



ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση – Απρίλιος 2022 – Έτος 75 – Αρ. Φύλλου 780

το Γαλαξείδι

Ιδιοκτησία - Έκδοση
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Συντακτική Επιτροπή

ΖΩΗ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ-ΚΟΥΤΡΑ,
ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΙΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΕΛΕΣ,
ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ ΑΛΕΞΙΑ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΟΣ,
ΤΙΝΑ ΑΝΑΡΕΛΑΟΥ, ΚΕΛΑΥ ΠΕΤΡΑΤΖΑ,
ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΛΗΣ, ΖΑΜΠΕΤΑ ΡΟΗ.

Γραφεία Συνδέσμου - Εφημερίδας

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

Τηλ.: 210 41.23.528

e-mail: syngalax@gmail.com

Η εφημερίδα το Γαλαξείδι,
η Πρόεδρος και
το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών
εύχονται ολόψυχα Χριστός Ανέστη.

Το φως τής Ανάστασης
να φωτίζει τις ψυχές μας
και να μας χαρίζει υγεία,
αγάπη και ειρήνη.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Πασχαλινή κίνηση

Η τουριστική κίνηση Ελλήνων και Αλλοδαπών άρχισε στο Γαλαξείδι, πριν από τις ημέρες του Πάσχα. Τα καταλύματα ήταν πλήρη. Τα κέντρα σε όλη την πόλη ανταποκρίθηκαν με εξυπηρέτηση και πληρότητα χώρων, αλλά και με ταχύτητα και ευγένεια στον τομέα τής ευθύνης τους.

Η μοναδική εκκλησία μας που λειτουργούσε, υπήρξε αδύνατο να χωρέσει τους πολυπληθείς πιστούς επισκέπτες της. Η λειτουργία μιας μόνο εκκλησίας, από τις τρεις που είχαμε, υπήρξε ανεπαρκής. Αίτημα των Γαλαξειδιωτών και ευχή εκφράζεται προς ενίσχυση λειτουργιών, τουλάχιστον για τις Μεγάλες Γιορτές και ημέρες τής Μεγάλης Εβδομάδας και Πάσχα.

Μακάρι να επιτευχθεί!

Αστυνόμηση

Η έλλειψη αστυνόμησης στο Γαλαξείδι έχει ιδιαίτερα επισημανθεί. Η κίνηση τροχοφόρων και πεζών ανεξέλεγκτη. Η τουριστική κίνηση έχει πλέον αρχίσει. Υπάρχει ελίδα;

Ημέρες Μεγάλης Εβδομάδας και Πάσχα

Χριστούγεννα στην πόλη και Πάσχα στο χωριό...

Με σοφία ο λαός μάς προετοιμάζει υπενθυμίζοντας ότι, όταν ο Μάρτης τελειώνει, μπαίνουμε στον κύκλο του Απριλίου που το Πάσχα πλησιάζει. Τα τελευταία δυο χρόνια οι επιθυμίες και η αναγκαία προσαρμογή στους υγειονομικούς κανόνες και η ψυχολογική προσαρμογή, μας επέβαλε διαφοροποιήσεις σε πολλά προγράμματα και παρακάμψεις και εθίμων ακόμη.

Το σύνθημα τής συνέχειας τής ζωής και η άσβεστη ελπίδα για επαναφορά σε καλύτερες μέρες, όμως, παραμένει ευτυχώς δυνατό. Έτσι, με τις πρώτες ανοιξιάτικες μέρες οι δύσκολες απαγορευτικές εκδηλώσεις μας άρχισαν να υποχωρούν. Όπως τα χελιδόνια επανέρχονται στις γνωστές τους φωλιές, έτσι και όλοι μας αισθανθήκαμε να ζωντανεύει το αίσθημα τής πιο έντονης, ευχάριστης, κοινωνικής και θρησκευτικής μας ζωής. Οι σκέψεις για υλοποίηση επιθυμιών για εορταστική μας συμμετοχή στις άγιες ημέρες του Πάσχα έπαιρναν το ρυθμό τους. Μια ευφορία ψυχής μέρα με τη μέρα γινόταν πιο αισθητή.

Πάσχα στην πατρίδα, Πάσχα στο Γαλαξείδι. Επιστροφή στην παράδοση. Άνοιγμα των κλεισμένων σπιτιών μας, χωρίς μάσκα! Πριν τη Μεγάλη Εβδομάδα άρχισε ζωηρή κίνηση, αφού και τα μέσα μαζικής μετακίνησης, πιο ελεύθερα υγειονομικά, πύκνωναν τα δρομολόγια τους. Στο Γαλαξείδι είχαν αρχίσει με ρυθμούς γεμάτους ένταση οι εορταστικές προετοιμασίες.

✱

Σάββατο του Λαζάρου, Κυριακή των Βαΐων. Πανηγυρική εισαγωγή πλέον στη Μεγάλη Εβδομάδα. Οι εκκλησίες μας, από τρεις πριν λίγα χρόνια, έπαψαν να λειτουργούν. Προσαρμοσθήκαμε στη λειτουργία τής μιας εκκλησίας, που με έγκαιρο πρόγραμμα μαθαίναμε ποια θα λειτουργήσει. Εναλλαγή. Άγιος Νικόλαος - Αγία Παρασκευή - Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος.

Δυστυχώς έτσι προσαρμοζόμαστε στα «μειών». Οι εμπειρικές χορωδίες τής κάθε ενορίας σταμάτησαν εκ των πραγμάτων. Ευτυχώς η προσφορά στις θέσεις των Ιεροψαλτών, μονίμων και εθελοντών, καλύπτει αυτό που είχαμε κι ως το χάσαμε. Ο μοναδικός ιερέας μας έχει επωμισθεί όλο το λειτουργικό βάρος των ημερών αυτών και για τις τρεις εκκλησίες μας.

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ

αφιερωμένη στη Ροδούλα Σταθάκη-Κούμαρη

Με μια εκδήλωση Μνήμης, το σωματείο «Οι Φίλοι του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου», το απόγευμα του Σαββάτου στις 30 Απριλίου, στο χώρο τής προβλήμας μας «Κιόσκ», διοργάνωσε τιμητική εκδήλωση για τη συμπλήρωση έτους, από το θάνατο τής Προέδρου του και επιστημονικής συμβούλου και μέλους του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου, Ροδούλας Σταθάκη-Κούμαρη. Σε ατμόσφαιρα εορταστικής σοβαρότητας, ανταποκρίθηκαν στις προσκλήσεις και παρέστησαν μέλη τής οικογένειάς της, φίλοι της, φίλοι του σωματείου, εκπρόσωποι τής πολιτείας, της τοπικής αυτοδιοίκησης, καθώς και πολλοί Γαλαξειδιώτες.

Τους παρευρεθέντες καλωσόρισαν ο Αντιδήμαρχός μας κ. Ευθύμιος Γρίβας και ο Πρόεδρος τής τοπικής κοινότητας και Πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου Γαλαξειδίου κ. Σπυρίδων Μπαρλιακός. Χαιρετισμούς για τη γιορτή και τις Ημέρες του Πάσχα απηύθυναν ο Βουλευτής του Νομού μας κ. Μπούγας, ο Δήμαρχος κ. Ταγκαλής, ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Δελμούζος.

Την παρουσίαση είχε αναλάβει η κα Χρυσάφουλα Τσώνου, υπάλληλος τής κοινότητάς μας, τώως συνεργάτις τής Ροδούλας Σταθάκη-Κούμαρη και με συγκινητικά λόγια αναφέρθηκε στη **συνεργασία της με τη Ροδούλα.**



Με σύντομη και πλούσια ενημερωτική ομιλία του ο Αντ/ρχος κ. Γρίβας, κατατοπιστικά αναφέρθηκε στην **ίδρυση και λειτουργία του Ναυτικού και Ιστορικού μας Μουσείου.**

Ο κ. Νικόλαος Καρατζάς, ιατρός Καρδιολογίας και Επίτιμος Πρόεδρος του Ν.Ι.Μ. Γαλαξειδίου, γνωστός για την προσφορά του όλα τα χρόνια στο έργο μεταστέγασης και λειτουργίας του Μουσείου, αναφέρθηκε στο θέμα **Η Ροδούλα και το Μουσείο.**

Ο κ. Γεώργιος Κουρεντής, Πλοίαρχος Ε.Ν., Σύμβουλος επί ναυτικών θεμάτων του Ν.Ι.Μ. είχε ως θέμα του **Η Ροδούλα και η παρουσία μου στο Μουσείο.**

Ο κ. Πάνος Βαλαβάνης, καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας του Τμ. Ιστορίας και Αρχαιολογίας τής Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α., επειδή συστηματικά συνεργάστηκε για το έργο του Ναυτικού μας Μουσείου με την κα Σταθάκη-Κούμαρη ανέλυσε το θέμα του **Η συμβολή τής Ροδούλας στη μελέτη του Γαλαξειδίου.**

Η κα Κατερίνα Νικολάου, καθηγήτρια Βυζαντινής Ιστορίας του Ε.Κ.Π.Α., είναι η Επιστημονική Σύμβουλος Ν.Ι.Μ.Γ., η οποία με την ευχέρεια διατύπωσης και απόδοσης του θέματος το οποίο πραγματεύεται, ανέλυσε από τη σκοπιά της τις σκέψεις της για **Το Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου ως φάρος πολιτισμού: σκέψεις και προοπτικές.**

(Συνέχεια στη σελίδα 4-5)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ
ΠΡΟΣ: ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ»

10-5-2022

Χριστός Ανέστη και χρόνια πολλά. Σας αποστέλλουμε προς δημοσίευση την από 18-3-2022, (αρ. πρωτ. 5481) εισήγησή μας, στο τοπικό συμβούλιο της κοινότητας Γαλαξειδίου με θέμα τις προτάσεις του Συλλόγου μας, για το σχολικό συγκρότημα Γυμνασίου-Λυκείου Γαλαξειδίου. Η δημοσίευση καθυστέρησε περιμένοντας την απάντηση, τοποθέτηση με τις θέσεις του τοπικού συμβουλίου, την οποία δεν γνωρίζουμε έως τώρα, εάν και τότε θα την έχουμε.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ
ΠΡΟΣ: ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Κοινοποίηση: Σχολική Επιτροπή Γ.Ε.Λ Γαλαξειδίου - Εφημερίδα «το Γαλαξίδι»

15-3-2022

Αξιότιμοι Αντιδήμαρχε και σύμβουλοι της Δημοτικής Ενότητας Γαλαξειδίου,

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε και να εισηγηθούμε την άποψή μας για ένα ζήτημα που αφορά την ψυχαγωγία, την αθλητική δραστηριότητα και άπτεται στην διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας. Στην περιοχή της Γαλαρίας λειτουργούσε παιδική κατασκήνωση, καθώς και πάρκο αναψυχής με την ύπαρξη του παρακείμενου εξοχικού καφενείου. Μετά την κατάργησή τους μεταφέρθηκαν εκεί τα κτήρια του Γυμνασίου και του Λυκείου, με τις αντίστοιχες προσθήκες, ώστε να είναι λειτουργικά, παράλληλα το υπόλοιπο τμήμα της έκτασης μεταβλήθηκε σε γήπεδο ποδοσφαίρου, με την μελέτη για την δημιουργία του να θεωρεί ως δεδομένη την κατεδάφιση των κτισμάτων που προϋπήρχαν στο χώρο αυτό. Είναι θετικό ότι το ιστορικό εξοχικό καφενείο σώθηκε λόγω των διαμαρτυριών που προέκυψαν. Σήμερα βρισκόμαστε στην κατάσταση, η περιγραφή που χωρίζει τα σχολεία από το γήπεδο, να εφάπτεται του ιστορικού κτηρίου, με αποτέλεσμα την απαξίωσή του. Παράλληλα με αυτό, το πάρκο λειτουργούσε και ως δίοδος ανάμεσα στον δρόμο της Γαλαρίας και αυτόν προς το μοναστήρι του Σωτήρος. Η περιγραφή αυτή ήταν πάντα κατεστραμμένη, γιατί έκλεινε την ελεύθερη διάβαση. Η εξωτερική σιδερένια πόρτα παραμένει ανοιχτή, λόγω της αναστροφής τόσο του λεωφορείου όσο και του δημοτικού απορριμματοφόρου. Ο αθλητικός χώρος του σχολείου περιλαμβάνει, επίσης, γήπεδο μπάσκετ και βόλει που χρησιμοποιούνται από παιδιά, σε ώρες εκτός σχολείου, ελλείψει δημοτικών γηπέδων, με αποτέλεσμα το σχολικό συγκρότημα να παραμένει εκτεθειμένο.

Οι προτάσεις μας έχουν ως εξής:

Α) Από την πλευρά του ιστορικού κτηρίου, τα όρια των σχολείων να οριστούν εκεί που τελειώνουν τα κτήριά τους και να κλειστούν με πέτρινη χαμηλή μάνδρα και κάγκελα και από την πλευρά των αθλητικών εγκαταστάσεων και ανάμεσα στα κτήρια να κατασκευαστεί εσωτερική σιδερένια πόρτα εισόδου, έτσι ώστε να κλείνει, όταν το σχολείο είναι εκτός λειτουργίας.

Β) Ο αθλητικός χώρος του σχολείου να μπορεί να χρησιμοποιηθεί και τις ώρες που το σχολείο δεν λειτουργεί, (με ευθύνη του Δήμου) μέχρι την υλοποίηση των νέων Δημοτικών γηπέδων.

Γ) Να επισκευαστεί το ιστορικό κτήριο της Γαλαρίας διατηρώντας τον αρχικό αρχιτεκτονικό χαρακτήρα του, με πρόβλεψη να έχει είσοδο με διάδρομο ανάμεσα στα σχολεία και το γήπεδο ποδοσφαίρου. Με αυτόν τον τροπο θα υπάρχει δυνατότητα στους διαβάτες να μετακινούνται από τον έναν δρόμο στον άλλο, χωρίς να περνούν μέσα από τα σχολεία και το γήπεδο. Η άποψή μας είναι ότι, εφόσον στον παρόντα χρόνο έχει εγκριθεί κονδύλι για το γήπεδο ποδοσφαίρου, για τάπητα και περιφράξη, είναι μοναδική ευκαιρία να υπάρξει μια συνολική διαμόρφωση του χώρου που να περιλαμβάνει όλες τις προαναφερόμενες ιδέες και προτάσεις μας.

Με εκτίμηση
Για το Δ.Σ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Ζέρβας Κωνσταντίνος

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Μασσάρος Ηλίας

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Παιδικές χαρές

Επειδή η κίνηση στο Γαλαξίδι αρχίζει πιο έντονα απ' τις ημέρες του Πάσχα για το καλοκαίρι, ορισμένες εργασίες απαιτούν προετοιμασίες, έλεγχο ουσιαστικό και τυπικό, ώστε να μη δημιουργούνται δυσάρεστα πολλές φορές γεγονότα. Οι παιδικές χαρές στο Γαλαξίδι θα δεχθούν τους μικρούς τους φίλους. Έγκαιρα ας γίνει ο έλεγχος της καταλληλότητάς τους και της ασφαλείας τους, για το καλό μικρών και μεγάλων.

Καθαριότητα

Η καθαριότητα, όχι μόνο στις κεντρικές πλατείες και δρόμους, είναι απαραίτητη. Δεν πρέπει να διαφεύγουν της προσοχής και οι παράδρομοι και τα στενά. Ακόμη οι κάτοικοι αλλά και οι διερχόμενοι πρέπει με τη δέουσα προσοχή να φροντίζουν για την υγεία και τον πολιτισμό κάθε γωνιάς· το χώρο όπου διαμένουν ή και φιλοξενούνται.

Τίμηση εκδηλώσεων

Η ανάλογη τίμηση κατά τις εκδηλώσεις, ιστορικές, θρησκευτικές και πολιτιστικές, θεωρείται, όπως και είναι, απαραίτητη και σοβαρή. Αυτό όμως πρέπει να αντιλαμβάνονται τόσο οι διοργανωτές όσο και οι προσκεκλημένοι και συμμετέχοντες σ' αυτές. Η έγκαιρη προσέλευση και σωστή εκπροσώπηση αποτελούν δείγμα ορθής αντίληψης και κόσμιας συμπεριφοράς.

Παρθεναγωγείο - Μονή Σωτήρος

Μοναδικός ο χώρος του Δημοτικού μας θεάτρου για κάθε εκδήλωση, μοναδικό και το Μοναστήρι Σωτήρος. Οι εργασίες όμως... συνεχίζονται με ρυθμό βήματος χελώνας. Δεν είμαστε απαιτητικοί. Αγαπάμε και νοιαζόμαστε για τον τόπο μας. Σεβόμαστε την κληρονομιά που άφησαν οι πρόγονοί μας και ζητάμε την αρμόζουσα συντήρηση αυτής της κληρονομιάς, με την οποία συνδεόμαστε.

Μονάχος

Απόντες! Έκλεισαν παράθυρα και θύρες.
Μεγάλη Πέμπτη! Κρέμεται και πάλι Μοναχός!
Θαρρείς, αίμα και δάκρυα, μακριά Του εσύ πως πήρες;
Πως αρκετός είναι γι' Αυτόν ένας σου ασπασμός;

Μονάχος πάνω στον Σταυρό! Τ' ακάνθινο στεφάνι
σκιάζει τ' άγια βλέφαρα με θλίψη ως την ψυχή.
Ποιος θα σταθεί στο πλάι Του ως την αυγή που φθάνει;
Όπως παλιά, ποιος θ' αγρυπνά μέχρι ν' αναστηθεί;

*

Τις βλέπω σαν σε όνειρο.
Συναγμένες όλες γύρω Του. Κάποτε, παλιά.
Οι περισσότερες μεγάλης ηλικίας και μαυροφορούσες.
Της γειτονιάς μας οι νοικοκυρές και οι καλοκυράδες.
Της ενορίας του Αη Νικόλα μας οι πιστές.
Κάποιες ανάμεσά τους, χαροκαμμένες μανάδες.
Φευγάτες όλες τώρα. Από καιρό!
Κι όσες θυμάμαι, ανιστορώ.



Λεπτομέρεια από το τέμπλο του Αγίου Νικολάου,
κάτω από την εικόνα του Χριστού: το Ιερό Μανδήλιο ή
η Αχειροποίησης.

Αθηνά Γρίβα, Λουλουδία Χαρδαβέλλα, Αλεξάνδρα Τζαβέλα, Χρυσάφουλα Μιχοπούλου, Ευθυμία Σκιαδά, Ασπασούλα Βαράλαμη, Παρασκευούλα και Ασημούλα Πλατώνη, Χριστίνα Μίχου, Αρετή Γεωργούλη, Ευγενία Κούτρα η πρεσβυτέρα...

Μαζί κι εκείνη. Με κατακόκκινο φουστάνι – μαύρα μάτια, μαύρα κοντοκουτσουρεμένα μαλλιά. Νεότερη απ' όλες τους. Η Κατερίνη... Η «Γκατεϊν», όπως η ίδια πρόφερε τ' όνομά της. Μονάχη της αυτή, από πάντα... Από τότε που μπορούσα να θυμάμαι – κάθε Μεγαλοβδόμαδο, στη γειτονιά μου, στο Γαλαξειδάκι μου. Η Κατερίνη... η αδικοσημαδεμένη της μοίρας της. Από τα βάθη του ακατάληπτου δαιδάλου του μυαλού και της στρεβλής καλιάς της, η ψυχή της αναδύοταν παιδική, καθάρια, ακραιφνής και αμόλυντη. Όταν ο Εσταυρωμένος, με αναμμένες τις τρεις σκουρόχρωμες λαμπάδες στην κεφαλή ξεπρόβαλλε από την αριστερή θύρα του ιερού, η Κατερίνη και η ψυχή της χυνόταν πάνω στο δάπεδο του ναού. Στην αρχή ήταν δάκρυα βουβά, ύστερα λυγμός πληγωμένου ζώου. Γινόταν, τέλος, κραυγή σπαρακτικού θρήνου, που έσκιζε την απόλυτη σιωπή και την άκρα κατάνυξη μες το φως των κεριών το πολύ...

– Χριστέ μ', Χριστούλη μ', γκαϊτίμ;;

Μέχρι να ηχήσουν σκορπώντας πικρό, μονότονο και αργό το πένθος στον αέρα οι εωθινές καμπάνες της Μεγάλης Παρασκευής, εκείνο τον καιρό, κοντά στην πελώρια Θρηνοδούσα Θεομήτορα με την ρομφαία καρφωμένη στην καρδιά, η θρηνητική σύναξη των γυναικών της Μεγάλης Πέμπτης αγρυπνούσε και παρέστεκε...

Τον επί ξύλου Κρεμάμενον,
Τον εν ύδασι την γην Κρεμάσαντα,
Τον των Αγγέλων Βασιλέα,
Τον Περιβάλλοντα τον ουρανόν εν νεφέλαις,
Τον εν Ιορδάνη Ελευθερώσαντα τον Αδάμ,
Τον Νυμφίον της Εκκλησίας,
Τον Υιόν της Παρθένου...

Μονάχος, ποτέ δεν ήταν. Τότε!

Γεωργία Εμμ. Χατζή
Επίτιμη έφορος αρχαιοτήτων Ηλείας

Αθανάσιος Διάκος (1788-24 Απριλίου 1821)

Ο Αθανάσιος Διάκος ήταν Έλληνας οπλαρχηγός, ένας από τους πρωταγωνιστές ήρωες του πρώτου έτους της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, ο οποίος έδρασε στη Στερεά Ελλάδα. Μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία το 1818 και το 1820 έγινε αρματολός στη Λιβαδειά. Τον Απρίλιο του 1821 σε συνεργασία με άλλους οπλαρχηγούς κατέλαβε το φρούριο της Λιβαδειάς και, χρησιμοποιώντας το ως ορμητήριο, έδωσε πολλές νικηφόρες μάχες. Κατέλαβε τη γέφυρα της Αλαμάνας και στις 23 Απριλίου 1821 έδωσε μάχη με τα στρατεύματα του Ομέρ Βρυώνη. Στη μάχη αυτή συνελήφθη και, αφού μεταφέρθηκε στη Λαμία, δολοφονήθηκε έπειτα από βασανιστήρια με ανασκολοπισμό από τους Τούρκους στις 24 Απριλίου 1821.

Στην εφημερίδα «Χανιώτικα Νέα» της 19.06.2021 δημοσιεύθηκε σημείωμα με αυθεντικές πληροφορίες σχετικές με τις τελευταίες ώρες του Αθανασίου Διάκου. Λόγω εξαιρετικού ενδιαφέροντος αναδημοσιεύουμε το σχετικό κείμενο.

Το παράπονο του Αθ. Διάκου

Με αφορμή τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821, θα ήθελα να αναφερθώ σε δύο περιστατικά που έχουν σχέση με τον μαρτυρικό θάνατο του Αθ. Διάκου.

Έτσι κατά την «είδηση» της αθηναϊκής εφημερίδας «Νέα Εφημερίς» της 3.1.1888: «Τηλεγραφούσιν εξ Αμφίσσης. Συγκινητική σύμπτωσης· εντός του Χανίου της Γραβιάς σήμερα ανεκαλύφθη ο τάφος του αιμοχαρούς Χαλαλήλ Βέη με ελληνικήν επιγραφήν: "ήρωος Χαλαλήλ Βέης, 21 Μαΐου 1821". Ο Βέης ούτος ήτο ο σουβλήσας ιδίας χερσίν τον Αθανάσιον Διάκον [...].»

Κατά την «είδηση» της «Παλιγγενεσίας» της 15.4.1889: «Απεβίωσεν εν Λαμία εις ηλικίαν 94 ετών ο λεπτοουργός Φίλιος Αλεξίου, ον κατά 1821 οι εν Λαμία κρατούντες Οθωμανοί βία και ραβδισμοί ηγγάρευσαν να λεπτύνη και παρασκευάση τον πάλον, δι' ου ο ήρωος Αθανάσιος Διάκος ανασκολοπίσθη. Ο δυστυχής γέρων επί ήμισυ και πλέον έκτοτε αιώνα ζήσας, ουκ επαύετο ευχόμενος τω πανοικτίρμονι Θεώ ίνα συγχωρήσει το ακούσιον εκείνο αμάρτημα.»

Αλλά δεν είναι επίσης πολύ γνωστό ένα θαυμάσιο λυρικό και σύντομο ποίημα του αυτόχειρα ποιητή Κώστα Καρυωτάκη, ο οποίος περιγράφει την έξαρση της εκθαμβωτικής άνοιξης της Ρούμελης, στο περιβάλλον της οποίας υπέστη το τρομερό μαρτύριο, που οδήγησε στο θάνατο τον Αθ. Διάκο.

Η προσέγγιση του ποιητή δεν έχει ηρωικό τόνο, αλλά παρά την έντονα απαισιόδοξη τάση που χαρακτήριζε τον Κ. Καρυωτάκη, έχει μια κατάφαση της ζωής.

«ΔΙΑΚΟΣ

Μέρα του Απρίλη. Ως την εφίλει
Πράσινο λάμπρος, το πρωινό θάμπος,
γελούσε ο κάμπος η φύση σάμπος
με το τριφύλλι. γλυκά να ομίλει.

Εκελαδούσαν
πουλιά, πετώντας
όλο πιο πάνω.

Τ' άνθη ευωδούσαν.
Κι είπε απορόντας:
«Πώς να πεθάνω;»

Αντώνης Ν. Βενέτης
Μοναστηράκι Δωρίδος

Συγχαίρουμε κι ευχαριστούμε τον ακούραστο ερευνητή κ. Βενέτη για τις εξαιρετικές αυθεντικές πληροφορίες του σημειώματός του.

Η λαϊκή μούσα εμπνέεται από την ηρωική και συνάμα μαρτυρική μορφή του «Αγωνιστή της Λευτεριάς» και καταγράφει το παρακάτω δημοτικό τραγούδι:

Καρδιά, παιδιά μου, φώναζε, παιδιά, μη φοβηθείτε
Ανδρεία, ωσάν Έλληνες, ωσάν Γραικοί σταθείτε".
Εκείνοι εφοβήθησαν κι εσκόρπισαν στους λόγκους.
Έμειν' ο Διάκος στη φωτιά με δεκαοχτώ λεβέντες,
Τρεις ώρες επολέμαε με δεκαοχτώ χιλιάδες,
Σχίστηκε το τουφέκι του κι εγίνηκε κομμάτια
και το σπαθί του έσυρε και στη φωτιά εμβήκεν.
Έκοψε Τούρκους άπειρους, κι εφτά Μπουλουκιμασιήδες,
Πλην το σπαθί του έσπασεν απάν' από τη χούφταν.
Κ' έπεσ' ο Διάκος ζωντανός εις των εχθρών τα χέρια.
Χίλιοι τον πήραν απ' εμπρός και δυο χιλιάδες πίσω.
Κι Ομέρ Βρυώνης μυστικά στον δρόμο τον ερώτα:
- "Γίνεσαι Τούρκος, Διάκο μου, την πίστι σου ν' αλλάξεις;
Να προσκυνάς εις το τζαμί, την εκκλησιά ν' αφήσεις":
Κ' εκείνος τ' αποκρίθηκε και με θυμόν του λέγει:
- "Πάτε κι εσείς κ' η πίστις σας μουρτάτες να χαθείτε.
Εγώ Γραικός γεννήθηκα, Γραικός θέλ' αποθάνω....
Αν θέλετε χίλια φλωριά και χίλιους μαχμουτιέδες,
Μόνον πέντ' έξι ημερών ζώην να μου χαρίστε.
Όσον να φθάσ' ο Οδυσσεύς και ο Θανάσης Βάγιας"
Σαν τ' άκουσ' ο Χαλήμπεης με δάκρυα φωνάζει:
- "Χίλια πουργιά σας δίνω 'γω, κι ακόμα πεντακόσια,
τον Διάκο να χαλάσετε, τον φοβερό τον κλέφτη,
ότι θα σβύση την Τουρκιά και όλο το Δοβλέτι".
Τον Διάκο τότε πήρανε και στο σουβλί τον βάλαν.
Ολόρθο τον εστήσανε κι αυτός χαμογελούσε.

"Για δεσ καιρό που διάλεξε ο χάρος να με πάρει
τόρα π' ανθίζουν τα κλαδιά και βγάξ' η γης χορτάρι".

Την πίστι τους, τους ύβριζε, τους έλεγε μουρτάτες
"Εμέν' αν εσουβλίσετε, ένας Γραικός εχάθη,
Ας είν' καλά ο Οδυσσεύς κι ο καπετάν Νικήτας,
Αυτοί θα κάψουν την Τουρκιά κι όλο σας το Δοβλέτι.

Επέτειος Απελευθέρωσης τού Κάστρου των Σαλώνων

ΤΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ 9-10-11/04 έλαβαν χώρα στην Άμφισσα εορταστικές εκδηλώσεις με αφορμή την Επέτειο της πολιορκίας και καταλήψεως του κάστρου της τον Απρίλιο του 1821, τις πρώτες εβδομάδες της Ελληνικής Επανάστασης.

Το Γαλαξείδι συμμετείχε στην παρέλαση της Κυριακής 10/4, όπου παρευρέθη πλήθος επισήμων με προεξέχοντα τον ΥΦΣΘΑ κ. Ν. Χαρδαλιά, με τμήμα, το οποίο αποτελείτο από τους Κωνσταντουλάνη Αργυρώ, Παφίλη Άρη και Παφίλη Ελισάβετ του Παναγιώτη, Τσώνου Χρυσάφουλα, Κατσακούλα Παναγιώτη του Ανδρέα, Δασκαλάκη Στέλιο, Πότσιο Φάνη, το γένος Μαργαρίτας Κατσακούλα, Τάσιο Βασίλειο με τον γιο του Δημήτρη, Τσαφόγιαννο Σπυρίδωνα του Ηλία, το γένος Χρυσάφουλας Μαρδάκη, και Τσώνου Μαργαρίτας.

Ολόθερμες ευχαριστίες σε όλους για την προθυμία τους να λάβουν μέρος. Η ανάγκη του ανθρώπου να επανέρχεται σε γεγονότα που είναι σημεία αναφοράς της υπάρξεώς του, τόσο για το άτομό του αλλά και για το έθνος του είναι ισχυρή και αντιπαλεύει συνεχώς τις παγκοσμιοποιητικές τάσεις του 21ου αιώνα.

Ευχόμαστε στις αντιπροσωπείες μας να αυξάνουν και πληθαίνουν οι παρουσίες τους, οι οποίες πλαισιώνουν παρόμοιες ιστορικές επετείες τους, τιμούν επάξια τους προγόνους μας αγωνιστές για το μέγιστο αγαθό της ελευθερίας που μας προσέφεραν.

Παρατηρητής από Γαλαξείδι
Απρίλιος 2022

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο κ. Νίκος Κατσακούλης, Πρόεδρος του Δικτύου Δελφών και δημοτικός σύμβουλος Άμφισσας, είναι από την Κυριακή 9 Ιανουαρίου 2022 και μέχρι το τέλος της τρέχουσας αυτοδιοικητικής θητείας στις 31 Δεκεμβρίου 2023, ο Πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Δελφών.

Αντιπρόεδρος εξελέγη ο σύμβουλος της Δ.Ε. Γαλαξειδίου της μείζονος μειοψηφίας κ. Θανάσης Τσονάκας και Γραμματέας ο σύμβουλος επίσης της Δ.Ε. Γαλαξειδίου από τους Πολίτες στο Προσκήνιο κ. Λάμπρος Φωτόπουλος.

Η Πρόεδρος και το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών τούς συγχαίρουν και εύχονται καλή επιτυχία στο έργο τους.

Τελετή Ιστορικής Επετείου

Τη Λαμπροδευτέρα 25 Απριλίου στη Βουνιχώρα τελέσθηκε η καθιερωμένη τελετή της ιστορικής επετείου του Ολοκαυτώματος της Βουνιχώρας στις 10 Απριλίου 1943, όταν πυρπολήθηκε και καταστράφηκε ολοσχερώς από τα ιταλικά στρατεύματα κατοχής. Εκείνη την ημέρα εκτελέστηκαν «εν ψυχρώ» στη μάνδρα του «Σκαρτσίνη» 33 κάτοικοι και μεταξύ αυτών 5 γυναίκες.

Ήταν μια σεμνή εορτή με τελετή δοξολογίας, παρέλασης παιδικού τμήματος του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Βλαχοθανάσης», επιμνημόσυνης δέησης στο χώρο της εκτέλεσης, καθώς και, σύμφωνα με το πρόγραμμα, ομιλίας επί του ιστορικού της ημέρας από την κα Γεωργία Τ. Γκιούλου-Βιδαλάκη, εκπαιδευτικό-ιστορικό-φιλόλογο. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων, προσκλητήριο νεκρών και μετά τη «σιγή ενός λεπτού» και τον εθνικό ύμνο από την φιλαρμονική Ιτέας, έλαβε τέλος μια προσεγμένη ιστορική εκδήλωση, στην οποία παρέστησαν επίσημοι, προσκεκλημένοι από τη Δημοτική Ενότητα, καθώς κάτοικοι του χωριού και της γύρω περιοχής.

Η περιποίηση στους επισκέπτες ήταν άψογη με μικρή δεξίωση στην κοινοτική αίθουσα. Στην πρόσκληση ανταποκρίθηκε και φέτος ο Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών, όπως συνηθίζεται.

Με το ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ τούς ευχόμαστε με τον ίδιο σεβασμό και πάντα ελεύθεροι να συνεχίζουν τον εορτασμό της ιστορικής τους επετείου.

Η εφημερίδα «το Γαλαξείδι»

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ
στα γραφεία του Συνδέσμου
και ηλεκτρονικά στους συμβούλους
Αλεξιά Ρούλη: stavalexia@yahoo.gr
Ανδρεάδου Τίνα: tandreadou@betaplan.gr
Τσελέ Δημήτριο: dtseles@gmail.com
Χάλκο Γιόργος: ghalko@otenet.gr
Πετρατζά Κέλλυ: kalliope.petratza@hotmail.gr
Κουμπάρουλη Ηλία: ikoumparoulis@hotmail.com

το Ψαλαξείδι

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 210 41.23.528 - e-mail: syngalax@gmail.com

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - MONTAZ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

[βιβλιοτεχνία]

Ζωοδ. Πηγής 52Α, Εξάρχεια - Τηλ. 210 38.01.844 - e-mail: design@vivliotechnia.gr

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(Εφημερίδας και Συνδέσμου)
Εσωτερικού ετήσια 25 ΕΥΡΩ
Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 50
ΝΠΔΔ, Τραπεζών 50 ΕΥΡΩ
Δημοσιεύσεις & Διαφημίσεις
για κάθε στίχο 2 ΕΥΡΩ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ ΣΕ ΜΕΤΡΗΤΑ
Πειραιάς: Στο τηλέφωνο 210 4111208
κατόπιν ραντεβού στο Γραφείο του Συνδέσμου
Γαλαξείδι: Στην κα Λεμονιά Φαρδέλλου
στο Κοινοτικό Γραφείο

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
IBAN: GR 540110358000035829610837
ALPHA
IBAN: GR 6001401250125002002025916
BIC: CRBAGRAA

Κατά την κατάθεση της συνδρομής σας
ηλεκτρονικά παρακαλείσθε να αναγράφετε
μόνο το ονοματεπώνυμό σας ως αιτιολογία.
Σε περίπτωση παράλειψης, αποστειλίστε
e-mail στο syngalax@gmail.com

Ημέρες Μεγάλης Εβδομάδας και Πάσχα

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Μεγάλη Δευτέρα, Μεγάλη Τρίτη, Μεγάλη Τετάρτη –ευχέλαιο– ο αριθμός των πιστών παρουσίαζε αύξηση στην προσέλευση. Από το βράδυ τής Μεγάλης Πέμπτης η μοναδική εκκλησία που λειτουργούσε, δεν ήταν δυνατόν να χωρέσει τους προσερχόμενους, αφού είχε πληθύνει και ο εορταστικός τουρισμός.

*

Μεγάλη Παρασκευή. Από τις πρώτες πρωινές ώρες είχε αρχίσει η προσέλευση στο κοιμητήριο μας για την επίσκεψη των δικών μας απόντων στη νεκρή πολιτεία τους. Η ημέρα του Μεγάλου Νεκρού, εθιμικά, μας συγκεντρώνει να χαιρετίσουμε αυτούς που μας λείπουν. Όπως την παραμονή το βράδυ στολισαμε τον ένα πλέον επιτάφιο μας, στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, έτσι ανήμερα στολίζουμε τους δικούς μας απόντες. Στις 9.00 το πρωί άρχισε η ακολουθία των Μεγάλων Ωρών, ακολούθησε ο Μέγας Εσπερινός και η Αποκαθήλωση.

Ομολογουμένως, το τελετουργικό ήταν άψογο, ευλαβικά ρυθμισμένο, προσαρμοσμένο απόλυτα στο Θείον Πάθος. Η τάξη υπήρχε υποδειγματική παρά την προσέλευση τόσων πιστών που η εκκλησία μας, αν και μεγάλη, δεν ήταν δυνατόν να χωρέσει.

Η προσκύνηση του Επιταφίου συνεχίστηκε μέχρι τις 7.30 το απόγευμα, όταν άρχισε η ακολουθία του επιταφίου θρήνου (εγκώμια) που έψαλαν και όλοι οι πιστοί ακολουθώντας τους ιεροψάλτες. Με το «Δόξα σοι τω δείξαντι το φως...» παρακολούθησαμε τη Μεγάλη Δοξολογία, οπότε ακολούθησε η Έξοδος του Επιταφίου.

Η διαδρομή ήταν μεγάλη, αλλά και το πλήθος που την ακολουθούσε ήταν τόσο που καμιά προηγούμενη φορά δεν είχαμε δει. Τον Επιτάφιο είχαν σηκώσει τέσσερις ευλαβείς νεαροί Γαλαξειδιώτες, εναλλασσόμενοι κατά τη διαδρομή (είναι μεγάλο το βάρος του στολισμένου επιταφίου). Σύμφωνα με το πρόγραμμα, από τον Άγιο Νικόλαο περάσαμε την Αγία Παρασκευή και από τον κεντρικό δρόμο οδηγήθηκαν στην παραλία (αγορά) με δυο στάσεις για δέηση και, αφού περάσαμε τον «κάβο», στο χώρο που τελειώνει το κρηπίδιμα του Χηρόλακα, κάτω από το Κανελοπουλείκο, οι λεβέντες που στήριζαν στους ώμους τους τον επιτάφιο, πελάγωσαν στα νερά και ο ιερέας έψαλε τη δέηση υπέρ των ζώντων και τεθνεότων ναυτικών. Η στιγμή ήταν μυσταγωγική. Συγκίνηση και ψυχική ανάταση χαρακτήριζε το δρώμενο. Ήταν το αποκορύφωμα του τελετουργικού τής Μ. Εβδομάδας.



Συνεχίστηκε η πορεία με τελευταία στάση του Επιταφίου στην Πλατεία Ηρώων (Μανουσάκια) όπου εκεί η δέηση που εψάλη ήταν στη μνήμη των πεσόντων. Το πλήθος ακολουθούσε χωρίς να αποχωρεί με εμφανή ευλάβεια, για να καταλήξει στην επιστροφή του Επιταφίου στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου.

*

Μεγάλο Σάββατο πρωί, πρώτη Ανάσταση στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου Προδρόμου. Θεία Λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου. Κι εδώ χαρακτηριστικό το πλήθος των προσερχομένων στο μυστήριο τής θείας κοινωνίας. Μικρή η εκκλησία μας, μεγάλη η προσέλευση.

Στις 12.00 τα μεσάνυχτα ο Όρθρος και η θεία Λειτουργία τής Αναστάσεως έγινε στον Ναό του Αγίου Νικολάου. Εκεί πλέον τελείωνε ο πανηγυρικός θρησκευτικός εορτασμός των Αγίων Ημερών του Πάσχα, ενώ την επόμενη ημέρα, την Κυριακή στην ίδια εκκλησία, το απόγευμα τελέστηκε ο Εσπερινός τής Αγάπης.

Πιστεύω, χωρίς να σας κούρασα με την περιγραφή μέχρι και την Κυριακή του Πάσχα, να έφερα νοερά σε όσους δεν ήρθαν στο Γαλαξίδι και τους έλλειψε, την όλη των Αγίων Ημερών εορταστική ατμόσφαιρα.

*

Θα ήταν παράλειψη να μην εκφράσουμε ευχαριστίες για τις όλες προσπάθειες, εργασίες, προσφορές, εθελοντισμό και κόπο, στους: Ιερέα μας πατέρα Κων/νο, στους Ιεροψάλτες μας και στις επιτρόπους και συνδρομητές τους των τριών εκκλησιών μας, οι οποίοι καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλότιμη, για την ευπρέπεια και συντήρηση, από κάθε πλευρά, των ιερών μας ναών, αλλά και των εξωκκλησιών που εκκλησιαστικά υπάγονται σ' αυτούς.

Επίσης να επισημάνω την προσέλευση του πλήθους των επισκεπτών του Γαλαξειδίου, τη συμμετοχή τους και την παρουσία τους στις εκδηλώσεις του τόπου με ευγένεια και τάξη. Από την εφημερίδα «το Γαλαξίδι» ευχόμαστε σε όλους ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΤΕΣΤΗ. Αγάπη, υγεία, χαρά και ειρήνη να πηγάζει από τις Άγιες Ημέρες του Πάσχα.

Γαλαξίδι, Πάσχα 2022
Ζωή Αρβανίτου-Κούτρα

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ αφιερωμένη στη Ροδούλα Σταθάκη-Κούμαρη

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Μεταξύ των παρευρεθέντων διακρίναμε και τον Δ/ντή του Δημοτικού Ωδείου Δελφών και Δικτύου Καθηγητών κ. Ευστάθιο Αρβανίτη. Την όλη εκδήλωση πλούτισαν με την προσφορά τους στα διαλείμματα μεταξύ των ομιλιών, διδάσκαλοι και μαθητές του ωδείου: Κων/νος Τσάνος, η νεαρά Λίλα Παπαϊωάννου (βιολί), η νεαρά Κατερίνα Σπέντζου (πιάνο), η Χριστίνα Πουλή (κιθάρα) και ο Πέτρος Δρίβας (πιάνο). Ήταν πραγματικά μια ευχάριστη διαπίστωση προσφοράς από το χώρο τής μουσικής και του εθελοντισμού. Συγχαρητήρια!

Για τους συντονιστές τής εορτής, από τον Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Αθανάσιο Παρασκευά, τους ομιλήσαντες και όλα τα μέλη που συμμετείχαν και βοήθησαν εκείνο το βράδυ, διατηρήσαμε τις καλύτερες εντυπώσεις. Οι κυρίες Ελένη Μπαρλιακού, Χρυσάφουλα Τσώνου με τη θυγατέρα της Γεωργία, η Ζωή Γκλαβάνου-Μαμαρέλη, προσέφεραν με ευγένεια την παραδοσιακή **ρεβανή** μας και αναψυκτικά στους επισκέπτες τής γιορτής στις πρώτες πασχαλιάτικες ημέρες.

Την ηχητική κάλυψη ευγενικά προσέφεραν οι αδελφοί Ευθύμιος Χατζηγιάννης και Αθανάσιος Κορνέζος.

Γαλαξίδι, 30 Απριλίου 2022
Ζ.Α-Κ

Κυρίες και κύριοι,
Καλησπέρα σας και χρόνια πολλά!

Κατ' αρχάς θα ήθελα να συγχαρώ το Σωματείο των Φίλων του Μουσείου για τη διοργάνωση τής αποψινής εκδήλωσης. Τιμούμε σήμερα μια μεγάλη προσωπικότητα του τόπου μας, την αείμνηστη Ροδούλα Σταθάκη-Κούμαρη. Έναν άνθρωπο που για σχεδόν πέντε δεκαετίες αποτέλεσε την ψυχή του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου, προσφέροντας ανιδιοτελώς τα μέγιστα τόσο στο μουσείο, όσο και στην ευρύτερη κοινωνία.

Όμως, δεν θα ήθελα να πω κάτι περισσότερο, καθώς θα μας μιλήσουν σχετικά οι ομιλητές.

Σπύρος Μπαρλιακός
Πρόεδρος Τ.Κ. Γαλαξειδίου



Στις πρώτες σειρές οι εκπρόσωποι τής πολιτείας και της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Ίδρυση και λειτουργία του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου

Η ιδέα τής δημιουργίας τοπικής συλλογής αντικειμένων σχετικών με την ιστορία του Γαλαξειδίου γεννήθηκε το 1928 από τον γιατρό Ευθύμιο Κ. Βλάμη, ο οποίος διετέλεσε Δήμαρχος και Κοινοτάρχης του Γαλαξειδίου. Στις συχνές ιατρικές επισκέψεις του στα γαλαξειδιώτικα σπίτια, έβλεπε τα πορτρέτα των καραβιών τής οικογένειάς και σκέφτηκε πως άξιζε να συγκεντρωθούν με στόχο τη δημιουργία Μουσείου. Άρχισε να ζητά τους πίνακες ιστοφόρων και άλλων ναυτικών αντικειμένων από τους Γαλαξειδιώτες, οι οποίοι και ανταποκρίθηκαν με μεγάλη προθυμία. Έτσι τα κειμήλια που για χρόνια στόλιζαν τα σπίτια τους, ζωγραφικοί πίνακες ιστοφόρων, εξαρτήματα καραβιών, ναυτιλιακά όργανα, ναυτικά εργαλεία, ημερολόγια καταστρώματος, ναυτικοί χάρτες κ.ά., αποτέλεσαν το βασικό πυρήνα τής Ναυτικής Συλλογής του Μουσείου, που έγινε το πρώτο Ναυτικό Μουσείο τής Ελλάδος.

Το 1932, η δραστήρια «Ενωσις Νέων Γαλαξειδίου» δημιούργησε την Αρχαιολογική Συλλογή του Μουσείου, η οποία περιλάμβανε ευρήματα από ανασκαφές τής αρχαιολογικής υπηρεσίας καθώς και τυχαία ευρήματα. Το 1962, συγκεκριμένα όλο το υλικό των συλλογών στην τότε μεγάλη αίθουσα του κτηρίου.

Ο Γαλαξειδιώτης ζωγράφος Σπύρος Βασιλείου κλήθηκε να επιστατήσει προσωπικά στην ανάρτηση των πινάκων και στην τοποθέτηση των ναυτικών αντικειμένων. Εκείνη την εποχή διορίστηκε Επιμελητής του Μουσείου ο Πλοίαρχος Ε.Ν. Αθ. Μπομπογιάννης, ο οποίος και έκανε την πρώτη καταγραφή των εκθεμάτων.

(Συνέχεια στη σελίδα 5)

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ αφιερωμένη στη Ροδούλα Σταθάκη-Κούμαρη

ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΣΑΡΟΣ



Ο ομιλητής κ. Παναγιώτης Ταγκαλής, Δήμαρχος Δελφών.

(Συνέχεια από τη σελίδα 4)

Από το 1974, Έφορος και ψυχή του Μουσείου έγινε –εθελοντικά– η λαογράφος Ροδούλα Σταθάκη-Κούμαρη, η οποία πραγματοποίησε νέα καταγραφή και περιγραφή όλων των αντικειμένων και προχώρησε στα πρώτα βήματα συντήρησης με τη βοήθεια ειδικών.

Το 1980, μετά τη μεταφορά των γραφείων του κοινοτικού Καταστήματος σε άλλο κτήριο, για πρώτη φορά υπάρχει ιδιαίτερη αίθουσα για την Αρχαιολογική Συλλογή, ενώ τοποθετούνται και τα ευρήματά της σε νέες προθήκες από τον τότε Έφορο Αρχαιοτήτων Δελφών καθηγητή Πέτρο Θέμελη.

Το 2000, το ίδρυμα «Σταύρος Σ. Νιάρχος», χάρη στο ενδιαφέρον του καθηγητή Νικ. Β. Καρατζά, πραγματοποίησε σημαντική χορηγία για τη συντήρηση εκθεμάτων και τη ριζική αποκατάσταση και ανακαίνιση του διατηρητέου κτηρίου του Μουσείου. Τα αντικείμενα των συλλογών τοποθετήθηκαν στη νέα θέση τους με την επιστημονική επίβλεψη του καθηγητή Π. Βαλαβάνη και της λαογράφου Ρ. Σταθάκη-Κούμαρη. Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν το 2002 επί Δημαρχίας Δημ. Κουτονιά και το Μουσείο πήρε τη σημερινή του ονομασία «Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου». Τα εγκαίνια του νέου Μουσείου πραγματοποιήθηκαν στις 19 Ιουνίου 2004 επί Δημαρχίας Νικ. Γουργουρή.

Σήμερα, το «Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου» αποτελεί παράδειγμα εξαιρετικής τοπικής πρωτοβουλίας, συγκεντρώνοντας στους χώρους του σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα καθώς και μια από τις πλουσιότερες συλλογές ναυτικών πινάκων και αντικειμένων στην Ελλάδα.

Ευθύμιος Γρίβας
Αντιδήμαρχος Δελφών

Η Ροδούλα και η παρουσία μου στο Μουσείο

Οι προλαλήσαντες είπαν σχεδόν τα πάντα για την αγαπημένη μας Ροδούλα (για τη ζωή της, τις ικανότητές της, τη δουλειά που έκανε στο μουσείο μας και τον εξαιρετικό χαρακτήρα της). Εγώ θα πω δυο λόγια για την περίοδο της συνεργασίας μας.

Δυστυχώς δεν τη γνώριζα από παλιά. Η οικογένειά μου έφυγε από το Γαλαξείδι για Πειραιά το 1897 και γύρισα εγώ ύστερα από έναν αιώνα το 2003. Ήταν τότε που άρχιζε η νέα ζωή του μουσείου μας ύστερα από την ανακαίνισή του με τη βοήθεια του Ιδρύματος Νιάρχου. Τα τρία πρώτα χρόνια ήμουν ακόμα απασχολημένος με την εργασία μου, οπότε άρχισα να ενδιαφέρομαι για το μουσείο λίγο αργότερα και η πρώτη μου ενέργεια ήταν να ασχοληθώ με το σωματείο των Φίλων του Μουσείου.

Τότε γνώρισα τη Ροδούλα και άρχισα να καταλαβαίνω το έργο της στο μουσείο. Με εφοδίασε με τα βιβλία που είχε γράψει εκείνη και μου γνώρισε τα βιβλία που είχαν γράψει άλλοι Γαλαξειδιώτες για το Γαλαξείδι (Γουργουρή, Μητρόπουλος, Σκιαδάς, Τσαουσάκης και άλλοι). Περίπου το 2011 μάζεψε μια ομάδα από δέκα περίπου άτομα και άρχισε να δίνει μαθήματα ξεναγήσεως στο μουσείο, ώστε να υπάρξουν αντικαταστάτες της, όταν εκείνη δεν θα μπορούσε πλέον. Ασφαλώς και ήμουν ένας από αυτούς. Δυστυχώς, όταν τελείωσαν τα μαθήματα ήμουν ο μόνος που έμεινε να κάνει ξεναγήσεις.

Έτσι δεθήκαμε περισσότερο και, όταν το 2014 απεβίωσε ο Γιώργος Τσαουσάκης, μου ανέθεσαν τα καθήκοντα του ειδικού συμβούλου επί των ναυτικών θεμάτων του μουσείου. Από τότε η συνεργασία μας έγινε ακόμα πιο στενή. Είχε αρχίσει να δημιουργεί μια θεματική βιβλιοθήκη με βιβλία που αφορούσαν το Εμπορικό και Πολεμικό Ναυτικό, το Γαλαξείδι, τα Ναυτικά Μουσεία, τη

Η ψυχή του Μουσείου...

Η Ροδούλα ανέδειξε το Ν.Ι.Μ.Γ. σε ένα από τα καλύτερα Ναυτικά Μουσεία της χώρας μας. Με πολύ κόπο, διάβασμα και αγώνες για τα εμπόδια που συναντούσε κατά καιρούς, έχοντας πλάι της λίγους καλούς συνεργάτες (αν και μερικοί δεν προσκλήθηκαν στην εκδήλωση) αφοσιώθηκε σχεδόν σε όλη της τη ζωή για την αναβάθμιση και ανάδειξη του Ν.Ι.Μ.Γ. Αναδείχτηκε και βραβεύτηκε από πολλά Μουσεία και όχι μόνο και αυτή ήταν η αμοιβή της (διότι πάντα δούλεψε αφιλοκερδώς).

Η τιμή που της έκαναν οι Φίλοι του Μουσείου Γαλαξειδίου καταξιώνει την αξιοζήλευτη προσπάθειά της. Όλα λειτούργησαν πάρα πολύ καλά! Οι ομιλητές ήταν αφοσιωμένοι στο έργο της και με σεβασμό προς το πρόσωπό της.

Εύχομαι και ελπίζω το έργο της να συνεχισθεί από νέους αντικαταστάτες με την ίδια αφοσίωση που έδειξε κι εκείνη.

Με εκτίμηση

Ο υιός της Γεράσιμος Αφεντάκης και η οικογένειά του



ΦΩΤΟ: ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ



Μουσικό διάλειμμα από εκπροσώπους του ωδείου Δελφών.

ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΣΑΡΟΣ

Ναυτική Εκπαίδευση, τη Ναυτιλία στην Τέχνη και άλλα, την οποία μού ανέθεσε να συνεχίσω και να εμπλουτίσω. Δεν είναι δανειστική, αλλά όποιος θέλει να μελετήσει κάποιο θέμα μπορεί να το κάνει στο Μουσείο. Το συνέδριο των Ναυτικών Μουσείων στο Γαλαξείδι το 2016 ήταν η τέλεια συνεργασία μας. Λάβαμε θαυμάσια σχόλια από τους συνέδρους και πιστέψαμε ότι ήταν ένα από τα τελειότερα συνέδρια που είχαν γίνει.

Αλλά και ως αντιπρόσωπος του Λαογραφικού μας Μουσείου θα ήθελα να αναφέρω και την πολύτιμη συνεισφορά της, όχι μόνο με τις συμβουλές της σε θέματα λαογραφίας και μουσειακής εκθέσεως, αλλά και σε προσφορές διαφόρων αντικειμένων, η σπουδαιότερη των οποίων είναι μία στολή Αμαλίας την οποία είχε φορέσει η ίδια σε εορτασμό της 25ης Μαρτίου στην Ελληνική Πρεσβεία του Λονδίνου, καθώς και μία κούκλα για την έκθεσή της.

Ο μεγάλος της πόθος ήταν να μπορέσει να ιδεί την επέκταση του μουσείου μας. Είχαμε καταβάλει μεγάλη προσπάθεια, για να μπορέσει να γίνει η ανταλλαγή και να πάρουμε το διπλανό κτίσμα, ώστε να επεκταθεί το μουσείο. Όταν αυτό έγινε, έβγαλε το πορτοφόλι της και μου έδωσε χρήματα να ανάψω μία λαμπάδα στον Άγιο Νικόλαο.

Δυστυχώς, μας αποχαιρέτισε πριν ένα χρόνο, χωρίς να έχει εκπληρωθεί η επιθυμία της. Εργασίες για την επέκταση δεν έχουν καν αρχίσει.

Ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή της.

Γεώργιος Κουρεντής

Μέλος Δ.Σ. Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου

Οι ομιλίες των υπολοίπων ομιλητών θα δημοσιευθούν στο επόμενο φύλλο.

Με αφορμή τη γιορτή του Πάσχα δεχτήκαμε ευχές από τους παρακάτω συνδρομητές, συμπολίτες, φορείς και τις αρχές του τόπου:

- Παναγιώτη Ταγκαλή, Δήμαρχο Δελφών, το Δημοτικό Συμβούλιο και το προσωπικό του Δήμου Δελφών
- Γεώργιο Δελμούζο, Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Φωκίδας
- Ευθύμιο Γρίβα, Αντιδήμαρχο Δ.Ε.Γαλαξειδίου
- Σπυρίδωνα Μπαρλιακό, Πρόεδρο Τ.Κ Γαλαξειδίου
- Πέγκυ Αραβαντινού-Τζε, Επιστημονική Συνεργάτιδα Π.ΣΤΕ
- Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου
- Ιστορικό Αρχείο Μουσείου Ύδρας
- Εστία Άγιος Νικόλαος
- κ. Κωνσταντίνο Εμ. Χαλιορή, Συντονιστή Γενικού Διευθυντή του Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου Αθηνών «Σπύρος Λούης»
- Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών
- Νηπιαγωγείο Γαλαξειδίου
- Μίνα Κρίκου Γαλάνη
- Γεωργία Χατζή
- Παρασκευά Κορέλλη

Τους ευχαριστούμε και ανταποδίδουμε



Ο Δήμαρχος Δελφών κ. Παναγιώτης Ταγκαλής, το Δημοτικό Συμβούλιο και το προσωπικό του Δήμου Δελφών σας εύχονται

Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα!

Μια γερόντισσα Κρητικιά μονοσλογεί... (μετά την πρόσφατη ανατίμηση τού ηλιελαίου)

Εμάθαμε να και το ηλιέλαιο, που όπου να 'ναι θα γενεί πλιά ακριβό από το λιόλαδο, και συρομαδιούμαστε από την απελπισία μας. Κοντεύουμε να ξεχάσουμε τις θαυματουργές ιδιότητες τού λιόλαδου, αφού τση κατέχανε μια χαρά οι γονέοι και οι παππούδες μας.

Λάδι εβάνανε στα πάντα αφού ετρώγανε. Από τα φαγιά ίσαμε τση σαλάτες κι από τση φέτες τού ψωμιού ίσαμε τα καλιτσούνια και τση μαραθόπιτες.

Ετρίζανε οι μεντεσέδες στη πόρτες; Λιόλαδο και τέρμα τα τριζήματα.

Έπεφτες και σβολονόσωνα; Λιόλαδο στη πληγές και δεν εκακοσινεύανε.

Έκρουβέ σε ο βήχας; Έπινες ένα φλιτζανάκι λάδι και ντελόγο εμαλάκωνε ο λαϊμός και κοβότανε μαχαίρι ο βήχας.

Επόνιε η κοιλιά σου; Λιόλαδο και εσταμάτα ο πόνος.

Εσκούσανε τα χέρια σου από την κρυγιότη; Λιόλαδο κι αυτό ήτανε.

Επόνιε το αφτί σου; Δνο στάξεις λιόλαδο και τέρμα οι πόνοι.

Απόμνε καθούρα στη ντίνα τού λαδιού; Την ανακάτευες με ποτάσα κι είχες έτοιμο το σαπούνι τση χρονιάς.

Δεν ανάβανε τα ζύλα στην παρασιά; Μια ολιά λάδι απάνω τους και γινότανε λαμπάδες.

Εθώριες αδυνατισμένα και κακοποδομένα τα ζούπερά σου; Έβανες λάδι στη τροφές τους και ξαναπέρνανε τα πάνω τους.

Ήθελες να 'φχαριστήσεις το Θεό και τσ' Αγίους; Ένα μπουκάλι λάδι επήγαινες στη εκκλησιά.

Έβγανες κανα μαλάθρακα στο σώμα σου; Λιόλαδο απάνω και εμαλάκωνε κι έσπα ο μαλάθρακας.

Ήθελες να φέξει η νύχτα; Λιόλαδο στο λύχνο.

Εχτύπα σου την πόρτα διακονιάρης; Λάδι του 'βανες στο λαδικό.

Ελέγανέ σου κοπέλια τα κάλαντα; Με λάδι ταποχέριζες.

Ήθελες να καλοπιάσεις το βουλευτή και το δάσκαλο; Μια ντενέκα λάδι τους έδινες.

Όλα ετούτανα τα ξεχάσαμε, γιατί εσήμανε η ώρα τού ηλιελαίου, του σπορέλαίου, του σογιελαίου, του καλαμποκέλαίου και γενικά του διαολόλαδου, που εγίνηκε τση μοδός.

Και δώσ' του τα συρομαδήματα, επειδή ακριβαίνουνε.

Μα και γι' αυτά τα συρομαδήματα, μια χαρά γιατρικό είναι το λαδάκι.

Πόση σοφία κρύβουν αυτά τα λόγια! Με απλότητα γράφουν την ιστορία μας σε εικόνες από την καθημερινή ζωή και με πρωταγωνίστρια την ελιά. Το δέντρο που ύμνησαν ποιητές από τον Όμηρο μέχρι τους σύγχρονούς μας: που, μαζί με τη θάλασσα και τ' αμπέλια, κοσμεί το ελληνικό τοπίο, τονίζοντας τα χαρακτηριστικά του.

Είναι το ιερό δέντρο που ευλόγησε η θεά Αθηνά χαρίζοντάς το στην πόλη τής Αθήνας, για να έχει διαρκή ειρήνη και πλούτο. Έγινε έτσι σύμβολο ειρήνης, αγάπης και ευημερίας, σύμβολο τύχης και νίκης. Με κλάδο ελιάς έρχονταν οι αγγελιαφόροι για σύναψη ειρήνης στην αρχαιότητα, ενώ στους Ολυμπιακούς αγώνες οι νικητές έπαιρναν μοναδικό βραβείο τον κότινο, ένα στεφάνι φτιαγμένο από αγριελιά.

Ο Κωστής Παλαμάς την θαυμάζει και γράφει γι' αυτήν:

Είμαι τού ήλιου η θυγατέρα
η πιο απ' όλες χαιδευτή.
Χρόνια η αγάπη τού πατέρα,
σ' αυτόν τον κόσμο με κρατεί.
Όσο να γείρω νεκρωμένη,
αυτόν το μάτι μου ζητεί.
Είμ' η ελιά η τιμημένη.

Εδώ στον ίσκιο μ' αποκάτου
ήρθ' ο Χριστός ν' αναπαυθεί,
κι ακούστηκ' η γλυκιά λαλιά του,
λίγο προτού να σταυρωθεί·
το δάκρυ του, δροσιά αγιασμένη,
έχει στη ρίζα μου χυθεί.
Είμ' η ελιά η τιμημένη.

Τιμημένη από τους θεούς και τους ανθρώπους η ελιά έθρεψε αιώνες τώρα την ανθρωπότητα, κυρίως τους λαούς που βρίσκονται στη λεκάνη τής Μεσογείου, προσφέροντας ιδιαίτερη γεύση και μοναδικότητα στο φαγητό τους με τα πολύτιμα συστατικά τού καρπού της, που συνεχώς ανακαλύπτονται.

Έχει δίκιο, λοιπόν, η γερόντισσα από την Κρήτη, όταν τονίζει πόσο τής είναι χρήσιμο το λιόλαδο. Είναι η τροφή της, ο φίλος της, ο βοηθός της, ο σύνδεσμός της με το θεό.

Γιατί να το αντικαταστήσει, αφού είναι η λύση στα προβλήματά της;

E.M.

Φύλλα τής Εφημερίδας τής Κυβερνήσεως (ΦΕΚ) σχετικά με το Γαλαξείδι. Μέρος 12^ο

Στο πλαίσιο τού εντοπισμού ΦΕΚ με στοιχεία για το Γαλαξείδι, παρουσιάζουμε αυτά που αφορούν Νομικά Πρόσωπα στο Γαλαξείδι.

Υπενθυμίζεται ότι σε πολλές περιπτώσεις, στην παρουσίαση των θεμάτων των ΦΕΚ, έχουμε διατηρήσει την αρχική διατύπωση και ορθογραφία.

Γιώργος Χάλκος

ΦΕΚ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΦΑΡΟΥΣ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ (1857-1954)			
A/A	ΘΕΜΑ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ	ΦΕΚ	ΣΕΛΙΔΑ
ΦΕΚ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΜΕ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ (ΜΕΤΑΞΥ ΑΛΛΩΝ) ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ (1871-1903)			
1	Η Εταιρεία Ελληνικής Ατμοπλοΐας υποχρεούται να διατηρεί Συγκοινωνίαν με Γαλαξείδι κατά πάσαν εβδομάδα	46Α/10-05-1871	322
2	Η Εταιρεία Ελληνικής Ατμοπλοΐας υποχρεούται να διατηρεί Συγκοινωνίαν με Γαλαξείδι κατά πάσαν εβδομάδα	48Α/30-10-1876	334
3	Η Εταιρεία Ελληνικής Ατμοπλοΐας υποχρεούται να διατηρεί Συγκοινωνίαν με Γαλαξείδι κατά πάσαν εβδομάδα	50Α/02-07-1877	226
4	Η Εταιρεία Ελληνικής Ατμοπλοΐας υποχρεούται να διατηρεί Συγκοινωνίαν με Γαλαξείδι κατά πάσαν εβδομάδα	125Α/19-12-1880	593
5	Ο Νικολ. Μ. Αθανασούλης διά του Ατμοπλοίου «Πύλαρος» υποχρεούται να διατηρεί Συγκοινωνίαν με Γαλαξείδι δις της εβδομάδος	166Α/02/08/1899	637
6	Ο Βασίλειος Μανιανής, διά των Ατμοπλοίων «Άγιος Ιωάννης» και «Άγία Τριάς» υποχρεούται να διατηρεί Συγκοινωνίαν με Γαλαξείδι κατά οκταήμερον	109Α/28-05-1903	332
	Η Ατμοπλοϊκή Εταιρεία «Δεστούνη Γιαννουλάτου» υποχρεούται να διατηρεί Συγκοινωνίαν με Γαλαξείδι κατά επταήμερον		330
	Η Γαλαξειδιώτικη Ατμοπλοϊκή Εταιρεία «Σ. Μπαλατζή και Γεώρ. Μαυρά», διά των Ατμοπλοίων « Ηπειρος », « Γαλαξείδιον » υποχρεούται να διατηρεί Συγκοινωνίαν με Γαλαξείδι άπαξ κατά μήνα (το δρομολόγιο περιλαμβάνει και λιμάνια τού Εξωτερικού)		339
ΛΟΙΠΑ ΦΕΚ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ (1857-1908)			
1	Η Εταιρεία Ελληνικής Ατμοπλοΐας διατηρεί Συγκοινωνίαν μεταξύΑμφίσσης, Βιτρινίτσας ή Τροιζωνίων..... (όχι Γαλαξειδίου)	24Α/03-08-1857	178
2	Οι Ευστάθιος και Πέτρος Μαρκίδης διά του Ατμοπλοίου «Φοίνικος» υποχρεούνται να διατηρούν Συγκοινωνίαν μεταξύ των λιμένων τού Κορινθιακού Κόλπου άπαξ του μηνός (δεν προσδιορίζονται οι λιμένες)	119Α/23-07-1899	430
3	Πλεονεκτήματα και υποχρεώσεις τού Γαλαξειδιώτικου Ατμοπλοίου « Παρνασίς » ιδιοκτητών Ανδρέου Π. Μαυρά κλπ συνεταιρών	83Α/23-03-1891	305
4	Η Ατμοπλοϊκή Εταιρεία «Ellerman Lines limited» υποχρεούται να διατηρεί Συγκοινωνίαν με Αίγιον (όχι με Γαλαξείδι)	97Α/29-04-1908	358
	(τα δρομολόγια περιλαμβάνουν λιμάνια τού Εξωτερικού)		
	Η Εταιρεία «Αχαϊκή Ατμοπλοία» υποχρεούται να διατηρεί εβδομαδιαίαν Συγκοινωνίαν με Ιτέαν (όχι με Γαλαξείδι)		360
ΦΕΚ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΦΑΡΟΥΣ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ (1884-1954)			
1	Στον πίνακα φάρων και φανών τού κράτους δεν υφίσταται φάρος ή φανός ούτε στο Γαλαξείδι ούτε στην Αψηφιά	157Α/25-04-1884	739
2	Στον πίνακα φάρων και φανών τού κράτους: Υφίσταται Φανός Αψηφιάς που, σε ότι αφορά το μέγεθος τής Λυχνίας του, κατατάσσεται στην κατηγορία «Μονόμυξος»	73Α/29-03-1890	287
3	Στον πίνακα πυρσών τού κράτους υφίσταται Πυρός Αψηφιάς εις την διακαιοδοσίαν τής Λιμενικής Αρχής Γαλαξειδίου. Το είδος του είναι Φανός τάξεως Α'. Η Οργανική δύναμις του συνίσταται από 1 Φύλακα β' και 1 Φύλακα γ'.	79Α/07-04-1920	788
4	Στον πίνακα πυρσών τού κράτους υφίσταται Πυρός Αψηφιάς εις την διακαιοδοσίαν τής Λιμενικής Αρχής Γαλαξειδίου. Η τάξις του είναι Φανός είδους «Απόκεντρος». Η Οργανική δύναμις του συνίσταται από 1 Φύλακα β' και 1 Φύλακα γ'.	217Α/06-09-1924	1273
5	Η οργανική δύναμις τού αρτισυστάτου νέου φανού Γαλαξειδίου, χαρακτηριζομένου ως φανού εντός λιμένος, ορίζεται εις 1 Φύλακος γ' τάξεως και όστις θα υπάγεται υπό την διοικητικήν επίβλεψιν τού Λιμενάρχου Γαλαξειδίου	241Α/15-07-1930	2048
6	Απογραφή Πληθυσμού 1951. Πραγματικός Πληθυσμός υψίδος «Αψηφιά»: μηδέν (0)	263Α/18-10-1954	2230

Κοινωνικά – Δωρεές – Συνδρομές

Γεννήσεις

Το ζεύγος Πανουργιά Κων. Γούναρη και Σαμπίνια Κοσκινά απέκτησε το τρίτο του κοριτσάκι.

Το ζεύγος Μάνθου Ι. Σκαφτούρου και Δανηλείας Μπασοπούλου απέκτησε το τρίτο παιδί τους, κοριτσάκι.

Στους ευτυχείς γονείς ευχόμαστε να ζήσουν τα νεογέννητα.

Αρραβόνες

Η συμπολίτισσα Ζωή Κων. Τσινταβή, από μητέρα Ελένη Κουμπούρη και ο Δημήτρης Στράτου Παρασκευούλης, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

Τους ευχόμαστε κάθε ευτυχία.

Πένθη

Απεβίωσε στο Γαλαξίδι όπου και κηδεύτηκε ο Χριστομιχάλης Νικολάου Ράπτης, συνταξιούχος ναυτικός ευγενής και αγαπητός στην κοινωνία μας.

Απεβίωσε στον Πειραιά και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι η Ευσταθία Γκάσταλη, το γένος Κοθρονού, χήρα του Μιχαήλ.

Δολοφονήθηκε στα Κιούρκα Βοιωτίας και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι ο Ιωάννης Νικολάου Σκαφτούρος.

Απεβίωσε στο Γαλαξίδι όπου και κηδεύτηκε η Βασιλική, χήρα του Διαμαντού Μυργιαλή.

Απεβίωσε στα Πεντεόρια όπου και κηδεύτηκε ο Ευθύμιος (Μάκης) Μαμαρέλης του Αθανασίου, γιος των επί πολλά χρόνια δασκάλων των Πεντεορίων Αθανασίου Μαμαρέλη και Ρωζάνης Μαμαρέλη.

Απεβίωσε στο Γαλαξίδι, όπου και κηδεύτηκε η Ασημούλα, σύζυγος Ιωάννη Χατζηγιάννη.

Απεβίωσε στην Ιτέα και κηδεύτηκε στη Βουνιχώρα ο Ιωάννης Δημητρίου Μαργαρίτης.

Απεβίωσε στον Πειραιά όπου και κηδεύτηκε η Χρυσάφω Γκουρτσιώτη, το γένος Σταμάτη Μαστροπαναγιώτη.

Τις οικογένειες θερμά συλλυπούμαστε και ευχόμαστε για την ανάπαυσή τους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους καλούς μας φίλους, συγγενείς και συμπολίτες που συμμετείχαν στο πένθος μας για τον πρόωρο θάνατο από τη βία και αποτρόπαια δολοφονία του αγαπημένου μας γιου, συζύγου, πατέρα, παππού και αδελφού ΙΩΑΝΝΗ ΝΙΚ. ΣΚΑΦΤΟΥΡΟΥ

Ιδιαίτερες με σεβασμό εκφράζουμε ευχαριστίες, στους σεπτούς Αρχιμανδρίτη πατέρα Νεκτάριο Καλύβα και ιερείς πατέρες Κων/νο, Ηλία και τον ιερέα από τον Ασπρόπυργο που χοροστάτησαν στην εξόδιο ακολουθία.

Η αγάπη που μας περιστοίχισαν όλοι τους απαλύνουν τον πόνο μας στη συμφορά που μας βρήκε. Τις προσφορές στη μνήμη του νεκρού μας διαθέσαμε σε αναξιοπαθούντες συμπολίτες μας.

*Η οικογένειά του
Η μητέρα, η σύζυγος, τα παιδιά,
τα εγγόνια του κι ο αδελφός του*

ΚΑΛΟ ΣΟΥ ΤΑΞΙΔΙ ΦΙΛΕ ΑΓΓΕΛΕ!!!

ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗ ΕΝΑΣ
ΕΥΠΑΤΡΙΔΗΣ, ΕΓΚΡΙΤΟΣ
ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ, ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΣ
ΦΙΛΟΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ ΣΤΟ
ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΠΑΝΑΓΙΑ
ΓΑΛΑΞΑ Η ΘΑΛΑΣΣΟΚΡΑΤΟΥΣΑ»
Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ ΜΑΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ

Με πολλή θλίψη πληροφορηθήκαμε τον πρόωρο και άδικο χαμό από κορωνοϊό του αγαπημένου μας Φίλου και Συμπαραστάτη στο έργο του Σωματείου μας Άγγελου Δενδρινού.

Πολυτάλαντη Προσωπικότητα ο Άγγελος, σπούδασε Μουσειολογία στο Λονδίνο, εργάστηκε ως Διευθυντής στο Οικοτροφείο του Hellenic College London, επανίδρυσε τον Ελληνικό Προσκοπισμό στο Λονδίνο και ηγήθηκε του 1ου Συστήματος Ελλήνων Προσκόπων, στο οποίο γαλουχήθηκαν πλήθος αγοριών και κοριτσιών της Ελληνικής και Κυπριακής Ομογένειας, καθώς και τα παιδιά του τέως Βασιλιά Κωνσταντίνου.

Ίδρυσε την εταιρεία AJD MUSEUMS & ART CONSULTANTS. Ως Μουσειολόγος, συνεργάστηκε, σχεδίασε και επιμελήθηκε πολλές εκθέσεις σε μουσεία, πολιτιστικούς χώρους και αίθουσες Τέχνης, καθώς και εκπαιδευτικές, καλλιτεχνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Μεταξύ άλλων, αναδιοργάνωσε το Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος στον Πειραιά, ανακαίνισε και επέκτεινε το Μουσείο της Ιεράς Μονής Αγίου Ιωάννου Θεολόγου στην Πάτμο, ένα από τα μεγαλύτερα Μουσεία με θρησκευτικά κειμήλια και εκκλησιαστικούς θησαυρούς στην Ελλάδα. Σχεδίασε και οργάνωσε την έκθεση πινάκων της Συλλογής Βελιμέζη στη Θεσσαλονίκη στην ανακήρυξη της ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης το 1998. Ίδρυσε τη Διεθνή Αρκαδική Εταιρεία, τη Διεθνή Ένωση Φίλων του Ναού του Επικούριου Απόλλωνα, τη Νέα Ακαδημία Πλάτωνος, τη Διεθνή Εταιρεία Εθελοντισμού «ο Άγιος Αιμιλιανός», τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Φίλων της Αρχιεπισκοπής Αθηνών και την Ορθόδοξη Πολιτιστική Ένωση του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

Με τις αστείρευτες, πρωτοποριακές και μοναδικές ιδέες του βοήθησε πραγματικά στο έργο του Σωματείου «Παναγία Γάλαξα η Θαλασσοκρατούσα».

Στο ετήσιο μνημόσυνο, που έγινε στις 2 Απριλίου 22, στην αγαπημένη του Εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής Ακαδημίας, στην Αθήνα, παραβρεθήκαμε όλοι, συγγενείς και Φίλοι, ο τέως Διάδοχος του Ελληνικού Θρόνου Πρίγκιπας Παύλος, ο τ. Υπουργός Πολιτισμού Παύλος Γερούλανος, όλοι οι Πρόεδροι και τα Μέλη των Δ.Σ., των Διεθνών Εταιρειών, Ιδρυμάτων και Σωματείων, που τίμησε με την Παρουσία του ο αείμνηστος Άγγελος.

Στο τέλος του Μνημοσύνου και μετά από τον χαιρετισμό του Προϊσταμένου του Ιερού Ναού Πρωτοπρεσβύτερου Πατρός Ηλία, το λόγο πήρε ο Πρόεδρος του Σωματείου Παναγία

Δωρεές προς την Εστία Άγιος Νικόλαος

Το Ίδρυμα Εστία Άγιος Νικόλαος στο Γαλαξίδι αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά:

Το Δικηγόρο Ευστάθιο Δελμούζο για την επί σειρά ετών νομική υποστήριξη που μας παρέχει.

Την εταιρεία Würth Germany για τη δωρεά ειδικά διαμορφωμένου αυτοκινήτου για αναπηρικό αμαξίδιο.

Την εταιρεία Würth Hellas S.A. και το Δ/ντή κ. Δημήτριο Ασήμωση για τη συνεχή υλική και ηθική στήριξη που μας παρέχουν.

Την εταιρεία «Γαλαξίδι Θαλάσσιες Καλλιέργειες» και την κα Αθανασία Παντελεμονίτου για τη συνεχή προσφορά ψαριών και την υποστήριξη σε κάθε μας δραστηριότητα.

Την εταιρεία Φ.ENG Consulting Engineers L.P. και τον κ. Νικόλαο Φουσέκη για τη βοήθεια τους και τις πολύτιμες συμβουλές τους.

Την κα Μαργαρίτα Χρυσάνθου για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Την κα Ολυμπία Μαντζούρου για τη διαρκή ενίσχυση του έργου μας.

Το συνεργείο αυτοκινήτων της κας Αικατερίνης Σταμπουλή για το δωρεάν έλεγχο αυτοκινήτου.

Την ιατρό Δήμητρα Αρβανίτη για τη στήριξή της.

Τον κ. Στέλιο Μπόμπουλα για τη δωρεάν παροχή υπηρεσιών στα άτομα της Εστίας.

Την κα Αργυρούλα Λυμπέρη για τη δωρεάν παροχή υπηρεσιών στα άτομα της Εστίας.

Τη μεταφορική εταιρεία «Καπούρος» για τη δωρεάν παροχή υπηρεσιών.

Την κοινότητα «Lebensgemeinschaft» στη Γερμανία για τη διαρκή στήριξή της.

Τον κ. Frieder Obbelode για τη δωρεά του σε μηνιαία βάση.

Την Εφημερίδα «το Γαλαξίδι» για τη δωρεάν καταχώρηση των μηνυμάτων μας.

Σε αυτή τη δύσκολη περίοδο, οποιαδήποτε δωρεά είναι πολύ σημαντική για το Ίδρυμά μας και θα εκτιμηθεί ιδιαίτερος. Ο λογαριασμός Εθνικής Τράπεζας της «Εστίας Άγιος Νικόλαος» είναι ο εξής: IBAN 350110358000035829610597

Με εκτίμηση
Olafia Palmarsdottir
Πρόεδρος Δ.Ε.

Γάλαξα, κ. Λουκάς Γκούλτας, ο οποίος αναφέρθηκε στη ζωή, το σπουδαίο έργο και τη μεγάλη προσφορά του Άγγελου στην Εκκλησία και το Έθνος. Ακολούθησε χαιρετισμός από τον Πρίγκιπα Παύλο και από άλλους πέντε ομιλητές. Κατόπιν έλαβε χώρα μικρή δεξίωση στον κήπο της Εκκλησίας.

«Αγαπημένε μας Άγγελε, έφυγες, όπως ήρθες. Με τα χέρια σου καθαρά. Με το πνεύμα σου διανέγες. Έντιμος και αξιοπρεπής μέχρι το τέλος. Καλό σου ταξίδι, Άγγελε Δενδρινέ. Η αγάπη της οικογένειάς σου και των φίλων σου να σε συνοδεύει στις νέες σου διαδρομές. Κι αν εμείς εδώ στη Γη δεν αγκαλιάσαμε με την ίδια θερμότητα όνειρά σου, σου ζητάμε συγγνώμη. Μακάρι να υπάρξουν άδολοι συνεχιστές»

Λουκάς Γκούλτας

Συνδρομές εφημερίδας «το Γαλαξίδι»

Αγγέλου-Αγγουρά Δήμητρα
Γρίβας Ευθύμιος του Παναγιώτη
Κατίκα Ειρήνη
Κατσούλη Αφροδίτη
Κυριαζής Χαράλαμπος
Μαρδάκης Νέστωρ
Μιχόπουλος Κωνσταντίνος
Μπεριστιάνου Ευθυμία
Νικολά Στέφανος
Προκαλάμος Γεώργιος του Νικολάου
Σέιντεγκερ Γιούλα
Σεντούκα Στέλλα
Στεφανάτος Αθανάσιος
Στρατάκη Μίτσα

Συνδρομή εφημερίδας εξωτερικού

Gorlin Jones Eftichia

Δωρεές στο Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών

Για τις ανάγκες του Σύνδεσμου Γαλαξειδιωτών και του εκδοτικού έργου του, της εφημερίδας «το Γαλαξίδι», προσέφεραν οι παρακάτω:

Η οικογένεια Ευθυμίου Γ. Μαμαρέλη στη μνήμη του αγαπημένου της εξαδέλφου Ευθυμίου Μαμαρέλη του Αθανασίου 50 ευρώ.

Στη μνήμη του φίλου τους Ναυάρχου-τ. Αρχηγού Λ.Σ. Νίκου Π. Χασιώτη ο κ. Θύμιος και η κα Chantal Μητροπούλου προσέφεραν το ποσό των 100 ευρώ.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου τους ευχαριστεί για την ενίσχυση και το ενδιαφέρον τους.

Δωρεές προς τον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου

Για τις ανάγκες του Ιερού μας Ναού προσέφεραν οι παρακάτω:

Ο κ. Νικόλαος και η σύζυγός του κα Μπήλια Μπαρλιακού για τις ανάγκες του Ι.Ν. προσέφεραν το ποσό των 100 ευρώ στη μνήμη Πέτρου και Ελένης Νάνου.

Η οικογένεια κας Χριστίνας Κουτσού στη μνήμη του συζύγου της Ιωάννη Κουτσού (Καρεκλά) προσέφερε το ποσό των 100 ευρώ.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο ευχαριστεί τους δωρητές.

Θα θέλαμε να σας υπενθυμίσουμε ότι η προθεσμία Προανάρτησης των **κτηματολογικών πινάκων και διαγραμμάτων** στην περιοχή μας λήγει στις 6 Μαΐου 2022 ενώ των αντιρρήσεων κατά του περιεχομένου του Δασικού Χάρτη στις 31 Μαΐου 2022. Ελπίζουμε να δοθεί παράταση, ώστε να μπορέσουν να εξυπηρετηθούν όλοι οι ενδιαφερόμενοι συμπολίτες μας.

Μεσιτικό Γραφείο στο Παρίσι

Για αγοραστές σπιτιών-οικοπέδων στο Γαλαξίδι.
Περιοχή Δελφικού Τοπίου.
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑ (οικογένειας Βιολέττας-Μίτσας Μητροπούλου)
www.ourslimmobilier.com
agence@ourslimmobilier.com
κινητό: +336757 41028

Εκδηλώσεις Ημερών Διακαινησίμου

Στον Άη Γιώργη

Η δεύτερη ημέρα τού Πάσχα, 25/4 φέτος, μας χαροποίησε ιδιαίτερα, αφού γιορτάσαμε την ημέρα τού Αγίου Γεωργίου, όπως πριν λίγα χρόνια, με λειτουργία στο ομώνυμο νησί μας. Το καμπανάκι ηχούσε δυνατά απ' τον Άγιο Γεώργιο σ' όλο το Γαλαξειδί και μας καλούσε στη θεία Λειτουργία. Οι βάρκες με το περιορισμένο, λόγω απαγορευτικών λιμενικών μέτρων, πλήρωμά τους, ξεκίνησαν πρωί-πρωί, όπως πρώτα. Η λάντσα από την Ιτέα μετέφερε τους προσκυνητές στο νησί.

Έτσι η ζωή τού Γαλαξειδιώτη βρήκε το ρυθμό που είχε χάσει, αφού δεν υπήρχε τα προηγούμενα χρόνια διάθεση ιερέα για την ημέρα αυτή. Παράλληλα προστέθηκε μια ευχάριστη συνέχιση των παραδοσιακών εορτών μας: θεία Λειτουργία, αρτοκλασία, κατάνυξη.

Ο Άγιος Ανδρέας, όμως, το εκκλησάκι που βρίσκεται στην άκρη τής θάλασσας τού νησιού, είχε κλειστή την πόρτα του. Η επίσκεψή μας απογοητευτική.

Ευχαριστούμε τις κυρίες και κυρίους Γαλαξειδιώτες που φρόντισαν με περισσή επιμέλεια για την καθαριότητα Εκκλησίας και νησιού. Καθώς κι εκείνους που εξασφάλισαν το μέσον μεταφοράς. Ας σημειώσουμε ότι εθμικά τα γαλαξειδιώτικα καϊκάκια, που επιτρεπόταν να μεταφέρουν τον κόσμο, διέθεταν το έσοδο από εισιτήρια για τις ανάγκες τού ναού.



ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΛΚΟΣ

μέσον μεταφοράς. Ας σημειώσουμε ότι εθμικά τα γαλαξειδιώτικα καϊκάκια, που επιτρεπόταν να μεταφέρουν τον κόσμο, διέθεταν το έσοδο από εισιτήρια για τις ανάγκες τού ναού.

Αγίων Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης

Στο εξωκκλήσι τού Αγίου Ιωάννου τού Θεολόγου, στο Δάσος, 26 Απριλίου ημέρα εορτής Ραφαήλ, Νικολάου και Ειρήνης, νεομαρτύρων. Ημέρα μνήμης των ανωτέρω νεομαρτύρων έχει καθιερωθεί ο εκκλησιασμός να γίνεται στο χώρο αυτό από τον χρόνο που η σεπτή Γαλαξειδιώτισσα Λούλα Περδικούλη-Φανιδάκη αφιέρωσε εικόνα των εορταζομένων νεομαρτύρων.

Τα χρήματα, όπως μας είχε πει, συγκέντρωσε από μικρές δωρεές για την αγορά τής εικόνας από Γαλαξειδιώτισσες, για τάμα της και την αφιέρωσε στο εκκλησάκι, λέγοντας την ευχή «σεις ας συνεχίσετε τιμώντας τη μνήμη των εικονιζομένων, να προσέρχεσθε αυτή την ημέρα στη λειτουργία».



ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΛΚΟΣ

Ας είναι αιωνία η μνήμη της. Τιμήσαμε την ημέρα.

Ζωοδόχου Πηγής

29 Απριλίου. Το άλλο εξωκκλήσι μας, της «Κλεοφτοπαναγιάς», της Ζωοδόχου Πηγής είχε την τακτική του. Εδώ δεν υπάρχει η δυσκολία τής... θάλασσας κι έτσι οι προσκυνητές έρχονται με κάθε μέσον.

Κι εδώ ευλαβικός εορτασμός. Η προσφορά αρνιών για κλήρωση (από τάμα) προς ενίσχυση των αναγκών τού ναού, προσέφεραν οι Γιάννης Τσελές και Παναγιώτης Κατσακούλας. Τυχεροί οι Δημήτρης Παπαλέξης και Χριστίνα Κουτσού.

Ευχόμαστε τα χρόνια πολλά για την ημέρα και χαρήκαμε για την προσφορά των γλυκών στο τέλος τής λειτουργίας από τους επιτρόπους τής εκκλησίας.



ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΛΚΟΣ

Ανταπόκριση Ζ.Α-Κ

“Συλλεκτικά...”

ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΑΛΜΠΟΥΜ



Άη Γιώργης



Δελφοί



ΑΡΑΧΩΒΑ - ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ

‘Ο κατά την παραμονή τής θρησκευτικής πανηγύρεως τού ‘Αγίου Γεωργίου χορός τών Λεβεντογερόντων.

Χ. & Κ. Ι. Π.

Ευθύμιος Γ. Μαμαρέλης



ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΣΑΡΟΣ

Ο ουρανός κι η θάλασσα γίνανε ένα πράμα και ταξιδεύει το μυαλό και η καρδιά αντίμα.