



# ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ  
Μηνιαία Έκδοση – Φεβρουάριος 2022 – Έτος 75 – Αρ. Φύλλου 778

## Το Γαλαξείδι

Ιδιοκτησία - Έκδοση  
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ  
Συντακτική Επιτροπή  
ΖΩΗ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ-ΚΟΥΤΡΑ,  
ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΕΛΕΣ,  
ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ ΑΛΕΞΙΑ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΟΣ,  
ΤΙΝΑ ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ, ΚΕΛΛΥ ΠΕΤΡΑΤΖΑ,  
ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΑΗΣ, ΖΑΜΠΕΤΑ ΡΟΗ.  
Γραφεία Συνδέσμου - Εφημερίδας  
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς  
Τηλ. - Fax: 210 41.23.528  
e-mail: syngalax@gmail.com

ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ – ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ, ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ Μ.Μ.Ε.

## ΚΟΙΝΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Συνάντηση Γιάννη Μώραλη και Παναγιώτη Ταγκαλή για την αξιοποίηση τού ιστορικού κινηματογράφου «Καλιφόρνια»

## 1939-2022

Μετά από προσπάθειες και προσδοκίες πολλών ετών –από τις 8/5/1939, που συντάχθηκε η διαθήκη τού αείμνηστου Νικολάου Α. Μάμα, μέχρι σήμερα–, με ιδιαίτερη ικανοποίηση πληροφορηθήκαμε τη συμφωνία που επήλθε μεταξύ των δύο Δήμων Πειραιά και Δελφών, και των Δημάρχων τους αντίστοιχα κ. Γιάννη Μώραλη και κ. Παναγιώτη Ταγκαλή, προκειμένου να αποκατασταθεί και αξιοποιηθεί το ιστορικό κτήριο, στο οποίο στεγαζόταν ο κινηματογράφος «Καλιφόρνια», ως πολιτιστικό κέντρο. Είχε γίνει αναφορά στην εφημερίδα μας (αρ. φ. 765, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2020) σχετικά με το θέμα, το οποίο παρακολουθούσαμε από κοντά και αναμέναμε τις εξελίξεις.

Ευχόμαστε και ελπίζουμε αυτό το τόσο σημαντικό έργο για το Γαλαξείδι, αλλά και για τον Πειραιά, που ξεκίνησε με τους πιο καλούς οιωνούς, να ολοκληρωθεί και η επιθυμία τού ευεργέτη Νικολάου Α. Μάμα να γίνει πραγματικότητα.

Η εφημερίδα

Με το Δήμαρχο Δελφών κ. Παναγιώτη Ταγκαλή συναντήθηκε ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γιάννης Μώραλης, με τον οποίο συζητήσαν την οριστικοποίηση των διαδικασιών για την αξιοποίηση τού ιστορικού κινηματογράφου «Καλιφόρνια» από το Δήμο Πειραιά.

Συγκεκριμένα, συμφωνήθηκε το κείμενο τής προγραμματικής σύμβασης που θα υπογραφεί από τις δύο πλευρές, προκειμένου να προχωρήσει η πλήρης ανακατασκευή τού εμβληματικού κινηματογράφου.

Η παραχώρηση από το Δήμο Δελφών τού ιστορικού κτηρίου - που βρίσκεται στην Ε΄ Δημοτική Κοινότητα - είναι 25ετούς διάρκειας. Ο Δήμος Πειραιά θα αναλάβει την κατάρτιση των μελετών τής πλήρους ανακατασκευής, την ένταξή τής σε χρηματοδοτικό εργαλείο, καθώς και την επίβλεψη τής κατασκευής τού κτηρίου.

Η προγραμματική σύμβαση θα λάβει έγκριση από τα Δημοτικά Συμβούλια των δύο πόλεων, όταν και θα ανακοινωθούν αναλυτικότερα οι λεπτομέρειες τής ανακατασκευής τού «Καλιφόρνια».

Στη συνάντηση παρευρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού και Βιώσιμης Ανάπτυξης κ. Δημήτρης Καρύδης και ο Διευθυντής Προγραμματισμού και Βιώσιμης Ανάπτυξης τού Δήμου κ. Αντώνης Μήλιας.

#### Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γιάννης Μώραλης τόνισε σε δήλωσή του:

«Ένα ακόμη ιστορικό κτήριο στον Πειραιά, το οποίο παρέμενε αναξιοποίητο για πάρα πολλά χρόνια, θα αρχίσει το επόμενο διάστημα να αναγεννιέται και να παίρνει «ζωή», γεγονός που με γοητεύει υπερηφάνεια. Σε άριστη συνεργασία με τον συνάδελφό μου Δήμαρχο Δελφών Παναγιώτη Ταγκαλή, οριστικοποιήσαμε όλες τις λεπτομέρειες για τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης, η οποία προβλέπει την πλήρη ανακατασκευή τού εμβληματικού κινηματογράφου «Καλιφόρνια». Ενός χώρου στην Ε΄ Δημοτική Κοινότητα, με μεγάλη ιστορική σημασία και για τις δύο πόλεις. Στη συνάντησή μας διαπίστωσα, για ακόμη μια φορά, το έμπρακτο ενδιαφέρον τού Δήμου Δελφών να αξιοποιηθεί με τον καλύτερο δυνατό



Οι δύο Δήμαρχοι Πειραιά και Δελφών κ.κ. Μώραλης και Ταγκαλής.

τρόπο το «Καλιφόρνια», το οποίο χρονολογείται από το 1936. Κοινός μας στόχος είναι η προστασία και η ανάδειξη τής πολιτιστικής κληρονομιάς τής πόλης μας, με την αξιοποίηση τού «Καλιφόρνια» ως Πολιτιστικού Κέντρου. Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος που ο Πειραιάς αποκτά έναν ακόμη σημαντικό χώρο πολιτισμού. Σε συνδυασμό με το Δημοτικό Θέατρο, τη Δημοτική Πινακοθήκη και τον Πολιτιστικό Πολυχώρο Κ. Κωσταράκος στα Καμίνια, δημιουργούμε ένα ισχυρό «πλέγμα» πολιτισμού που θα διαχέεται σε ολόκληρη την πόλη. Θα ήθελα να ευχαριστήσω το Δήμαρχο Δελφών για την εξαιρετική μας συνεργασία».

#### Ο Δήμαρχος Δελφών κ. Παναγιώτης Ταγκαλής, σε δήλωσή του σημείωσε:

«Συναντήθηκα με το Δήμαρχο Πειραιά Γιάννη Μώραλη, με τον οποίο έχω εξαιρετική συνεργασία και συζητήσαμε όλες τις λεπτομέρειες που θα οδηγήσουν στην πλήρη ανακατασκευή τού ιστορικού κινηματογράφου «Καλιφόρνια». Ως Δημοτική Αρχή πιστεύουμε στις συνέργειες, ειδικά όταν αυτές διέπονται από όραμα, δουλειά, προσπάθεια και στοχευμένο σχεδιασμό. Ο κινηματογράφος «Καλιφόρνια», ο οποίος αποτελεί ένα κεφάλαιο αυτοτελούς διαχείρισης Γαλαξειδίου (κληροδότημα Μάμα), είναι ένας εξαιρετικά σημαντικός χώρος για το Δήμο μας, με μεγάλη ιστορική και πολιτιστική σημασία. Επιθυμία μας είναι να αποκατασταθεί και να αξιοποιηθεί ως Πολιτιστικό Κέντρο, συμβάλλοντας περαιτέρω στην πολιτιστική ανάπτυξη τού Πειραιά και παράλληλα - εκπληρώνοντας τη βούληση τού διαθέτη - να στηρίζουμε αναξιοπαθόντες συμπολίτες μας και αριστούχους μαθητές τής πόλης τού Γαλαξειδίου. Πρόκειται για μια ιδιαίτερος θετική εξέλιξη και το επόμενο διάστημα θεωρώ πως θα είμαστε σε θέση με τον Γιάννη Μώραλη να ανακοινώσουμε ακόμη περισσότερες λεπτομέρειες για την αξιοποίηση τού «Καλιφόρνια».

**Σημείωση εφημερίδας:** Στην 5η σελίδα παραθέτουμε ολόκληρο το κείμενο τής διαθήκης τού Νικολάου Α. Μάμα, όπως αυτό δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα «ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΟ ΒΗΜΑ», 21 Απριλίου 1950.



Το ιστορικό κτήριο.

#### Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΑΠΑΝΤΑ ΣΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

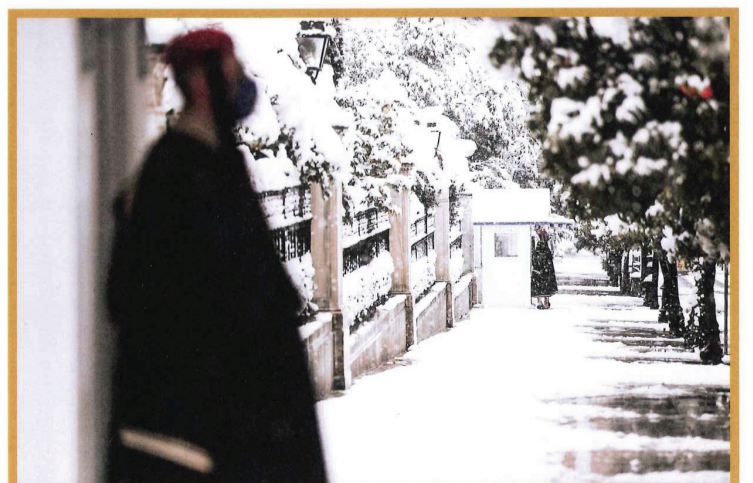
Ο Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών επιθυμώντας να ευχαριστήσει την Πρόεδρο τής Δημοκρατίας, κα Κατερίνα Σακελλαροπούλου, για την αναφορά τής στους Γαλαξειδιώτες, όταν παρευρέθηκε στην Αμφισσα στον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, επ' ευκαιρία των Χριστουγέννων τής έστειλε μια σειρά βιβλίων Γαλαξειδιωτών συγγραφέων, που αναφέρονται στην ιστορία τού Γαλαξειδίου.

Η κα Κ. Σακελλαροπούλου απάντησε με ευχές «για ένα ευτυχισμένο 2022» και με ευχαριστίες γι' αυτή την προσφορά.

Ευχαριστώ θερμά  
για τα βιβλία που μου στείρατε.

*[Signature]*  
Κατερίνα Σακελλαροπούλου

Αθήνα, Προεδρικό Μέγαρο



## ΠΑΛΙΕΣ ΘΥΜΗΣΕΣ «ΤΟ ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ ΣΤΟ ... ΚΑΦΦΕΝΕΙΟ»

**Χ**ωρίς τίβενους και τιάρες! Συγχωρέστε με αν χρησιμοποιώ πομπώδεις χαρακτηρισμούς, αλλά θάθελα να αναφερθώ λίγο στα πρόσωπα που έβλεπα καθημερινά και ζούσα μαζί τους, μέσα στα χρόνια που τρέζανε από το '60 και μετά στη διαδικασία ενός μόνο καφέ!

Τελικά είναι πολύ μεγάλη υπόθεση.

Θαύμασα τη σοφία τους, το χιούμορ τους, τα πειράγματά τους στην καθημερινή αναφορά τους στον καφενέ της ψυχής τους.

Οι εργάτες της θάλασσας τού τόπου μου. Με ιστορίες από τα προηγούμενα χρόνια της ζωής τους. Παλιοί λαδάδες, μπουμαν, θερμαστές, λοστρόμοι και βατσιμάνιδες και άλλα συναφή. Τώρα ψαράδες!

Αλλά και εφημερες κουβέντες, από τις «καλάδες», τα τσαπαρί, το χταποδολόγημα, τις συρτές, τα παραγάδια...

Από νωρίς, πριν χαράξει, κατά τις 4 το πρωί για τον πρώτο καφέ, την πρώτη συγκρότηση και προγραμματισμό.

Το καφενείο μας είχε διαδεχθεί τον μπάμπια Θανάση το Σουλιάτσο, μετά την απόσυρσή του από την πιάτσα. Ομολογώ ότι στο καφενείο του (στο κιόσκι) είχα τις πιο αυθεντικές εικόνες. Το «ντουμάνι» της αίθουσας από το «ΤΕΛΕΙΟΝ» και το «ΣΕΡΤΙΚΟ ΞΑΝΘΗΣ», μπορούσες να το πιάσεις στον αέρα!!! Κάτι σαν το «νέφος της Αθήνας», που το γνώρισα αργότερα.

Μου άρεσε το τελετουργικό του και η εικόνα του. Με ένα μισοσβησμένο τσιγάρο στο στόμα του. Τα 3-4 μακιρνένια μπρίκια του (ανάλογα με τον καφέ), το αναδευτήρι του, να κάνει δεκάδες φορές τις ίδιες κινήσεις και να σερβίρει με μεγάλες δυσκολίες τον «Ναι και όχι» ή το βαρύ σκέτο (πάντα με λυτά τα παπούτσια του που ήταν και μεγαλύτερα, κάτι δηλαδή σαν είδος παντόφλας).

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ λοιπόν, ξυλόσομπα στη μέση, με τα «μπουριά της» να διανύουν 4-5 μέτρα μέχρι το φεγγίτη (και κατά διαστήματα να στάζουν), 2-3 γάτες (που προλάβαιναν, όταν άνοιγε η πόρτα), να παίρνουν

θέση κολλημένες πάνω της και άρχιζε η προσέλευση των μελών.

Έτσι και είχε «στραβώσει» ο Γαρμπής, η καλημέρα έβγαινε δύσκολα.

Ο Στάθης Τατάης, ο μπάμπια Γιάννης ο Αλευράς, ο Μιγάλας, ο Βασίλης ο Γκαβραΐδας, ο Θύμιος ο Λαλός, ο Περικλής ο Μυσριλής, ο μπάμπια Νίκος ο Ολός, ο κυρ Παναγιώτης ο Στάμπουλας (φοιτητής) φτιάχνανε τον πυρήνα (τούς αποκαλώ όλους με τα καλλιτεχνικά ονόματά τους) και το τροπάριο κράταγε μέχρι τις 10-11, μπας και καταλαγιάσει η υγρασία που περόνιαζε το κορμί σου. Ο πατέρας φρόντιζε να ρίχνει πριονίδι στο πάτωμα, για να ρουφά την αναθεματισμένη. Σε μια γωνία, το ταμπελάκι «ΜΗ ΠΤΥΕΤΕ ΕΠΙ ΤΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ» δέσποζε και προειδοποιούσε. Με τα χρόνια, όταν άκουσα την ΥΠΟΓΕΙΑ την ΤΑΒΕΡΝΑ του ΒΑΡΝΑΛΗ, κάπου έλεγε «Και κάποιος φτούσε κατά γης».

Σ' αυτή, λοιπόν, την ομήγυρη ακούγονταν άπειρα.

Αργότερα προστίθενταν ο κυρ Παρασκευάς, ο Πλατόνης (κορυφαίο χιούμορ), ο Μέγκουρας, ο Κατίκας, ο Μοσχολιός, ο Χαλέτσος, ο Κωστέλος, ο Μπομπογιάννης και χαμήλωναν τους τόνους, γιατί εκτοπίζονταν από το γραμματιζόμενο TEAM.

Όταν έμπαινε στη μέση ο Γιάννης, ο Μανώλης τους ανακάτωνε όλους. Ο Μιγάλας τον κυνηγούσε να βγει έξω κι ο Γιάννης τον «έκραζε» «ΝΙΑΡΡ ΤΣΑΤΣΑ».

Ο πατέρας έτρεχε να βάλει τάξη, γιατί γκρινιάζανε οι άλλοι.

Στην ώρα της τηλεόρασης (ασπρόμαυρη, ενημέρωση με 2 κανάλια) άρχιζε νέος γύρος φαγούρας.

Κάποια στιγμή (θυμάμαι καλά) έδειχνε εικόνες από την προσελήνωση και το βήμα τού Άμστρογκ και υπήρχε μια παγερή ησυχία. Ξαφνικά πετιέται ο Στάθης ο Τατάης φωνάζοντας «Καλά είμαστε όλοι λούπια... Τι μας βάζουνε να δούμε; Τους έχουν ρίξει εδώ στην πλαγιά τού Αη Βασίλη και παρασταίνουν το φεγγάρι!!!» Τι είπε ο άνθρωπος!!!

Με τα χρόνια είχε κυκλοφορήσει ότι με την σκηνοθεσία τού Κιούμπρικ είχε φιλοτεχνηθεί και στηθεί η

εικόνα. Άκου φίλε μου! BY THE WAY. «Θύμιο, κλείσε αυτόν τον ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΗ» κι έπεφτε φάσκελο στο γυαλί, φώναζε ο κυρ Παρασκευάς, που έβγαζε καντύλες, όταν τον έβλεπε.

Κάποιες φορές στο τζάμι τής πόρτας εμφανιζόταν η φιγούρα τού ΖΑΒΟΥ και έκανε γκριμάτσες στους μέσα. «ΧΟΥΜΑ» τού φωνάζανε οι από μέσα. ΣΙΛΑΝΣ φώναζε και ο πατέρας. Μια μαγεία εικόνας και λόγου.

Με την ώρα νάσου και ο ΜΠΟΓΙΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ο ΦΑΝΤΗΣ, ο ΠΙΛΑΒΙΟΣ, ο ΦΕΡΕΚΥΔΗΣ, ο ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, ο κύριος ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ (ιστορική μορφή τού τόπου μας!) Ο ΜΠΑΚΟΛΑΣ, ο ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ο ΜΑΡΑΣΚΗΣ, ο ΠΑΤΟΥΧΕΑΣ και άλλοι και άρχιζαν οι βαριές συζητήσεις.

Ο χώρος, αν και «χώρος κυριών» ήταν παραδομένος στους αρσενικούς. Το βλαχότσαγο πήγαινε σύννεφο. Δεν ξεχνώ ποτέ τον (αργότερα) Λυκειάρχη μας κ. ΠΑΥΛΟ ΓΚΥΖΗ, να κάθεται αμίλητος στην πόρτα κοιτώντας τη θάλασσα, φορώντας το βαρύ παλτό του και το τσιγάρο στο χέρι, να αναλογίζεται προφανώς τους δικούς του.

Μεγάλη η σοφία του και γνώσεις του. Φάρος πραγματικός στα γράμματα. Συμπαθούσε πολύ τον πατέρα και συχνά μιλάγανε. Ο κυρ Θύμιος συγκινημένος από την γνωριμία τού είχε χαρίσει ένα «ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ» τυπωμένο ΕΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ το 1880.

Ο καιρός γλύκανε. Βγαίνω έξω στη παραλία. Ο μπάμπια Μήτσος ο ΦΩΛΟΣ με τον αρπάχτη του πλανεύει στο μουράγιο. Και πού να πρωτοκοιτάξεις;

Όλα ένας πίνακας του BANKONΓΚ. Όχι μόνο χρώματα αλλά και αρώματα και αρχάγγελους και στίχους τού ΠΟΡΦΥΡΑ και τού ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ! Παράνοια; Εγώ τα βλέπω έτσι; Θεέ μου, συγχώρα με.

Μόνιμα πνιγμένος στη μπαλάντα των ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ και ΠΑΡΑΙΣΘΗΣΕΩΝ. «Τώρα νοιώθω γυμνός...»

Θανάσης Καμβύσης  
Γαλαξίδι

## Φύλλα τής Εφημερίδας τής Κυβερνήσεως (ΦΕΚ) σχετικά με το Γαλαξίδι. Μέρος 10°

Στο πλαίσιο τού εντοπισμού ΦΕΚ με στοιχεία για το Γαλαξίδι, παρουσιάζουμε αυτά που αφορούν Νομικά Πρόσωπα στο Γαλαξίδι.

Υπενθυμίζεται ότι σε πολλές περιπτώσεις, στην παρουσίαση των θεμάτων των ΦΕΚ, έχουμε διατηρήσει την αρχική διατύπωση και ορθογραφία.

Γιώργος Χάλκος

ΦΕΚ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ (ΑΠΟ ΤΟ 1962)			
A/A	ΘΕΜΑ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ	ΦΕΚ	ΣΕΛΙΔΑ
ΦΕΚ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ (ΑΠΟ ΤΟ 1962)			
1	Σύστασις εν τη Κοινότητι Γαλαξειδίου ιδίου Νομικού Προσώπου υπό το όνομα «Κοινοτική Βιβλιοθήκη Γαλαξειδίου»	107A/21-07-1962	834
2	Τροποποίηση τής συστατικής πράξης ως προς το όνομα από «Κοινοτική Βιβλιοθήκη Γαλαξειδίου» σε «Δημοτική Βιβλιοθήκη Γαλαξειδίου»	389B/11-06-1991	3296
3	Τροποποίηση τής συστατικής πράξης και προσαρμογή στις διατάξεις τού άρθρου 203 του Δ.Κ.Κ (Π.Δ. 410/1995)	617B/28-04-2004	8311
4	Κατάργηση τού Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία «Δημοτική Βιβλιοθήκη Γαλαξειδίου»	1389B/16-06-2011	19129
5	Σύσταση προσωποπαγούς θέσεως στο Δήμο Δελφών, που προέκυψε από την κατάργηση τού ΝΠΔΔ «Δημοτική Βιβλιοθήκη Γαλαξειδίου»	1999B/08-09-2011	27360
ΦΕΚ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ (ΑΠΟ ΤΟ 1972)			
1	Σύστασις εν τη Κοινότητι Γαλαξειδίου ιδίου Νομικού Προσώπου υπό το όνομα «Μουσείον Γαλαξειδίου»	163A/14-09-1972	1383
2	Προσαρμογή τής συστατικής πράξης και μετονομασία σε «Ναυτικό και Εθνολογικό Μουσείο Γαλαξειδίου»	9B/09-01-1989	62
3	Επικύρωση τού Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας (Ο.Ε.Υ) τού Ναυτικού και Εθνολογικού Μουσείου Γαλαξειδίου»	903B/19-07-2000	12280
4	Τροποποίηση τής συστατικής πράξης και μετονομασία σε «Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου»	1130B/11-08-2003	15708
5	Κατάργηση τού Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία «Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου»	1393B/16-06-2011	19172
6	Σύσταση προσωποπαγούς θέσεως στο Δήμο Δελφών, που προέκυψε από την κατάργηση τού ΝΠΔΔ «Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου»	1999B/08-09-2011	27360
ΦΕΚ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ (1989-2011)			
1	Σύστασις ιδίου Νομικού Προσώπου τής Κοινότητας Γαλαξειδίου με το όνομα «Λαογραφικό Μουσείο Γαλαξειδίου»	581B/04-08-1989	5798
2	Κατάργηση τού Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου τού Δήμου Δελφών «Λαογραφικό Μουσείο Γαλαξειδίου»	1552B/27-07-2011	20924
ΦΕΚ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΛΟΙΠΑ ΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ (1992-2011)			
1	Σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου στο Δήμο Γαλαξειδίου με το όνομα «Ωδείο Γαλαξειδίου»	324B/14-05-1992	3106
2	Σύσταση Νομικού Προσώπου στο Δήμο Γαλαξειδίου με το όνομα «Δημοτικός Κινηματογράφος Γαλαξειδίου»	869B/16-09-1996	9173
3	Σύσταση Νομικού Προσώπου στο Δήμο Γαλαξειδίου με το όνομα «Αθλητικό Κέντρο-Κέντρο Νεότητας»	923B/08-10-1996	9683
	Σύσταση Νομικού Προσώπου στο Δήμο Γαλαξειδίου με το όνομα «Κέντρο Ιατρικής Πρόληψης-Πρόνοιας»		9684
4	Σύσταση Νομικού Προσώπου στο Δήμο Γαλαξειδίου με το όνομα «Φιλαρμονική Δήμου Γαλαξειδίου»	756B/20-05-2004	10075
5	Σύσταση Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου τού Δήμου Γαλαξειδίου με την επωνυμία «Κ.Α.Π.Η. Δήμου Γαλαξειδίου»	440B/14-03-2008	5045
6	Σύσταση ιδίου Ν.Π.Δ.Δ. τού Δήμου Γαλαξειδίου με την επωνυμία «Παιδικός και Βρεφονηπιακός Σταθμός Δήμου Γαλαξειδίου»	2407B/03-12-2009	29628
7	Κατάργηση των εξής Ν.Π.Δ.Δ.: «Ωδείο Γαλαξειδίου», «Αθλητικό Κέντρο-Κέντρο Νεότητας», «Κέντρο Ιατρικής Πρόληψης-Πρόνοιας», «Φιλαρμονική Δήμου Γαλαξειδίου», «Κ.Α.Π.Η. Δήμου Γαλαξειδίου», «Παιδικός και Βρεφονηπιακός Σταθμός Δήμου Γαλαξειδίου»	1552B/27-07-2011	20924

## ΠΑΡΑΜΥΘΙ; ΠΟΙΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ!;

**Η** ΖΩΗ ΚΑΘΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥ. Η ζωή κάθε ανθρώπου είναι Σαν Παραμύθι! Έστω και όταν δεν το ξέρει ακόμη. Στα 1820 - τόσα, για πρώτη φορά (γράφει ο Ουγκώ<sup>2</sup>), φάνηκε βαπόρι στα νερά της Μάγχης. Όλος ο κόσμος σάστισε (Σαν διαβαίνουν, ας διαβαίνουν. Σαν έρχονται, καλώς όρισαν. Σαν φεύγουν, καλοτάξιδα). Όποιος ξέρει τούς ρίχνει μια ματιά να δει από το χρώμα του καπνού τους αν καίνε κάρβουνο Κάρντιφ ή Νιούκασλ. Ερώτηση για τους επισκέπτες του Ναυτικού Μουσείου μας: Τι έκαιγε το ΠΑΤΡΙΣ του Μπομπογιάννη; Το ΖΕΥΣ των Σιδηρόπουλου-Ζησίμου; Η ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ του Χαρδαβέλλα; Τι κάρβουνο φτυάριζε ο θερμαστής στο ΠΑΡΝΑΣΣΙΣ (1888) των Κουστουλέρη-Μαρλά-Τσιπούρα; Όταν στα 1807 το πρώτο βαπόρι του Φούλτον (με μηχανή που του 'στείλε ο Ουότ από την Αγγλία, και τσούρμιο 2 Γάλλους) έκανε την από Νέα Υόρκη στο Ωλμπαν, η τύχη του 'φερε να 'ναι τότε 17 Αυγούστου: οι Μεθοδιστές ιεροκήρυκες αναθεμάτισαν πως ο αριθμός είναι άθροισμα των 10 Κεράτων και ο 7 Κεφαλών του Θηρίου της Αποκαλύψεως.

Έπεσε, έπεσε η Βαβυλώνα η μεγάλη<sup>3</sup>, η μάνα των πορνών. Από το μεθυστικό κρασί της πορνείας της έχουν πει όλα τα έθνη. Κι όλοι οι καπετάνιοι, οι ναύτες, όλοι όσοι δουλεύουνε στη θάλασσα στάθηκαν από μακριά και φωνάζαν βλέποντας τον καπνό της πυρκαγιάς της. Άκουσα μια φωνή να λέει στον έκτο άγγελο, που κρατούσε τη σάλπιγγα: Λύσε τους τέσσερεις αγγέλους που είναι δεμένοι στον μεγάλο ποταμό, τον Ευφράτη. Που είχαν προετοιμαστεί για τη συγκεκριμένη αυτή ώρα, και μέρα, και μήνα, και έτος. Τα άλογα και οι καβαλάρηδες του στρατού αυτού που είδα στο όραμά μου, φορούσαν θώρακες κόκκινους σαν φωτιά, γαλαζωπούς σαν τον υάκινθο και κίτρινους σαν το θειάφι. Η μεγάλη Βαβυλώνα<sup>4</sup> που ταυτίζεται με την παλιά Ρώμη, και άλλοτε με την ίδια την Κωνσταντινούπολη (που κάθεται επάνω σε 7 λόφους), αυτή η μεγάλη πόρνη του κόσμου τής ανομίας<sup>5</sup>. Η αυτοκρατορία που έζησε πάνω από χίλια χρόνια (πριν εγκλωβιστεί στα τείχη της Κωνσταντινούπολης) εξουσίαζε αχανείς εκτάσεις: Ανατολικά από τον Τίγρη και Ευφράτη (έστω για λίγο, μέρος του Δικτύου Αυτοκρατορίας). Δυτικά στην Σικελία - Ιταλία. Βόρεια ο Δούναβης και οι χριστιανικότετοι πληθυσμοί της Αρμενίας και Γεωργίας (η βοήθος μας Νταρίνα, που φρόντιζε την καπετάνισσα στον Κάβο, ήταν Καυκάσια). Η Αιθιοπία στα Νότια.

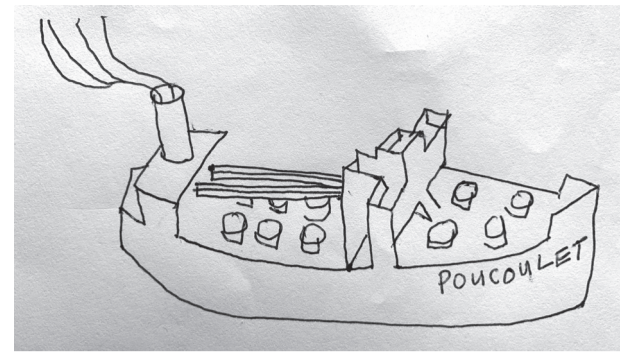
ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΠΕΣΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ. Απόπλους από τον ποταμό Σαττ-αλ-Αράμπ (όπου χύνεται και ο Ευφράτης της Βαβυλώνας), φορτωμένο το γκαζάδικο έχει την κουβέρτα του λίγο πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας που μαινοβγαίνει κάτω από τον υπερψωμένο διάδρομο, ο οποίος συνδέει τα ακκομοντέσια της Γέφυρας (στη μέση του πλοίου) με αυτά της Μηχανής (στη πρύμη - βλέπε σχέδιο). Με ένα πρόχειρο φως κάτω από αυτόν τον gangway, τα χελιδονόψαρα του Ινδικού ωκεανού με τα φτερά τους, πετούσαν - πηδούσαν μέσα στο καράβι: η γάτα και εγώ τα μαζεύαμε. Ένα τέτοιο βράδυ, μόνος, το σκάφος νοτισμένο στο σκοτάδι, γλίστρησα κατεβαίνοντας από τη γέφυρα και κτύπησα στη Σπονδυλική Στήλη - δεν είπα σε κανέναν τίποτα, μέχρι τώρα. Η ορθοπαιδικός, το φετινό Αύγουστο, αποκλείοντας τις άλλες πιθανές αιτίες, ρωτώντας επέμενε για ατύχημα, και το επιβεβαίωσε 71 χρόνια μετά. Μικρό τίμημα, λέω εγώ, έχοντας γλυτώσει να με πάρει η σκοτεινή θάλασσα τότε, μαζί με την ανάμνηση

τού καπετάνιου μου (βλέπε Στιγμές, ΤΟ ΓΑΛΛΑΞΕΙΔΙ 6/2017), και της καπετάνισσας, και του καλού πληρώματος του ΡΟΥΚΟΥΛΕΤ που ειδοποιούσε το 10-χρονο αγόρι κάθε φορά που έβλεπαν στον ωκεανό φυσητήρα ("Φάλαινα, Φάλαινα!"), η τα τριγωνικά 2 X 2 X 2 μέτρα ζωντανά που πηδούσαν στον αέρα και πέφτοντας πλατάγιζαν το νερό ("Σαλάχια, Σαλάχια!"). Σπονδυλαρθρίτιδα και Ριζοπάθεια τώρα. Έστω.

ΝΤΕΡΤΕΜΙΝΙΣΜΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ. Επιστημονικός όρος, όταν με την καθημερινή συμπεριφορά μας προκαλούμε ένα γεγονός, το οποίο όταν συμβεί, το παρατηρούμε με έκπληξη και καταγράφουμε σαν (λανθασμένα) δήθεν αντικειμενικά, σαν αναπάντεχο/ περίεργο/ καταστροφικό ή εορταστικό - άλλοι όμως σημειώνοντας την συμπεριφορά μας όπως την βλέπουν, μπορούν να προβλέψουν<sup>6</sup>. Όλα προβλέψιμα. Έχουμε την Προσωπική ασθένεια Άκανθας κατ' αρχήν και Μούδιασμα - η μνήμη τού σώματός μου 71 χρόνια αργότερα, με ερώτηση: αν υπάρχει σύνδεση με μνήμη εγκεφάλου (βλέπε Στον Θεό και στην Νευρολογία, ΤΟ ΓΑΛΛΑΞΕΙΔΙ 6/2019<sup>7</sup>). Εκτός από την Προσωπική ανάμνηση - πάθηση, έχουμε τα 4 Συλλογικά Θέματα: α) Η Κλιματική Αλλαγή (με πολύ μεγαλύτερη πολυπλοκότητα από την Πανδημία που είναι καθημερινά μετρήσιμη και μας ενημερώνουν τα κανάλια. β) Η Πανδημία. γ) Η Τρομοκρατία. Θα έπαιρνα αεροπλάνο από αεροδρόμιο Βρυξελλών, όταν έγινε η πρώτη βομβιστική ενέργεια (και η ταυτόχρονα δεύτερη στον σταθμό τού Μετρό τής Γραμμής από το σπίτι μου στην Κομισιόν). Και δ) Η Επικοινωνία άνθρωπος-με-άνθρωπο (F2F), και διαδικασίες Πληροφόρησης με διαμεσολάβηση τής Οθόνης.

Ο ενημερωμένος αναγνώστης γνωρίζει για τα 3 πρώτα (από 4), ενώ ήδη χειρίζεται το 4ο: α) Γνωρίζει για την πρόσφατη Διάσκεψη COP26 στην Γλασκόβη (ΒΔ του Νιούκασλ με την Joyce, με τον φεγγίτη του 35 Devonshire Place πάνω από το κεφάλι της - Η Μούσα, ΤΟ ΓΑΛΛΑΞΕΙΔΙ 2/2019). Ο στόχος των αρχηγών κρατών ήταν η άμεσα σταδιακή ανθρακοποίηση σε κάθε τομέα<sup>8</sup> αντί της σταδιακής μείωσης του κάρβουνου που τελικά συμφωνήθηκε--όπως και για το φυσικό - ορυκτό αέριο, που είναι βασική πηγή ενέργειας στη χώρα μας. β) Γνωρίζει επίσης (εμβολιασμένοι στην Φωκίδα 48 %) ότι η πανδημία COVID-19 είναι διαχειρίσιμη σε σύγκριση με επιδημίες και μετακινήσεις ανθρώπων που θα ακολουθήσουν την άνοδο θερμοκρασίας (αντί του βιώσιμου 1, 5 βαθμού) στους πιθανούς 3 βαθμούς στην από δεκαετίας Οικουμενική με μετακινήσεις μέσα σ' αυτήν--πλατφόρμα Αποκάλυψης. γ) Γνωρίζει ότι στην πρόσφατη δίκη στο Παρίσι, ο τρομοκράτης Σαλάχ Αβντεσλάμ υποστήριξε ως ηθική την δολοφονία των 130 ανθρώπων--μεγαλωμένος στο Μόλεμπεικ των Βρυξελλών από την άλλη πλευρά του καναλιού πίσω από το σπίτι μου. Ο ίδιος απόγονος ΒΔ Αφρικανών που είχαν μεταναστεύσει στο Βέλγιο για να επιβιώσουν (όπως και με βομβιστές αεροδρομίου και Μετρό) - 2 χρόνια νωρίτερα είχα 3 προειδοποιητικές εμπειρίες επιθετικότητας από νεαρούς απόγονους μεταναστών. Η Isis θέση τού Σαλάχ στην Παρισινή νομική διαδικασία θύμιζε τον David Cornwell αναφερόμενο στον J. le Carre (Absolute Friends, Coronet Books, 2004), αναφερόμενος στον Ted, και αυτός αναφερόμενος στην Judith, που αναφέρεται στην Karen: τρομοκράτης είναι κάποιος που έχει μια βόμβα αλλά όχι αεροπλάνο.

Η καθημερινή μας συμπεριφορά (π.χ. όταν αγοράζουμε/ταξιδεύουμε/κάνουμε χρήση τεχνολογίας επικοινωνιών) είναι ένα είδος δημοψηφίσματος και με είχε οδηγήσει: δ) Το 1981, στις δυο παρουσιάσεις στην Ελληνοαμερικανική ένωση σε επίσκεψη μου στην Αθήνα, Εικόνες Τηλεόρασης -1 και -2. Σε διαδικασία εργαστήριου Δεκέμβριος 1981 ξεκίνησε η σειρά F2F Πρόσωπο με Πρόσωπο, της διαμεσο-



λάβησης τής Οθόνης που δουλεύτηκε στο EVR/ M. I. T και συνεχίζεται μέχρι σήμερα (βασισμένη στην έρευνα για UNESCO-EVR/M. I. T, ραπόρτο για τα Συστήματα Καλωδιακής Τηλεόρασης στις ΗΠΑ): 1. Άνθρωποι να επικοινωνούν Πρόσωπο με Πρόσωπο σε απόσταση (F2F-2), 2. Άνθρωποι να δημιουργούν Απόσταση εκεί που δεν υπάρχει (F2F-1), 3. Οθόνες να επικοινωνούν μεταξύ τους (είναι το δεύτερο σκέλος σε κάθε F2F εγκατάσταση βίντεο τηλεπικοινωνιών με αλληλεπίδραση<sup>9</sup>. Σαν παράδειγμα Χρήσης Τεχνολογίας ο αναγνώστης μπορεί να τσεκάρει τον Ορισμό τού CCTV (οργάνωσης χώρου για συμπεριφορά Κίνησης και Επικοινωνίας μέσα σε αυτόν), τότε το 1980 και από το 1990 με έμφαση το σήμερα.

ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΣ ΕΠΙΛΟΓΟΣ. Όποια μέρα, όποια εποχή, μόλις πιάσει δυνατός Βοριάς (ιδίως με συννεφιά τού χειμώνα) τρέχουμε στην θάλασσα, με προσμονή, στον Κάβο τού Γαλαξειδιού. Ο Βίκτωρ Ουγκώ (1802-188) έχει ήδη γράψει ότι αδύνατο να φανταστείς πώς στο επιβλητικό αυτό ερημητήριο δεν κρύβεται κάποια οπτασία. Να μην συλλογιστείς πως κάποια γυμνή θεά βρίσκεται εκεί σκεφτική, και πως η όψη του άντρα την διώχνει πέρα - ελπίζεις ότι εσύ θα είσαι η εξαίρεση. Ποτάμι με αγνό φως σε μικροκρυσμμένες πλάτες, ολύμπιο πρόσωπο, μυστηριώδη στητά στήθια, ντροπαλά χέρια, μαλλιά λυμένα στο φως. Αναδυομένη Αφροδίτη, αναδυομένη Εύα, κάποια Αμφιτρίτη, κάποια Θέτιδα, κάποια Άρτεμη. Κάποια (λέω εγώ) όχι επώνυμη γοργόνα, που θα ενθουσίαζε τον Βαργκάς, εικονογράφου των πιν-απ ζουμερών κοριτσιών αμέσως μετά τον Δεύτερο Μεγάλο Πόλεμο - επίσης 71 χρόνια πριν το ΜεΤοο. Τα σχέδια τού Αλμπέρτο Β. διακοσμούσαν τις καμπίνες τού πληρώματος τού τάνκερ ΡΟΥΚΟΥΛΕΤ.

Μιτ Μητρόπουλος

Γαλαξειδί, Νοέμβριος 2021

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- Μιτ Μητρόπουλος, Σαν Παραμύθι ΤΟ ΓΑΛΛΑΞΕΙΔΙ 6/2021
- Βίκτωρ Ουγκώ, Οι Εργάτες Της Θαλάσσης (Μεταφραστής Σ. Φ.) Εκδόσεις Αφοί Πέππα, Αθήνα 1956(βρέθηκε στο σπίτι του Κάβο)--για Αθήνα σήμερα, βλέπε Εκδόσεις Ζαχαρόπουλος
- Καινή Διαθήκη, Αποκάλυψη Ιωάννου 18, 1-14 και 17, 6-18 και 9, 10-21. Ελλ. Βιβλική Εταιρεία, Αθήνα 2003
- Ελένη Γλ - Αρβελέρ, Γιατί Το Βυζάντιο, Έκδοση Ελλ. Γράμματα, Αθήνα 2009 (με αφιέρωση Παναγή Ψωμόπουλου στην καπετάνισσα--επίσης βλέπε Δίκτυο, ΤΟ ΓΑΛΛΑΞΕΙΔΙ 2/2021)
- Ο αναγνώστης μπορεί να γίνει ακροατής YouTube: John the Revelator, είτε με τον παρακλητικό Blind Willie Johnson(1930) η τον εφιαλτικό Nick Cave (σύγχρονο).
- Alvin Toffler, The Future Shock, γραμμένο σε συνεργασία με γυναίκα του Αδελαΐδα, 1971. Θα το βρείτε μεταφρασμένο στα Ελληνικά γύρω στα 1987
- Μιτ Μητρόπουλος Προφορική παρουσίαση του On Complexity, συνέδριο Αλσγάμπερ, Θεσσαλονίκη 2/2017
- M. E. Mann, The New Climate War, πρόσφατη έκδοση Scribe
- Mit Mitropoulos, Articulating Electronic Space for Interaction, Πρακτικά συνεδρίου WSE, Hikone university, Ιαπωνία 9/2005.

<p><b>ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ</b> στα γραφεία του Συνδέσμου και ηλεκτρονικά στους συμβούλους Αλεξιά Ρούλη: stavalexia@yahoo.gr Ανδρέαδου Τίνα: tandreadou@betaplan.gr Τσελέ Δημήτριο: dtseles@gmail.com Χάλκο Γιώργο: ghalko@otenet.gr Πετρατζά Κέλλυ: kalliope.petratza@hotmail.gr Κουμπάρουλη Ηλία: ikoumparoulis@hotmail.com</p>	<p><b>το Ταλαξειδί</b> ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ <b>ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ</b> Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς Τηλ.: 210 41.23.528 &amp; 210 41.72.377 Fax: 210 41.23.528 e-mail: syngalax@gmail.com</p>	<p><b>ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ MONTAZ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ</b> [Βιβλιοτεχνία] Ζωοδ. Πηγής 52Α, Εξάρχεια Τηλ. 210 38.01.844 e-mail: design@vivliotechnia.gr</p> <p><b>ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΡΙΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ: Λαμπρινή Ρέκκα</b> Επιστολές και χειρόγραφα, απο- στελλόμενα προς την Εφημερίδα και το Σύνδεσμο, για δημοσίευση δεν επιστρέφονται.</p>
--	--	---

<p><b>ΣΥΝΑΡΟΜΕΣ</b> (Εφημερίδας και Συνδέσμου) Εσωτερικού ετήσια 25 ΕΥΡΩ Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 50 ΝΠΔΔ, Τραπεζών 50 ΕΥΡΩ Δημοσιεύσεις &amp; Διαφημίσεις για κάθε στίχο 2 ΕΥΡΩ</p> <p>Τιμή φύλλου 1 ευρώ</p> <p><b>ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΑΓΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ</b> Ελένη Μαρδάκη Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς</p>	<p><b>ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ</b> ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ IBAN: GR 540110358000035829610837</p> <p>ALPHA IBAN: GR 6001401250125002025916 BIC: CRBAGRAA</p> <p>Κατά την κατάθεση τής συνδρομής σας ηλεκτρονικά παρακαλείσθε να αναγράφετε μόνο το ονοματεπώνυμό σας ως αιτιολογία. Σε περίπτωση παράλειψης, αποστέλλεται e-mail στο syngalax@gmail.com</p>
--	---

## ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

## Αγωνίες

Επανερχόμαστε από έντονο ενδιαφέρον κι αγάπη στο Μοναστήρι Ι.Μ. Σωτήρος στην υπερυψωμένη πλαγιά του Γαλαξειδιού. Άρχισαν όπως παρακολουθούμε οι εργασίες σε αρχαιολογικό επίπεδο. Όπως η κα Μενδώνη ανακοίνωσε σε συνάντησή της με τον Σεβ/το Μητροπολίτη κ. Ιωάννη Δ. Μπούγα, ασχολήθηκαν με έργα ενδιαφέροντος του Υπ. Πολιτισμού τα οποία εκτελούνται στη Φωκίδα, και συγκεκριμένα στην Ιερά Μητρόπολη Άμφισσας, στην Ι.Μ. Βαρνάκοβας και στην Ι.Μ. Σωτήρος στο Γαλαξίδι.

Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης των έργων για τον Ι. Μητρόπολη προβλέπεται, έως το τέλος Ιουλίου 2022. Οι εργασίες στη Μονή Βαρνάκοβας απαιτούν ποσό 6 εκατομμυρίων ευρώ σε συνεργασία με την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας για την εξεύρεση επαρκούς χρηματοδότησης. Οι εργασίες στην Ι.Μ. Σωτήρος χρηματοδοτούνται από πόρους του προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων και θα ολοκληρωθούν εντός του χρονοδιαγράμματος, χωρίς να γνωρίζουμε το ποσό το οποίο απαιτείται και τον προβλεπόμενο χρόνο.

Επομένως πρέπει να ενημερωθούμε για το χρόνο και τη δαπάνη, ώστε να υπολογίσουμε και το χρόνο αναμονής μας. Είμαστε πρόθυμοι για τη συμπαράσταση και εξυπηρέτηση του έργου, το οποίο εναγωνίως παρακολουθούμε.

Από την αυτοψία των αρμοδίων Αστυνομικών Αρχών της Αστ. Δ/νσης Φωκίδας κατεγράφησαν τα κλοπιμέα από την επίσκεψη των ευλαβών επισκεπτών στην Ιερά Μονή.

## 20 χρόνια ευρώ

Μερικές σκέψεις για τα 20 χρόνια του ευρώ από τον Χρήστο Σταϊκούρα και όλους τους υπουργούς Οικονομικών της Ευρωζώνης:

«Πριν είκοσι χρόνια περίπου (1η Ιανουαρίου 2002) από τη Λισσαβώνα ως το Ελσίνκι και την Αθήνα, οι πολίτες είχαμε τη δυνατότητα να κινούμαστε κάνοντας τα ψώνια μας και τα ταξίδια μας με χαρτονομίσματα των ευρώ.

Η μετάβαση από 12 εθνικά νομίσματα ήταν ένα μοναδικό εγχείρημα στο είδος του. Η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα εξέδωσε πάνω από 15 δισεκατομμύρια χαρτονομίσματα ευρώ και κόπηκαν περίπου 52 δισεκατομμύρια κέρματα πριν από την 1η Ιανουαρίου 2002.

Από τον ενθουσιασμό στις απαρχές του το ευρώ έχει αναδειχθεί στο δεύτερο πλέον χρησιμοποιούμενο νόμισμα στον κόσμο. Συμπερασματικά έχει επιτύχει πολλά κατά τα είκοσι χρόνια του ευρώ. Το ευρώ αποτελεί απόδειξη των όσων μπορούμε να επιτύχουμε με τη συνεργασία. Με το βλέμμα στραμμένο στα επόμενα είκοσι χρόνια. Μακάρι να εξασφαλίσουμε ένα βιώσιμο μέλλον, με ευημερία και χωρίς αποκλεισμούς, για τις επόμενες γενιές».

## Αστυνόμηση

Η Αστυνομική Δ/ση Φωκίδας ενισχύθηκε όπως πληροφορούμαστε με 10 επιπλέον αστυνομικούς. Με αριθμό αστυνομικών ενισχύθηκε και ο Αστυνομικός Σταθμός Γραβιάς για την εύρυθμη λειτουργία του χιονοδρομικού κέντρου. Μήπως στα πλαίσια δικαίων διεκδικήσεων είναι και η ανάλογη αστυνόμηση του Γαλαξειδιού, ύστερα από την άδικη κατάργηση του Αστυνομικού τους Τμήματος; Πάντα υπάρχουν λύσεις, όταν επιδεικνύεται ανάλογο ενδιαφέρον.

Η συνεχής κίνηση, το χειμώνα με ικανό αριθμό επισκεπτών Ελλήνων και ξένων, που έρχονται από το χιονοδρομικό της γειτονικής Αράχωβας και η ανησυχητική παραβίαση των κατοικημένων και κλειστών σπιτιών και καταστημάτων με αποκορύφωμα τη λεηλασία της Ιεράς Μονής του Σωτήρος μας, όχι μόνο μας τρομάζουν αλλά και μας προβληματίζουν ενόψει Πάσχα και καλοκαιριού.

Μήπως τακτικά καθορισμένες περιπολίες είναι δυνατόν να τονώσουν και τη δική μας ασφάλεια; Από τους αρμόδιους και ειδικότερα την Πολιτεία δεν δικαιούμαστε να κυκλοφορούμε και να κοιμόμαστε ήσυχοι;

## Μνήμες Μικράς Ασίας

## Ημερολόγιο 2022

**100** χρόνια συμπληρώνονται από τη Μικρασιατική Καταστροφή, τη μεγαλύτερη συμφορά του νεότερου Ελληνισμού. Η καταστροφή του 1922 επέφερε βαθιές τομές εντός της ελληνικής κοινωνίας, σε οικονομικό, πολιτικό και πολιτιστικό επίπεδο. Το σχεδόν χρεοκοπημένο ελληνικό κράτος έπρεπε τάχιστα να στεγάσει και να περιθάλψει αυτόν τον τεράστιο πληθυσμό.

Ο σημερινός Δήμος Δελφών, λόγω της γεωγραφικής του θέσης και της εγγύτητας στα μεγάλα λιμάνια, αποτέλεσε για το ελληνικό κράτος έναν προορισμό προώθησης των προσφύγων με την έλευσή τους στον ελλαδικό χώρο. Έτσι εγκαταστάθηκαν στην Άμφισσα, την Ιτέα, τους Δελφούς, το Χρισσό, τη Δεσφίνα, το Γαλαξίδι και τα γύρω χωριά. Γλαφυρά προλογίζει και ευγενικά την έκδοση «από το Δίκτυο Δελφών» ο Δήμαρχος Δελφών Παναγιώτης Αγ. Ταγκαλής. Για τους πρόσφυγες που φιλοξενήθηκαν στο Γαλαξίδι γράφει στο βιβλίο του «Το Γαλαξίδι. Μια πανάρχαια ναυτική πολιτεία», έκδοση του 1999, σ. 193 ο δικός μας κ. Τάσος Σκιαδάς.

Μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και την αναταλλαγή πληθυσμών κατέφυγαν και στο Γαλαξίδι αρκετοί πρόσφυγες. Την 1η Οκτωβρίου 1923 συντάχθηκε στο Γαλαξίδι μητρώο των «εκ Τουρκίας και λοιπής Ελλάδος καταφυγόντων ομογενών». Το μητρώο περιελάμβανε 253 άτομα κάθε ηλικίας από διετή νήπια μέχρι γέροντες. Οι 253 αυτοί πρόσφυγες προέρχονταν από Λεβίσιον Μ.Α. 176, Μάκρης Μ.Α. 15, Μπουτζά Μ.Α. 14, Κωνσταντινούπολη Μ.Α. 8, Παλαδάριον Μ.Σ. 8, Ελιγμούς (Κίου) Μ.Α. 8, Στεφανόπολη Ανατ. Θράκης 6, Σπάρτη Μ.Α. 5, Λυγδά Μ.Α. 5, Μαγνησία Μ.Α. 4, Χουχλιά Πασά Λιμάνι Προποντίδος 3, Κουσκουντούκιο Κων/λης 1, Μεγάλη Τσικμιτζή Ανατ. Θράκης 1, Σινώπη Μ. Ασίας 1.

Οι «πρόσφυγες» στο φιλόξενο Γαλαξίδι ρίχτηκαν στη δουλειά με ετοιμότητα και αξιοσύνη και πράγματι πρόκοψαν. Στους παραπάνω «καταφυγόντων ομογενείς» πρέπει να προστεθούν ακόμα 50 πρόσφυγες που ήρθαν αργότερα και οι οποίοι προήρχοντο από διάφορα μέρη της Μ. Ασίας, όπως: Τραπεζούντα, Σμύρνη κ.α.

Με σεβασμό σ' αυτούς που έφυγαν απ' τη ζωή κι αγάπη για όσους γνωρίσαμε και με την ίδια αδελφική αγάπη πορευόμαστε ακόμη, χρειαζόμαστε την έκδοση του ημερολογίου 2022. Γι' αυτό με ειλικρίνεια συγχαίρουμε τους εμπνευστές του.

Η εφημερίδα μας που έχει συνδρομητές από τους απογόνους και συμπολίτες μας από το 1923, και από τη συμβίωση αυτή διατηρεί μνήμες, φιλίες και ευγενείς αληθινές ιστορίες, σε προσεχή τεύχη θα δημοσιεύσει συγκινητικές αναμνήσεις και αφιερώματα.

Ευχαριστούμε το Δήμο Δελφών για την προσφορά της έκδοσής του.

Επιμέλεια Ζ.Κ.

## ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

## Αποκριές

Ψωμί χωρίς αλάτι δε γίνεται. Αποκριά χωρίς φωτιές και μασκαράδες επίσης δε γίνεται.



Όσο κι αν ο κορονοϊός καλπάζει, όσο κι αν οι απρόβλεπτες οικονομικές εξελίξεις μάς αγγίζουν, εμείς, μικροί μεγάλοι, νέοι και γέροι διασκεδάζουμε, χορεύουμε, τραγουδάμε..., γιατί η ζωή είναι ωραία και συνεχίζεται.



Μπήκαμε στον εορταστικό κύκλο των Απόκρεω. Καθένας χωριστά και όλοι μαζί συμμετέχουμε σε εορταστικές εύθυμες διασκεδαστικές σκέψεις, άσχετα αν μόνο αναπολούμε. Ο Βασιλιάς Καρνάβαλος, πάντως, συνεχίζει να επιβάλει την διασκεδαστική παρουσία του, έστω στο μικρό χρονικό διάστημα των 12 ημερών που του ανήκει.



Για μια ακόμη χρονιά φοτισμένη από ανεργία, κορονοϊό, οικονομικές, πολιτιστικές και θρησκευτικές αντιξοότητες, αλλά και με έντονη την παγκόσμια πολεμική ανησυχία, χωρίς η ελπίδα για μια καλύτερη ζωή να μας εγκαταλείπει, προσευχόμαστε και ελπίζουμε σε μια ειρηνική ευημερία. Καλή Αποκριά!

Γαλαξίδι, Φεβρουάριος 2022  
Ζωή Αρβανίτου-Κούτρα

## 1922-2022

## Μια νέα επέτειος

Μέχρι πριν από δύο μήνες γιορτάζαμε με διάφορους τρόπους τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, γεγονός που αναπερνάει το ηθικό μας και μας κάνει περήφανους.

Η νέα χρονιά, 2022, μας υπενθυμίζει ότι συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή. Από την ηθική ανάταση για την ελευθερία από τον τουρκικό ζυγό, στη συνειδητοποίηση της ήττας. Η Μικρασιατική Καταστροφή θεωρείται η μεγαλύτερη συμφορά του ελληνισμού, ενός ελληνισμού που είχε διάρκεια 2.000 ετών. Πολλές οι σχετικές μαρτυρίες. Ευκαιρία για μας να (ξανα)διαβάσουμε

- Το νούμερο 31328, Ηλία Βενέζη
- Ιστορία ενός αιχμαλώτου, Στρατή Δούκα
- Ματωμένα χώματα, Διδώς Σωτηρίου
- Τα τετράδια, Ανζέλ Κουρτιάν
- Η αρχοντιά της Δέσποινας, Ευθυμίου Προκαλάμου από το βιβλίο του «Προσδεμένος επί της γεφύρας»

Αυτά προς το παρόν.

E.M.

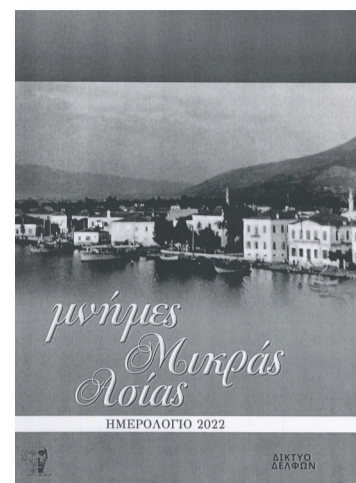
## Διόρθωση:

Εκ παραδρομής στο προηγούμενο τεύχος του Ιανουαρίου, 777, κάτω από τη φωτογραφία των Θεοφανίων γράψαμε «φωτό Αλεξάκης, Πειραιάς». Το σωστό είναι:



Θεοφάνια στην παραλία του Γαλαξειδιού το 1917.  
Εκδότης Γ. Ν. Αλεξάκης, Πειραιεύς.

(Η φωτογραφία ανήκει στη συλλογή του κ. Ε. Μαμαρέλη)





Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Εσπερίδα «Θα κάμωμεν το πρέπον»

## Στοιχεία για τους πρώτους μήνες της Επανάστασης στο Γαλαξειδί, μέσα από έγγραφα τού Αρχείου τής Κοινότητας «Υδρας»

Επιστολές με πληροφορίες για τις εξελίξεις και αιτήματα αγωνίας για βοήθεια αποτροπής κινδύνων ζώων και εστιών



**Ομιλία τού κ. Δ. Παλούκη  
στις 18 Σεπτεμβρίου 2021**

**Ν**έα ανατροπή σχεδίων, ξανά κατεπείγουσα επιστολή περικλείουσα μεγάλην αγωνία των *Εγκρίτων* (χωρίς τα ονόματά τους) του Γαλαξειδίου (από 15/6) στους άρχοντες Ύδρας – Σπετσών. Παρά την οδηγία στη ναυτική μοίρα που πολιορκούσε τη Ναύπακτο και την εσπευσμένη αποστολή απ' το Γαλαξειδί με συνοδευτικό πλοίο, δυο σκαφών για πυρπολικά, οι 10 Υδραίοι σπετσιώτες καπεταναίοι απεφάσισαν αντίθετα. “εξεμπουκάρησαν” τα πλοία τους, έβαλαν πλώρη για Γαλαξειδί γυρίζοντας πίσω και τα προωθούμενα για πυρπολικά γαλαξειδιώτικα σκάφη που συνάντησαν στον πλου τους κι “εγύρισαν όλα, και ήλθαν και άραξαν εδώ εις το πόρτο μας εις τας 2 ώρας της νυκτός”. Πάλι παράκληση να συναισθανθούν τις συνέπειες αυτής τής αναχώρησης. Πού να πρωτοτρέξουν, αναρωτιώνται οι δικοί μας, σε πόλεμο στη στεριά ή στα πελάγη; Και προσθέτουν οι *Εγκριτοί* τού Γαλαξειδίου: “*Σήμερις ευρίσκονται εδώ μέσα εις το χωριό μας έως 10 χιλ. ψυχές, γυναίκες παιδιά από ξένες φαμελιές οπού ήλθαν διά να προφυλαχθούν εδώ εξ αιτίας των εχθρών, οπού πολλά μας επικινδύνωσαν και διά τούτο αν δεν μας προφθάση η βοήθεια σας, είμεθα όλοι χαμένοι*”<sup>28</sup>.

Με τη 2<sup>η</sup> πιο μακροσκελή τους επιστολή από Γαλαξειδί (17/6) οι *εγκάτοικοι Σαλώνου και Γαλαξειδίου προς τους αδελφούς Υδραίους και Σπετσιώτες*, διεκτραγωδούν τις συνέπειες τής φυγής τής ναυτικής μοίρας των νησιών και της άδοξης λύσης τής πολιορκίας τής Ναυπάκτου. Ενώ ήταν έτοιμοι οι Τούρκοι να παραδοθούν, λόγω εξάντλησης των τροφίμων τους, οι Υδραίοι έλυσαν την πολιορκία κι οι εχθροί άμεσα το εκμεταλλεύτηκαν. Πέρασαν με πλοία απέναντι στην Αχαΐα κι έφεραν ενισχύσεις που κυνήγησαν ως το Σουλέ (Ευβάλιο) τους Έλληνες πολιορκούντες απ' τη στεριά την πόλη. Υπενθυμίζουν την από 7/6 (:αστοχία ημερομηνίας) καταστροφή τής Λιβαδειάς και τον εγκλεισμό και

πολιορκία στο κάστρο τής βοιωτικής πρωτεύουσας, όσων πρόφθασαν (800 ενόπλων, 2500 αμάχων) που χρειάζονταν ήδη κλεισμένοι βοήθεια. Επαναλαμβάνουν ότι απ' την κάλυψη που παρείχαν τα Υδραϊκά πλοία στην πολιορκία τής Ναυπάκτου και τον Κορινθιακό, “*όλα τα αδύνατα μέρη γυναίκες παιδιά και γέροντες από τα μέρη τής Λεβαδειάς και Σαλώνων, όσα επλησίαζαν μάλλον εις την θάλασσαν, κατέφυγον εις τον τόπον μας και εις τα νησιά τού κόλπου μας, τα οποία εγέμισαν από ανθρώπους, και τώρα οπού έφυγαν τα καράβια σας άλλαξαν η ελπίδα μας εις τόσην απελπισίαν, και ώραν την ώραν προσμένομεν τον θάνατον, τον οποίον συμπεραίνομεν άφευκτον εξ αιτίας ταιούτης*”.

Έτσι, για τις επιχειρήσεις στην ξηρά και την αντιμετώπιση των κατερχομένων στη Δυτ. Ελλάδα τουρκικών στρατευμάτων “*Λιδωρικιτωμαλανδρινιώταις Κραβαρίταις Σαλωνίταις Λιβαδείταις και Ταλαντιναίοι μένομεν αβοήθητοι από τους ρηθέντας, και μόνοι μας κάνει χρεία να πολεμήσωμεν και να αντισταθούμε των εις τα μέρη μας εχθρών, τους οποίους η τύχη μας τους ήφερε πολλούς και από τους δυνατώτερους*” με πεζικό και ιπικό. Ακόμη πιθανολογούν ότι τα εχθρικά στρατεύματα σε Υπάτη, Λιβαδειά και Καρπενήσι, ενισχυόμενα κι από Αρβανίτες μεταφερόμενους από Πελοπόννησο, συντονισμένα δρώντες, μπορούσαν να καταπνίξουν την Επανάσταση. Γι' αυτό, με θερμά δάκρυα παρακαλούν την *εξαποστολή άλλων καραβιών* απ' την Ύδρα. Σπαραχτικά παρακαλούν την αποστολή για τη σωτηρία των μικρών παιδιών. Ζητούν πρόσθετη βοήθεια χερσαίων δυνάμεων από την Άνδρο και γειτονεύοντα νησιά, για τη Λιβαδειά. Καταλήγουν την επιστολή “*Γλυτώσατέ μας, γλυτώσατέ μας, προφθάσατέ μας εν τάχει διά να έχωμεν Έλεος, έλεος, έλεος άνδρες Υδριώται*”<sup>29</sup>. Λίγον αργότερα, τον Ιούλιον, η Ελληνική αυτή ναυτική μοίρα διαλύθηκε. Παρέμειναν μόνο δυο Σπετσιώτικα και 3 Γαλαξειδιώτικα πλοία όλα κι όλα κι ο Κορινθιακός απροστάτευτος<sup>30</sup>.

Η τελευταία και πιο μακροσκελής



Μουσείο Ύδρας, Ιστορικό Αρχείο.

επιστολή τού Αρχείου Ύδρας για το 1821 απ' το Γαλαξειδί, της 14/8 και τους *εγκατοίκους* του προς τους *άρχοντες Ύδρας και Σπετσών*, είναι σε τελείως διαφορετικό ύφος. Παρέχει πληροφορίες χωρίς εναγώνια αιτήματα αποστολής πλοίων – βοήθειας. Καταγράφονται πολεμικά γεγονότα σε Βοιωτία και Αττική, η λύση τής πολιορκίας τής Ακρόπολης κι η κατάληψη τής Αθήνας απ' τον Ομέρ Βρυώνη (μέσα Ιουλίου), η δράση τού Οδ. Ανδρούτσου, η ανταλλαγή αιχμαλώτων, του Γεωργ. Δυοβουνιώτη με τον “*Οσμάν μπέην Σαλονίτην με το χαρέμι του*”, ειδήσεις απ' τη Ναύπακτο “*όπου εκεί ήταν τα καράβια*” και η δράση τού ανδρικού Μεσολογγίτη Μήτσου Μακρή στην εξόντωση Τούρκων εξελθόντων τής πόλης και του ταχυδρόμου και τέλος, η ελπίδα άλωσης τού κάστρου. Οι αποστολείς ζητούν να μάθουν και για τις επιτυχίες στη θάλασσα τού Ελληνικού στόλου και, ως ειδηση τής τελευταίας στιγμής, καταγράφονται σύντομα τα περί διαφωνιών των Τούρκων πασάδων (Ομέρ Βρυώνη κι Ομέρ πασά τής Καρύστου) στη Θήβα. Λίγο μετά, ούτε 40 ημέρες, συνέβη η καταστροφή τού Γαλαξειδίου...

Στις 13/7/22 απ' την Αίγινα 11 Γαλαξειδιώτες, μετά τη συμφορά που είχε πλήξει 9 μήνες πριν τη ναυτική πολιτεία, “*κατοικημένοι με τις φαμελιές των σε Λουτράκι Καλύβια, Περαχώρα*” πρόσφυγες δηλ., “*μετά την τελευταίαν καταδρομήν των Τυρκών με τα ολίγα μικρά πλοία των ήλθαν και άλλοι εις το Λουτράκι*” κι από κει στην Αίγινα. Για μείζονα ασφάλεια προσώπων – σκαφών, είχαν τοποθετήσει ένα φύλακα/φρουρόν από κάθε οικογένεια στα καΐκια. Οι πολυμελείς οικογένειες είχαν αφήσει ανθρώπους και στο στρατόπεδο των Σαλώνων. Όντας “*ξεμακρυσμένοι από την δυστυχισμένη πατρίδα μας, λυπημένοι περί των ανθρώπων μας, μην ηξεύροντες σώζονται, τι κάνουν*” νοσταλγώντας την πατρίδα (το Γαλαξειδί) όπου δεν ήξεραν τι κατάσταση επικρατούσε και για όσους δικούς τους είχαν εκεί απομείνει, δαπάνησαν ό,τι είχαν και δεν είχαν για τη διατροφή τους (10 οικογένειες) κι αγόρασαν στον Πόρο ένα καραβάκι, μια σκουνέτα κι 1-2 τρεχαντήρια για να πάνε στο Μεσολόγγι, “*όπου εκεί βλέπομεν και την πατρίδα μας σιμότερα και τους ανθρώπους μας τι έγιναν*”. Για την πραγματοποίηση τού σχεδίου τους, απευθύνθηκαν με δυο απεσταλμένους στους Υδραίους, να τους ενισχύσουν με κάθε χρήσιμη

πληροφορία – συμβουλή και να τους παράσχουν κάποια συνοδεία (πολεμικό πλοίο επανδρωμένο) στο ταξίδι τους. Επαναλαμβάνοντας “*μετά δακρύων*” το αίτημά τους, διευκρινίζουν πως ό,τι ζητούν, δεν είναι χαριστικά, αλλά με πληρωμή<sup>31</sup>. Τόση ήταν η επιθυμία επιστροφής στην κατεστραμμένη πατρίδα, παρ' ό,τι οι συνθήκες λίγο μετά, το φθινόπωρο του '22 δεν θα ήταν καθόλου ασφαλείς για την περιοχή, κυρίως τα Σάλωνα...

Λαμπρή και καθοριστική των εξελίξεων υπήρξεν η πορεία τού Γαλαξειδίου στην Επανάσταση. Και με τούτες τις επιστολές τού Αρχείου Ύδρας, φωτίζεται ακόμη περισσότερο, παρέχοντας πληροφόρηση με τη χαρά των νικών, την αγωνία για να μένει η ναυτική μοίρα των νησιών στον Κορινθιακό, τον αγώνα και κατά των Άγγλων του Δεδούση στα νερά μας, την παράκληση για βοήθεια μ' επίσειση των απειλών και κινδύνων απ' τους εχθρούς. Ο Δεδούσης, ο Λουκέρης, οι Έφοροι κι οι *εγκάτοικοι Γαλαξειδίου* αλλά και των *Σαλώνων* έρχονται πιο κοντά, ακούμε τα λόγια τους, τον αχό τής πολυδιάστατης Μεγάλης Επανάστασης πάνω απ' τη ναυτική πολιτεία... ■

### Διευκρινιστικά – κατατοπιστικά :

**Δερβένι:** οροπέδιο, μεγάλο μέρος τού Δυτ. τμήμ. τής Πάρνηθας. Οι Δερβενοχωρίτες είχαν πετύχει δικαίωμα αυτοδιοικήσεως με Δημογεροντία και δικαίωμα να διατηρούν ένοπλο σώμα –στρατό, ώστε να προφυλάσσουν την διάβαση «Δερβένια» (φύλακες των ορεινών διαβάσεων- στενών περασμάτων) των Μεγάλων Δερβενίων των Γερανείων.

**Τραμπάκουλο:** είδος ιστοφόρου πλοίου τής Αδριατικής, βενετσιάνικο, με δύο κατάρτια.

**Ηνωμένο Κράτος των Ιονίων Νήσων:** ελληνικό ημιαυτόνομο κράτος και προτεκτοράτο τού Ηνωμένου Βασιλείου στο Ιόνιο πέλαγος (1815- 1864). Διάδοχο κράτος τής Επτανήσου Πολιτείας.

**Ταλαντιναίοι:** οι κάτοικοι τού Ταλαντίου, τής Αταλάντης Φθιώτιδας.

**Σκουνέτα:** απ' τη σκούνα, ημιολία ή γολέτα, δικάταρτο εμπορικό ή πολεμικό πλοίο;

28. Ο.π., σσ. 230-231.

29. Ο.π., σσ. 234-236.

30. Αν. Σκιαδάς, Γαλαξειδί μια πανάρχαια ναυτική πολιτεία, ό.π., σ. 118.

31. Αρχείον τής Κοινότητας Ύδρας/ 1778-1832/ δημοσιευόμενον υπό Α. Λιγνού, τ. 8ος 1822, ό.π., σσ. 318-319.

ΑΜΦΙΣΣΑ, 25.2.2022 - ΝΟΜΟΣ ΦΩΚΙΔΑΣ - ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΦΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

### Εφαρμόζοντας την απόφαση τής πολιτείας ο Δήμος Δελφών δεν θα πραγματοποιήσει αποκριάτικες εκδηλώσεις

Ο Δήμος Δελφών ενημερώνει ότι, σύμφωνα με το ΦΕΚ Β' 766/18-02-2022, στο οποίο δημοσιεύθηκε η απόφαση με τα έκτακτα μέτρα προστασίας τής δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς τού κορωνοϊού COVID-19 στο σύνολο τής Επικράτειας, απαγορεύεται η διενέργεια αποκριάτικων παρελάσεων και αντίστοιχων υπαίθριων δημόσιων ψυχαγωγικών εορταστικών εκδηλώσεων.

Σεβόμενος ως οφείλει τα νέα έκτακτα μέτρα, αλλά και θεωρώντας ότι η διασφάλιση τής δημόσιας υγείας αποτελεί πρώτιστο καθήκον, ο Δήμος Δελφών δεν θα πραγματοποιήσει αποκριάτικες εκδηλώσεις.

Υπό το κλίμα των όσων συμβαίνουν, όχι μόνο στο επίπεδο τής πανδημίας, εκφράζουμε την ελπίδα πως σύντομα θα επανέλθουμε σε εκείνες τις συνθήκες που όλοι επιθυμούμε. Δεν χάνουμε την αισιοδοξία μας και υπό αυτό το πρίσμα ευχόμαστε Καλές Αποκρίες και Καλή Σαρακοστή!

## Κοινωνικά – Δωρεές – Συνδρομές

### Γεννήσεις

Το ζεύγος Νικολάου Ανάγνου τού Αθανασίου και Αθανασίας Σκαφτούρου τού Ευθυμίου απέκτησε κοριτσάκι.

Το ζεύγος Γεωργίου Λυμπέρη τού Νικολάου και Χρυσούλας Αρβανίτου τού Αλεξάνδρου απέκτησε κοριτσάκι.

*Στους ευτυχείς γονείς ευχόμαστε να ζήσουν τα νεογέννητα.*

### Βαπτίσεις

Στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής στην Ηλιούπολη βαπτίσθηκε το κοριτσάκι τού ζεύγους Βασιλείας Κωστοπούλου και Σταύρου Γεωργίου Μαρδάκη. Η ανάδοχος Ελευθερία Κωστοπούλου έδωσε το όνομα **Τρις**.

Το ζεύγος Ματθαίου Σκαφτούρου τού Νικολάου και Δανιηλίας Μπασοπούλου βάπτισαν το αγοράκι τους στον Ι.Ν. Αγίων Ταξιαρχών στην Αίγινα. Οι ανάδοχοι Μιχάλης Μανιάς, Νικόλαος Γεωργατσέλης και Δημήτριος Σουλεμνεντίδης έδωσαν το όνομα **Χρήστος**.

*Στους ευτυχείς γονείς και αναδόχους πολλές καλές ευχές, να ζήσουν τα νεοφώτιστα.*

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Με αφορμή τη γιορτή των Χριστουγέννων και την καινούργια χρονιά δεχτήκαμε ευχές από τους παρακάτω συνδρομητές, συμπολίτες, φορείς και τις αρχές του τόπου:

Παναγιώτη Ταγκαλή, Δήμαρχο Δελφών, το Δημοτικό Συμβούλιο και το προσωπικό τού Δήμου Δελφών  
Γεώργιο Δελμούζο, Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Φωκίδας  
Ευθύμιο Γρίβα, Αντιδήμαρχο Δ.Ε. Γαλαξειδίου

Σπυρίδωνα Μπαρλιακό, Πρόεδρο Τ.Κ. Γαλαξειδίου  
Πέγκυ Αραβαντινού-Τζε, Επιστημονική Συνεργάτιδα Π.ΣτΕ  
Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου

Ιστορικό Αρχείο Μουσείου Ύδρας  
Εστία Άγιος Νικόλαος  
Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών  
Εφορία Αρχαιοτήτων Φωκίδας  
Βιβλιοτεχνία  
Spiros Tringalas  
Athena Pappas

Τους ευχαριστούμε και ανευχόμαστε για μια καλή και δημιουργική χρονιά.

### Δωρεές προς την Εστία Άγιος Νικόλαος

**Το Ίδρυμα Εστία Άγιος Νικόλαος στο Γαλαξείδι αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά:**

Την εταιρεία Würth Hellas S.A. και το Δ/ντή κ. Δημήτριο Ασήμωση για τη συνεχή υλική και ηθική στήριξη που μας παρέχουν.

Την εταιρεία "Γαλαξίδι Θαλάσσιες Καλλιέργειες" και την κα Αθανασία Παντελεημονίτου για τη συνεχή προσφορά ψαριών και την υποστήριξη σε κάθε μας δραστηριότητα.

Την εταιρεία Φ.ENG Consulting Engineers L.P. και τον κ. Νικόλαο Φουσέκη για τη βοήθειά τους και τις πολύτιμες συμβουλές τους.

Το σούπερ μάρκετ «Αλέξανδρος» στην Ερατεινή για τη δωρεά τροφίμων.

Την κα Ολυμπία Μαντζούρου για τη διαρκή ενίσχυση τού έργου μας.

Την ιατρό Δήμητρα Αρβανίτη για τη στήριξή της.

Τον κ. Στέλιο Μπόμπουλα για τη δωρεάν παροχή υπηρεσιών στα άτομα τής Εστίας.

Την κα Αργυρούλα Λυμπέρη για τη δωρεάν παροχή υπηρεσιών στα άτομα τής Εστίας.

*Σε αυτή τη δύσκολη περίοδο, οποιαδήποτε δωρεά είναι πολύ σημαντική για το Ίδρυμά μας και θα εκτιμηθεί ιδιαίτερος. Ο λογαριασμός Εθνικής Τράπεζας τής «Εστίας Άγιος Νικόλαος» είναι ο εξής: IBAN 350110358000035829610597*

Με εκτίμηση  
**Olafia Palmarsdottir**  
Πρόεδρος Δ.Ε.

### Πένθη

Απεβίωσε στο Γαλαξείδι όπου και δηκευτήκε η Παγώνα Σφέτσου τού Σπυρίδωνα.

Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξείδι ο Πανουργιάς Μαρδάκης τού Ανδρέα.

Απεβίωσε στην Άμφισσα και κηδεύτηκε στη Βουνιχώρα ο Αλκιβιάδης Γκούλας.

Απεβίωσε στο Γαλαξείδι όπου και κηδεύτηκε ο Ευθύμιος Τσώνος τού Δρόσου.

Απεβίωσε στον Πειραιά και κηδεύτηκε στο Γαλαξείδι ο Ιωάννης Ξανθόπουλος τού Διονυσίου.

Απεβίωσε στη Λαμία και κηδεύτηκε στο Γαλαξείδι η Μαρία, χήρα Παναγιώτη Πορτούλα, το γένος Ηλία Κουμπούρη.

Απεβίωσε στον Πειραιά όπου και κηδεύτηκε η Ευαγγελία, χήρα Παρασκευά Κουμπούρη, το γένος Κωνσταντοπούλου.

Απεβίωσε στο Χαλάνδρι όπου και κηδεύτηκε η Περιστερά, χήρα Μιχαήλ Κουτρολιά.

Απεβίωσε στον Πειραιά όπου και κηδεύτηκε η φίλη τού Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών Μαρία Λέκκα, μητέρα τής Κατερίνας Λέκκα-Κουμπούρη.

Απεβίωσε στην Αθήνα στις 21 Νοεμβρίου 2021 και κηδεύτηκε στο Γαλαξείδι η Χαρίκλεια Κατίκα, σύζυγος τού Ανδρέα Μιχαήλ Κατίκα.

*Τις οικογένειες θερμά συλλυπούμαστε και ευχόμαστε για την ανάπαυσή τους.*

### Συνδρομές εφημερίδας «το Γαλαξείδι»

Ανάγνος Νικόλαος του Αθανασίου  
Ανδρέοπουλος Φειδίας  
«ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΛΕΞΗ»

Δημητριάδης Μίμης  
Ευθυμίου Ουρανία  
Ζαγορά-Ξηρού Μαρίζα  
Ζαμπέτα Καλλιρρόη

Ζαμπέτας Στυλιανός  
Θεοχάρης Κωνσταντίνος  
Θεοχάρης Αναστάσιος  
Θεοχάρης Νικόλαος τού Ηλία

Καραγεώργος Παναγιώτης  
Καραγεώργου Εβίτα  
Καρούσου Ζωή  
Κορώνης Σπυρίδων

Κουμπαρούλης Ηλίας  
Κούτρας Ευστάθιος  
Μαμαρέλη Παρασκευή  
Μαμαρέλης Ευθύμιος

Μαρδάκης Ν. Ευθύμιος  
Μαρδάκης Σταύρος τού Γεωργίου  
Ματραντά Αικατερίνη  
Μιχόπουλος Παναγιώτης

Μπαρτσώτας Νικόλαος  
Μπέρτσος Ευάγγελος  
Ξενοδοχείο «ΝΟΣΤΟΣ»  
Παπαγεωργίου Ν. Ηλίας

Πετρατζά-Ζωγοπούλου Πίτσα  
Ράπτη Διαμάντω  
Ράπτης Λάζαρος τού Ευσταθίου  
Σακέτος Αριστείδης

Σαραφόπουλος Γεώργιος  
Σιδέρη Γεωργία  
Σιδέρης Ιωάννης  
Στρογγυλός Παναγιώτης

Σχίζας Ιωάννης τού Ανδρέα  
Τούρλας Τάσος  
Τσαναής Ανδρέας  
Τσώνου Αντωνία

Χάλκου Μαρία  
Χανιώτου Μαριάννα  
Χατζιωάννου Ιωάννης  
Χονδρομιχάλης Μιχαήλ

### Συνδρομή εφημερίδας εξωτερικού

Καρούσος Χαρίλαος

### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Ο Θεωδωρής Ανδρέοπουλος τού Φειδία και της Ελπίδας απεφοίτησε με επιτυχία από το Αρχαιολογικό-Ιστορικό Τμήμα τού Πανεπιστημίου Ρεθύμνου Κρήτης.

Ο Ευστάθιος Πυροβόλου τού Ιωάννη και της Σάββης, εγγονός τής Ρούλας Αγγουρά-Καλλία, πήρε το δίπλωμα τού Β' Πλοίαρχου Ε.Ν.

*Οι ευχές όλων μας για υγεία και προκοπή να τους συνοδεύουν.*

### ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΣΚΙΑΔΑΣ MD, PhD, FESC

Καρδιολόγος - Ηλεκτροφυσιολόγος  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών  
τ. Επιμελητής Α' Ιπποκρατείου Αθηνών

Έλεγχος αρρυθμιών, υπέρτασης, υπερλιπιδαιμίων  
Ευρωπαϊκή πιστοποίηση βηματοδότην - απινιδωτών  
Εξειδικευμένος στις νεότερες τεχνικές υπερηχογραφήσις

Τσόχα Αν. 3, Αθήνα 11521  
e-mail: iskiadas@gmail.com  
www.iskiadas.gr

Κιν: 697 47 18 033  
Τηλ: 210 77 71 113  
Fax: 210 30 07 113

## Η Παιδεία

«Προς τον εξοχώτατον Κυβερνήτην τής Ελλάδος.

Πρέπει να καθομολογήσω εις την Κυβέρνησιν την αξιέπαινον και παραδειγματικήν προθυμίαν των κατοίκων τής Κωμοπόλεως Γαλαξειδίου διά την οικοδομήν τού αλληλοδιδασκτικού Σχολείου. Αυτοί οι πολίται, εξοχώτατε, πριν ακόμη ακτορθώσωσι να κατασκευάσωσι οικίας διά να κατοικήσουν, αληθές σημείον τής ενδεΐας και δυστυχίας των, ανέλαβαν τον ευγενή σκοπόν να ανεγείρωσι Σχολείον αλληλοδιδασκτικόν. Εζήτησαν την βοήθειαν τής Κυβερνήσεως διά τούτο, αφ' ου όμως υπεσχήθησαν πρώτοι να συνεισφέρωσι εις τούτο, καθώς δεν εφείσθησαν.»

Έκτακτος Επίτροπος Κ. Μεταξάς 25 Φεβρουαρίου 1830.

**Στερήθηκαν τα γράμματα στα μαύρα χρόνια τής σκλαβιάς**  
μα σαν γευτήκαν τη χαρά μιας ξεχασμένης λευτεριάς  
και πριν ακόμα να σκεφθούν τα σπίτια τους να χτίσουν  
θεμέλια για ένα σχολειό συμφώνησαν να ρίξουν.

**Θεμέλια για τη ζωή και των παιδιών την προκοπή**  
κι' αφού το κράτος δεν μπορεί να ενεργήσει με σπουδή  
πρώτοι εκείνοι το πουγκί ανοίγουνε το πενιχρό  
και με απίστευτο ρυθμό στον τόπο χτίζουνε σχολειό.

**Δύο δασκάλων τον μισθό πρέπει να εξασφαλίσουν**  
η πολιτεία δεν μπορεί και η πόλις δεν αντέχει  
μα πάλι βρίσκουν την οδό τα χρήματα ν' αντλήσουν  
στον Κυβερνήτη πρόταση θα στείλουν που υπερέχει.

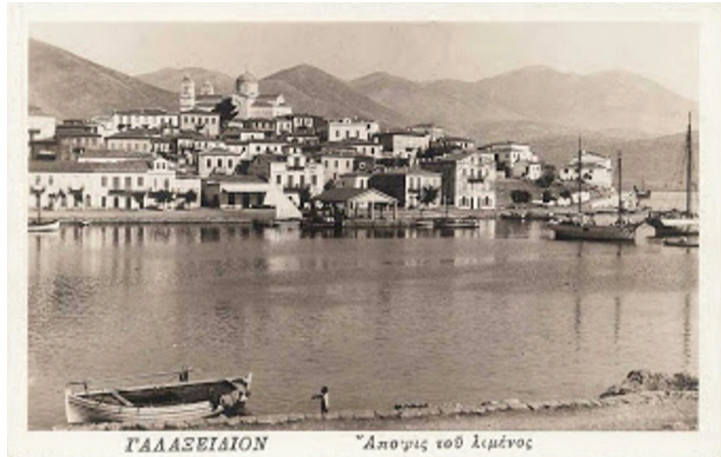
**Τα δικαιώματα ζητούν των караβιών να εισπράττουν**  
πράτιγυ και λιμενικά, ταμείο ν' αποκτήσουν  
τους δυο δασκάλους να μπορούν οριστικά ν' αμείψουν  
και τα παιδιά επιτυχώς κι' άξια να σπουδάσουν.

**Με το σχολειό λοιπόν αυτό, το Καποδιστριακό**  
τα πρώτα εκείνα τα παιδιά τής λεύτερης πατρίδας  
πήραν της γνώσης το δαδί απ' το σκοτάδι τής σκλαβιάς  
και πρωτοπόροι έγιναν σε μέλλον θεαματικό.

Γιώργος Ε. Κουρεντής, «Η πολιτεία των ονείρων μου»

## “Συλλεκτικά...”

### ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΑΛΜΠΟΥΜ



ΓΑΛΑΣΣΙΔΙΟΝ "Απορίας του λιμένος"

Ευθύμιος Γ. Μαμαρέλης

#### >> ΠΡΟΛΗΨΗ

### Υπερτροφές τού χειμώνα που ενισχύουν το ανοσοποιητικό σύστημα

#### Παντζάρια

Η ρίζα τους με το έντονο κόκκινο χρώμα περιέχει αποδεδειγμένα φυλλικό οξύ, βιταμίνη C, κάλιο και σίδηρο. Όλα αυτά τονώνουν το ανοσοποιητικό μας σύστημα, υποβοηθούν τη νευρική και μυϊκή λειτουργία και στηρίζουν τη φυσική αποτοξίνωση τού οργανισμού αφού περιέχουν αντιοξειδωτικά που ονομάζονται βεταλαΐνες.



#### Ρόδι

Πλούσιο σε πολυφαινόλες, φλαβονοειδή και τανίνες με αντιοξειδωτική δράση, ενώ μας προσφέρει επίσης φυλλικό οξύ, κάλιο και βιταμίνες E και B6. Συνηθίζουμε να πίνουμε χυμό ροδιού, ο οποίος περιέχει σε συμπυκνωμένη μορφή τα ευεργετικά οφέλη τού φρούτου.



#### Μπρόκολο

Το μπρόκολο έχει κερδίσει τις καρδιές μας τα τελευταία χρόνια και όχι αδικώς: μία μερίδα μάς προσφέρει εξαιρετικά ικανοποιητικές ποσότητες βιταμίνης C, D, B6, K σίδηρο, ασβέστιο και κάλιο.



#### Καρότο

Το καρότο δεν λείπει από μια χειμωνιάτικη δυναμωτική χορτόσουπα και υπάρχουν λόγοι γι' αυτό: μας προσφέρει βιταμίνη C, K, φυλλικό οξύ, σίδηρο και κάλιο, τα κατάλληλα θρεπτικά συστατικά δηλαδή για την καταπολέμηση των μικροβίων πριν και κατά τη διάρκεια τού κρυολογήματος.



#### Τζιντζερ

Εκτός από τη γνωστή δράση ως αντιμικροβιακού ως εχθρού τής ναυτίας, έχει και ισχυρή αντιφλεγμονώδη δράση. Η τζιντζερόλη μειώνει τις φλεγμονές που μπλοκάρουν τα νευρωτικά μονοπάτια που επεξεργάζονται τον πόνο. Το ρόφημά του μάς προσφέρει ενέργεια, ακόμα κι όταν νιώθουμε κρυωμένοι.



## Ο μύθος τής Ευρώπης και το Ευρώ

**2002-2022.** Συμπληρώνονται φέτος είκοσι χρόνια από τότε που στη χώρα μας ένα πανάρχαιο νόμισμα, η δραχμή, η οποία στη νεότερη Ελλάδα άρχισε να χρησιμοποιείται με διάταγμα τού Όθωνα από τις 18 Φεβρουαρίου 1833, αντικαταστάθηκε από το ευρώ, το κοινό νόμισμα τής Ευρώπης. Η Ευρώπη, όπως ξέρουμε, είναι μια από τις πέντε ηπείρους τής γης με μακραίωνη ιστορία. Ωστόσο, στην καρδιά αυτής της ηπείρου κρύβεται ένας γοητευτικός μύθος. Ας τον θυμηθούμε.

Στα πολύ παλιά χρόνια, σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, τότε που πατέρας θεών και ανθρώπων ήταν ο Δίας, στην ανατολή, στη Σιδώνα, βασιλιάς ήταν ο Αγήνορας, γιος τού Ποσειδώνα. Ο Αγήνορας και η γυναίκα του, η βασίλισσα Πηλεφαέσσα, απέκτησαν τρεις γιους, το Φοίνικα, τον Κίλικα και τον Κάδμο και μια κόρη, την Ευρώπη\*, που όπως λέει και το όνομά της, ήταν μια πολύ όμορφη κοπέλα με μεγάλα μάτια. Η μοίρα της ήταν να περπατήσει τον κόσμο και να φτάσει πολύ μακριά. Παρόμοια ήταν και η μοίρα τού αδελφού της Κάδμου, αλλά δεν θα μιλήσουμε τώρα γι' αυτόν.

Η Ευρώπη, επειδή γεννήθηκε στην Ασία, λεγόταν και Ασιάς, όμως το βλέμμα της συνέχεια ήταν στραμμένο προς τη σκοτεινή Δύση και όχι προς τη φωτεινή Ανατολή, γεγονός που ανησυχούσε το βασιλιά Αγήνορα. Τι τύχη θα είχε η μοναχοκόρη του; Και δεν είχε άδικο. Γιατί κάποια μέρα, ενώ έπαιζε με τις φίλες της κοντά στο ακρογιάλι, την ίδια ώρα που τα γελάδια τού πατέρα της έβρισκαν στον κάμπο που απλωνόταν πιο πέρα, ένας ωραίος άσπρος ταύρος ξεχώρισε απ' το κοπάδι και την πλησίασε σιγά-σιγά. Λες και αποζητούσε τη συντροφιά της. Εκείνη, εντυπωσιασμένη απ' την ομορφιά και την μεγαλοπρέπειά του, δεν δίστασε ν' ανέβει στη ράχη του, όταν αυτός σε μια στιγμή γονάτισε καλώντας την με τα εκφραστικά του μάτια. Αργοκινήθηκε για λίγο στην ακροθαλασσιά και μετά, επιταχύνοντας το βήμα, όρμησε μέσα στη θάλασσα κολυμπώντας με τέχνη. Γιατί ο ταύρος αυτός δεν ήταν άλλος από τον ίδιο το Δία, που επινόησε αυτή τη μεταμόρφωση, για να ξεγελάσει και να πάρει μαζί του στην Ελλάδα την όμορφη Ευρώπη. Ήταν, βλέπετε, πρώτος και καλύτερος ο Δίας στις επινοήσεις, όταν επρόκειτο να πλησιάσει μια ωραία γυναίκα.



Αργυρός στατήρας (δίδραχμο) Γόρτυνας 320-270 π.Χ. με την Ευρώπη και το Δία μεταμορφωμένο σε ταύρο.

τρία θεϊκά παιδιά: ο Μίνωας, ο Ξακουσμένος βασιλιάς και σοφός νομοθέτης τής Κρήτης, ο Ραδάμανθυς, που φημιζόταν για τη σοφία και τη δικαιοσύνη του και που, μετά το θάνατό του, έγινε ένας από τους τρεις δικαστές τού Άδη, και ο Σαρπηδόνας. Αυτός μεγαλώνοντας έφυγε για την Ασία, όπου έγινε βασιλιάς τής Λυκίας, Ξανασυνδέοντας έτσι τις χώρες των γονιών του, της Ανατολής και της Δύσης.

Όμως ο Δίας, παρότι ερωτευμένος, έπρεπε να γυρίσει στη νόμιμη γυναίκα του, την Ήρα, όχι μόνο γιατί φοβόταν τις εκρήξεις τής Ζήλιας της, αλλά και γιατί έπρεπε να επανέλθει η ισορροπία τού κόσμου. Και η Ευρώπη; Η Ευρώπη δεν ήταν διατεθειμένη να σκύψει το κεφάλι. Ο γάμος της με το βασιλιά Αστερίωνα, με τον οποίο θέλησε να την αποκαταστήσει ο Δίας, δεν κράτησε πολύ. Προτίμησε να γίνει μια ύπαρξη περιπλανώμενη, παρά να γυρίσει στην Ασία. Ο πατέρας της έπεσε να πεθάνει, αντίθετα η μητέρα της Πηλεφαέσσα ξεκίνησε ένα ατέλειωτο ταξίδι αναζήτησης τής κόρης της. Και λέγεται ότι συναντήθηκαν, επιτέλους, οι δυο γυναίκες στη Σαμοθράκη και μηήθηκαν στα Καβέρινα Μυστήρια, τα οποία χάριζαν στους μυημένους τη δύναμη τής γνώσης και την καλή τύχη. Όταν χώρισαν, έδωσαν τον όρκο, η μεν Πηλεφαέσσα να γυρίσει στην Ασία, η δε Ευρώπη να διασχίσει όλη τη δυτική χώρα, αλλά μάνα και κόρη πάντα να συναντιούνται στην Ελλάδα, κάτι που η Ευρώπη δεν τήρησε παρά τις προσπάθειες τής μάνας.

Επόμενο πέρασμα τής Ευρώπης ήταν το μαντείο τής Ηπείρου, η Δωδώνη, όπου λατρευόταν ο Δίας. Εκεί οι χρησμοί δίνονταν από μια ιερή βελανιδιά, που οι ιερείς Σελλοί\*\* τούς έπαιρναν και τους ερμήνευαν απ' τα θροϊσματα των φυλλωμάτων της. Είπαν τότε στην Ευρώπη: «Κόρη τής Πηλεφαέσσας και του Αγήνορα, ξεκίνα και φτάσε μέχρι τα άκρα αυτής της γης, δώσε της το όνομά σου, γύρνα όμως πότε πότε στη χώρα των γονιών και των σπουδαίων παιδιών σου. Μην ξεχνάς τις τρεις λέξεις που σου δίνουμε για οδηγούς: Δικαιοσύνη, Μνήμη, Ομορφιά». Στη συνέχεια τής έδωσαν τα φύλλα απ' την ιερή βελανιδιά, χρυσά και πράσινα, να τα έχει για τα πρώτα της έξοδα στο μεγάλο της ταξίδι. Αυτά τα ιερά φύλλα τού μαντείου τής Δωδώνης, πολύ αργότερα, οι κάτοικοι τής Ευρώπης τα θυμήθηκαν. Τα έκαναν νόμισμα και προσπάθησαν να τα χρησιμοποιήσουν στις ειρηνικές συναλλαγές μεταξύ τους ονομάζοντάς τα ευρώ.

Η Ευρώπη, λοιπόν, με τις ευχές και τους χρησμούς τού μαντείου έφτασε μέχρι την άκρη τού κόσμου. Η ιστορία της χάνεται μέσα στις χιλιετίες. Και μπορεί οι άνθρωποι στο πέρασμα τού χρόνου να ξέχασαν το μύθο ή την ιστορία της, όμως δεν έσβησαν το όνομά της.

Σήμερα πια, μετά από τόσους αιώνες, η γερασμένη Ευρώπη τού μύθου με τα μεγάλα μάτια, που δεν καλοβλέπουν, αναρωτιέται: αυτές οι λέξεις-σύμβολα που της είπαν οι ιερείς τής Δωδώνης να μην ξεχάσει –Δικαιοσύνη, Μνήμη, Ομορφιά– πού υπάρχουν; Και βλέπει, άλλοτε οι λαοί τής ηπείρου που έχει το όνομά της να αναπτύσσονται, να γιγαντώνονται, να φτιάχνουν σπουδαίους πολιτισμούς, και άλλοτε οι ίδιοι να τους καταστρέφουν, ρίχνοντας τις έννοιες-κλειδιά τού Μαντείου σε λίμνες αίματος και ποταμούς δακρύων. Ωστε αυτή ήταν η μοίρα της; Τι δεν έκανε καλά; Ποιο το ατόπημά της; Τι δεν πρόσεξε στα λόγια τού Μαντείου και στον όρκο που έδωσε στη μάνα της; Καταλαβαίνει, κουρασμένη και γερασμένη, ότι έχει την προσωπική της ευθύνη. Και ονειρεύεται, καθώς την παίρνει ο ύπνος, τα αδελφία της να έρχονται και να την φέρνουν πίσω στον τόπο που γεννήθηκε και αγαπήθηκε, στους γαλανούς όρμους τού Αιγαίου, όπου δίχως την ευλογία και το κάλλος τους ο άνθρωπος δεν μπορεί ούτε να ζήσει χαρούμενος ούτε να δημιουργήσει ούτε να πεθάνει ευτυχισμένος.

\* Ευρώπη < εύρύς + ὤψ, γεν. ὠπός = με μεγάλα μάτια, ανοικτομάτα.

\*\* Σελλοί ονομάζονταν οι ιερείς τού Μαντείου τής Δωδώνης.

Η πορεία τής Ευρώπης για τη δύση ήταν θριαμβευτική. Με τη βοήθεια τού Ποσειδώνα γαλήνεψε η θάλασσα. Νηρηίδες ακολουθούσαν το Δία-ταύρο και την Ευρώπη και προπομπός ο γιος τού Ποσειδώνα, ο Τρίτωνας, σάλπιζε τον ερχομό τής νύφης στη Δύση. Με ενθουσιασμό έφθασαν στην Κρήτη. Μέσα σε μια σπηλιά, κρυμμένη στα βουνά, στο Δικταίο άντρο, ο Δίας ενώθηκε με την Ευρώπη. Από αυτή την ένωση γεννήθηκαν



Ανάγλυφη παράσταση τής Ευρώπης και του ταύρου Δία στο Ζευρω.