



το Γαλαξειδί

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση – Ιούνιος 2018 – Έτος 71 – Αρ. Φύλλου 743

το Γαλαξειδί

Ιδιοκτησία - Έκδοση
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Συντακτική Επιτροπή

ΖΩΗ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ-ΚΟΥΤΡΑ,
ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΕΛΕΣ,
ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ ΑΛΕΞΙΑ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΟΣ,
ΤΙΝΑ ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ, ΚΕΛΛΥ ΠΕΤΡΑΤΖΑ

Γραφεία Συνδέσμου - Εφημερίδας
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ. - Fax: 210 41.23.528
e-mail: syngalax@gmail.com

ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΣΑΡΟΣ



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ OPTIMIST 11 ΧΡΟΝΩΝ

Στο Γαλαξειδί, από τις 17 έως τις 20 Ιουνίου, ο Ναυταθλητικός Όμιλος Γαλαξειδίου διοργάνωσε με τη συνεργασία του Δήμου Δελφών, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας το Πανελλήνιο Κύπελλο OPTIMIST 11 χρόνων.

Για 4 ημέρες το Γαλαξειδί γέμισε μικρούς ιστιοπλόους από όλη την Ελλάδα και την Κύπρο. Ο Κρισσαίος κόλπος γέμισε πανιά και εμείς, οι ντόπιοι, αλλά και οι επισκέπτες γεμίσαμε συγκίνηση με τις όμορφες εικόνες που αντικρύζαμε.

Ο Ναυταθλητικός Όμιλος Γαλαξειδίου ευχαριστεί όλους τους φορείς και τις υπηρεσίες που συνέπραξαν για τη διοργάνωση των αγώνων. Ευχαριστεί τους χορηγούς και υποστηρικτές της διοργάνωσης. Αλλά, ξεχωριστά, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους επαγγελματίες εστίασης του Γαλαξειδίου και τους ξενοδόχους του Γαλαξειδίου, των Αγ. Πάντων και της Ιτέας που συμμετείχαν στη διοργάνωση για την προσπάθεια, την υπομονή και τον επαγγελματισμό τους. (ακολουθεί λίστα με τους χορηγούς, υποστηρικτές κ.λπ., σελίδα 7). Καθώς και την δομή «ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ» που μας απέστειλε ενά πλήρως επανδρωμένο ασθενοφόρο με δύο διασώστες, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν σε κάθε περιστατικό άμεσα, με ευαισθησία και επαγγελματισμό. Ήταν πολύ σημαντική και απαραίτητη η παρουσία τους με δεδομένη τη συμμετοχή 300 μικρών αθλητών (πλέον των συνοδών και προπονητών) στους αγώνες. Το έργο που προσφέρουν είναι ανεκτίμητο!

Επίσης θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τις οικοδέσποινες που «άνοιξαν» τα σπίτια τους στους επισκέπτες των ημερών αυτών σε μια προσπάθεια να φέρουμε πιο κοντά τον επισκέπτη με τον παραδοσιακό τρόπο ζωής των καπετάνιων του Γαλαξειδίου και να παρουσιάσουμε κάποια από τα σπίτια-στολίδια του τόπου μας. Στην προσπάθεια αυτή συνέβαλε καθοριστικά και το «Ιστορικό και Ναυτικό Μουσείο Γαλαξειδίου», το οποίο, κατ'εξάιρεση, άνοιξε την Τρίτη το απόγευμα και πολλοί επισκέπτες μπόρεσαν να το επισκεφτούν και να ξεναγηθούν σε αυτό. Ευχαριστούμε πολύ τους εργαζόμενους και τον κ. Κουρεντή για τη συμβολή τους.

Τέλος, να ευχαριστήσουμε την εταιρεία DELFI SAILS και τους κ.κ. Κώστα Παπαλέξη και Eric Weller, που ταξίδεψαν τους επισκέπτες μας με το πολύ όμορφο σκάφος τους, ώστε να μπορέσουν να παρακολουθήσουν τους αγώνες από κοντά.

Ο Ναυταθλητικός Όμιλος Γαλαξειδίου είναι ένας όμιλος που πρέπει να υπάρχει στον τόπο μας για το ένδοξο χθες και το σύγχρονο τώρα. Και να γίνει φάρος και πλοηγός των νέων γενιών στο αβέβαιο μέλλον. Στηρίξτε τον Ναυταθλητικό Όμιλο Γαλαξειδίου, φέρτε τα παιδιά κοντά στο στοιχείο της θάλασσας και αύριο θα 'ναι αυτά που θα ταξιδεύουν με πανιά ανοιχτά στον Κρισσαίο κόλπο.

Με εκτίμηση
Το Δ.Σ του ΝΑ.Ο.Γ
(Συνέχεια στη σελίδα 7)

ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μια ακόμη Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών, του Συνδέσμου μας, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 3 Ιουνίου, στην αίθουσα του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Πειραιά. Και ήταν μια ευχάριστη, θερμή, οικογενειακή, πατριωτική συγκέντρωση με έντονο συναισθηματισμό, ανησυχίες, σκέψεις και στόχους για τον τόπο μας.

Σύμφωνα με το καταστατικό του Συνδέσμου έγιναν και οι Αρχαιρεσίες για εκλογή του νέου Διοικητικού Συμβουλίου για την επόμενη διετία. Λόγω έλλειψης χώρου, η πλήρης ανταπόκριση θα δημοσιευθεί στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα των Αρχαιρεσιών, κατά την πρώτη του συνεδρίαση το νεοεκλεγέν συμβούλιο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

1. **Αρβανίτου-Κούτρα Ζωή**, Πρόεδρος (6977-228168),
2. **Τσελές Δημήτριος**, Α' Αντιπρόεδρος (6948288691),
3. **Αλεξιά Σταυριανή**, Β' Αντιπρόεδρος (6945975397),
4. **Ανδρεοπούλου Λίτσα**, Γεν. Γραμματέας (6972211955),
5. **Μαρδάκη Ελένη**, Ειδικός Γραμματέας (6946801938),
7. **Γκούλα Αστερία**, Ταμίας (6978091811),
8. **Πετρατζά-Ζωγοπούλου Καλλιόπη**, Βοηθός Ταμίας (6947998072),
9. **Ανδρέαδου Τίνα**, Δημόσιες Σχέσεις (6972639220),
10. **Κουμπαρούλης Ηλίας**, Δημόσιες Σχέσεις (6972296141),
11. **Κουρεντής Γεώργιος**, Δημόσιες Σχέσεις (6944680648),
12. **Χάλκος Γεώργιος**, Δημόσιες Σχέσεις (6937265828),

Και οι τέσσερις σύμβουλοι επί Δημοσίων Σχέσεων θα έχουν το έργο παρακολούθησης συνεργασίας και σύσφιξης σχέσεων με τους εντός και εκτός Ελλάδας νεαρούς συμπολίτες μας με τα σύγχρονα μέσα επικοινωνίας.

Η έκδοση της εφημερίδας μας «το Γαλαξειδί» ανατέθηκε στους συμβούλους: Αρβανίτου-Κούτρα Ζωή, Ανδρέαδου Τίνα, Αλεξιά Σταυρούλα, Μαρδάκη Ελένη, Πετρατζά-Ζωγοπούλου Καλλιόπη και Χάλκο Γεώργιο.

Παρθεναγωγείο

Οι έντονες ανησυχίες μας γαι την επισκευή του Δημοτικού μας Θεάτρου «ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟ» δυστυχώς επιβεβαιώθηκαν. Οι μικροβροχές της περασμένης εβδομάδας, από διάφορα σημεία της σκεπής, έλουσαν τους συμμετέχοντες στο χορευτικό του Πολιτιστικού μας Συλλόγου. Η οροφή έλαβε σχετική κλίση με όλα τα στοιχεία της επικινδυνότητας για την αίθουσα και τους μαθητές.

Οι επισημάνσεις της εφημερίδας μας, των τοπικών συμβούλων και των κατοίκων του Γαλαξειδίου, συνεχώς σκοντάφτουν, όπως δικαιολογούνται οι αρμόδιοι, στη γραφειοκρατία.

Η άμεση και αναγκαία πλέον χορήγηση της άδειας επισκευής ας διανεμάσει τα στεγανά του Δήμου μας πριν είναι πλέον αργά.

Αφού δεν συμμετέχουμε στη συντήρηση, ας μη συμβάλλουμε στην καταστροφή.

Για το Λιμεναρχείο

Στο απάνεμο λιμάνι μας φιλοξενοούνται, ιδιαίτερα το καλοκαίρι, καθημερινά αρκετά πλοία αναψυχής, είτε προσορμίζοντας στην παραλία είτε παραμένοντας «αρόδο».

Δεν χαρακτηρίζω τους λόγους!

Όταν όμως η φιλοξενία του Γαλαξειδίου αντιμετωπίζεται με τη ρύπανση των παραλιών του, που είναι και πλαζ των λουομένων, καθίσταται από παράλογη έως εγκληματική.

Αποβάλλοντας «οι προνομιούχοι» τις βραδινές ώρες τα πάσης μορφής απόβλητά τους, ρυπαίνουν τη θάλασσά μας μολύνοντας επικίνδυνα το χώρο των λουομένων.

Η ταχύτητα εισόδου των πλωτών!

Άλλο πρόβλημα χωρίς αντιμετώπιση.

Το Λιμεναρχείο μας τι έχει να πει;

Επισήμανε κάτι; Ενήργησε τα δέοντα για τους επικίνδυνους παραβάτες; Και πώς αντιμετωπίζεται η υγεία, από πλευράς θαλάσσιας μόλυνσης, φιλοξενουμένων, τουριστών και ντόπιων;

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ της διαχείρισης 2017 του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών

Πειραιάς, 31/01/2018

Οι υπογεγραμμένοι:
Δροσόπουλος Ιωάννης Νικ.
Θωμά-Κουτσοσύλη Ευσταθία Γ.
Νάκος Χρίστος Αντών.

Μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών για το έτος 2017 που εξελέγη από τη Γενική Συνέλευση των μελών του πιο πάνω Συνδέσμου κατά τη συνεδρίαση της 29ης Μαΐου 2016.

Προβήκαμε στον έλεγχο της ταμειακής διαχείρισης του έτους 2017 παρουσία της ταμίου του Συνδέσμου κας Γκούλτα Αστερίας.

Από τον έλεγχο τηρουμένων παραστατικών και του βιβλίου ταμείου προέκυψαν τα εξής:

- α) Το σύνολο των εσόδων ανήλθε σε : 17.997,17
- β) Το σύνολο των εξόδων ανήλθε : 15.153,76
- γ) Το σύνολο των λογαριασμών Ταμειευτ. : 29.345,75
- δ) Το σύνολο του υπολοίπου Ταμείου : 7,31

Από την αντιπαραβολή των εγγράφων του πιο πάνω βιβλίου και των επιδειχθέντων στοιχείων η επιτροπή διαπίστωσε τα ακόλουθα:

1) Όλες οι εισπράξεις έγιναν με αριθμημένες διπλότυπες αποδείξεις κατά κατηγορία εσόδων (συνδρομές, δωρεές ή άλλων εισπράξεων) με επικύρωση της ταμίου, της Προέδρου και της Γενικής Γραμματέως.

2) Όλες οι δαπάνες καλύπτονται από τα αντίστοιχα παραστατικά στοιχεία (αποδείξεις, εντάλματα κλπ.)

3) Για τις μικροδαπάνες έχουν εκδοθεί τα μηνιαία εντάλματα πληρωμής επικυρωμένα από την ταμία, την πρόεδρο και την γενική γραμματέα.

4) Όλες οι δαπάνες είναι μέσα στους σκοπούς του Συνδέσμου και μόνο.

Κατόπιν όλων των προαναφερθέντων η Επιτροπή απαλλάσσει το Διοικητικό Συμβούλιο και την ταμία από κάθε ευθύνη.

Η παρούσα έκθεση να αναγνωσθεί στην Γενική Συνέλευση των μελών του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών κατά τη Συνεδρίαση της 3ης Ιουνίου 2018.

Να δημοσιευθεί στην εφημερίδα «το Γαλαξίδι».

Η εξελεγκτική επιτροπή:
Δροσόπουλος Ιωάννης Νικ.
Θωμά-Κουτσοσύλη Ευσταθία Γ.,
Νάκος Χρίστος Αντών.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΑΜΕΙΟΥ ΧΡΗΣΗΣ -2017-

Πειραιάς, 31/12/2017

ΕΣΟΔΑ

1. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ/ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΣΟΔΑ

Δημοσιεύσεις	60,00
Συνδρ. Εσωτερικού	8.705,00
Συνδρ. Εξωτερικού	590,00
Τόκοι Ταμ/ρίων	2,43
Ενοίκια	6.600,00

Άθροισμα 15.957,43

2. ΔΩΡΕΕΣ 2039,74

ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 17.997,17

3. ΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΤΑΜ/ΡΙΩΝ 5.430,24

4. ΥΠΟΔ. ΤΑΜ. ΠΡΟΗΓ/ΝΟΥ 166,09

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 23.593,50

ΕΞΟΔΑ

1. ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ

Αμοιβή Λογιστηρίου	340,00
ΕΝΦΙΑ	352,16
Υδρευση Πέτρου	665,12
ΔΕΗ	855,12
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	408,00
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ	270,29
Μικροεπισκευές	1.219,44
Μικροέξοδα Γραφείου	117,59
ΣΥΝΔΡ. ΥΠΕΡ ΤΡΙΤΩΝ	100

Άθροισμα 4327,72

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ετικέτες	725,40
----------	--------

Μεταφορικά	200,00
Τυπογραφικά	6.496,20
Ταχ. - Εσωτερικού	2.153,72
Ταχ. - Εξωτερικού	432,42
Άθροισμα	10.007,74

2. ΔΑΠΑΝΕΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Βραβεία	305,00
Εορτές	513,30

3. ΚΑΤΑΘ. ΤΑΜ/ΡΙΩΝ 8.432,43

4. ΥΠΟΔ. ΤΑΜ. ΕΙΣ. ΝΕΩΝ 7,31

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 23.593,50

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2017

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ

1. Ταμειντήρια	
α) Εθνική	
με 358/296108-37	4.645,92
β) ΑΛΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	
με 387/002101-072558	24.699,83
2. Ταμείον	7,31
Σύνολο	29.353,06

ΠΑΘΗΤΙΚΟ

1. Κεφάλαιο	29.353,06
Σύνολο	29.353,06

Πειραιάς, 31/12/2017

Η Πρόεδρος
Ζωή Αρβανίτου-Κούτρα
Η Ταμία
Αστερία Γκούλτα
Η Γενική Γραμματέας
Γεωρ. Ανδρεοπούλου

- ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ανάδειξη της συμμετοχής των Γαλαξειδιωτών στην Επανάσταση του 1821, του οπλαρχηγού Ιωάννη Δ. Μητρόπουλου και όχι μόνο

ΠΡΟΣ: Δήμο Δελφών, Γραφείο κ. Δημάρχου, Επιτροπή Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου
ΚΟΙΝ.: Αντιδήμαρχο Αθανάσιο Τσονάκα, Πρόεδρο Δ.Κ. Γαλαξειδίου Γεώργιο Μηνά, Πρόεδρο του Δ.Λ.Τ. Γαλαξειδίου Κατερίνα Καραδήμα

ΣΧΕΤΙΚΟ ΕΓΓΡΑΦΟ ΜΑΣ ΑΠΟ 23/05/2018

Κύριε Δήμαρχε, κύριε Πρόεδρε,

Σε συνέχεια του παραπάνω εγγράφου μας και της παραδόσεως ενός CD καθώς και φωτογραφισμένου ψηφιακά πίνακα της Εθνικής Τράπεζας από εξειδικευμένο φωτογραφείο των Αθηνών, με τίτλο «Ύψωση της Σημαίας στα Σάλωνα», σας γνωρίζουμε τα αποτελέσματα των μέχρι τώρα ενεργειών μας επισυνάπτοντας το σχετικό αρχειακό υλικό.

1) Μετά από επικοινωνία που είχαμε με το Ίδρυμα Αικ. Λασκαρίδη, από τις αρχές Μαρτίου, στο οποίο η οικογένεια Ιωάννη Δ. Μητρόπουλου έχει δωρίσει το σύνολο σχεδόν του αρχειακού της υλικού, βρισκόμαστε σε συνεχή και αδιάλειπτη επικοινωνία, τηλεφωνητική και διά ζώσης, με την απόγονο του οπλαρχηγού-αγωνιστή Καπτάν Γιάννη Δ. Μητρόπουλου, Κάτια.

Η συνδρομή και συμμετοχή της Κάτιας Ι. Μητροπούλου στη συνολική προσπάθεια της ομάδας είναι αμέριστη.

2) Η ΟΦΟΕΣΕ μας γνώρισε ότι κάθε Μάρτιο τιμούσε, με λαμπρές και πολυπληθείς γιορτές ήρωες του 1821, σε ένδειξη αναγνώρισης αγώνων και θυσιών τους, οι οποίοι δεν ήταν πολύ γνωστοί στο ευρύ κοινό.

Για τον οπλαρχηγό-ήρωα Γιάννη Δ. Μητρόπουλο, το 1979 τοποθετήθηκε πλάκα-προτομή στην πλατεία ΜΑΜΑ.

3) Το Ιστορικό Εθνικό Μουσείο μας γνώρισε ότι από την οικογένεια Μητροπούλου έχουν δωριστεί, μία σπάθα-απάλλα και ένα τρομπόνι, κοντόκανο και ευρύστομο πυροβόλο όπλο που εξαπέλυε πολλά σφαιρίδια μαζί, τα οποία εκτίθενται στο Μουσείο καθώς και δύο караβογραφίες των ιστιοφόρων «Ρηγίνα» και «Αδελφοί» του Ι.Δ. Μητρόπουλου.

4) Σε απάντηση τηλεφωνικής επικοινωνίας που είχαμε με τον αρμόδιο της Αρχειοκής Βιβλιοθήκης, του γνωρίσαμε ότι έχουμε αντιρρήσεις ως προς την εκ μέρους τους χρήση του ονόματος Νικολάκης Μητρόπουλος για την παράσταση του λευκώματος γιατί

α) υπάρχουν αντιφατικές αναφορές στο έργο,

β) ο Νικολάκης Μητρόπουλος που επικαλείται ότι είναι από τη ΖΑΤΟΥΝΑ δεν ισχύει,

γ) από απόψεως τέχνης, ότι η αναπράσταση της εικόνας του λευκώματος πρέπει ή να φέρει το όνομα του ενός των πρωτεργατών του ιστορικού συμβάντος, ή να έχει γενική ιστορική αναφορά και

δ) μετά την ολοκλήρωση του ερευνητικού μας έργου θα επανέλθουμε εγγράφως.

5) Ο Γιάννης Δασκαρόλης, βασικός διαχειριστής του ιστολογίου istorikathemata.com, μας γνώρισε, ύστερα από παρατήρηση-σύστασή μας για αναφορά του ονόματος Νικόλαος

Μητρόπουλος σε άρθρο της 24 Μαρτίου 2018, ότι ήδη έχει προβεί στη διόρθωση του ονόματος.

6) Η Βιβλιοθήκη της Βουλής, το Μουσείο Μπενάκη και το Ιστορικό Εθνικό Μουσείο, έχουν το ίδιο έργο λεύκωμα του LOUIS DUPRE, VOYAGE ATHENES ET CONSTANTINOPLE, του 1825 όπου γίνεται αναφορά για Νικολάκη Μητρόπουλο! Για τη μετάφραση των επίμαχων αναφορών του κειμένου, στο οποίο υπάρχουν αντιφατικές αναφορές που προέκυψαν από την ανάγνωση του μεταφραστικού έργου του καθηγητή Μανόλη Βλάχου, ζητήσαμε τη συνδρομή του συμπατριώτη Γιώργου Παναγιώρη, καθηγητή Τ.Ε.Ι. Αθηνών, ο οποίος και ανταποκρίθηκε στο αίτημά μας.

Η εργασία λεπτή και δύσκολη αφού το κείμενο είναι γραμμένο με τις προ 200 χρόνων περίπου, γλωσσικές ιδιομορφίες.

7) Αναδείξαμε,

α) από το περιοδικό ΠΑΝΔΩΡΑ της Βουλής των Ελλήνων, 1856, την επιστολή του Οδυσσέα Ανδρούτσου προς τους Γαλαξειδιώτες, 21 Μαρτίου 1821.

β) έγγραφο του Επισκόπου των Σαλώνων Ησαΐα και των εφόρων της 6 Απριλίου 1821, δηλαδή κατά το διάστημα της ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ ΤΩΝ ΣΑΛΩΝΩΝ και προ της άλωσης, με το οποίο ο οπλαρχηγός Γιάννης Μητρόπουλος, ορίζεται αρχηγός ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΜΠΟΥ-ΡΙΩΝ, με υπακοή όλων των στρατιωτών σε αυτόν!

Τα Σάλωνα τότε ήταν το Διοικητήριο της Δυτικής (άλλοτε Ανατολικής) Χέρσου Ελλάδας.

γ) έγγραφο, 14 Μαΐου 1821, των προκρίτων του Γαλαξειδίου με το οποίο ο οπλαρχηγός... δηλώνεται ΠΡΩΤΟΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ! 14 Μαΐου δηλαδή έξι ημέρες μετά από τη συμμετοχή του οπλαρχηγού στη μάχη στο ΧΑΝΙ ΤΗΣ ΓΡΑΒΙΑΣ!

Και των δύο εγγράφων βρήκαμε την... αποκωδικοποίησή τους, ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΟΙ ΦΩΚΕΙΣ, Γεώργιος Ευθ. Καψάλης.

δ) Έγγραφο του Λ. Καραλίβανου με αναφορά των ονομάτων των Γαλαξειδιωτών που ήταν μέσα στο Χάνι της Γραβιάς, ύστερα από κατάθεση των ονομάτων από τον Νικόλαο Κίρκο, με βεβαίωση της κατάθεσης από τον τότε Δήμαρχο Ν. Λουκέρη, εφημερίδα ΣΥΛΛΟΓΟΣ Αθηνών, 2 Μαΐου 1888.

ε) άρθρο του Γιάννη Βλαχογιάννη, εφημερίδα ΠΡΩΙΑ, 27 Νοεμβρίου 1932, με τίτλο Στο Χάνι της Γραβιάς και

(Συνέχεια στη σελίδα 3)

Στη μητέρα μου

Γλυκιά μου Μανούλα,
Πριν σου δώσουμε το τελευταίο φιλή, θέλω να σου πω ότι είσαι μια ευλογημένη, μια φωτισμένη και μια αγιασμένη γυναίκα.

Ευλογήθηκες να ζήσεις χρόνια πολλά, να ιδείς παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα και να ζήσεις τις χαρές των παιδιών σου... και τις πίκρες... μα και τις χαρές τους.

Ευλογήθηκες να ζήσεις χρόνια καλά, με πνευματική διαύγεια, ψυχική υγεία και σωματική αρτιμέλεια, μέχρι τα βαθιά σου γεράματα, που σου επέτρεψαν να αυτοεξυπηρετείσαι και να κυβερνάς τη ζωή σου.

Τα τρυφερά παιδικά σου χρόνια σημάδεύθηκαν από το Θάνατο, που κτύπησε 5 φορές το σπιτικό σας στερώνοντας σου αγαπημένα πρόσωπα, και πιο πολύ το στήριγμά σου, τον Πατέρα σου. Μα μέσα από την μαυρίλα του θανάτου ξεπήδησε η αγάπη σου για τη ζωή και τη δημιουργία. Οι δύσκολες οικογενειακές συνθήκες δεν σου επέτρεψαν να σπουδάσεις. Έσμιζες νωρίς με τον πατέρα. Ήθελες να φτιάξεις την δική σου οικογένεια, που να ποτίζεται από σχέσεις αγάπης. Ήθελες να έχεις την δική σου φωλιά, που σαν την χελιδόνα άπλωνες τις φερούγκες σου και την σκέπαζες πάντα.

Ευλογήθηκες με μια ασυνήθιστη σωματική αντοχή, που σε συνδυασμό με την υψηλοτάτη αίσθηση καθήκοντος που είχες, σε έκαναν να δουλεύεις μαζί με τον πατέρα ακατάπαυστα, αγγόγυστα και ακάματα, για να φτιάξετε την οικογένειά σας και να βοηθήσετε όσους προσέτρεζαν σε σας.

Ευλογήθηκες με μια αξιοθαύμαστη προσαρμοστικότητα και ευελιξία, που, αν και καλοαναθρεμμένη σε στεριανό νοικοκυρόσπιτο, σε έκαναν να δουλεύ-

εις με ποικίλους τρόπους κατά την εκάστοτε χρεία: με όση ευκολία έσπερνες και θέριζες, όταν χρειάστηκε, με άλλη τόση περπατούσες στους εμπορικούς δρόμους της Αθήνας και του Πειραιά, για να συναλλαγείς με τα πρακτορεία των εφημερίδων, τους εκδοτικούς οίκους και τις αποθήκες χονδρεμπορίου. Εσύ και στα λιόδενδρα, εσύ και στο μαγαζί και τις εφημερίδες.

Ποια εικόνα σου να κρατήσω στο μυαλό μου, Μανούλα;

Της αφοσιωμένης συζύγου, που στάθηκε λαμπάδα αναμμένη στον άνδρα της και τους συγγενείς του;

Της ευλαβούς χριστιανής, που δεν έλειψε από την εκκλησιούλα της;

Της οικοδέσποινας που φιλοξενούσε και περιποιόταν κόσμο στο σπίτι της;

Της γιαγιάς που μας υποδεχόταν με τα πεντανόστιμα φαγητά της και τα γευστικότερα γλυκά της, το χαμόγελο στα χείλη και το τραγούδι στο στόμα;

Της ακάματης εργάτριας που σηκώνονταν αγάραγα, για να ράψει όλο τον ρουχισμό του σπιτιού και της οικογένειας και να πλέξει τα δεκάδες πλεκτά, για να μας ζεστάνει;

Της ταξιδιάρισσας που έσχιζε τα βουνά για να συντηρήσει δυο σπίτια και να παρασταθεί σε όλα της τα παιδιά;

Της γυναίκας που άνοιγε με τον χορό της τα γλέντια, κι άλλες φορές τραγουδούσε με την υπέροχη μεστή φωνή της τραγούδια που έμαθε από τον πατέρα της;

Της ευρηματικής γυναίκας που μετέτρεπε το άχρηστο σε χρήσιμο, το ευτελές σε σημαντικό;

Της χρυσοχέρας με τα εργοχειρά και τις κατασκευές της;

Της μαστόρισσας;

Της γυναίκας, που, όταν τελείωσαν οι υποχρεώσεις της, δεν χόρταινε να διαβάσει βιβλία, προσπαθώντας να αναπληρώσει την μόρφωση που έχασε;

Ή της γυναίκας που ενδιαφερόταν μέχρι την τελευταία στιγμή για τις πολιτικές και οικονομικές εξελίξεις;

Όποια εικόνα και να φέρω στο μυαλό μου, ήσουν εσύ, Μανούλα! Τόση πολλή δουλειά χώρεσε σε μια ζωή, τόσες πολλές εκφράσεις μιας πολυσχιδούς δημιουργικής προσωπικότητας, τόσες πολλές δραστηριότητες ενός και μόνον ανθρώπου!

«Ουκ εξέλιπον εις μάτην αι ημέραι αυτής, μηδέ τα έτη αυτής μετά σπουδής».

Έτρεξες, έστερξες, νουθέτησες, δι-

απαιδαγωγήσες, συμβούλεψες, παραστάθηκες, συμπαραστάθηκες, ενθάρρυνες, υποστήριξες, απέτρεψες, έχοντας πάντα στο νου σου εσύ κι ο πατέρας πώς θα κάμετε καλό, κι ίσως η μεγαλύτερη προίκα που μας δώσατε ήταν ότι δεν σκεφθήκατε και δεν κάνατε κακό σε κανέναν.

Είχατε, όμως, ακλόνητη πίστη και αταλάντευτη πεποίθηση από Ποιον πηγάζει η αντοχή σας και η υπομονή σας: «προς σε, Κύριε, ήρα την ψυχήν μου, ο Θεός μου, επί σοί πέποιθα». «Είπε ο Θεός και ζήσαμε, παιδί μου», έλεγε ο πατέρας. «Εμείς δεν ξέραμε, ο Θεός μας φωτίσε παιδί μου», έλεγε εσύ. Και πραγματικά ήσουν μια φωτισμένη γυναίκα. Με την οξυδέρκειά σου και την καθαρή σκέψη σου εύρισκες λύσεις και διέξοδα εκεί που οι άλλοι έβλεπαν αδιέξοδα. Τα εμπόδια τα αγνοούσες, τα προσπερνούσες. Οι μικροψυχίες δεν ήταν για σένα. Οι ανούσιες συζητήσεις και συναναστροφές, ξένες προς εσένα.

Επιλεκτική στα σημαντικά και τα ουσιαστικά, προσηλωμένη στο σκοπό σου, προχωρούσες πάντα με χαμόγελο και θετική σκέψη. Αν η σοφία εμπειρίας έχει την πρακτική σκέψη και την σύνεση, τότε, ναι, ήσουν σοφή γυναίκα!

Όταν ορκίσθηκα, πήρες στα χέρια σου τον όρκο και τον κοίταξες προσεκτικά σαν να τον αποκρυπτογραφούσες, σαν να διάβαζες την αρχαία γλώσσα. «Και τώρα που πήρες το χαρτί», είπες, «δεν σου λέω συγχαρητήρια, μα θα σου πω δύο κουβέντες και να τις θυμάσαι πάντα. Η πρώτη, όταν περνάει από το χέρι σου να κάνεις καλό, θα το κάνεις και δεν θα το κρατάς για σένα. Κι η δεύτερη, αν έλθει κάποιος να σου μιλήσει, όσο απλό κι αν είναι αυτό που τον απασχολεί, θα τον ακούσεις. Κάτι θέλει να σου πει αυτός ο άνθρωπος».

Ευγνωμονά και λογοδοτώ, Μανούλα! Τα λόγια σου δεν τα εξέλαβα σαν συμβουλή, μα σαν εντολή που έπρεπε να τηρηθεί. Καταλαβαίνω ότι δεν μου είπες συγχαρητήρια, όχι γιατί δεν χαιρόσουν γι' αυτό που πετύχαμε μαζί. Ήθελες να αποθαρρύνεις υπερφίαλες συμπεριφορές και εγωισμούς. Ήθελες πάντα να κοιτάζουμε προς τα πίσω, το σημείο εκκινήσεως, και προς τα πάνω, για να ευχαριστούμε το Θεό.

Κι εσύ που δεν ήξερες αρχαία και δεν σπούδασες σημειολογία, συμπύκνωσες σε δυο κουβέντες την δεοντολογία του επαγγέλματός μου και μου είπες ότι και οι πανεπιστημιακοί δάσκαλοι.

Τα υστερνά σου σημαδεύθηκαν από έναν ακόμη θάνατο: έχασες το καμάρι σου, το πρωτότοκο παιδί σου. Ένωσες τον ίδιο πόνο που έκανε την Παναγία να αναφωνήσει «ου φέρω». Έγινες και συ μια μικρή Παναγία, όπως και τόσες άλλες μάνες, που νιώσατε τον απερίγραπτο πόνο να ενταφιάσετε το γέννημα των σπλάχνων σας.

Έκλαψες πολύ μα δεν κλαύθηκες ποτέ. Πικράθηκες, μα δεν είπες «γιατί σε μένα, Θεέ μου!». Πληγώθηκες, μα δεν βαρυγγώμησες. Μέσα από την πολύωρη καθημερινή προσευχή προσπάθησες να αντλήσεις παρηγοριά και συνέχισες τη ζωή που σου χάριζε ο Θεός. Και εξακολούθησες να εισπράττεις χαρά από την παρουσία των εγγονιών σου και των δισεγγονών σου, όντας εσύ η ίδια πηγή της ζωής!

Κι έφθασες προς το τέλος. Λένε πως όταν αρρωσταίνει ο άνθρωπος, αποκαλύπτει το πραγματικό του πρόσωπο. Εσύ δεν μας αποκάλυψες. Μας επιβεβαίωσες αυτό που ήσουν:

Η επίκληση του Θείου, συνεχής και αντόματη, ακόμα και στις πιο δύσκολες στιγμές σου.

Η ευγένειά σου σκλάβωνε τους θεράποντες.

Η καλωσύνη σου και η ειρήνη της ψυχής καθρεπτιζόταν στην γαλήνη του προσώπου σου και το χαμόγελό σου.

Το γνυιάξιμο για τον συνάνθρωπό σου και η διαρκής υπέρβαση του «εγώ», υπήρχε και στις δύσκολες στιγμές σου.

Η οξυδέρκεια, η ορθοκρισία, η διακριτικότητα και το χιούμορ δεν σε εγκατέλειψαν.

Η καρτερικότητα, η απόλυτη προσαρμογή στις δύσκολες συνθήκες και οι ρεαλιστικές προσδοκίες, μας δίδασκαν ακόμα και σε αυτή την φάση της επίγειας πορείας σου ότι και η ζωή είναι η τέχνη του εφικτού.

Τελικά, όσες δυσκολίες κι αν όρθωσε η ζωή στο διάβα μας, ήταν ευλογία να σε έχουμε, Μανούλα, να έχουμε γεννηθεί από σένα!

Και τώρα που έσμιζες με τον αγαπημένο σου Γιάννη και το Στάθη μας, νομίζω ότι λιγότερο θα έχεις ανάγκη εσύ από τις δικές μας προσευχές, και περισσότερο θα έχουμε εμείς ανάγκη από την δική σου μεσιτεία προς την Κυρία Θεοτόκο και τον Υιό της, γιατί είσαι μια Αγιασμένη Γυναίκα, Μανούλα!!

Αιώνια σου η μνήμη!

Ευφροσύνη, Ιωάννου & Εύας Τσελέ

το Ταλαξείδι

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 210 41.23.528 & 210 41.72.377
Fax: 210 41.23.528
e-mail: syngalax@gmail.com

Επιστολές για την εφημερίδα

συνεργασίες και χειρόγραφα

στα γραφεία του Συνδέσμου

και ηλεκτρονικά στους συμβούλους

Αλεξιά Ρούλη: stavalexia@yahoo.gr

Ανδρέαδου Τίνα: tandreadou@betaplan.gr

Τσελέ Δημήτριο: dtseles@gmail.com

Χάλκο Γιώργο: ghalko@otenet.gr

Πετρατζά Κέλλυ: kalliope.petratza@hotmail.gr

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)

Εσωτερικού ετήσια	25 ΕΥΡΩ
Εξωτ. ετήσια	\$ ΗΠΑ 50
ΝΠΙΔΑ, Τραπεζών	50 ΕΥΡΩ
Δημοσιεύσεις & Διαφημίσεις για κάθε στίχο	2 ΕΥΡΩ

Τιμή φύλλου 1 ευρώ

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Αστερία Γκούλα

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - MONTAZ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

BIBΛΙΟΤΕΧΝΙΑ O.E.

Ζωοδόχου Πηγής 52Α, Εξάρχεια,

Τηλ. 210 38.01.844

e-mail: vivliotexnia@hotmail.com

Ανταποκρίτρια στη

Νέα Υόρκη: Δαμπρινή Ρέκκα

Επιστολές και χειρόγραφα, αποστέλλόμενα προς την Εφημερίδα και το Σύνδεσμο, για δημοσίευση δεν επιστρέφονται.

– ΕΠΙΣΤΟΛΗ

(Συνέχεια από τη σελίδα 2)

σε) δημοσίευμα στο περιοδικό ΝΑΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΣ, τεύχος 136, Φεβρουάριος 1940, του Ηλία Μακρή, με τίτλο Οι Γαλαξειδιώται στο Χάνι της Γραβιάς.

Τα παραπάνω σας γνωρίζουμε για τυχόν παρουσίαση του αρχειακού υλικού των αγώνων και θυσιών των Γαλαξειδιωτών στον ιδιαίτερο χώρο του Μουσείου, για την Επανάσταση του 1821, με πρωταγωνιστικό... ρόλο των δωρεών της Κάτιας Μητροπούλου, επιφυλασσόμενοι να σας κάνουμε κοινωνούς όσων νέων στοιχείων προκύψουν από την έρευνά μας που συνεχίζεται.

Κύριε Δήμαρχε και κύριε Πρόεδρε, με την ανάδειξη των αγώνων και θυσιών των Γαλαξειδιωτών στη στεριά και στη θάλασσα κατά την Επανάσταση του 1821 και με την αναγνώριση και αναβάθμιση του ρόλου που διαδραμάτισε ο οπλαρχηγός καπτάν Γιάννης Δ. Μητρόπουλος και όχι μόνο, βάσει αδιάσειστων αρχειακών στοιχείων, ευελπιστούμε στη λήψη απόφασης καθιέρωσης τέλεσης, κάθε χρόνο, εορταστι-

κών εκδηλώσεων με αναπαραστάσεις αγώνων, κατά ξηρά και θάλασσα, καταθέσεις στεφάνων και τελέσεις επιμνημόσυνων δεήσεων.

Επισημαίνουμε ότι από βάσιμες αλλά μη διασταυρωμένες ακόμη πληροφορίες, μία παρεμφερής... κίνηση είχε γίνει στο παρελθόν, περίοδο 1970-1971, για καθιέρωση-αναγνώριση συγκεκριμένης ημερομηνίας από το επίσημο κράτος, χωρίς όμως και για άγνωστους λόγους να είχε δοθεί συνέχεια αναφορικά με το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα.

Δεν απομένει, λοιπόν, παρά η απόφαση οριστικοποίησης της ημερομηνίας τέλεσης των εκδηλώσεων και γνωστοποίησης αυτής εκ μέρους του Δήμου Δελφών στο αρμόδιο υπουργείο, ώστε η καθιέρωση να λάβει και τον επίσημο χαρακτήρα που ανήκει στο Γαλαξείδι.

Η ΟΜΑΔΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

Κωνσταντίνος Ζέρβας - 6944169568

Παναγιώτης Κούκος - 6944585735

Ευστάθιος Μαρματάκης - 6987547723

ΤΟ ΕΠΙΤΙΜΟ ΜΕΛΟΣ

Κάτια Μητροπούλου

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ 11ΧΡΟΝΩΝ OPTIMIST

ΤΚυριακή στις 17 Ιουνίου 2018 στο «Μώλο» στην παραλία Γαλαξειδίου ο Πρόεδρος του Ναυταθλητικού Ομίλου Γαλαξειδίου κ. Γρίβας Ευθύμιος κήρυξε την έναρξη του Πανελλήνιου Κυπέλλου 11χρονων OPTIMIST. Μια διοργάνωση που φιλοξενεί 60 ναυτικούς ομίλους απ' όλη την Ελλάδα και την Κύπρο με τη συμμετοχή 300 αθλητών, προπονητών και συνοδών και συνδιοργανώνει ο ΝΑ.Ο.Γ μαζί με το Δήμο Δελφών και την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ιστιοπολικής Ομοσπονδίας.

Η παραλία Γαλαξειδίου γέμισε από παιδιά που με υπερηφάνια έφεραν τη σημαία των συλλόγων τους σε μια πολύ όμορφη παρέλαση την οποία "άνοιξε" ο Ναυταθλητικός Όμιλος Γαλαξειδίου με τους αθλητές που θα αγωνιστούν και την προπονήτριά τους κα Χρύσα Κουρούμαλη.



Στιγμιότυπα από την παρέλαση των Ομίλων.

Την εκδήλωση "χαιρέτισαν" ο Δήμαρχος Δελφών κ. Παναγιωτόπουλος Αθανάσιος, ενώ η Περιφερειακή Σύμβουλος κα Πέγκυ Αραβαντινού ανέγνωσε το χαιρετισμό του Περιφερειάρχη κ. Μπακογιάννη Κώστα.



(Αριστερά) Ο Δήμαρχος κ. Παναγιωτόπουλος απευθύνει χαιρετισμό στους αθλητές και παρευρισκόμενους στην Τελετή Εναρξης. (Δεξιά) Ο Πρόεδρος του ΝΑ.Ο.Γ κ. Ευθύμιος Γρίβας παραδίδει την τιμητική πλακέτα στην κα Ροδάνθη Σεντούκα και τον συνεργάτη της κ. Γώργο Μανωλούδη.

Ιδιαίτερη στιγμή στην εκδήλωση ήταν η βράβευση από το Ναυταθλητικό Όμιλο Γαλαξειδίου της φίλης του Ομίλου κας Ροδάνθης Σεντούκα και της εταιρείας branding, RED DESIGN CONSULTANTS, την οποία διατηρεί από κοινού με την κα Τζίνα Σεντούκα, καθώς και των συνεργατών της για την πολύτιμη προσφορά τους στο σχεδια-

σμό των λογότυπων, της επικοινωνίας και της παρουσίασης και προβολής της διοργάνωσης.

Για μας ήταν ιδιαίτερη χαρά και τιμή να συνεργαστούμε με την κα Ροδάνθη Σεντούκα, και τους συνεργάτες της, και την ευχαριστούμε από καρδιάς για τις ώρες εργασίας, τις ιδέες, την προσπάθεια και την αγάπη που διέθεσε στον Όμιλο. Αξία ανεκτίμητη!

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και ο Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Ιστιοπολικής Ομοσπονδίας κ. Τέλης Αδαμόπουλος, που ευχήθηκε στους αθλητές καλούς αγώνες. Ενώ στο τέλος της εκδήλωσης ο κ. Κουρεντής, με τις γνώσεις του πάνω στη Γαλαξειδιωτική ναυτική παράδοση, έκανε μια περιεκτική παρουσίαση της ναυτικής μας παράδοσης, της ακμής και παρακμής αυτής, δίνοντας σημαντικές πληροφορίες στους παρευρισκόμενους (και ειδικά στα παιδιά) για το δεσμό του Γαλαξειδίου με τη ναυτοσύνη, τα πανιά και τη θάλασσα.



Ο κ. Κουρεντής στην ιστορική αναδρομή της Γαλαξειδιωτικής ναυτικής παράδοσης.

Ιδιαίτερη "νότα" στην παρέλαση έδωσε η Φιλαρμονική Δήμου Άμφισσας και την ευχαριστούμε πολύ.



Την όμορφη αυτή εκδήλωση «έκλεισε» το χορευτικό συγκρότημα του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου που μας τίμησε με την παρουσία του και έκανε την καλύτερη «αποφώνηση» αυτής της βραδιάς. Ευχαριστούμε τον Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου κ. Παρασκευά Αθανάσιο καθώς και τα μέλη που συμμετείχαν στο χορευτικό συγκρότημα. Η προσπάθεια διάσωσης των εθίμων και η εκμάθηση της πολιτιστικής μας παράδοσης αποτελούν πυλώνες του έργου του Συλλόγου και διασφαλίζουν την εθνική μας μνήμη και συνέχεια. Είστε άξιοι συγχαρητηρίων!



Όλες οι φωτογραφίες της εκδήλωσης είναι από τον κ. Μασσάρο Ηλία.

Με εκτίμηση
Το Δ.Σ του ΝΑ.Ο.Γ

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ 11ΧΡΟΝΩΝ OPTIMIST

Στις 20 Ιουνίου 2018 το Πανελλήνιο Κύπελλο 11χρονων OPTIMIST έλαβε τέλος. Ένα 3ήμερο αγώνων, ένα 3ήμερο αφιερωμένο στην ιστιοπολία και τα παιδιά έφτασε στο τέλος του. Στην πλαζ «ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ» που φιλοξένησε τους αγώνες έγινε η τελετή λήξης, η απονομή των κυπέλλων στους πρώτους και η βράβευση των φορέων που βοήθησαν και στήριξαν την διοργάνωση των αγώνων.

Στην τελετή λήξης μάς τίμησαν με την παρουσία τους ο Αντιδήμαρχος κ. Τσονάκας Αθανάσιος, ο οποίος και απένειμε τα κύπελλα στην κατηγορία των αγοριών, ενώ παρέλαβε και τιμητική πλακέτα για λογαριασμό του Δήμου Δελφών για την προσφορά και τη στήριξη που μας προσέφερε.



1η θέση Α. ΠΙΠΕΡΑΚΗΣ του Ν.Ο.Κ.Β (στο κέντρο), 2η θέση Α. ΚΥΦΙΔΗΣ του ΑΝΟΓ (αριστερά) και 3η θέση Α. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ του Ν.Ο.Κ.Β (δεξιά)



Ο Πρόεδρος του ΝΑ.Ο.Γ κ. Γρίβας Ευθύμιος απονέμει την τιμητική πλακέτα για τον Δήμο Δελφών

Ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Γαλαξειδίου κ. Μηνάς Γιώργος φιλοτέχνησε τα αναμνηστικά τα οποία δόθηκαν στις αποστολές από την Κύπρο τιμής ένεκεν για τη συμμετοχή τους. Την παράδοση των αναμνηστικών έκανε ο Εφορος Αθλητισμού και παλιός Πρόεδρος του ΝΑ.Ο.Γ κ. Μπαρτσώτας Γιώργος.



Ο Εφορος Αθλητισμού κ. Μπαρτσώτας Γιώργος παραδίδει τα αναμνηστικά στην αποστολή της Κύπρου

Την απονομή των κυπέλλων στη κατηγορία των κοριτσιών έκανε ο Αντι-

πρόεδρος της Ελληνικής Ιστιοπολικής Ομοσπονδίας κ. Αδαμόπουλος Τέλης, ενώ παρέλαβε και τιμητική πλακέτα για την Ομοσπονδία για τη βοήθεια και την τεχνογνωσία την οποία μας προσέφεραν.



Ο κ. Αδαμόπουλος παραλαμβάνει την τιμητική πλακέτα από τον Πρόεδρο του ΝΑ.Ο.Γ κ. Γρίβα Ευθύμιο



Οι κυπελλούχες: 1η θέση Α. ΠΑΠΑΝΙΚΗΤΑ του Ν.Ο.Ε (στο κέντρο), 2η θέση Α. ΓΟΥΝΤΕΡΣ του Ν.Ο.Β (αριστερά) και 3η θέση Χ. ΧΑΝΔΡΙΝΟΥ του ΝΑΙΦ ΠΥΘΕΑΣ (δεξιά)

Επίσης στην τελετή παρευρέθηκε η κα Παντελεμονίτου Νάνσυ, Πρόεδρος και Διευθύνουσα Σύμβουλος της εταιρείας «Γαλαξίδι Θαλάσσιες Καλλιέργειες Α.Ε.», η οποία τιμήθηκε για την προσφορά της στους αγώνες αλλά και για την συνολική προσφορά και υποστήριξή της στο έργο του Ναυταθλητικού Ομίλου Γαλαξειδίου.



Τέλος, απ' όλους έμας...
...ένα ΜΕΓΑΛΟ ευχαριστώ....
...στους εθελοντές μας



...και στον πανταχού παρόντα φωτογράφο μας κ. Ηλία Μασσάρο.

Με εκτίμηση
Το Δ.Σ του ΝΑ.Ο.Γ



ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Μαρία Χάλκου:
Σαν νιώσεις τον άνεμο

Με τον τίτλο «Σαν νιώσεις τον άνεμο» η κα Μαρία Χάλκου*, που κατάγεται από το Γαλαξίδι από την πλευρά της μητέρας της (είναι κόρη της Ελένης Τσέτου), εξέδωσε πρόσφατα το δεύτερο βιβλίο της με ποιήματα στο πρώτο μέρος και δύο διηγήματα στο δεύτερο.

Η ποίηση της κας Χάλκου είναι γεμάτη εικόνες και συναισθήματα. Από τη στιγμή που «ένιωσε τον άνεμο» ζύπνησαν μέσα της οι μνήμες κι έκανε τις ιδέες της δημιουργία. Από τη συλλογή παραθέτουμε το ποίημα με τίτλο «Το φωτεινό δωμάτιο»:

Ηλιόλουστο το πρωινό
Μπροστά στο μεγάλο τραπέζι όρθια στέκει
η μάνα
Εσύ να κάθεσαι δίπλα σιωπηλός
Η χαρά μου μεγάλη με το ζωηρό μου
βηματισμό εναρμονισμένη
Θα φύγω, μάνα, σε άλλη πόλη θα κατοικήσω
Εκεί που τα όνειρά μου με καλούν
Βαρυσήμαντη η δήλωση με το βλέμμα
αναπαυμένη σε σένα
Μα εκείνη δεν μιλούσε
Μόνο με κοίταζε, εσένα πιο πολύ
Δεν αντιδρούσες, η μάνα σαν να ήξερε
Το στόμα της σιωπούσε
Αλλά αυτή η ματιά της πόσο με πονούσε...

Εντυπωσιάζουν στη συλλογή τρία ποιήματα γραμμένα σε γλώσσα αρχαϊζουσα. Το περιεχόμενό τους έχει σχέση με τη μαθηματική σκέψη και φιλοσοφία, θέματα οικεία στη συγγραφέα, αφού έχει σπουδάσει μαθηματικά και έχει διακριθεί σε αυτά. Ένα μικρό δείγμα από αυτά τα ποιήματα είναι το παρακάτω απόσπασμα:

Ή της αριθμητικής μέθοδός τε καί
μεταχείρισις,
δύο κανόνες περιεκτικούς έχει καί οὐ
πλείονας,
τά μὲν ἐλάττωνα πολλαπλασιαζόμενα
γίνεσθαι μείζονα, τό ἀποτελεσμα ὅπερ ἦν
πρότερον,
τά δέ μείζονα μέρη διατεμνόμενά τε καί
μεριζόμενα
ἐλάττωνα παντός γίνεσθαι
τοῦ πρώτου μεγέθους καί τῆς τούτου
ποσότητος



διαβάζεις ένα ακόμη ποίημα. Εξάλλου η συγγραφέας μάς έχει προϊδεάσει βάζοντας στο εξώφυλλο τον υπότιτλο «Ποιητικές ιστορίες».

Το δεύτερο διήγημα έχει ως σκηνικό κάποια γειτονιά του Πειραιά. Με ευχάριστη αφήγηση περνούν από μπροστά μας εικόνες ενός Πειραιά που δεν υπάρχει πια. Νομίζεις ότι βλέπεις ελληνική ασπρόμαυρη ταινία. Τόσο ζωντανά περιγράφονται αναμνήσεις του παρελθόντος. Η συγγραφέας διαθέτει αφηγηματική και περιγραφική ικανότητα και συγκινεί με την ειλικρίνεια της ματιάς της. Ας διαβάσουμε τον επίλογο από το πρώτο διήγημα:

«Η Ελένη είδε εγγόνια, είδε και δισέγγονα. Άφησε πίσω της κληρονομιά τη δύναμη και την αυταπάρνηση σε όλους εμάς που, πριν συνειδητοποιήσουμε από ποιους ανθρώπους καταγόμαστε, συνηθίζουμε να απαιτούμε και να θεωρούμε τις ανέσεις δεδομένες. Η Ελένη δεν μίλησε, δεν έγραψε, μόνον έπραξε. και ποιος ξέρει τι να σκεφτόταν για τον Γιάννη. Ουδέποτε παραπονέθηκε, μόνο ανασκουμπωνόταν και ριχνόταν στη δουλειά. Η Ελένη η Τσέταινα, η Γαλαξειδιώτισσα».

Δύο διηγήματα, δύο τόποι. Το Γαλαξίδι και ο Πειραιάς. Δύο τόποι που συνδέονται μεταξύ τους από τους Γαλαξειδιώτες, οι οποίοι διάλεξαν τον Πειραιά, για να στεγάσουν το «Σύνδεσμο» τους και όχι μόνο. Η κα Χάλκου με τα διηγήματά της μάς υπενθυμίζει αυτή τη σχέση.

Αξίζει να διαβάσει κανείς τις ποιητικές ιστορίες της κας Μαρίας Χάλκου. Από την πλευρά μας ευχόμαστε καλή επιτυχία στο συγγραφικό της έργο και ανυπομονούμε να δούμε καινούργια της δουλειά στο μέλλον.

Ε.Μ.

*Βιογραφικό

Η Μαρία Χάλκου, που κατάγεται από το Γαλαξίδι, γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Πειραιά, όπου κατοικεί με την οικογένειά της. Είναι αριστούχος απόφοιτος του Ελληνογαλλικού Κολλεγίου Jeanne d' Arc, είναι απόφοιτος του Μαθηματικού Τμήματος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με Master στη Διδακτική και Μεθοδολογία των Μαθηματικών από το ίδιο Πανεπιστήμιο. Είναι ακόμη ομόφωνα αριστούχος διδάκτωρ Μαθηματικών του ίδιου επίσης Πανεπιστημίου. Διετέλεσε Καθηγήτρια Μέσης Εκπαίδευσης και στη συνέχεια για πολλά έτη Σχολικός Σύμβουλος του Υπουργείου Παιδείας έως τη συνταξιοδότησή της.

Έχει πλουσιότατο συγγραφικό έργο. Τονίζεται ότι μετέγραψε και ανέλυσε πλήρως βυζαντινό μαθηματικό χειρόγραφο του 15ου αιώνα, το οποίο στη συνέχεια αναγνωρίστηκε διεθνώς ως η 1η Βυζαντινή Μαθηματική Εγκυκλοπαίδεια και, πιθανόν, η 1η Μαθηματική Εγκυκλοπαίδεια παγκοσμίως. Εκτός του ανωτέρω στο συγγραφικό της έργο περιλαμβάνονται 18 βιβλία Μαθηματικών, 5 εκ των οποίων καταγράφηκαν από τις Βιβλιοθήκες του Harvard και άλλων Πανεπιστημίων της ημεδαπής και της αλλοδαπής, ως Πηγές για την Ιστορία των Μαθηματικών, τη Βυζαντινή και τη Νεοελληνική Ιστορία, λόγω του ότι βασίζονται στη μεταγραφή και την πλήρη ανάλυση 2 ελληνικών χειρογράφων του 15ου και του 18ου αιώνα μ.Χ. Έχει γράψει επίσης δεκάδες άρθρα και διαλέξεις δημοσιευμένα σε επιστημονικά περιοδικά διεθνούς κύρους και στα Πρακτικά ελληνικών και διεθνών Συνεδρίων.

Το συγγραφικό της όμως έργο δεν σταματάει εδώ. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με την Ποίηση και την Πεζογραφία. Εξέδωσε πρόσφατα το πρώτο της βιβλίο ποιημάτων και αμέσως, μετά από πρόταση, έγινε μέλος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών. Στη συνέχεια εξέδωσε και δεύτερο βιβλίο με ποιήματα και 2 διηγήματα. Κάποια από τα ποιήματά της συμπεριλήφθηκαν στο συλλεκτικό τόμο της Ποιητικής Ανθολογίας της Σύγχρονης Νεοελληνικής Ποίησης της Ποιητικής Ακαδημίας του Δημήτρη Ιατρόπουλου.

Διατελεί μέλος επιστημονικών φορέων και Εταιρειών, όπως η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία, η Πανελλήνια Παιδαγωγική Εταιρεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, η Εταιρεία Γραμμάτων και Τεχνών Πειραιά, κ.λπ.

Email: mchalkou@gmail.com

https://en-uoa-gr.academia.edu/DrChalkou



ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ Ν.Α.Ο.Γ.

Αθλητικά νέα

ΑΠΟ ΤΙΣ 17-20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2018 για τέσσερις ημέρες διεξήχθη με επιτυχία στο Γαλαξίδι το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Optimist για αγόρια και κορίτσια ως 11 ετών. Συμμετείχαν συνολικά 63 όμιλοι με 285 παιδιά απ' όλη την Ελλάδα και την Κύπρο.

Οι αγώνες έγιναν με βασικούς συνδιοργανωτές την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος, το Δήμο Δελφών, το ΝΑ.Ο.Γ., την Εθνική Ιστιοπολική Ομοσπονδία (ΕΙΟ) που είχε και την ευθύνη ομαλής τέλεσης τους και άλλους τοπικούς φορείς.

Την Κυριακή, η πρώτη μέρα των αγώνων, ξεκίνησε με τις εγγραφές των αθλητών και την τελετή έναρξης στο κεντρικό λιμένα Γαλαξιδίου. Δευτέρα, Τρίτη και Τετάρτη διεξήχθησαν συνολικά έξι ιστιοδρομίες, με τον πρόεδρο τις επιτροπής αγώνων να δίνει τη λήξη την Τετάρτη το μεσημέρι. Την Τετάρτη το απόγευμα οι αγώνες έκλεισαν με την τελετή απονομής των αθλητών, αλλά και βράβευσης επιφανών συμπολιτών και φορέων που με την προσφορά τους βοήθησαν τα μέγιστα στο να γίνει επιτυχημένα αυτή η μεγάλη διοργάνωση.

Αποτελέσματα:

Στα κορίτσια την τριάδα πλαισιώνουν οι:

- 1^η θέση Παπανικήτα Αμαλία Ναυτικού Ομίλου Ελλάδος
- 2^η θέση Γουίντερς Αξία Ναυτικού Ομίλου Βουλαγμένης
- 3^η θέση Χανδρινού Χριστίνα Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Π. Φώκαιας «Ο ΠΥΘΕΑΣ»

Στα αγόρια την τριάδα πλαισιώνουν οι:

- 1^η θέση Πιπεράκης Αλέξανδρος Ναυτικός Όμιλος Κατοίκων Βουλαγμένης
- 2^η θέση Κυφίδης Αλέξανδρος Αθλητικός Ναυτικός Όμιλος Γλυφάδας
- 3^η θέση Βαρθολομαίος Άγγελος Ναυτικός Όμιλος Κατοίκων Βουλαγμένης

Επιτροπές:

Επιτροπή Ενστάσεων: Δήμου Νικόλαος (πρόεδρος), Βεργινάδης Ηλίας, Νικηφορίδης Τάκης

Επιτροπή Αγώνων: Σκλαβούνος Γιώργος (πρόεδρος), Πρωτοψάλτης Θανάσης, Ντούτσος Στέλιος, Τσώτρας Αντώνης, Ζέρβας Κώστας, Σιδέρης Γιάννης

Αναλυτικές καταστάσεις αποτελεσμάτων μπορείτε να δείτε στην ιστοσελίδα του ΝΑΟΓ (www.naog.gr)

Τελειώνοντας, να πούμε ένα μεγάλο μπράβο στους αθλητές του Ναυταθλητικού Ομίλου Γαλαξιδίου. Και πιο συγκεκριμένα στους: Πραβάτο Φίλιππο, Νικολάου Γιώργο, Ζέρβα Στάθη, Χαλδε-

άκη Νικόλα και τα 2 κορίτσια της ομάδας Γρίβα Χρυσούλα και Παπαδρόσου Άννα-Μαρία, που, χωρίς πολλούς αγώνες στο ενεργητικό τους, μπόρεσαν και έκαναν μία αξιοπρεπέστατη εμφάνιση πραγματοποιώντας, συγκεκριμένα ο Φίλιππος, και κούρσες μέσα στην πρώτη δεκάδα.

Δραστηριότητες

Για τους θερινούς μήνες του 2018, ο ΝΑ.Ο.Γ. διοργανώνει το ετήσιο Καλοκαιρινό Camp Ιστιοπολίας για παιδιά και εφήβους από 6 ετών, με σκάφη Optimist και Laser 4,7.

Εκεί οι νεαροί ιστιοπλόοι μπορούν να έρθουν σε επαφή και να γνωρίσουν το άθλημα και την πλεύση με πανί.

Περίοδοι:

02 – 16 Ιουλίου
17 Ιουλίου – 01 Αυγούστου
02 – 16 Αυγούστου
20 – 30 Αυγούστου

Πληροφορίες:

Τηλ: 6977273113: Χρύσα Κουρούμαλη (προπονήτρια)
6934122907: Ειρήνη Μάκου (γραμ.)
Email: nao.galaxidi@gmail.com
Site: www.naog.gr

Συνδρομές μελών

Τα κάτωθι αναγραφόμενα μέλη μας ανανέωσαν τις συνδρομές τους για το

Ενισχύσεις

Όποιοι φίλος επιθυμεί να στηρίξει την προσπάθειά μας και κυρίως την προσπάθεια των παιδιών, μπορεί να απευθύνεται στον πρόεδρο κ. Ευθύμιο Γρίβα, στον Ταμία κ. Κωνσταντίνο Ζέρβα ή στην Εθνική Τράπεζα Γαλαξιδίου, όπου τηρείται ο λογαριασμός του Ναυταθλητικού Ομίλου Γαλαξιδίου με αρ. **640/480002-81**

Η όποια προσφορά, για μας και κυρίως για τα παιδιά, είναι σημαντική.

Όλες οι χορηγίες-προσφορές που λαμβάνουμε ανακοινώνονται στην εφημερίδα «το Γαλαξίδι», στο site του ομίλου, αλλά και στον τοπικό τύπο του νομού Φωκίδας.

Όσοι επιθυμούν να ενημερώνονται για τις δραστηριότητες του Ναυταθλητικού Ομίλου Γαλαξιδίου μπορούν να επισκέπτονται το site: **www.naog.gr**

2018: ΓΡΙΒΑΣ ΘΥΜΙΟΣ, ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΑ, ΚΟΥΜΠΟΥΡΗΣ ΛΟΥΚΑΣ, ΣΙΔΕΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΒΡΥΝΕΡ ROSMARIE, ΚΑΠΠΑΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, ΜΠΑΓΟΥΛΗ ΙΩΑΝΝΑ, ΚΑΡΑΧΑΛΗΜ ΜΑΡΙΑ, ΜΠΑΓΟΥΛΗ ΕΣΤΕΡ, ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΜΠΟΥΤΑ ΣΑΒΒΗ, ΚΑΤΣΟΥΛΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ, ΣΕΝΤΟΥΚΑ ΣΤΕΛΛΑ, ΜΠΑΓΟΥΛΗ ΕΥΘΥΜΙΑ, ΖΕΡΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΑΓΓΟΥΡΑ ΜΗΤΣΗ, ΚΟΝΤΕΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΘΑΝΟΣ, ΣΚΟΥΡΛΕΤΟΣ ΗΛΙΑΣ, ΑΓΓΟΥΡΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΣ, ΜΑΡΔΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ, ΜΑΚΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΕΖΑΪΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΓΙΩΡΓΟΣ.

Σας παρακαλούμε με την πρώτη ευκαιρία να τακτοποιήσετε τις συνδρομές μιας και η συνεισφορά σας είναι αυτή που πραγματικά μας βοηθά να συνεχίζουμε.

Το Δ.Σ.

Ημέρα του Πατέρα

«Ανέβηκα τους ώμους των πατέρων μου,
να δω μακρύτερα τον κόσμο»

N. Καζαντζάκης

Στο προηγούμενο τεύχος της εφημερίδας μας, αρ. 742, είχαμε ένα μικρό αφιέρωμα στη γιορτή της μητέρας. Μάλιστα εκφράσαμε την ευχή κάποτε η γιορτή αυτή να είναι η γιορτή των γονιών, αφού ο πατέρας και η μητέρα είναι συνυπεύθυνοι για την ανατροφή των παιδιών τους. Παίρνοντας αφορμή από τη 17 Ιουνίου, που παγκόσμια έχει καθιερωθεί ως ημέρα του πατέρα, συνεχίζουμε το αφιέρωμα, προς τον πατέρα αυτή τη φορά. Και πάλι αφήνουμε τους λογοτέχνες να μιλήσουν για τη σχέση παιδιού και πατέρα ή πατέρα και παιδιού.

Στο απόσπασμα που ακολουθεί από το διήγημα του Γαλαξειδιώτη Ευθυμίου Προκαλάμου «Προσδεμένος επί της γεφύρας» διαβάζουμε πώς ο πρωταγωνιστής καπτα-Πέτρος αντιδρά, όταν μαθαίνει ότι απέκτησε γιο:

– Να σου ζήσει καπετάνιε ο γιος! Είπε ζωηρά η μαμή και σήκωσε ψηλά το μωρό, μέχρι να φανούν τ' αγοράσια του σημάδια.

– Ευχαριστώ, Καλομοίρα, απάντησε ο καπτα-Πέτρος και συγκρατήθηκε να δείξει τη χαρά του. Έτσι ήταν αυτός, συγκρατημένος σε όλα, ακόμα και τη χαρά του δεν την έδειχνε εύκολα. Ούτε κι όταν γεννήθηκε ο γιος. Τα αισθήματα τα νιώθεις, έλεγε, δε χρειάζεται και να τα δείχνεις, είναι πολυτέλεια.

Ο γιος μεγαλώνει και γίνεται κι αυτός καπετάνιος, όπως ο πατέρας του. Όμως σε κάποιο από τα ταξίδια του κινδυνεύει. Την είδηση την πληροφορείται ο καπτα-Πέτρος στο καφενείο ακούγοντας ραδιόφωνο. Με παραστατικότητα και ευαισθησία μάς αφηγείται ο συγγραφέας:

Ξάφνου ο εκφωνητής διέκοψε την εκπομπή και είπε με τη χαρακτηριστική του φωνή:

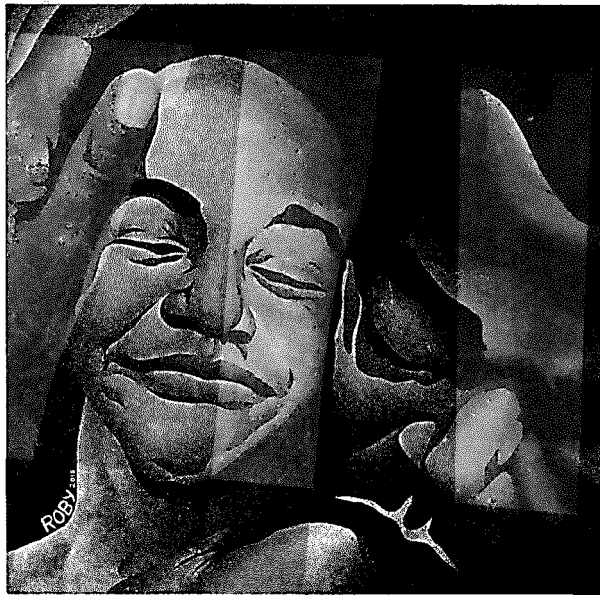
«Διακόπτομεν τας ειδήσεις δια να μεταδώσωμεν έκτακτον δελτίον». Και συνέχισε: «Το Ελληνικής πλοιοκτησίας φορτηγόν πλοίον Γεώργιος Β' περιέπεσε από του μεσονυκτίου εις κυκλώνα ανοιχτά των Βερμούδων. Το πλοίον έχει λάβει επικίνδυνον κλίσιν και εξέπεμψε S.O.S. Ο πλοίαρχος προσδεδεμένος επί της γεφύρας καταβάλλει υπερανθρώπους προσπάθειάς δια την διάσωσιν του πληρώματος και του πλοίου». Ο καπτα-Πέτρος κρατήθηκε απ' τον διπλανό πάγκο για να μη σωριαστεί. Κανείς δεν κατάλαβε τίποτα. Σηκώθηκε αργά και βγήκε απ' το καφενείο αθόρυβα. Προσπάθησε να βαδίσει γρήγορα, αλλά τα γόνατα δεν τον κρατούσαν. Χώθηκε στα στενά και βγήκε τρεκλίζοντας στον κεντρικό δρόμο. Στο τέλος της ανηφοριάς δεν άντεξε. Αυτός ο σκληρός και στιβαρός άνδρας, ο συγκρατημένος και λιγομίλητος λύγισε. Αισθανόταν τις αισθήσεις του να τον εγκαταλείπουν. Μόνη του ελπίδα το απέναντι σπίτι της ανηψιάς του. Πρόλαβε και χτύπησε το σιδερένιο μάνταλο. Η πόρτα άνοιξε κι ο καπτα-Πέτρος σωριάστηκε στα πρώτα σκαλοπάτια της κεντρικής σκάλας.

– «Πηνιό, ένα κονιάκ», ίσα που ψέλλισε. «Ο Γιάγκος κινδυνεύει, έπεσε σε κυκλώνα».

Η Πηνιό έφερε γρήγορα το κονιάκ και του σκούπισε απαλά το ιδρωμένο του πρόσωπο.

Ο καπτα-Πέτρος, πιστός στις αρχές του, προσπαθούσε να κρύψει τα αισθήματά του. Δεν το κατόρθωσε όμως και για πρώτη φορά άφησε ένα δάκρυ να κυλήσει στις αυλακωμένες παρειές του. Το ραδιόφωνο, αδιάφορο, έπαιζε στην κουζίνα δημοτικά τραγούδια. Γρήγορα όμως συμμερίστηκε την αγωνία του καπτα-Πέτρου, λίγο πριν αυτή του στοιχίσει τη ζωή. Ο εκφωνητής διέκοψε και πάλι την εκπομπή. «Μεταδίδομεν έκτακτον δελτίον ειδήσεων. Το πλοίο Γεώργιος Β' εξήλθεν του κυκλώνος περί τα εβδομήκοντα ναυτικά μίλια. Ο πλοίαρχος αρνείται την αρωγήν των παραπλεόμενων πλοίων, αποπειρώμενος αυτοδυνάμως την διάσωσιν του πληρώματος, του πλοίου και του φορτίου».

Ο καπτα-Πέτρος συνήλθε αμέσως και το ωχρό πρόσωπό του πήρε ξανά τη συνηθισμένη του σιγουριά και αδρότητα. Έπεσε όμως σε μεγάλη περισυλλογή. Ευχαρίστησε ύστερα την ανηψιά του και σηκώθηκε να φύγει με βήματα αργά και σταθερά. Μέσα του αντιλάμβανε ακόμα η φωνή του εκφωνητή «ο πλοίαρχος προσδεδεμένος επί της γεφύρας... αρνείται την αρωγήν των παραπλεόντων πλοίων». Άκου με τριάντα μοίρες κλίση αρνείται την



«Η Αγάπη ενός Πατέρα», του William Roby

αρωγή. Να μου ζήσεις, γιε μου! Γεννήθηκες για θαλασόλυκος, για καπετάνιος, για ήρωας! Δε θα γίνεις ποτέ εφοπλιστής. Ακολουθείς την ιστορία και τη μοίρα του Γαλαξειδιώτη. Είσαι προσδεδεμένος επί της γεφύρας!

Ο Ν. Καζαντζάκης στο έργο του «Αναφορά στον Γκρέκο» έχει ενώσει και τους δυο γονείς μέσα του εξίσου. Ας τον ακούσουμε:

Κυκλοφορούν κι οι δυο γονέοι στο αίμα μου, ο ένας άγριος, σκληρός, αγέλαστος, η μάνα μου τρυφερή, αγαθή, άγια· όσο ζω, θα ζουν κι αυτοί μέσα μου και θα μάχονται, καθένας τους αντίθετα, να κυβερνήσουν τη σκέψη μου και την πράξη. Και σε όλη μου τη ζωή, ετούτος είναι ο αγώνας μου: να τους φιλιώσω, να μου δώσει ο ένας τη δύναμή του, ο άλλος την τρυφεράδα, κι η διχόνοια ανάμεσά τους, που ξεσπάει ακατάπαυστα εντός μου, να γίνει στην καρδιά τού γιού τους αρμονία.

Και τούτο το απίστευτο: η παρουσία των δυο γονέων γίνεται ολοφάνερη στα χέρια μου· το δεξό μου το χέρι είναι πολύ δυνατό, καθόλου ευαίσθητο, εντελώς αντρίκειο· το χέρι το αριστερό έχει υπερβολική, παθολογική ευαισθησία: όταν θυμηθώ το στήθος μιας γυναίκας που αγάπησα νιώθω στη ζερβή μου την απαλάμη μερμηδίσμα αλαφρό και πόνο· λίγο ακόμα και θα μπλάβιζε από τον πόνο, ακόμα λίγο και θα 'κανε πληγή· όταν είμαι μόνος και κοιτάζω ένα πουλί να πετάει στον αέρα, νιώθω στη ζερβή μου απαλάμη τη ζεστασιά της κοιλιάς του· στα χέρια μου, στα χέρια μου μονάχα απομονώθηκαν οι δυο γονέοι κι έκαμαν ξέχωρη κατοχή, ο πατέρας στο δεξό και η μητέρα στο ζερβό μου χέρι.

Παλιότερα η εφημερίδα μας στο τεύχος με αρ. 719 είχε φιλοξενήσει το κείμενο της Καρδαμυλιώτισσας καθηγήτριας κας Δέσποινας Γέμελου με τίτλο «η Βαλίτσα». Σ' αυτό η συγγραφέας, ως κόρη ναυτικού, ξεδιπλώνει τις σκέψεις για τον πατέρα και την ιδιαίτερη σχέση που αναπτύχθηκε ανάμεσά τους λόγω επαγγέλματος. Ας το ξαναδιαβάσουμε:

...ΤΟΝ ΚΟΙΤΑΣ με μια έκφραση απορίας. Αναρωτιέσαι... Ποιος είναι πάλι αυτός που θέλει να σε σφίξει στην αγκαλιά του, να σε γεμίσει φιλία, να παίξει μαζί σου; Σαν να αδημονεί να λύσει τα κοτσιδάκια που τόσο τακτικά έπλεξε η μάνα σου, ραντίζοντας τη χτένα με "Μυρτώ" λεμόνι, να ξεχυθούν τα ζανθά ατίθασα μπουκλάκια και να πάτε να ψαρέψετε ξυπόλητοι στο μώλο. Δεν θυμάσαι πολλά. Έχεις να τον δεις ένα χρόνο. Όμως το ένστικτό σου σε βεβαιώνει, πως αυτός ο άνθρωπος σ' αγαπάει, πως του έλειπες και πως χαιρείται τόσο που σε βλέπει να μεγαλώνεις. Κι ας σε βλέπει με διαλείμματα...

Δεν τολμάς να αναρωτηθείς δυνατά. Είναι ο μπαμπάς! Όταν είσαι παιδί ναυτικού ο μπαμπάς είναι μια αόριστη, απροσδιόριστη, σχεδόν άυλη και αφηρημένη έννοια που παίρνει σάρκα και οστά μόνο ανά τακτά (ή και άτακτα) χρονικά διαστήματα. Στο ενδιαμέσο διάστημα, όσο έλειπε δηλαδή, ήταν απλώς μια φωτογραφία στο σαλόνι, μια φωνή γνώ-

ριμη αλλά απόκοσμη στον ασύρματο, μερικές αράδες με ευχές σε μια κάρτα, ένα έμβλημα... Ο μπαμπάς ήταν υπόσχεση "θα στο φέρει ο μπαμπάς όταν ξεμπαρκάρει", ήταν απειλή "θα τα πω όλα στον πατέρα σου άμα γυρίσει", ήταν θρησκευτική αγωγή "στην προσευχή σου να θυμάσαι πάντα τον μπαμπά", ήταν μάθημα οικονομικής διαχείρισης με ψήγματα ψυχολογικού εκφοβισμού "ο μπαμπάς θαλασσοπνίγεται για να μη μας λείψει τίποτα", ήταν η σωτήρια λύση "όταν έρθει ο μπαμπάς θα σου το φτιάξει".

Για μένα και για πολλά παιδιά ναυτικών, θαρρώ η έννοια "μπαμπάς" συνειρμικά συνδεόταν ανέκαθεν και με τη λέξη "βαλίτσα". Ο μπαμπάς ήταν μια βαλίτσα γεμάτη δώρα όποτε ξεμπαρκαρε. Η αγωνία μας ήταν να ανοίξει αυτή τη βαλίτσα και να σκαλίσουμε κάθε μικρή τσεπούλα, κάθε θηκάκι και να ανακαλύψουμε τους θησαυρούς από μέρη άγνωστα για μας. Το πρώτο μου τζιν παντελόνι ήταν μέσα σ' αυτή τη βαλίτσα. Η πρώτη μου Barbie. Το πρώτο μου view-master και το πρώτο walkman. Η πρώτη φωτογραφική μηχανή. Τα πρώτα σοκολατάκια με μέντα. Η βαλίτσα αυτή μυσχομύριζε από τα σαπούνια LUX που ήταν αραδιασμένα ανάμεσα στα ρούχα. Σ' αυτή χωρούσαν ρολόγια και αρώματα, μια δυο κούτες τσιγάρα και 2 μπουκάλια ούισκι, η στολή με τα χρυσά γαλόνια και το पहλίκιο, η κασετίνα με το χρυσαφικό για τη μαμά, μερικές νάιλον κάλτσες, μαντήλια, πουκάμισα, παιχνίδια, σχολικά...

Ο μπαμπάς ήταν συνώνυμο της βαλίτσας και όταν ετοιμαζόταν να μπαρκάρει. Τότε η ίδια βαλίτσα, άλλαζε χρώμα, γινόταν λες, πιο σκοτεινή, πιο πένθιμη... κανείς δεν είχε όρεξη να την ανοίξει. Τι να δει άλλωστε; Αυτή η βαλίτσα ήταν ένα κλεφτό φιλή, συχνά μέσα στον ύπνο σου, ένα αναφιλητό, η μαυρίλα στο σπίτι τις πρώτες μέρες, μέχρι να ξεκινήσει η αντίστροφη μέτρηση για να επιστρέψει και πάλι στο σπίτι. Κι έμενες με την απορία: Θα πάει μακριά αυτή η βαλίτσα;

Συμπέρασμα: Γνωρίζεις καλά τον μπαμπά σου μόνο όταν η βαλίτσα πάψει πια να πηγανοέρχεται. Τότε μαθαίνεις και πόσα άλλα, που δεν έβλεπες, χώραγαν τελικά εκεί μέσα. Τότε η σχέση γίνεται πιο ουσιαστική, παρά τον παλιμπαιδισμό της.

Λόγω της ημέρας, είπα ν' ανοίξω τη βαλίτσα σήμερα. Χρόνια πολλά, καπετάνιε και ευχαριστώ εσένα, αλλά και το χρόνο, που μου επιτρέψατε να δω το αληθινό περιεχόμενο της βαλίτσας...

Και μία προσωπική κατάθεση. Η δική μου παιδική ηλικία είναι γεμάτη παραμύθια. Μέγας παραμυθάς ο πατέρας μου, ο οποίος είχε το χάρισμα ακόμη και τα πιο δυσάρεστα να τα αφηγείται με χιούμορ. Σήμερα, όταν κι εγώ ανοίγω τη «βαλίτσα» με τις ιστορίες του και θυμάμαι το πρόσωπό του, τον ευγνωμονώ για το γέλιο που μου χάρισε, δύναμη μεγάλη για τη συνέχεια της ζωής.

Δύναμη μεγάλη στη ζωή μας ο πατέρας και η μάνα, που όσο υπάρχουμε, θα υπάρχουν και αυτοί μέσα μας.

Επιμέλεια Ε.Μ.

Η πενικιλίνη «γεννήθηκε» στις καλοκαιρινές διακοπές

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ο άνθρωπος τού 21ου αιώνα ασχολείται με την αντιμετώπιση μεταδοτικών ασθενειών, αλλά εκπλήσσεται όταν μαθαίνει πως αυτές είναι μόλις το ένα εικοστό όσων κατέτρεχαν τον άνθρωπο των αρχών τού 20ού αιώνα. Τη ραγδαία αυτή πρόοδο την οφείλουμε κυρίως στην οικογένεια των αντιβιοτικών που γέννησε ένα θαυματοουργό φάρμακο, την πενικιλίνη.

Ο Σκωτσέζος βιολόγος Ίαν Φλέμινγκ (Ian Fleming) και η Ελληνίδα σύζυγός του Αμαλία όντως έψαχναν να βρουν ένα θαυματοουργό φάρμακο. Δεν είχαν όμως καταφέρει τίποτε ως τον Αύγουστο τού 1928, οπότε καταπονημένοι έφυγαν για διακοπές. Όταν επέστρεψαν, στις 3 Σεπτεμβρίου, ο Φλέμινγκ βάλθηκε να βάλει τάξη στα διάσπαρτα δοχεία με δείγματα σταφυλόκοκκων που είχε αφήσει στο εργαστήριό του. Ανάμεσα στους χρησιμοποιημένους γυάλινους δίσκους Petri που πετούσε πρόσεξε έναν που είχε πιάσει μούχλα. Τον κοίταξε στο μικροσκόπιο και διαπίστωσε εκπληκτος πως η μούχλα είχε σκοτώσει όλα τα βακτήρια γύρω της! Ο Φλέμινγκ καλλιέργησε επί τούτου τη μούχλα αυτή εξαρχής και αναλύοντάς την πείστηκε ότι είχε ανακαλύψει ένα παντοδύναμο αντιβιοτικό. Μεταξύ των πρώτων εφαρμογών της η πενικιλίνη εξάλειψε τη σύφιλη.

«Το Βήμα», 10/08/14

Κοινωνικά – Δωρεές – Συνδρομές

Γάμοι

Στο Τ.Κ. Γαλαξειδίου έγιναν οι γάμοι της Κατερίνας Σπύρου Ξηρού και του Νικολάου Παναγιώτη Μαρδάκη.

Στο Τ.Κ. Γαλαξειδίου έγιναν οι γάμοι της Κατερίνας Γιαγκιλίτση, το γένος Ανδρέα Ανάγνου, και του Ανδρέα Δριζήλα.

Ολόθερμες ευχές σε νεόνυμφους, για ευτυχισμένη οικογενειακή ζωή.

Πένθη

Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξειδί ο Ιωάννης Πασχάλης, σύζυγος της Κατερίνας Ηλία Παλιβίδα.

Απεβίωσε στο Π. Φάληρο όπου και κηδεύτηκε η Ρένα Κυριάκου Αρβανίτη. Με αγάπη θα τη θυμόμαστε, γιατί στο πέρασμά της άφησε ευγένεια, καλοσύνη, αξιοπρέπεια με την ιδιαίτερη κοινωνική της συμπεριφορά.

Απεβίωσε στη Μεμβούρνη Αυστραλίας όπου και κηδεύτηκε ο Νικόλαος Κατσανδρής του Ηλία.

Τους οικείους τους θερμά συλλυπούμαστε.

Σκαιός Τεχνίτης ο Χρόνος

Σκαιός τεχνίτης ο χρόνος, χαίρει μεταπλάθων τα πάντα επί τα χείρω και δη επί του ανθρωπίνου σώματος. Παρερχομένων των ετών το ευθυτενές σώμα κυρτούται, η κόμη πολιούται (ασπρίζει), οι οφθαλμοί κοιταίνονται, αι χείρες τρέμουν, το πρόσωπον ρητιδούται, οι οδόντες τερηδούνται και πίπτουσι· και μόνον αναλλοίωτοι παραμένουσιν αι θηλαί από τα άκρα των δακτύλων, μέχρι του θανάτου και πλήρους αποσυνθέσεως τού δέρματος.

Κ. Γαρδίκας – Εγκληματολόγος

Η αξία τής προσφοράς

Καθημερινά έχουμε την ευκαιρία να είμαστε δοτικοί με τα κοντινά μας πρόσωπα και όχι μόνο. Μπορεί αυτή ο δοτικότητα να μην είναι μετρήσιμο μέγεθος, αλλά πραγματικά κάνει τη διαφορά στη ζωή μας. Ένας άνθρωπος που θα χαμογελάσει στο γείτονά του, ένας πεζός που θα βοηθήσει τον ηλικιωμένο να διασχίσει τη λεωφόρο, ένα παιδάκι που θα καϊδέψει ένα αδέσποτο σκυλάκι είναι αντίστοιχα παραδείγματα.

Όταν ο άνθρωπος βάλει τη γενναιοδωρία στην καθημερινότητά του, σίγουρα ζει πιο ουσιαστικά και πιο ποιοτικά! Ο υπάλληλος που θα κάνει κάτι παραπάνω από το τυπικό του καθήκον, ο άνθρωπος που πολύ πρόθυμα θα δώσει πληροφορίες σε έναν τουρίστα και το μικρό παιδί που θα μοιραστεί τα παιχνίδια του με τους φίλους του, παίρνουν τη θετική ανατροφοδότηση από τους άλλους, νιώθουν με αυτόν τον τρόπο λιγάκι καλύτερα για τον εαυτό τους. Αυτό, λοιπόν, είναι ένα από τα σημαντικότερα οφέλη τής προσφοράς. Η αυτοπεποίθηση που εισπράττει κανείς και το θετικό αυτοσυναισθήμα.

Προφανώς, κανείς μας δε γεννιέται δοτικός. Αυτή είναι μία αρετή που μαθαίνεται από την οικογένεια με διάφορους τρόπους. Οι γονείς μπορεί να εξαίρουν τη γενναιοδωρία και το μοίρασμα και να ενθαρρύνουν τα παιδιά τους να μπαίνουν στη θέση του άλλου. Ειδικά αυτά είναι πολύ σημαντικά, ώστε να γίνει ένα παιδί πρόθυμο να προσφέρει στη ζωή του.

Ένας ιδιαίτερος τρόπος προσφοράς είναι ο **εθελοντισμός**. Ο άνθρωπος έχει την ευκαιρία να διαλέξει τον τομέα, στον οποίο θα προσφέρει είτε υλικά είτε μέσω της εργασίας του. Συμμετέχοντας εθελοντικά, σε μία δράση, εμβαθύνει τις γνώσεις του και πλουτίζει την εμπειρία του. Είναι σίγουρα διαφορετικό να παρακολουθείς τους Ολυμπιακούς Αγώνες από την τηλεόραση και διαφορετικό να έχεις βοηθήσει εθελοντικά στη διοργάνωσή τους. Είναι διαφορετικό να βλέπεις ένα αδέσποτο στο δρόμο και στιγμιαία να σκέφτεσαι «μα τι κρίμα» από το να έχεις διασώσει ένα σκυλάκι που είχε πολλή ανάγκη και να το έχεις βοηθήσει να φύγει από το δρόμο. Είναι πολύ διαφορετικό να παρακολουθείς ρεπορτάζ από την τηλεόραση σχετικά με τους πρόσφυγες, από το να έχεις βοηθήσει πρακτικά να αλλάξει, έστω και ελάχιστα, η ζωή κάποιων ταλαιπωρημένων ανθρώπων.

Ο εθελοντισμός σου παρέχει μοναδικές ευκαιρίες να λάβεις ενεργητικότερο ρόλο στη ζωή και να κάνεις τη διαφορά. Ο εθελοντής είναι ένας άνθρωπος που έχει μετακινηθεί από τη σκέψη τού «θα ήθελα να...» στην πράξη. Είναι ένας ενεργητικός άνθρωπος.

Η προσφορά, λοιπόν, είναι μια αξία πολύ χρήσιμη για τον Πολιτισμό μας. Είναι ένα μέσο αναγκαίο σε μία κοινωνία που δοκιμάζεται σοβαρά τα τελευταία χρόνια. Ένας τρόπος, για να νιώσει ο καθένας μας ότι δεν κλείνεται στον εαυτό του, αλλά είναι διαθέσιμος στο συνάνθρωπό του και αυτό είναι αρκετό, για να μας προσφέρει μια βαθιά υπαρξιακή ικανοποίηση.

Εύη Μασσαριτάκη
Ψυχολόγος – Ψυχοθεραπεύτρια
(περιοδικό «30 ημέρες υγείας», τεύχος 114)

Αρραβόνες

Ο συμπολίτης Χαράλαμπος Γεωργίου Νάκος και η Ελένη Γεωργίου Παπαθανασίου, μαθηματικός, από τον Ωρωπό, αρραβωνιάστηκαν.

Πολλές καλές ευχές, για ευτυχισμένη ζωή.

Δωρεές στο Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών

Για τις ανάγκες του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών και του εκδοτικού έργου του, της εφημερίδας «το Γαλαξειδί», προσέφεραν οι παρακάτω:

Το ζεύγος Σωκράτης και Λόλας Παπαπούλου στη μνήμη του αγαπημένου τους φίλου Ιωάννη Πασχάλη προσέφεραν το ποσό των 100 ευρώ.

Η κα Μαρία Βαλανιδά-Κατσανδρή στη μνήμη του πολυαγαπημένου της αδελφού Νικολάου Κατσανδρή προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου τους ευχαριστεί θερμά.

Δωρεές προς τον Ι. Ν. Αγ. Ιωάννου Προδρόμου

Για τις ανάγκες του Ιερού μας Ναού, η κα Λούλα Γεωργίου Κατσιμπούρη στη μνήμη του αγαπημένου της συζύγου Γεωργίου Κατσιμπούρη, 50 ευρώ.

*Την ευχαριστούμε θερμά.
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ναού*

Δωρεές προς την Εστία Αγίου Νικόλαος

Το Ίδρυμα Εστία Άγιος Νικόλαος στο Γαλαξειδί αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά:

Την εταιρεία Würth Hellas S.A, το προσωπικό της εταιρείας και τον Δ/ντή κ. Δημήτριο Ασήμωση για την συνεχή υλική και ηθική στήριξη που μας παρέχουν.

Τον κ. Ανδρέα Σταματίου, την κα Ελπίδα Κομπογόωργα και την κα Ιλιάννα Γκαρβελά, μέλη της ομάδας “Triplex” στο φετινό Spetsathlon, που ενέπνευσαν τους 26 γενναιοδωρους δωρητές να στηρίξουν την Εστία μέσα από αυτή την πρωτοβουλία.

Τον κ. Jost και την κ. Fiona Stollmann και την οικογένειά τους για την εξαιρετική γενναιοδωρία τους.

Την ομάδα γυμναστών Athens Trainers και ειδικά την κα Βαρβάρα Σολομωνίδου για την υποστήριξή τους.

Την εταιρεία Coco-mat για την συνεχή τους στήριξη και τους A Van Den Hout CJ και K C Rammeloo για τις δωρεές τους μέσω της εταιρείας.

Τις κ.κ. Ουρανία-Χριστίνα Δημοπούλου, Έλλη Λαγουδάκη, Ιωάννα Παπακωνσταντίνου και Giovanna Καμπούρη-Μόννα για τη συνεχή τους στήριξη μέσω δωρεών.

Τους νέους μας δωρητές κκ. Τάτσο, Wulf & Michele van Alkemade, Armin & Eline Broger για την προσφορά τους.

Την ιατρό κα Ζωή Σουλάντζου και την υπάλληλο του αγροτικού ιατρείου Γαλαξειδίου κα Αμαλία Πανάγου για την αμέριστη συμπαράστασή τους.

Το Δικηγόρο κ. Ευστάθιο Δελμούζο για την επί σειρά ετών νομική υποστήριξη που μας παρέχει.

Τη Δημοτική Ενότητα Γαλαξειδίου για την υποστήριξη που μας παρέχει σε κάθε μας δραστηριότητα.

Τις Θαλάσσιες Καλλιέργειες και την κα Αθανασία Παντελεημονίτου για τη συνεχή προσφορά ψαριών και την υποστήριξη σε κάθε μας δραστηριότητα.

Το Λιμενικό ταμείο Γαλαξειδίου για τη παραχώρηση χώρου για τη διεξαγωγή των παζαριών μας.

Την κα Πανταζοπούλου Ελένη για τη δωρεά της στη μνήμη Νικολάου και Αθηνάς Πανταζοπούλου και Δανιήλ Μανωλάκη.

Την κα Δασκαλάκη Βασιλική για τη δωρεά της στη μνήμη Κωνσταντίνου Θεοχάρη.

Τέλος ευχαριστούμε θερμά την Εφημερίδα «το Γαλαξειδί» για τη δωρεάν καταχώρηση των μηνυμάτων μας.

Σε αυτή τη δύσκολη περίοδο, οποιαδήποτε δωρεά είναι πολύ σημαντική για το Ίδρυμά μας και θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα. Ο λογαριασμός Εθνικής Τράπεζας της «Εστίας Αγίου Νικόλαος» είναι ο εξής: IBAN 350110 3580 0000 3582 9610 597

Με εκτίμηση
Olafia Palmarsdottir
Πρόεδρος Δ.Ε.

Συνδρομές εφημ. “το Γαλαξειδί”

Πλήρωσαν τη συνδρομή τους για το Σύνδεσμο και την εφημερίδα οι παρακάτω αναφερόμενοι και τους ευχαριστούμε:

Ανδρουλιδάκη Παρασκευούλα	2018
Αφεντάκης Γεράσιμος	2018
Κορδώνης Γεώργιος	2018
Κούτρας Κωνσταντίνος	2018
Μαντζώρος Χρήστος (Μαντζώρου Ζαφειρούλα)	2017-2018
Παπανικολάου Ευτυχία	2018
Παφίλη Δήμητρα	2018
Σακκέτος Αριστείδης	2018
Σεντούκα Στέλλα	2018
Σεραφείμ Βασίλειος	2018
Σπανός Παναγιώτης	2017-2018
Σταθάκη Ροδούλα	2018
Σταθάκης Τάσος	2018
Συλιγαρδάκης Εμμανουήλ	2018
Χαριτοπούλου Όλγα	2018

Συνδρομές Εξωτερικού

Αποστολάκη Αννούλα 2019

Δωρεές προς τον ΝΑ.Ο.Γ.

Οι Αθλητές και το Δ.Σ. του ΝΑ.Ο.Γ. Ευχαριστούμε τους φίλους μας, που στηρίζουν και ενισχύουν το έργο του Ναυταθλητικού Ομίλου Γαλαξειδίου.

Σκουρλέτος Ηλίας, 1000 ευρώ.

Γρηγοράτος Ευάγγελος, 20 ευρώ.

Πέτρος και Αντώνης Χατζιγιάννης, 100 ευρώ (στη μνήμη των πολυαγαπημένων φίλων και συμπολιτών μας, Νικολάου Λατσούδη (Νικοτάκη) και Κωνσταντίνου Θεοχάρη).

Marion Auffhammer, 50 ευρώ.

Ξενακούδης Γιάννης, 160 ευρώ (από τη κλήρωση ποδηλάτου στη λαχειοφόρο).

Επίσης θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την εταιρεία «ΓΑΛΑΞΙΔΙ ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ Α.Ε.» για την τεράστια οικονομική και υλική υποστήριξη που μας παρέχει διαρκώς, στέκοντας αρωγός στη συνεχή προσπάθειά μας!

Τους ευχαριστούμε θερμά.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΟΡΤΙΜΙΣΤ 11 ΧΡΟΝΩΝ

ΧΟΡΗΓΟΙ: ΓΑΛΑΞΙΔΙ Θαλάσσιες Καλλιέργειες, IMERYS GROUP, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ, ΒΙΚΟΣ Α.Ε, ΥΙΟΙ ΣΑΓΓΕΛΗ & ΣΙΑ ΟΕ, RED DESIGN CONSULTANTS, BELLOS, DELFI SAILS, LA STAMPA

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ: ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ

ΛΙΣΤΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ: PORTO LOURBAS (Γαλαξειδί), GALAXIDI (Γαλαξειδί), OLYMPIA (Γαλαξειδί), FILOXENIA (Γαλαξειδί), ARGO (Γαλαξειδί), VILLA ΜΠΑΡΛΙΑΚΟΣ (Γαλαξειδί), VOTSALO (Γαλαξειδί), ΑΚΡΟΠΛΩΡΟ (Γαλαξειδί), ΛΙΜΠΕΡΤΥ (Γαλαξειδί), GANIMEDE (Γαλαξειδί), PARADISOS (Αγ. Πάντες), EPI'S ROOMS (Αγ. Πάντες), OASIS (Αγ. Πάντες), ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ (Ιτέα)

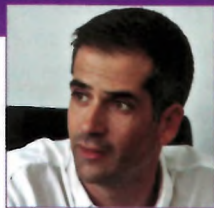
ΛΙΣΤΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ: ΜΠΕΜΠΕΛΗΣ, PORTO, ΜΑΡΙΤΣΑ, ΜΠΙΚΙ, ΤΑΣΟΣ, ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠ'ΤΑ ΛΙΜΑΝΙΑ, ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ, ΣΚΕΛΕΤΟΒΡΑΧΟΣ, ΖΥΓΟΣ, ALBATROS, ΛΙΟΤΡΙΒΙ, ΑΠΩΨΗ

ΣΠΙΤΙΑ: κας ΒΟΥΛΑΣ ΜΑΝΩΛΟΥΔΗ (και το Παραδοσιακό Σιδεράδικο), κας ΣΤΕΛΛΑΣ ΣΕΝΤΟΥΚΑ, κ. ΑΡΗ και κας ΡΩΞΑΝΗΣ ΛΗΜΝΙΟΥ, κας ΖΑΡΛΗ

Πανελλήνιο Κύπελο 11χρονων Optimist

**Χαιρετισμός Κώστα Μπακογιάννη
Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας**

Αγαπητοί αθλητές, Αγαπητοί διοργανωτές,
Φίλες και φίλοι,



Με μεγάλη χαρά και ενθουσιασμό, η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας στηρίζει έναν σπουδαίο θεσμό πανελληνίας εμβέλειας που διοργανώνεται φέτος στον τόπο μας, από την Ελληνική Ιστιοπλοϊκή Ομοσπονδία, σε συνεργασία με το Ναυταθλητικό Όμιλο Γαλαξειδίου.

Το Γαλαξίδι, με τη μεγάλη ναυτική του παράδοση, ήταν, είναι και θα παραμείνει το πιο φιλόξενο σημείο για τη διεξαγωγή τέτοιων μεγάλων αθλητικών γεγονότων, ενώ η ιστορικότητα του Ναυταθλητικού Ομίλου εγγυάται την επιτυχία της διοργάνωσης.

Είμαι βέβαιος ότι οι μικροί μας ιστιοπλόοι θα χαρούν τη θάλασσα, θα απολαύσουν τον α-

γώνα και θα αποκομίσουν πολλές και ενδιαφέρουσες εμπειρίες στα νερά της Στερεάς Ελλάδας.

Πολλά συγχαρητήρια στους διοργανωτές, που ξέρω ότι προσπάθησαν πολύ για να την αρτιότητα αυτού του Πανελληνίου Κυπέλλου και καλή επιτυχία σε όλα τα παιδιά που αγωνίζονται και δε διστάζουν, παρά τη μικρή τους ηλικία, να τα βάλουν με τη θάλασσα!

**Χαιρετισμός Θανάση Παναγιωτόπουλου
Δημάρχου Δελφών**

Καλωσορίζουμε στο Δήμο Δελφών και ειδικότερα στην πόλη του Γαλαξειδίου το Πανελλήνιο Κύπελλο 11χρονων Optimist.

Από τις 17 έως τις 20 Ιουνίου 2018 το Πανελλήνιο Κύπελλο συγκεντρώνει στο Γαλαξίδι την οικογένεια της Ελληνικής Ιστιοπλοΐας και ανασύρει για τη Ναυτική Πολιτεία του Κορινθιακού μια μικρή ανάμνηση και αναφορά στον ιστορικό της ρόλο.

Οι διοργανώσεις αυτές, περισσότερο από χρήματα, απαιτούν ανθρώπους με ψυχή και μεράκι.

Στο Γαλαξίδι μας υπάρχει αυτή η κοινότητα των φίλων της θάλασσας και των αθλημάτων της, που τροφοδοτείται από τη συλλογική μνήμη, αλλά και από ένα σύγχρονο όραμα για το ρόλο της πόλης.



Με χαρά στηρίζουμε ως συνδιοργανωτές και κύριοι χρηματοδότες τη σημαντική προσπάθεια του Ναυταθλητικού Ομίλου Γαλαξειδίου.

Ευχόμαστε σε όλους μας τους προσκεκλημένους και ιδίως στους νεαρούς αθλητές επιτυχία στους στόχους τους και υγεία, καθώς και να φύγουν από το Γαλαξίδι και ευρύτερα από το Δήμο Δελφών με μια γλυκιά θύμηση φίλων που τους υποδέχτηκαν και τους φιλοξένησαν με ειλικρινή χαρά και ελληνική ευγένεια.

2/ΘΕΣΙΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ο Σύλλογος Διδασκόντων του 2/θ Νηπιαγωγείου Γαλαξειδίου με τη λήξη της Σχολικής Χρονιάς 2017-2018 θα ήθελε να ευχαριστήσει θερμά:

Την εταιρεία ΓΑΛΑΞΙΔΙ ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ Α.Ε. για την προσφορά ενός laptop, την αναγνώριση των πυροσβεστήρων και την προμήθεια πετρελαίου χαρτικών και υλικών καθαριότητας.

Τους Ευθύμιο Πολύζο, Αναστάσιο Λύτρα, Τρίγκα Αλίκη, Μητροπούλου Διονυσία και Μπαλατσούρα Αικατερίνη για την προσφορά εκπαιδευτικών και λογοτεχνικών βιβλίων,

Τις Ευγενιτάκη Αικατερίνη, Γιαννακοπούλου Βιβή, Προκαλάμου Ζωή, Λεοντοπούλου Ειρήνη, Ντουρντουρέκα (Γκιούλου) Γαρυφαλλιά, και Μπαρτσώτα Νικολέτα για την προσφορά παιχνιδιών.

Καθώς και τους: Γρίβα Ευθύμιο για την συντήρηση των φθαρμένων κάγκελων της αυλής,

Παπακωνσταντίνου (Μαρκεζίνη) Αγγελική για την προσφορά χαρτικών,

Ράικο Νικόλαο για το κλάδεμα των δέντρων και τις εργασίες συντήρησης του νηπιαγωγείου,

Σνάιντερ Μόρις για τον καθαρισμό με πιεστικό των εξωτερικών χώρων του νηπιαγωγείου και των παιχνιδιών της αυλής,

Παπαλέξη Χρυσούλα και το blog We Love Rinatas handmade by Antomeli για την χριστουγεννιάτικη πινατά.

Επίσης θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του νηπιαγωγείου μας, καθώς και το σύνολο των γονέων για την εμπιστοσύνη και την υποστήριξη που μας έδειξαν καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

Η σημαντική συμβολή και ευγενική στήριξη όλων τους στο έργο μας βοηθούν στην αναβάθμιση του σχολικού περιβάλλοντος και στη διαμόρφωση ενός ευχάριστου χώρου βιωματικής και διερευνητικής μάθησης.

Γαλαξίδι, 21 Ιουνίου 2018

Δuo λόγια από το σπίτι με τις «σημαδούρες»

Το βιβλίο της Σοφίας Αθαν. Μαρτίνου “Η Γυάλινη Σημαδούρα” (Εκδόσεις Ιωλκός 2017) υπάρχει στη βιβλιοθήκη Γαλαξειδίου.

Η προγραμματισμένη τον Μάη παρουσίασή του στην Στοά του Βιβλίου στο κέντρο της Αθήνας αναβλήθηκε γιατί η Μαρτίνου μού είχε ζητήσει να πω “2 Λόγια”, αλλά εγώ βρέθηκα τότε σε χειρουργείο. Είχα προηγουμένως αποφασίσει να τους μιλήσω για ένα βιβλίο που επίτηδες δεν είχα διαβάσει. Μου αρκούσε που το είχα κρατήσει στα χέρια μου όταν το είχε φέρει ο ταχυδρόμος Νίκος+Νίκος στον Κάβο, στο σπίτι του πατέρα της μητέρας μου, του καπετάν-Σπύρου· σπίτι γεμάτο χαρά-και-γέλιο-κλάμα-και-βόγγο, όπως θα ψιθύριζε η Εύα Β. Σπίτι γεμάτο αρχαία (WSE και Μαη 68), φωτογραφίες (170 σε έναν τοίχο), αντικείμενα (χωρίς αξία για εσάς): “σημαδούρες” αναμνήσεων.

Κρατώντας το βιβλίο τότε, αυτό είχε ανοίξει σε μια σελίδα όπου το μάτι χωρίς έλεγχο έπιασε την κοπέλα να φωνάζει στα 10 μέτρα μέσα στη θάλασσα «έλα μέσα, είναι θαύμα!» (Έλα μέσα. Στο καράβι/ στο σπίτι του κοριτσιού/ στη θάλασσα;/). Οι σελίδες έμοιαζαν με κάρτες ξέχωρες, ελεύθερες να τους αλλάξεις θέση, και κάθε τόσο μια να επαναλαμβάνεται «Έλα μέσα, είναι θαύμα!».

Ήταν το βιβλίο σαν ένα κουτί. Μου θύμιζε το τηλεφώνημα από το τελωνείο στον Πειραιά που ήθελαν να εξακριβώσουν τη δική μου ταυτότητα, αλλά και των αντικειμένων ενός κουτιού που είχε έρθει για μένα, με περιεχόμενο σχεδόν ύποπτο γι' αυτούς. Δικαιολογημένα. Ήταν από τους “Ποιητές της Βοστώνης” να με ευχαριστήσουν ξανά: με είχαν καλέσει να κάνω παρουσίαση στην άλλη όχθη του ποταμού από εμάς, στο Μ.Ι.Τ., σε συνέχεια μιας που είχα κάνει στη σειρά Research Fellows Speak, όπου μιλούσα για το μέλλον και το παρελθόν, με αναφορά-διαφάνειες από 38 22” Βόρειο 22 23” Ανατολικό, δηλαδή από το Γαλαξίδι της τότε καλής εποχής.

Η γυάλινη σημαδούρα της Σοφίας χωράει σχεδόν στις δυο χούφτες μου. Υπάρχουν όμως και σημαδούρες μεγαλύτερες, όπως τα καραβοφόναρα (και είχαμε πέσει πάνω σε ένα, ιστορία για άλλη φορά), αλλά και ενδιάμεσες, ώστε να σκαρφαλώνουν 4-5 κολυμβητές του Κάβου. Τις θυμάμαι αυτές στο Στενό της Μάγλης, όταν μέσα στην καρβουνιασμένη ομίχλη τις άκουγα παιδιά να βγάζουν χαρακτηριστικούς ήχους που προοδίδιζαν τη θέση τους, δηλαδή του δικού μας σκάφους: Γιατί όχι και μια τέτοια να επαναλαμβάνει «Έλα μέσα. Είναι θαύμα. Έλα μέσα. Είναι θαύμα. Έλα μέσα. Είναι θαύμα. Έλα». Κάπως έτσι θα τους μιλούσα στη Στοά του Βιβλίου τον Μάη η παρουσίαση τελικά θα γίνει τον Νοέμβριο, αν θελήσετε να έρθετε.

Από τότε έκανα τη ζαβολιά μου και διάβασα τις σελίδες 32-40, κατόπιν αυτήν του Βιογραφικού στο τέλος και τις τέσσερις της Εισαγωγής στην αρχή. Τον Νοέμβριο θα ρωτήσω το ακροατήριο αν υπάρχει κάποιος από την Ιεράπετρα. Γιατί αυτός θα ξέρει το εκεί μαγαζί-του-βουτηχτή που μοιάζει με την καλύβα του Γιώργη που χάρησε την γυάλινη σημαδούρα στη Σοφία. Ίσως ο Γαλαξειδιώτης αναγνώστης θυμηθεί το κείμενο που είχα παλαιότερα γράψει σε αυτήν εδώ την εφημερίδα μας για τον βουτηχτή: και γιατί είχε αποφασίσει να μην ρίχνει πλέον μεγάλο αγκίστρι για μεγάλο ψάρι –προφητικό τότε για τη δική μας εξέλιξη εδώ.

Δεν θα σας πω τώρα για τα Νοητικά Αποθέματα στην Νευρολογία αλλά η συγγραφέας βασίζεται στη μνήμη παρά στη μυθοπλασία. Τρία κείμενα λοιπόν, δηλαδή τρεις γραφές, και μια σειρά από σχέδια. Κάποια σημάδια, όπως οι Αφιερώσεις, δείχνουν αποχαιρετιστήριο, αλλά ένας αναγνώστης, π.χ. εγώ, διαφωνώ. Στο επόμενο βιβλίο της Σοφίας ελπίζω σε μια έκρηξη του Κυρίως κειμένου (σχήματα, χρώματα, σημαίες, ιδεογράμματα, κροτίδες). Το Βιογραφικό ίσως εξελιχθεί σε μια σειρά από ξεχωριστές σελίδες-κάρτες, διάσπαρτες και σαν σίγουρη αναφορά για ανύποπτο αναγνώστη, σημαδούρες αγκυροβολημένες δηλαδή. Το Εισαγωγικό κείμενο θα μπορούσε να περιοριστεί, και με συγκεκριμένες σημειώσεις σε ορισμούς που υπάρχουν και βιβλιογραφία που υπάρχει –άλλωστε είναι σαν δεύτερο “βιογραφικό” και τα δυο μαζί μας λένε με φλογερά διαφορετικούς τρόπους πώς η Μαρτίνου έφτασε εκεί που έφτασε. Τα σχέδια αδικούνται από μια έλλειψη πειθαρχίας που όμως φανερά υπάρχει στο Κυρίως κείμενο – μια αυστηρή επιλογή τους θα δρόσιζε-ανακούφιζε τους ταξειδιώτες του Αχλαδόκαμπου (σελ. 27).

Αν δεν συμμετέχω σε ένα βιβλίο δεν μπορώ να το διαβάσω, είτε είναι του David Cornwell, είτε να γράψω την ανάλυση του Tackling Wicked Problems για τους εκδότες Earthscan, είτε βιβλία εξετάσεων με τις αναπόφευκτες συστηματικές αποτυχίες μου. Αυτό εδώ το βιβλίο δεν θέλω να το τελειώσω. Θέλω να συνεχίσω να το διαβάζω. Με ανυπόμονη ευχαρίστηση περιμένω το επόμενο βιβλίο της Μαρτίνου του Αθανάσιου. Θέλω να σας πω ότι η Σοφία ερχόταν εδώ την καλή εποχή –με “καλή” εννοώ όταν έβαζες τα πόδια σου στη θάλασσα στο Ροζίκι και σε τσιμπούσαν οι γαρίδες που πιάναμε για δόλωμα.

Μιτ Μητρόπουλος