οι απαισιόδοχοι συμπληρώνουν ότι όπως όλα έχουν χάσει την ποιότητά τους στην πεζή εποχή μας, έτσι και οι γιορτές και τα έθιμά τους έχασαν την παλιά τους ομορφιά, το παλιό τους χρώμα. Λάθος. Η εποχή μας θα μπορούσε να πει κανείς ότι είναι ρομαντική. Απόδειξη ότι μόλις απαγορεύθηκε η κοπή των ελάτων, όλοι έπεσαν στα ψεύτικα έλατα, στα πλαστικά, που η πώλησή τους αυξήθηκε κατακόρυφα. Αλλά και το πρώτο ψεύτικο «δέντρο» κρατάει και τούτο από παλιά. Τα Χριστούγεννα του 1905, από την παραμονή άρχισε να χιονίζει. Η Αθήνα έγινε κατάλευκη. Όλο το απόγευμα, ωστόσο, μερικοί εργάτες κάτι μαστόρευαν στην Πλατεία του Συντάγματος: οι διαβάτες δεν έδιναν σημασία. Αλλά η πλατεία φώτισε με μιας. Τι είχε συμβεί; Ένα τεράστιο ψεύτικο έλατο, που μας το έστειλαν από τη Γερμανία, είχε σπηθεί στο κέντρο της. Πολύχρωμα λαμπιόνια και φαναράκια ήταν αναμμένα σε κάθε του κλαδί μαζί με διάφορα παιχνίδια. Το τι έγινε τότε δεν περιγράφεται. Όλη η Αθήνα και ο Πειραιάς συγκεντρώθηκαν στο Σύνταγμα, για να χαρούν το πανέμορφο εκείνο χριστουγεννιάτικο δέντρο, που ο κόσμος πίστευε πως ήταν αληθινό.

Από τα Λαογραφικά του δημοσιογράφου

Γιάννη Ιωαννίδη.

Επιμέλεια κειμένων: Φίλιππου Φίλιππα

Από το περιοδικό «Ιστορία εικονογραφημένη», τεύχος 462, Δεκέμβριος 2006



ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ έχει κατηγορηθεί σαν έθιμο ξενικό. Όμως, αν μελετήσουμε την ιστορία, θα δούμε ότι στην αρχαιότητα, στις γιορτές των "Δενδροφοριών" προς τιμήν κυρίως του Διόνυσου και της Δήμητρας, αλλά και του Απόλλωνα, στόλιζαν τα κλαδιά διαφόρων δέντρων. Η μυρτιά και η λεμονιά, η κουμαριά, ο σκίνος και η δάφνη, κάθε αιεθαλής, έμπαιναν πάντα στο σπίτι, ευλογημένο στόλισμα αυτών των γιορτών. Γιατί πίστευαν ότι τα δέντρα περιέκλειαν κάποια θεότητα. Ο Πausanias αναφέρει ότι στη Θήβα, που λάτρευαν ιδιαίτερα τον Απόλλωνα, στόλιζαν κλαδιά ελιάς. Στην κορυφή τοποθετούσαν χάλκινη σφαίρα, που συμβόλιζε τον ήλιο (Απόλλωνα) και μικρότερες σφαίρες γύρω-γύρω, που συμβόλιζαν τη σελήνη και τα αστέρια. Το ίδιο κι εμείς σήμερα στολίζουμε με πρωματιστές μπάλες το χριστουγεννιάτικο δέντρο, χρωματώντας όμως το έλατο, αντί εκείνων που διάλεγαν οι αρχαίοι μας πρόγονοι.

Βράβευση μαθητών/τριών Δημοτικού Σχολείου και Γυμνασίου Γαλαξειδίου σχολικού έτους 2015-2016

Κατά την ημέρα του εορτασμού της Σημείας, τόσο στο Δημοτικό Σχολείο όσο και στο Γυμνάσιο Γαλαξειδίου, έγινε η καθιερωμένη εκδήλωση βράβευσης των μαθητών και μαθητριών που επρώτευσαν κατά το σχολικό έτος 2015-2016. Έτσι, σύμφωνα με την απόφαση του Συλλόγου Διδασκόντων του 8/θ Δημοτικού Σχολείου, βραβεύτηκαν ως εξής:

ΑΡΙΣΤΕΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΜΑ

Δ' Τάξη:

1. Γιάννο Σοτήρα του Αρμπέν άριστα 10, 2. Γκιάνης Ευθύμιος του Πάννη άριστα 10, 3. Γρίβα Παρασκευή του Νικολάου άριστα 10, 4. Ζέρβα Οιάνθη του Κων/νου άριστα 10, 5. Ιακωβοπούλου Ήλια-Μαρία του Γεωργίου άριστα 10, 6. Καπράλος Λαέρτης-Λουκάς του Ευθυμίου άριστα 10, 7. Μαμαρέλη Παρασκευή-Μαρία του Δημητρίου άριστα 10, 8. Μπούρδης Παρασκευάς του Ιωάννη άριστα 10, 9. Τσελές Παναγιώτης του Ιωάννη άριστα 10

Ε' Τάξη:

1. Καρακώστα Μαρία-Ελένη του Ανδρέα άριστα 10, 2. Κατσικώστα Δέσποινα-Γκόλφω του Γεωργίου άριστα 10, 3. Στεργίου Γεωργία του Κων/νου άριστα 10, 4. Φούσκας Παναγιώτης του Σίμου άριστα 10, 5. Χειμωνίτη Ευαγγελία του Σπυρίδωνα άριστα 10

Στ' Τάξη:

1. Αναγνωστοπούλου Μαρία-Ελένη του Ματθαίου άριστα 10, 2. Καραμήτσος Νικόλαος του Σωτηρίου άριστα 10, 3. Μαρδάκης Ευθύμιος-Παναγιώτης του Ευαγγέλου άριστα 10, 4. Παρασκευά Ασημίνα-Αθανασία του Αθανασίου άριστα 10, 5. Προκαλάμος Ιωάννης-Χαρίλαος του Νικολάου άριστα 10, 6. Σφέτσος Κων/νος του Χαράλαμπου άριστα 10

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Με το συνολικό ποσό των 120 ευρώ βραβεύτηκαν οι παρακάτω μαθητές που αποφοίτησαν από το 8/θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ το σχολικό έτος 2015-2016 και συγκέντρωσαν γενικό βαθμό άριστα 10 σε όλα τα μαθήματα:

1. Αναγνωστοπούλου Μαρία-Ελένη του Ματθαίου, 2. Καραμήτσος Νικόλαος του Σωτηρίου, 3. Μαρδάκης Ευθύμιος-Παναγιώτης του Ευαγγέλου, 4. Παρασκευά Ασημίνα-Αθα-

νασία του Αθανασίου, 5. Προκαλάμος Ιωάννης-Χαρίλαος του Νικολάου, 6. Σφέτσος Κων/νος του Χαράλαμπου

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Σύμφωνα με τη σχετική απόφαση του Συλλόγου των καθηγητών Γυμνασίου βραβεύτηκαν ως ακολούθως:

I. Βραβεία Προόδου

α. Από τη Γ' Τάξη: Τσελέ Αικατερίνη του Χρήστου με βαθμό άριστα 20.

β. Από τη Β' Τάξη: Αναγνωστοπούλου Γεωργία του Ματθαίου με βαθμό άριστα 19^{13/15}

γ. Από την Α' Τάξη: Μαρδάκη Μαρία-Ελένη του Γεωργίου με βαθμό άριστα 19.

II. Αριστεία Προόδου

α. Από τη Γ' τάξη: 1) Τσελέ Αικατερίνη του Χρήστου με βαθμό άριστα 20, 2) Ρούσια Μιχαέλα του Ευστρατίου με βαθμό άριστα 19^{9/15}, 3) Μασσαούτη Ασημίνα του Νικολάου με βαθμό άριστα 19^{6/15}, 4) Μπούρα Μαρία του Αχιλλέα με βαθμό άριστα 18^{9/15}, 5) Πριμάλη Κωνσταντίνα του Ευθυμίου με βαθμό άριστα 18^{8/15}

β. Από τη Β' Τάξη: 1) Αναγνωστοπούλου Γεωργία του Ματθαίου με βαθμό άριστα 19^{13/15}, 2) Πραβάτο Μιλένα-Μαρία του Μάρκο με βαθμό άριστα 19^{12/15}, 3) Γκούλτα Παρασκευή του Λάμπρου με βαθμό άριστα 19^{11/15}, 4) Κωνσταντινόγλου Ανδρέας του Κωνσταντίνου-Παντελή με βαθμό άριστα 19^{4/5}, 5) Καραγιάννης Δημήτριος-Χριστόφορος του Βασιλείου με βαθμό άριστα 19^{3/15}, 6) Μαρδάκη Αναστασία του Γεωργίου με βαθμό άριστα 18^{8/15}

γ. Από την Α' Τάξη: Μαρδάκη Μαρία-Ελένη του Γεωργίου και της Αμαλίας με γενικό βαθμό άριστα 19

III. α) Απονέμει χρηματικό έπαθλο 30 ευρώ που αθλοθετήθηκε από την κα Ρηγοπούλου-Γονέου Μαρία στη μνήμη της Εύας Βλάμη, στη μαθήτριά Τσελέ Αικατερίνη του Χρήστου, επειδή συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία στην Έκθεση.

β) Απονέμει χρηματικό έπαθλο 100 ευρώ που αθλοθετήθηκε από τον Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών στη μαθήτριά Τσελέ Αικατερίνη του Χρήστου, επειδή αποφοίτησε πρώτη από το Γυμνάσιο κατά το σχολικό έτος 2015-2016.

γ) Απονέμει χρηματικό έπαθλο 100 ευρώ που αθλοθετήθηκε από την κα Ευαγγελία Πάλλη-Αγγουρά στη μνήμη του συζύγου της, Ιωάννη Αγγουρά, Αρχιμηχανικού του Εμπορικού Ναυτικού, στη μαθήτριά Τσελέ Αικατερίνη του Χρήστου, επειδή συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία στα Φυσικά (Φυσική και Χημεία).

δ) Το Κληροδότημα Νικολάου Μάμα απονέμει χρηματικό έπαθλο σε καθένα από τους παρακάτω αριστούχους μαθητές:

α. Από την Α' Τάξη: 1) Τσελέ Αικατερίνη του Χρήστου με βαθμό άριστα 20, 150 ευρώ, 2) Ρούσια Μιχαέλα του Ευστρατίου με βαθμό άριστα 19^{9/15}, 150 ευρώ, 3) Μασσαούτη Ασημίνα του Νικολάου με βαθμό άριστα 19^{6/15}, 150 ευρώ, 4) Μπούρα Μαρία του Αχιλλέα με βαθμό άριστα 18^{9/15}, 150 ευρώ, 5) Πριμάλη Κωνσταντίνα του Ευθυμίου με βαθμό άριστα 18^{8/15}, 150 ευρώ.

β. Από τη Β' Τάξη: 1) Αναγνωστοπούλου Γεωργία του Ματθαίου με βαθμό άριστα 19^{13/15}, 140 ευρώ, 2) Πραβάτο Μιλένα-Μαρία του Μάρκο με βαθμό άριστα 19^{12/15}, 140 ευρώ, 3) Γκούλτα Παρασκευή του Λάμπρου με βαθμό άριστα 19^{11/15}, 140 ευρώ, 4) Κωνσταντινόγλου Ανδρέα του Κωνσταντίνου-Παντελή με βαθμό άριστα 19^{4/15}, 140 ευρώ, 5) Καραγιάννη Δημήτριο-Χριστόφορο του Βασιλείου με βαθμό άριστα 19^{3/15}, 140 ευρώ, 6) Μαρδάκη Αναστασία του Γεωργίου με βαθμό άριστα 18^{8/15}, 140 ευρώ.

γ. Από την Α' Τάξη: στη Μαρδάκη Μαρία-Ελένη του Γεωργίου με βαθμό άριστα 19, 120 ευρώ.

ε) Το Κληροδότημα Ιωάννη Αναστασάκου απονέμει χρηματικό έπαθλο σε καθένα από τους παρακάτω αριστούχους μαθητές, λαμβάνοντας υπόψη και οικονομικά κριτήρια:

α. Ρούσια Μιχαέλα του Ευστρατίου με βαθμό άριστα 19^{9/15}, 1666,6 ευρώ.

β. Μπούρα Μαρία του Αχιλλέα με βαθμό άριστα 18^{9/15}, 1666,6 ευρώ.

Τέλος, ύστερα από ομόφωνη απόφαση επαινέθηκαν όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες του Σχολείου για το ήθος και τη διαγωγή τους. Όλοι οι βραβευθέντες είχαν διαγωγή κοσμιότητα.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΕΣ ΚΑΡΤΕΣ υπάρχουν στο εμπόριο για ποικίλα εορταστικά, οικογενειακά, προσωπικά γεγονότα του ημερολογιακού κύκλου και της κοινωνικής ζωής. Οι περισσότερες αποστέλλονται ή ανταλλάσσονται κατά την περίοδο των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

Ποια είναι όμως η ιστορία της χριστουγεννιάτικης κάρτας, που αποτελεί αναπόσπαστο συμπλήρωμα των εορτών; Στο θέμα αυτό έχουμε τη συνδρομή της λαογραφικής βιβλιογραφίας.

Η Αγγλίδα λαογράφος Margaret Baker αναφέρει ότι, αν και η Εκκλησία είχε απαγορεύσει τα ρωμαϊκά πρωτοχρονιάτικα δώρα μαζί με άλλες ειδωλολατρικές συνήθειες, αυτά επανεμφανίστηκαν τον 15ο αιώνα στις γερμανικές ευχετήριες κάρτες.

Η Christina Hole, Αγγλίδα επίσης λαογράφος, μας πληροφορεί εξ άλλου ότι τον 18ο και 19ο αιώνα στη Βρετανία συνήθιζαν να στέλνουν εκφράσεις φιλοφρόνησης, που σχετιζόνταν με την ψυχρούς των αποστολέων, σε ορισμένους φίλους τα Χριστούγεννα ή σε άλλες σημαντικές στιγμές. Οι εκφράσεις αυτές γράφονταν σε ειδικά κατασκευασμένα φύλλα χαρτιού με επικεφαλίδες και διακοσμητικά πλαίσια.

Τέτοια διακοσμητικά φύλλα χαρτιού, σημειώνει η Hole, διατέθηκαν στο εμπόριο σε μεγάλες ποσότητες το πρώτο μισό του 19ου αιώνα.

Όλα αυτά μπορούμε να πούμε ότι αποτελούν ένα είδος προϊστορίας της χριστουγεννιάτικης κάρτας, η οποία φαίνεται να είναι τελικά αγγλική επινόηση. Την πατρότητά της διεκδικεί καταρχήν ο William Egley, ο οποίος φέρεται ως ο σχεδιαστής της πρώτης κάρτας αυτού του είδους, το 1842, η οποία είναι σήμερα απόκτημα του Βρετανικού Μουσείου.



Άλλοι διεκδικητές της «πρωτιάς» είναι ο κληρικός Edward Brandley από το Newcastle και ο διευθυντής του School Design του Birmingham W.A. Dobson, οι οποίοι έστειλαν το 1844 κάρτες σε φίλους τους με λαογραφικές ευχές (ο πρώτος) και ζωγραφισμένες στο χέρι (ο δεύτερος). Ο Sir Henry Cole (1808-1882), όμως, συγγραφέας και πρόεδρος της Society of Arts, θεωρείται ως ο εμπνευστής και δημιουργός των χριστουγεννιάτικων καρτών. Στο όνομά του συγκλίνουν οι απόψεις της Baker και της Hole. Αυτός το 1843 ανέθεσε στον καλλιτέχνη Calcott Horsley (1817-1903) να σχεδιάσει μια χριστουγεννιάτικη κάρτα, η οποία εκδόθηκε το 1846 από το Summerly Home Treasury Office και πούλησε περίπου χίλια αντίτυπα.

Έκτοτε οι χριστουγεννιάτικες κάρτες έγιναν δημοφιλείς και διαδόθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Μερικά χρόνια αργότερα η μόδα της κάρτας έφθασε στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, στην Αυστραλία, στη Νέα Ζηλανδία και στις χώρες της Ευρώπης.

Από αυτές τις τελευταίες η Δανία θεωρείται η πιο

φιμισμένη στις πωλήσεις καρτών. Και αυτό γιατί, παρά τον οπωσδήποτε ενάριθμο πληθυσμό της, διακινεί κάθε χρόνο πενήντα περίπου εκατομμύρια κάρτες.

Στην Ελλάδα οι χριστουγεννιάτικες κάρτες παρουσιάστηκαν στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ού αιώνα. Έλληνες μετανάστες στις ΗΠΑ, στον Καναδά και στην Αυστραλία είναι αυτοί που κυρίως αντάλλαξαν με τους δικούς τους, στην πατρίδα, τις πρώτες ευχετήριες κάρτες. Το ίδιο άρχισε να συμβαίνει, σε αυξημένο μάλιστα βαθμό, και με τους Έλληνες του εσωτερικού.

Στα χρόνια που ακολούθησαν και μέχρι σήμερα, οι χριστουγεννιάτικες κάρτες, με τη συνακόλουθη ανάπτυξη των εκτυπωτικών τεχνών, διατίθενται σε μεγάλα ποσοτικά μεγέθη. Στον όγκο αυτόν οφείλεται, κατά ένα μέρος και η διανομή τους στους αποδέκτες από τα ελληνικά ταχυδρομεία... «κατόπιν εορτής».

Σήμερα οι χριστουγεννιάτικες κάρτες εκτυπώνονται από εκδοτικές εταιρείες, φιλανθρωπικά ιδρύματα, θρησκευτικά σωματεία, οργανώσεις ατόμων με ειδικές ανάγκες κ.λπ. Μνημονεύω ωστόσο εδώ τις σειρές εορταστικών καρτών της Unicef και της Εταιρείας Σπαστικών, οι οποίες εξυπηρετούν καθαρά κοινωνικούς σκοπούς, γι' αυτό και το κοινό τις αγοράζει με ιδιαίτερη ευαισθησία. Οι σημερινές κάρτες είναι πια προϊόντα της εμπορευματικής οικονομίας. Από την άλλη μεριά παρέχεται η δυνατότητα εργασίας σε χαρακτές, καλλιτέχνες, τυπογράφους και εμπόρους.

Από το βιβλίο του καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη «Νεότερη Ελληνική Λαογραφία», τρίτη έκδοση, Ινστιτούτου του Βιβλίου - Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2012.

Κοινωνικά – Δωρεές – Συνδρομές

Γάμοι

Στο Γραφείο της Δημοτικής Ενότητας Γαλαξειδίου έγιναν οι γάμοι της Μυρτώς Αθανασίου Καμβύση με τον Κων/νο Κρομμύδα.

Στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας Ιωαννίνων έγιναν οι γάμοι της Σωτηρούλας Γεωργίου Ανάγνου με το Βασίλειο Γιώτη. Κουμπάροι ήταν η Βασιλική Αποστολοπούλου και ο Νικόλαος Κοντζιάς.

Τους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Βαπτίσεις

Στον Ιερό Ναό Αγ. Παρασκευής βαπτίσθηκε το αγοράκι του ζεύγους Σοφοκλή Παντελεημονίτη και της Τζέμα Henson. Οι ανάδοχοι Αικατερίνη και Ιωάννης Henson έδωσαν το όνομα **Δημήτριος**.

Στον Ιερό Ναό Αγ. Παρασκευής το ζεύγος Ορέστη Μαρδάκη και Ευγενίας Τσιμπούρη βάπτισαν το αγοράκι τους. Η ανάδοχος Μαρία Θεμελή έδωσε το όνομα **Αλκίνοος**.

Στους γονείς και αναδόχους ευχόμαστε να ζήσουν τα νεοφώτιστα.

Πένθη

Απεβίωσε στο Γαλαξείδι όπου και κηδεύτηκε ο Κώστας Ιακωβόπουλος.

Απεβίωσε στο Γαλαξείδι όπου και κηδεύτηκε ο Ιωάννης Μητρόπουλος, συν/χος Μηχανικός Ε.Ν.

Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξείδι ο Στεφανάτος Σπύρος συνταξιούχος ναυτικός Ε.Ν.

Απεβίωσε στη Ζάκυνθο και κηδεύτηκε στην Αθήνα ο Ιωάννης Σταύρου Γιαννίτσας (Ζανίκας).

Απεβίωσε στον Πειραιά όπου και κηδεύτηκε η Μαρία Παναγιώτη Κάλεση.

Απεβίωσε στο Π. Φάληρο όπου και κηδεύτηκε η Ασπασία Σαλή-Σιδηροπούλου το γένος Δημητρίου Σιδηροπούλου.

Απεβίωσε στο Γαλαξείδι όπου και κηδεύτηκε η Ελένη Σπυροπούλου.

Τους οικείους τους θερμά συλλυπούμεθα.

ΗΛΙΑΣ ΑΡΚΟΥΔΗΣ

Έφυγε, πριν από λίγες ημέρες, για το ταξίδι της αιωνιότητας, ο Ηλίας Αρκούδης. Είναι δύσκολο να απαριθμήσει κανείς τις αρετές του και την πολυσήμαντη συμβολή του στη ναυτοσύνη.

Διετέλεσε αρχιμηχανικός με επιτυχημένη καριέρα σε μια από τις μεγαλύτερες ναυτιλιακές εταιρείες του κόσμου.

Η σεμνότητα, η ευγένεια και η καλοσύνη του ήταν το τρίπτυχο που διέκρινε τον Ηλία. Ήταν αξιανάπητος στο Γαλαξείδι και έχαιρε μεγάλης εκτίμησης στη ναυτιλιακή κοινότητα.

Στις δύσκολες εποχές των ναυτιλιακών κρίσεων βοήθησε τους πατριώτες του ναυτικούς προσφέροντάς τους εργασία. Ήταν άριστος οικογενειάρχης και μιλάγε με υπερφάνεια για την οικογένειά του.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει.

Νικολάκης
19/11/16

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Τις οικονομικές συναλλαγές σας με το ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ, παρακαλείσθε να πραγματοποιείτε ως εξής:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
358/296108-37
IBAN: GR
540110358000035829610837

ALPHA
387-002101-072558
IBAN: GR
8201403870387002101072558

Ηλεκτρονική χορήγηση πιστοποιητικών από τον Δήμο Δελφών

Η σχετική εφαρμογή αφορά τα πιστοποιητικά γέννησης και οικογενειακής κατάστασης. Η ανακοίνωση του γραφείου τύπου του Δήμου Δελφών αναφέρει:

Ενημερώνουμε τους συνδημότες μας ότι πλέον έχουν τη δυνατότητα να προμηθεύονται Πιστοποιητικό γέννησης και Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης και ηλεκτρονικά, χωρίς να είναι αναγκαία γι' αυτό η φυσική παρουσία τους στα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών ή στο Δημοτολόγιο του δήμου μας.

Η προμήθεια των ηλεκτρονικών πιστοποιητικών είναι εφικτή μέσω του συνδέσμου

http://www.ermis.gov.gr/portal/page/portal/ermis/elServices?p_type=2

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ήρεμα έφυγε απ' τη ζωή, όπως και είχε ζήσει ο Γιάννης Μητρόπουλος. Έντιμος, στοχαστικός, συνεπής, φιλικός με ιδιαίτερη αγάπη στον τόπο του, υπήρξε άξιος αγωνιστής ως επαγγελματίας μηχανικός του Εμπορικού Ναυτικού και άψογος οικογενειάρχης.

Πρόθυμα προσέφερε τις υπηρεσίες του όπου υπήρχε ανάγκη.

Νέος συνταξιούχος, υπηρέτησε ως Δημοτικός σύμβουλος κατά τα έτη 1990-1994 στο νεοσύστατο τότε Δήμο Γαλαξειδίου. Η ορθή σκέψη του, τα καθαρά χέρια, οι τεχνικές γνώσεις του και η συνεργασία του με τον τότε Δήμαρχο, αείμνηστο Ηλία Μιχόπουλο και τους άλλους συμβούλους, συνέβαλαν σημαντικά στην ορθή διοίκηση του Δήμου.

Άοκνος, πρόθυμος και ειλικρινής υπήρξε σε όλες τις φάσεις της ζωής του. Άξιος οικογενειάρχης με συμπαραστάτη τη σύζυγό του Διονυσία, ευτύχισε να δει σταδιοδρομημένα τα δυο του παιδιά και να χαρεί τα εγγόνια του, που η απουσία του έντονα θα τους στοιχίσει.

Στην τοπική μικρή κοινωνία μας ο θάνατός του αφήνει κενό. Η παρλία και ο γειτονικός του κύκλος, που έντονα έζησε, θα τον αναζητούν.

Καλοτάξιδος, Γιάννη, στην αιωνιότητα. Συνεργασθήκαμε στο Δήμο Γαλαξειδίου και σε εκτιμούσα ιδιαίτερα.

Ζωή Αρβανίτου-Κούτρα

Δωρεές προς την Εστία Άγιος Νικόλαος

Το Ίδρυμα Εστία Άγιος Νικόλαος στο Γαλαξείδι αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά:

Την εταιρεία Würth Hellas S.A και τον Δ/ντή κ. Δημήτριο Ασήμωση για την συνεχή υλική και ηθική στήριξη που μας παρέχει.

Την ιατρό κα Ζωή Σουλάντζου και την υπάλληλο του αγροτικού ιατρείου Γαλαξειδίου κα Αμαλία Πανάγου για την αμέριστη συμπαράστασή τους.

Το Δικηγόρο Ευστάθιο Δελμούζο για την επί σειρά ετών νομική υποστήριξη που μας παρέχει.

Τη Δημοτική Ενότητα Γαλαξειδίου για την υποστήριξη που μας παρέχει σε κάθε μας δραστηριότητα.

Την Πολιτιστική Κίνηση Μαλανδρίνου «Ο Φύσκος» για τις δωρεές χρηματικών ποσών αντί στεφάνων στη μνήμη Κωνσταντίνου Δημ. Μανιταρά και Ευθυμίου Δημ. Παναγιωτόπουλου.

Την θεατρική ομάδα του 2ου Λύκειου Καισαριανής για την όμορφη θεατρική παράσταση που μας παρουσίασαν.

Την εταιρεία C.G.O.E Voit για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Την εταιρεία Μ.Σ Ιακωβίδης για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Το Catering Το Σπιτικό για την προσφορά του.

Την κα Erla Rannveig Gunnlaugsdottir για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Τον κ. Αλέξανδρο και την κα Σαρλότ Στράτου για τη δωρεά χρηματικού ποσού στη μνήμη Γεωργίου Κουμάνταρου.

Την οικογένεια Αναστασίου και Ρόζας Κωνσταντινίδη για τις δωρεές χρηματικών ποσών στη μνήμη των αγαπημένων τους Ίωνα Κατσουλάκη και Νίκης Μαντσούκα.

Την οικογένεια Αναστασίου και Ρόζας Κωνσταντινίδη για τη δωρεά χρηματικού ποσού στη μνήμη της αγαπημένης τους μητέρας και γιαγιάς Berta Styger.

Τον κ. Στέλιο Στεφάνου για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Τον κ. Ανδρέα Χατζηγιάννου για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Τον κ. Ανδρέα Σταύρου για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Τον κ. Ευριπίδη Κωνσταντίνο για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Τον κ. Ιωάννη Πετρίδη για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Τον κ. Αναστασία Γαρδέλη για την προσφορά της.

Τον κ. Αντώνη Ψαλιδάκη για την προσφορά του.

Τις κυρίες Κατερίνα και Σοφία Γερωγιάκα για τις προσφορές τους.

Τη κα Σοφία Κακαλοπούλου για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Την κα Ρένα Καμβύση για την προσφορά της.

Τον κ. Ιωάννη Κρητικό για την προσφορά του.

Τον κ. Δρόσο Λέκκο για τις δωρεές του.

Τον κ. Γεώργιο Καμμένο και τον κ. Νίκο Ferti για την προσφορά τους.

Τις Θαλάσσιες Καλλιέργειες και την κα Αθανασία Παντελεημονίτου για τη συνεχή προσφορά ψαριών και την υποστήριξη σε κάθε μας δραστηριότητα.

Τέλος ευχαριστούμε θερμά την Εφημερίδα «Το Γαλαξείδι» για τη δωρεάν κατ'απόφαση των μηνυμάτων μας.

Σε αυτή τη δύσκολη περίοδο, οποιαδήποτε δωρεά είναι πολύ σημαντική για το Ίδρυμά μας και θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα. Ο λογαριασμός Εθνικής Τράπεζας της Εστίας Άγιος Νικόλαος είναι ο εξής:
IBAN 350110 3580 0000 3582 9610 597

Με εκτίμηση
Olafia Palmarsdottir
Πρόεδρος Δ.Ε.

Συνδρομές εφημ. "το Γαλαξείδι"

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους για το Σύνδεσμο και την εφημερίδα οι παρακάτω αναφερόμενοι και τους ευχαριστούμε:

Αγγελολουκά-Σαντά Αθηνά	2015
Αρκούδη Νίτσα	2017
Θεοχάρης Νικολ. του Ευθ.	2015
Μαρδάκη Ελένη	2017
Σιδέρης Γιάννης του Κ.	2010-2016
Τσιτούρα Δήμητρα	2017

Νέες αντικειμενικές από την 1η Ιανουαρίου 2017

Αναμένεται να διαμορφωθούν στα μέσα του επόμενου έτους, αλλά θα έχουν αναδρομική ισχύ

Διαφορά αντικειμενικών και εμπορικών τιμών

Ισχύει και για το Δήμο Δελφών

Ανατροπές στον ΕΝΦΙΑ του 2017 φέρνει η απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, σύμφωνα με την οποία κρίνεται παράνομος ο υπολογισμός του φόρου σε τέσσερις περιοχές της χώρας, καθώς δεν προσμετρήθηκαν ειδικά στοιχεία για τον προσδιορισμό των αντικειμενικών αξιών. Με βάση την απόφαση αυτή, το υπουργείο Οικονομικών, σύμφωνα με στελέχη του οικονομικού επιτελείου, θα προχωρήσει μέχρι το τέλος του έτους στην εκ νέου αναπροσαρμογή των αντικειμενικών αξιών σε Φιλοθέη, Ψυχικό, Βουτζά και Δελφούς και ενδεχομένως και σε άλλες, αν προκύψουν νέες αποφάσεις του ΣτΕ. Σημειώνεται ότι έχουν κατατεθεί στο ανώτατο δικαστήριο εκατοντάδες προσφυγές κατοίκων από διάφορες περιοχές της χώρας.

Όπως αναφέρουν παράγοντες του υπουργείου Οικονομικών, με την κοινοποίηση της απόφασης από το ΣτΕ θα προχωρήσουν στην αναπροσαρμογή των αντικειμενικών αξιών για τις παραπάνω περιοχές και μόνο. Οι νέες τιμές που θα αποφασισθούν θα αφορούν σε πράξεις που θα γίνουν το 2017, οπότε και ο ΕΝΦΙΑ του 2017 θα υπολογιστεί με τις νεότερες τιμές. Το ίδιο στέλεχος αναφέρει ότι στον προγραμματισμό του υπουργείου είναι η δημιουργία ενός αυτοματοποιημένου συστήματος αναπροσαρμογής των αντικειμενικών αξιών, το οποίο θα πρέπει να τεθεί σε εφαρμογή το β' εξάμηνο του 2017. Ωστόσο, προκειμένου να αντιμετωπιστούν τυχόν νέες προσφυγές, οι νέες αντικειμενικές αξίες που θα θεσμοθετηθούν και οι οποίες θα βασίζονται στην πραγματική αξία των ακινήτων θα έχουν αναδρομική ισχύ από την 1/1/2017. Και αυτό καθώς η επιβολή των φόρων στα ακίνητα γίνεται με βάση τις αξίες που ισχύουν την 1η Ιανουαρίου κάθε έτους. Έτσι, λοιπόν, το νέο σύστημα αντικειμενικών αξιών θα έχει αναδρομική ισχύ.

Προκόπης Χατζηνικολάου

ΚΑΠΟΙΟΙ είπαν

Ελεύθερος είναι εκείνος που μπορεί να ζει, χωρίς να λείει ψέματα.

– ΑΛΜΠΕΡ ΚΑΜΥ

Τα βιβλία είναι τα παράθυρα απ' τα οποία βλέπουν έξω οι ψυχές. Σπίτι χωρίς βιβλίο είναι δωμάτιο χωρίς παράθυρα.

– ΡΙΚ ΜΠΟΥΧΕΡ

Ο δοξασμένος Βασιλιάς Λοκρός Ξαναπεθαίνει στον Τάφο του στο Γαλαξειδί...

Ανηφορίζοντας μέσα στο πεύκινο άλσος, ακολουθώντας το μικρό αρχαίο μονοπάτι πάνω από το Κεντρί στο Γαλαξειδί, έχοντας τη ναυτική παραδοσιακή πολιτεία των καπεταναίων στα αριστερά σου, συναντάς μια μοναδική διαμόρφωση του φυσικού βράχου, με την ονομασία «Τάφος του Βασιλιά Λοκρού». Από νεότερες έρευνες προκύπτει ότι το μνημείο αυτό είναι μια πρωτοχριστιανική κατακόμβη και χρονολογείται αρκετούς αιώνες αργότερα, ωστόσο η ονομασία «Τάφος του Λοκρού» έχει παραμείνει.



Οι Λοκροί ήταν αρχαίο ελληνικό φύλο, που κατοικούσε στην κεντρική Ελλάδα και συγκεκριμένα στη Λοκρίδα, η οποία στην αρχαιότητα χωριζόταν σε δύο περιοχές. Σύμφωνα με το Στράβωνα, στα δυτικά κατοικούσαν οι Εσπέριοι ή Οζόλες Λοκροί, σε μια περιοχή η οποία βρισκόταν στους σημερινούς νομούς Φωκίδας και Αιτωλο-καρνανίας.

Ο γενάρης, βασιλιάς και επώνυμος ήρωας της φυλής των Λοκρών, ήταν γιος του Φύσκου ή του Αμφικτύωνα (τον Φύσκο θεωρούσαν πατέρα του Λοκρού οι δυτικοί Λοκροί, που ονομάζονταν και «Φυσκαί»). Σύμφωνα με κάποια παράδοση, ο Δίας έμιξε με την ωραιότερη Καμβύση (το όνομα σώζεται ακόμη και σήμερα) ή Καβύη, κόρη του Οπούντα, βασιλιά της Ήλιδας και μετά την προξένεψε στο Λοκρό. Ο Λοκρός ανέθρεψε το παιδί που γέννησε η Καμβύση με τον Δία σαν να ήταν δικό του και το ονόμασε επίσης Οπούντα.

Ο μύθος για την ονομασία της Λοκρίδας λέει ότι ο Λοκρός άφησε την εξουσία στον γιο του και έφυγε με μερικούς από τους υπηκόους του, για να εγκατασταθεί αλλού. Κατηφορίζοντας τις πλαγιές του Παρνασσού ρώτησε το μαντείο των Δελφών και πήρε χρησμό, κατά τον οποίο έπρεπε να εγκατασταθεί εκεί όπου θα «δαγκωνόταν από ξύλινο σκύλο». Μόλις έφθασε στην περιοχή ο Λοκρός, τρυπήθηκε από αγκάθι μιας άγριας τριανταφυλλιάς. Τότε κατάλαβε το νόημα του χρησμού...

Η ιστορικότητα του Γαλαξειδίου δεν περιορίζεται στην αρχαιότητα, αλλά προέρχεται από αυτήν και την δόξα σε όλη την πορεία του μέχρι σήμερα...

Είναι γνωστός ο τόπος και η διαδρομή του μέσα από τους θαλασσοδαρμένους αιώνες... Άλλωστε ο Διεθνής Ναυτιλιακός Οργανισμός (ΙΜΟ) δεν είχε πρόεδρο Έλληνα και δη Γαλαξειδιώτη;

Ωστόσο, τα μνημεία του είναι πολλά, αλλά ελάχιστα είναι καθορισμένα ως αρχαία ευρήματα με δυνατότητα επισκεψιμότητας.

Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΛΟΚΡΟΥ, μοναδικό μνημείο του είδους, άξιζε να χαιρεί προσοχής και τουλάχιστον σεβασμού! Αντί γι' αυτό συναντά ο επισκέπτης την πλήρη αδιαφορία, την εγκατάλειψη και την περιφρόνηση!

Αντί σεβασμού και της πρέπουσας προσοχής, που θα πρέπει να δείχνει η κοινωνία απέναντι σε αυτά τα μοναδικά μνημεία, παρατηρούνται δυστυχώς φαινόμενα καταστροφικών συμπεριφορών.

Άντεξε τόσους αιώνες στην φθορά του χρόνου κάτω από δύσκολες συνθήκες, σεισμούς και καταστροφές, για να καταλήξει σήμερα, μέσα σε μια υποτιθέμενη πιο ειρηνική και πολιτισμένη εποχή, να καταστρέφεται από αδιάφορο και ασυνείδητο χέρι. Τα σκουπίδια, μπουκαλία, συσκευασίες τροφίμων, κουτιά αναψυκτικών, ακόμη και ηλεκτρικά απορρίμματα δείχνουν, αν μη τι άλλο, την παιδεία μας.

Βεβαίως, δεν έχουμε την απαίτηση να συντηρηθεί ο Τάφος. Έχουμε όμως την απαίτηση οι χώροι να είναι καθαροί, επισκέψιμοι και με την απαραίτητη σήμανση και να μην παρουσιάζουν την άθλια εικόνα που παρουσιάζουν σήμερα.

Ποιος είναι, επιτέλους, υπεύθυνος γι' αυτήν την κατάσταση και γιατί την ανέχεται;

Είναι δυνατόν να γίνεται ανεκτή αυτή η βεβήλωση, η καταπάτηση, η ασυδοσία σε ένα σημαντικό αρχαιολογικό χώρο, ο οποίος μάλιστα διακρύπτει την ύπαρξή του με πινακίδα και φιγουράρει σε όλους τους παγκόσμιους τουριστικούς οδηγούς, ως ένας από τους πιο γνωστούς προορισμούς;

Όταν οι αρμόδιοι για την προστασία και την προβολή των μνημείων του παρελθόντος αδιαφορούν και κωφεύουν, τότε καθήκαμε για τα καλά...

Λαμπρή γιορτή στο Γαλαξειδί για τον Άγιο Νικόλαο

Με κάθε λαμπρότητα γιορτάστηκε την Τρίτη 06.12.2016 στο Γαλαξειδί ο Πολιούχος και Προστάτης των ναυτικών μας Άγιος Νικόλαος. Επίκεντρο των θρησκευτικών εκδηλώσεων ο μεγαλόπρεπος ιερός ναός του Αγίου Νικολάου, ο οποίος με το περίτεχνο τέμπλο και γεμάτος με τα τάματα των ναυτικών, δεσπόζει ψηλά στο λόφο και είναι ευδιάκριτος από κάθε γωνιά του Γαλαξειδίου, αλλά και από τη θάλασσα, αποτελώντας κορυφαίο θρησκευτικό και πολιτιστικό σύμβολο της πόλης. Με ευλάβεια και κατάνυξη οι Γαλαξειδιώτες τίμησαν και φέτος τον Πολιούχο τους Άγιο Νικόλαο, ο οποίος αποτελεί πηγή ευλογίας και φορέα χάριτος για την ευρύτερη περιοχή. Τις εκδηλώσεις τίμησαν με τη παρουσία τους, κατά τον προεόρτιο Εσπερινό της Δευτέρας ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Φωκίδος κ.κ. Θεόκτιστος, χοροστατώντας στην ιερά ακολουθία και κατά την κυριώνυμη ημέρα της εορτής ο Δήμαρχος Δελφών κ. Αθαν. Παναγιωτόπουλος συνοδευόμενος υπό κλιμακίου δημοτικών συμβούλων της περιοχής, η π. βουλευτής κ. Ασπασία Μανδρέκα και άλλοι

εκπρόσωποι τοπικών αρχών και φορέων. Στις θρησκευτικές εκδηλώσεις - την πανηγυρική θεία λειτουργία και τη λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας του Αγ. Νικολάου - συμμετείχαν, επίσης, οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές/-τριες του Γυμνασίου και του Λυκείου Γαλαξειδίου.

Με θερμές ευχές για Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχές το Νέο Έτος.

Χάρης Ανδρέουπουλος
Θεολόγος καθηγητής
του Γυμνασίου - Λυκείου
Γαλαξειδίου



ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΣΑΡΟΣ

Ξηροί Καρποί



Οι ξηροί καρποί είναι μια παρεξηγημένη διατροφική επιλογή. Πολλοί τους αποφεύγουν πιστεύοντας ότι παχαίνουν. Παρ' όλα αυτά, έρευνες έχουν δείξει ότι βοηθούν αρκετά όσους ακολουθούν μια προσεγμένη διατροφή, καθώς προκαλούν κορεσμό και δίνουν αρκετή ενέργεια. Μπορούμε να τους καταναλώνουμε σε δημητριακά, σαλάτες ή και σκέτους ως σνακ.

Είναι αρκετά ωφέλιμοι στην υγεία μας, καθώς:

- Μειώνουν την «κακή» χοληστερόλη και αυξάνουν την «καλή».
- Μειώνουν τα επίπεδα των τριγλυκεριδίων στο αίμα.
- Ενισχύουν την καλή λειτουργία της καρδιάς.
- Βοηθούν στην καλή λειτουργία του εντέρου.
- Ενισχύουν το ανοσοποιητικό μας σύστημα.
- Είναι πλούσιοι σε πολυακόρεστα λιπαρά οξέα, φυτικές πρωτεΐνες, αντιοξειδωτικά, βιταμίνες και ιχνοστοιχεία.

Ποικιλία ξηρών καρμών:

Υπάρχει μεγάλη ποικιλία ξηρών καρμών. Αναλυτικότερα:

ΑΜΥΓΔΑΛΑ

Είναι εξαιρετική πηγή βιταμίνης E και μαγνησίου. Περιέχουν, επίσης, κάλιο, φώσφορο, σίδηρο, φυτικές ίνες, φυτικές πρωτεΐνες, μονοακόρεστα και πολυακόρεστα λιπαρά οξέα. Θα πρέπει να αποφεύγονται από όσους έχουν ουρικό οξύ, καθώς ανεβάζουν τις τιμές του. (Τα 100 γραμμ. δίνουν 500 θερμίδες)

ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΑ

Είναι πλούσια σε μονοακόρεστα λιπαρά οξέα. Επιπλέον, έχουν φυτικές ίνες, φυλλικό οξύ, βιταμίνη E, μαγνήσιο, κάλιο, ασβέστιο, χαλκό, μαγνήσιο, ψευδάργυρο, σίδηρο και σεληνίο. (Τα 100 γραμμ. δίνουν 640 θερμίδες)

ΚΑΡΥΔΙΑ

Είναι εξαιρετική πηγή σε ω-3 λιπαρά οξέα και σε πολυφαινόλες. Περιέχουν φυτικές ίνες, μαγνήσιο, φώσφορο, κάλιο, ασβέστιο, χαλκό και βιταμίνες E και B6. (Τα 100 γραμμ. δίνουν 647 θερμίδες)

ΚΑΣΙΟΥΣ

Είναι πλούσια σε πρωτεΐνες, αλλά και κορεσμένα λιπαρά οξέα, γι' αυτό και δεν πρέπει να τρώμε μεγάλες ποσότητες από αυτά, γιατί αυξάνουν τη χοληστερίνη. (Τα 100 γραμμ. δίνουν 600 θερμίδες)

ΦΙΣΤΙΚΙΑ ΑΙΓΙΝΗΣ

Τα φιστίκια θεωρούνται υπερτροφά. Είναι από τα λίγα τρόφιμα που μικρή ποσότητα δίνει στον οργανισμό μια πληθώρα βιταμινών και ιχνοστοιχείων, όπως σύμπλεγμα βιταμινών B, E, C, ασβέστιο, κάλιο, μαγνήσιο, φώσφορο, σίδηρο και ψευδάργυρο. Επιπλέον, είναι πλούσια σε μονοακόρεστα λιπαρά οξέα. (Τα 100 γραμμ. δίνουν 450 θερμίδες)

ΦΙΣΤΙΚΙΑ ΑΡΑΠΙΚΑ

Περιέχουν μεγάλο ποσοστό πρωτεϊνών, φώσφορο, κάλιο, μαγνήσιο, βιταμίνη E, βιταμίνες του συμπλέγματος B, πολυακόρεστα και μονοακόρεστα λιπαρά οξέα, φυτικές ίνες, καθώς επίσης και φυτικές στερόλες (μειώνουν τη χοληστερόλη) (Τα 100 γραμμ. δίνουν 580 θερμίδες)

ΚΟΥΚΟΥΝΑΡΟΣΠΟΡΟΙ

Περιέχουν πρωτεΐνες, φυτικές ίνες, βιταμίνες του συμπλέγματος B, E, C, ασβέστιο, κάλιο, μαγνήσιο, φώσφορο, σίδηρο και ψευδάργυρο. (Τα 100 γραμμ. δίνουν 600 θερμίδες)

ΗΛΙΟΣΠΟΡΟΙ

Είναι εξαιρετική πηγή μαγνησίου και βιταμίνης E. Αποτελούν σημαντική πηγή ιχνοστοιχείων, όπως τα ακόλουθα: φώσφορος, χαλκός, ψευδάργυρος, φυλλικό οξύ και βιταμινών (B1, B3, B6). Επίσης, είναι πλούσιοι σε φυτικές στερόλες και, επιπλέον, έχουν μεγάλη περιεκτικότητα σε ω-6 και ω-9 λιπαρά οξέα. (Τα 100 γραμμ. δίνουν 302 θερμίδες)

ΠΕΚΑΝ

Είναι πλούσια πηγή καλίου, μαγνησίου και σιδήρου. Περιέχει σύμπλεγμα βιταμινών B και C και, επιπλέον, μονοακόρεστα και πολυακόρεστα λιπαρά οξέα. (Τα 100 γραμμ. δίνουν 714 θερμίδες)

Χρήσιμα tips

- Προτιμήστε την κατανάλωση των ωμών ξηρών καρμών.
- Μην ξεπερνάτε σε κατανάλωση τα 26-58 γραμμ. καθημερινά.
- Επιλέξτε τους ανάλατους ξηρούς καρπούς.
- Αποφύγετε την κατανάλωσή τους όσοι είστε αλλεργικοί.

Από το περιοδικό Σύμβουλος Υγείας