



ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση – Μάιος 2020 – Έτος 73 – Αρ. Φύλλου 761

Το Γαλαξείδι

Ιδιοκτησία - Έκδοση
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Συντακτική Επιτροπή
ΖΩΗ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ-ΚΟΥΤΡΑ,
ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΕΛΕΣ,
ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ ΑΛΕΞΙΑ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΟΣ,
ΤΙΝΑ ΑΝΑΡΕΛΑΟΥ, ΚΕΛΑΥ ΠΕΤΡΑΤΖΑ,
ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΛΗΣ

Γραφεία Συνδέσμου - Εφημερίδας
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ. - Fax: 210 41.23.528
e-mail: syngalax@gmail.com

Μέρες τού Μάη

«Ο Μάιος μας έφτασε / εμπρός, βήμα ταχύ
να τον προϋπαντήσουμε, παιδιά, / στην εξοχή»

Το τραγούδι των παιδικών μας χρόνων ενθυμούμαστε κάθε φορά που έρχεται ο Μάης, η κορύφωση της Άνοιξης. Μάης! Μήνας χαράς, μήνας των λουλουδιών – γεμάτο το Γαλαξείδι λαζάρηδες και παπαρούνες. Μήνας λατρείας τής βλάστησης, με δοξασίες διαχρονικού χαρακτήρα, όπως το παραδοσιακό έθιμο με το πρωτομαγιάτικο στεφάνι που στολίζει την πόρτα του σπιτιού για το καλό της οικογένειας και για την ευφορία τής γης. Μήνας πλούσιος σε γιορτές και ξεχωριστές ημέρες, όπως είναι η Πρωτομαγιά, που από το 1889 ορίστηκε ως εργατική γιορτή και σύμβολο κοινωνικών αγώνων. Με την παγκόσμια ημέρα Μουσείων στις 18. Την ημέρα μνήμης τής γενοκτονίας τού ποντιακού Ελληνισμού στις 19. Την ημέρα τού Πολιτισμού στις 21. Την ημέρα κατά του καπνίσματος στις 31.

Ωστόσο η ημέρα που έχει ιδιαίτερη αξία για όλους μας είναι η δεύτερη Κυριακή αυτού του μήνα, αφού γιορτάζουμε το πρόσωπο που μας έφερε στη ζωή, μας μεγάλωσε, μας πρόσφερε την αγάπη του, μας στήριξε, χωρίς ποτέ να ζητήσει αμοιβή· και γνωρίζουμε καλά ότι θα συνεχίσει να μας στηρίζει, ακόμη και όταν δεν θα ζει πια. Είναι η ημέρα η αφιερωμένη στη Μητέρα.

Το Μάη επίσης γιορτάζουμε διάφορες θρησκευτικές γιορτές. Ας αναφέρουμε τις πιο γνωστές: τη γιορτή της Αγ. Ευφύνης στις 5, του Ιωάννη τού Θεολόγου στις 8, του Ισιδώρου τού Χίου στις 14, των Αγίων Κων/νου και Ελένης στις 21 και την, ιστορικής σημασίας, αποφράδα ημέρα στις 29 Μαΐου, που «τούρκεψε η Πόλη».

Ο φετινός Μάης ξεκίνησε ηλιόλουστος, πραγματικά ανοιξιάτικος, για να εξελιχθεί σε πολύ ζεστό, αφύσικα ζεστό, για την εποχή και στη συνέχεια να πέσει τόσο η θερμοκρασία που θύμιζε φθινόπωρο, με ραγδαίες βροχές και καταιγίδες. Μεγάλη η ζημιά για τις καλλιέργειες, για να επαληθευθεί η παροιμία «στον καταραμένο τόπο, μήνα Μάη βρέχει». Αλλά αυτά είναι τα χαρακτηριστικά της Άνοιξης. Ομορφιά με το ξανάνιωμα της φύσης και αστάθεια των καιρικών φαινομένων. Και όμως. Πόσο ωραία είναι η φύση, όταν μετά την καταιγίδα ακολουθεί η γαλήνη! Γι' αυτό

«Ελάτε στον ανθόκηπο και κόψτε / γαλήνη, καλοσύνη απ' τη γη,
αγνό μπουκέτο την καρδιά σας δώστε / στου Μάη τη χαρούμενη αγή».



Οι παπαρούνες άνθισαν και φέτος.

ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΣΑΡΟΣ

ΕΥΧΕΣ

Ευχόμαστε σύντομα να ξεπεράσουμε αυτή την κρίσιμη περίοδο και να επανέλθουμε στην ήρεμη και γόνιμη πραγματικότητα. Η επόμενη μέρα να μας βρει όλους υγιείς.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ – ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Ο Πρόεδρος

και το κοινοτικό συμβούλιο Γαλαξειδίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Πρόεδρος και το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών σας ανακοινώνουν ότι δεν θα πραγματοποιηθεί η καθιερωμένη Γενική Συνέλευση και οι Αρχαιρεσίες του Συνδέσμου λόγω των μέτρων που πήρε η Κυβέρνηση, για να αντιμετωπίσει την πανδημία. Θα σας ενημερώσουμε για την πραγματοποίησή της με νεότερη ανακοίνωση.

Όποιο σπίτι δεν έχει μανά
μοιάζει εκκλησιά χωρίς καμπάνα.

Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Τουρισμός

Πανέτοιμο το τουριστικό Γαλαξείδι περιμένει τους επισκέπτες του, από ξηρά και θάλασσα. Φαίνεται όμως ότι ο τηλεφωνικός σταθμός "SKY" δεν είχε σωστή πληροφόρηση και, στην προσπάθειά του να διαφημίσει τους τόπους τουριστικής κίνησης του Δήμου Δελφών, παρέλειψε την τουριστική ναυτική πολιτεία μας.

Έκανε λάθος;

Κοινωνικό Παντοπωλείο

Πανταχού παρούσα, σε κάθε είδους προσφορά η εταιρεία «Γαλαξίδι Θαλάσσιες Καλλιέργειες Α.Ε.». Αυτή τη φορά με τη γενναία διπλή προσφορά ψαριών στο Κοινωνικό Παντοπωλείο τού Δήμου μας και περισσότερο για τη σημαντική δωρεά ψυγείου Κοντέινερ για τις ανάγκες του.

Νάνσυ, και πάλι σ' ευχαριστούμε. Πάντα υγιής και γενναϊόδωρη.

Συντήρηση οδικού δικτύου

Ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας υπέγραψε σύμβαση για τη συντήρηση τμημάτων οδικού δικτύου της Π.Ε. Φωκίδας. Μεταξύ άλλων περιλαμβάνεται και το τμήμα Ιτέας-Γαλαξειδίου, στα σημεία όπου υπάρχουν έντονοι ρηγματώσεις, μεγάλες φθορές και καθιζήσεις. Έτσι, κάτοικοι και επισκέπτες θα μετακινούνται απρόσκοπτα.

Κορωνοϊός

Πειθαρχημένοι στις υποδείξεις και τα μέτρα υγειονομικής προστασίας της Πολιτείας υπήρξαν και οι κάτοικοι του Γαλαξειδίου. Ευτυχώς χωρίς κανένα κρούσμα, επανέρχονται στην κοινωνική τους ζωή και τα θρησκευτικά τους καθήκοντα με την απαιτούμενη προσοχή.

Συντήρηση του Βιολογικού

Ανησυχούμε και περιμένουμε το προγραμματισμένο έργο του βιολογικού στην παραλία μας. Η υγεία, ο τουρισμός, η παραλιακή κίνηση δεν έχουν περιθώρια αναμονής.

Παράκτια αλιεία

Έντονη διαμαρτυρία και πολλές συζητήσεις για θέματα παράνομης αλιείας και έλλειψη αστυνόμευσης παράκτιων περιοχών, καθώς και του Γαλαξειδίου, ανησυχούν τους κατοίκους της πόλης μας.

Ο Σύλλογος «Δωρίδα» κινείται δυναμικά προς τμήν του. Οι παράκτιοι αλιείς Γαλαξειδίου θέτουν εύλογα το ερώτημα για τη δική τους περιοχή. Θεωρούμε ότι την απάντηση προς ενημέρωσή τους μπορούμε να έχουμε από την αρμόδια Λιμενική Αρχή.

Αρχαιολογική Συλλογή Γαλαξειδίου

Η Εφορία Αρχαιοτήτων Φωκίδας ανακοίνωσε την πρόσληψη υπαλλήλων με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για κάλυψη των αναγκών της. Μεταξύ των 57 ατόμων που προσλαμβάνονται, περιλαμβάνεται και υπάλληλος φύλαξης και πληροφόρησης για την Αρχαιολογική Συλλογή του Μουσείου Γαλαξειδίου, με διάρκεια απασχόλησης για επτά μήνες.



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ
ΤΑΜΕΙΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Έκτακτες αποφάσεις

Γαλαξίδι, 30.04.2020

Τα μέλη του Δ.Σ. του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Γαλαξειδίου σε έκτακτη σημερινή συνεδρίασή τους αποφάσισαν σε μια ύστατη προσπάθεια ν' αντιμετωπιστούν οι συνέπειες της σημερινής οικονομικής ασφυξίας που έρχεται ως φυσικό επόμενο της κρίσης που προκάλεσε ο Covid-19, τ' ακόλουθα:

- Μείωση στο 50% για το τρέχον έτος των τελών που συνεπάγεται η ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων εντός της Χερσαίας Ζώνης Λιμένα.

- Παραχώρηση, στο πνεύμα των σχετικών αποφάσεων του Νομοθέτη, του χώρου που καταλαμβάνουν τα σταθμευμένα αυτοκίνητα μπροστά από τα καταστήματά τους επί της παραλιακής οδού (από την πλευρά του προβλήτα) για το χρονικό διάστημα από 1ης Ιουνίου 2020, έως και 30 Σεπτεμβρίου 2020 και την ανάπτυξη, χωρίς οικονομική επιβάρυνση τραπεζοκαθισμάτων, προκειμένου ν' αντισταθμιστεί κατά το δυνατόν, η πρόβλεψη της Πολιτείας περί διατήρησης των απαιτούμενων αποστάσεων ασφαλείας.

- Κατάθεση σχετικού γραπτού αιτήματος προς το Υπουργείο Ναυτιλίας και Οικονομικών, προκειμένου να καταστεί εφικτή ανάλογη μέριμνα και για τα ιδιωτικά και επαγγελματικά σκάφη που κάνουν χρήση τού Λιμένα Γαλαξειδίου.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου τού Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Γαλαξειδίου από την πρώτη ημέρα ανάληψης των καθηκόντων τους εργάζονται προς την κατεύθυνση της αποκατάστασης των διαπιστωμένων προβλημάτων της Χερσαίας, αλλά και Θαλάσσιας Ζώνης Λιμένα, μέσω της εκπόνησης Master Plan που αντιμετωπίζει οριστικά, νομιμοποιεί και ισχυροποιεί το αυτονόητο δικαίωμα της ασφαλούς ανάπτυξης υγιούς επιχειρηματικότητας στην παραλιακή ζώνη.

Πρόθεση όλων είναι, το κόστος τού όλου εγχειρήματος να μην βαρύνει τις πλάτες των επαγγελματιών μας, αλλά να ανατεθεί σε κατάλληλο χρηματοδοτικό εργαλείο.

Οι ανωτέρω αποφάσεις έρχονται να προστεθούν στα μέτρα που σχετίζονται με την αντιμετώπιση των συνεπειών της πανδημίας του Covid-19 (ΦΕΚ.13.04.2020/Αρ.Φύλλου 84) της Πολιτείας, διά του οποίου ορίζεται:

1. Μείωση σε ποσοστό 20% για τους μήνες Μάρτιο, Απρίλιο και Μάιο 2020 (άρθρο 66) των ανταποδοτικών λιμενικών δικαιωμάτων προσόρμισης, παραβολής/πλευρίσης, πρυμνοδέτησης και ελλιμενισμού των πλοίων/πλωτών ναυπηγημάτων, καθώς και των επαγγελματιών αλιευτικών σκαφών, πλην κρουαζιεροπλοίων.

2. Απαλλαγή καταβολής οικονομικού ανταλλάγματος παραχώρησης χρήσης χώρου εντός Ζώνης Λιμένα (άρθρο 68) για τους μήνες Μάρτιο, Απρίλιο και Μάιο 2020, κατά παρέκκλιση των κείμενων διατάξεων.

Εκ του Δ.Σ. του Δ.Α.Τ. ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ - ΝΟΜΟΣ ΦΩΚΙΔΑΣ - ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΦΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Γαλαξίδι, 21 Απριλίου 2020

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Παρακαταθήκη σημαντικών παρεμβάσεων για το Γαλαξίδι

Ένταξη στο «Φιλόδημος II» πέντε μελετών του Δ.Λ.Τ. Γαλαξειδίου

Την ένταξη στο πρόγραμμα «Φιλόδημος II» πέντε σημαντικών μελετών προς χρηματοδότηση, που αφορούν στο Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Γαλαξειδίου, υπέγραψε την Πέμπτη 16 Απριλίου 2020 ο Γενικός Διευθυντής Οικονομικών Τοπικής Αυτοδιοίκησης & Αναπτυξιακής Πολιτικής κ. Κ. Θεοδωρόπουλος. Η ένταξη έγινε στο πλαίσιο της Πρόσκλησης «Σύνταξη / Επικαιροποίηση Σχεδίων και Μελετών στο πλαίσιο της κατασκευής, βελτίωσης και συντήρησης των λιμενικών υποδομών των Δημοτικών Λιμενικών Ταμείων και των Δημοτικών Λιμενικών Γραφείων» και θα αποτελέσει, με την εκπόνηση των μελετών, μία σημαντική παρακαταθήκη για την περιοχή του Γαλαξειδίου καθώς η εν συνεχεία πραγματοποίηση των έργων, με την εξεύρεση των χρηματοδοτικών εργαλείων, θα αναβαθμίσει τα μέγιστα τις υποδομές της, ζητούμενο πολλών ετών, των κατοίκων και των επαγγελματιών της.

Για την προετοιμασία της σχετικής πρότασης είχε μεριμνήσει λίγο πριν την λήξη της θητείας της η προηγούμενη Πρόεδρος του Δημοτικού Λιμενικού μας Ταμείου κα Αικατερίνη Καραδήμα, ενώ η τελική απόφαση, με την σύνταξη και ολοκλήρωση του Φακέλου προς τα συναρμόδια Υπουργεία, πάρθηκε στις 7 Νοεμβρίου του 2019 με εισήγηση του νυν Προέδρου του Δ.Σ.

Οι πέντε αυτές μελέτες αφορούν έργα ανάπτυξης του Λιμένα και της Χερσαίας Ζώνης, συνολικού προϋπολογισμού 119.242,74 ευρώ, με δικαιούχο φορέα το ίδιο το Λιμενικό μας Ταμείο.

Οι πέντε Μελέτες που τυχάνουν χρηματοδότησης είναι:

1. «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΙΜΕΝΑ (ΠΕΑΛ) ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ», (Αρ. Μελ. 20/2019), εκτιμώμενο κόστος μελέτης : 23.447,72 ευρώ.
2. «ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ ΛΙΜΕΝΑ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ», (Αρ. Μελ. 21/2019), εκτιμώμενο κόστος μελέτης : 23.968,78 ευρώ.
3. «ΒΥΘΟΜΕΤΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΚΒΑΘΥΝΣΗ ΛΙΜΕΝΑ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ», (Αρ. Μελ. 22/2019), εκτιμώμενο κόστος μελέτης : 21.610,00 ευρώ.
4. «ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΛΙΜΕΝΑ “ΧΗΡΟΛΑΚΑΣ” ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ», (Αρ. Μελ. 24/2019), εκτιμώμενο κόστος μελέτης: 25.749,06 ευρώ.
5. «ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ Δ.Α.Τ. ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ», (Αρ. Μελ. 23/2019), εκτιμώμενο κόστος μελέτης: 24.467,18 ευρώ.

Η δρομολόγηση των ανωτέρω μελετών θα γίνει σε συνεργασία και με τη συνδρομή της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Δελφών. Τόσο ο Δήμος, όσο και η Διοίκηση του Λιμενικού Ταμείου, στον προγραμματισμό των έργων τους, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους, κατέστησαν σαφές από την πρώτη στιγμή της παρούσας θητείας πως σκοπός τους είναι η μεθοδική παρέμβαση σε καίρια ζητήματα που απασχολούν την περιοχή. Στόχος είναι η αποκατάσταση των υπαρχουσών υποδομών, αλλά και η ενίσχυσή τους με όλες εκείνες που το Γαλαξίδι στερείται αυτή τη στιγμή, προκειμένου να μπου οι βάσεις μετατροπής του σε έναν σύγχρονο προορισμό καλύπτοντας το σύνολο των αναγκών κατοίκων και επισκεπτών.

«Αυτό θα επιτευχθεί μόνο εάν σχεδιάσουμε την επόμενη ημέρα τού Γαλαξειδίου από κοινού οι φορείς της περιοχής, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του ο καθένας», σημείωσε με δήλωσή του ο πρόεδρος του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου κ. Ανδρέας Καρακώστας, τονίζοντας πως το Ταμείο και ο Δήμος, από την πρώτη στιγμή μίλησαν για έναν ενιαίο σχεδιασμό που κάθε παρέμβαση θα αποτελεί τμήμα ενός συνολικού πλάνου με συνέχεια, συνοχή και συγκεκριμένες στοχεύσεις. «Γνωρίζοντας πού θέλουμε να πάμε και έχοντας καταλήξει σε αυτό, ο στόχος γίνεται και ελπίζω πως θα συνεχίζει να γίνεται, μέρα την μέρα, όλο και πιο εφικτός», κατέληξε ο κ. Καρακώστας.

Η «Γαλαξίδι Θαλάσσιες Καλλιέργειες» χάρισε ψυγείο κοντέινερ στο Δήμο Δελφών

Άντε, να σας το πω κι αυτό. Η Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Δελφών προχώρησε την περασμένη εβδομάδα στην αποδοχή της δωρεάς ενός container ψυγείου, διαστάσεως 5,2 X 2,5 X 2,5 μέτρων αξίας 5.000 ευρώ από την εταιρεία Γαλαξίδι Θαλάσσιες Καλλιέργειες Α.Ε., που θα χρησιμοποιηθεί για τις ανάγκες του κοινωνικού παντοπωλείου του Δήμου Δελφών. Η εταιρεία προχώρησε στην ικανοποίηση του αιτήματος του ίδιου του δημάρχου κ. Ταγκαλή, αλλά λέγεται ότι έβαλε το κεράκι του και ο αντιδήμαρχος κ. Μαντζώρος που φέρεται να διατηρεί στενές προσωπικές-φιλικές σχέσεις με την κα Παντελεμονίτου. Σε κάθε περίπτωση καλοδεχούμενη η προσφορά, αλλά και σε σωστή κατεύθυνση η προσπάθεια του Δήμου Δελφών.

Σύνταξη μελετών

Γαλαξίδι 23 Απριλίου 2020

Κύριε Πρόεδρε, κυρίες και κύριοι, καταρχήν θα ήθελα να σας συγχαρώ για την ενημέρωση των πολιτών τόσο για το γενικό σχεδιασμό όσο και ειδικά για τη σύνταξη μελετών που αφορούν θέματα αρμοδιότητάς σας. Πρόσθετα κι επειδή ήμουν σε διαρκή επικοινωνία με την τέως Πρόεδρο κα Κατερίνα Καραδήμα, θα ήθελα να σας ενημερώσω ως ενεργός πολίτης τα παρακάτω. Σε ενέργειες που είχαν δρομολογηθεί προβλεπόμενα, εκτός λάθους, η εκβάθυνση του τμήματος του λιμανιού από το πρώην μαγαζί της ΜΑΡΙΤΣΑΣ μέχρι την άκρη προς το περίπτερο. Στο λιμάνι πλην της δυσσομίας της αποχέτευσης, αντλιοστάσιο λιμανιού, υπάρχει κι άλλη που προέρχεται από ύλες δεκαετιών οι οποίες έχουν μεταφερθεί τόσο διά θαλάσσης από το βοριά, όσο και διά ξηράς από τα όμβρια ύδατα. Για το λόγο αυτό, το Σεπτέμβριο του 2017 και μετά από έρευνα, είχα έρθει σε επικοινωνία με τον Προϊστάμενο της αρμόδιας Διεύθυνσης του Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, ο οποίος προκειμένου να εντάξει το ΕΡΓΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ στον προϋπολογισμό τού υπουργείου του 2019, ζήτησε να του υποβληθεί το πολύ μέχρι αρχές Νοεμβρίου του 2018 σχέδιο με τεχνική έκθεση, οι τυχόν ελλείψεις της οποίας θα συμπληρωνόντουσαν μετά την υποβολή της. Για όλα τα δικαιολογητικά απαιτείτο η έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου. Επισημαίνω ότι το έργο θα αφορούσε καθαρισμό κι όχι εκβάθυνση του λιμανιού, αρμοδιότητας άλλης Διεύθυνσης, με χρονοβόρες διαδικασίες κι έλλειψη πόρων. Σημειώνω ότι παρά τις συνεχείς παρεμβάσεις-οχλήσεις μου και τις οδηγίες-εντολές του κ. Δημάρχου δεν υλοποιήθηκε ποτέ η συνέντευξη εκπροσώπου των τεχνικών υπηρεσιών του Δήμου Δελφών με την αντίστοιχη της Περιφέρειας για σύνταξη του σχεδίου και τεχνοοικονομικής μελέτης ούτε στις αρχές του 2018 !!! Σκοπός των ενεργειών μου, για εξάλειψη της δυσσομίας από πλευράς θαλάσσης, ήταν με μία έγκριση και με τα σχεδόν μισά έξοδα που προέρχονται από το φορολογούμενο πολίτη, να γίνουν και τα δύο έργα, καθαρισμός-εκβάθυνση του τμήματος που βρίσκονται οι ψαρόβαρκες, έργο αναγκαίο για την πληρέστερη εξυπηρέτηση των μεγάλων σκαφών και καθαρισμός του υπόλοιπου τμήματος μέχρι το σημερινό μαγαζί της ΜΑΡΙΤΣΑΣ. Γνωρίζοντάς σας ότι η απέναντι μεριά δε συνιστάται για εκβάθυνση λόγω προβλημάτων γεωστατικής υφής, παρακαλώ να εξετάσετε αν τα παραπάνω συμπεριλαμβάνονται στις μελέτες κι αν όχι να προβείτε στις δέουσες ενέργειες εφόσον δεν έχετε τεκμηριωμένη αντίθετη άποψη. Στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή συμπληρωματική ενημέρωση.

Ευστάθιος Μαρματάκης

ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ

 **Η κυρία Λουλού** ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΕΜΜ. ΧΑΤΖΗ

Ζεστό το απόγευμα του Αυγούστου κι η καμπάνα του Άι Νικόλα έχει χτυπήσει για την Παράκληση.

Ευθυτενής, με ανάστημα μέτριο, με μαύρο φόρεμα που έχει γιακαδάκι κλειστό ως επάνω και λεπτή ζώνη στη μέση, ανηφορίζει το καντούνι του Κάβου και την παρακολουθώ από το παράθυρο του σπιτιού μας που βλέπει στην ανηφόρα του. Στο χέρι της ένα μαύρο πορτοφόλι. Στα μάτια της τα κλασικά γυαλιά εποχής με τον ημιδιαφανή σκελετό – σχεδόν κυκλικά, τέμνουν με έντονες ακμές το ευθύγραμμο τμήμα τους στο ύψος των φρυδιών. Τα ολόλευκα μαλλιά της τραβηγμένα πίσω, πολύ ψηλότερα από το μέσον της κεφαλής, δεμένα σε στριφτό κοτσάκι-σαλιγκάρι, στερεώνονται ολόγυρα με μαύρες φουρκέτες. Το χαμηλό, αλλά καμπυλωτό κομψό τακουνάκι στα αυστηρά, μαύρα δετά παπούτσια της ακούγεται, όπως πάντα, ρυθμικά στο χωματόδρομο, καθώς περνά κάτω από το μπαλκόνι μας που βλέπει στα παλιά κερνάγια και την Ηλεκτρική. Ανηφορίζει το δρομάκι ανάμεσα στο σπίτι μας και στο σπίτι του Δουρατσίνου, φτάνει στη μεγάλη ξύλινη πόρτα της ψηλής σαμαρωτής μάνδρας μας, όπως ήταν τότε, την μισοανοίγει και φωνάζει με την ιδιαίτερη, ελαφρά τρεμάμενη φωνή της.

«Κυρία Αθηνά, κυρία Αθηνά».

Έχω προφτάσει να πω της γιαγιάς πως η κυρία Λουλού ανηφορίζει για την εκκλησία. Σχεδόν έτοιμη με το πρώτο χτύπημα της καμπάνας εκείνη, απαντάει «έρχομαι». Και προβάλλει στην εξώπορτα του σπιτιού μας η γιαγιά Αθηνά, λιγνή και πανύψηλη-φορεί όμοια αλλά με σκούρο σκελετό γυαλιά κι έχει κι εκείνη κτενισμένα σε κοτσάκι τα σχεδόν ολόλευκα μαλλιά της. Στα χείλη της μια υποψία χαμόγελου και πάντα μαυροφορεμένη -ποτέ δεν την θυμήθηκα με άλλα χρώματα... Το πένθος είχε θροναστεί στέρεα μέσα της τον Μάιο του 1940. Τότε, που, μόλις στα 22, έφυγε - νεκροστολισμένη νυφούλα, η πρωτότοκη κοπελούδα της, η θεία Γεωργία.

Κάνει νεύμα με το χέρι της η γιαγιά στην κυρία Λουλού, που δεν καλοακούει, να την περιμένει. Ύστερα, κατεβαίνει τα τρία μεγάλα πέτρινα σκαλοπάτια, διασχίζει την άλλοτε βοτσαλωτή αυλή μας με τα γεράνια, το κοράλλι, τις φουντωτές ορτανσίες, τις μπικόνιες και το αγκάθι του Χριστού, και τη συναντά. Χαμογελαστές οι δύο γειτόνισσες και φίλες ξεκινούν για την εκκλησία αγκαζέ. Τις παρακολουθώ, ώσπου να στρίψουν τον μαντρότοχο του Σαλουργαίικου (τόρα οικία Σιστοβάρη) και να χαθούν από τα μάτια μου.

Έτσι γινόταν σχεδόν όλα τα απογεύματα του Δεκαπενταύγουστου, τα αφιερωμένα στις Παρακλήσεις προς την Παναγία, μέχρι και την προπαραμονή της εορτής της Κοιμήσεώς Της. Στη βορεινή θύρα της εκκλησίας που βλέπει προς τη μεριά του σπιτιού μας, είναι ανοικτές οι βαριές ξύλινες πόρτες για να ρευματίζει και οι χαρακτηριστικοί παρακλητικοί ψαλμοί ακούγονται διαδοχικά από τον δεξιό ιεροψάλτη Μήτσο Βασιλείου και τον μπάρμπα-Νερούτσο από το αριστερό ψαλτήρι, συνοδευόμενοι από μελωδικές φωνές γυναικών...

«Άλλα τα χείλη των ασεβών...»

«...Ω Δέσποινα του κόσμου, γενού μισητήρια».

Μπαίνω στο σπίτι και ετοιμάζομαι κι εγώ. Στην Παράκληση θα είναι και οι παιδικό μου φίλοι-όλοι στα στασιδια μας, πιστοί μέχρι το τέλος. Μετά την απόλυση, θα ακολουθήσει παιχνίδι όλο το σούρουπο ως αργά γύρω από το μεγάλο πεύκο της εκκλησίας και το προσκυνητάρι του Αγίου Παντελεήμονος.

Όπως έχω αναφέρει σε άλλα αφηγήματα, την δεκαετία του '60 και στις αρχές της επομένης, ήμασταν μια δεμένη παρέα γειτονόπουλα – οι περισσότεροι περνούσαμε τις σχολικές διακοπές στα πατρικά των γονέων μας. Παιχνίδι ολημερίς, μτάνια στον Κάβο – διπλά και τα μετράγαμε, τα μεσημέρια με ένα ευχάριστο βιβλίο, αν δεν υπήρχε δυνατότητα για «εξερευνητικό ξεπόρτισμα» την ώρα της μεσημβρινής ανάπαυσης, σπάνιοι περίπατοι με τους μεγάλους την Κυριακή στα καφενεία της Αγοράς και το επίκεντρο –ο Άι Νικόλας, όπου το στέκι μας μεταφερόταν από είσοδο σε είσοδο της εκκλησίας του πολιούχου μας– δυτικά, βόρεια και νότια, ανάλογα με τη διαδρομή του ήλιου και τα απόσκια.

Σαν έφτανε ο Σεπτέμβριος, που ψυχραίνε ο καιρός και τα μτάνια λιγότευαν-είχε πλέον ατονήσει η αρχικά διακαής επιθυμία, οι περισσότεροι φίλοι έφευγαν για Πειραιά και Αθήνα. Μου έμεναν κι εμένα λίγες ημέρες για να επιστρέψω στον Πειραιά και στο σχολείο, και είχα

χαρά μεγάλη να πηγαίνω τα απογεύματα στο σπίτι της κυρίας Λουλού με τη γιαγιά Αθηνά – αλλά και πολλές φορές μόνη να της κρατήσω συντροφιά.

Ήταν γλυκιά και καλοσυνάτη η κυρία Λουλού. Αρχοντική, ευγενική και ευσυγκίνητη, όπως η γιαγιά μου. Η σύγκριση γινόταν αναπόφευκτα, γιατί και οι δυο πενθούσαν πάντα στην καρδιά τους – κι ας πέρασαν χρόνια πολλοί, τον Παντελή και τη Γεωργία, τα παιδιά τους που έφυγαν πρόωρα από τη ζωή.

Την κυρία Λουλού, η χρόνια βαρηκοΐα την έκανε ακόμη πιο γλυκιά, καθώς σε κοιτούσε στα χείλη και προσπαθούσε με ανεπαίσθητο μείδιμα χαραγμένο στα δικά της να καταλαβαίνει τις λέξεις για να συνεννοείται. Είχε πάντα να προσφέρει γλυκό του κουταλιού ή αμυγδαλάκι, που τα συνόδευε με δροσερότατο νερό από το βρόχινο της στέρας, αυτό που το φύλαγε στο παράθυρο μέσα σε καραμπό, κλεισμένο με μυτερό άγουρο κουκουναίρι, όπως συνηθίζονταν ακόμη τότε στα ψαλαξειδιώτικα νοικοκυριά. Μόνιμη συντροφιά της ένας υπέροχος καλοθρεμμένος γάτος, με τον οποίο συνομιλούσε και συνεννοείτο εξαιρετικά η κυρία Λουλού κι εγώ μαζί! Ένοιωθα υπέροχα κοντά της για όλες αυτές τις μικρολεπτομέρειες που με τυλίγαν με ανείπωτη ζεστασιά. Η κυρία Λουλού ήταν η μεγάλη μου φίλη, κι εκείνη με περίμενε πώς και πώς!

Θυμάμαι να μπαίνω στη μακρόστενη αυλή της, που είχε είσοδο απ' το καντούνι του Κάβου. Στην πανδαισία χρωμάτων και αρωμάτων, που με υποδεχόταν από τα δύο πλαϊνά, κατάλευκα από τον ασβέστη παρτέρια, υπερτερούσε η μοσχοβολία από τους βασιλικούς, που, φυτεμένοι από τον Μάρτιο, σγουροί, πλατύφυλλοι και δροσεροί, ήταν έτοιμοι να κοπούν, για να πάνε στην εκκλησία την παραμονή του Σταυρού. Από πάνω, έριχνε παντού παχιά σκιά η κρεβαταριά με την κληματαριά, απ' όπου κρέμονταν τα «αετονύχια» σε πυκνά τσαμπιά, προστατευμένα σε τούλινες σακούλες - να μη τα τσιμπολογούν οι σέρσεγκες, ώσπου να ωριμάσουν, για να γίνουν το γλυκό σταφυλάκι της επόμενης χρονιάς.

Η κυρία Λουλού, όταν δεν έκανε επίσκεψη στην αδελφή της Βιολέτα Βαρλάμη ή στις ανηψιές της Χρυσούλα και Ασπασία – η τελευταία αγαπημένη συμμαθήτρια και φίλη της θείας μου Γεωργίας, ή δεν έλειπε στην εκκλησία ή σε κοντινές επισκέψεις και μικροψώνια, συνήθιζε να κάθεται στη δροσερή αυλή της από νωρίς το απόγευμα, σκυμμένη ευλαβικά πάνω από το κοπανέλλι της. Προσηλωμένη στο κουσούνι, την ιδιόρρυθμη αυτή κατασκευή με το επικλινές επίπεδο, το οποίο τοποθετούσε στους καθιστούς μηρούς της, «χόρευε» θαρρείς στα ελαφρώς παραμορφωμένα από προχωρημένη αρθρίτιδα δάκτυλά της τα κρεμασμένα από λευκά λεπτά νήματα ιδιόμορφα ξυλαράκια- τα κοπανέλλια, που ανακατεύονταν, παραμερίζονταν, επανέρχονταν και συμπλέκονταν με απαράμιλλη δεξιούνη και ταχύτητα. Σχεδόν παράλληλα, τα χέρια της μετακινούσαν ακατάληπτα για μένα, αόρατη εσωτερική ένταση και αρμονία τις δεκάδες μικρές καρφίτσες με τα πολύχρωμα κεφαλάκια στο κεφαλάρι του κοπανελλιού. Εκεί, με μαεστρία περισσή – βάσει σχεδίου, συντελείτο η δημιουργία της λεπτεπίλεπτης δαντέλλας, η οποία και την δεκαετία εκείνη, ίσως και αργότερα λίγο, αποτελούσε σημαντικό διακοσμητικό στοιχείο του εσωτερικού και εξωτερικού γυναικείου ρουχισμού, αλλά και των λευκών ειδών του σπιτικού.

Συχνά, όταν δρόσιζε έντονα ο καιρός, μπαίναμε και καθόμασταν στην τραπεζαρία της. Εκεί, από την οβάλ φωτογραφία του σε κάδρο ορθογώνιο, ντυμένος με τη λευκή ναυτική στολή του που την συμπλήρωνε η ανάλαφρη αοικιοκρατική κάσκα, μας παρακολουθούσε ο σύζυγος της κυρίας Λουλού, ο πλοίαρχος και πλοιοκτήτης με αξιούση στη ναυτική τέχνη Ευθύμιος Παντ. Χαρδαβέλλας, που είχε αποβιώσει το 1947. Η κυρία Λουλού τού έριχνε πάντα ένα βλέμμα στοχαστικό με έτοιμο το δάκρυ στη βρύση του ματιού της. Άλλοτε πάλι, ανεβαίναμε την ξύλινη στενή κατακόρυφη σκάλα που έβγαζε πάνω, στο μικρό σαλονάκι. Εκεί καθόμουν οπωσδήποτε για λίγο στην κουνιστή πάβινη καρέκλα της και, ή βγαίναμε στο μπαλκόνι που έβλεπε στον Κάβο ή στο εκ διαμέτρου αντίθετο της κάτω μεριάς, που κοίταζε κατά το Μπουρζαίικο. Κι ήταν υπέροχα από εκεί τα δειλινά και η θάλασσά μας – καθρέπτης όλων των εποχών και των καιρικών μεταβολών. Με το μαΐστρο –το κύμα να πηγαίνει πέρα κατά τον Άι Γιώργη, με το μελτέμι – το κύμα να κτυπά στο κρηπίδιωμα του Χηρόβακκα, – έτσι με είχαν μάθει οι παππούδες μου να αναγνωρίζω εύκολα τους δυο βασικούς ψαλαξειδιώτικους ανέμους του καλοκαιριού, αλλά και με την άπνοια... Τρεις διαφορετικές θαλασσογραφίες με πλαίσιο φυσικό το ξύλινο κάσωμα της μπαλκονόπορτας.

Πολλές φορές έπαιρνα μαζί το κέντημά μου –τότε οι γιαγιές μάς μάθαιναν να κεντάμε σταυροβελονιά, ανεβατό και ριζάκι για να περνούν οι ώρες δημιουργικά – ή ένα βιβλίο αγαπημένο, καθώς η κυρία Λουλού, αν δεν έκανε κοπανέλλι, έπλεκε με το βελονάκι. Αρπιά και πού αλλάζαμε καμιά κουβέντα, μιλούσαμε και στο γάτο που καταλάβαινε σαν άνθρωπος, ώσπου να φτάσει η ώρα οκτώ. Η κυρία Λουλού κατέβαινε τότε για το δείπνο κι εγώ μαζεύομουν τρισευτυχισμένη στο Γριβαίικο. Η γιαγιά Αθηνά ήταν πάντοτε ήσυχη, όταν ήξερε πως είμαι μαζί της, γιατί ήμουν λίγο ανήσυχο παιδί και εύρισκε ευκαιρίες να ξεπορτίζω για παιχνίδι μοναχικό-εξερευνητικό, κυρίως τα μεσημέρια που επικρατούσε απόλυτη ησυχία, αφηφώντας ακόμη και το φάντασμα του μεσημεριού, τον... τρομερό Νταβέτσκο! Για τούτο το λόγο, πάνω από τον καδάντσο της αυλόπορτάς μας, οι σύρτες –για να μην τους φτάνω–, άλλαζαν ολοένα θέση προς τα επάνω!

Η κυρία Λουλού ανέβηκε στον ουρανό πολύ πιο πριν από τη γιαγιά μου Αθηνά... Ώσπου ξαναντάμωσαν μια μέρα. Για πάντα. Και νοιώθω σα να χαιρόνται πολύ εκεί επάνω οι δυο τους, που γράφω τώρα εδώ για εκείνες!

Ακόμη και σήμερα, ψηλαφώ τις υπέροχες δαντέλλες που είχε φτιάξει στο κοπανέλλι της και μου είχε χαρίσει η κυρία Λουλού, τυλιγμένες προσεκτικά σε σκληρά χαρτονάκια. Στο καθένα είχε γράψει και αφιέρωση με τα χρυσά χεράκια της!

Από τη βεράντα του σπιτιού μας, που βλέπει τον Κάβο, το Κεντρί, τον Πεταλό και όλον τον Κρισσαίικο, κοιτώ το μπαλκονάκι της. Κι είτε είναι ανοικτό από τα δισέγγονά της, που έρχονται τα καλοκαίρια, είτε είναι κλειστό, θαρρώ πως η φιγούρα της κάθεται πάντα εκεί, σκυμμένη πάνω στο κοπανέλλι της. Κι αν δεν τη βλέπω, ακούω σαν άλλοτε την ιδιόμορφη «ξυλένια» μελωδία της εκθαμβωτικής δαντέλλας της...

Εικόνα μιας εποχής χαρισάμενης!

το Ψαλαξειδί

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΛΟΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 210 41.23.528 & 210 41.72.377
Fax: 210 41.23.528
e-mail: syngalax@gmail.com

**Επιστολές για την εφημερίδα
συνεργασίες και χειρόγραφα**

στα γραφεία του Συνδέσμου
και ηλεκτρονικά στους συμβούλους
Αλεξία Ρούλη: stavalexia@yahoo.gr
Ανδρέαδου Τίνα: tandreadou@betaplant.gr
Τσελέ Δημήτριο: dtseles@gmail.com
Χάλκο Γιώργο: ghalko@otenet.gr
Πετρατζά Κέλλο: kalliope.petratza@hotmail.gr

ΣΥΝΑΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)

Εσωτερικού ετήσια	25 ΕΥΡΩ
Εξωτ. ετήσια	5 ΗΠΑ 50
ΝΠΔΔ, Τραπεζών	50 ΕΥΡΩ
Δημοσιεύσεις & Διαφημίσεις για κάθε στίχο	2 ΕΥΡΩ

Τιμή φύλλου 1 ευρώ

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Αστεριά Γκούλλα
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
358/296108-37
IBAN: GR 5401103580000035829610837
ALPHA
387-002101-072558
IBAN: GR 8201403870387002101072558

**ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΜΟΝΤΑΖ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ
[βιβλιοτεχνία]**

Ζωοδόχου Πηγής 52Α, Εξάρχεια,
Τηλ. 210 38.01.844
e-mail: design@vivliotechnia.com

Ανταποκρίτρια στη

Νέα Υόρκη: Λαμπρινή Ρέκκα

Επιστολές και χειρόγραφα, αποστέλλομενα προς
την Εφημερίδα και το Σύνδεσμο, για δημοσίευση
δεν επιστρέφονται.

Αποδοχή δωρεάς αυτοκινήτου προς το Δήμο Δελφών

Μετά από αίτημα της Δημοτικής Ενότητας Γαλαξειδίου η εταιρεία «Γαλαξίδι Θαλάσσιες Καλλιέργειες Α.Ε.» δώρισε στο δήμο, χωρίς καμιά οικονομική απαίτηση, μεταχειρισμένο αυτοκίνητο σε πολύ καλή κατάσταση, έτοιμο για κίνηση.

Η Οικονομική Επιτροπή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου δήλωσης των μελών της προς τον Πρόεδρο αυτής αποφάσισε κατά πλειοψηφία:

1. Να αποδεχθεί τη δωρεά.
2. Να αποδεχθεί την κάλυψη δαπανών τελών κυκλοφορίας, καυσίμων, ασφαλιστρών και συντήρησης του οχήματος από το Δήμο Δελφών, στα πλαίσια αντιμετώπισης δαπανών συντήρησης και κυκλοφορίας και των υπολοίπων οχημάτων του δήμου.
3. Να εξουσιοδοτήσει τον Αντιδήμαρχο Δελφών, καθ' ύλην Αρμόδιο της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Πολιτικής Προστασίας κ. Χαρίλαο Αγαπητό, προκειμένου να προβεί σε όλες τις απαιτούμενες ενέργειες για την ολοκλήρωση της διαδικασίας μεταβίβασης της κυριότητας του παραπάνω αυτοκινήτου ενώπιον των αρμόδιων υπηρεσιών.

Αποδοχή δωρεάς από την εταιρεία: ΓΑΛΑΞΙΔΙ ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ Α.Ε. προς το Κληροδότημα ΛΟΥΪΖΑΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Μετά από αίτημα της Δημοτικής Ενότητας Γαλαξειδίου η εταιρεία «Γαλαξίδι Θαλάσσιες Καλλιέργειες Α.Ε.» αποφάσισε να ενισχύσει οικονομικά την Κοινότητα για την κάλυψη των εξόδων, συμβολαίου και υποθηκοφύλακα που αφορούν το Κληροδότημα «Λουΐζας Νικολοπούλου».

Η Οικονομική Επιτροπή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου δήλωσης των μελών της προς τον Πρόεδρο αυτής αποφάσισε κατά πλειοψηφία να αποδεχθεί τη δωρεά συνολικού ποσού 2.115,07 € από την εταιρεία ΓΑΛΑΞΙΔΙ ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ Α.Ε. προς το Κληροδότημα ΛΟΥΪΖΑΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ για την κάλυψη των εξόδων της Συμβολαιογράφου Ερατεινής κ. Βασιλικής Ζέτου ποσού 1.769,58 € καθώς και της Υποθηκοφύλακος Γαλαξειδίου κας Μαρίας Κλαμούρα ποσού 345,49 € που αφορούν την ανταλλαγή των ακινήτων: διώροφης οικίας στην οδό Οδ. Ανδρούτσου 2, ιδιοκτησίας του Κληροδοτήματος Λουΐζας Νικολοπούλου Δήμου Δελφών υπέρ Κοινότητας Γαλαξειδίου, με οίκημα ιδιοκτησίας κας Τζένης Δέδε επί της οδού Στ. Νιάρχου αρ.3, συνεχόμενο του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου, το οποίο θα χρησιμοποιηθεί για την επέκταση του ως άνω Μουσείου.



Για όλα... υπάρχει τρόπος

!!! COSMOTE #Αρο... 4G 10:49 @ 98%

Αργυρούλα Σχιζα
Δημοσιεύτηκε από Αργυρούλα Σχιζα
Χθες στις 15:46 · 📍

Όχι, η συγκεκριμένη εικόνα δεν είναι από κάποιο μοναστήρι των Μετεωρών, αλλά από το δημοτικό κατάστημα Γαλαξειδίου που κάποιος υπάλληλος επινόησαν αυτόν το μοναστηριακό τρόπο για να εξυπηρετούν τις ανάγκες των δημοτών του λόγω της πανδημίας. Τελικά για ΟΛΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΡΟΠΟΣ!!!!!!!



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Υπεγράφη η σύμβαση για την προμήθεια βιοδιασπώμενων σάκων

Ο Δήμος Δελφών περνά σε νέα φάση διαχείρισης των απορριμμάτων

Άμφισσα 27.04.2020

Υπεγράφη την Παρασκευή 24 Απριλίου 2020, μεταξύ του εκπροσώπου του Δήμου Δελφών αρμοδίου Αντιδήμαρχου Περιβάλλοντος κ. Χαρίλαου Αγαπητού, του εκπροσώπου του Περιφερειακού ΦοΔΣΑ Στερεάς Ελλάδας Α.Ε. και Δημάρχου Λαμιέων κ. Ευθύμιου Καραϊσκού και της αναδόχου εταιρείας η σύμβαση για την προμήθεια βιοδιασπώμενων σάκων οι οποίοι θα χρησιμοποιηθούν κατά την έναρξη της δοκιμαστικής λειτουργίας του Χ.Υ.Τ.Υ. Φωκίδας στη θέση Βαρτός. Το κόστος της προμήθειας ανέρχεται στα 55.948,80 ευρώ, και συγχρηματοδοτείται από το Ε.Π. «ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ 2014-2020».

Πιο συγκεκριμένα και ως προς το φυσικό αντικείμενο της προμήθειας, ο ανάδοχος εντός 45 ημερών από την υπογραφή της σύμβασης θα παραδώσει έτοιμους προς χρήση στο Δήμο Δελφών:

- 576.000 βιοδιασπώμενους σάκους για μικρούς πλαστικούς οικιακούς κάδους χωρητικότητας 10 lt
- 24.000 βιοδιασπώμενους σάκους για μικρούς πλαστικούς οικιακούς κάδους χωρητικότητας 50 lt

Σχετικά με τη δοκιμαστική λειτουργία του Χ.Υ.Τ.Υ. Φωκίδας, αυτή προσδιορίστηκε μετά από σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 24 Απριλίου 2020 με τη μέθοδο της τηλεδιάσκεψης, με το ΦοΔΣΑ Στερεάς Ελλάδας και τον εργολάβο, για τις 15 Ιουνίου του τρέχοντος έτους. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι έως

τότε θα έχει ολοκληρωθεί το έργο, καθώς είναι σε εξέλιξη οι εργασίες ασφαλτόστρωσης του κόμβου, η ηλεκτροδότηση των εγκαταστάσεων και η προμήθεια του στεγάστρου.

Παράλληλα δε αναμένεται άμεσα να λάβει χώρα η προετοιμασία των δύο Δήμων του Νομού Φωκίδας, Δήμου Δελφών και Δήμου Δωρίδος (εξασφάλιση των απαραίτητων απορριμματοφόρων και του απαιτούμενου προσωπικού), θα λάβει χώρα η διανομή και τοποθέτηση των καφέ κάδων η προμήθεια των οποίων έχει γίνει κατά την προηγούμενη Δημοτική θητεία, ενώ τέλος θα γίνει και ενημέρωση των πολιτών με την εξειδικευμένη καμπάνια πληροφόρησης.

Ο Δήμος Δελφών, με την έναρξη λειτουργίας του Χ.Υ.Τ.Υ. περνά σε μία νέα φάση διαχείρισης των απορριμμάτων, η οποία αποτελεί και ένα από τα μεγαλύτερα στοιχεία της παρούσας θητείας. Η σοβαρή και μεθοδική δρομολόγηση του συνόλου των απαιτήσεων που φέρει η επόμενη ημέρα, θα επιτρέψει στο Δήμο μας, αφενός να δώσει ουσιαστικές λύσεις σε έναν νευραλγικό τομέα της καθημερινότητας, και αφετέρου να εξοικονομήσει πόρους. Με δεδομένο ζητούμενο τη βελτίωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματός μας, ο Δήμος Δελφών επαγρυπνεί και προγραμματίζει όλες εκείνες τις παρεμβάσεις που θα τον καταστήσουν έναν σύγχρονο Δήμο στον εν λόγω τομέα. Η επιτυχία του σημαντικού αυτού εγχειρήματος εξαρτάται από τη συνεργασία όλων μας.

Από το Γραφείο Δημάρχου

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Αίγιο - Τριζόνια - Άγ. Νικόλαος

Ευχάριστη πληροφόρηση η προκήρυξη από το Υπουργείο Ναυτιλίας της Πορθμειακής γραμμής Αίγιο-Τριζόνια-Άγ. Νικόλαος. Πάντα ήταν εξυπηρετικά για τους Γαλαξειδιώτες τα δρομολόγια προς και από Αίγιο.

Ευχόμαστε γρήγορα να ευοδωθεί η διαγωνιστική διαδικασία και να εγκαινιασθούν τα δρομολόγια.

Το χάνι της Γραβιάς

Οι εορταστικές εκδηλώσεις για την επέτειο της μάχης στο "Χάνι της Γραβιάς" στις 8 Μαΐου, όπως έχει καθιερωθεί, δεν πραγματοποιήθηκαν λόγω κορωνοϊού. Οι Γαλαξειδιώτες «μείναμε σπίτι» και δεν λησμονήσαμε νοερά να τιμήσουμε τη μνήμη εκείνων που αγωνίσθηκαν στο Χάνι και μεταξύ αυτών τους Γαλαξειδιώτες με αρχηγό τους τον Οπλαρχηγό Γιάννη Μητρόπουλο.

Οι Γαλαξειδιώτες δεν ξεχνούν.

Αστυνόμηση Γαλαξειδίου

Τα αιτήματα των Σωμάτων Ασφαλείας του νομού μας, μεταξύ των οποίων το της επανασύστασης των Αστυνομικών Τμημάτων αντιμετωπίζονται έντονα. Επαναφέρουμε από το Γαλαξίδι το της καταργήσεως του Αστυνομικού μας Τμήματος και επισημαίνουμε την ανάγκη επαναφοράς του. Η πόλη μας πλήττεται από στερία και θάλασσα. Οι διαρρήκτες και πάσης φύσεως κακοποιοί παραμένουν ασύλληπτοι.

Η πολιτεία ας μας βοηθήσει.

Γαλάζιες σημαίες

Ανακοινώθηκαν από τη διεθνή ΜΚΟ οι γαλάζιες σημαίες που απονεμήθηκαν στη Φωκίδα. Όπως και στα προηγούμενα χρόνια μεταξύ των οκτώ (8) βραβευθέντων παραλιών περιλαμβάνεται και η πλαζ του «Καλαφάτη» του Γαλαξειδίου. Ευχάριστη είδηση!

Διαδικτυακά

Το 5ο Οικονομικό Φόρουμ των Δελφών, με τίτλο «Η Επόμενη Μέρα», φέτος θα διεξαχθεί μέσω διαδικτύου από τις 9 έως 12 Ιουνίου.

Ο Πρόεδρος της Hellenic Seaplanes Ν. Χαραλάμπους ανοίγει τα χαρτιά του για το υδατοδρόμιο στην *Εν Δελφοίς* Σοβαρό το ενδιαφέρον για Ιτέα και Γαλαξίδι

Το σοβαρό και προχωρημένο ενδιαφέρον της Hellenic Seaplanes, ηγέτιδας εταιρείας στο χώρο των υδροπλάνων στην Ελλάδα και διεθνώς, για τη δημιουργία υδατοδρομίου στην Ιτέα και στο Γαλαξίδι επιβεβαιώνει ο Πρόεδρος της εταιρείας, Νίκος Χαραλάμπους, μιλώντας στην *Εν Δελφοίς*. Οι εξελίξεις στον συγκεκριμένο τομέα, τουλάχιστον στον ελλαδικό χώρο, είναι ιδιαίτερα δυναμικές, ενώ η προσήλωση της Hellenic Seaplanes για επέκταση του δικτύου των υδατοδρομίων και των συνδέσεων μέσω των υδροπλάνων στην περιοχή της Στερεάς είναι κάτι περισσότερο από χειροπιαστή πραγματικότητα, καθώς στην τελική ευθεία βρίσκεται το υδατοδρόμιο της Σκύρου και άλλα πέντε ακόμα στην Εύβοια, όπως η *Εν Δελφοίς* είχε γράψει στην έκδοση της 24ης Απριλίου. Πλην της Εύβοιας, ωστόσο, στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος της εταιρείας βρίσκεται έντονα και το παραλιακό μέτωπο της Παρνασσίδας.

“Υπάρχει όντως σοβαρό ενδιαφέρον της εταιρείας που εκπροσωπώ για επένδυση τόσο στην Ιτέα όσο και στο Γαλαξίδι”, σημειώνει μιλώντας στην εφημερίδα μας ο Πρόεδρος της Hellenic Seaplanes και τονίζει πως οι σχετικές επαφές και διεργασίες δεν είναι καινούριες, αλλά είχαν ξεκινήσει πριν λίγα χρόνια, επί δημαρχίας Θανάση Παναγιωτόπουλου, όταν η τότε κυβέρνηση είχε τροχοδρομήσει τις σχετικές διαδικασίες σε πανελλήνιο, βέβαια, επίπεδο, οι οποίες για κάποιο διάστημα στη συνέχεια πάγωσαν, πριν επαναρχίσουν τους τελευταίους μήνες.

“Εκφράσαμε το ενδιαφέρον μας πριν λίγες μέρες στον Δήμαρχο Δελφών, με τον οποίο και τους επιτελείς του είχαμε μια διεξοδική συζήτηση στην προοπτική της δημιουργίας υδατοδρομίων στην περιοχή και πιο συγκεκριμένα στην Ιτέα και στο Γαλαξίδι”, προσθέτει ο Νίκος Χαραλάμπους, ενώ στην ερώτησή μας αν η εταιρεία του κρίνει ως βιώσιμο επιχειρηματικά ένα τέτοιο εγχείρημα απαντά πλήρως καταφατικά.

Επιστολή της εταιρείας προς Ταγκαλή και αναλυτική τηλεδιάσκεψη της δημοτικής Αρχής με την εταιρεία. Στις 25.000 ευρώ το κόστος μελετών και αδειοδότησης για το Γαλαξίδι.

“Μας ενδιαφέρει ιδιαίτερα η προοπτική. Χρήζει ευρύτερης συζήτησης και άπτεται συνολικότερου σχεδιασμού για ολόκληρη την περιοχή” τονίζει ο Δήμαρχος Δελφών



Παράλληλα, θα αναφερθεί και στα οφέλη που θεωρεί ότι θα προκύψουν συνολικά για την ευρύτερη περιοχή, εφόσον ευοδωθεί ο σχεδιασμός. “Κατ’ αρχάς θα δημιουργηθεί σύνδεση της περιοχής με άλλα μεγάλα λιμάνια, κάτι το οποίο αυτή τη στιγμή που μιλάμε δεν υφίσταται. Παράλληλα, είναι νομοτελειακή εξέλιξη η αύξηση της επισκεψιμότητας, όχι μόνο για Ιτέα-Γαλαξίδι και Δελφούς, αλλά συνολικά για την ευρύτερη περιοχή. Επιπλέον, θα δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας, ενώ στο χέρι της τοπικής κοινωνίας και των τοπικών φορέων είναι να προβάλουν και να προωθήσουν τα προϊόντα της ιδιαίτερης παραγωγής τους”.

Επίσης, ο Ν. Χαραλάμπους σημειώνει πως μπορούν να γίνουν υδατοδρόμια τόσο στην Ιτέα όσο και στο Γαλαξίδι, ή εναλλακτικά ένα στη μία πόλη και δημιουργία πρόσθετων τουριστικών υποδομών στην άλλη –όπως τελειώς ενδεικτικά θα προσθέταμε εμείς η προεγκατάσταση που έχει δημιουργήσει στο Ανεμοκάμπι ο πρώην Υπουργός Εθνικής Άμυνας, Πάνος Καμμένος– χωρίς όμως επ’ αυτού να θελήσει να προχωρήσει περισσότερο τη σκέψη του, καθώς

ακόμα οι συζητήσεις είναι εν εξελίξει και αναμένουν το “πράσινο φως” από τους θεσμικούς φορείς της περιοχής, ώστε σε πρώτη φάση να μπει σε κίνηση η διαδικασία των μελετών και των αδειοδοτήσεων.

Τέλος, αναφερόμενος στο επενδυτικό ενδιαφέρον ευρύτερα για τη Στερεά Ελλάδα, τόνισε στην *Εν Δελφοίς* πως, εκτός από την Εύβοια, στους σχεδιασμούς της εταιρείας είναι και η περιοχή της Φθιώτιδας, μέσω του λιμανιού του Αγίου Κωνσταντίνου.

Ταγκαλής: Πρέπει να είναι μέρος συνολικότερου σχεδιασμού για την περιοχή

Τις επαφές με την Hellenic Seaplanes επιβεβαίωσε στην *Εν Δελφοίς* και ο Δήμαρχος Δελφών. “Πριν από είκοσι περίπου μέρες έφτασε μια σχετική επιστολή από τον κ. Χαραλάμπους στο γραφείο μου. Αμέσως επικοινωνήσαμε μαζί του και πριν από δέκα μέρες πραγματοποιήσαμε μια ανα-

λυτική τηλεδιάσκεψη, μαζί με τον Αντιδήμαρχο Γαλαξειδίου και τον Πρόεδρο του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου, Θύμιο Γρίβα και Ανδρέα Καρακώστα, αντίστοιχα”, θα μας πει αρχικά ο Παναγιώτης Ταγκαλής και θα προσθέσει πως η τηλεδιάσκεψη κράτησε αρκετή ώρα και συζητήθηκαν λεπτομερικά όλες οι πτυχές του εγχειρήματος, καθώς η εταιρεία ανέλυσε εκτενώς το πλάνο της.

“Το συνολικό κόστος των μελετών και των αδειοδοτήσεων για τη δημιουργία υδατοδρομίου στο Γαλαξίδι το υπολογίζουμε γύρω στις 25.000 ευρώ. Καταλαβαίνετε ότι το ποσό δεν είναι αμελητέο για το Λιμενικό Ταμείο, αν υπολογίσουμε την οικονομική συ-

γκυρία της χώρας γενικότερα και του Δήμου ειδικότερα. Πρόκειται για ένα project που αναμφίβολα μας ενδιαφέρει πάρα πολύ. Σε κάθε περίπτωση, ωστόσο, και επειδή ακριβώς πρόκειται για μια εξέλιξη που δεν αφορά στενά το παρα-

λιακό μέτωπο αλλά θα έχει θετικές επενέργειες συνολικά για το Δήμο, επιβάλλεται ένας συνολικότερος σχεδιασμός και μια ευρύτερη συζήτηση στα πλαίσια του Δήμου μας”, θα συνεχίσει ο Παναγιώτης Ταγκαλής και θα προσθέσει πως το γεγονός ότι το Λιμενικό Ταμείο Φωκίδας –με έδρα την Ιτέα– δεν είναι δημοτικό, αποτελεί κάτι που δυσχεραίνει το όλο ζήτημα, αν θέλει να αντιμετωπίσει κανείς το ενδιαφέρον της Hellenic Seaplanes κατά τρόπο ολιστικό.

Τέλος, ο επικεφαλής της δημοτικής διοίκησης θα επιβεβαιώσει και την πληροφορία του Προέδρου της εταιρείας πως σε σύντομο χρονικό διάστημα οι δύο πλευρές θα συζητήσουν εκ νέου το ζήτημα.



Ν. Χαραλάμπους



Π. Ταγκαλής

Σύμβαση συντήρησης τμημάτων οδικού δικτύου Φωκίδας

Βελτίωση κόμβου Γαλαξειδίου-Πεντεορίων

Ο κ. Δελημούζος μιλώντας στην εφημερίδα «το Γαλαξίδι» ανέφερε σχετικά: «Ως Αντιπεριφερειάρχης Φωκίδας, δίνω ιδιαίτερη βαρύτητα στα έργα οδικής ασφάλειας τόσο για τους κατοίκους όσο και για τους επισκέπτες της περιοχής μας. Έτσι, με ιδιαίτερη χαρά ανακοινώνω ότι υπογράψαμε με τον Περιφερειάρχη Φωκίδας κ. Φάνη Σπανό σύμβαση ύψους 3,5 εκατομμυρίων ευρώ για τη συντήρηση τμημάτων του οδικού δικτύου της Φωκίδας. Ιδιαίτερη αναφορά θα πρέπει να γίνει στην αποκατάσταση στο «πολύπαθο» τμήμα του δρόμου Ιτέας-Γαλαξειδίου. Πιστεύουμε ότι με το έργο αυτό θα δοθεί μια άμεση λύση έως ότου αρχίσει η κατασκευή του Διαγώνιου Άξονα –κάτι το οποίο πιστεύουμε θα γίνει σύντομα– και θα αποδοθεί στους διερχόμενους οδηγούς ένα σύγχρονο και ασφαλές τμήμα οδικού δικτύου.

Ένα έργο το οποίο αναμενόταν επί πολλά χρόνια και παρέμενε μόνο στις υποσχέσεις παίρνει μπρος. Αφορά στη διασταύρωση Γαλαξειδίου-Πεντεορίων, σημείο ιδιαίτερης επικινδυνότητας, αφού δυστυχώς κατά το παρελθόν έχουν σημειωθεί πολλά ατυχήματα, ενώ έχουμε θρηνηθεί και θύματα. Ο Αντιπεριφερειάρχης Φωκίδας κ. Γιώργος Δελημούζος προχώρησε στη δημοπράτηση της μελέτης «Βελτίωση κόμβου σύνδεσης Τ.Κ. Πεντεορίων με τη Ν.Ε.Ο. Ιτέ-

ας-Ναυπάκτου, προϋπολογισμού 227.000 ευρώ. «Η διασταύρωση Γαλαξειδίου-Πεντεορίων είναι ένα πολύ δύσκολο σημείο καθώς, ενώ ο οδηγός βρίσκεται στην εθνική οδό και επί αρκετά χιλιόμετρα διέρχεται μεγάλης ευθείας, καλείται να κάνει ξαφνικά- στο σημείο «μηδέν» θα το χαρακτηρίζα- στροφή για να ακολουθήσει την οδό προς Πεντεορία με κίνδυνο της ζωής του αλλά και των άλλων διερχόμενων οδηγών που ακολουθούν. Τηρώντας τις προεκλογικές μου θέσεις- δεσμεύσεις προχωρώ στη δημοπρασία μελέτης κόμβου ως ελάχιστη ένδειξη σεβασμού προς τους κατοίκους του Γαλαξειδίου και των Πεντεορίων, αλλά ταυτόχρονα και ως ένδειξη γνώσης του καθήκοντος που έχω αναλάβει με κύριο μέλημα την ασφάλεια των πολιτών μας».

Ευχές για το Πάσχα



Μια σταγόνα ιστορία

Ο ΚΟΡΑΗΣ ΚΑΙ Ο ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΟΣ

(εφ. Η Ώρα της Φωκίδας, 27/11/2019)

Για μάθετε τώρα μια μικρή ιστοριούλα από τα νιάτα του διδασκάλου του γένους Αδαμάντιου Κοραή, πολύ γουστόζικη. Ο Κοραής διέπρεπε στο Παρίσι, εκεί έκανε τις μεταφράσεις των αρχαίων και έγραψε τα έργα του, όμως πριν τη Γαλλική πρωτεύουσα πέρασε ένα διάστημα στο Άμστερνταμ της Ολλανδίας, παριστάνοντας τον έμπορο. Γράφω παριστάνοντας, διότι ο Αδαμάντιος από την αρχή της ζωής του είχε προσανατολισμό στη μάθηση και μόνο σ' αυτή. Από μικρός στη Σμύρνη που μεγάλωνε, μάθαινε αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά, εβραϊκά, λατινικά, αραβικά. Μισούσε τους Τούρκους με τρόπο παράλογο για παιδί που μεγάλωσε σε οθωμανικό έδαφος και από την εφηβεία του ήθελε να φύγει σε μέρη που δεν υπήρχαν Τούρκοι. Ο πατέρας του ήταν έμπορος μεταξωτών υφασμάτων και είχε συνεταιριστεί με άλλους συναδέλφους του επεκτείνοντας τις δουλειές του από την κοσμοπολίτικη Σμύρνη όπου είχε τη βάση του, στην Κωνσταντινούπολη και το Άμστερνταμ. Ο γιος του άρχισε να πιέζει τον πατέρα του να

τον στείλει στην Ολλανδία, για να αναλάβει το εκεί γραφείο τής επιχείρησής.

Η μάνα του αντέδρασε λόγω της ασθενικής υγείας του Αδαμάντιου (από μικρός έκανε αιμοπτύσεις) όμως τελικά ο νεαρός το πέτυχε. Πλην ο δαιμόνιος γέρος, που είχε μυριστεί τις προθέσεις του γιόκα του, έβαλε δίπλα του ως δήθεν βοηθό, έναν απλό νεαρό ονόματι Σταμάτη Πέτρου. Ο Αδαμάντιος και ο Σταμάτης έγιναν συγκάτοικοι, δίχως να γνωρίζει ο Αδαμάντιος πως ο βοηθός του έστειλε τακτικό ραπόρτο στον πατέρα του για τις κινήσεις του. Ο νεαρός Κοραής δεν είχε καμιά διάθεση ν' ασχοληθεί με τα εμπόρια, αντιθέτως ενδιαφερόταν μόνο για φιλολογικές σπουδές και για την καλοπέρασή του με τα λεφτά του μπαμπά. Ο Πέτρου πάλι, παρά το νεαρό της ηλικίας του, ήταν ένα θρησκόληπτο και συντηρητικό ανθρώπακι που έφριττε με τη ζωή του συγκατοίκου του. Έγραφε λοιπόν επιστολές στις οποίες ρουφιάνευε τον μετέπειτα διδάσκαλό του γένους στον πατέρα του με ανατριχιαστικές λεπτομέρειες.

Από τις επιστολές αυτές που έχουν διασωθεί, μαθαίνουμε ότι ο Αδαμάντι-

ος δεν έκανε για έμπορος και αρνιόταν πεισματικά να μάθει για τα νήματα, τα μετάξια και τα μπαχαρικά που έπρεπε να στέλνει στη Σμύρνη και στην Κωνσταντινούπολη. Μαθαίνουμε ότι αντί να ασχολείται με την εταιρεία, αυτός καταγινόταν με το τύπωμα φυλλαδίων και, αντί να πηγαίνει στην εκκλησία, πήγαινε στην όπερα. Ο Πέτρου δαιμονιζόταν επίσης διότι ο νεαρός Αδαμάντιος ξενυχτούσε, είχε διάφορες ερωμένες και ξόδευε τα λεφτά της εταιρείας σε γλέντια και διασκεδάσεις. Έγραφε σε μια επιστολή του προς τον πατέρα του Κοραή: "Έχει τέσσαρους δασκάλους. Ο πρώτος τονε μαθαίνει Ολλαντζικά, ο δεύτερος Εβραϊκά και Σπανιόλικά, ο τρίτος γεωμετρία και ο τέταρτος την κιθάρα και εις τον ίδιο καιρό τονε μαθαίνει φραντσέζικα τραγούδια με τη μουσική. Έκανε και μια αγαπητικιά και τότε η αυθεντία του πάει στο σπίτι της, τότε έρχεται αυτή και τονε βρίσκει. Είναι έως 18 χρονών και σφαλιούνται στην πίσω κάμαρα και περνούν τον κακόν καιρόν".

Ο γερο-Κοραής έγινε έξαλλος και έβαλε μεγάλο κανγά στο γιο του. Έτσι ο Αδαμάντιος κατάλαβε ότι είχε μέσα

στο σπίτι του έναν συγκάτοικο που όχι μόνο τον κατασκόπευε αλλά και τον κάρφωνε με λεπτομέρειες στον γέρο του. Έξαλλος από τη συμπεριφορά του τον απέλυσε και σε επιστολή του προς τους συνεταιρούς του πατέρα του τον χαρακτηρίζει "θεομπαίχτη", "στενού πνεύματος άνθρωπίσκο", "πυγμαίον κακόν", "σπινθαμιαίον σαρδανάπαλον" και άλλα παρόμοια. Απ' αυτές τις διασωθείσες επιστολές μάθαμε ότι ο Σταμάτης Πέτρου ήταν κοντός και ισχνός. Ο απολυθείς καταδότης όμως (που, εδώ που τα λέμε, έκανε τη δουλειά που του 'χε αναθέσει το μεγάλο αφεντικό) είχε μάθει καλά τα κόλπα του εμπορίου που δεν καταδεχόταν ο Κοραής. Άνοιξε δική του δουλειά στην Ολλανδία και σύντομα έγινε πάμπλουτος. Ήταν Πατριάρχης και τον ξαναβρίσκουμε με το προσωνύμιο "άρχω-Σταμάτης" (άρχοντας Σταμάτης δηλαδή) ως ευεργέτη του νησιού του και πρόξενο της Ολλανδίας στα νησιά του Αιγαίου. Ο γιος του έγινε ήρωας της επανάστασης του '21 και πολλές φορές δήμαρχος Πάτμου.

Δημήτρης Καμπουράκης
για το newsit.gr

Περί υγείας

«**Ήμερόεσα, έρατή, πολυθάμνιε, παμβασίλεια, κλύθι, μάκαιρ' Υγεία, φερόλβιε, μήτερ άπάντων, έκ σέο γάρ νοῦσοι μέν άποφθινύθουσι βροτοῖσι...**»

(= Συ η περιπόθητη, η αξιέραστη, που ζωογονεί τα πάντα, η βασίλισσα των πάντων, άκουσέ με, μακαρία Υγεία, που φέρεις την ευτυχία, μητέρα όλων, γιατί από σένα καταστρέφονται οι ασθένειες των ανθρώπων...)

Με αυτό τον εντυπωσιακό ορφικό ύμνο, και με άλλους επίσης, εξυμνούν οι αρχαίοι Έλληνες την Υγεία (= Υγεία), κόρη του Ασκληπιού και της Ηπίονης. Από πολύ νωρίς οι άνθρωποι κατάλαβαν ότι η υγεία είναι το πρώτο και ύψιστο αγαθό, γι' αυτό και πολλούς θεούς και ημίθεους λάτρευαν και σ' αυτούς απευθύνονταν, προκειμένου να γιαιτρευτούν από κάποια ασθένεια σωματική ή ψυχική.

Κατά τη μυθολογία θεός της ιατρικής ήταν ο Ασκληπιός, γιος του Απόλλωνα και της Κορωνίδας Βρέφος ακόμη τον μετέφερε ο Απόλλωνας στο Πήλιο και ανέθεσε την ανατροφή του στον Κένταυρο Χείρωνα, ο οποίος του δίδαξε την κυνηγετική τέχνη και την ιατρική επιστήμη. Ο Ασκληπιός έμαθε όχι μόνο να θεραπεύει αρρώστους αλλά και να επαναφέρει πεθαμένους στη ζωή, γεγονός που προκάλεσε την οργή των θεών και κυρίως του Δία, που τον κατακεραυνώσε. Στην παλιότερη ελληνική παράδοση ο Ασκληπιός δεν αναφέρεται ως θεός, αλλά ως κύριος της Τρίκκης, της Ιθώμης και της Οιχαλίας, πατέρας των αδελφών Ποδαλείριου και Μαχάονα, γιατρών του ελληνικού στρατεύματος στην Τροία και λαμπρός γιατρός ο ίδιος.

Η λατρεία του Ασκληπιού ως θεού θεραπευτή διαδόθηκε από τον 5ο αιώνα π.Χ. σε όλη την Ελλάδα, περισσότερο στην Επίδαυρο, όπου και το σημαντικότερο από τα κέντρα που του είχαν αφιερώσει. Συνήθως τα ιερά του (Ασκληπεία) ιδρύονταν σε τόπους ευχάριστους και χλοερούς, πράγμα που συνέβαλλε στη θεραπεία των αρρώστων. Η θεραπεία γινόταν από τη μια μεριά με απλά υγιεινά μέσα, δηλ. νηστείες, καθαρμούς, λουτρά, και από την άλλη με εξαγνισμούς και θυσίες και τη λεγόμενη εγκοίμηση: ύστερα δηλ από τις παραπάνω προετοιμασίες ο άρρωστος διανυκτέρευε πάνω σε δέρμα ζώου (χοίρου ή κριαριού) που είχε θυσιαστεί ή πάνω σε κρεβάτι

τοποθετημένο κοντά στο άγαλμα του Ασκληπιού. Κατά τη διάρκεια του ύπνου εμφανιζόταν ο θεός και, είτε τον θέραινε με θαύμα, είτε του υποδεικνυε φάρμακα και τρόπους θεραπείας. Την επόμενη μέρα οι ιερείς ερμήνευαν τις οπτασίες του αρρώστου και εφάρμοζαν τη θεραπεία που είχε υποδείξει ο θεός. Οι θεραπευόμενοι πρόσφεραν πολλά αφιερώματα στα ιερά και επιγραφές, όπου περιέγραφαν την αρρώστια και τον τρόπο θεραπείας τους.

Η έκταση της λατρείας του Ασκληπιού ήταν μεγάλη, γι' αυτό του απέδωσαν πολλά παιδιά που απέκτησε από τη γυναίκα του Ηπίονη: τον Ποδαλείριο, το Μαχάονα, τον Τελεσφόρο, τον Αλεξίνωρα, τον Ιανίσκο, την Υγεία, την Αίγλη, την Ιασώ, την Ακεσώ και την Πανάκεια. Σύμβολά του ήταν το φίδι, το ραβδί για τις οδοιπορίες του, ένα κύπελλο γεμάτο φάρμακο, ο κόκορας που ξυπνά πρωί-πρωί. Προς τιμή του τελούσαν αγώνες μουσικοί και γυμνικοί στην Επίδαυρο εννιά μέρες μετά τα Ίσθμια. Σήμερα, το ραβδί στο οποίο είναι τυλιγμένο το φίδι, χρησιμοποιείται ως σύμβολο στην ιατρική και στις υπηρεσίες υγείας και περίθαλψης.

Από τις κόρες του Ασκληπιού ιδιαίτερα λατρεύτηκε η Υγεία, την οποία οι αρχαίοι καλλιτέχνες απεικόνιζαν ως μια όμορφη, νέα γυναίκα, που κρατάει σκήπτρο ή φίδι, το οποίο πίνει από ένα κύπελλο. Και ενώ ο Ασκληπιός συνδεόταν άμεσα με τη θεραπεία των ασθενειών, η θεά συνδέθηκε με την πρόληψή τους και τη διατήρησή της υγείας.

Σύμφωνα με το Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Γ. Μπαμπινιώτη, υγεία είναι αφενός μεν η εύρυθμη λειτουργία του οργανισμού, η φυσιολογική κατάσταση των οργάνων του σώματος και αφετέρου η ισορροπία του πνευματικού και ψυχικού κόσμου, η απουσία διαταραχών. Η αρχαία ελληνική λέξη υγεία (νεοελληνικά υγεία) προέρχεται από το αρχαίο επίθετο υγιής. Αυτό είναι μια σύνθετη λέξη ινδοευ-

ρωπαϊκής προέλευσης από τον όρο su-gwiy-es. Το su-σημαίνει "εϋ, καλώς" και το gwiy-es σημαίνει "ζωή, βίος". Επομένως η λέξη θα έβρισκε ακριβές αντίστοιχο στο αρχαίο ευζωία", κατά το Λεξικό.

Στη Χριστιανική θρησκεία η υγεία βρήκε τους προστάτες της στο πρόσωπο διαφόρων αγίων. Οι Άγιοι Ανάργυροι, Κοσμάς και Δαμιανός, που ήταν γιατροί και προσέφεραν χωρίς αμοιβή τις υπηρεσίες τους, κατέχουν ξεχωριστή θέση. Λέγεται μάλιστα ότι αντικατέστησαν το δίδυμο των Διοσκοούρων της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας, που διέθεταν κι αυτοί θεραπευτικές ικανότητες. Αλλά και η Αγία Παρασκευή και ο Άγιος Παντελεήμονας συγκαταλέγονται στους αγίους που βοηθούν στην ίαση διαφόρων ασθενειών.

Πολύτιμη η υγεία για τους ανθρώπους και για όλα τα πλάσματα της γης. Το γνωρίζουμε καλά και το αντιλαμβανόμαστε καλύτερα όταν απειλείται. Η κόρη του Ασκληπιού, Υγεία, πολύ εύστοχα συνδέθηκε με την πρόληψη της αρρώστιας. Για να έχουμε υγεία, θα πρέπει να την προστατεύσουμε, φροντίζοντας τον εαυτό μας, τη φύση, το περιβάλλον μας, σεβόμενοι το χώρο στον οποίο ζούμε, δείχνοντας περισσή έγνοια για όλους και όλα που κατοικούν στον πλανήτη μας. Διαφορετικά, αυτό το πολύτιμο αγαθό για τη διατήρηση της ζωής θα μοιάζει με άπιαστο όνειρο και, ενώ ο καθένας μας υποστηρίζει ότι η υγεία είναι το παν, η θεά Υγεία θα είναι απλώς ένα άγαλμα στα μουσεία του κόσμου, γυμνή από τις ιδιότητές της.

E.M.

Υ.Γ. Δεν ξεχνώ την ευχή που μου έδινε η γιαγιά μου: «Γειά βρωστιά, παιδάκι μ!». Βρωστιά από την αρχαιοελληνική λέξη βρωστία, που σημαίνει σωματική δύναμη, ρόμη, σφρίγος. Τι ωραία και σοφή ευχή! Δυο λέξεις κοντά-κοντά ή μια με την άλλη χωρίς σύνδεσμο. Η μία εξάρτηση της άλλης. Υγεία και δύναμη μαζί.

Κοινωνικά – Δωρεές – Συνδρομές

Γεννήσεις

Το ζεύγος Ορέστη Γιόγκα και Βάσι-
ας Στεργιώτη απέκτησε αγοράκι..

Το ζεύγος Νικολάου Λίτσα και Ελέ-
νης Μουλαρά απέκτησε κοριτσάκι.

*Στους ευτυχείς γονείς ευχόμαστε
να ζήσουν τα νεογέννητα.*

Βαπτίσεις

Στον Ιερό Ναό Αγίου Αλεξάνδρου
στο Παλαιό Φάληρο βαπτίσθηκαν τα
τρίδυμα του ζεύγους Νικολάου Χαβλο-
πούλου και Μαρίας Κωνσταντινίδη.
Κατά σειρά, ο κ. Βασίλειος Γαλιάκης
βάπτισε το αγοράκι στο οποίο έδωσε το
όνομα **Χρήστος**. Ο κ. Ιωάννης Κωνστα-
ντινίδης βάπτισε το ένα κοριτσάκι στο
οποίο έδωσε το όνομα **Ελευθερία**. Στο
δεύτερο κοριτσάκι η ανάδοχος κα Σοφία
Σκλαβάκη έδωσε το όνομα **Σοφία**.

*Στους ευτυχείς γονείς και αναδόχους
πολλές καλές ευχές να ζήσουν
τα νεοφώτιστα.*

Πένθη

Απεβίωσε στον Κορυδαλλό όπου
και κηδεύτηκε η Μαρίκα (Μπουμπού)
Καπέλα-Σαμπατικού, από μητέρα Μαρ-
γαρίτα Αρμύρα.

Απεβίωσε στην Κίνα και κηδεύτηκε
στον Πειραιά ο Ευθύμιος Τournatziής
του Αθανασίου.

Απεβίωσε στον Πειραιά και κηδεύ-
τηκε στο Γαλαξίδι η Θέμις Κουλιανού
του Μιχαήλ.

Απεβίωσε στην Αμφισσα και κηδεύ-
τηκε στο Γαλαξίδι ο Σπυρίδων Αγγου-
ράς του Νικολάου, συνταξιούχος Πλοί-
αρχος Ε.Ν.

Απεβίωσε στο Γαλαξίδι όπου και
κηδεύτηκε η Μαρία Πάρλα-Τσιγαρί-
δα, χήρα του Ιωάννη, το γένος Ηρακλή
Τournatziής.

Απεβίωσε στην Ιτέα και κηδεύτηκε
στο Γαλαξίδι η Αστέρω Πανουργιά
του Ηλία.

Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτη-
κε στο Άστρος Κυνουρίας η Αρχοντού-
λα, χήρα Νικολάου Χαλδεάκη.

Απεβίωσε στην Ιτέα όπου και κη-
δεύτηκε ο καλός φίλος του Γαλαξειδού
Μιχαήλ Αναργύρου Κασούτσας, συντα-
ξιούχος Ναυτικός Πράκτορας Ιτέας.

Απεβίωσε στο Κιάτο Κορινθίας
όπου και κηδεύτηκε η συμπολίτισσα
Μαγδαληνή Νίκου Τσιγγενέ.

Τους οικείους τους θερμά συλλυπούμαστε.

Συνδρομές εφημερίδας «το Γαλαξίδι»

Βούρτση Ευσταθία
Κατσαλίδης Γεώργιος
Μαμαρέλης Ευθύμιος
Μπέρτση Γιάννα
Ματραντά Αικατερίνη
Κατίκας Νικόλαος
Παπανικολάου Ευτυχία

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Ύστερα από επιτυχείς εξετάσεις
έλαβε το πτυχίο της Νομικής τού
ΕΚΠΑ η συμπολίτισσά μας Γαβριέ-
λα Παναγιώτη Μανίκη.

*Πολλές καλές ευχές για υγεία και
συνεχή πρόοδο.*

Δωρεές προς την Εστία Αγίου Νικόλαος

**Το Ίδρυμα Εστία Αγίου Νικόλαος στο Γαλαξίδι αισθάνεται την ανάγκη
να ευχαριστήσει θερμά:**

Την εταιρεία Διαχειριστή Εθνικού Συ-
στήματος Φυσικού Αερίου Α.Ε. (ΔΕΣΦΑ
Α.Ε.) και τον κ. Nikola Battilana για τη
δωρεά με σκοπό την πλήρη υποτροφία
ενός έτους ενός ατόμου με αναπηρία που
φιλοξενείται στην Εστία.

Το Ελληνο-Γερμανικό Επιμελητήριο
για τη πολύτιμη στήριξή του καθώς με τις
γενναιόδωρες πρωτοβουλίες του συνεχί-
ζει να βρίσκεται στο πλευρό της Εστίας

Την κα Αναστασία Σιδέρη για τη θαυ-
μάσια και γενναιόδωρη απόφασή της να
προσφέρουν στην Εστία όσκι από τους
καλεσμένους της το επιθυμούν.

Την κα Μαργαρίτα Χρυσάνθου για τη
δωρεά στη μνήμη της πολυαγαπημένης
μας Δέσποινας Τσάτσου.

Τον κ. Ιωάννη Παναζόπουλο για την
πολύτιμη στήριξή του.

Την κα Αλεξία Τριανταφυλλίδου για την
εξαιρετική της βοήθεια στο εργαστήριο
κοσμημάτων της Εστίας.

Τον κ. Θεόφιλο Κυρατσούλη για τη δω-
ρεά χρηματικού ποσού.

Την κα Ανδριανή Αναγνωστοπούλου
για τη διαχρονική της παρουσία στο
πλευρό της εστίας.

Το Ελληνο-Αμερικανικό Επιμελητήριο
για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Την κα Ελένη Σαμπλίδου για τη δωρεά
χρηματικού ποσού.

Τους Angelika Simonitti-Luipold και
Uwe Luipold για τη δωρεά χρηματικού
ποσού.

Τον κ. Γρηγόριο Παλαιτσάκη για τη
δωρεά χρηματικού ποσού.

Τον κ. Στέλιο Μοσχονά για την ευγενι-
κή προσφορά τροφίμων.

Την κ. Ingrid Schaffert για τη δωρεά
χρηματικού ποσού.

Τον κ. Κωνσταντίνο Λούρμπα για την
ευγενική δωρεά του.

Τον κ. Στέλιο Φαραούνη για την ευγε-
νική προσφορά τροφίμων

Τον κ. Κωνσταντίνο Γεωργάκα για τη
δωρεά ελαιόλαδου.

Την οικογένεια Stollman για την σπου-
δαία γενναιοδωρία της.

Την εταιρεία Würth Hellas S.A. και
το Δ/ντή κ. Δημήτριο Ασήμωση για την
συνεχή υλική και ηθική στήριξη που μας
παρέχουν.

Την εταιρεία «Γαλαξίδι Θαλάσσιες
Καλλιέργειες» και την κα Αθανασία Πα-
ντελεμονίου για τη συνεχή προσφορά
ψαριών και την υποστήριξη σε κάθε μας
δραστηριότητα.

Την κα Χρυσούλα Κουτσού για την συ-
νεχή της φροντίδα και γενναιοδωρία.

Τον Πολιτιστικό Όμιλο Ιτέας « Ο ΔΕ-
ΣΜΟΣ » για την ευγενική του δωρεά.

Τη Σχολή Τουριστικής Εκπαίδευσης
Γαλαξειδίου για τη δωρεά τροφίμων.

Τον κ. Κωνσταντίνο Κελαϊδίτη για τη
δωρεά τροφίμων.

Τη μεταφορική εταιρεία «Καπούρος»
για τη δωρεάν παροχή υπηρεσιών.

Την κοινότητα «Lebensgemeinschaft»
στη Γερμανία για τη διαρκή στήριξή της.

Τον κ. Frieder Obbelode για τη δωρεά
του σε μηνιαία βάση.

Την ιατρό κα Ζωή Σουλάντζου και την
υπάλληλο του αγροτικού ιατρείου Γαλα-
ξειδίου κα Αμαλία Πανάγου για την αμέ-
ριστη συμπαράστασή τους.

Το Δικηγόρο Ευστάθιο Δελμούζο για
την επί σειρά ετών νομική υποστήριξη
που μας παρέχει.

Τους Wassili και Brigitte Stratos για τη
δωρεά χρηματικού ποσού.

Το Δήμο Δελφών για την παραχώρηση
χώρου για τη διεξαγωγή παζαριού στην
Αμφισσα.

*Σε αυτή τη δύσκολη περίοδο, οποιαδή-
ποτε δωρεά είναι πολύ σημαντική για το
Ίδρυμά μας και θα εκτιμηθεί ιδιαίτερος. Ο
λογαριασμός Εθνικής Τράπεζας της «Εστί-
ας Αγίου Νικόλαος» είναι ο εξής: IBAN
350110 3580 0000 3582 9610 597*

Με εκτίμηση
Olafia Palmarsdottir
Πρόεδρος Δ.Ε.

γνωρίζετε ότι...

Το θυμάρι (thymus vulgaris) λεπτό
θαμνώδες φυτό με ύψος 10-30 εκατ.,
συλλέγεται δύο φορές το χρόνο, Ιούνιο
και Σεπτέμβριο-Οκτώβριο. Οι αρχαί-
οι Έλληνες το χρησιμοποιούσαν μαζί
με μέλι και ξίδι για να τονώσουν την
εγκεφαλική λειτουργία. Οι Ρωμαίοι το
χρησιμοποιούσαν στο μπάνιο τους για
να αποκτήσουν σφρίγος και ενεργητι-
κότητα.

Περιέχει πάνω από 1% πιπτικό
έλαιο (περιέχει θυμόλη, καρβακρόλη,
κυμόλη, λιναλόλη, βορνεόλη), πικρά
στοιχεία, τανίνη, φλαβονοειδή και τρι-
τερπενοειδή. Η θυμόλη και η βορνεόλη
που περιέχει του προσδίδουν ιδιαίτερες
αντισπικτικές και αντιβακτηριακές ιδιό-
τητες.

Το θυμάρι χρησιμοποιείται: κατά
της ουλίτιδας, σκοτώνει τα μικρόβια,
καταπραύνει τα φουσκώματα, καταπο-
λεμά την ατονία και το άγχος, την ψυχι-
κή και σωματική εξάντληση, την κατά-
θλιψη και την απάθεια. Αντενδείκνυται
η μακροχρόνια χρήση του. Σε πολύ με-
γάλες δόσεις προκαλεί υπερλειτουργία
θυρεοειδούς αδένου με έμετο, διάρροιας
και ζαλάδα.

Το συκώτι

Το συκώτι είναι ένα όργανο του
σώματος μεγέθους μιας μπάλας
(αμερικανικού ποδοσφαίρου) που
βρίσκεται ακριβώς κάτω από τα
οστά του θώρακα στο δεξί μέρος
της κοιλιάς. Είναι το δεύτερο μεγα-
λύτερο όργανο του ανθρώπινου ορ-
γανισμού. Είναι απαραίτητο για την
πέψη των τροφών και την αποβολή
των τοξικών ουσιών από τον ορ-
γανισμό. Βοηθά στην επεξεργασία
των θρεπτικών συστατικών απ' ό,τι
τρώμε και πίνουμε και φιλτράρει
τις βλαβερές ουσίες από το αίμα.
Η υπερβολική κατανάλωση αλκοόλ
και η παχυσαρκία είναι παράγοντες
κινδύνου για την ανάπτυξη νόσων
του ήπατος.

Τι να αποφύγω;

Αποφύγετε (ή τουλάχιστον προ-
σπαθήστε όσο μπορείτε) τις τροφές
που είναι πλούσιες σε ανθυγιεινά
λιπαρά, όπως τηγανητά και πολύ
επεξεργασμένα τρόφιμα. Το συκώτι
πρέπει να κάνει μεγαλύτερη προ-
σπάθεια για να επεξεργαστεί αυτές
τις τροφές και όντας ήδη επιβαρυ-
μένο από το αλκοόλ, δυσκολεύεται
να λειτουργήσει σωστά. Τα κακά λι-
παρά μπορούν επίσης να επιδεινώ-
σουν τις φλεγμονές στο σώμα.

Μην επιλέγετε:

- ▶ Ολόπαχα γαλακτοκομικά
- ▶ Βόειο κρέας, χοιρινό, λουκάνικο,
αλλαντικά
- ▶ Ζάχαρη, συμπεριλαμβανομένων
των τεχνητών γλυκαντικών

Τι να προτιμήσω;

- Επιλέγετε:
- ▶ Ολόκληρα φρούτα, αβοκάντο,
λεμόνι, νερό, πράσινο τσάι
 - ▶ Καστανό ρύζι, κινόα, καλαμπόκι,
νιφάδες βρώμης
 - ▶ Όσπρια
 - ▶ Ξηρούς καρπούς
 - ▶ Ψάρια, αβγά, κοτόπουλο και γα-
λοπούλα
 - ▶ Ελαιόλαδο
 - ▶ Βότανα και μπαχαρικά π.χ. δε-
ντρολίβανο, κύμινο, άνηθο, κουρ-
κουμά, κανέλα κ.λπ.
 - ▶ Πίνετε άφθονο νερό και πράσινο
τσάι
 - ▶ Αποφύγετε την υπερβολική κα-
τανάλωση αλκοόλ

ΚΑΠΟΙΟΙ ΕΪΠΑΝ...

Αγνοούμε το πραγματικό μας ύψος μέ-
χρι τη στιγμή που σπκωνόμαστε όρθιοι.

EMILY NTIKINSON

**Πλήρωσε
τη συνδρομή σου
για την εφημερίδα
«το Γαλαξίδι»
αν κι εσυ επιθυμείς
να συνεχίσει
την έκδοσή της.**



Με μεγάλες πιθανότητες είναι πρωτομαγιά του 1936 στη Γαλαρία. Τα γνωστά σε μένα άτομα είναι: 1.Κάλεση Αθηνά και 2.Κάλεση Γεωργία. (Από το αρχείο του Ε.Γ. Μαμαρέλη) Μήπως κάποιος αναγνωρίζει τα υπόλοιπα πρόσωπα ή έστω ορισμένα από αυτά;

ΚΟΥΙΖ

Δεν σας ρωτάμε ποιο μέρος δείχνει η φωτογραφία και ποια είναι η εικονιζόμενη νεαρή κυρία. Τα γνωρίζετε, βεβαίως βεβαίως. Ρωτάμε ποιο είναι άραγε το παιδί που μεταφέρει τη βαλίτσα της.



ΑΠΑΝΤΗΣΗ
 ΗΜΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ
 ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ
 ΟΙ ΕΡΜΗ
 ΟΙ ΕΡΜΗ

Σελίδες ημερολογίου

Πειραιάς, Μ. Σάββατο 18 προς 19 Απριλίου 2020: μία ημερομηνία που θα πρέπει να καταγραφεί στην ιστορία ως μοναδική για την ιδιαιτερότητά της, από άποψη θρησκευτική, κοινωνική, αισθητική.

Αφού έχουμε ακούσει το «Χριστός Ανέστη» από την τηλεόραση, όλοι στη γειτονιά βγαίνουμε στα μπαλκόνια μας κρατώντας λαμπάδες που έχουμε ανάψει μόνοι μας, με φαναράκια και ρεσώ που τοποθετούμε σε διάφορα σημεία. Οι καμπάνες κτυπούν χαρμόσυνα, τα καράβια σφυρίζουν παρατεταμένα, βεγγαλικά φωτίζουν τον ουρανό και ο κόσμος, κρεμασμένος στα κάγκελα των μπαλκονιών, ανταλλάσσει ευχές από απόσταση. Δακρύζουν τα μάτια, πλημμυρίζουν οι καρδιές από συναισθήματα μπροστά σ' αυτό το αυθόρμητο αντάμωμα, που παρά τις απαγορεύσεις, τα μη και τα πρέπει εξαιτίας της πανδημίας, υπακούει στο δικό του το πρέπει, το εσωτερικό, που τού υπαγορεύει η συνειδησή του, αυτή η φωνή που έρχεται από μακριά, από τα βάθη των αιώνων, για να δημιουργηθεί έτσι η ανεπανάληπτη εικόνα τού εορτασμού της Ανάστασης. Μιας πραγματικής Ανάστασης και Ανάτασης, χωρίς τυπικότητες και προμελετημένες πράξεις, μιας Ανάστασης που βρήκε όλους μας σύμφωνους.

Κι όταν σταματούν οι καμπάνες και τα σφυρίγματα των πλοίων, ο κόσμος δε λείει να μπει μέσα στα σπίτια του. Μια γαλήνη είναι απλωμένη παντού, μια ομορφιά στα πρόσωπα των ανθρώπων και στην ανάσα τής φύσης, που ευωδιάζει από τις ανθισμένες νερατζιές.

Τα κεράκια ανάβουν ως τις πρωινές ώρες. Ησυχία στην πλάση. Μια καινούργια μέρα αναμένουμε να ανατείλει, ελπιδοφόρα.

E.M.

Ένα υπέροχο συμβάν

Το φετινό καλοκαίρι στις παραλίες του Γαλαξειδίου, όπως και σε πολλές άλλες πτυχές της ζωής μας, δεν θα είναι το ίδιο με τα προηγούμενα. Γι' αυτό, καλό θα ήταν να θυμόμαστε κάποιες από τις ωραίες στιγμές που ζήσαμε τα προηγούμενα χρόνια.

Η σκηνή στην παραλία Κεντρί, ένα πρωινό τού Αυγούστου: Είναι ακόμη νωρίς και οι κολυμβητές σχετικά λίγοι. Κυρίως Γαλαξειδιώτες και επισκέπτες, μέσης και κάπως μεγαλύτερης ηλικίας. Ξαφνικά καταφθάνει μικρό λεωφορείο, από το οποίο κατεβαίνει μια μεγάλη ομάδα νεαρών Γάλλων, κυρίως κοπέλες, που με θόρυβο και ενθουσιασμό εγκαθίστανται στην παραλία. Η αντίδραση των περισσότερων από μας ήταν συγκρατημένη ανοχή, αν και μεταξύ μας υπήρξαν και κάποιες εκδηλώσεις ελαφρού θυμού για την θορυβώδη εισβολή. Κι όμως αυτό που ακούστηκε μόλις καταλάγιασαν οι φωνές τους ήταν η αντίδραση μιας Γαλαξειδιώτισσας κυρίας με μπλε ολόσωμο μαγιό, που απευθυνόμενη στους «εισβολείς», τούς είπε στα ελληνικά (χωρίς φυσικά να καταλαβαίνουν τίποτε τα Γαλλάκια):

– Αχ! Τι καλά που ήρθατε, βρε παιδιά! Μήπως κολλήσουμε κι εμείς λίγα νιάτα!!

Έμεινα! Τι υπέροχη αντίδραση! Τι ευγένεια και τι λεπτή αίσθηση αυτοσαρκασμού και χιούμορ! Τι ωραίο μάθημα συνύπαρξης και αποδοχής!

Η ενέργεια αυτής της κυρίας μού άρεσε τόσο πολύ, που την κατέγραψα και αποφάσισα να τη μοιραστώ μαζί σας.

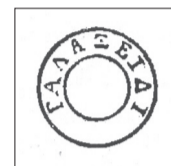
Ένας τυχαίος αυτόπτης μάρτυρας

“Συλλεκτικά...”



Πριν την κυκλοφορία των πρώτων Ελληνικών γραμματοσήμων

Υπήρχαν στα κατά τόπους ταχυδρομικά γραφεία διάφορες σφραγίδες. Το αποτύπωμα της πρώτης σφραγίδας τού ταχυδρομείου Γαλαξειδίου είναι η εικονιζόμενη (Σ1). Είναι δίκυκλη χωρίς ημερομηνία και ανάμεσα στους κύκλους η επιγραφή Γαλαξίδι. Στη «γλώσσα» των συλλεκτών ο τύπος αυτός είναι γνωστός ως «κουμπί».

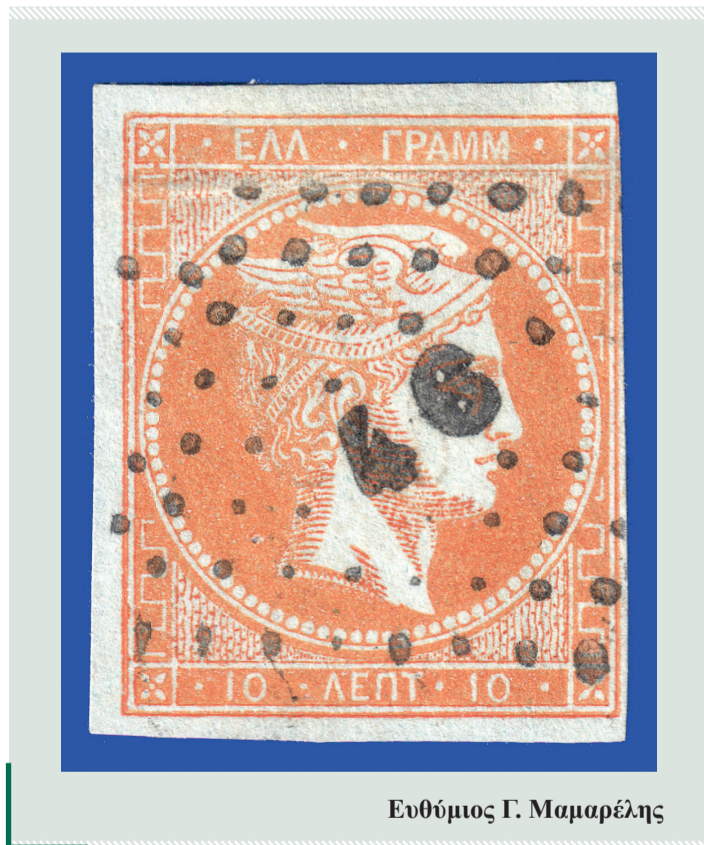


Σ1



Σ2

Τα πρώτα Ελληνικά γραμματόσημα κυκλοφόρησαν την 1-10-1861. Απεικόνιζαν την κεφαλή τού Ερμή σε διάφορους χρωματισμούς και αξίες. Σχεδιάσθηκαν και εκτυπώθηκαν στο Παρίσι. Επίσης στο Παρίσι κατασκευάσθηκαν από τον χαράκτη Lerre οι πρώτες σφραγίδες γι' ακύρωση των Ελληνικών γραμματοσήμων. Ο τύπος τής σφραγίδας αυτής είναι ρομβοειδής στικτή και είναι γνωστή ως τύπος I ή στικτή. Φέρει 64 λεπτές τελείες, με 8 τελείες σε κάθε πλευρά. Στο κέντρο της βρίσκεται ο αριθμός τού ταχυδρομικού γραφείου. Χαρακτηριστικό γνώρισμα αυτού του τύπου είναι πως δεν έχει ημερομηνία, ούτε το όνομα του ταχ. γραφείου. Η πρώτη παραγγελία αποτελείται από 134 σφραγίδες που αντιστοιχούσαν σε ισάριθμα ταχυδρομικά γραφεία που υπήρχαν την δεδομένη στιγμή. Στο ταχυδρομικό γραφείο Γαλαξειδίου είχε δοθεί ο αριθμός 46. Ενδεικτικά αναφέρω και τους αντίστοιχους αριθμούς για γραφεία του νομού Φωκίδας. Αμφισσα 45, Λιδωρίκι 47 και έτερον ουδέν. Στη φωτογραφία (Σ2) παρουσιάζεται το αποτύπωμα της σφραγίδας αυτού του τύπου και στη φωτογραφία (Σ3) ένα γραμματόσημο μεγάλης κεφαλής τού Ερμή σφραγισμένο στο Γαλαξίδι με τη στικτή σφραγίδα Νο 46.



Σ3

Ευθύμιος Γ. Μαμαρέλης

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Ο αγαπητός συμπολίτης κ. Κωνσταντίνος Ιω. Κορναράκης εξελέγει καθηγητής Α΄ Βαθμίδος με αντικείμενο «Χριστιανική Ηθική-Βιοηθική» στο Τμήμα Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Συγχαρητήρια στον αγαπητό κύριο Κορναράκη. Του ευχόμαστε υγεία και όπως πάντα δημιουργικότητα στα πνευματικά και θεολογικά του καθήκοντα και κάθε καλό στην οικογένειά του.

Η Πρόεδρος και το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών.