



το Γαλαξειδί

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση – Φεβρουάριος 2018 – Έτος 71 – Αρ. Φύλλου 739

το Γαλαξειδί

Ιδιοκτησία - Έκδοση

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Συντακτική Επιτροπή

ΖΩΗ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ-ΚΟΥΤΡΑ, ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΕΛΕΣ, ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ ΑΛΕΞΙΑ,
ΜΙΧ. ΜΠΟΪΔΑΝΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΟΣ,
ΤΙΝΑ ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ, ΚΕΛΛΥ ΠΕΤΡΑΤΖΑ

Γραφεία Συνδέσμου - Εφημερίδας

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

Τηλ. - Fax: 210 41.23.528

e-mail: syngalax@gmail.com

La Battaglia della farina, conosciuta anche come "Ash Monday", si tiene ogni anno a Galaxidi, in Grecia, per celebrare la fine del Carnevale e l'inizio della Quaresima, secondo il rito cristiano ortodosso: migliaia di giovani si riuniscono in strada per lanciarsi addosso sacchi di farina colorata. Tutte le foto sono Reuters.

Η μάχη τού αλευριού, γνωστή και ως «Καθαρή Δευτέρα», πραγματοποιείται κάθε χρόνο στο Γαλαξειδί, στην Ελλάδα, για να γιορτάσει το τέλος του Καρναβαλιού και την αρχή της Σαρακοστής, σύμφωνα με την ορθόδοξη χριστιανική ιεροσύνη: χιλιάδες νέοι μαζεύονται στο δρόμο ρίχνοντας τσάντες από χρωματιστό αλεύρι πάνω τους. Όλες οι φωτογραφίες είναι από το Reuters.

La Guerra della Farina: delirio in strada in Grecia

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΜΕ ΤΟ ΑΛΕΥΡΙ:

παραλήρημα στους δρόμους στην Ελλάδα

Ο σχολιασμός της Ιταλικής εφημερίδας *Corriere Della Sera*, αναδεικνύει τη μεγάλη εμβέλεια και φήμη του εθίμου του τόπου μας, του γαλαξειδιώτικου «Αλευρομουτζουρώματος», που ξεπερνάει τα όρια της ελληνικής επικράτειας. Διότι, αγαπητοί Γαλαξειδιώτες και αναγνώστες της εφημερίδας μας, πρόκειται, όπως πολύ καλά γνωρίζετε, για ένα μοναδικό γαλαξειδιώτικο έθιμο, για το οποίο, δεν δεχόμαστε επ' ουδενί την αντιγραφή και παραποίησή του. Απόκριες, λοιπόν, για την Φωκίδα δεν νοούνται χωρίς το επίκεντρο που είναι το Γαλαξειδί και το παραδοσιακό αλευρομουτζούρωμα. Καρναβάλια, αγαπητές φίλες και φίλοι, την περίοδο της Αποκριάς, γίνονται παντού στην ελληνική επικράτεια, Αλευρομουτζούρωμα όμως μόνο στο Γαλαξειδί.

► Κάνοντας την παραπάνω εισαγωγή και συνεχίζοντας μια παράδοση 14 ετών, στο Δη-



ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΙΟΣ ΤΖΑΦΟΣ



μοτικό Σχολείο Γαλαξειδίου, τα παιδιά, οι δάσκαλοι και οι γονείς γιόρτασαν την Τσι-κνοπέμπτη 8-2-2018 με σουβλάκια, μια εκδήλωση που πραγματοποιείται με πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου σε συνεργασία με τον Σύλλογο διδασκόντων.

► Παράλληλα σε πολλά καταστήματα της πόλης οι ψησταριές έκαναν από νωρίς το πρωί την εμφάνισή τους, ως ένα μικρό Πάσχα, με τους ωραίους μεζέδες και το κρασί και χορό να έχουν την τιμητική τους, συνοδευόμενοι με παραδοσιακές μουσικές και κλαρίνα μέχρι αργά το βράδυ, δημιουργώντας ένα γιορταστικό κλίμα.

► Το βράδυ της Τσικνοπέμπτης, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου πραγματοποίησε τον αποκριάτικο χορό του στη «Μαρίτσα». Μια εκδήλωση που, κατά γενική ομολογία, στέφθηκε με επιτυχία, αναβιώνοντας παλιές αποκριάτικες στιγμές με μεταμφιεσμένους και μή να φθάνουν στο «τσακίρ» κέφι.

(Συνέχεια στη σελίδα 4)



Κοπή πίτας και εκλογή νέου Δ.Σ. του ΝΑ.Ο.Γ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 04 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018, στην αίθουσα του Παρθεναγωγείου, έγινε η προγραμματισμένη Γενική Συνέλευση του ΝΑ.Ο.Γ. Ακολούθησε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του συλλόγου, παρουσία μελών, αθλητών και φίλων.

Πριν το πέρας της συνέλευσης τελέσθηκε η ψηφοφορία ανάδειξης των νέων μελών του διοικητικού συμβουλίου, μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της θητείας του προηγούμενου Δ.Σ.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας ακολούθησε η πρώτη γενική συνέλευση του νέου σώματος και ορίσθηκαν οι αρμοδιότητες των μελών.

Αναλυτικά το νέο Δ.Σ είναι:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευθύμιος Γρίβας

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λουκάς Κουμπούρης

Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ειρήνη Μάκου

ΤΑΜΙΑΣ: Κων/νος Ζέρβας

ΕΦ. ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ: Γιώργος Μπαρτσώτας

ΕΦ. ΥΛΙΚΟΥ: Δημήτρης Μπτρόπουλος

ΕΦ. ΔΗΜ.ΣΧΕΣΕΩΝ: Ιωάννης Σιδέρης

Το νέο Δ.Σ. δεσμεύεται να αξιοποιήσει το έργο και την προσπάθεια που ήδη έχει γίνει τα προηγούμενα χρόνια, έτσι ώστε ο ΝΑ.Ο.Γ. να συνεχίζει τον πρωταγωνιστικό του ρόλο στις αθλητικές διοργανώσεις όχι μόνο της περιοχής μας, αλλά και της υπόλοιπης Ελλάδας, αναδεικνύοντας συνεχώς το ταλέντο των μικρών αθλητών μας στις θαλασσινές δραστηριότητες.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλα τα παλαιά μέλη μας που ανανέωσαν τις ετήσιες συνδρομές τους για το 2018, όπως και τα καινούρια που εγγράφηκαν στα μητρώα μας τις τελευταίες ημέρες.

Οι συνδρομές σας είναι πολύτιμες, για να συνεχίσουμε να ασκούμε το έργο μας ανελλιπώς.

Επίσης, ευχαριστούμε όλους τους συμπολίτες μας (και μη) που επισκέφτηκαν το "περίπτερο" του ΝΑ.Ο.Γ. στην πα-ραλία κατά το τριήμερο της αποκριάς, ενημερώθηκαν για τις δραστηριότητες του συλλόγου, αλλά και μας ενίσχυσαν με τις πολύτιμες δωρεές τους.

Μετά τιμής,
ΔΣ – ΝΑ.Ο.Γ.

Περιφέρεια και Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό
Κέντρο Δελφών συνδιοργανώνουν τη
Δελφική Ακαδημία
Ευρωπαϊκών Σπουδών

Τη Δελφική Ακαδημία Ευρωπαϊκών Σπουδών, που θα διεξαχθεί από τις 11 έως και τις 22 Ιουνίου 2018 στους Δελφούς, με αντικείμενο την πολιτιστική πολιτική στην Ευρώπη σε διαφορετικές ιστορικές περιόδους συνδιοργανώνει το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών και η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

Στη Δελφική Ακαδημία Ευρωπαϊκών Σπουδών, την οποία χρηματοδοτεί η Περιφέρεια, θα διδάξουν κορυφαίοι καθηγητές διεθνούς κύρους, όπως ο καθηγητής Maria Cough και Jeffrey Schnapp από το Πανεπιστήμιο Johns Hopkins και επισημαίνεται ότι η φοίτηση είναι εντελώς δωρεάν.

εφημ. "Η ΩΡΑ της Φωκίδας"

Η κατάρα τού Αγίου Ανδρέα

Όταν ρώτησα τη Ζωή Τσιγγούνη γιατί έδωσε το όνομα του Αγίου Ανδρέα στην Επαγγελματική-Οικοκυρική Σχολή που ίδρυσε στο Γαλαξείδι, μου απήντησε: «για να μην με καταραστεί ο Άγιος Ανδρέας» και μου διηγήθηκε τα εξής:

«Ταξιδεύοντας ο Άγιος Ανδρέας προς την Πάτρα, σταμάτησε κουρασμένος στο Γαλαξείδι. Οι Γαλαξειδιώτες τού φέρθηκαν αφιλόξενα και τον ανάγκασαν να φύγει. Φεύγοντας τους καταράστηκε λέγοντας *Να κοπιάζουν, να εργάζονται, να προσδεύουν για να φτάσουν τον τόπο τους σε ακμή, αλλά μόλις το κατορθώσουν να κατακυλούν στην παρακμή και να αρχίζουν πάλι από την αρχή*. Οι Γαλαξειδιώτες φοβήθηκαν κι έχτισαν στο νησί, όπου είναι η Εκκλησία που τιμά τον Άγιο Γεώργιο, ένα εκκλησάκι και κάθε χρόνο το λειτουργούν στη μνήμη του Αγίου Ανδρέα.

Έχουμε παραδείγματα στην ιστορία του Γαλαξειδιού, όπως και στα μουσεία μας. Ο παραδοσιακός ανεμόμυλος που θα γίνονταν μουσείο και με τόσο κόπο είχε ετοιμάσει ο Κοσμάς Δημητριάδης με έτοιμα τα εγκαίνιά του, σήμερα τα φτερά του είναι σπασμένα, εσωτερικά έχει ερειπωθεί και ο δρόμος δεν έγινε ποτέ.

Το Λαογραφικό δημιουργήθηκε, οργανώθηκε άριστα, λειτούργησε και έκλεισε, γιατί σχεδόν καταστράφηκε από τα νερά της βροχής. Ευτυχώς, μία εθελοντική ομάδα αγωνίζεται με ελάχιστα μέσα να το οργανώσει.

Το Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο, μετά τη μεγάλη χορηγία του Ιδρύματος «Σταύρος Σ. Νιάρχος», κατόρθωσε με την εθελοντική βοήθεια πολλών, να είναι ένα από τα καλύτερα Ναυτικά Μουσεία της χώρας μας. Τώρα, αντιμετωπίζει κάθε μέρα και πιο μεγάλα προβλήματα.

Ήρθε η ώρα της κατάρας του Αγίου Ανδρέα;!

Κι όμως, είναι τόσο απλή η λύση, που οι αρμόδιοι ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ να καταλάβουν, **πως είναι αδύνατο ένα Μουσείο να λειτουργήσει σωστά μόνο με έναν υπάλληλο.**

Ροδούλα Σταθάκη-Κούμαρη
Επιστημονική Σύμβουλος Ν.Ι.Μ.Γ., Λαογράφος

Η διάλυση του ΚΑΠΗ Γαλαξειδίου αλλά και
πώς πετάει 302€ το μήνα ο Δήμος Δελφών!

Με αφορμή διαμαρτυρίες συμπολιτών μας για την διάλυση του ΚΑΠΗ Γαλαξειδίου αισθάνομαι την ανάγκη να κάνω γνωστά όσα συνέβησαν σε σχέση με το ΚΑΠΗ, αλλά και να προσπαθήσω να ευαισθητοποιήσω τη Δημοτική Αρχή.

Το ΚΑΠΗ Γαλαξειδίου έζησε την περίοδο 2013-2014, ωραίες στιγμές με καθημερινές συναντήσεις, γιορτές και διοργανώσεις εκδηλώσεων. Για την ενεργοποίησή του, που όλοι χαρήκαμε, κατέβαλα, ως Αντιδήμαρχος τότε, μεγάλη προσπάθεια έχοντας την πολύτιμη βοήθεια κυριών όπως η Ντίνα Θεοχάρη, η Ντίνα Λούρμπα, η Λούλα Κουτονιά, η Μαρία Πλατώνη, η Γιαννιώ Τσιλίκη και η Άννα Χαραλάμπους. Δραστήρια και με μεράκι με βοήθησε η υπάλληλος του Δήμου μας, κα Λίνα Χαλδεάκη.

Δυστυχώς όμως η σημερινή Δημοτική Αρχή άφησε στη τύχη του το ΚΑΠΗ και τα τελευταία χρόνια πια διελύθη οριστικά. Το παράδοξο όμως είναι ότι, παρόλο που παραμένει για μεγάλο χρονικό διάστημα κλειστό, ο Δήμος συνεχίζει να πληρώνει κάθε διμηνο ενοίκιο 604€! για λόγους που μόνον οι ίδιοι οι υπεύθυνοι του Δήμου γνωρίζουν.

Είναι πάντως κρίμα ένα ΚΑΠΗ, που είχε φθάσει 100 περίπου μέλη και που ήταν καθημερινά ανοιχτό, να διαλυθεί. Δεν ξεχνώ μάλιστα, εκτός των άλλων, τις ωραίες εκδηλώσεις του, κάθε μήνα, σε διάφορα εστιατόρια της πόλης μας, όπου τα μέλη διασκεδάζαν με μια συμμετοχή μόνον 5-6€. Χάρη πάντα στη δωρεά των ψαριών από την κα Νάνσυ Παντελεμονίτου και του κρασιού από τον κ. Νίκο Αργυρίου.

Ο λόγος τού άρθρου μου δεν είναι να σταματήσει ο Δήμος να καταβάλει μια δαπάνη χωρίς αντίκρισμα, αλλά να αγκαλιάσει το ΚΑΠΗ και να φροντίσει για την επαναλειτουργία του, προσφέροντας έτσι μια ευχάριστη διέξοδο σε συμπολίτες μας, που την έχουν ανάγκη.

Μάρω Τασιού-Γουργουρή
Πρώην Αντιδήμαρχος Δήμου Δελφών – Επιτ. Διευθύντρια Υπουργείου Τουρισμού

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ – ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Ευχαριστήρια επιστολή για δωρεές βιβλίων,
στη Δημ. Βιβλιοθήκη Γαλαξειδίου

Με τις αποφάσεις 48/2017 του Συμβουλίου της Δημ. Κοιν. Γαλαξειδίου και 468/02-11-2017 της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Δελφών, αποδεχόμαστε τη δωρεά προς τη Βιβλιοθήκη Δημοτικής Κοινότητας Γαλαξειδίου και ευχαριστούμε θερμά τους κάτωθι συμπολίτες και φίλους της Βιβλιοθήκης μας:

Την κα **Αρβανίτη Ζωή** για πέντε (5) λογοτεχνικά βιβλία, τον Πανοσιολογιότατο **Αρχιμανδρίτη Μαχαιριώτη Παρθένιο** για δεκατέσσερα (14) ιστορικά και θρησκευολογικά βιβλία, την κα **Αυγήτα Βούλα** για τριάντα έξι (36) παιδικά βιβλία, τον κ. **Βαλαβάνη Πάνο** για πενήντα οκτώ (58) βιβλία και είκοσι δύο (22) περιοδικά National Geographic, την κα **Βλαστάρη Γιάννα** για μια ποιητική συλλογή της, τον κ. **Βολουδάκη Γιώργο** για ένα (1) βιβλίο, τον κ. **κ. Γιαννόπουλο Γεώργιο** για τρία (3) βιβλία του εκδοτικού του οίκου και του τελευταίου περιοδικού «ΕΝΕΚΕΝ», την κα **Γραμματίκα Νίκη** για δύο (2) βιβλία, το **Δικηγορικό Σύλλογο Λάρισας** για ένα (1) τόμο έκδοσής του, την κα **Ζαμπετούλα-Παπαδάκη Μαίρη** για είκοσι επτά (27) νομικά και λογοτεχνικά βιβλία, την κα **Καμβύση Πετρούλα** για ένα (1) λογοτεχνικό βιβλίο, την κα **Καμβύση Ρένα** για δεκαπέντε (15) λογοτεχνικά βιβλία και δύο (2) ποιητικές συλλογές του **Τίμου Καμβύση**, την κα **Καμπεράκη Ρούλα** για τα δύο (2) ιστορικά βιβλία του θείου της **Γεωργίου Γάτου**, την κα **Καστρίτη Αικατερίνη** για απόσπασμα διπλωματικής εργασίας της που αφορά το Γαλαξείδι, την κα **Κοντογιάννη Αικατερίνη** για τριάντα δύο (32) βιβλία και εικαστικά περιοδικά, τον κ. **Κορναράκη Κωνσταντίνο** για είκοσι δύο (22) ποικίλης ύλης βιβλία, την κα **Κουλόγλου Ευαγγελία** για εννέα (9) παιδικά βιβλία, τον κ. **Κουτσοκλένη Γεώργιο** για πενήντα (50) Εφημερίδες, «Το 5/42 Σ.Ε. Συνταγματάρχου Ψαρού», την κα **Κουτσού Χριστίνα** για τέσσερα (4) λογοτεχνικά βιβλία, την κα **Κρίκου - Γαλάνη Μίνα** για εικοσιτέσσερα (24) βιβλία αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και είκοσι(20) λογοτεχνικά και ξένα βιβλία, την κα **Λίτου Κική** για τρία (3) λογοτεχνικά βιβλία, τον κ. **Λούλη Κωνσταντίνο** για ένα (1) βιβλίο του, τους **κους Άσπα & Γιώργο Μηναίου** για δεκαεννέα (19) λεξικά, τον κ. **Ευθύμιο (Μιτ) Γ. Μητρόπουλο** για επτά (7) άρθρα του και περιοδικά σχετικά με το Alzheimer και ένα (1) περιοδικό ΕΚΙΣΤICS, τον κ. **Μιχαηλίδη Γιάννη** για τρία (3) βιβλία του, την κα **Μπούρα Μαρία** για τρία (3) λογοτεχνικά βιβλία, την κα **Ξαρχάκου Εβελίνα** για τρία (3) λογοτεχνικά βιβλία, τον κ. **Οικονόμου Γεώργιο** για έξι (6) βιβλία για την Αράχωβα, την κα **Παπαϊωάννου Βίκυ** για ένα(1) λογοτεχνικό βιβλίο, τους κ. **Κατερίνα** και **Γιάννη Πατσούλα** για τέσσερις (4) τόμους λογοτεχνίας, τον κ. **Πολυκράτη Γεώργιο** για δύο (2) αντίτυπα έργου του, την κα **Πούλιου Μαρία** για έξι (6) λογοτεχνικά βιβλία, την κα **Πρασίνου Άννα** για δέκα (10) λογοτεχνικά βιβλία, τον κ. **Ρίγγο Νικόλαο** για ένα (1) ποιητικό βιβλίο του, την κα **Σαρή Άννα** για είκοσι τρία (23) ποικίλα βιβλία, την κα **Σίδερη Αλεξία** για δεκαοκτώ (18) λογοτεχνικά βιβλία, τον κ. **Σκαρμούτσο Αθανάσιο** για τέσσερα (4) λογοτεχνικά βιβλία, την κα **Σκούρη – Καπή Καίτη** για πενήντα δύο (52) ποικίλα βιβλία, την κα **Σταθάκη Ροδούλα** για έξι (6) τεύχη του περιοδικού «Σελίδες απ τη Φωκίδα», την κα **Στρογγυλού Μίνα** για δέκα τέσσερα (14) λογοτεχνικά βιβλία, την κα **Τσουνάκα Ρίτσα** για ένα (1) βιβλίο, την κα **Φούρναρη – Βαβαλή Ευθυμία** για δώδεκα (12) λογοτεχνικά βιβλία, τον κ. **Χάλκο Γεώργιο** για ένα (1) έντυπο που αφορά τον Κορινθιακό, την κα **Perriu Catherine** για δύο (2) γαλλικά λογοτεχνικά βιβλία και την κα **Holliday Claudia** για (22) αγγλικά λογοτεχνικά βιβλία.

Αρμόδια υπάλληλος
Αγγουρά Ζωή

Ο καθ' ύλην Αντιδήμαρχος
Μίχος Νεκτάριος

Προς την εφημερίδα «το Γαλαξείδι»

Θα ήθελα να σχολιάσω, στις Επισημάνσεις του τεύχους Ιανουαρίου, το σχόλιό σας με τίτλο «Τα σκυλιά».

Είναι η Τρίτη φορά που αναφέρεστε στο θέμα αυτό και πιστεύω ότι αυτά τα σχόλια μόνο αρνητικά μπορούν να επηρεάσουν την κατάσταση με τα αδέσποτα σκυλιά.

Σαφώς και δεν είναι υποχρεωτικό να αγαπούν όλοι τα ζώα. Ασφαλώς όμως θα γνωρίζετε ότι και τα ζώα έχουν δικαιώματα και νόμους που τα προστατεύουν. Υπάρχει ειδικός Εισαγγελέας που ασχολείται με καταγγελίες για ενεργητική και παθητική κακοποίηση ζώων (π.χ. ζώα δεμένα σε αυλές και μπαλκόνια).

Είναι, δυστυχώς, επίσης γνωστό (και απο δημοσιεύσεις στον Τύπο) ότι η πλειονότητα των κατοίκων του Γαλαξειδίου δεν είναι ιδιαίτερα φιλόζωοι, με ορισμένους να ασχολούνται συστηματικά με το να θανατώνουν ανυπεράσπιστα ζώα με φόλες, πράγμα ποινικώς κολάσιμο, αλλά ...το σκοτάδι κρύβει πολλά.

Εμείς οι "γραφικοί " φιλόζωοι προσπαθούμε να ταΐζουμε όσους σκύλους και γάτες μπορούμε (με δικά μας έξοδα) - η πείνα εξαγριώνει κάθε τι ζωντανό - και να στερώνουμε ζώα ΚΑΙ με δικά μας έξοδα.

Σε καμία όμως περίπτωση δεν μπορούμε και δεν πρέπει να υποκαταστήσουμε τις υποχρεώσεις, βάσει νόμων, της Δημοτικής Αρχής.

Γι' αυτό και δεν μπορούμε "να επιμεληθούμε με κάποιο τρόπο την ανεξέλεγκτη κυκλοφορία τους" όπως αναφέρεται στο σχόλιό σας.

Η λύσεις είναι μόνον προγράμματα στείρωσεων και αυτή είναι αρμοδιότητα του Δήμου.

Θεωρώ ότι είμαστε υποχρεωμένοι να προστατεύουμε αυτούς που δεν μπορούν να προστατεύσουν τον εαυτό τους, ΑΝ θελουμε να θεωρούμαστε πολιτισμένη χώρα.

Ευχαριστώ πολύ για το χώρο που μου διαθέτετε.

Μαριλένα Χατζηιωάννου

Για να θυμούνται οι παλιοί... και να μαθαίνουν οι νέοι

Δημοσιεύουμε ένα ακόμη διήγημα του Ευθυμίου Προκαλάμου από το βιβλίο του «Προσδεδεμένος επί της γεφύρας». Έχει τίτλο «Η αρχοντιά της Δέσποινας» και είναι γραμμένο με ευαισθησία και αγάπη για ανθρώπους που γνώρισε και χαρακτήθηκαν στη μνήμη του ανεξίτηλα.

Ο ήλιος είχε ξεμυτίσει στο Κεντρί κι η μέρα έπαιρνε γρήγορα το ρυθμό της. Οι αμπάρες των μαγαζιών του κεντρικού δρόμου ξυπνούσαν τη γειτονιά, κάθε μία με το δικό της ηχοθόρυβο.

Πρώτος άνοιξε ο παλπούς. Έκανε το σταυρό του κι άρχισε να συγυρίζει τογωνικό μπανάκι· ακολούθησε ο Μιχόπουλος με το απέναντι εμπορικό και γύρω-γύρω ο μπάρμπα Νικολάκης με το βιβλιοπωλείο, ο Αρβανίτης με το φαρμακείο κι ο Τουρνατζής με το φαρμακείο. Το εμπορικό τρίγωνο επί ποδός. Λίγο πιο πέρα ο φούρναρης, ο Χαλβατζής, είχε ξυπνήσει απ' τ' άγρια μεσάνυχτα κι οι στιβαρές γροθιές των γιών του, του Νάσου και του Σταύρα-κα, είχαν ζυμώσει γρήγορα το ψωμί, που περίμενε κιόλα αχνιστό πάνω στον πάγκο την πρωινή πελατεία. Οι Βιδαβι-ώτες και οι Πενταορίτες πρματευτάδες είχαν μπονόρα ξεπουλήσει την πρμα-τια τους, ξύλα, αυγά και τραχανά και τα γαϊδούρια άρχισαν να δένουν στις σιδεριές του Μιχοπουλείκου εμπορικού, έτοιμα γι' ανεφοδιασμό.

Στο πεζοδρόμιο του φαρμακείου κόσμος πολύς άκουγε με προσοχή το Γουργουρή, γιατρό και βουλευτή, που, φρεσκοφερμένος απ' την πρωτεύουσα

Η ΑΡΧΟΝΤΙΑ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ

δια θαλάσσης με την πρωινή Ναυσικά, επανελάμβανε αυτάρεσκα τις αγορεύσεις του στη Βουλή. Ο Αρβανίτης, ο φαρμακοποιός, τον πλησίαζε προσεκτικά και κάπου κάπου του ψιθύριζε στ' αυτί: «Καλές οι αγορεύσεις, γιατρέ, αλλά γράψε και καμιά ρετσέτα».

Η Χρυσή, η γυναίκα του Μιχόπουλου, φορώντας το μακρύ νυχτικό της, στεκόταν στην είσοδο του πέτρινου αρχοντικού, ακουμπισμένη στο περίτεχνο ξύλινο πορτόνι κι έδινε οδηγίες στη Βασίλική, την υπηρέτρια, που καθώς ήταν Σάββατο, μπαντάνιζε το πεζοδρόμιο κατά το όρντινο της αστυνομίας.

Ξάφνου ταραχτηκε η Χρυσή, καθάρισε γρήγορα τα χοντρά μυωπικά της γυαλιά και προσπαθούσε να καταλάβει τι γινόταν στο διπλανό χαμόσπιτο του Μπαλατσού, που χρόνια τώρα ήταν εγκαταλειμμένο. Ο Ηλίας, ο μοναχογιός της Μπαλατσίνας, αγωνιζόταν ν' ανοίξει με το γύφτικο καδνάτσο τη σκεβρωμένη αυλόπορτα, πιότερο όμως δυσκολευόταν ν' ανασηκώσει τους κλώνους της ροδιάς, που θεριεμένοι είχαν κουκουλώσει το λιθαρένιο μανδρότοιχο κι εμπόδιζαν την είσοδο. Πίσω του στεκόταν μια ζαρωμένη κι ολοφάνερα σκιασμένη γυναικεία φηγούρα, ντυμένη ολόσωμα στα μαύρα, εκτός απ' το ρουθούνη της, ίσα γι' αναπνοή.

«Τι γίνεται εκεί, Ηλία;», ρώτησε περίεργα όσο και αυστηρά η Χρυσή, που μια ζωή βρισκόταν στα μαχαίρια με τους Μπαλατσούς για τα σταλάγματα της στέγης. «Είναι πρόσφυγα», απάντησε ο Ηλίας δείχνοντας τη γυναίκα, «και τη λένε Δέσποινα. Ο πατέρας τη λυπήθηκε και της παραχώρησε το σπίτι». «Τη χαμοκέλα θες να πεις, Ηλία, τη χαμοκέλα», τον αποπύρη η Χρυσή. «Ε, ας είναι κι έτσι, κυρά Χρυσή, τη χαμοκέλα. Ο φτωχός δίνει ό,τι έχει και δεν έχει, ακόμα και τη χαμοκέλα του».

Η Δέσποινα, αποκαμωμένη, δρασκελίσσε το σκαλοπάτι της αυλόπορτας κι απίθωσε στη λασπωμένη αυλή το μπόγο της, όλο το βιος της, πούσερνε μαζί της απ' τη Μικρασία.

Πάνω στο μπόγο ακούμπησε το βυζασταρούδι της, τη Βαρβάρα, που το χλωμό της πρόσωπο πρόδιδε αδρά τις κακουχίες και οι κόρες των ματιών της αντιφέγγιζαν ολοζώντανα τη σφαγή του πατέρα και τη σκληρή της μοίρα.

Ο Ηλίας αποχαίρησε τη Δέσποινα, της ευχήθηκε καλή τύχη κι έφυγε γρήγορα, προσπαθώντας να κρύψει τα υγρά του βλέφαρα.

«Δόξα τω Θεώ, που βρέθηκα σ' αυτό τον τόπο», ψέλλισε η Δέσποινα, θωπεύοντας με το ανήσυχο βλέμμα της τη μικρή Βαρβάρα και κάνοντας ένα μεγάλο σταυρό. Ύστερα άνοιξε την πόρτα της χαμοκέλας, διπλώθηκε στα δύο για να μπει και στο πρώτο παράσταθο ακούμπησε μια μικρή και μαυροκαπνισμένη ρώσικη εικόνα του Άη Νικόλα, που το απόχρωτο του μύρου της ευωδίασε τον τόπο και απόδωξε τη μούχλα. Την είχε αρπάξει την τελευταία στιγμή απ' το εικονοστάσι τού σπιτικού της και την έκρυβε προσεκτικά στον κόρφο της έως ετούτη την ώρα, που την απόθεσε στην καινούργια της εστία και στήριξε πάνω της με σιγουριά τις ελπίδες για το μέλλον.

Δεν τα περίμενε όμως όλα απ' την εικόνα η Δέσποινα. Ανασκουμπώθηκε και με τ' άξια χέρια της άρχιζε τη σκληρή βιοπάλη, μέχρι που η Βαρβάρα της έγινε μοδιστρούλα. Τότε άφησε το ξενοδούλεμα και φρόντιζε σχολαστικά το σπιτικό της. Άστραφτε η ετοιμόρροπη χαμοκέλα και μοσχοβόλαγε η αυλή της. Το καζάνι με την αλισίβα έβραζε κάθε Σάββατο και η μπουγάδα καμάρωνε στο απλωσχοίνη της αυλής φτωχή αλλά πεντακάθαρη. Ο ασβέστης ασπροβολούσε τον ξηρολιθένιο μανδρότοιχο και η ολάνθιστη ροδιά, ξαπλωμένη στην κυματιστή ράχη του με τις πολύχρωμες καράμπες, φάνταζε πανέμορφη. Οι ντενεκέδες με τ' άσπρα και τα κόκκινα γεράνια, στοιχισμένοι στο σαμάρι, έκαναν το σκηνικό απλό και ανθρώπινο.

Το μακιρνένιο καβουρδιστήρι ερέθιζε την όσφρηση των περαστικών, καθώς η Δέσποινα, καθισμένη σταυροπόδι μπρος στο φουρνάκι της αυλής, γύριζε το μίγμα του από καφέ, ρεβίθι και γαρούφαλλο. Ο μπάρμπα Νικολάκης, ο απέναντι βιβλιοπώλης, δεν σκοτωνόταν στη δουλειά· ακουμπισμένος στο μανδρότοιχο ρούφαγε αχόρταγα τον ανοιξιάτικο ήλιο και δοκίμαζε πρώτος το καφεδάκι της Δέσποινας, φτιαγμένο, με τη μαστοριά της, απ' το φερσκοποιημένο χαρμάνι.

Σχολαστική νοικοκυρά η Δέσποινα, δύσκολα της έμενε καιρός για ξεπορτίσματα. Η επίσκεψη όμως του σπιτικού μας ήταν στα καθημερινά της χρέη. Στα χρέη της ανθρωπιάς και της ευαίσθητης ψυχής της. Κάθε απόγευμα έφηνε το καφεδάκι της κι ερχόταν για συντροφιά της μάννας μου, που, πρόσφατα χαροκαμένη, είχε αποκηρύξει τα εγκόσμια. Η μάννα μου τη μάλωνε για τούτη την ακαταδεξιά της, αλλά εκείνη το χαβά της. Πάντα με το δικό της καφεδάκι. Όχι πως ήταν ακατάδεκτη η Δέσποινα, απλά προτιμούσε το δικό της μυρωδάτο χαρμάνι.

Στις παιδικές μας αρρώστιες έδινε πάντα το παρόν, πρώτα απ' το γιατρό, μιας και πίστευε στα ξόρκια. Ξόρκιζε την αρρώστια μ' ένα ξύλινο αδράχτι και μας ξεμάτιαζε φτύνοντας στον κόρφο της τρεις φορές.

Εσωστρεφής και διστακτική άνοιγε το φτωχικό της μόνο εκεί που αγαπούσε. Οι ξερριζωμένοι συμπατριώτες της ήταν ο συνηθισμένος περίγυρός της.

Ο Ιωάννης ο Δοντάς έπινε τακτικά το καφεδάκι του στις Δέσποινας πριν αρχίσει το ντελάλι της ημέρας. Μόλις ο καφές τού έφτιαχνε το κέφι, στήνονταν στο κεντρικό σταυροδρόμι, τεντωνόταν καλά και διαλαλούσε με τη χαρακτηριστική προφορά του:

— Ο Αθανάσης ο Αγγουράς —στεκόταν για λίγο και εξακολουθούσε— το γουρούνι —και πάλι στεκόταν και συνέχιζε— τόσφαξε. Τρεχάτε να προλάβετε.

Στη γιορτή της μονακριβής Βαρβάρας, περνούσε όλη η προσφυγιά για τα πολυχρονίσματα. Ο Σταματιός, ο άξιος αυτός φαμελίτης, ο καρεκλοποιός και ομπρελάς, ήταν μόνιμος επισκέπτης, αντάμα με τη γυναίκα του, την καλόκαρδη Ειρήνη. Μαζί τους κι η Παράδεισα με το Χρυσουλιό. Η Μυλού περνούσε ώρες, ακουμπιστή στο μαν-

δρότοιχο κι αντάλασσε κουβέντες με τη Δέσποινα για τα βάσανά τους και τις χαμένες πατρίδες. Η Φιλιά έκλεινε νορίς το μανάβικο κι ερχόταν κάθε τόσο να μάθει χαμπέρια για το Μιχαλιό, καθώς η Δέσποινα γράμματα δε γνώριζε, ήξερε όμως να διαβάζει τα μυστικά του φλυτζανιού. Τα σημάδια όλο κι έβγαιναν δυσοίωνα και το μαντάτο δεν άργησε να φτάσει. Ο Μιχαλιός δεν άντεξε τις κακουχίες και τα βασανιστήρια στο Άουσβιτς, κι άφησε το πνεύμα του στην ομηρία.

Τα χρόνια κυλούσαν αντάμα με τα βάσανα κι η Βαρβάρα είχε γίνει κοπελιά της παντριάς. Ήταν ομορφούλα κι οι φιλοδοξίες της δεν ήταν αδικαιολόγητες. Η φτώχεια όμως φτώχεια, και η προίκα έπαιζε τότε καθοριστικό ρόλο. Έτσι ο γαμπρός αργούσε ναρθεί απ' τον κύκλο των εκλεκτών της Βαρβάρας.

Ήρθε όμως ο κεραυνός εν αιθρία. Ο διανομένας, ο Ηλίας, έφερε εκείνη την ημέρα το ανεπάντεχο μαντάτο. Έδωσε το τηλεγράφημα στη Δέσποινα και με τη στεντόρεια φωνή του της ευχήθηκε να ζήσουν! Εκείνη τον ασήμωσε μ' ένα Κωσταντινάτο πούχε κρυμμένο στο φυλαχτό της για τούτη ακριβώς τη στιγμή κι ύστερα έμεινε ακίνητη κοιτάζοντας τον ουρανό όλο ευλάβεια κι ευγνωμοσύνη. Το συνοικέσιο είχε πετύχει. Η Βαρβάρα όμως έλειπε σε πρόβα. Έρραβε το καινούργιο ταγεράκι της δασκάλας, της Ανθούλας, κι ήταν ολημερίς στο σπιτικό της.

Η Δέσποινα απ' τη χαρά της δεν συγκατατίσσε, καθώς όμως δεν μπορούσε να διαβάσει, έσπευσε κατευθείαν σπίτι μας. Ήθελε πρώτα να βεβαιωθεί για τα γραφόμενα κι ύστερα να διαδώσει. Η μάννα μου άρπαξε το τηλεγράφημα απ' τα χέρια της και διάβασε μεγαλοφώνως: — «Διαδώστε αρραβώνα. Λάζαρος Πασβάγκας. Νέα Μάκρη Αττικής».

Εγώ δεν πολυκατάλαβα, αλλ' όταν είδα τις δύο γυναίκες ν' αγκαλιάζονται, άρχισα να χοροπηδώ και να επαναλαμβάνω την ευχή της μάννας μου, «να ζήσουν, να ζήσουν»!

Η Δέσποινα, δακρυσμένη, με φίλησε και πέταξε με μια γρήγορη κίνηση το μαύρο τσεμπέρι απ' το κεφάλι, απομεινάρι της χηρείας της. Είχε τάμα να το πετάξει στους αρραβώνες της Βαρβάρας. Ήταν η πρώτη φορά που έβλεπα τη Δέσποινα χωρίς τσεμπέρι. Κι ήταν πράγματι στα παιδικά μου μάτια μια αποκάλυψη. Τα μαλλιά της, υπόλευκα και σγουρά, κατακυλούσαν κυματιστά στη ράχη της και έφταναν έως τη μέση. Η επιδερμίδα της αχνάτη και απαλή είχε υπερνικήσει το χρόνο και τα πολλά βάσανα. Ήμουν γύρω στα δώδεκα. Από τότε τα χρόνια περνούν κι όλο περνούν και φέρνω και ξαναφέρνω στη μνήμη μου ετούτη τη σκηνή και πάντα το ερώτημα μένει το ίδιο. Η Δέσποινα λυτρώθηκε απ' τα βάσανα της προσφυγιάς πετώντας το τσεμπέρι; Ίσως δεν άλλαξε τη μοίρα της ούτε το ριζικό της. Έδειξε όμως το γλυκό της πρόσωπο κι αποκάλυψε τη σεμνή αρχοντιά της. Κι ήταν αυτό κάτι που το χρειαζόταν, όσο ακόμα άνθιζε η ροδιά και στόλιζε το μανδρότοιχο με τις πολύχρωμες καράμπες!!!

Ευθύμιος Προκαλάμος

το Ταλαξειδί

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΛΟΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 210 41.23.528 & 210 41.72.377
Fax: 210 41.23.528
e-mail: syngalax@gmail.com

Επιστολές για την εφημερίδα

συνεργασίες και χειρόγραφα

στα γραφεία του Συνδέσμου
και ηλεκτρονικά στους συμβούλους
Αλεξιά Ρούλη: stavalexia@yahoo.gr
Ανδρέαδου Τίνα: tandreadou@betaplan.gr
Τσελέ Δημήτριο: dtseles@gmail.com
Χάλκο Γιώργο: ghalko@otenet.gr
Πετρατζά Κέλλυ: kalliope.petratza@hotmail.gr

ΣΥΝΑΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)

Εσωτερικού ετήσια	25 ΕΥΡΩ
Εξωτ. ετήσια	\$ ΗΠΑ 50
ΝΠΔΔ, Τραπεζών	50 ΕΥΡΩ
Δημοσιεύσεις & Διαφημίσεις	
για κάθε στίχο	2 ΕΥΡΩ

Τιμή φύλλου 1 ευρώ

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Αστερία Γκούλτα

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - MONTAZ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΒΙΒΛΙΟΤΕΧΝΙΑ Ο.Ε.

Ζωοδόχου Πηγής 52Α, Εξάρχεια,
Τηλ. 210 38.01.844

e-mail: vivliotexnia@hotmail.com

Ανταποκρίτρια στη

Νέα Υόρκη: Λαμπρινή Ρέκκα

Επιστολές και χειρόγραφα, αποστέλλόμενα προς
την Εφημερίδα και το Συνδεσμο, για δημοσίευση
δεν επιστρέφονται.

Ανταπόκριση

για την
Εφημερίδα
«το Ταλαξειδί»

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

► Το επόμενο Σάββατο 10 Φεβρουαρίου 2018 οι Σύλλογοι Γονέων & Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου & Νηπιαγωγείου του Ταλαξειδίου συνδιοργάνωσαν με πολύ μεγάλη επιτυχία Αποκριάτικη ποδηλατική βόλτα με την συμμετοχή παιδιών Δημοτικού και Νηπιαγωγείου με αφετηρία την Πλατεία Μανουσάκια και τερματισμό το μώλο του λιμανιού μας. Η βροχή δεν στάθηκε εμπόδιο στα παιδιά μας, τα οποία έδωσαν μια πολύ όμορφη αποκριάτικη εικόνα, με την βοήθεια των γονιών. Συγχαρητήρια στους διοργανωτές Συλλόγους και σε όλους τους συμμετέχοντες.



► Το απόγευμα του Σαββάτου 10-02-2018 ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Ταλαξειδίου δι-οργάνωσε παιδικό πάρτυ μασκέ στο κα-τάστημα «ΚΑΦΕΝΕΙΟ» των Μάριου Χαλδεάκη και Θύμιου Γρίβα, όπου οι μικροί αλλά και οι γονείς διασκέδασαν και μοιράστηκαν πλούσια δώρα.

► Επίσης το βράδυ του Σαββάτου 10-02-2018 ο Σύνδεσμος Συνταξιούχων Ν.Α.Τ., με νέα σύνθεση, οι απόμαχοι Ταλαξειδιώτες ναυτικοί μας, οι οικογένειές τους και οι φίλοι τους, έκοψαν την πρωτοχρονιάτικη πίτα τους στη «Μαρίτσα» σε μια ζεστή και όμορφη χοροεσπερίδα με πλούσια δώρα.

La Guerra della Farina: delirio in strada in Grecia

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΜΕ ΤΟ ΑΛΕΥΡΙ: παραλήρημα στους δρόμους στην Ελλάδα

► Ο καιρός του τριμήνου της Αποκριάς φέτος μάς έκανε το κέφι, με αποτέλεσμα οι Ταλαξειδιώτες, οι φίλοι και οι επισκέπτες μας να απολαύσουν τον πανέμορφο τόπο μας και να διασκεδάσουν στις προγραμματισμένες εκδηλώσεις της Δ.Ε. Ταλαξειδίου, καθώς και στα καταστήματα της πόλης.



Το πρωί του Σαββάτου 17-02-2018 είδαμε το παιδικό τμήμα Ταλαξειδίου, τα Zumba Kids.

Το βράδυ του Σαββάτου διασκεδάσαμε στην αποκριάτικη φωτιά που άναψε η Δ.Κ.Ταλαξειδίου με ζωντανή Ελληνική παραδοσιακή μουσική, με άφθονο κρασί, μεζέδες και χορό. Στο σημείο αυτό επισημαίνεται για μία ακόμη χρονιά ότι θα πρέπει όλοι μαζί να κατανοήσουμε ότι είναι χρέος μας να διαφυλάξουμε τα έθιμα με τα οποία μεγαλώσαμε και να τα μεταδώσουμε στους νεότερους. Κάποτε το άναμμα φωτιάς σε όλες τις γειτονιές καθόλη την διάρκεια του Τριωδίου ήταν στον εβδομαδιαίο προγραμματισμό με αποκορύφωμα το τριήμερο της Αποκριάς. Τώρα αρκούμαστε σε μία αποκριάτικη φωτιά. Και βέβαια η συμμετοχή και η δραστηριοποίηση είναι το ζητούμενο. Ας βάλουμε και εμείς «ένα χεράκι».



► Την Κυριακή της Τυρινής το πρωί, ο Λουν και η Νίτσα, η Κλοουνίτσα, προκάλεσαν ένα ξέφρενο ξεφάντωμα μικρών αλλά και μεγάλων στην πλατεία Μάμα, με διαδραστικά παιχνίδια, τσουβαλομαχίες, μαγικά, παιδικό surrino, παντομίμα, χορό, μουσικά παιχνίδια και face painting.



► Για μια ακόμη χρονιά, οι φίλοι και οι επισκέπτες του Ταλαξειδίου, αλλά και ολόκληρη η Ταλαξειδιώτικη κοινωνία δέχθηκαν το καθιερωμένο σαρακοστιανό κέρασμα του Πολιτιστικού Συλλόγου Ταλαξειδίου, το πρωινό της Κυριακής της Τυρινής 18/02/2018 στην πλατεία Μάμα, στο πλαίσιο των αποκριάτικων εκδηλώσεων της Δημοτικής Ενότητας Ταλαξειδίου. Ευχαριστούμε όλους όσους συνέδραμαν για την επιτυχία της εκδήλωσης και βέβαια την ATHINA OLIVE ltd (Leonidas Spatoulas) και την Argyriou Winery (Νίκος Αργυρίου) για τις χορηγίες τους!!!

► Το βράδυ της Κυριακής παρέλασαν άρματα-αυτοκίνητα με τα πληρώματά τους όπως έλαβαν την επομένη μέρος στο αλευρομουτζούρωμα. Πραγματικά πρέπει να επαινήσουμε τους συμμετέχοντες για τις ευφάνταστες δημιουργίες των αρμάτων-αυτοκινήτων.

► Πραγματοποιήθηκε επίσης το διάστημα από Δευτέρα 12 έως και Δευτέρα 19-02-2018 μια πολύ σημαντική έκθεση φωτογραφίας του Ηλία Μασσάρου με θέμα το Αλευρομουτζούρωμα, στο χώρο πλησίον του καταστήματος «ΥΔΡΟΧΟΟΣ» (πρώην ΡΕΜΕΤΖΟ). Παράλληλα ο Ηλίας ήταν ο εμπνευστής και δημιουργός των μπάνερ με θέμα το αλευρομουτζούρωμα που αναρτήθηκαν σε πολλά σημεία της πόλης. Του πρέπει πολλά συγχαρητήρια.

► Την Καθαρά Δευτέρα 19-02-2018, το παραδοσιακό αλευρομουτζούρωμα αποτέλεσε, ως εθίσιται, το κορυφαίο αποκριάτικο δρώμενο της Φωκίδας και ένα από τα κορυφαία της χώρας, το οποίο καλύφθηκε τηλεοπτικά από πολλά Ελληνικά και Διεθνή δίκτυα, φθάνοντας σε όλα τα μέρη του πλανήτη κυριολεκτικά. Η συμμετοχή αυξανόμενη κάθε χρόνο χρωμάτισε ευχάριστα την πόλη μας και την διάθεσή μας.

Δεν χρειάζεται να επεκταθούμε περαιτέρω, θα πρέπει μόνο για μία ακόμη φορά ότι πρέπει όλοι να κατανοήσουν, χωρίς τοπικιστική διάθεση, ότι σε ένα Καλλικρατικό Δήμο Δελφών, το επίκεντρο της Αποκριάς είναι το Ταλαξειδί και πρέπει να αντιμετωπίζεται με τη δέουσα προσοχή. Οι άλλες πόλεις και χωριά της Φωκίδας έχουν την τιμητική τους σε άλλες περιόδους του έτους. Τέλος αξίζουν συγχαρητήρια στο Δήμο Δελφών, που εκπροσωπείται από τον Αντιδήμαρχο κ. Θανάση Τσονάκα και φυσικά όλους τους Δημοτικούς και Τοπικούς Συμβούλους, τους Συλλόγους – Φορείς που συνέδραμαν, καθώς και στον καθένα απλό πολίτη που βοήθησε για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων.

Καλή Σαρακοστή σε όλους!!!!

Αθανάσιος Παρασκευάς

Βραβεία της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί»,

η ισχύς του μαθήματος ανθρωπιάς στη σημερινή κοινωνία, στις 24 Ιανουαρίου 2018

Σε ένα κατάμεστο αμφιθέατρο, με στιγμές κατά τις οποίες οι παρισταμένοι έδειξαν πολλές φορές τη συγκίνησή τους, όρθιοι, με παρατεταμένα χειροκροτήματα, έγινε την Τετάρτη 24 Ιανουαρίου 2018 η τελετή των βραβείων της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί». Στόχος ήταν να αναδειχθεί ο μόχθος ανθρώπων που δίνουν με τη στάση τους το παράδειγμα σε όλους εμάς, χωρίς ποτέ να αποζητούν την αναγνώριση ή τον έπαινο. Είτε αντιμετωπίζουν οι ίδιοι κάποιο πρόβλημα είτε βοηθούν άτομα που έχουν ανάγκη, οι βραβευσθέντες διακρίνονται για την ισχύ του ανθρωπίνου μαθήματος προς την κοινωνία.

«Σήμερα γιορτάζουν δύο σπουδαίες ελληνικές λέξεις, η φιλανθρωπία και ο εθελοντισμός», είπε ο πρόεδρος της Ένωσης, ομότιμος καθηγητής Παιδιατρικής Χρήστος Μπαρτσόκας, στο Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς, προλογίζοντας την έκτη τελετή απονομής βραβείων της Ένωσης. Από το 1996, το «Μαζί για το Παιδί» έχει δώσει έναν πραγματικό αγώνα κοντά στα παιδιά που πλήττονται από τη φτώχεια, την αναπηρία, την αρρώστια ή την κακοποίηση, ως πραγματικός πυλώνας υποστήριξης και ανακούφισης. Και ο θεσμός της βράβευσης έρχεται να συμπληρώσει την προσφορά της Ένωσης, με την προβολή έμπρακτων παραδειγμάτων ηγεσίας και υπηρεσίας.

Στην ενότητα «Έργο ζωής» βραβεύθηκαν εφέτος η Ροδούλα Σταθάκη και η Μαρία Τσούτσου. Η Ροδούλα Σταθάκη, «ψυχή» της Εστίας «Άγιος Νικόλαος» για τη διαβίωση



Η Ροδούλα Σταθάκη με την Αλεξάνδρα Μαρτίνου, αντιπρόεδρο της Ένωσης.

ο δεύτερος βραβευθείς Στέλιος Κυμπουρόπουλος. Σε ηλικία δεκατεσσάρων μηνών διαγνώστηκε με Νωτιαία Μυϊκή Ατροφία, μια εξελικτική ασθένεια, η οποία του προκάλεσε σοβαρή κινητική αναπηρία. Αυτό δεν τον εμπόδισε να αριστεύει παντού, να αποφοιτήσει από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και να κάνει μεταπτυχιακό στην Προαγωγή Ψυχικής Υγείας. Σήμερα, στα 32 του χρόνια, είναι στη θέση επιμελητή Β' στη Β' Πανεπιστημιακή Ψυχιατρική Κλινική του νοσοκομείου «Αττικόν».

Την εκδήλωση, στην οποία βραβεύθηκαν και οι χορηγοί και υποστηρικτές της Ένωσης, παρουσίασε η Σία Κοσιώνη.

ατόμων με ειδικές ανάγκες, ανέφερε ότι το ίδρυμα έκλεισε 25 χρόνια παρουσίας. Η προσπάθεια της ίδιας να βοηθήσει τα άτομα με ειδικές ανάγκες ξεκίνησε μαζί με αξιόλογους συνεργάτες το 1986. Η Μαρία Τσούτσου είναι ιδρύτρια και επί 25 χρόνια πρόεδρος του εργαστηρίου για άτομα με νοτική υστέρηση «Παναγία Ελεούσα» του νομού Αιτωλοακαρνανίας.

Στη δεύτερη ενότητα με τίτλο «Μάθημα ζωής», πρώτη βραβεύθηκε η Λίλα Πατρόκλου, συγγραφέας παιδικών βιβλίων. Αν και πάσχει από μία σπάνια εκφυλιστική ασθένεια, μάχεται διαρκώς για την καλύτερη πρόσβαση επισκεπτών με αναπηρία στα μουσεία και για την εξοικείωση των παιδιών με την εικόνα και την ιδέα της αναπηρίας. «Τα παιδιά αποδέχονται την αναπηρία ως κάτι το φυσικό» είπε στην ομιλία της.

Πρωταγωνιστής της εκδήλωσης ήταν ο δεύτερος βραβευθείς Στέλιος Κυμπουρόπουλος. Σε ηλικία δεκατεσσάρων μηνών διαγνώστηκε με Νωτιαία Μυϊκή Ατροφία, μια εξελικτική ασθένεια, η οποία του προκάλεσε σοβαρή κινητική αναπηρία. Αυτό δεν τον εμπόδισε να αριστεύει παντού, να αποφοιτήσει από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και να κάνει μεταπτυχιακό στην Προαγωγή Ψυχικής Υγείας. Σήμερα, στα 32 του χρόνια, είναι στη θέση επιμελητή Β' στη Β' Πανεπιστημιακή Ψυχιατρική Κλινική του νοσοκομείου «Αττικόν».

Την εκδήλωση, στην οποία βραβεύθηκαν και οι χορηγοί και υποστηρικτές της Ένωσης, παρουσίασε η Σία Κοσιώνη.



Ο Γιώργος Παπαδάκης, μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί», με τον Στέλιο Κυμπουρόπουλο.



Η Λίλα Πατρόκλου με τη Δάφνη Οικονόμου, πρώην πρόεδρο του σωματείου, μέλους της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών.

Πηγή: athinaika@kathimerini.gr

Διακρίσεις στο χώρο της εκπαίδευσης

► EUROSCOLA 2018

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, επιθυμώντας να δώσει στους νέους της Ευρωπαϊκής Ένωσης την ευκαιρία να γνωρίσουν το χώρο και τον τρόπο λειτουργίας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και να εκφράσουν τις προσδοκίες και τις απόψεις τους για την ευρωπαϊκή οικοδόμηση, διοργάνωσε στο Στρασβούργο την ημερίδα EUROSCOLA στις 15 Φεβρουαρίου 2018. Στην ημερίδα αυτή συμμετείχαν μαθητές Λυκείου από τις χώρες – μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Στο πλαίσιο του προγράμματος διεξήχθη διαγωνισμός για την επιλογή των μαθητών με θέμα:

«Η Ευρωπαϊκή Ένωση αντιμετωπίζει πρωτοφανείς προκλήσεις, τόσο σε παγκόσμιο επίπεδο όσο και στο εσωτερικό της: περιφερειακές συρράξεις, τρομοκρατία, αυξανόμενες μεταναστευτικές πιέσεις, κοινωνικές και οικονομικές ανισότητες.

Ποιες θα πρέπει να είναι οι πολιτικές προτεραιότητες και ποιες μεταρρυθμίσεις πιστεύετε ότι πρέπει να γίνουν, ώστε η Ευρώπη ενωμένη να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις αυτές σε έναν ταχέως μεταβαλλόμενο κόσμο λειτουργώντας ως μία αποτελεσματική και συνεκτική οντότητα;».

Η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας εκπροσωπήθηκε από **είκοσι τέσσερις (24) μαθητές και τρεις (03) συνοδούς καθηγητές**, από τις Διευθύνσεις Δ/θμιας Εκπαίδευσης Βοιωτίας, Εύβοιας, Ευρυτανίας, Φθιώτιδας και Φωκιάδας.



Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και να πραγματοποιήσουν συζητήσεις γύρω από επίκαιρα θέματα που απασχολούν την Ευρώπη.

Το ΓΕΛ Γαλαξειδίου εκπροσωπήθηκε από την Αθανασία Χοτζαλλάρη του Αγκίμ μαθήτριά της Γ' Λυκείου.

► Οι μαθητές του Ζαννείου κατακτούν το Διάστημα

Στον τελικό του Zero Robotics έφτασε για τέταρτη(!) συνεχόμενη χρονιά η ομάδα Zanneio Stardust του Ομίλου Αριστείας Προγραμματισμού και Διαστημικής του Ζαννείου Πειραματικού Λυκείου, με υπεύθυνους καθηγητές τον Δρ. Σωτήρη Τσαντίλα και τον Δρ. Παντελή Μπουμπούλη, και ο κώδικας των μαθητών «έτρεξε» στο διάστημα.



Το «Zero Robotics» είναι ένας διεθνής διαγωνισμός που συνδυάζει γνώσεις Μαθηματικών, Φυσικής, Αστρονομίας αλλά και Προγραμματισμού. **Συνδιοργανώνεται από το MIT** (Massachusetts Institute of Technology), **τη NASA** (National Aeronautics and Space Administration) **και την ESA** (European Space Agency). Οι μαθητές καλούνται να προγραμματίσουν **μικρούς τεχνητούς δορυφόρους**, στη γλώσσα προγραμματισμού C, οι οποίοι εκτελούν αυτόνομα το πρόγραμμα των μαθητών σε μορφή πρωταθλήματος.

Το πρωτάθλημα αυτό ξεκινάει κάθε χρόνο στις αρχές Σεπτεμβρίου με διαφορετικό σενάριο και οι

ομάδες βελτιώνουν καθημερινά το πρόγραμμά τους, ώστε να υλοποιούν την αποστολή με τον καλύτερο τρόπο. Σε κάθε φάση οι ομάδες με τη χαμηλότερη βαθμολογία αποκλείονται και **στον τελικό του Διαστημικού Σταθμού φτάνουν μόνο οι καλύτερες στον κόσμο.**

Το Zanneio Stardust ως αρχηγός συμμαχίας με ένα λύκειο από τις ΗΠΑ και ένα από την Αυστραλία έφτασε στην τελική φάση, αφού στους προκριματικούς **τερμάτισε 6ο από τις 200 ομάδες στον κόσμο** που συμμετείχαν αρχικά. Ο τελικός λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο στο διεθνές διαστημικό σταθμό υπό την εποπτεία των αστροναυτών που βρίσκονται εκεί, και οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθούν τη διαδικασία μέσω ζωντανής σύνδεσης.

Την τελική φάση παρακολούθησαν την Παρασκευή 11 Ιανουαρίου 2018, στο Αμφιθέατρο Συνεδρίων του Πανεπιστημίου Πειραιά, μαθητές από σχολεία της περιοχής, γονείς, παλαιά μέλη του ομίλου καθώς και καθηγητές σε μια εκδήλωση που διοργανώθηκε από την Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, το Ζάννειο Πειραματικό Λύκειο και το ΚΕΠΛΗΝΕΤ (Κέντρο Πληροφορικής και Νέων Τεχνολογιών).

Η ομάδα έκανε εντυπωσιακές νίκες και **έφτασε ένα βήμα πριν την κορυφή**, αλλά αποκλείστηκε στις λεπτομέρειες από το μεγάλο τελικό, ισοβαθμώντας έτσι στην **3η θέση** της παγκόσμιας κατάταξης με τη δεύτερη ομάδα του άλλου ομίλου. Το μεγαλύτερο όμως βραβείο είναι ότι αυτοί οι μαθητές είναι από τους ελάχιστους ανθρώπους στον κόσμο που είχαν τη δυνατότητα και την τιμή να εκτελέσουν το δικό τους πρόγραμμα στο διάστημα!

Οι μαθητές που πέτυχαν αυτή τη διάκριση είναι οι: Βασίλεινα Αθανάσιος, Βατίστας Αναστάσης, Βατίστας Ανδρέας, Βουτιέρου Εμμέλεια, Δραβίλλα Φωτεινή-Μαρία, Θεοδοσίου Γιώργος, Καφετζής Δημήτρης, Μελάς Χρήστος, Μενέγου Ειρήνη, Μέξας

Απόστολος, Μιχάλαϊνας Παναγιώτης, Παναγιωτίδης Χαράλαμπος, Παπαδάκη Ελένη, Παπαδάκης Βασίλης, Παυλόπουλος Ιάσωνας, Πίνα Δήμητρα, Πιτσαργιώτης Θωμάς, Πραματευτάκη Λουκία, Ράπαι Ριγκέλις, Σέττας Σταμάτιος, Τσακίρης Γιώργος, Φραγκουδάκης Κοσμάς- Στυλιανός.

Την Παρασκευή 26 Ιανουαρίου 2018, η Σχολική Επιτροπή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Πειραιά δια της Προέδρου της, κας Δέσποινας Αρβανίτου, βράβευσε τους μαθητές του Ομίλου Αριστείας Διαστημικής και Προγραμματισμού SIMA Club για τη μεγάλη διάκριση της κατάκτησης της 3^{ης} θέσης παγκοσμίως στα πλαίσια του Διεθνούς Διαγωνισμού Zero Robotics που διοργανώνεται από το MIT, τη NASA και την ESA.

Βραβεία στους υπεύθυνους καθηγητές κ. Σωτήρη Τσαντίλα και κ. Παντελή Μπουμπούλη και στη Διευθύντρια κα Παρασκευή Λεοντοπούλου παρέδωσε ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γιάννης Μώραλης, στον οποίον οι μαθητές χάρισαν μια μπλούζα με το λογότυπο της ομάδας τους.

Παρόντες μεταξύ άλλων ήταν και ο Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, κ. Νίκος Μουμούρης, Αντιδήμαρχοι και Προϊστάμενοι του Γραφείου Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά.



Σημείωση Εφημερίδας: Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι και υπερήφανοι για τη διάκριση νέων συμπολιτών μας σε δραστηριότητες του σχολείου και της ευρύτερης κοινωνίας γενικότερα. Η Αθανασία Χοτζαλλάρη του Αγκίμ έχει επανειλημμένα βραβευθεί από το Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών, ο δε Δημήτρης Καφετζής του Φωτίου και της Τίνας Ανδρεάδου-Καφετζή έχει βοηθήσει με προθυμία το Σύνδεσμο σε εκδηλώσεις του. Συγχαίρουμε τα παιδιά και ευχόμαστε να έχουν υγεία και ευόδωση των προσδοκιών τους.



ΑΠΟΚΡΙΕΣ 2018

Εικόνες από την παρέλαση των αρμάτων

Ο Φεβρουάριος είναι ο δεύτερος μήνας κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο και ο δωδέκατος κατά το Ρωμαϊκό. Έχει 28 ημέρες στα κοινά έτη και 29 στα δίσεκτα κάθε τέσσερα χρόνια. Στα λατινικά η λέξη Φεβρουάριος παράγεται από το ουσιαστικό *februum* = καθάρος, κάθαρση, λόγω των θρησκευτικών εορτών εξαγνισμού που τελούνταν στη Ρώμη κατά τη διάρκεια του μήνα. Στην Ελλάδα, λόγω της μικρής διάρκειας, ονομάζεται **Μικρός, Κουτσοφλέβαρος ή Γκουζούκης**. Λέγεται όμως και **Φλεβάρης**, ονομασία που προέρχεται από τη λέξη “φλέβες”, δηλ. τα υπόγεια νερά, που αναβλύζουν από τις πολλές βροχές που πέφτουν αυτό το μήνα, ενώ η γιορτή του Αγίου Τρύφωνα την 1η Φεβρουαρίου του έδωσε το όνομα **Αι-Τρύφωνα**.

Αλλά γιατί ονομάζεται δίσεκτο το έτος, όταν ο Φεβρουάριος έχει 29 ημέρες;

Σύμφωνα με την κα Σουφλέρη Ιωάννα, ερευνήτρια και επιστημονική συντάκτρια της εφημερίδας “ΤΟ ΒΗΜΑ”, αρχική σκέψη των αστρονόμων, που δημιούργησαν τη Ρωμαϊκό ημερολόγιο, ήταν να υπάρχουν 7 μήνες με 30 ημέρες και 5 με 31, σύνολο 365 ο χρόνος. Αλλά ο απολυταρχισμός των ιερών, που άλλοτε αύξαναν το μήκος του έτους, για να παραμείνουν περισσότερο στην εξουσία οι δικοί τους συγκλητικοί και άλλοτε το μείωναν, για να φύγουν γρηγορότερα οι αντίπαλοί τους, δημιούργησε τελικά προβλήματα στο κράτος. Ο Ιούλιος Καίσαρ, λοιπόν, επιθυμώντας να θέσει τέρμα σ’ αυτές τις αυθαιρεσίες, το 44 π.Χ. ανέθεσε στον Αλεξανδρινό αστρονόμο Σωσιγένη τη ρύθμιση του ημερολογιακού συστήματος. Εκείνος πρότεινε να υιοθετηθεί το ημερολόγιο του Πτολεμαίου Γ’, σύμφωνα με το οποίο ένα έτος 365 ημερών ίσχυε για 3 χρόνια και στη συνέχεια υπήρχε ένα έτος με 366 ημέρες. 1ος μήνας του χρόνου ο Μάρτιος, 12ος μήνας ο Φεβρουάριος. Στην εφαρμογή αυτού του συστήματος κάποιοι μήνες διατήρησαν την παλιά τους ονομασία, κάποιοι την άλλαξαν, γιατί πήραν το όνομα ενός αυτοκράτορα. Έτσι 7 μήνες, που φέρουν το όνομα αυτοκράτορα ή θεού, έχουν 31 ημέρες. Ακολουθούν 4 μήνες με 30 ημέρες ο καθένας και απομένει τελευταίος ο Φεβρουάριος με 28 ημέρες. Σύνολο 365 ημέρες.

Το γεγονός ότι αυτός ο μήνας είχε λιγότερες ημέρες από τους άλλους δεν πείραζε καθόλου τους Ρωμαίους, όχι μόνο γιατί ο Φεβρουάριος ήταν αφιερωμένος στους νεκρούς, αλλά και γιατί και οι ίδιοι θα έπρεπε να κάνουν τον ηθικό απολογισμό τους και να αφιερώνονται στη μετάνοια. Εξάλλου, είπαμε, Φεβρουάριος σημαίνει την περίοδο του εξαγνισμού, της κάθαρσης.

Στη συνέχεια, προκειμένου να έχουν την αίσθηση ότι ο μήνας δεν έχει ποτέ περισσότερες από 28 ημέρες, δεν προσέθεταν την παραπάνω ημέρα στο τέλος, αλλά διπλασίαζαν την

έκτη ημέρα του, η οποία ονομάστηκε *bis sextus* = δις έκτη = δύο φορές έκτη (ημέρα) και το έτος δίσεκτο.

Η λαϊκή αντίληψη ισχυρίζεται ότι τα δίσεκτα έτη είναι γρουσουζικά. Πρόκειται για παρανόηση, η οποία ίσως προέρχεται από τη λανθασμένη άποψη που έχει σχέση με την ετυμολογία και την ορθογραφία του πρώτου συνθετικού της λέξης “δίσεκτος”. Δηλαδή αντί του σωστού “δις” (= δύο φορές), να εννοείται λανθασμένα το αχώριστο μόριο “δυσ-”, που έχει την έννοια της δυσκολίας, της δυστυχίας.

Ο Φεβρουάριος αρχίζει με τρεις γιορτές που με ένα κοινό όνομα ονομάζονται **Συμόγιορτα**. Αυτές είναι του **Αγίου Τρύφωνα** (1η Φεβρουαρίου), της **Υπαπαντής** (2 Φεβρουαρίου) και του **Αγίου Συμεών** (3 Φεβρουαρίου).

Η πρώτη είναι κατεξοχήν αγροτική γιορτή. Ο Άγιος Τρύφωνας θεωρείται φύλακας των αμπελιών και προστάτης των αγρών, καθώς πιστεύεται ότι έχει εξουσία εναντίον των ποντικών και της κάμπιας.

Η Υπαπαντή γιορτάζεται σε ανάμνηση της συνάντησης του Συμεών με το μικρό Ιησού, αλλά στη γλώσσα του λαού έγινε **Αποπαντή** και τέλος **Πακουή** ή **Πακού**, δηλ. η αγία που ακούει, η Παναγία. Λέγεται και **Παναγία η Μυλιαργούσα**, επειδή οι μύλοι αργούν “και να τους βάλεις μπροστά, σταματούν και δεν αλέθουν” λένε στην Κρήτη.

Ακολουθούν δύο γιορτές που πολύ τιμούν και σέβονται οι αγρότες. Του **Αγίου Χαράλάμπους** (10 Φεβρουαρίου) και του **Αγίου Βλασίου** (11 Φεβρουαρίου). Ο Άγιος Χαράλαμπος θεωρείται ότι προστατεύει από την πανώλη και πολλές είναι οι παραδόσεις οι σχετικές με την καταδίωξη της ασθένειας αυτής από τον Άγιο και τη σωτηρία πόλεων και χωριών από αυτόν. Ο Άγιος Βλάσιος αναφέρεται ότι φυλάγει και προστατεύει από το λύκο, το τσακάλι και τα άγρια ζώα.

Εκτός από τις παραπάνω γιορτές, που είναι οι σταθερές του Φεβρουαρίου, υπάρχουν και οι κινητές, μεγάλης σημασίας από θρησκευτική και λαογραφική άποψη. Και όπως δεν λείπει ο Μάρτης από τη Σαρακοστή, έτσι και ο Φεβρουάριος δεν κάνει χωρίς τις απόκριες, περίοδο ευθυμίας και διασκεδάσεων. Οι Χριστιανοί, πριν αρχίσουν τη νηστεία της Μεγάλης Σαρακοστής αισθάνονται την ανάγκη να ψυχαγωγηθούν, να φάνε και να πιουν, να κάνουν κάθε είδους τρέλα, αλλά και να μεταμφιεστούν. Δεν είναι τυχαίο το ότι οι Απόκριες συμπίπτουν με το **Τριώδιο***, το οποίο διαρκεί τρεις εβδομάδες, όσο και οι Απόκριες.

Η πρώτη εβδομάδα λέγεται **προφω-**

Φεβρουάριος



νή ή προφωνέσιμη, επειδή τα παλιότερα χρόνια κάποιος από ένα μέρος ψηλό προφωνούσε, δηλ. διαλαλούσε, ότι αρχίζουν οι Απόκριες. Ονομάζεται επίσης **αμολητή ή απολυ-**

τή, επειδή “τότε απολύνονται οι ψυχές των αποθαμένων και βγαίνουν στον απάνω κόσμο”. Η δεύτερη εβδομάδα λέγεται **κρεατινή ή ολόκριγια**, επειδή δε νηστεύουν Τετάρτη και Παρασκευή. Τέλος, η τρίτη εβδομάδα καλείται **τυρινή** ή της **τυροφάγου**, επειδή το κύριο συστατικό των φαγητών είναι το τυρί. Όμως οι απόκριες φθάνουν στο αποκορύφωμά τους την Πέμπτη της κρεατινής, τη λεγόμενη **Τσικνοπέμψη**. Αυτή την ημέρα ο καθένας, και ο πιο φτωχός, “θα τσικνώσει τη γωνιά του”, όπως λένε, ώστε την εβδομάδα της τυροφάγου, προετοιμάζοντας τον εαυτό του για τη Μεγάλη Νηστεία, να απέχει από το κρέας. Γι’ αυτό και η δημιουργία της λέξης Απόκριες ή Απόκρεω (= μακριά από το κρέας). Την ίδια σημασία έχει και η ιταλικής προέλευσης λέξη *carnevale* από το *carne vale* = κρέας έχε γεια.

Όπως είπαμε προηγουμένως, από την πρώτη εβδομάδα της αποκριάς οι ψυχές των πεθαμένων βγαίνουν στον απάνω κόσμο. Γι’ αυτό και οι Χριστιανοί έχουν αφιερώσει στους νεκρούς κυρίως τα Σάββατα της κρεατινής και της τυρινής και της πρώτης εβδομάδας της Σαρακοστής, τα λεγόμενα **Ψυχοσάββατα**. Τότε φτιάχνουν κόλλυβα και πρόσφορα “για να σωρευθούν τα πεθαμένα”.

Αλλά πώς συμβιβάζονται οι νεκροί και τα πένθη με τον εύθυμο και φαιδρό τόνο των αποκριάτικων εθίμων; Είναι άραγε απλή σύμπτωση ότι την άνοιξη ακριβώς (αρχές Μαρτίου), όταν εμείς γιορτάζουμε την αποκριά με τα Ψυχοσάββατα, οι αρχαίοι Αθηναίοι γιόρταζαν τα Ανθεστήρια, γιορτή που είχε και αυτή διπλή όψη, ήταν δηλ. από τη μια γιορτή των λουλουδιών, του κρασιού και της αχαλίνωτης χαράς προς τιμήν του θεού Διόνυσου και από την άλλη γιορτή των νεκρών και των ψυχών;

Όταν οι Αθηναίοι γιόρταζαν το θεό Διόνυσο στα Ανθεστήρια, αναπαρίσταναν και το γάμο του, στον οποίο απαραίτητο στοιχείο ήταν στο τέλος η καταδίωξη του θεού και ο φόνος. Οι κάτοικοι των Δελφών πίστευαν ότι ο Διόνυσος πεθαίνοντας μεταφερόταν στο ναό του Απόλλωνα. Αλλά ο θάνατός του ήταν απλώς η προϋπόθεση της αναγέννησής του την άνοιξη. Εδώ προφανώς κρύβεται η πανάρχαια πίστη στον “*εναντιόν δαίμονα*”, δηλ. στη βλάστηση, που επίσης πεθαίνει και ξαναγεννιέται μια φορά το χρόνο. Αυτός ο δαίμονας της βλάστησης και της γονιμότητας, βέβαια, φονεύεται, για να μην πεθάνει σε γεροντική αδυναμία και ανακαλείται αμέσως στη ζωή, για να δράσει και πάλι ακμαίως. Αργότερα ο Διόνυσος, αφού ταυτίστηκε με τον “*εναντιόν δαίμονα*”, ως

θεός της άνοιξης και όχι μόνο, συνδέθηκε και με τη γιορτή των νεκρών.

Είναι πραγματικά εκπληκτικό ότι διασώθηκε ως τις μέρες μας αυτή η αντίληψη που θέλει, στο ξύπνημα της φύσης από τη νάρκη, τη συνύπαρξη των νεκρών με τους ζωντανούς, οι οποίοι θα πρέπει να τους τιμήσουν με τις δέουσες προσφορές τους.

Ας γυρίσουμε όμως στη χαρούμενη ατμόσφαιρα της Αποκριάς.

Συνήθεια αυτών των ημερών είναι να μαζεύονται οι άνθρωποι στα σπίτια, να λένε αινίγματα και λογοπαίγνια με ελευθεροστομία “Το καλεί η μέρα” λένε. Χορεύουν και τραγουδούν τ’ αποκριάτικα τραγούδια, που τα περισσότερα είναι σατυρικά και άσεμνα. Για τον άνθρωπο του λαού ισχύει το ρητό: *Naturalia non sunt turpia* = τα φυσικά πράγματα δεν είναι αισχρά. Έτσι χωρίς ντροπή πειράζουν ο ένας τον άλλο, ντύνονται μασκαράδες, γυρίζουν στους δρόμους και εκεί θαυμάζουν τη φαντασία και την ευρηματικότητα των μεταμφιεσμένων. Και όταν φτάσει η Κυριακή της Τυροφάγου με τα πολλά και ποικίλα έθιμα, η αθυροστομία, οι χοροί και οι άσεμνες εμφανίσεις εκτείνονται στο έπακρο. Όταν πάλι αρχίζει να νυχτώνει, τότε ανάβονται φωτιές στις πλατείες και στους δρόμους και όλοι συγκεντρωμένοι γύρω από τη φωτιά τραγουδούν και χορεύουν παρατείνοντας το γλέντι μέχρι το πρωί.

Η επόμενη ημέρα είναι η **Καθαρή Δευτέρα**, η πρώτη ημέρα της Μεγάλης Σαρακοστής, γι’ αυτό λέγεται και **πρωτονήστιμη**. Λέγεται Καθαρή, επειδή από το πρωί της ημέρας αυτής κάθε νοικοκυρά παλιότερα καταγινόταν να καθαρίζει τα μαγειρικά της σκεύη από τα λύπη, πλένοντάς τα με ζεστό σταχτόνερο. Όμως η Καθαρή Δευτέρα ανήκει στην Αποκριά. Κι ενώ επιβάλλεται νηστεία, κανένας κανόνας δεν απαγορεύει το κρασί. Αυτό παρέα με ελιές, ταραμά, χαλβά και λαγόνα αρκεί, για να γιορταστούν τα κούλουμα* και το πέταγμα του χαρταετού, σαν ευχαριστήριο πέταγμα της ψυχής στον ουρανό.

Στο Ταλαξείδι είναι μοναδική η εμπειρία που αποκτά κανείς, όταν συμμετέχει στο αλευρομουντζούρωμα. “Το έθιμο έχει βαθιές τις ρίζες του: Ίσως από τη Βυζαντινή εποχή που οι παλιότεροι των ιπποδρόμων χρωμάτιζαν τα πρόσωπά τους”, αναφέρει ο κ. Αναστάσιος Ι. Σκιαδάς στο βιβλίο του “Το Ταλαξείδι”. Πιθανότατα απομεινάρια της διονυσιακής λατρείας, όταν οι οπαδοί του θεού Διόνυσου έβαφαν τα πρόσωπά τους με το κατακάθι του μούστου.

Το τέλος της όλης εορταστικής περιόδου επισημαίνεται με την ταφή της Αποκριάς, δηλ. την κηδεία του Τυροφάγου ή του Καρνάβαλου.

Ο Κουτσοφλέβαρος, ως η εκπροσώπηση του Χειμώνα, διώχνεται με αυτό τον τρόπο, για να δώσει τη θέση του στην Άνοιξη, η οποία θα αναζωογονήσει τη νεκρωμένη φύση.

Πηγή πληροφοριών:

1. Ν.Γ. Πολίτης, *Παραδόσεις, Α' -Β'*
2. Γ.Α. Μέγας, *Ελληνικές γιορτές και έθιμα της Λαϊκής Λατρείας*
3. Μ.Ρ. Nilsson, *Ελληνική λαϊκή θρησκεία*

► **Επιμέλεια Ε.Μ.**

* **Τριώδια:** ύμνοι με τρεις ωδές, δηλ. τροπάρια που ψάλλονται όλα με τον ίδιο τρόπο από την Κυριακή του Τελώνου και Φαρισαίου έως το Μ. Σάββατο.

* **Κούλουμα:** προέρχεται από τη λατινική λέξη *cumulus* = σωρός, αφθονία, επίλογος.

Κοινωνικά – Δωρεές – Συνδρομές

Γεννήσεις

Το ζεύγος Κορδώνη Αλέξανδρου και Σούφρα Γεωργίας απέκτησε αγοράκι.

Το ζεύγος Λατσούδη Βασιλείου του Νικολάου και Σταμελάκου Κων/νας απέκτησε αγοράκι.

Το ζεύγος Δελαντώνη Διονυσίου και Θεοδωροπούλου Ελένης απέκτησε κοριτσάκι.

Στους ευτυχείς γονείς ευχόμαστε να ζήσουν τα νεογέννητα.

Πένθη

Απεβίωσε στο Ηράκλειο Κρήτης όπου και κηδεύτηκε ο συμπολίτης μας Μιχαήλ Τ. Μαστροπαναγιώτης.

Απεβίωσε στον Πειραιά όπου και κηδεύτηκε ο Ιωάννης Κοπίδης, σύζυγος της Γαλαξειδιώτισσας Πόπης Παπαγεωργίου. Το ζεύγος υπήρξε μέλος του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών με έντονη παρουσία και συνέπεια. Ο θάνατός τους μας λυπεί ιδιαίτερα.

Τους οικείους τους θερμά συλλυπούμαστε.

Δωρεές προς την Τοπική Φιλοδοσική Ένωση Γαλαξειδίου

Διόρθωση φύλλου 738:
Η κα Βούλα Μανωλούδη υπέρ των σκοπών της Τοπικής Φιλοδοσικής Ένωσης Γαλαξειδίου 600 ευρώ.

ΕΥΧΗΤΗΡΙΟ

Η κα Μαργαρίτα Σφέτσου-Καραλή συχαίρει θερμά τον Ορέστη Πατάκη, από μητέρα Ελένη Σφέτσου, για την εισαγωγή του στο Δικαστικό Σώμα μετά από επιτυχείς εξετάσεις.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Τις οικονομικές συναλλαγές σας με το ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ, παρακαλείσθε να πραγματοποιείτε ως εξής:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
358/296108-37 – IBAN: GR
5401103580000035829610837

ALPHA
387-002101-072558
IBAN: GR 201403870387002101072558

Δωρεές στο Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών

Για τις ανάγκες του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών και του εκδοτικού έργου του, της εφημερίδας «το Γαλαξείδι», προσέφεραν οι παρακάτω:

Ο κ. Γεώργιος Μαρδάκης στη μνήμη της αγαπημένης του συζύγου Μαρίνας προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου τον ευχαριστεί θερμά.

ΣΤΗ ΦΩΦΩ

Ήρθαν και φέτος οι απόκριες. Το Γαλαξείδι ντύθηκε τα γιορτινά του, για να υποδεχτεί το καρναβάλι και το αλευρομουντζούρωμα της Καθαρής Δευτέρας. Κόσμος πολύς, χορός, τραγούδια, γέλια παντού... Κι όμως, φέτος κάτι μας έλειπε. Ένα απλό καθημερινό τηλεφώνημα, από μια ευαίσθητη και καλοσυνάτη φωνή. «Λεμονάκι μυρωδάτο», τραγουδούσε και μας διηγιόταν παλιές ρομαντικές ιστορίες, φιγούρες του Γαλαξειδιού, αναμνήσεις νοσταλγικές, θύμησης παλιές από ένα Γαλαξείδι αρχοντικό και ονειρεμένο...

Αγαπημένη μας Φωφώ, έφυγες ξαφνικά κι απρόσμενα. Μου το είπες και δεν σε πίστεψα, εκείνη την Κυριακή που έκλαιγες για την απώλεια του αγαπημένου σου Κώστα, μιας άλλης ευγενικής φυσιογνωμίας με ήθος, αξιοπρέπεια, καλοσύνη και ευγένεια ψυχής και συμπεριφοράς.

Φυλάω με αγάπη όσα κεντήματα μου έδωσες, για να σε θυμάμαι. Και σας θυμάμαι ΟΛΟΥΣ, όσους λάτρεψαν και δόξασαν το Γαλαξείδι, έγραψαν την ιστορία, την καθημερινότητά του και άφησαν παρακαταθήκη τον πολιτισμό και τη λαϊκή του παράδοση.

Στη Γιούλα και τον Παναγιώτη εύχομαι ο Θεός να τους δίνει δύναμη και κουράγιο, για να αντέξουν τη μοναξιά τους.

Και σε σένα, αγαπημένη μας Φωφώ, εύχομαι ΚΑΛΟ Παράδεισο και να είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει.

Εύη Κατσιμπούρη-Μαντά

Δωρεές προς την Εστία Άγιος Νικόλαος

Το Ίδρυμα Εστία Άγιος Νικόλαος στο Γαλαξείδι αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά:

Τον κ. Δημήτρη Ζαβέρδα για την καλλιτεχνική επιμέλεια που περιπτέρου μας στο συνέδριο του Ελληνογερμανικού επιμελητηρίου.

Την εταιρεία Verlag C.H Beck OHG για τη δωρεά της.

Την κα Αναστασία Γαρδέλη για τη δωρεά της.

Την κα Λαλεγιάννη Παρασκευή για την προσφορά της στη μνήμη τής αδερφής της Μαρίας Λαλεγιάννη.

Την κα Αναστασία Ξυφτηλή για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Την κα Μαριάννα Οικονόμου για την παραγωγή βίντεο για την Εστία.

Την κα Γιαννάκη Στέλλα για τη δωρεά υλικών για το εργαστήριο κοσμημάτων.

Την εταιρεία Coca-Cola Hellas για τη δωρεά της και τη συνεχή στήριξή της.

Την κα Lucile de Godoy για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Τη Δημοτική Ενότητα Γαλαξειδίου για την υποστήριξη που μας παρέχει σε κάθε μας δραστηριότητα.

Τις Θαλάσσιες Καλλιέργειες και την κα Αθανασία Παντελεημονίτου για τη συνεχή προσφορά ψαριών και την υποστήριξη σε κάθε μας δραστηριότητα.

Την κα Σπύρου Ανδριανή για την προσφορά της για τις ημέρες των εορτών.

Την κα Σκιαδά Μαριάννα για τη δωρεά της.

Τον κ. Wassili Strato για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Τους Angelika Simonitti-Luipold και Uwe Luipold για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Τη μουσική σχολή «Η τέχνη των ήχων» και την κ. Σέβη Τσιπούρα για τη διοργάνωση εκδήλωσης για την παρουσίαση της Εστίας.

Τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας του Δήμου Πειραιά για την παραχώρηση της αίθουσας Κωσταράκος για την πραγματοποίηση εκδήλωσης.

Τον κ. Δημητράκα Χαράλαμπο για τη δωρεά ειδών μπάνιου.

Τον Ευαγγελικό Σύλλογο Ανθρωπιστικής Αρωγής και τον κ. Δήμο Παπαναστασίου για την παραχώρηση χώρου στο Χριστουγεννιάτικο bazaar της Γερμανικής Σχολής Αθηνών.

Την κα Μαρία Τριάντη και το Σύλλογο Ξένων Γυναίκων «Φίλων» για την παραχώρηση χώρου για το χριστουγεννιάτικο παζάρι στην Άμφισσα.

Τον κ. Αριστοτέλη Πατρικαράκο για το σχεδιασμό της Χριστουγεννιάτικης κάρτας μας.

Την κ. Γεροδήμου Σπυριδούλα για τη δωρεά γαλοπούλας για το χριστουγεννιάτικο γεύμα.

Τον Όμιλο Ελληνικά Πετρέλαια για τη δωρεά πετρελαίου θέρμανσης.

Τέλος ευχαριστούμε θερμά την Εφημερίδα «το Γαλαξείδι» για τη δωρεάν καταχώρηση των μηνυμάτων μας.

Σε αυτή τη δύσκολη περίοδο, οποιαδήποτε δωρεά είναι πολύ σημαντική για το Ίδρυμά μας και θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα. Ο λογαριασμός Εθνικής Τράπεζας της «Εστίας Άγιος Νικόλαος» είναι ο εξής: IBAN 350110 3580 0000 3582 9610 597

Με εκτίμηση
Olafia Palmarsdottir
Πρόεδρος Δ.Ε.

Συνδρομές εφημ. “το Γαλαξείδι”

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους για το Σύνδεσμο και την εφημερίδα οι παρακάτω αναφερόμενοι και τους ευχαριστούμε:

Ανδρεάδου Μαίρη	2018
Αρκούδης Ηλίας Παν.	2015-2018
Βασδέκη Κατερίνα	2018
Βομβογιάννη Βασιλική	2018
Βομβογιάννης Ανδρέας	2018
Γιαννιώτου Μαργαρίτα	2018
Γκουρτσογιάννης Εμμ.	2017-2018
Γρίβας Νικόλαος	2018
Δουρατσίνου Ντίνα	2009-2014
Ευθυμίου Ουρανία	2018
Θεοδώρου Θεόδωρος	2018
Θεοχάρης Κων/νος	2018
Καραγουλιάμου Αγγελική	2017-2018
Κατσιμπούρης Ευθύμιος	2019
Κουδούνης Ιωάννης	2017-2018
Κουρεντής Γεώργιος	2017-2018
Μαρδάκης Ευθύμιος Νικ.	2018
Ματζαβρά Ευθυμία	2018
Μητροπούλου Χαρά	2018
Μίχος Μιχαήλ	2018
Μίχος Νικόλαος	2017
Μοσχολιός Αθαν.	2018
Μουρούσης Θεόδωρος	2018
Μουρούσης Σπυρίδων	2018
Μπαλταδώρου Τζένη	2018
Παληοπούλου Μαρία	2018
Παπαγεωργίου Ευστάθιος	2015-2016
Παπαδογιάννη Βιολ.	2018
Πατσούλας Ιωάννης	2018
Ρίζου Ευδοξία	2012-2013
Σκαντζή Στυλιανή	2017
Σκαντζής Νικόλαος Κων.	2018
Στεφοπούλου Καλ.	2019
Ταχτατζής Νικόλαος	2014-2018
Τρίγκαλας Διονύσιος	2017-2018
Τσελές Δημήτριος	2018
Χατζιωάννου Ιωάν.	2018

ΞΕΡΕΤΕ ότι...;

Το ρόδι πρωτοεμφανίστηκε στην κεντρική Ασία και συγκεκριμένα στην Περσία. Είναι ένα από τα πρώτα φρούτα καλλιέργειας και η βοτανική ονομασία του είναι *Punica granatum*, που μεταφράζεται ως «μύλο με πολλούς καρπούς-σπόρια».

Χρησιμοποιήθηκε ως διακοσμητικό στοιχείο στο ναό του Σολομώντα και στους μανδύες των ιερέων και αναφέρεται στο Άσμα Ασμάτων στην Παλαιά Διαθήκη. Στην Αρχαία Ελλάδα μαρτυρείται σε πολλά κείμενα και γίνεται σαφής διάκριση ανάμεσα στις ξινές και στις γλυκές ροδιές.

Είναι ο καρπός που δίνει ο Πλούτωνας στην Περσεφόνη και το έμβλημα των Ελευσινίων Μυστηρίων. Είναι σύμβολο γονιμότητας και αιωνιότητας, γι' αυτό προσφέρεται σε γάμους, ενώ την Πρωτοχρονιά σπάμε ρόδια. Είναι δε απαραίτητο συστατικό στα κόλλυβα.

ΚΑΠΟΙΟΙ είπαν...;

Βρωτοίς πέφυκε τόν πεσόντα
λακτίσαι

(Είναι στη φύση των ανθρώπων να κλωτσούν αυτόν που έπεσε.

– Αίσχυλος, *Αγαμέμνων*

Τα ιερά λείψανα είκοσι οκτώ (28) αγίων

Τα ιερά λείψανα είκοσι οκτώ (28) αγίων φιλοξένησε από 22 έως 25 Φεβρουαρίου ο Ιερός Μητροπολιτικός Ναός της Άμφισσας, σύμφωνα με ανακοίνωση της Ιεράς Μητρόπολης.

Τα ιερά λείψανα φιλοξενούνται στο ανδρώο Μοναστήρι του Τρικόρφου Δωρίδας και ουσιαστικά δίνεται για πρώτη φορά η δυνατότητα στους πιστούς της Άμφισσας και των γύρω περιοχών να τα ασπαστούν.

Τεράχια Ιερών Λειψάνων των 28 Αγίων είναι των:

1. Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου
2. Αποστόλου Θωμά
3. Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου
4. Μεγάλου Αθανασίου
5. Αγίου Αμβροσίου Επισκόπου Μεδιολάνων
6. Αγίου Αυστουσίνου Επισκόπου Ιππώνος
7. Αγίου Ιωάννου του Ελεήμονος
8. Αγίου Δημητρίου του Μυροβλήτου

9. Αγίου Σεραφείμ του Σάρωφ
10. Αγίου Λουκά του ιατρού
11. Αγίου Εφραίμ Νέας Μάκρης
12. Αγίου Ευμενίου και Αγίου Παρθενίου των αυταδέλφων
13. Αγίου Ιωσήφ του Γεροντογιάννη
14. Αγίου Ελευθερίου
15. Αγίων Δέκα Μαρτύρων της Κρήτης
16. Αγίας Παρασκευής
17. Αγίου Στεφάνου του Χοζεβίτου
18. Αγίου Νικολάου Επισκόπου Μύρων της Λυκίας
19. Αγίου Σάββα του Ηγιασμένου
20. Αγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας
21. Αγίων Κολλυβάδων Πατέρων
22. Αγίου Βλασίου του Ακαρνάνος και των συν αυτώ
23. Αγίου Παντελεήμονος του ιαματικού
24. Αγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου
25. Αγίου Χαραλάμπους
26. Αγίου Γεωργίου Τροπαιοφόρου
27. Αγίου Φιλουμένου του νεομάρτυρος
28. Αγίας Μόνικας

► εφημ. "Η ΩΡΑ της Φωκίδας"

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΟΣ –ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Λήψη μέτρων για προστασία από την προσβολή περιβάλλοντος

ΠΡΟΣ ΤΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ
ΥΠΕΝ
Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής
Εσωτερικών
Δικαιοσύνης
Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ
Βουλευτή κ. Ηλία
Κωστοπαναγιώτου
Δήμο Δελφών
Δ.Ε. Γαλαξειδίου
Δ.Κ. Γαλαξειδίου

Γαλαξίδι, 15 Ιανουαρίου 2018

Κύριοι Υπουργοί, κύριε Περιφερειάρχη,

Με αποφάσεις των αρμοδίων υπηρεσιών κατασκευάστηκε και λειτουργεί από το έτος 2006 το έργο Ε.Ε.Λ. Γαλαξειδίου και το αποχετευτικό δίκτυο.

Η ΕΕΛ Γαλαξειδίου αποτελούσε ένα από τα πρότυπα συστήματα επεξεργασίας λυμάτων, τριών σταδίων.

Από την περίοδο 2012-2013 όμως υπήρξαν ενδείξεις δυσλειτουργίας του συστήματος και για το λόγο αυτό ξεκίνησαν και συνεχίστηκαν οι καταγγελίες – προσφυγές πολιτών και φορέων προς τις αρμόδιες ελεγκτικές υπηρεσίες και την Εισαγγελία Πρωτοδικών Αμφισσας.

Τα αποτελέσματα αυτών των προσφυγών ήταν αφ' ενός η έγκριση περιβαλλοντικών όρων (ΕΠΟ) του έργου << Αποχέτευση, επεξεργασία και διάθεση λυμάτων Γαλαξειδίου >>, Α.Π. 2949/ 120360/18.07.2016 της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας (ΑΔΑ: ΩΗΝ-ΜΟΡ10-8ΞΟ) και αφ' ετέρου η επιβολή διοικητικών κυρώσεων, υπό μορφή χαμηλών χρηματικών προστίμων για κάθε μία παράβαση, από την Περιφέρεια προς το Δήμο Δελφών για το χρονικό διάστημα 2013- 2016.

Επισημαίνεται ότι εκκρεμεί η επιβολή σημαντικότερου χρηματικού προστίμου που έχει εισηγηθεί το Τμήμα Επιθεώρησης Περιβάλλοντος του ΥΠΕΝ, Α.Π. οικ. 2313/ 19.10.2016 προς τον υπουργό ΥΠΕΝ ύστερα από τις διαπιστώσεις του περί σωρείας παραβάσεων που προέκυψαν από έκτακτο έλεγχο που διενήργησε το Τμήμα αυτό το Μάιο του 2015 καθώς και άλλες επαπειλούμενες κυρώσεις λόγω του ότι ο δήμος είναι υπότροπος, νόμος 1650/1986, ΦΕΚ 160/Α/ 1986.

Από ποινικής απόψεως, όπως προαναφέρθηκε, υπάρχει από ετών πλήθος καταγγελιών από φορείς και ιδιώτες προς την Εισαγγελία Πρωτοδικών Αμφισσας που βρίσκονται σε εξέλιξη.

Ήδη και παρά τις πολλαπλές ενέργειες της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Δελφών τόσο στην ΕΕΛ όσο και στα αντλιοστάσια και την αποχέτευση, το σύστημα υλοειτουργεί γιατί

α) στο στάδιο κατασκευής δεν είχε προβλεφθεί σύνταξη οικονομοτεχνικής μελέτης για τη σχέση κόστους εύρυθμης λειτουργίας του συστήματος και αριθμού πολιτών –χρηστών όπως αναλύεται πιο κάτω

και

β) το τελευταίο διάστημα τα θαλάσσια ύδατα εισέρχονται στον αγωγό αποχέτευσης, χωρίς να έχει αντιμετωπιστεί, με σύγχρονες μεθόδους, το ή τα σημεία από τα οποία εισέρχεται το θαλάσσιο ύδωρ.

Μεγίστη παράληψη θα ήταν να μην τονιστεί η ύπαρξη δυσοσμίας που προέρχεται από τα αντλιοστάσια και ιδιαίτερα του αντλιοστασίου του λιμανιού που είναι εντονότατη κατά τη θερινή περίοδο.

Από την παραπάνω συνοπτική περιγραφή προκύπτει ότι το έγκλημα της προσβολής του θαλάσσιου περιβάλλοντος είναι διαρκές, με κίνδυνο από τη συνεχιζόμενη μόλυνση να δημιουργηθούν δυσμενέστερες καταστάσεις ρύπανσης του όλου οικοσυστήματος με ΜΗ ΑΝΑΣΤΡΕΨΙΜΕΣ συνέπειες.

Για τους λόγους αυτούς σάς καταθέτω προτάσεις επίλυσης του προβλήματος αλλά και αποτροπής στο μέλλον μέρους των αιτίων, τα οποία μπορούν να το ξαναδημιουργήσουν.

1) ΕΠΙΛΥΣΗ ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

Επειδή για την ΕΕΛ Γαλαξειδίου, δεν είχε συνταχθεί οικονομοτεχνική μελέτη εύρυθμης λειτουργίας όπως προαναφέρθηκε,αλλά μία μονάδα για εξυπηρέτηση πολλαπλάσιου αριθμού χρηστών ακόμη και σε σχέση με τον αριθμό των σημερινών εξυπηρετούμενων χρηστών, συμπεριλαμβανομένων των περιόδων αιχμής, απαιτείται ΜΟΝΙΜΗ οικονομική στήριξη από το πράσινο και γαλάζιο ταμείο.

Αυτή είναι η βασική αιτία δυσλειτουργίας του συστή-

ματος, γιατί, εκτός του ότι επιβάλλονται στους πολίτες-χρήστες δυσαναλόγως υπέρογκες επιβαρύνσεις,οι υπεύθυνοι του δήμου, για μείωση του λειτουργικού κόστους της ΕΕΛ, καταλήγουν στην απόφαση ελαχιστοποίησης έως μηδενισμού του εξειδικευμένου μόνιμου προσωπικού που προβλέπεται από την ΕΠΟ για την εύρυθμη λειτουργία και συντήρηση της μονάδας καθώς και του επιστημονικού και τεχνικού προσωπικού, αναγκαίου για την επίβλεψη χειρισμών!!!

Συνέπεια των ανωτέρω είναι η συνεχής φθορά έως καταστροφή μέρους του ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού

ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΛΟΙΠΟΝ ΣΥΝΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

Επισημαίνεται ότι με τη ρύθμιση αυτή θα ελαχιστοποιηθούν, αν δε μηδενιστούν, οι προσφυγές- καταγγελίες των πολιτών και φορέων, θα απελευθερωθεί χρόνος για τον κρατικό μηχανισμό,προανακριτικό έργο, δίκες κ.ά., τις υπηρεσίες του δήμου καθώς και για τους πολίτες, καταθέσεις, αναβολές δικών κ.ά..

Τα προαναφερόμενα θα πρέπει να υπολογιστούν σαν οικονομικό όφελος κατά τη λήψη της απόφασής σας για την οικονομική στήριξη.

Ευνόητο ότι σε περίπτωση μαζικής αύξησης του αριθμού των χρηστών της μονάδας, από επεκτάσεις του δικτύου αποχέτευσης, θα προβλέπεται αντίστοιχη- ανάλογη μείωση της οικονομικής στήριξης.

Με τον τρόπο αυτό η οικονομική στήριξη θα σταματήσει να χορηγείται, όταν ο αριθμός των μελών-χρηστών θα φθάσει να είναι αυτός που είχε υπολογιστεί κατά το στάδιο κατασκευής του όλου έργου, ΕΕΛ και αποχέτευσης.

2) ΑΠΟΤΡΟΠΗ ΛΟΙΠΩΝ ΑΙΤΙΩΝ

Επειδή οι συνεχείς και ανεξαρτήτως ύψους επιβολές χρηματικών προστίμων αφ' ενός απομυζούν το δήμο, δηλαδή τους πολίτες, αφ' ετέρου δεν έχουν τα ποθητά αποτελέσματα απαιτείται τροποποίηση της επιβολής διοικητικών κυρώσεων και πειθαρχικών διώξεων

α) ΔΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ

Οι διοικητικές κυρώσεις, πρόστιμα, τμήμα τους ή στο σύνολο, να επιβάλλονται στον αρμόδιο αιρετό Αντιδήμαρχο και όχι στο Δήμο. Οι διοικητικές κυρώσεις να συνεπάγονται πειθαρχικών διώξεων όπως περιγράφεται παρακάτω

β) ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΕΣ ΔΙΩΞΕΙΣ

Επειδή, ως συνήθως συμβαίνει, η υπαιτιότητα για τυχόν διαπιστωθείσες ποινικές ευθύνες να επιρρίπτεται στο μόνιμο προσωπικό του δήμου, θα πρέπει να υπάρξει πρόβλεψη αυτεπάγγελτης πειθαρχικής δίωξης ή κατόπιν καταγγελίας του αρμόδιου αιρετού Αντιδήμαρχου ως επιβλεπόντος και υπευθύνου έκδοσης εντολών – οδηγιών προς της υπηρεσίες του.

Οι ποινές να κατηγοριοποιούνται αναλόγως του βαθμού της ευθύνης και να επανέξάνονται σε περίπτωση υποτροπής, επίπληξης, στέρηση αποδοχών κ.ά...

3) ΕΠΙΛΥΣΗ ΤΟΥ ΑΝΑΚΥΨΑΝΤΟΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

Η επίλυση του προβλήματος της αποκατάστασης του αγωγού αποχέτευσης από την είσοδο των υδάτων της θάλασσας, μετά και την απόφαση με την οποία ο ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΣ συμπεριλήφθηκε σε προστατευόμενη περιοχή NATURA, ΦΕΚ 4432/ 15.12.2017, ΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΗ.

Επισημαίνεται ότι με την είσοδο του θαλασσινού νερού στον αγωγό λειτουργούν περιττά οι αντλίες, οι οποίες προσβάλλονται από το αλάτι όπως και ο λοιπός εξοπλισμός, δαπανάται σημαντικό ποσόν για την περιττή κατανάλωση ηλεκτρικού ρεύματος και τέλος η ΕΕΛ δε λειτουργεί, γιατί οι μικροοργανισμοί καταστρέφονται.

Για τους λόγους αυτούς απαιτείται άμεση σύγκληση των συναρμοδίων υπουργείων με την περιφέρεια για την εξεύρεση πόρων από συγχρηματοδοτούμενα ή χρηματοδοτούμενα προγράμματα.

Ο πολίτης και ο επιχειρηματίας δε μπορεί να βλέπουν άλλο τα υπερβολικά χρήματα, που ο δήμος τούς έχει επιβάλει και τα οποία καταβάλλουν, να μην έχουν αποτέλεσμα. Δε μπορεί να βλέπουν να καταστρέφεται το όλο θαλάσσιο οικοσύστημα και να απειλείται η υγεία τους, να υποβαθμίζεται η περιοχή και να μειώνεται ο τουρισμός.

Όλοι απαιτούν εγγήγορη προς επίλυση του προβλήματος, ώστε το Γαλαξίδι να αναδυθεί από το τέλμα στο οποίο οδηγείται, να ζωντανέψει, να προκαλέσει με την ομορφιά του και να συνεχίσει να κεντρίζει με την ιστορία του.

Στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πρόσθετη πληροφορία ή διευκρίνιση

Ευστάθιος Μαρματάκης

ΣΩΖΟΥΜΕ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ



ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ των Terry Stone και Βούλας Μανωλούδη: με την ευκαιρία της προσπάθειας του κράτους για την κατάργηση του πλαστικού απ' την ζωή μας αλλά και για την προστασία των θαλασσών -πρωτοβουλία που την ονόμασαν **"Σώζουμε τη θάλασσα"**- συγκέντρωσαν μια ομάδα παιδιών που άφησαν ελεύθερη τη δημιουργικότητά τους και ζωγράφισαν και έρραψαν τις πάνινες τσάντες που θα αντικαταστήσουν τις πλαστικές στην καθημερινή μας ζωή.



Αυτές οι πάνινες τσάντες, εκατό τον αριθμό, μοιράστηκαν στους γονείς στο Παρθεναγωγείο, στις 30 Δεκεμβρίου, στη γιορτή του Άι Βασίλη, έτσι ώστε, από την αρχή του χρόνου, να τις χρησιμοποιούν καθημερινά.

Το σημαντικότερο είναι ότι τα παιδιά, που συμμετείχαν στην πρωτοβουλία αυτή, ευαισθητοποιήθηκαν για τη βλάβη που προκαλεί η χρήση του πλαστικού στην ζωή μας, ιδιαίτερα δε στη θάλασσα, και ελπίζουμε ότι η γνώση αυτή θα μεταδοθεί, μέσω αυτών, τόσο στους γονείς τους όσο και σε όλη την κοινότητά μας. Γιατί σημαντική είναι η προσπάθεια του κράτους για την εξάλειψη του πλαστικού από την ζωή μας, όμως μόνον με ανάλογες πρωτοβουλίες πολιτών, τέτοιου είδους προσπάθειες μπορούν να αγκαλιαστούν ουσιαστικά αλλά και να γίνουν κτήμα όλης της κοινωνίας.



Θερμά συγχαρητήρια τόσο στην Terry Stone, για τη χρηματοδότηση της πρωτοβουλίας, όσο και στη Βούλα Μανωλούδη, που ανέλαβε και δίδαξε στα παιδιά το ράψιμο των τσαντών. Και στις δυο όμως μαζί για τις ατέλειωτες ώρες που ξόδεψαν μαζί με τα παιδιά στο "Σπίτι των Νέων" τους τελευταίους μήνες του 2017, βοηθώντας τα τόσο να πραγματοποιήσουν τις δημιουργίες τους όσο και για να τους μεταδώσουν την αξία της πρωτοβουλίας αυτής. Πάνω και πριν απ' όλους όμως συγχαρητήρια στα παιδιά, τα **«Παιδιά Καλλιτέχνες»**, όπως ονομάστηκαν, που συμμετείχαν τόσο ενεργά αλλά και με μεγάλο ενθουσιασμό στην πρωτοβουλία αυτή, αλλά και στους γονείς τους που τα ώθησαν και τα υποστήριξαν στην συμμετοχή αυτή!

Φωτογραφίες: Terry Stone & Γιώργος Μηναίος

Logo: Alan Stone