



ΤΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση – Οκτώβριος 2017 – Έτος 70 – Αρ. Φύλλου 736

το Γαλαξειδί

Ιδιοκτησία - Έκδοση
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
Συντακτική Επιτροπή
ΖΩΗ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ-ΚΟΥΤΡΑ, ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΕΛΕΣ, ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ ΑΛΕΞΙΑ,
ΜΙΧ. ΜΠΟΪΔΑΝΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΟΣ,
ΤΙΝΑ ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ, ΚΕΛΛΥ ΠΕΤΡΑΤΖΑ
Γραφεία Συνδέσμου - Εφημερίδας
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ. - Fax: 210 41.23.528
e-mail: syngalax@gmail.com

28η Οκτωβρίου 1940 28η Οκτωβρίου 2017

Ημέρα διπλής γιορτής για τον ελληνισμό. Γιορτή της Σημαίας και επέτειος τού Έπους του '40. Η εφημερίδα μας, πιστή στην ιστορική μνήμη, αφιερώνει τα κείμενα που ακολουθούν σ' αυτούς που θυσιάστηκαν για το ιδανικό της ελευθερίας, σ' αυτούς που αγωνίζονται συνεχώς για το δικαίωμα της ανεξαρτησίας από κάθε είδους φασισμό.

Της Λευτεριάς το Σύμβολο

Για ένα λαό η αισθητή παρουσία της Πατρίδας του είναι η Σημαία. Είναι το σύμβολο της Λευτεριάς· το σύμβολο, που συμπυκνώνει την Ιστορία της και δίνει προοπτική για το μέλλον· που δημιουργεί συναισθήματα κι εμπνέει αγώνες. Εμπνέει θυσίες ζωής, όταν οι περιστάσεις το επιβάλλουν· όταν τα πάτρια εδάφη, η λευτεριά της Πατρίδας και τα απαράγραπτα ιδανικά του κινδυνεύουν· που με τα δεδομένα της καθημερινότητας της ζωής τα ξεπερνά, αισθητοποιεί μιαν ιδέα και γίνεται έμβλημα για μια ομάδα ανθρώπων, που την ενώνει· και υπενθυμίζει το κοινό χρέος· γίνεται οδοδείκτης για κοινές πορείες. Αποπνέει ιερότητα. Προκαλεί σεβασμό. Επάνω της αποτυπώνεται νοερά η έκφραση της καρδιάς του, οι επιλογές τού βαθυστόχαστου νου του. Είναι έμβλημα δόξας, τιμής, ευγνωμοσύνης για τους εθνικούς ήρωες.

Ιδιαίτερα για την Πατρίδα μας, την ένδοξη Ελλάδα μας με τη χιλιόχρονη Ιστορία της, είναι σύμβολο ιερό. Τιμημένο. Ματωμένο. Και ταυτόχρονα εθνικό. Είναι το σύμβολο της Χριστιανικής Ορθόδοξης Πίστεώς μας και συνάμα της Ελληνικής Πατρίδας. Συνδέει άρρηκτα θρησκεία και πατρίδα, οι οποίες προχωρούν αχώριστα μέχρι σήμερα σε όλους τους αγώνες της φυλής μας· και που μαζί δημιούργησαν τα μεγάλα έπη. Στον ίσκιο του ανταμώνουν όλοι οι πόθοι για ελευθερία, για δικαιοσύνη, για ισονομία. Στους κυματισμούς του χτυπά η καρδιά ολόκληρου του Έθνους, που μέσα από κακουχίες και χαλεπούς καιρούς έγραψε λαμπρές σελίδες ηρωισμού και αυτοθυσίας. Είναι το σύμβολο που ριπίζει αγέρα Λευτεριάς.

Στις πτυχές της σημαίας μας περικλείονται όλοι οι αγώνες, οι θυσίες και οι μαρτυρίες της ελληνικής ψυχής. Στους κυματισμούς της ενσαρκώνονται όλοι οι πόθοι, τα ιδανικά και τα οράματα του λαού μας για ελευθερία και για δημιουργία. Εξάπτει και μεταμορφώνει τους πολεμιστές και τούς οδηγεί σε νικηφόρες μάχες· δίνει υλική υπόσταση στην έννοια τού έθνους μας· εκφράζει την εθνική μας ενότητα και ταυτόχρονα τη θρησκευτική μας πίστη. Στην ιερότητα της σημαίας μας οι στρατευμένοι ορκίζονται πίστη και αφοσίωση στην πατρίδα. Επάνω της κουβαλάει Ιστορία αιώνων. Την Ιστορία της φυλής μας. Είναι παρούσα σε όλους τους αγώνες του Έθνους μας. Είναι ο αδιάπνευστος μάρτυρας των αγώνων και των θυσιών των άξιων υπερασπιστών της ελευθερίας μας, οι οποίοι με τα όπλα τους άνοιγαν το δρόμο, για να περάσει περήφανη και να στηθεί πανώρη στα κάστρα, στα πεδία των μαχών και στις βουνοκορφές της Πατρίδας μας.

Με τη θωριά της ιερά ρίγη συγκίνησης και εθνικής υπερηφάνειας κατακλύζουν την ψυχή. Μας θέλγει. Μας σαγηνεύει. Μας συναρπάζει. Το θρόισμά της σαλπίζει συναισθήματα ασφαλείας στον λαό. Αγαλλίαση. Ενθουσιασμό. Έξαρση της εθνικής μας συνείδησης. Μεταγγίζει το δέος και την αυστηρότητα της θεϊκής παρουσίας και ξυπνά ληθαργικές μνήμες Ιστορίας αιώνων της Πατρίδας μας. Και χιλιετιών ακόμη. Πατρίδα και Θρησκεία, Ελληνισμός και Χριστιανισμός, ευρίσκονται αδελφωμένοι επάνω της.

Όρκος στρατιώτου

«Οὐ καταισχνῶ ὄπλα τὰ ἱερά, οὐδ' ἐγκαταλείπω τὸν παραστάτην, ὅτ' ἂν στοιχίσω. Ἀμυνῶ δὲ καὶ ὑπὲρ ἱερῶν καὶ ὁσίων, καὶ μόνος καὶ μετὰ πολλῶν. Τὴν πατρίδα δὲ οὐκ ἐλάττω παραδώσω, πλείω δὲ καὶ ἀρείω ὅσης, ἂν παραδέξωμαι. Καὶ εὐηκόησω τῶν αἰεὶ κραίνοντων ἐμφρόνως, καὶ τοῖς θεσμοῖς τοῖς ἰδρυμένοις πείσομαι, καὶ οὓς τινας, ἂν ἄλλους τό πλῆθος ἰδρύσεται ὁμοφρόνως (...) Καὶ ἱερά τὰ πάτρια τιμήσω...»

▷ Πόπη Χαλκιά-Στεφάνου
Φιλόλογος

ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΥΤΗ

**«Άσμα ηρωικό και πένθιμο για το χαμένο
ανθυπολοχαγό της Αλβανίας»,
απόσπασμα ΣΤ΄**

Ήταν ωραίο παιδί. Την πρώτη μέρα που γεννήθηκε
Σκύψανε τα βουνά τής Θράκης να φανεί
Στους ώμους τής στεριάς το στάρι που αναγάλιαζε.
Σκύψανε τα βουνά τής Θράκης και το φτύσανε
Μια στο κεφάλι, μια στον κόρφο, μια μέσα στο κλάμα του.

Ήταν γερό παιδί.

Τις νύχτες αγκαλιά με τα νεραντζοκόριτσα
Λέρωνε τις μεγάλες φορεσιές των άστρων,
Ήτανε τόσοσ ο Έρωτας στα σπλάχνα του
Που έπινε μέσα στο κρασί τη γέψη όλης της γης
Ήταν γενναίο παιδί.
Με τα θαμπόχρυσα κουμπιά και το πιστόλι του
Με τον αέρα του άντρα στην περπατηξιά

Με τους στρατιώτες του ζερβά-δεξιά
Και την εκδίκηση τής αδικίας μπροστά του
—Φωτιά στην άνομη φωτιά!—
Με το αίμα πάνω από τα φρύδια
Τα βουνά τής Αλβανίας βροντήξανε
Ύστερα λιώσαν χιόνι να ξεπλύνουν
Το κορμί του, σιωπηλό νανάγιο τής αυγής
Και το στόμα του, μικρό πουλί ακελάηδιστο
Και τα χέρια του, ανοιχτές πλατείες τής ερημίας
Βρόντηξαν τα βουνά της Αλβανίας
Δεν έκλαψαν
Γιατί να κλάψουν
Ήταν γενναίο παιδί!

Όχι άλλη υποβάθμιση!

Ανάστατοι είναι οι μαθητές, οι γονείς και κηδεμόνες του Λυκείου και Γυμνασίου Γαλαξειδίου, όπως και όλη η Γαλαξειδιωτική κοινωνία από τα ξαφνικά νέα μέτρα της πολιτείας για κατάργηση τού τμήματος θετικής κατεύθυνσης τής Γ' τάξης Λυκείου Γαλαξειδίου. Ας ληφθεί ιδιαίτερα υπόψη ότι η λειτουργία τού εν λόγω τμήματος δεν επιβαρύνει τον προϋπολογισμό, αφού όχι μόνο δεν υπάρχει έλλειψη καθηγητών, αλλά οι καθηγητές τού προαναφερομένου τμήματος κατέχουν οργανική θέση στο Λύκειο Γαλαξειδίου. Μήπως ωθούμε τους νέους στις καταλήψεις; Έτσι δεν λύνονται τα θέματα. Μόνο ενισχύονται με απρόβλεπτες συνέπειες οι αντιδράσεις. Και αλίμονο στους νέους!

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ
ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

**ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΘΕΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ
της Γ' Λυκείου για το έτος 2017-2018
στο Σχολικό Συγκρότημα του ΓΕΛ Γαλαξειδίου**

Γαλαξειδί, 13/10/17

Αξιότιμε κ. Αντιδήμαρχε,

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων των Μαθητών του Λυκείου Γαλαξειδίου εκφράζει ομόφωνα τη δυσάρεσκέα του για την υπουργική απόφαση της 167785/Δ2/06.10.2017 να καταργηθεί το τμήμα της θετικής κατεύθυνσης της Γ' Λυκείου που απαρτίζεται από τρεις μαθητές.

Είναι σε όλους μας γνωστό ότι η ψυχολογία των υποψηφίων στις Πανελλαδικές εξετάσεις είναι ιδιαίτερα σημαντικός παράγοντας για την επιτυχία τους. Η σχολική χρονιά της Γ' Λυκείου είναι μία ψυχοφθόρα περίοδος κατά την οποία οι μαθητές κάνουν την τελική προσπάθεια για τις εξετάσεις και συγκεντρώνουν όλες τους τις δυνάμεις στη μελέτη και στο στόχο τους. Με την κατάργηση τού τμήματος θετικής κατεύθυνσης η αλλαγή σχολικού περιβάλλοντος είναι μονόδρομος.

Το Δ.Σ. του συλλόγου μας κρίνει την απόφαση περί καταργήσεως τού τμήματος τής θετικής κατεύθυνσης ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ για τους εξής λόγους:

(Συνέχεια στη σελίδα 6)

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Στις 19 Αυγούστου στο Πνευματικό Κέντρο του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών "Σπίτι των Νέων" στις 20:30 πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών με αθρόα προσέλευση μελών και φίλων του Συνδέσμου. Έγινε η Λογοδοσία Πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου από τη Γενική Γραμματέα Γ. Ανδρεοπούλου, ο Οικονομικός Απολογισμός από την Ταμία κα Γκούλτα και η Έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής από τον κ. Γιάννη Δροσόπουλο, όπως δημοσιεύονται παρακάτω:

ΛΟΓΟΔΟΣΙΑ

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

για το 2016 του

Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών

Αγαπημένοι συμπατριώτες και φίλοι του Γαλαξειδιού,

Σας καλωσορίζουμε στην ετήσια Γενική μας Συνέλευση που φέτος έχουμε τη χαρά να γίνεται στην ιδιαίτερη πατρίδα μας. Με χαρά, λοιπόν, καλωσορίζουμε και μέλη που δεν έχουν τη δυνατότητα να παρευρίσκονται στις Συνελεύσεις μας που γίνονται στον Πειραιά.

Θα ενημερωθούν από πρώτο χέρι και όχι μόνο από την εφημερίδα μας που όλοι περιμένουμε κάθε μήνα με λαχτάρα, για να μάθουμε οι μεν τα νέα του τόπου μας, οι δε τις δραστηριότητες του Συνδέσμου. Για το λόγο αυτό πρέπει όλοι να υποστηρίζουμε την εφημερίδα μας και να μην ξεχνάμε την συνδρομή μας.

Οι δραστηριότητες του Συνδέσμου μας έχουν διαφοροποιηθεί για τους γνωστούς σε όλους μας λόγους.

Έχουμε, λοιπόν, την πρώτη και μεγάλη εκδήλωση, της εορτής του Αγ. Ευθυμίου, που για άλλη μια φορά είχε επιτυχία κι αυτό γιατί εσείς τη στηρίζετε με την παρουσία σας και την προσφορά των γλυκισμάτων από τις καλές φίλες και συμπατριώτισσες.

Τα βραβεία στους αριστεύσαντες μαθητές των σχολείων δόθηκαν και φέτος καθώς και η οικονομική βοήθεια στους αναξιοπαθούντες συμπολίτες μας.

Όλοι ασφαλώς γνωρίζετε ότι η πρόεδρος του Συνδέσμου μας προσπαθεί με κόπο και πάνω απ' όλα με πολλή αγάπη, για να είναι ο Σύνδεσμος όπως πάντα συνεπής στις υποχρεώσεις του. Όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, ο καθένας απ' το πόστο του, βοηθάει ανιδιοτελώς, για να στέκονται ο Σύνδεσμος και η εφημερίδα μας στα πόδια τους.

Έχουμε την ευχαρίστηση και την τύχη να έχουμε συμπατριώτες που παραστέκονται ενεργά δίπλα μας, όπως την κα Βούλα Ξηρού που φροντίζει για την πυρασφάλεια τού Συνδέσμου μας, την κα Μαρία Χατζηρωμά του βιβλιοπωλείου «Εξάντας» που φροντίζει για την κυκλοφορία της εφημερίδας στο Γαλαξειδι, την κα Μπίλια Νάνου που φροντίζει ό,τι χρειαστεί το «Σπίτι των Νέων», την κα Λεμονιά Φαρδέλου του Δήμου Γαλαξειδίου που εισπράττει συνδρομές και την κα Χρυσαφούλα Τσώνου από το Ναυτικό Μουσείο. Ακόμη, από την Αμερική την κα Λαμπρινή Ρέκκα του αδελφού σωματείου «Οιάνθη». Τις παραπάνω κυρίες ευχαριστούμε από καρδιάς για τις πολύτιμες υπηρεσίες τους.

Εκτός όμως από κυρίες έχουμε και τους κ.κ. Ηλία Μασσάρο και Γιώργο Μηναίο με το πλούσιο φωτογραφικό υλικό που μας τροφοδοτούν καθώς και τον Πρόεδρο τού Πολιτιστικού Συλλόγου κ. Αθανάσιο Παρασκευά με την τακτική του ανταπόκριση. Τους ευχαριστούμε πολύ για ό,τι κάνουν. Επίσης θέλουμε να ευχαριστήσουμε από καρδιάς τον κ. Γιάννη Προκαλάμο για την τόσα χρόνια βοήθειά του στο «Σπίτι των Νέων» και να ευχηθούμε τα καλύτερα.

Δεν θα σας κουράσω άλλο, γιατί προηγήθηκε και η εορτή των 70 χρόνων της εφημερίδας μας. Θα σας ευχαριστήσω όλους για την προσοχή σας και σκεφθείτε ότι αυτή η εφημερίδα ολοκλήρωσε 70 χρόνια από την πρώτη της κυκλοφορία κι αυτό χάρη στη συνδρομή όλων μας. Δεν αξίζει, λοιπόν, να την γιορτάσουμε, και μάλλον να την γιορτάσουν οι νεότεροί μας και στα 100 της χρόνια;

Γι' αυτό μην ξεχνάμε τη συνδρομή μας.

Σας ευχαριστώ πολύ.

Η Γενική Γραμματέας
Γ. Ανδρεοπούλου

ΕΚΘΕΣΗ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

τής διαχείρισης 2016

του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών

Οι υπογεγραμμένοι: *Πειραιάς, 31/01/2017*

Δροσόπουλος Ιωάννης Νικ. / Θωμά-Κουτσουλέρη Ευαγγελία Γ. / Νάκος Χρίστος Αντων.

Μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής τού Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών για το έτος 2016 που εξελέγη από τη Γενική Συνέλευση των μελών τού πιο πάνω Συνδέσμου κατά τη συνεδρίαση της 29ης Μαΐου 2016.

Προβήκαμε στον έλεγχο τής ταμειακής διαχείρισης τού έτους 2016 παρουσία της ταμίου του Συνδέσμου κας Γκούλτα Αστερίας.

Από τον έλεγχο τηρουμένων παραστατικών και του βιβλίου ταμείου προέκυψαν τα εξής:

α) Το σύνολο των εσόδων ανήλθε σε: 16.607,37

β) Το σύνολο των εξόδων ανήλθε σε: 19.496,74

γ) Το σύνολο των λογαριασμών Ταμειυτ.: 26.343,56

δ) Το σύνολο του υπολοίπου Ταμείου: 166,09

Στον συνταχθέντα ισολογισμό χρήσης 2016 διατέθηκαν 7.800 για το Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου σύμφωνα με το σχετικό λογαριασμό που τηρείται ύστερα από απόφαση της Γ.Σ. 25/4/04.

Από την αντιπαραβολή των εγγράφων τού πιο πάνω βιβλίου και των επιδειχθέντων στοιχείων η επιτροπή διαπίστωσε τα ακόλουθα:

1) Όλες οι εισπράξεις έγιναν με αριθμημένες διπλότυπες αποδείξεις κατά κατηγορία εσόδων (συνδρομές, δωρεές ή άλλων εισπράξεων) με επικύρωση της ταμίου, της Προέδρου και της Γενικής Γραμματέως.

2) Όλες οι δαπάνες καλύπτονται από τα αντίστοιχα παραστατικά στοιχεία (αποδείξεις, εντάλματα κ.λπ.)

3) Για τις μικροδαπάνες έχουν εκδοθεί τα μηνιαία εντάλματα πληρωμής επικυρωμένα από την ταμία, την πρόεδρο και τη γενική γραμματέα.

4) Όλες οι δαπάνες είναι μέσα στους σκοπούς του Συνδέσμου και μόνο.

Κατόπιν όλων των προαναφερθέντων η Επιτροπή απαλλάσσει το Διοικητικό Συμβούλιο και την ταμία από κάθε ευθύνη.

Η παρούσα έκθεση να αναγνωσθεί στην Γενική Συνέλευση των μελών του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών κατά τη Συνεδρίαση της 19ης Αυγούστου 2017.

Να δημοσιευθεί στην εφημερίδα «το Γαλαξειδι».

Η εξελεγκτική επιτροπή:
Δροσόπουλος Ιωάννης Νικ.
Θωμά-Κουτσουλέρη Ευαγγελία Γ.
Νάκος Χρίστος Αντων.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Τις οικονομικές συναλλαγές σας με το ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ, παρακαλείσθε να πραγματοποιείτε ως εξής:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

358/296108-37 – IBAN: GR

5401103580000035829610837

ALPHA

387-002101-072558

IBAN: GR 8201403870387002101072558

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΤΑΜΕΙΟΥ ΧΡΗΣΗΣ

-2016-

ΕΣΟΔΑ

1. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ/ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΣΟΔΑ

Δημοσιεύσεις 20,00

Συνδρ. Εσωτερικού 11.391,00

Συνδρ. Εξωτερικού 442,25

Τόκοι Ταμ/ρίων 2,22

Ενοίκια 1600,00

Αθροισμα 13.455,47

2. ΔΩΡΕΕΣ 2446,90

3. ΕΣΟΔΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 705,00

4. ΕΣΟΔΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ 604,00

ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 17.211,37

5. ΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΤΑΜ/ΡΙΩΝ 6.001,12

6. ΥΠΟΛ. ΤΑΜ. ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ 1205,39

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 24.417,88

ΕΞΟΔΑ

1. ΑΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ

Γραφική ύλη 43,15

Αμοιβή Λογιστηρίου 340,00

ΕΝΦΙΑ 233,76

Οικία Πέρρου 3.507,64

ΔΕΗ-ΚΟΙΝ-ΤΗΛ-ΥΔΡΕΥΣΗ 2.142,37

Αμοιβή δικηγόρου 280,00

Μικροεπισκευές - Μικροέξοδα Γραφείου 1760,14

Αθροισμα 8307,06

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ετικέτες 636,54

Μεταφορικά 200,00

Τυπογραφικά 6264,60

Ταχ. - Εσωτερικού 2269,76

Ταχ. - Εξωτερικού 379,94

Αθροισμα 9750,84

2. ΔΑΠΑΝΕΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Βοηθ. Αναξιοπ. - Βραβεία 520,00

Εορτές 918,84

3. ΔΑΠΑΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ 604,00

4. ΚΑΤΑΘ. ΤΑΜ/ΡΙΩΝ 4151,05

5. ΥΠΟΛ. ΤΑΜ. ΕΙΣ. ΝΕΩΝ 166,09

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 24.417,88

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2016

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ

1. Ταμειυτήρια

α) Εθνική με 358/296108-37 2.400,83

β) ΑΛΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ με 387/002101-072558 23.942,73

2. Ταμείο 166,09

26.509,65

ΠΑΘΗΤΙΚΟ

1. Κεφάλαιο 18.709,65

2. Υποχρεώσεις Μουσείου

Αποφ. Γ.Σ. 25/4/04 7.800,00

26.509,65

Πειραιάς, 31/12/2016

Η Πρόεδρος: **Ζωή Αρβανίτου-Κούτρα**

Η Ταμίας: **Αστερία Γκούλτα**

Η Γενική Γραμματέας: **Γεωρ. Ανδρεοπούλου**

«Ο τοπικός τύπος και η προσφορά του»

Στον περίφημο «αγώνα» των Βατράχων του Αριστοφάνη, όταν ρωτήθηκε ο Ευριπίδης για ποιο λόγο θαυμάζει τους ποιητές, αποκρίθηκε: «Δεξιότατος καί νουθεσία», ότι βελτίστους ποιούμεν τούς πολίτας». Παραφράζοντας την απάντησή του θα μπορούσαμε να πούμε ότι την αποστολή αυτή εκτός από τους ποιητές υπηρετεί και η ενημέρωση: ηλεκτρονική, τηλεοπτική και έντυπη, ευρύτερη και τοπική, δηλ. ο τύπος.

Η ιστορία του τύπου συνυπάρχει και συμβαδίζει με την εξέλιξη του ανθρώπου. Από τις πρώτες οργανωμένες – προηγμένες πολιτιστικά κοινωνίες επινοήθηκαν διάφοροι τρόποι επικοινωνίας, μεταφορές μηνυμάτων και γνωστοποίησης των ειδήσεων. Από τις φωτιές στους λόφους που ανήγγειλαν στις Μυκήνες την πτώση της Τροίας μέχρι το Φειδιππίδη, ο οποίος έτρεξε, για να αναγγείλει στους Αθηναίους τη νίκη τους επί των Περσών, όλοι οι λαοί, εφηύραν ένα σύστημα επικοινωνίας και πληροφόρησης που βαθμιαία εξελίχθηκε στις προφορικές αρχικά και γραπτές, ένα βήμα αργότερα, εφημερίδες.

Στην ελληνική πραγματικότητα η λέξη εφημερίδα, με την έννοια του τακτικού ενημερωτικού εντύπου, συναντάται για πρώτη φορά στην ιστοριογραφία του Μ. Αλεξάνδρου. Ο μακεδόνας βασιλιάς είχε αναθέσει στο στρατηγό Ευμένη την σύνταξη των «βασιλείων εφημερίδων», δηλ. καθημερινών ανακοινωθέντων των αξιόλογων συμβάντων της εκστρατείας. Στην υπόλοιπη Ελλάδα εκτός από τους κήρυκες που μετέδιδαν προφορικά τις ειδήσεις, δημόσιοι γραφείς ετοίμαζαν τα «Δημόσια Γράμματα ή Υπομνήματα», όπου γίνονταν η καθημερινή συγκέντρωση και καταγραφή όλων των σημαντικών ειδήσεων.

Στη Ρώμη αργότερα καταγράφονται σε σανίδες τα καλούμενα “acta diurna”, καθημερινά πεπραγμένα, και τα “acta senatus”,

δηλ. πεπραγμένα της Συγκλήτου. Οι Κινέζοι είναι οι πρώτοι τυπογράφοι, αφού το 713 μ.Χ στη Σαγκάη κυκλοφορεί η πρώτη τυπωμένη εφημερίδα. Τους τελευταίους αιώνες της ζωής του Βυζαντίου αρχίζει η πορεία ανάπτυξης της ευρωπαϊκής ειδησεογραφίας με την κυκλοφορία χειρογράφων, φύλλων χωρίς σταθερή περιοδικότητα που κάποιες φορές τυχαίνει να είναι εικονογραφημένα. Εμφανίζονται τα canards που διηγούνται υπερφυσικά γεγονότα αλλά και οι λίβελλοι, οι οποίοι με θρησκευτικό, πολιτικό και έντονα πολεμικό ύφος οδήγησαν στη λογοκρισία.

Η τελειοποίηση της τυπογραφίας αποτελεί σταθμό και το 17ο αιώνα κυκλοφορούν οι πρώτες εφημερίδες σε έντυπη μορφή. Στα τέλη του 18ου αιώνα κάνουν δειλά την εμφάνισή τους στις ανθηρές ελληνικές παροικίες της Βιέννης και της Βενετίας οι πρώτες ελληνικές εφημερίδες μακριά από τη μητροπολιτική, τουρκοκρατούμενη Ελλάδα.

Μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους και καθώς η Ελλάδα προσπαθεί να ορθοποδήσει, εμφανίζεται και ο επαρχιακός τύπος που κατέχει ξεχωριστή θέση στο πάνθεο του ελληνικού τύπου. Είναι οι εφημερίδες που ο Αδαμάντιος Κοραής ονόμασε «φρούρια ελευθερίας».

Ο ελληνικός τοπικός τύπος είχε αρχικά έντονα εθνικά χαρακτηριστικά λόγω της τεράστιας συμβολής του στη συγκρότηση του νεοελληνικού εθνικού κράτους. Στάθηκε φρουρός και συμπαράστατης συμφερόντων και επιδιώξεων του λαού της υπαίθρου και συνάμα ένας πολύτιμος αποθησαυριστής των δραστηριοτήτων και των εξελίξεών του. Φθάνοντας στον πιο μικρό συνοικισμό ο τοπικός τύπος παραμένει για περισσότερο χρονικό διάστημα στα σπίτια των αναγνωστών, οι οποίοι «δένονται» δικαιολογημένα μ' αυτόν. Ο αναγνώστης δεν διαβάζει μόνο, αλλά συνομιλεί, συνδιαλέγεται, συμφωνεί ή διαφωνεί, διαμορφώνει κατευθύνσεις, σύμφωνα με τις δικές του απόψεις. Ο τοπικός τύπος επομένως τού ανήκει περισσότερο.

Πίσω από κάθε τίτλο τοπικού εντύπου πολλές φορές κρύβονται μια σειρά δημιουργών κάθε μορφής: λαογράφοι, μελετητές, ιστορικοί, ιστοριοδίφες. Κάποιοι σίγουρα δημιουργούν και κρατάνε ψηλά αυτό που ονομάζεται δραστηριότητα, προβληματισμός, παράδοση, συλλογική παρέμβαση. Μέσα από τα τοπικά έντυπα δίνεται η δυνατότητα έκφρασης της αντίληψης, της αμφισβήτησης, της κριτικής, του επιχειρήματος, της παρρησίας και έτσι αναπτύσσεται ένα σύστημα συμμετοχικής επικοινωνίας μεταξύ των πολιτών και των αρχών. Απόρροια των παραπάνω είναι η ενεργοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού και η ισχυροποίηση της δημοκρατίας.

Ας μη μας διαφύγει και η τεράστια συμβολή του τοπικού τύπου στην πολιτισμική και πνευματική ζωή της επαρχίας. Αναδεικνύει και καλλιεργεί την παράδοση, τα ιδιαίτερα πολιτιστικά στοιχεία, τις τέχνες, την ιστορία, τον αθλητισμό. Εξ άλλου οι δημοσιογράφοι –εκδότες δεν είναι μόνο επαγγελματίες. Είναι πνευματικοί άνθρωποι και υπεύθυνοι πολίτες. Αφουγκράζονται την κοινωνία, μεταφέρουν μηνύματα, επηρεάζουν και διαμορφώνουν συνάμα σκέψεις και απόψεις, προμαχούν για τα ευγενέστερα ιδανικά, εισάγουν νέες ιδέες, προβάλλουν πρόσωπα και καταστάσεις, μαστιγώνουν ατασθαλίες. Παράλληλα ο τοπικός τύπος βοηθά να συντηρηθούν οι δεσμοί της εσωτερικής και εξωτερικής μετανάστευσης με τον τόπο καταγωγής, αποτελώντας το συνδετικό κρίκο και τη

γέφυρα επικοινωνίας με τη γενέτειρα γη.

Ο επαρχιακός τύπος είναι ένα προνομιακό πεδίο προβολής όλων των ζητημάτων εκείνων που σχετίζονται με την τοπική ανάπτυξη. Μέσα από αυτόν πληροφορούνται οι κάτοικοι για τα έργα που πρόκειται να γίνουν στην περιφέρειά τους, για τη θετική επίδραση που μπορεί να έχουν αλλά και για πιθανές επιπτώσεις. Ενημερώνει την κοινή γνώμη για τυχόν αντιπαράθεσεις και συγκρούσεις με επιμέρους συμφέροντα που εμφανίζονται σε πράξεις της τοπικής Αυτοδιοίκησης με αντικείμενο την κοινή ωφέλεια.

Είναι γεγονός πως ο τοπικός περιοδικός τύπος λειτούργησε σαν δίαυλος και καταλύτης πολλές φορές του τοπικού προβλήματος ή της τοπικής πολιτιστικής ανάπτυξης· γι' αυτό και, παρόλη την επικράτηση της ηλεκτρονικής ενημέρωσης, η παρουσία του στο αναγνωστικό κοινό της περιφέρειας είναι δυναμική και διευρυμένη.

Συχνά ο επαρχιακός περιοδικός τύπος είναι το ίδιο το τοπικό πρόβλημα ή καλύτερα η ίδια η τοπική Αυτοδιοίκηση. Στη μικρή κοινωνία της επαρχίας τα πάντα σχεδόν είναι ειδηση και φυσικά γεγονός άξιο αναφοράς. Η χαρά, η λύπη, το όποιο κοινωνικό μικρό ή μεγάλο γεγονός είναι κοινό, αφορά όλους. Η εφημερίδα δεν είναι τίτλος αλλά η εφημερίδα του κάθε ανθρώπου.

Η δική μας εφημερίδα δεν είναι άλλη από «το Γαλαξειδί».

Η εφημερίδα «Καθημερινή» στις 25 Ιανουαρίου του 1947 αναφέρει:

"Ο Σύνδεσμος των Γαλαξειδιωτών, των οποίων είναι γνωστή η λατρεία προς την πατρίδα των, εξέδωκεν μίαν μικράν, αλλά πολύ συμπαθητική και πολύ καλογραμμένη εφημερίδα, υπό τον τίτλον: «ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ». Το πρώτον της φύλλον σημειώνει μίαν μεγάλην επιτυχίαν. Δεν ασχολείται με την πολιτικήν. Και δηλοί ότι δεν πρόκειται να ασχολήται παρά με τα ζητήματα που ενδιαφέρουν την ιδιαιτέραν πατρίδα των και την τύχην της. Έτι δε περισσότερον έχει την φιλοδοξίαν να διατηρήσει την επαφήν των ξενιτεμένων παιδιών του Γαλαξειδίου με τον τόπον της γεννήσεώς των. Άξιος πράγματι σεβασμού και ενθαρρύνσεως ο σκοπός της."

Από το 1912 μέχρι σήμερα ο Σύνδεσμος, ως σωματείο αναγνωρισμένο, συνεχίζει την αξιολογή δράση του τόσο στην παροικία της Αθήνας και του Πειραιά, όσο και στη γενέτειρα θεραπεύοντας αδιάλειπτα τους βασικούς του σκοπούς και υπηρετώντας πολύπλευρα τον τόπο του. Μία πτυχή της αξιολογής πολύχρονης δραστηριότητάς του είναι και η έκδοση της μηνιαίας εφημερίδας «το Γαλαξειδί» που μέχρι σήμερα αριθμεί αισίως 734 φύλλα. Αισιοδοξούμε και πολλά ακόμη περισσότερα!.

Ας μην ξεχνάμε όμως ότι «το Γαλαξειδί» δεν είναι η μόνη τοπική γαλαξειδιώτικη εφημερίδα. Πρώτη καταγράφεται από πολλούς ιστορικούς η χειρόγραφη «ψευτοεφημερίδα», που ονομάστηκε έτσι λόγω των υπερβολών της. Κυκλοφόρησε το 1821 για να εμψυχώσει τους αγωνιστές της Στερεάς Ελλάδας. Ένα αιώνα μετά, το 1925 έγινε μια προσπάθεια από φοιτητές για την έκδοση φιλολογικού περιοδικού με το όνομα «φοιτητική συντροφιά». Εκδόθηκε κατά τους καλοκαιρινούς μήνες του 1925-1926. Μια πιο σοβαρή προσπά-



θεια πραγματοποιήθηκε από το δικηγόρο Ιωάννη Μητρόπουλο που από το 1929 έως το 1933 εξέδωσε τη «Γαλαξειδιώτικη», η οποία κυκλοφορούσε στον Πειραιά.

Το 1930 κυκλοφορεί η «Οιάνθη» και κατά καιρούς έχουν εκδοθεί και άλλες εφημερίδες όπως «ο Γαλαξειδιώτης», «τα Γαλαξειδιώτικα νέα», «ο Γαλαξειδιώτικος τύπος», «το Γαλαξειδιώτικο βήμα». **Η σημαντικότερη όμως εφημερίδα που κυκλοφορεί μέχρι σήμερα είναι «το Γαλαξειδί».**

Και δεν είναι τυχαίο πως είναι η μακροβιότερη, αφού ένας μακρύς κατάλογος επιφανών ανθρώπων ασχολείται όλα αυτά τα χρόνια με την έκδοσή της, η οποία στηρίζεται οικονομικά αποκλειστικά στις συνδρομές των αναγνωστών και όχι στις διαφημίσεις.

Θα ήθελα να αναφέρω τιμές ένεκεν τα μέλη της πρώτης συντακτικής επιτροπής: Κωνσταντίνος Αυγέρης, περιώνυμος δημοσιογράφος και διευθυντής της εφημερίδας «Εμπρός», Κυριάκος Σ. Αρβανίτης, Ευθύμιος Ν. Γουργουρής, Διονύσιος Κ. Κατσανάκης, Δημήτριος Μαστορίκος, Ιωάννης Δ. Μητρόπουλος, Ιωάννης Μιχόπουλος, Ηλίας Παπαλάιος και Ρήγας Ρηγόπουλος.

Μέσα από τα φύλλα της προέβαλε είτε φτασμένους συγγραφείς και λογοτέχνες, είτε απλώς ανθρώπους με λογοτεχνική ευαισθησία. Προέβαλε επιφανείς ναυτικούς που κατέθεσαν την εμπειρία τους, άριστα καταρτισμένους νομικούς που εξέφρασαν απόψεις σε διάφορα θέματα που ανέκυπταν. Έδωσε βήμα σε διακεκριμένους επιστήμονες, σε εκπαιδευτικούς κλασικών και θετικών επιστημών, σε αναγνωρισμένους καλλιτέχνες, σε ανταποκριτές, σε εκκολαπτόμενους δημοσιογράφους, μελετητές, φίλους του Γαλαξειδίου ή γηγενείς, που διαβιούν στη γενέτειρα ή βρίσκονται εγκατεστημένοι αλλού.

«το Γαλαξειδί» προβάλλει επί 70 χρόνια κάθε μικρό ή μεγάλο γεγονός, χαρμόσυνο ή λυπηρό αποτελώντας τον κρίκο επικοινωνίας των απανταχού Γαλαξειδιωτών.

Συντέλεσε στην καταγραφή πτυχών της καθημερινής κοινωνικής, οικονομικής, πολιτισμικής πραγματικότητας διαφυλάσσοντας ήθη, έθιμα, παραδόσεις. Διέσωσε την ιστορία, χάραξε την πορεία τού τόπου μας. Προσφέρει έτσι στο μελετητή που αναδιψά τη δυνατότητα να ανακαλύψει πλευρές της ζωής που έχουν χαθεί.

Χαρακτηριστικά στο πρώτο φύλλο της εφημερίδας αναφέρεται πολύ σοφά: «Κρατήσατε τα φύλλα «του Γαλαξειδίου» αφού τα διαβάσατε. Μπορεί κάποτε να σας χρησιμεύσουν εις κάτι».

Ανέδειξε και βοήθησε να επιλυθούν σοβαρά τοπικά προβλήματα κινητοποιώντας με τη δυναμική των σχετικών άρθρων τόσο την εκάστοτε τοπική διοίκηση όσο και κυβερνητικούς ιθύνοντες ή απλώς έκρουσε τον κώδωνα του κινδύνου κινητοποιώντας την τοπική κοινωνία και τους εκλεγμένους της τοπικής αυτοδιοίκησης.

(Συνέχεια στη σελίδα 6)

το Ψαλαξειδί

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 210 41.23.528 & 210 41.72.377
Fax: 210 41.23.528
e-mail: syngalax@gmail.com

Επιστολές για την εφημερίδα συνεργασίες και χειρόγραφα

στα γραφεία του Συνδέσμου
και ηλεκτρονικά στους συμβούλους
Αλεξιά Ρούλη: stavalexia@yahoo.gr
Ανδρεάδου Τίνα: tandreadou@betaplan.gr
Τσελέ Δημήτριο: dtseles@gmail.com
Χάλκο Γιώργο: ghalko@otenet.gr
Πετρατζά Κέλλυ: kalliope.petrata@hotmail.gr

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)
Εσωτερικού ετήσια 25 ΕΥΡΩ
Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 50
ΝΠΔΔ, Τραπεζών 50 ΕΥΡΩ
Δημοσιεύσεις & Διαφημίσεις
για κάθε στίχο 2 ΕΥΡΩ

Τιμή φύλλον 1 ευρώ
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΑΓΕΣ
Αστερία Γκούλτα
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - MONTAZ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ
BIBAIOTEXNIA O.E.
Ζωοδόχου Πηγής 52Α, Εξάρχεια,
Τηλ. 210 38.01.844
e-mail: viviotexnia@hotmail.com

Ανταποκρίτρια στη
Νέα Υόρκη: Λαμπρινή Ρέκκα
Επιστολές και χειρόγραφα, αποστέλλόμενα προς
την Εφημερίδα και το Σύνδεσμο, για δημοσίευση
δεν επιστρέφονται.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ

για την Εφημερίδα «το Γαλαξειδί»

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΟΣ
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2017

Στο προηγούμενο φύλλο τής εφημερίδας μας, τεύχος 735, στην ανταπόκριση του προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου κ. Αθανασίου Παρασκευά, λόγω έλλειψης χώρου δεν αναγράφηκαν οι χορηγοί του Γαλαξειδιώτικου Αύγουστου 2017. Ζητάμε συγγνώμη και τους αναφέρουμε αμέσως:

[...] Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου ευχαριστεί ιδιαίτερα τους παρακάτω αναφερόμενους, οι οποίοι απέδειξαν, αν μη τι άλλο, την αγάπη τους για το πανέμορφο Γαλαξειδί μας:

1. Τη ΓΑΛΑΞΙΔΙ ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ Α.Ε. διά της Προέδρου και Διευθύνουσας Συμβούλου κας Νάνσους Παντελεημονίτου, για τη σημαντική βοήθεια.
2. Το ΔΗΜΟ ΔΕΛΦΩΝ για τη χορηγία της θεατρικής παράστασης, την παραχώρηση των χώρων των εκδηλώσεων, τη διάθεση των μπασκετών, εξεδρών και καθισμάτων, ιδιαίτερα τον Αντιδήμαρχο κ.Αθανάσιο Τσονάκα για την προσωπική του συνδρομή.
3. Το Δ.Λ.Τ. ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ για την παραχώρηση των χώρων των εκδηλώσεων, καθώς και τη χορηγία αναψυκτικών και νερών.
4. Το Γ' ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ για τη λήψη μέτρων τάξης-ασφάλειας των εκδηλώσεων.
5. Πολύ μεγάλες ευχαριστίες οφείλονται στους Θύμιο Χατζηγιάννη και Θανάση Κορνέζο, με την βοήθεια και του Σταύρου Μαρδάκη (του Αθανασίου) για τη δωρεάν τεχνική (ήχο και φως) κάλυψη του συνόλου των εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Συλλόγου, γεγονός που αποδεικνύει την αγάπη αυτών των παιδιών για τον τόπο τους.
6. Τον Α.Σ. ΜΑΚΑΡΟ ΑΜΦΙΣΣΑΣ για τη συνδρομή στο τουρνουά καλαθοσφαίρισης 3 Χ 3 και ιδιαίτερα τον προπονητή Νίκο Παπούλια.
7. Το ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΙΤΕΑΣ για τη συνδρομή στο τουρνουά καλαθοσφαίρισης 3 Χ 3 και ιδιαίτερα τον προπονητή Χρήστο Μωραΐτη.
8. Τους επίσημους κριτές της Ένωσης Σωματείων Καλαθοσφαίρισης Στερεάς Ελλάδας και Ευβοίας Δημήτρη Ντόσκουρη και Νίκο Δημολά για τη συνδρομή στο τουρνουά καλαθοσφαίρισης 3 Χ 3.
9. Το ΣΥΛΛΟΓΟ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ ΑΜΦΙΣΣΑΣ «ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΓΥΡΟΙ» για τη συνδρομή στο τουρνουά καλαθοσφαίρισης 3 Χ 3.
10. Τον Α.Σ.ΙΤΕΑΣ βόλει γυναικών και ιδιαίτερα τους Ηλία Μπραούζο και Γιάννα Πούλου.
11. Τους ιδιοκτήτες της Πανσιόν «Χηρόλακας» Δέσποινα και Κώστα Λούρμπα για τη στήριξη και τη χορηγία στην εκδήλωση του αγώνα βόλει «Θανάσης Γκούλτας».
12. Το Στέλιο Φαραούνη για τη χορηγία t-shirts στην εκδήλωση του αγώνα βόλει «Θανάσης Γκούλτας».
13. Τα καταστήματα Malagrini Sports στην Άμφισσα και Ιτέα και ιδιαίτερα το Θύμιο Μαλαγράκη για τη χορηγία στο τουρνουά μπάσκετ 3 Χ 3.
14. Τον κ.Ηλία Μασσάρο για τη φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση των εκδηλώσεων.
15. Τον κ. Πάνο Μπαλτά για τη διαδικτυακή υποστήριξη – διαφήμιση και φωτογράφιση.
16. Την κ.Αλεξάνδρα Ανέστη για την παραχώρηση χώρου παραπλεύρως του Λαογραφικού Μουσείου για την εκδήλωση αγώνα βόλει.
17. Τέλος όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις.

Ναυτικό & Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου

“Πνοές ανέμων”

19-22 Οκτωβρίου 2017

Στο πλαίσιο της επικοινωνιακής δράσης του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας της Δ/νσης Μουσείων του ΥΠ.ΠΟΛ. με τίτλο: «Περιβάλλον & Πολιτισμός» διοργανώθηκαν για ακόμη μια χρονιά εκδηλώσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα και δραστηριότητες για διάφορες ηλικιακές ομάδες (σχολεία, ΚΑΠΗ, ΑμεΑ, συλλόγους, σωματεία) σε δημόσια μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους όλης της χώρας (19-22 Οκτωβρίου 2017). Πρόκειται για μια δράση που έχει ξεκινήσει από το 2008, με στόχο την ανάδειξη του φυσικού και πολιτιστικού πλούτου της χώρας, καθώς και την ευαισθητοποίηση των πολιτών για την προστασία του. Κεντρικός άξονας είναι η προβολή του δεσμού των τεσσάρων στοιχείων της φύσης με την ανθρώπινη σκέψη και δημιουργία.



ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΣΑΡΟΣ

Κατά τα έτη 2008 και 2009 κεντρικό θέμα της δράσης ήταν το «Δέντρο της Ζωής». Κατά τη διετία 2010-2011 η εκστρατεία αφιερώθηκε στον υδάτινο κόσμο. Τίτλος της εκστρατείας «Φωνές νερού μυριάδες». Το 2012 και 2016 η εκστρατεία με τίτλο: «Παντέχνου πυρός - Λαμπερές ιστορίες της φωτιάς» είχε ως θέμα τη φωτιά και μέσα από τη δράση αναδείχθηκε ο πολύπλευρος χαρακτήρας της. Το 2012 το Ναυτικό & Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου συμμετείχε στη δράση με δυο εκπαιδευτικά προγράμματα και με τη διάλεξη: «Φάροι, Φανοί και φανάρια πορείας».

Για το 2017 η εκστρατεία είναι αφιερωμένη στον αέρα και ο τίτλος της: «Πνοές ανέμων». Το Ναυτικό & Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου συμμετείχε στη δράση με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Ο ρόλος του ανέμου στην κίνηση του καραβιού – δημιουργία μικρών καραβιών», που υλοποιήθηκε στο Μουσείο από την κα Χρυσάφω Τσώνου, με τη συμμετοχή των μαθητών της Α' & Β' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Ερατεινής, και με την ομιλία της Επιστημονικής Συμβούλου του ΝΙΜΓ, κας Ροδούλας Σταθάκη-Κούμαρη, με τίτλο: «Πνοές Ανέμων στα γαλαξειδιώτικα ιστιοφόρα». Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Επίτιμος Πρόεδρος του Ναυτικού & Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου, κ. Νίκος Καρατζάς, με την κα Σίλα Καρατζά, καθώς και εκπρόσωποι φορέων και συλλόγων.

Ο κύκλος της δράσης «Περιβάλλον & Πολιτισμός» θα ολοκληρωθεί το 2018 με την ίδια θεματική. Το Ναυτικό & Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου ευχαριστεί θερμά όλους όσους έλαβαν μέρος στις δράσεις του Μουσείου για την εκστρατεία 2017 «Πνοές Ανέμων». Επίσης, ευχαριστεί τον κ.Ηλία Μασσάρο για την φωτογράφιση και τον κ. Γιώργο Κεχαγιά για την τεχνική-ηχητική κάλυψη της εκδήλωσης.

Από τη Γραμματεία Ν.Ι.Μ.Γ.

▷ Χρυσάφω Τσώνου

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ
της 28ης Οκτωβρίου στο Γαλαξειδί



ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ



ΓΥΜΝΑΣΙΟ



ΛΥΚΕΙΟ

ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΣΑΡΟΣ

Ιστορίες
στο
Κεντρί

Στις 4 Αυγούστου, το καλοκαίρι που μας πέρασε, μια παλιότερη πρωτοβουλία επαναλήφθηκε, αυτή τη φορά κάτω από την αιγίδα του Συλλόγου "Πρωτοβουλία Πολιτών Γαλαξειδίου": οι "Ιστορίες στο Κεντρί"!

Κι αυτή τη φορά, κάτω απ' το ολόγιομο φεγγάρι και τους ήχους της μουσικής, η εξαιρετική Νάντια Γιώτη μετέφερε τα παιδιά σ' άλλους τόπους και σ' άλλα μέρη διηγούμενη παραμύθια απ' όλο τον κόσμο!

Άλλη μια φορά η Νάντια έβελξε τα παιδιά, που μαγεμένα την παρακολουθούσαν καθισμένα στα βότσαλα στο Κεντρί, με τη θάλασσα να βοηθάει τη "μεταφορά" τους στα μέρη των παραμυθιών!

Συχαρητήρια στη Νάντια πρώτ' απ' όλα, στους διοργανωτές, αλλά και στους γονείς που έφεραν τα παιδιά τους σ' αυτή την εξαιρετικά όμορφη εκδήλωση!

Από τα πρώιμα τέμπλα του 16^{ου} αιώνα στο τέμπλο του Αγίου Νικολάου Γαλαξειδίου

— Ιστορία, Τεχνολογία και Αισθητική —

Δεν πάει πολύς καιρός που ο καθηγητής Γ. Πα-ναγιάρης μου ζήτησε να σχεδιάσουμε μία εκδήλωση που να παρουσιάζει το τέμπλο του Αγίου Νικολάου στους Γαλαξειδιώτες και τους επισκέπτες του. Η πρωτοβουλία αυτή αποτελεί μέρος μιας σειράς δράσεων του Δήμου Δελφών, που έχουν σαν στόχο την ανάδειξη ιστορικών και καλλιτεχνικών χώρων της περιοχής. Τέτοιες προσπάθειες εκτιμώ ότι είναι εξαιρετικές, με μεγάλη σημασία για την τοπική κοινωνία και ήταν φυσικό να δεχτώ την πρόσκληση.

Στόχος της εκδήλωσης ήταν να παρουσιαστούν οι τεχνολογικές και αισθητικές ιδιαιτερότητες του εξαίρετου τέμπλου του Αγίου Νικολάου και να εξηγηθεί η μοναδικότητα αυτού του καλλιτεχνήματος.

Σχετικά με την εκδήλωση

Για την καλύτερη ανάλυση ενός τόσο σύνθετου έργου η εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στις 29/7/2017, βασίστηκε σε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος παρουσιάστηκαν σε διαφάνειες πληροφορίες σχετικά με την εξέλιξη του ρυθμού των τέμπλων, το ιστορικό πλαίσιο της κάθε εποχής και την οργάνωση των συντεχνιών και ακολούθησε η ανάλυση του τέμπλου του Αγ. Νικολάου.

Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε μπροστά στο τέμπλο, μέσα στο ναό και ήταν δομημένη με τέτοιο τρόπο ώστε να επιτρέπει το συσχετισμό της θεωρητικής ανάλυσης και να οδηγεί το κοινό σε συγκρίσεις, προκαλώντας την κριτική σκέψη του σχετικά με το αν και γιατί το έργο αυτό είναι μοναδικό. Στο δεύτερο μέρος παρουσιάστηκε ζωντανά ένας μεγάλος αριθμός ιστορικών εργαλείων κοπής, κατεργασίας και σκαλίσματος του ξύλου καθώς και αντιπροσωπευτικών δειγμάτων ξυλογλυπτικής διαφορετικών εποχών από την προσωπική συλλογή μου. Ο συνδυασμός των δύο παρουσιάσεων είχε σαν σκοπό να εξηγήσει με απτό τρόπο πολλές από τις πληροφορίες που αναφέρθηκαν και κυρίως να προκαλέσει το ενδιαφέρον και τον διάλογο με το κοινό. Βιωματικές προσεγγίσεις τέτοιου είδους δίνουν δυνατότητες για μεγαλύτερη εμβάθυνση και κατανόηση σχετικά με την τεχνολογία κατασκευής και αποτελούν ίσως πιο δελεαστική πρόταση για το νεότερο κοινό.

Το πρώτο μέρος της Εκδήλωσης

Τα κύρια σημεία της παρουσίασης του Α' μέρους αφορούσαν πληροφορίες για την ιστορία και λειτουργία των τέμπλων, την εξέλιξη των ξυλόγλυπτων από τα πρώιμα επιπεδόγλυφα του 16^{ου} αιώνα που αντέγραφαν τα μαρμάρινα έως τα πιο φυσιοκρατικά και τρισδιάστατα του στυλ του μπαρόκ του 19^{ου}. Αναπτύχθηκαν, επίσης, θέματα που αφορούσαν τη συντεχνιακή οργάνωση των μπουλουκιών των σκαλιστάδων, τον τρόπο που δούλευαν, τα κόστη κατασκευής κ.λπ.



Ειδικά για το τέμπλο του Αγ. Νικολάου

Στην ανάλυση του τέμπλου δόθηκαν οι βασικές πληροφορίες σχετικά με την απόδοση της δημιουργίας στον Ηπειρώτη αρχιταγιάδορο Αναστάση Μόσχο και έγινε αναφορά στις σχετικές παραδόσεις που μας είναι γνωστές. Αναλύθηκε το σχέδιο και το αέρινο πλάσιμο του ξυλόγλυπτου διακόσμου με τον εξαιρετικό νατουραλισμό των μορφών και των μοτίβων, καθώς και τεχνικά στοιχεία που σχετίζονται με την εκτέλεση ενός τέτοιου έργου. Τονίστηκε ο ευρηματικός σχεδιασμός του Μόσχου που στα χαμηλά μέρη διατηρεί στιβαρότητα και πυκνή θεματολογία παραστάσεων από την παλαιά και την καινή διαθήκη, τηρώντας ευλαβικά τις θεολογικές αναφορές, ενώ βαθμιαία ψηλότερα οι συνθέσεις αραιώνουν και αποκτούν ελαφρότητα... Έμφαση δόθηκε στη σχέση του ξυλογλύπτη με το υλικό του, την καρδιά, και στον τρόπο χειρισμού της. Σε πάρα πολλά σημεία, όπως η άμπελος και οι κολώνες και ειδικά στα ανώτερα τμήματα, το ξύλο έχει χάσει την βαρύτητά του και έχει τη μορφή δαντελένιου σκαλίσματος. Απεναντίας στη βάση και ειδικά στα θωράκια ο μάστορας αποθεώνει το υλικό του διαλέγοντας συμπαγή κομμάτια με έντονη σχεδίαση νερών ώστε να εντυπωσιάζουν το θεατή. Ο χειρισμός του ξύλου, η πυκνότητα των μορφών και των μοτίβων αλλά και η πυκνότητα της λεπτομέρειας, κατά την άποψή μου, οδηγεί στο συμπέρασμα ότι το τέμπλο αυτό ποτέ δεν είχε κατασκευαστεί για να επιχρυσωθεί.

Σαν επίλογος έγινε παραλληλισμός του τέμπλου και του Α. Μόσχου με έναν από τους σημαντικότερους ξυλογλύπτες της Αγγλίας, τον Grilling Gibbons του 17^{ου} αιώνα. Παρουσιάστηκαν κοινά μορφολογικά και τεχνολογικά στοιχεία μεταξύ των δύο δημιουργών και υπογραμμίστηκε η πολύ μικρή αναγνωρισιμότητα και εκτίμηση που έχει στην χώρα μας ένα τόσο σημαντικό έργο τέχνης.

Παρουσίαση των εργαλείων και των δειγμάτων ξυλογλυπτικής στο δεύτερο μέρος

Σε διπλανό χώρο πάλι μπροστά από το τέμπλο, σε πάγκους ήταν τοποθετημένα αντιπροσωπευτικά εργαλεία κατεργασίας ξύλου και ξυλογλυπτικής με τα αντίστοιχα δείγματα της χρήσης τους σε ξύλα. Κύρια ιδέα ήταν να παρουσιαστεί η μετάβαση από την αρχαιότερη τεχνολογία των τσεκουριών σε νεότερες πιο εκλεπτυσμένες, καθώς και η παρουσίαση διάφορων μοτίβων ξυλογλυπτικής διαφορετικών εποχών

όπως τα επιπεδόγλυφα και τα μπαρόκ. Τα δείγματα χρησίμευσαν επίσης, ώστε να εξηγηθεί καλύτερα η χρήση των διαφορετικών εργαλείων που επινοήθηκαν, για να εκτελεστούν ρηχά ή πολυεπίπεδα και διάτρητα σκαλίσματα. Το κοινό έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον και πολλοί περιεργάστηκαν τα εργαλεία και τα δείγματα και εξέφρασαν ενδιαφέρουσες ερωτήσεις και απόψεις. Αρκε-

τοί ήταν αυτοί που θυμήθηκαν τεχνίτες του Γαλαξειδίου να χρησιμοποιούν παρόμοια εργαλεία, ενώ κάποιοι έχουν εργαλεία εποχής στην κατοχή τους.

Τελειώνοντας αυτή τη σύντομη αναφορά μου θα ήθελα να καταθέσω μία διαπίστωση και μία πρόταση. Είναι εμφανές ότι το Γαλαξίδι είχε μακράιωνη παράδοση γύρω από τέχνες, όπως η καραβοναυπηγική, η ξυλουργική, η σιδηρουργία και πολλές άλλες. Δυστυχώς όμως σήμερα ακούμε μόνο προφορικές αναφορές και δεν υπάρχει σχεδόν τίποτε ζωντανό γύρω από αυτές, όπως εργαστήρια, καρνάγια, εργαλεία. Τα περισσότερα υλικά κατάλοιπά τους φαίνεται να έχουν χαθεί και να έχουν ξεχαστεί. Από συζητήσεις όμως με Γαλαξειδιώτες προκύπτει ότι διασώζεται σχετικό υλικό που, κατά την άποψή μου, είναι επιτακτικό να διασωθεί. Χρειάζεται, λοιπόν, άμεσα να δημιουργηθεί μία ομάδα ανθρώπων που να είναι σε θέση να αναζητήσουν και να διασώσουν σχετικό υλικό και πληροφορία. Αν θα θέλαμε να βάλουμε ένα ακόμα πιο μεγάλο και οραματικό στόχο, αυτός θα ήταν η αναβίωση κάποιων από αυτά τα εργαστήρια και η δημιουργία των προϋποθέσεων, ώστε να μπορούν να λειτουργήσουν και τα νέα παιδιά να μπορούν να καταπιαστούν με αυτά. Προσωπικά σε μια τέτοια προσπάθεια δηλώνω ότι θα είμαι αρωγός.

Είναι αυτονόητο ότι τέτοιες δράσεις χρειάζεται να πληθύνουν και να εμβαθύνουν, αφού δίνουν πολλές δυνατότητες, ώστε να συγκροτήσουμε το παρελθόν μας και να το δούμε με σημερινή ματιά.

Κλείνοντας θα ήθελα να ευχαριστήσω τους ανθρώπους που πρότειναν και στήριξαν αυτή την εκδήλωση και ιδιαίτερα τους:

Αθανάσιο Παναγιωτόπουλο - Δήμαρχο, Αθανάσιο Τσονάκα- Αντιδήμαρχο, Γιώργο Μηνά - Πρόεδρο Δημ. Κοινότητας Γαλαξειδίου, καθώς και την Πρωτοβουλία πολιτών Γαλαξειδίου, το Ξενοδοχείο Φιλοξένεια και τους Γιώργο Μηνάιο και Γιώργο Κεχαγιά.

Επιθυμώ επίσης να αναφερθώ στους Α. Σκιαδά, Ηρακλή Κουτρούμπα και Γ. Κουρεντή για τη βοήθειά τους αλλά και την τόσο όμορφη ανταλλαγή πληροφοριών που είχαμε. Οι συζητήσεις μαζί τους ήταν ιδιαίτερες και τους ευχαριστώ.

▷ **Ανδρέας Σαμπατάκος**

Συντηρητής έργων τέχνης, με μεταπτυχιακό στη συντήρηση ξύλινων έργων τέχνης από το πανεπιστήμιο του Buckinghamshire της Αγγλίας, Επισημονικός Συνεργάτης του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας

ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΝΑΙΟΣ

ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΝΑΙΟΣ

Γαλαξειδιώτικο Παζάρι

ΤΟ ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ, εδώ και πάνω από δύο δεκαετίες, καλοκαιρινό Γαλαξειδιώτικο Παζάρι πραγματοποιήθηκε εφέτος τον Αύγουστο (11/8-13/8) στο πεζοδρόμιο της Βούλας Μανωλούδη υπό την "σκέπη" του Συλλόγου "Πρωτοβουλία Πολιτών Γαλαξειδίου", με τους ίδιους, όπως και στα παλαιότερα, συντελεστές. Όπως κάθε χρόνο τα έσοδά του πήγαν σε κοινωφελείς σκοπούς. Για την ακρίβεια, τα 2.250 ευρώ των εσόδων μοιράσθηκαν σε ίσα μερίδια στη "Βοήθεια στο σπίτι", στην "Τοπική Φιλοδοσική Ένωση Γαλαξειδίου" και στον "Ναυταθλητικό Όμιλο Γαλαξειδίου". Ο Σύλλογος, ευχαριστεί όλους όσους συνετέλεσαν στην διοργάνωσή του και ιδιαίτερα τις γυναίκες του Γαλαξειδίου που αφειδώλευτα προσέφεραν το χρόνο τους, τα υλικά και τελικά τα προϊόντα και τις δημιουργίες τους για τον κοινό αυτό σκοπό. Επίσης και όσους, Γαλαξειδιώτες και μη, εισέφεραν με τον οβολόν τους στην ενίσχυση των τοπικών συλλόγων και προγραμμάτων, που τόσο προσφέρουν με τις δράσεις τους στην τοπική κοινωνία και στη διατήρηση της ποιότητας της ζωής μας.



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Ο Σεπτέμβριος είναι ο πρώτος μήνας του Φθινοπώρου και ο ένατος κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο. Είναι επίσης ο έβδομος μήνας σύμφωνα με το ρωμαϊκό ημερολόγιο, από το οποίο πήρε το όνομά του, αφού στα λατινικά septem είναι ο αριθμός επτά. Από το 313 μ.Χ. οι Βυζαντινοί καθιέρωσαν την 1η Σεπτεμβρίου ως αρχή του θρησκευτικού έτους, ενώ η 1η Μαρτίου ήταν γι' αυτούς η αρχή του πολιτικού έτους. Σε κάποιες περιοχές, ακόμη και σήμερα, η 31η Αυγούστου θεωρείται ως *κλειδοχρονιά* και η 1η Σεπτεμβρίου ως *αρχιχρονιά*.

Ως αρχή του χρόνου η 1η Σεπτεμβρίου χαιρετίζεται με τις συνηθισμένες για την «καλοχρονιά» ευχές. Κι επειδή σε κάθε ανθρώπινη προσπάθεια η θεία βοήθεια κρίνεται αναγκαία, ο σπόρος που προορίζεται για τη σπορά στέλνεται στην εκκλησία για να ευλογηθεί. Τα σύμβολα αυτά είναι μια αρμαθιά από ρόδι, σταφύλι, κυδώνι, σκόρδο και φύλλο πλάνατου. Σε διάφορα μέρη πλένουν το πρόσωπό τους με θαλασσινό νερό, «για να 'ναι η θάλασσα πάντα δίπλα σου· έχει δύναμη η θάλασσα· έχει το αλάτι». Και βέβαια οι περισσότεροι σπάζουν ρόδια. «Όπως γεμίζει το ρόδι, να γεμίζει και το σπίτι». Ακόμη συνήθειο της 1ης Σεπτεμβρίου ως Πρωτοχρονιάς είναι η ανταλλαγή δώρων μεταξύ νονού και βαπτιστικού. Π.χ. στην Κάρπαθο στα παλιά χρόνια την Πρωτοχρονιά (την πρώτη του Σεπτέμβρη) η μάνα ή η αδερφή του παιδιού τους, που βαπτίσθηκε εκείνον τον χρόνο, έφερνε εις τον τατά ή τη νάννα ένα πανιέρι γεμάτο ρόδια, καρύδια, κυδώνια, σύκα, μήλα κρητικά κι άλλους καρπούς. Ο τατάς ή η νάννα εγύριζε το πανιέρι με χαρίσματα, φουστάνι, μαντήλια μεταξωτά και άλλα δώρα για το βαπτιστικό του.

Ο Σεπτέμβρης είναι ο μήνας της συγκομιδής των σταφυλιών, γι' αυτό και λέγεται Τρυγητής ή Τρυγομηνάς. Τη συγκομιδή ακολουθεί το πάτημα των σταφυλιών, για να βγει ο μούστος και να γίνει το κρασί. Το κρασί ήταν και είναι βασικό συστατικό της διατροφής και της θρησκείας για μας τους Έλληνες από την αρχαιότητα. Σύμφωνα με τη μυθολογία ο άνθρωπος, που πρώτος διδάχθηκε την τέχνη της αμπελοουργίας και της οινοποιίας από το θεό Διόνυσο, θεό του κρασιού και της χαράς, ήταν ο Αθηναίος Ικάριος. Στον τόπο που έγινε η συνάντηση Διόνυσου και Ικάριου φυτεύτηκε το πρώτο αμπέλι και η περιοχή ονομάστηκε Διόνυσος.

Για τους αρχαίους Έλληνες το κρασί συμβόλιζε το αίμα του θεού Διόνυσου. γι' αυτό και όταν το έπιναν, πίστευαν ότι μεταλάμβαναν το αίμα του θεού.

Και η χριστιανική θρησκεία, σήμερα, δέχεται το κρασί ως ένα από τα δύο συστατικά της θείας κοινωνίας.

Από λαογραφική άποψη, η κυριότερες εκκλησιαστικές γιορτές του Σεπτεμβρίου είναι:

1. Στις 2 Σεπτεμβρίου του Αγίου Μάμαντος. Είναι άγιος βοσκός εικονιζόμενος με το στραβοράβδι στο χέρι. Στο πανηγύρι του τιμάται με προσφορές και θυσίες αρνιών· ακολουθεί κοινό τραπέζι και ευωχία.

2. Στις 8 Σεπτεμβρίου το Γενέθλιο της Θεοτόκου· λέγεται κοινώς τής Παναγιάς της αποσοδειάς ή της Παναγιάς τής Καρυδούς ή της Σταφυλόνης. Σε πολλά μέρη γιορτάζεται με πανηγύρια και λιτανείες, καθώς και συνεστίαση των πανηγυριστών.

3. Στις 14 Σεπτεμβρίου της υψώσεως του Σταυρού. Λόγω αυτής της γιορτής ο Σεπτέμβριος ονομάστηκε Σταυριάδης ή Σταυρίδης. Η μεγάλη αυτή γιορτή της Χριστιανουσώνης αποτελεί και χρονικό σταθμό στις αγροτικές εργασίες. Σε μερικούς μάλιστα τόπους η 14η Σεπτεμβρίου λαμβάνεται ως αρχή και ως τέρμα για τις μισθώσεις των εργατών ή των βοσκών. Από την ημέρα αυτή και οι ναυτικοί σταματούν τα μακρινά ταξίδια, όπως συμβουλευεί και η παροιμία: «Του Σταυρού σταύρωνε και δένε» ή «του Σταυρού κοίτα και τ' αϊ-Γιωργιού ξεκοίτα». Άλλη παροιμία λέει: «Του Σταυρού σταύρωνε και σπέρνε».

Στην εκκλησία μοιράζεται βασιλικός, επειδή, κατά την παράδοση, στο μέρος όπου βρέθηκε ο Τιμιος Σταυρός φύτρωνε βασιλικός. Με αυτό το στανρολούλουδο και με τον αγιασμό της μέρας αυτής φτιάχνουν το νέο προζύμι. Στη Σκύρο συμβαίνει κάτι ξεχωριστό: βράζουν κόλλυβα, όχι για τις ψυχές των νεκρών, αλλά για την υγεία των παιδιών τους.

Η σπουδαιότητα της γιορτής αυτής φαίνεται και από το γεγονός ότι οι Χριστιανοί νηστεύουν και απέχουν αυτή τη μέρα από κάθε χειρονακτική εργασία.

Τελειώνοντας τη μικρή μας περιήγηση στο Σεπτέμβριο ας αναφέρουμε ότι στις 22 ή 23 Σεπτεμβρίου ο Ήλιος φθάνει στο φθινοπωρινό ισημερινό σημείο της τροχιάς του, δηλαδή έχουμε ισημερία. που σημαίνει ότι η διάρκεια της ημέρας είναι ίση με τη διάρκεια της νύχτας. Το ίδιο συμβαίνει και με το Μάρτιο, γι' αυτό και η παροιμία: «Μάρτη και Σεπτέμβρη ίσια τα μεσάνυχτα».

Πηγή πληροφοριών:

1. Γ.Α. Μέγας,

Ελληνικές γιορτές και έθιμα της Λαϊκής Λατρείας

2. Μ. Μιχαηλίδης-Νουάρος,

Λαογραφικά Σύμμεικτα Καρπάθου

Επιμέλεια Ε.Μ.

ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΘΕΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ της Γ΄ Λυκείου για το έτος 2017-2018 στο Σχολικό Συγκρότημα του ΓΕΛ Γαλαξειδίου

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

1. Όλοι, μαθητές και γονείς, τη δεδομένη χρονική στιγμή που γνωστοποιήθηκε η εν λόγω απόφαση έρχονται αντιμέτωποι με μια νέα πραγματικότητα προ τετελεσμένων γεγονότων, όντας αδύναμοι να αντιδράσουν και να προγραμματίσουν το μέλλον. Οι μαθητές έχουν ήδη ξεκινήσει εδώ και ενάμιση μήνα τα μαθήματα και η μετακίνησή τους στο πλησιέστερο Γενικό Λύκειο της Ιτέας ή ακόμη και της Άμφισσας θα μπορούσε να τους επιβαρύνει με επιπλέον άγχος.

2. Ο δρόμος που καλούνται οι μαθητές να ακολουθήσουν καθημερινά προκειμένου να μετακινηθούν προς και από τον χώρο του πλησιέστερου στην περιοχή Λυκείου είναι επικίνδυνος.

3. Ο χρόνος που θα πρέπει να αφιερώνουν οι μαθητές στις μετακινήσεις αυξάνεται, αφενός μεν επειδή το Λύκειο Γαλαξειδίου αποτελεί περιφερειακό σχολικό συγκρότημα που φιλοξενεί και τα παιδιά των Αγ. Πάντων αλλά και των Πεντεοριών, αφετέρου δε λόγω των μη συχνών δρομολογίων των ΚΤΕΛ.

4. Η λειτουργία τού συγκεκριμένου τμήματος τής θετικής κατεύθυνσης δεν θα επιβαρύνει τον οικονομικό προϋπολογισμό της Πολιτείας, αφού όχι μόνο δεν υπάρχει έλλειψη καθηγητών αλλά οι καθηγητές

του προαναφερόμενου τμήματος κατέχουν οργανική θέση στο Λύκειο Γαλαξειδίου.

Συνέπεια όλων αυτών των παραπάνω θα αποτελέσει η χρόνο με το χρόνο διαρροή των μαθητών από το σχολείο μας και η σταδιακή ερήμωση και εγκατάλειψή του, αφού οι μαθητές θα προσπαθούν από νωρίς να εξασφαλίσουν ένα υγιές και σταθερό σχολικό περιβάλλον.

Είναι αφύσικο να επιβάλλουμε σε ένα δεκαοκτάρη μαθητή να θυσιαστεί στο βωμό ενός καλύτερου αύριο επειδή το τμήμα του είναι ολιγομελές. Αντιθέτως, θα πρέπει να κάνουμε τα πάντα, για να τον κρατήσουμε στο σχολείο του και να μην τον απογοητεύσουμε στο ξεκίνημα της ζωής του, γιατί το αύριο είναι εκείνος... ο τελειόφοιτος μαθητής Λυκείου...

Για αυτούς τους λόγους καλούμε όλους τους τοπικούς παράγοντες και τη Δημοτική Αρχή να στηρίξουν το αίτημα για τη μη κατάργηση του ολιγομελούς τμήματος του Λυκείου Γαλαξειδίου και το δικαίωμα των παιδιών στην μόρφωση.

Παρακαλούμε όπως ενημερωθεί ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δελφών προκειμένου να επιληφθούν του ζητήματος.

Με εκτίμηση,

Για το Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων των Μαθητών του Γενικού Λυκείου Γαλαξειδίου

Η Αντιπρόεδρος

Βασιλική Θεοχάρη

Η Γραμματέας

Ιωάννα Αναγνωστοπούλου

«Ο τοπικός τύπος και η προσφορά του»

(Συνέχεια από τη σελίδα 3)

Χαρακτηριστικά αξίζει να αναφέρουμε ορισμένα θέματα καίριας σημασίας που πρωταγωνίστησαν στους τίτλους «του Γαλαξειδίου»:

► Το ζήτημα της ύδρευσης «Οι μολύνσεις των υδάτων των ξεσκέπαστων πηγαδιών είναι συνηθέστατα...» καταγράφεται στην αρθογραφία. Αποτέλεσμα... να αναζητηθούν οικονομικοί πόροι μέσω εράνων που διεξάγονταν στην Αμερική από τους εκεί Γαλαξειδιώτες. Να αιτηθούν την εξέταση γεωλογικής σύστασης του υπεδάφους, να γίνει και να εγκαινιαστεί η γεώτρηση, να υδροδοτηθεί μέσω σωληνώσεων ύδρευσης τελικά το Γαλαξειδί (το 1952).

► Το ζήτημα της σωστής λειτουργίας τού Γυμνασίου που αφορούσε στη «συμπλήρωσή του δι' εβδόμης τάξεως», στη στελέχωσή του με εκπαιδευτικό προσωπικό, στη λειτουργία του ως Ναυτικό Γυμνάσιο και στη στέγασή του αλλά και στη μεταστέγασή του αργότερα.

► Η κατασκευή Μουσείου, για να εκτεθεί η πινακοθήκη της «ναυτικής δόξης του Γαλαξειδίου» και η δημιουργία «μιας επιπλέον αιθούσης για τη συγκέντρωση των αρχαιοτήτων που εναποτίθενται στο κοινοτικό κατάστημα», με αποκορύφωμα τα εγκαίνια τού Ναυτικού μουσείου το 1962.

► Η τουριστική προβολή τού τόπου, για να αποκτήσει το Γαλαξειδί ξανά οικονομικούς πόρους, οδήγησε στη σύσταση επιτροπών τουρισμού, στην οργάνωση διαφήμισης για την προσέλκυση παραθεριστών, στο έγγραφο αίτημα «αναγνωρίσεως του Γαλαξειδίου στους υπό οργάνωσιν τουριστικούς τόπους».

► Η αγωνία για τη διατήρηση της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του και φυσιογνωμίας, που με υπουργική απόφαση από τις 3-3-1967 κατατάχθηκε στους παραδοσιακούς οικισμούς, κατατίθεται σε αρκετά άρθρα πολλών ετών.

► Η αποφυγή καταστροφής έργων τέχνης, όπως το τέμπλο τού Αγίου Νικολάου που λίγο έλλειψε να καθαριστεί από στυλβωτή επίπλων...

► Η προστασία τού περιβάλλοντος ήταν σε όλες τις δεκαετίες κυκλοφορίας της εφημερίδας θέμα μείζονος σημασίας: Παροπλισμένα πλοία, αποφυγή δημιουργίας εργοστασίου αλουμίνιας ή τσιμέντου, η διαχείριση απορριμμάτων, ο βιολογικός καθαρισμός...

► Το σχέδιο πόλεως και η επέκταση του οικισμού, η αστική υποδομή, η συντήρηση του λιμανιού, η διατήρηση του λιμενικού ταμείου στο Γαλαξειδί... είναι μερικά από τα θέματα που απασχόλησαν και συνεχίζουν να απασχολούν την τοπική κοινή γνώμη μέσα από τις σελίδες τής εφημερίδας μας.

Κλείνοντας την ομιλία μου, αγαπητοί συμπολίτες, ας θυμηθούμε τους σκοπούς που έθεσε ως εκπλήρωση η πρώτη Συντακτική επιτροπή στο πρώτο φύλλο της εφημερίδας: «Όταν ένα απόβραδο του παρελθόντος Ιανουαρίου εις ένα φιλόξενο Γαλαξειδιώτικο φαρμακείον είχαν συγκεντρωθεί μερικοί συμπατριώτες και μέσα από την ψυχήν των είχε ξεσπάσει ο πόθος τής ανασυγκροτήσεως του παλαιού συνδέσμου, μαζί με τον θερμόν πόθον των εξεδηλώθη και μία σκέψις. Η σκέψις τής εκδόσεως μιας μικράς εφημερίδος, προϋποθέσεως απαραίτητου δια την επιτυχίαν των κύριων σκοπών τής ανασυγκροτήσεως αυτής. Σκοπών οι οποιοι δεν ημπορούσαν να αποβλέπουν εις τίποτε απολύτως άλλο ή εις την υλικήν και ηθικήν κατά το δυνατόν ανόρθωσιν του τόπου.

...Και εμφαντάσθη ...την εφημερίδα ξένην προς πολιτικός, πολιτειακός ή κοινοβουλευτικός προτιμήσεις. Χωρίς γλωσσολογικάς αιρέσεις. Οργανον των Γαλαξειδιωτικών συμφερόντων και μόνον. Κρίκον πατριωτικής αλληλεγγύης των εδώ. Μέσον συνεχούς επαφής των εδώ με τους εν τη ξένη διαβιούντας συμπατριώτας μας...

...Αλλά η εφημερίς δεν υπήρξεν εις τας σκέψεις μας μονάχα ένας απλούς σκοπός. Υπήρξε και ένα μεγάλον μέσον. Μέσον πραγματοποιήσεως όλων των καταστατικών μας σκοπών.

Η αρωγή, ηθική και υλική παντός συμπολίτου...

Η προώθησις όλων των ενδιαφερόντων ζητημάτων. Η προσπάθεια εξελίξεως του τόπου εις κέντρο παραθερισμού... Η ανάδειξις των νέων.

Ανάνηψις του τόπου από την εις ην και πάλιν περιέπεσεν από ετών πολιτικήν εν τη επαρχία αφάνειαν.....

Αυτοί είναι οι σκοποί μας οι εγγύς και οι απόωτεροι.....

Είμεθα γεμάτοι ελπίδα ότι όλοι όπου και αν ευρίσκεσθε, συμπατριώτα, θα σπεύσητε πρόθυμοι...»

► Χρυσαφούλα Μαρδάκη-Τσαφόγιαννου
Φιλόλογος

Η παραπάνω ομιλία εκφωνήθηκε στα πλαίσια τής εκδήλωσης για τα 70 χρόνια συνεχούς έκδοσης και προσφοράς τής εφημερίδας «το Γαλαξειδί» στις 19/08/2017.

Κοινωνικά – Δωρεές – Συνδρομές

Γάμοι

Στον Ιερό Ναό Αγ. Παρασκευής στο Γαλαξειδί έγιναν οι γάμοι του Κων/νου Καραλή με την Ελευθερία Δόγκα του Ζήζου-Πέτρου. Κουμπάροι ήταν το ζεύγος Καρνασόπουλου Ιωάννη και Μαρί-ας-Βασιλικής Σακαλή.

Στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου στο Γαλαξειδί έγιναν οι γάμοι του Ιωάννη Παναγιώτη Μαρδάκη με την Ευφροσύνη Βασιλείου Μαρμαρέλη. Κουμπάροι ήταν το ζεύγος Ιωάννη Σκαφτούρου και Μαρίας Κωστάκου.

Στο εξωκκλήσι Αγ. Ιωάννου του Θεολόγου στο Γαλαξειδί έγιναν οι γάμοι του Ανδρέα Κων/νου Τάσιου με τη Μαρία Λουκά Χλεμπογιάννη. Κουμπάροι ήταν ο Μαγιώνας Αναστάσιος και η Ευθυμία Παπαδήμα.

Στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου Γλυφάδας έγιναν οι γάμοι του Νικολάου Γκουλιόπουλου και της Σοφίας Δημητρίου Τσελέ. Κουμπάροι ήταν ο Δημήτριος Μαυροειδής και η Μαντώ Νικολοπούλου.

Στον εκκλησάκι Αγίας Ειρήνης στα Λουτρά Κύθνου έγιναν οι γάμοι του Χρήστου Νικ. Γκουρτσογιάννη, από μητέρα Έμμη Αναστ. Παπαγεωργίου, με την Κωνσταντίνα Σκρέκη. Κουμπάροι ήταν ο Θεοδόσης Μοσχογιάννης και η Κατερίνα Πλαβούνου.

Ευχόμαστε ευτυχισμένη την καινούρια ζωή τους..

Γεννήσεις

Το ζεύγος Γεωργίου Ηλιοπούλου και Γεωργίας Σιφάκου απέκτησε αγοράκι.

Το ζεύγος Σνάνιντερ Αλαίν και Μανθούλας Γρίβα απέκτησε αγοράκι.

Το ζεύγος Παναγιώτη Σκαφτούρου και Παναγιώτας Παναγιωτοπούλου απέκτησε αγοράκι.

Το ζεύγος Νέστορα Μαρδάκη και Μαριέττας-Βασιλικής Αυγερινού απέκτησε κοριτσάκι.

Πολλές καλές ευχές, να ζήσουν τα νεογέννητα.

Βαπτίσεις

Στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου στο Γαλαξειδί το ζεύγος Χαράλαμπου Μπαρτσώτα και Παναγιώτας Τσίτσου βάπτισε το κοριτσάκι του. Ο ανάδοχος Λάμπρος Μπαϊλός έδωσε το όνομα **Σοφία**.

Στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου στο Γαλαξειδί το ζεύγος Βασιλείου Μπαλατσούρα και Σταυρούλας Χαλδούπη βάπτισε το κοριτσάκι του. Οι ανάδοχοι, το ζεύγος Ιωάννη Νερούτσου και Μαριάννας Κουρή, έδωσαν το όνομα **Ιωάννα**.

Στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου στο Γαλαξειδί το ζεύγος Κων/νου Κωστάκου και Ελένης Γιουβανάκη βάπτισε το κοριτσάκι του. Η ανάδοχος Παρασκευή-Γεωργία Σταύρου έδωσε το όνομα **Ευφροσύνη**.

Στον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου στο Γαλαξειδί το ζεύγος Ανδρέα Σχίζα και Ελένης-Μαρίας Μαντζιούρα βάπτισε το κοριτσάκι του. Ο ανάδοχος Κων/νος Λίτσας έδωσε το όνομα **Αργυρώ-Αλτάνα**.

Στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Κορυδαλλού το ζεύγος Μάρκου Γεωργίου Ζήζου και Ασπασίας Θεοχάρη βάπτισε το αγοράκι του. Ο ανάδοχος Ευθύμιος Ζήζος έδωσε το όνομα **Χρήστος**.

Στους ευτυχείς γονείς και αναδόχους ευχόμαστε να ζήσουν τα νεοφώτιστα.

Αρραβόνας

Ο συμπολίτης μας Κων/νος Δημητρίου Λίτσας και η Ελένη Μουλαρά αρραβωνιάστηκαν.

Πολλές καλές ευχές, να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Δωρεές προς την Εστία Άγιος Νικόλαος

Το Ίδρυμα Εστία Άγιος Νικόλαος στο Γαλαξειδί αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά:

Τους κ. Στυλιανό και Νικόλαο Νεοφώτιστο για τη δωρεά τους στη μνήμη της θείας τους Μαρίας Λαλεγιάννη.

Την κα Λάιου Φωτεινή για τη δωρεά τροφίμων.

Την κα Δημοπούλου-Alberini, για τη δωρεά της στη μνήμη Σάντης Δανέζη.

Τον κ. Χρήστο Ηλ. Βούσουρα για τη δωρεά του στη μνήμη Ηλίας Στ. Παπακωνσταντίνου.

Την κα Δάφνη Πετροπούλου για τη δωρεά στη μνήμη τού γιου της Βίκτωρα Νόρμπερν.

Την κα Φώτη Βασιλική για τη δωρεά της στη μνήμη τού συζύγου της Θεμιστοκλή Πολίτη.

Την εταιρεία Παπουτσάνης για τη δωρεά προϊόντων της.

Την εταιρεία COTY HELLAS S.A για τη δωρεά της.

Την κα Talya Freeman για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Την κα Rossana Carvajal για την προσφορά κρεβατιού.

Τον κ. Γεώργιο και την κα. Ειρήνη Μπαϊρακτάρη για την προσφορά τροφίμων.

Τέλος ευχαριστούμε θερμά την Εφημερίδα «το Γαλαξειδί» για τη δωρεάν καταχώρηση των μηνυμάτων μας.

Σε αυτή τη δύσκολη περίοδο, οποιαδήποτε δωρεά είναι πολύ σημαντική για το Ίδρυμά μας και θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα. Ο λογαριασμός Εθνικής Τράπεζας της «Εστίας Άγιος Νικόλαος» είναι ο εξής: IBAN 350110 3580 0000 3582 9610 597

Με εκτίμηση
Olafia Palmarsdottir
Πρόεδρος Δ.Ε.

Πένθη

Απεβίωσε στον Πειραιά όπου και κηδεύτηκε η Αικατερίνη (Ριρίκα) Πιτσικάλη το γένος Σισμάνη.

Απεβίωσε στον Πειραιά και κηδεύτηκε στο Γαλαξειδί η συμπολίτισσά μας Μίνα (Μαгдаληνή) Εμμ. Χατζή, ετών 97.

Απεβίωσε στον Πειραιά και κηδεύτηκε στο Γαλαξειδί ο Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος.

Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξειδί ο Γεώργιος Καραχρήστος, ο οποίος για πολλά χρόνια υπηρέτησε στο Γαλαξειδί ως καθηγητής μαθηματικός.

Απεβίωσε στο Γαλαξειδί όπου και κηδεύτηκε ο Σωτήριος Πανουργιά Γούναρης, συν/χος Πλοίαρχος Ε.Ν.

Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε ο Γεώργιος Νικ. Κυριαζής.

Απεβίωσε στο Καινούργιο Αग्रινίου όπου και κηδεύτηκε ο Ιωάννης Παναγιωτόπουλος, Αστυνομικός για πολλά χρόνια στο Γαλαξειδί.

Τους οικείους τους θερμά συλλυπούμαστε.

Δωρεές στον Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών

Για τις ανάγκες του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών και του εκδοτικού έργου του, της εφημερίδας «το Γαλαξειδί», προσέφεραν οι παρακάτω:

Η οικογένεια της κας Αθηνάς Πάππας (Δημορίγανη) στη μνήμη της αγαπημένης τους θείας Μίνας Χατζή το ποσό των 50 ευρώ.

Η οικογένεια Γιάννη Μακρή στη μνήμη του αγαπημένου τους κουμπάρου Κώστα Κωνσταντόπουλου το ποσό των 100 ευρώ.

Η κα Ιωάννα Δεδούση-Αλεξοπούλου στη μνήμη αγαπητού Κώστα Κωνσταντόπουλου το ποσό των 100 ευρώ.

Ο κ. Γιάννης και η κα Κατερίνα Πατσούλα στη μνήμη του αγαπημένου τους εξαδέλφου και φίλου Κώστα Κωνσταντόπουλου αντί στεφάνου το ποσό των 50 ευρώ.

Ο κ. Θανάσης και η κα Ζωή Κούτρα στη μνήμη του αγαπημένου τους φίλου Κώστα Κωνσταντόπουλου το ποσό των 100 ευρώ.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου τους ευχαριστεί θερμά.

Δωρεές προς τον ΝΑ.Ο.Γ.

Οι Αθλητές και το Δ.Σ. του ΝΑ.Ο.Γ. Ευχαριστούμε τους φίλους μας, που στηρίζουν και ενισχύουν το έργο του Ναυταθλητικού Ομίλου Γαλαξειδίου.

Ευχαριστούμε τον κ. Φώτη Α. Γρίβα για τη δωρεά του ποσού των 50 ευρώ.

Ευχαριστούμε την κα Σμαράγδα Σταντούρη και το κατάστημα «ΑΨΕΝΤΙ» για τη δωρεά του ποσού των 50 ευρώ.

Ευχαριστούμε τον κ. Πέτρο Σκούρτη και το κατάστημα «ΟΣΤΡΙΑ» για τη δωρεά του ποσού των 50 ευρώ.

Ευχαριστούμε τον κ. Γιάννη Δροσόπουλο για τη δωρεά του ποσού των 50 ευρώ.

Ευχαριστούμε την «Πρωτοβουλία Πολιτών Γαλαξειδίου» για τη Δωρεά του ποσού των 700 ευρώ.

Τους ευχαριστούμε θερμά.

Συνδρομές εφημ. “το Γαλαξειδί”

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους για το Σύνδεσμο και την εφημερίδα οι παρακάτω αναφερόμενοι και τους ευχαριστούμε:

Ανδρεάδου-Καφετζή Τίνα	2017
Γουργουρήs Νικόλαος	2014-2016
Δάνδουρας Αθανάσιος	2017
Δάνδουρας Σταύρος	2017
Ζαχαριάs Χαράλαμπος	2017
Θεοχάρη Νικολέττα	2016
Κοτσώτας Ευθύμιος	2015-2017
Κουμπλής Αλέξανδρος	2017
Λεβαντής Κώστας	2017
Μαρδάκη Αθανασία του Γεωρ.	2017
Μαρδάκης Σταύρος του Γεωρ.	2017
Μητροπούλου Μαργαρίτα	2016-2017
Μιχόπουλος Παναγιώτης	2017
Μπαγουλή Σταυρούλα	2017
Μπουρμπούλης Μιχαήλ	2016
Νάκος Γεώργιος	2017
Παπαγεωργίου Αγλαΐα	2017
Παπαγεωργίου Ευάγγελος	2014-2015
Παπαγεωργίου Ευάγγελος	2008-2011
Παπαδόπουλος Σπύρος	2016-17
Παπανικολάου Ευτυχία	2017
Παπαοικονόμου Μάγδα	2017
Παφίλη Δήμητρα	2017
Πετρατζά-Ζωγοπούλου Πίτσα	2014
Πλατή Χαρίκλεια	2017
Πλατώνη Μαρία	2016
Σακκέτος Αριστείδης	2017
Σιδέρη Γεωργία	2017
Σιδέρης Ιωάννης	2017
Σκουρλέτου Μαρίνα	2017-2018
Σκουρλέτος Γεώργιος	2017-2018
Σουλάντζος Παναγιώτης	2017
Σουλάντζου Ζωή	2013-2014
Σταθοπούλου Ευσταθία	2017
Σταθοπούλου Λούλα	2017
Στεφανοπούλου Μέλοντυ	2017
Συλλιγαρδάκης Εμμανουήλ	2017
Τσίτουρα Δήμητρα	2018
Τσούνα Παρασκευή Κων/νου	2017
Τσούνης Συμεών	2017
Τσώνου Μαργαρίτα	2017
Χαραλάμους Χαράλαμπος	2017

Συνδρομές Εξωτερικού

Τρίγγαλας Σπύρος	2017-2018
Μητρόπουλος Ευθύμιος	2017
Αθηνά Πάππας Δημορίγανη	2017

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τους αγαπημένους μας συμπολίτες, συγγενείς και φίλους που με οποιονδήποτε τρόπο, συμμετείχαν στο πένθος μας, για το θάνατο του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, αδελφού και παππού ΚΩΝ/ΝΟΥ Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ευχαριστούμε θερμά.

Η σύζυγος: Γιούλα
Τα παιδιά του: Γιάννης και Κέρν,
Ελένη και Στέφανος
Τα αδέρφια και τα εγγόνια του

Πλήρωσε τη συνδρομή σου για την εφημερίδα «το Γαλαξειδί» αν κι εσυ επιθυμείς να συνεχίσει την έκδοσή της.



ΕΠΙΤΥΜΒΙΟΝ
Στη μητέρα.

Φθινόπωρου μέρα γλυκιά,
τρεις Οκτωβρίου μήνα,
ανέβηκες στον ουρανό,
ω παμφιλτάτη Μίνα!

Στο κοιμητήρι τ' όμορφο, στη λατρευτή πατρίδα
ο χρόνος σε παρέδωσε, με του Ύψιστου φροντίδα,
να συναντήσεις τώρα, εκεί, στα ουράνια πεδία,
γονείς και σύζυγο καλό και τη γλυκιά Γεωργία!

Ο κόσμος μας, που γέμιζε η δική σου παρουσία,
έγινε λίγος! Γέμισε με απέραντη απουσία.

Η αγκαλιά, το δάκρυ σου, το αξέχαστό σου βλέμμα
κι άλλα δικά σου γήινα στοιχεία που ξεμακραίνουν,
αφήνουν τ' άλλα, τα άυλα, μαζί με μας να μένουν.

Ο τρόπος σου, οι αξίες σου, ο κόσμος ο δικός σου,
όλα εκείνα που ήτανε ο εσώτερος εαυτός σου,
στέκουν πιο πάνω, πιο ψηλά, πέρα του κόσμου τούτου.
Γίνονται τώρα κιβωτός αδαπανήτου πλούτου!

Ο λόγος σου ο γλυκόλαλος και η ωραία ψυχή σου,
ακοίμητη κι ανέσπερη κρατούν τη θύμησή σου!

► Γεωρ - Γία.
Πειραιεύς - Οκτώβριος 2017

Ο Χρόνος αριθμός εστί κινήσεως...

Οκτώβριος, μικρή χρονογραφία

1. Από την εφημερίδα «το Γαλαξείδι»

Στις 23 Οκτωβρίου 1947 κυκλοφόρησε το 6ο φύλλο (έτος Α΄) της πατριωτικής εφημερίδος μας «Το Γαλαξείδι» και όπως πάντα με πλούσια και ενδιαφέρουσα ύλη από την πατρίδα και την παροικία. Ενδιαφέρουσα η επιστολή του Πρύτανη της Ανωτάτης Γεωπονικής Σχολής Β. Κριμπά για «Τα τοπικά μας ζητήματα» με τίτλο «ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΗ».

Ας διαβάσουμε το επετειακό σχόλιο της εφημερίδος:

ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Πρωί – πρωί μετά μίαν εβδομάδα θα ηχήσουν και πάλι αι σειρήνες... Αλλά την φοράν αυτήν δεν θα δώσουν το σύνθημα του συναγερμού. Δεν θα σταματήσει και η κίνησις. Δεν θα διατυπωθούν αγωνιώδη ερωτήματα. Το σύνθημα τώρα θα αποτελεί ανάμνησιν και θα είναι σύνθημα εορτασμού μιας επετείου ενός άδικου πολέμου και μίας πανεθνικής εξεγέρσεως κατά των επιδρομέων. Κατά την διάρκεια του μακρού και σκληρού αυτού πολέμου είχαμεν πολλούς νεκρούς, αλλά είχαμεν και τόσας δάφνας, ώστε η μικρά Ελλάς, η οποία αντεστάθη, κατά δύο Αυτοκρατοριών και η οποία ως μόνον σχεδόν όπλον αντέταξεν την ψυχήν της, να προκαλέση τον θαυμασμόν όλων των ελευθέρων λαών.

Κατά την ημέραν αυτήν των σειρήνων ας μη λησμονήσωμεν πρώτα – πρώτα τους νεκρούς μας. Ας υψώσωμεν τον νουν μας προς την μνήμην των, ας αποτίσωμεν την ευγνωμοσύνην που τους οφείλομεν, και ας αντλήσωμεν παράδειγμα από την θυσίαν των, μίαν θυσίαν, η οποία έφερε την νίκην και εις ημάς και εις άλλους. Αλλ’ αφού πράξωμεν το καθήκον αυτό, προ πάντων την στιγμήν αυτήν, είναι ανάγκη να κατανοήσωμεν βαθύτατα τί ημπορεί να κάμη ένα Έθνος, όταν είναι ηνωμένον, όπως ήτο τον Οκτώβριον του 1940. Το αρραγές εσωτερικόν μέτωπον υπήρξεν, είναι και θα είναι πάντοτε το καλύτερον όπλον διά την Ελλάδα και εις τον πόλεμον και εις την ειρήνην. Χωρίς την εθνικήν ενότητα καμμίά πολεμική δάφνη δεν είναι ικανή να σώση τους λαούς από την αποσύνθεσιν, την δυστυχίαν και τον μαρασμόν.

2. Τον ίδιο μήνα σε άλλο χρόνο

α. Το πρωινό της Δευτέρας 28ης Οκτωβρίου 1940 υπήρξε η απαρχή της πιο σκληρής πολεμικής σύρραξης για την Ελλάδα, ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος κτυπούσε και την πατρίδα μας. Εκείνο το πρωινό της Δευτέρας 28ης Οκτωβρίου 1940 στη μικρή πατρί-

δα μας, το Γαλαξείδι, φαινόταν ότι ήταν ένα συνηθισμένο πρωινό, όπως τα προηγούμενα. Τα παιδιά πήγαν σχολείο. Οι εκκλησίες ήταν ανοικτές από νωρίς, το γραφείο της Κοινότητας και το Ταχυδρομείο – Τηλεγραφείο άνοιξαν κανονικά. Τα μαγαζιά άνοιξαν και η γνώριμη ήρεμη κίνηση της μικρής πολιτείας άρχισε. Η είδηση όμως του πολέμου που ήδη είχε αρχίσει στα Ελληνοαλβανικά σύνορα, από τις πρώτες πρωινές ώρες, έφτασε και στο Γαλαξείδι από τα λίγα ραδιόφωνα που υπήρχαν στη μικρή μας πολιτεία. Και κανείς ίσως εκείνες τις ώρες δεν υποψιαζόταν το μέγεθος της συμφοράς που ερχόταν.

- Πόλεμος.
- Αρχισε ο πόλεμος.
- Έχουμε πόλεμο.

Η φοβερή είδηση έκανε δύο και τρεις φορές το γύρο του Γαλαξειδίου. Από τα σχολεία οι δάσκαλοι σχόλασαν τα παιδιά... Ο κόσμος έτρεξε στα μπακάλικα, τα οποία πολύ σύντομα άδειασαν. Πολλοί κατέφυγαν στις εκκλησίες, οι καμπάνες των οποίων, γύρω στις 10 άρχισαν να κτυπούν έντονα.

Από την ημέρα εκείνη άρχισαν οι φοβερές περιπέτειες του πολέμου και για την μικρή μας πολιτεία αλλά και οι σελίδες δόξης που έγραψαν τα στρατευμένα παιδιά μας όπως και ο απλός λαός.

Να σημειώσουμε ακόμα για τον Οκτώβριο, ότι στα μέσα Οκτωβρίου 1944 έφυγαν οι Γερμανοί από την Ιτέα και την Φωκίδα, η Ελλάδα ήταν πια ελεύθερη.

*

β. Την 1η Οκτωβρίου 1951 άρχισε να λειτουργεί η «Επαγγελματική Σχολή Θηλέων Γαλαξειδίου», την οποία ίδρυσε η Ζωή Βασ. Τζιγγούνη. Οι πρώτες μαθήτριες ήταν 28 και εστιζόντο εντός της Σχολής. Η Σχολή υπήρξε ιδιαίτερα χρήσιμη για την πατρίδα, γιατί οι σπουδάστριες ήταν κυρίως μετά το Λύκειο και αποκτούσαν χρήσιμες επαγγελματικές δεξιότητες.

*

γ. Από Κοινότητα σε Δήμο. Σύμφωνα με το Π.Δ. 593/21-12-1989, «Η Κοινότητα Γαλαξειδίου της Επαρχίας Παρνασσίδος του Νομού Φωκίδος, αναγνωρίζεται σε Δήμο, για λόγους ιδιαίτερης ιστορικής σημασίας». Ως γνωστόν το Γαλαξείδι ήταν Κοινότητα από το 1912. Σύμφωνα με το Διάταγμα, ο τότε Πρόεδρος της Κοινότητος Ηλίας Ν. Μιχόπουλος παρέμεινε ως Δήμαρχος έως 31 Δεκεμβρίου 1990.

Στις 14 Οκτωβρίου 1990 έγιναν οι πρώτες δημοτικές εκλογές στις οποίες επανεξελέγη ο Ηλίας Ν. Μιχόπουλος, ο οποίος και διετέλεσε Δήμαρχος από 1-1-1991 έως 31-12-1994.

Επιμέλεια Α.Σ.

— Από την «Ωρα της Φωκίδας» —

Μισιακό και με δόσεις το Παρθεναγωγείο

Τη στέγη και τα παράθυρα του Παρθεναγωγείου Γαλαξειδίου προγραμματίζει να φτιάξει η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας μαζί με το δήμο Δελφών συμμετέχοντας από κοινού στη χρηματοδότηση ύψους 60.000 ευρώ διαθέτοντας 30.000 ευρώ έκαστος. Η ενέργεια των δυο φορέων είναι θετική, αλλά ποτέ δεν κατάλαβα γιατί το Παρθεναγωγείο, που αποτελεί ένα σημαντικό κτίριο κόσμημα, δεν ανακατασκευάζεται ριζικά με ένα ολοκληρωμένο έργο και πρέπει να γίνει με δόσεις και τμηματικά. Τώρα, βέβαια, η ανακατασκευή απαιτεί ένα σημαντικό κόστος, αλλά και αυτό το πράγμα με δόσεις δεν παλεύεται, γιατί μέχρι να φτιάξεις το επόμενο θα έχει παλιώσει ξανά το προηγούμενο.

Σημείωση εφημερίδας: Και ναι μεν αποφασίσθηκε η διάθεση των 60.000 ευρώ, αλλά τότε οι εργασίες θα αρχίσουν; Η στέγη θα αντέξει τις χειμωνιάτικες επιπτώσεις;

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ – ΝΟΜΟΣ ΦΩΚΙΔΑΣ – ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΦΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

— ΨΗΦΙΣΜΑ —

Κοινοποιούμενο:

1. Στον Υπουργό Εσωτερικών, κ. Πάνο Σκουρλέτη
2. Στον Υπουργό Εμπορικής Ναυτιλίας, κ. Παναγιώτη Κουρουμπλή
3. Στο Βουλευτή Φωκίδας, κ. Ηλία Κωστοπαναγιώτου
4. Στο Δήμαρχο Δελφών, κ. Αθανάσιο Παναγιωτόπουλο
5. Στον Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Φωκίδας, κ. Ευάγγελο Κατσαγούνο

Γαλαξείδι, 13 Οκτωβρίου 2017

Οι φορείς της πόλης του Γαλαξειδίου και οι κάτοικοι της πόλης παρακολουθούμε με μεγάλη αγωνία το ζήτημα της διατήρησης του ιστορικού Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου της πόλης μας.

Το Δ.Λ.Τ. Γαλαξειδίου, μετά την επανασύστασή του, λειτουργεί υποδειγματικά και προσφέρει τα μέγιστα στη λειτουργία και στην καλή εικόνα της πόλης μας, χωρίς να επιβαρύνει κατ’ ελάχιστον το Δήμο Δελφών, αλλά αντίθετα τον διευκολύνει ιδιαίτερα στο έργο του, όπως όλοι αναγνωρίζουν.

Έχοντας δοθεί έγγραφες και προφορικές διαβεβαιώσεις από υψηλόβαθμους αξιωματούχους του Υπουργείου Εσωτερικών για το δίκαιο και το νομικά βάσιμο τού αιτήματός μας, αισθανόμαστε αυτή τη στιγμή ιδιαίτερη ανησυχία, διότι από την αρχή Ιουλίου που έλαβε ο Δήμος Δελφών τις σχετικές διαβεβαιώσεις δεν έχουμε κάποια συγκεκριμένη εξέλιξη ή έστω ενημέρωση παρά τις σχετικές οχλήσεις που έχουν γίνει στο Υπουργείο από το Δήμαρχο Δελφών.

Επειδή το συγκεκριμένο θέμα αποτελεί το κορυφαίο ζήτημα τού Γαλαξειδίου σήμερα, ζητούμε: α) την άμεση υλοποίηση της δέσμευσης του Υπουργείου Εσωτερικών για την προώθηση του Προεδρικού Διατάγματος και β) άμεσα να οριστεί μία συνάντηση του Υπουργού Εσωτερικών με εκπροσώπους των φορέων του Γαλαξειδίου με την παρουσία των αιρετών μας (Δημάρχου, Βουλευτή, Αντιπεριφερειάρχη Φωκίδας κ.λπ.).

Η Πρόεδρος
Αικατερίνη Καραδήμα

(Ακολουθούν 653 υπογραφές στήριξης του αιτήματος)

ΨΗΦΙΣΜΑ

Συμπαράστασης του Γυμνασίου Άμφισσας

«Η εφαρμογή των νέων μέτρων
θα υποβαθμίσει την ποιότητα
της παρεχόμενης εκπαίδευσης στο νομό»

Ψήφισμα συμπαράστασης στον αγώνα των μαθητών σε Γαλαξείδι και Δεσφίνα εξέδωσαν χτες οι μαθητές του Γυμνασίου, οι οποίοι σημειώνουν ότι η εφαρμογή των νέων μέτρων θα υποβαθμίσει την ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης στο νομό και θα δυσχεράνει τις προσπάθειες των μαθητών, για να επιτύχουν αυτό που επιθυμούν στις εξετάσεις τους για εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

Αναλυτικά το ψήφισμα

Οι εκπαιδευτικοί κι ο Διευθυντής τού Γυμνασίου Άμφισσας εκφράζουμε την έντονη αντίθεσή μας στις υπουργικές ρυθμίσεις που έγιναν για τα Λύκεια Γαλαξειδίου και Δεσφίνας. Η εφαρμογή τους θα υποβαθμίσει την ποιότητα τής παρεχόμενης εκπαίδευσης στο νομό και θα δυσχεράνει τις προσπάθειες των μαθητών, για να επιτύχουν αυτό που επιθυμούν στις εξετάσεις τους για εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Έχει ιδιαίτερη σημασία στις δυσκολίες της σημερινής κατάστασης να μην προωθείται η ανισότητα ευκαιριών στην Εκπαίδευση. Στηρίζουμε τις ενέργειες όλων των φορέων για την αντιμετώπιση του ζητήματος που ανέκυψε προς το συμφέρον των θυγομένων μαθητών. Παρακαλούμε να επανεξεταστεί άμεσα το θέμα και να ληφθούν υπ’ όψη οι συνθήκες και οι ιδιαιτερότητες της Φωκίδας.

Άμφισσα, 24/10/2017

Ο Δ/ντής – Οι εκπαιδευτικοί

(Ακολουθούν οι υπογραφές)

>> ΠΡΟΛΗΨΗ

Φάρμακο για όλους

Στο φετινό Βρετανικό Φεστιβάλ Επιστήμης στο Μπέρμιγκχαμ, ο δρ. Τζέιμς Μπράουν, λέκτορας του Πανεπιστημίου τού Άστον, παρουσίασε τα δεκάδες οφέλη ενός θαυματουργού φαρμάκου, το οποίο αποτρέπει την παχυσαρκία και τον διαβήτη, μειώνει τον κίνδυνο εκδήλωσης διαφόρων μορφών καρκίνου, καταπραύνει το άγχος και την κατάθλιψη, αυξάνει την κινητικότητα, ελαττώνει κατά 40% τον κίνδυνο κατάγματος του ισχίου, επιβραδύνει την εξέλιξη της νόσου Αλτσχάιμερ και περιορίζει κατά 50% τον πόνο τής αρθρίτιδας. Το φάρμακο αυτό είναι μισή ώρα περπάτημα την ημέρα σε σταθερή βάση.

Από τον ημερήσιο τύπο