



ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Μηνιαία Έκδοση – Ιούλιος-Αύγουστος 2022 – Έτος 75 – Αρ. Φύλλου 783

το Γαλαξείδι

Ιδιοκτησία - Έκδοση
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ

Συντακτική Επιτροπή

ΖΩΗ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ-ΚΟΥΤΡΑ,
ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΕΛΕΣ,
ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ ΑΛΕΞΙΑ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΛΚΟΣ,
ΤΙΝΑ ΑΝΑΡΕΛΑΟΥ, ΚΕΛΑΥ ΠΕΤΡΑΤΖΑ,
ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΛΗΣ, ΖΑΜΠΕΤΑ ΡΟΗ.

Γραφεία Συνδέσμου - Εφημερίδας

Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς

Τηλ.: 210 41.23.528

e-mail: syngalax@gmail.com

Συμμετοχή τής εφημερίδας «το Γαλαξείδι» στην εκδήλωση για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή

ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΣΑΡΟΣ



Στο Χηρόλακα κατά τη διάρκεια τής εκδήλωσης.

Συνεχίζοντας την τιμητική συμμετοχή στην ενημέρωση και στις πολιτιστικές εκδηλώσεις για τη συμπλήρωση των εκατό χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή, ο Σύνδεσμος Γαλαξειδιωτών και η εφημερίδα του «το Γαλαξείδι», ύστερα από την εισαγωγική του ενημέρωση μέσω της εφημερίδας μας (φ. 778/Φεβρουάριος 2022), έρχεται να ολοκληρώσει με τούτο το τιμητικό αφιέρωμά του στη μνήμη όλων εκείνων που κατέφυγαν στο Γαλαξείδι μετά την Μικρασιατική Καταστροφή και την ανταλλαγή πληθυσμών. Την ιδέα να πραγματοποιηθεί στο Γαλαξείδι μια εκδήλωση αφιερωμένη στη Μικρασιατική Μουσική αγκάλιασαν ο Αντιδήμαρχος, ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γαλαξειδίου.

Στον καθηγητή και συγγραφέα Νίκο Καζαντζόπουλο, τέκνο Μικρασιατών, που γεννήθηκε και μεγάλωσε σε μικρασιατικό συνοικισμό τής Ιτέας και ο οποίος έχει μελετήσει μοναδικά την εγκατάσταση και την ιστορία Μικρασιατών προσφύγων στη Φωκίδα, προτάθηκε και έγινε αποδεκτή με ευγένεια η πρόταση των διοργανωτών, να είναι ο ομιλητής.

Έτσι, στις 30 Ιουλίου στο λιμάνι του Χηρόλακα στο Γαλαξείδι, είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν πάνω από 300 περίπου συμπολίτες μια ξεχωριστή βραδιά. Ήταν η εκδήλωση μνήμης για τον μικρασιατικό πολιτισμό με τίτλο «Μικρασιατικό Μινόρε». Εισαγωγή και παρουσίαση τής εκδήλωσης έκανε η κα Μάρω Τασίου-Γουργουρή εκ μέρους του Δήμου Δελφών με τα παρακάτω:

«Εκατό χρόνια συμπληρώθηκαν από τότε που το έθνος μας έζησε την πιο βαριά συμφορά τής νεότερης ιστορίας του, τη Μικρασιατική Καταστροφή. Από τότε που οριστικά ξεριζώθηκε με τον πιο δραματικό τρόπο η μακραίωνη ελληνική παρουσία στην περιοχή, μια περιοχή λίκνο τής ελληνικής φιλοσοφίας, των επιστημών, των τεχνών και της ορθοδοξίας. Από τότε πάνω από 1 εκατ. Έλληνες από την ευρύτερη Μικρά Ασία αλλά και από τον Πόντο αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους και να έρθουν πρόσφυγες στην Ελλάδα. Σε μια κοι-

νονία ξένη γι' αυτούς, παρά τη βασική παραδοχή ότι υπήρχαν κοινοί δεσμοί θρησκείας, γλώσσας και εθνικής ταυτότητας.

Βρίσκουν καχυποψία και αρκετές φορές εχθρότητα από την πλευρά των ντόπιων. Ξεκινούν από το μηδέν με την ψυχή στο στόμα, αλλά με υψηλό επίπεδο παιδείας και πολιτισμού και, μέσα από τις πιο αντίξοες συνθήκες, προκόβουν. Με όπλο τους την εργατικότητα, την επιχειρηματικότητα, την έφεση και τις γνώσεις στο εμπόριο, τις επιστήμες και τις τέχνες δημιουργούν μια δραστήρια οικονομική και πνευματική τάξη που δίνει πνοή και ανάπτυξη στο παραπαίον ελληνικό κράτος.

Κουβαλούν μαζί τους έναν τεράστιο πολιτισμικό πλούτο, που αγγίζει κάθε πλευρά τής ζωής. Και ανάμεσα στα σημαντικότερα στοιχεία τού πολιτισμικού αυτού πλούτου που περνούν στην ελληνική κοινωνία είναι και η μουσική τους παράδοση, που οι ρίζες της χάνονται στα βάθη των αιώνων. Μουσική γνήσια, γοητευτική, πλούσια σε όργανα, ήχους, λαϊκούς δρόμους και χορούς, που παραμένει μέχρι σήμερα ζωντανή κι ελκυστική, για να μας συγκινήσει και να μας συναρπάξει. Διότι οι ήχοι που έφεραν μαζί τους δεν κάνουν μόνο πιο πλούσιο τον ελληνικό μουσικό πολιτισμό. Αποτελούν παράλληλα ένα μυστικό ομφάλιο λώρο που μας δένει άρρηκτα –ακόμη και σήμερα– με τις ιστορικές ελληνικές πατρίδες τής Μικρασίας. Αυτούς τους ήχους θα ακούσουμε απόψε και με τα μάτια τής ψυχής και τα φτερά τής μουσικής θα απολαύσουμε».

Την εκδήλωση χαιρέτησαν με σύντομες παρεμβάσεις ο Αντιδήμαρχος Γαλαξειδίου κ. Ευθύμιος Γρίβας, ο Πρόεδρος τής Κοινότητας Γαλαξειδίου κ. Σπυρίδων Μπαρλιακός, ο οποίος αναφέρθηκε στις οικογένειες των Μικρασιατών προσφύγων που είχαν εγκατασταθεί στο Γαλαξείδι και μάλιστα ονομαστικά, στους απογόνους τους που υπάρχουν σήμερα, και τέλος ο Πρόεδρος τού Πολιτιστικού Συλλόγου κ. Παναγιώτης Κούκος.

Στην εισήγησή του ο κ. Σπύρος Μπαρλιακός είπε τα εξής:

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Γενικής Συνέλευσης τού Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών

Σύμφωνα με τα άρθρα 10-14 τού Καταστατικού και την απόφαση τού Διοικητικού Συμβουλίου

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

τα μέλη τού Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών σε Γενική Συνέλευση στις 16 Οκτωβρίου 2022, ημέρα Κυριακή, στις 10:30 το πρωί στο γραφείο (οδός Καραϊσκού 111, 6ος όροφος), με θέματα ημερήσιας διάταξης τα παρακάτω:

1. Λογοδοσία και έκθεση πεπραγμένων Δ.Σ.
2. Οικονομικό απολογισμό και έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής από 1/1/2021 έως 31/12/2021.
3. Ορισμό Εξελεγκτικής Επιτροπής.
4. Απαλλαγή από κάθε ευθύνη Δ.Σ. και Ε.Ε.
5. Εκλογή Προέδρου και Γραμματέα τής Γενικής Συνέλευσης για τη διενέργεια τής εκλογικής διαδικασίας.
6. Αρχαιρεσίες

Όσοι επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα παρακαλούνται να υποβάλουν τη σχετική αίτηση που θα παραλάβουν από το γραφείο τού Συνδέσμου μέχρι και τις 13 Οκτωβρίου.

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

210 4123528 - γραφείο Συνδέσμου

6977228168 - κα Αρβανίτου-Κούτρα

210 4113978 και 6972211955 - κα Ανδρεοπούλου

210 4111208 και 6946801938 - κα Μαρδάκη

Ως πρώτη ημερομηνία Γενικής Συνέλευσης ορίζεται η 16η Οκτωβρίου. Επειδή όμως δεν επιτυγχάνεται ποτέ απαραίτητα, **ΟΡΙΣΤΙΚΗ ημερομηνία ορίζεται η 23η Οκτωβρίου.** Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ μας έχει ανάγκη την παρουσία σας.

«Ο Αμερικανός πρόξενος George Χάρτον είχε πει: «Ένα από τα δυνατότερα συναισθήματα από τη Σμύρνη ήταν το συναίσθημα τής ντροπής που ανήκω στο ανθρώπινο γένος».

Ο κοσμοπολίτικος Ελληνισμός τής Μικράς Ασίας συνυπήρχε ειρηνικά με λαούς από διαφορετικούς πολιτισμούς, θρησκεία και γλώσσα. Ήταν έμποροι, άνθρωποι των τεχνών και των γραμμάτων με υψηλή αισθητική. Στη Σμύρνη ο πολιτισμός δέχτηκε επίθεση από την βαρβαρότητα με τραγικές συνέπειες. Ένας τεράστιος πληθυσμός, περίπου 1.500.000 Έλληνες, ζήτησαν όπως εδικαιούντο, την αρωγή, τη φιλοξενία και τη στήριξη τού χρεοκοπημένου τότε ελληνικού κράτους. Άνθρωποι περήφανοι, βρέθηκαν σε μια πατρίδα σαν ξένοι. Μαζί με την πληγωμένη περηφάνειά τους, έφεραν και τον πολιτισμό τους. Τη μουσική τους, το νοικοκυριό τους, τις μοναδικές τους γεύσεις.

Σήμερα θα απολαύσουμε ένα μικρό δείγμα από τα δώρα που κουβάλησαν στις αποσκευές τους. Θα ακούσουμε μουσική, θα δούμε εικόνες και θα δοκιμάσουμε σημαντικούς μεζέδες που μας ετοίμασε ο Σύλλογος Γυναικών και όχι μόνο. Απόψε μας τιμούν με την παρουσία τους, απόγονοι των: Βογιατζή Χρύσας, Βογιατζή Λευτέρη, Βούλγαρη Βασίλη, Βούλγαρη Μιχάηλ, Βούλγαρη Δέσποινας-Στεφανάτου, Θεοδοροπούλου Ιωάννη, Καμπούρη Μιχαήλ, Μαράγκα Μαλάμω, Μαστροπαναγιώτη Γιάννη (Δοντάς), Μαστροπαναγιώτη Μιχάλη (Κεμάλ), Μαστροπαναγιώτη Σάββα, Μαστροπαναγιώτη Δέσποινας-Χατζηγιάννη, Μαύρου Νικολάου, Μαύρου Χρυσουλιώ, Ποντίκα Μαύρου Κωνσταντίνου, Μιτσεσέμη Μιχάλη, Μυριαλή Δαμιανού, Πεκτέση Μανώλη, Ράπτη Ιωάννη, Ράπτη Νικολάου, Σιρδάλη Γεωργίου»

Ο ομιλητής τής βραδιάς, καθηγητής και συγγραφέας Νικόλαος Καζαντζόπουλος, ανέπτυξε γλαφυρά και με βιωματικό τρόπο ένα θέμα που έχει μελετήσει μοναδικά, την εγκατάσταση των προσφύγων στην Ιτέα και τις προσπάθειές τους να ενταχθούν στην τοπική κοινωνία. Οι πρόσφυγες, όπως μας πληροφορήσε, αντιμετώπισαν πολλές δυσκολίες στην ένταξή τους.

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

Γενική Συνέλευση τού Σωματείου «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ»

Την Κυριακή 14 Αυγούστου στην αίθουσα τού Πνευματικού Κέντρου τού Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών «ΣΠΠΤ ΤΩΝ ΝΕΩΝ», πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση των Φίλων τού Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου. Αφού έγινε ο σχετικός απολογισμός για τα έτη 2020, 2021 μέχρι και 8/8/2022 ακολούθησε η ψηφοφορία για την ανάδειξη τού νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Οι εκλεγέντες συνήλθαν σε συνεδρίαση και συγκρότησαν το νέο Δ.Σ. ως εξής:

Πρόεδρος: Κεχαγιάς Γεώργιος
Αντιπρόεδρος: Μαρματάκης Ευστάθιος
Γενική Γραμματέας: Λαμπροπούλου Αναστασία
Ταμίας: Γκλαβάνου Ζωή
Μέλος: Μιχόπουλος Ανδρέας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Πρόεδρος και το Δ.Σ. τού Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών ευχαριστούν θερμά τον κ. Αναστάσιο Σκιαδά, καθηγητή Μαθηματικών και Συγγραφέα, για τη δωρεά του στο Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών 3 τόμων τού έργου του «Το Γαλαξείδι. Μια Πανάρχαια Ναυτική Πολιτεία».

Του εύχονται υγεία σωματική και πνευματική και να είναι πάντα δημιουργικός.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΜΙΚΡΕΣ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΜΠΑΛΕΤΟΥ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Οι Μάρκος Παράβαλος, Εμμανουέλα Παράβαλου και Ιωάννης Παράβαλος στη μνήμη τής αγαπημένης τους μητέρας και γιαγιάς προσέφεραν στις μικρές μαθήτριες μπαλέτου τού Γαλαξειδίου δυο μεταλλικές μπάρες για τις ανάγκες εξάσκησης τους.

Οι γονείς των μαθητριών ευχαριστούμε θερμά.

ΔΡΙΜΕΣ – ΔΡΙΜΑΤΑ

Δρίμες. Οι πρώτες έξι ημέρες τού Αυγούστου, αλλού και οι πρώτες ημέρες τού Μαρτίου και αλλού άλλες ημέρες τού έτους, δυσσιώνες, κατά τις οποίες αποφεύγεται η εκτέλεση κάποιων εργασιών.

Λαογραφία. Σε πολλά μέρη τής Ελλάδας κατά τις δρίμες δηλαδή τις έξι πρώτες ημέρες τού Αυγούστου, επιμελώς αποφεύγονται ορισμένες εργασίες, γιατί η τυχόν εκτέλεση αυτών συνεπάγεται ζημιές και ανεπανόρθωτες φθορές.

Έτσι δεν πρέπει οι γυναίκες να πλύνουν, γιατί τα πλυθέντα ρούχα «δριμάζουν» ή «δριμοκόβονται». Δηλαδή αυτά που έχουν πλυθεί και απλωθεί στον ήλιο κόβονται και γεμίζουν μικρές τρύπες. Επίσης, δεν πρέπει να αρδεύονται τα ποτιστικά, γιατί ξηραίνονται. Ακόμη δεν πρέπει να κολυμπάμε, γιατί το σώμα μας θα γεμίσει από εξανθήματα, ενώ είναι επικίνδυνο το λούσιμο, γιατί θα καταστραφούν τα μαλλιά μας.

Αυτοί που θεωρούν δρίμες τις πρώτες ημέρες τού Μαρτίου δεν κόβουν ξύλα, γιατί αυτά σαπίζουν ή «σαρκάζουν», δηλαδή καταστρέφονται από σκουλήκια. Για τις δρίμες Αυγούστου και Μαρτίου λέει η παροιμία: «Τ' Αυγούστου οι δρίμες στα πανιά και του Μαρτίου στα ξύλα».

Με τις δρίμες και την ερμηνεία τής λέξης ασχολήθηκαν Έλληνες και ξένοι, π.χ. Κοραής, Βάχσμουθ κ.λπ. Ο Αθανάσιος Μπούτουρας ετυμολογεί τη λέξη από το ελληνικό «δριμός» (=δριμύς), γιατί κατά τις ημέρες αυτές ο ήλιος είναι δριμύς και οι ακτίνες του καυστικότερες, προκαλούν καταστροφές: δριμύς ο όλεθρος.

Πληροφορίες: *Εγκυκλοπαίδεια Ηλιος*, τόμ. 16ος, σελ. 219

Επιμέλεια Ζ.Α.-Κ.

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα των εκλογών τού Πολιτιστικού Συλλόγου Γαλαξειδίου και την συγκρότηση των μελών του σε σώμα, η σύνθεσή του είναι η εξής:

Πρόεδρος: Λίνα Σ. Χαλδεάκη
Αντιπρόεδρος: Γεώργιος Κεχαγιάς
Γραμματέας: Μαρίνα Κατσαίτη
Ταμίας: Κων/να Μαρδάκη
Μέλη: Καίτη Σκούρτη, Ηλίας Μασσάρος, Βασίλης Παφίλης

Οι νεοεκλεγέντες ευχαριστούν θερμά τους συμπολίτες που τους εμπιστεύθηκαν με την ψήφο τους και ελπίζουν στην ενεργή συμπαράστασή τους.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ & ΔΩΡΗΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΣΩΜΑΤΟΣ

Αμφισσα, 29.08.2022

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. τού Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών Αμφισσας ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ ευχαριστεί από καρδιάς και για την εφεινή οικονομική κατάθεση σεβαστού ποσού στο Σύλλογο Εθελοντών Αιμοδοτών Αμφισσας ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ τον αγαπητό Γαλαξειδιώτη φίλο μας **Αντώνη Ευθ. Χατζηγιάννη-Σκούμπελο**, Πλοίαρχο Ε.Ν. - Ιστορικό - Ερευνητή - Συγγραφέα - Ποιητή.

Με τη στήριξή σας μας δίνετε τη δύναμη να συνεχίσουμε το πολύπλευρο έργο μας με συνεχείς νέες αιμοδοσίες αλλά και εκδηλώσεις, ενημερώσεις και ευαισθητοποίηση κυρίως των νέων ανθρώπων για την εθελοντική αιμοδοσία και τη Δωρεά Οργάνων και Ιστών.

Με εξαιρετική εκτίμηση για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος Ο Αντιπρόεδρος
Κωνσταντίνου Δημ. Αναγνωστόπουλος Μανθ.

Όλοι μαζί μπορούμε. Κάθε σταγόνα μετράει...

Οι ανάγκες για αίμα είναι συνεχείς...

www.xarisezoi.gr

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΑΜΦΙΣΣΑΣ

Για την άνογη και ανθρώπινη συμπεριφορά όλου τού ιατρικού προσωπικού προς τη θυγατέρα μου Ροδάνθη Σεντούκα, η οποία με σοβαρό πρόβλημα (ρύξις ανευρίσματος στον εγκέφαλο στις 19/8/2022) μεταφέρθηκε και αντιμετωπίστηκε στο Νοσοκομείο τής Αμφισσας. Ευχαριστώ θερμά ιδιαίτερα τον Παθολόγο που εφημέρευε Χρήστο Κακκανά, τον χειριστή τού αξονικού τομογράφου Κων/νο Κοζάρη, την αγροτική ιατρό που τη συνόδευσε με το ΕΚΑΒ στο Νοσοκομείο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ Βάντα Δημοπούλου, καθώς και το ΕΚΑΒ που τη μετέφερε.

Ακόμη ευχαριστώ όλο το Γαλαξείδι για τη συμπαράσταση στη μεγάλη περιπέτεια υγείας της. Η ζωή της βρέθηκε στα καλύτερα χέρια και τις καλύτερες συνθήκες. Ο Καρδιολόγος Γεώργιος Υφαντής, οι γιατροί και ανηψιά μου Σοφία Γκουρτσογιάννη, η Βίκυ Σκαφτούρου και όλη η ομάδα φίλων έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους.

Το ευχαριστώ σε όλους τους, ιατρούς, συμπολίτες και φίλους, είναι λίγο!

Στέλλα Σεντούκα

Εκλογές

Μετά τον κορωνοϊό, που ανέστειλε τις δραστηριότητες ατόμων και σωματείων, το φετινό καλοκαίρι επέτρεψε στους τοπικούς συλλόγους μας, «Πολιτιστικό» και «Φίλων τού Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου» να πραγματοποιήσουν τις γενικές συνελεύσεις τους και εκλογές για την ανάδειξη των νέων διοικητικών συμβουλίων τους. Κάθε γενική συνέλευση έχει την αξία συναντήσεως των μελών των συλλόγων και παρακολούθηση των δραστηριοτήτων τους για τη συνέχιση τού έργου τους. Φετινή διαπίστωση είναι ότι, ενώ στον Πολιτιστικό Σύλλογο προσηγήθη ικανοποιητικός αριθμός ψηφοφόρων αλλά και υποψηφίων, δεν συνέβη το ίδιο και με τη συνέλευση και ψηφοφορία στους φίλους τού Ν.Ι.Μ.Γ., του οποίου η ίδρυση ανατρέχει στις 14.9.1993 με 28 ιδρυτικά μέλη. Ας πλαισιώσουμε τους συλλόγους μας, ώστε να είναι ενεργοί και δραστήριοι. Αυτό είναι καθήκον και υποχρέωση όλων.

Τα ιδρυτικά μέλη τού Ν.Ι.Μ.Γ. ήταν τα εξής:

Ασημακόπουλος Ασημάκης
Αφεντάκη Γεωργία
Γαλάνη Μίνα
Ζουμπούλη Γιούλη
Θέμελης Πέτρος
Θεοχάρης Αντώνης
Καμμένου Καίτη
Κανάτας Αυγέρης
Καστανάς Νικόλαος
Κούμαρη Αριάδνη
Κούτρα-Αρβανίτου Ζωή
Κουτσοσχίονη Μαρία
Κραβαρτόγιαννος Δρόσος
Λατσούδης Γεώργιος
Μητρόπουλος Ευθύμιος
Μιχόπουλος Τάκης
Ξηρός Σπυρίδων
Περόκο Μπρούνο
Πετρόπουλος Ευστάθιος
Πλατώνη Αρχόντω
Προκαλάμος Ευθύμιος
Σιστοβάρη Ρενέ
Σκιαδάς Αναστάσιος
Σκούρτη Καίτη
Σταθάκη Ροδούλα
Στεφανοπούλου Μέλοντο
Τσαουσάκης Γεώργιος
Τσούνα Βούλα

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Αυγουσιάτικα

Με συνεχείς υψηλές θερμοκρασίες ο Αύγουστος, παρά τα μελέτμια, μας ταλαιπώρησε έως την τελευταία του μέρα. Ευτυχώς οι παραλίες μας φιλόξενες μάς ανακούφιζαν και μας έδιναν δροσερή δύναμη για την απόλαυση θερινών διακοπών. Η τουριστική κίνηση και φέτος, ίσως μεγαλύτερη από άλλες χρονιές, από στεριά και θάλασσα, έδωσε κίνηση και ζωή στον τόπο, βρίσκοντας ανταπόκριση στις πάσης φύσεως απαιτήσεις της.

Θρησκευτικός τουρισμός

Ο Ιούλιος και ο Αύγουστος έχουν το προνόμιο και μεγάλων θρησκευτικών εορτών. Η Αγία Μαρίνα, ο Προφήτης Ηλίας, η Αγία Παρασκευή, ο Άγιος Φανούριος, οι παρακλήσεις τού 15Αύγουστου με αποκορύφωμα την εορτή τής Κοιμήσεως τής Θεοτόκου, δέχονται στις εκκλησίες μας πλήθος πιστών, ντόπιων και παραθεριστών. Το Γαλαξείδι και με αυτό το προνόμιο συμβάλλει στη σταθερή και ελπιδοφόρο ανάπτυξη.

Παρθεναγωγείο

Η επισκευή τού «Δημοτικού μας θεάτρου» απελπιστικά καθυστερεί. Έτσι ο τόπος έχει χάσει τους ευρύχωρους χώρους του για κάθε κοινωνική και πολιτιστική εκδήλωση. Τις πταίει; Πραγματικότητα είναι μία: ο συντονισμός, το ενδιαφέρον, η εγκατάλειψη ανάλογου ενδιαφέροντος των αρμοδίων. Όχι προφάσεις εν αμαρτίαις.

**Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής τού ταμείου τού Σωματείου
«ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ»**

Οι παρακάτω υπογεγραμμένοι (α) Κουρεντής Γεώργιος, (β) Τσώνου Χρυσάφω και (γ) Τσώνου Μαργαρίτα αποτελούντες μέλη τής Εξελεγκτικής Επιτροπής τού Σωματείου «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ», που εκλέχθηκαν από τις αρχαιρεσίες τής 08.03.2020, προέβησαν στον έλεγχο τής ταμειακής διαχείρισης από 1.1.2020 έως 31.12.2020 με την παρουσία τού κ. Ανδρέα Μιχόπουλου, Ταμία τού Σωματείου. Από τον έλεγχο τού τηρούμενου Βιβλίου Ταμείου προέκυψαν τα ακόλουθα:

ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ 1.1.2020 - 31.12.2020						
ΕΣΟΔΑ				ΕΞΟΔΑ		
ΑΡ.ΠΑΡ.	ΗΜΕΡ.	ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ	ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ	ΗΜΕΡ.	ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ	ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ
		Από μεταφορά Χ.Υ. 2019	3.960,75	12/1/2020	Στεφάνι - Κηδεία Ανιτσά	40,00
501-547	5/3/2020	Συνδρομές	780,00	3/4/2020	Μεταβολή εργασιών (Μητρώο) - Αλλαγή Προέδρου	50,00
548	23/7/2020	Δωρεά	15,00	10/9/2020	Δήλωση Φορ. Εισοδήματος 2019 (Λογ. Γραφείο)	50,00
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ			4.755,75	ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ		140,00

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ **4.615,75**

ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ 1.1.2021 - 31.12.2021						
ΕΣΟΔΑ				ΕΞΟΔΑ		
ΑΡ.ΠΑΡ.	ΗΜΕΡ.	ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ	ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ	ΗΜΕΡ.	ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ	ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ
		Από μεταφορά Χ.Υ. 2020	4.615,75	19/5/2021	Δωρεά στη μνήμη Ροδούλας Σταθάκη-Κούμαρη στο Ίδρυμα «ΕΣΤΙΑ ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»	20,000
549-551	11/8/2021	Δωρεά - Ενίσχυση	65,00	26/5/2021	Προμήθεια αναγκωτικών για την εκδήλωση για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση 1821	28,85
				1/6/2021	Προμήθεια γλυκών εδεσμάτων για την εκδήλωση για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση 1821	80,23
				31/12/2021	Προμήθεια ΕΤΕ τήρησης λογαριασμού Σωματείου	14,00
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ			4.680,75	ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ		323,08

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ **4.357,67**

ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ 1.1.2022 - 31.12.2022						
ΕΣΟΔΑ				ΕΞΟΔΑ		
ΑΡ.ΠΑΡ.	ΗΜΕΡ.	ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ	ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ	ΗΜΕΡ.	ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ	ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ
		Από μεταφορά Χ.Υ. 2021	4.357,67	30/4/2022	Προμήθεια αναγκωτικών για την εκδήλωση στη μνήμη Ροδούλας Σταθάκη-Κούμαρη	26,55
552	30/4/2022	Δωρεά - Ενίσχυση	30,00	30/4/2022	Φωτοαντίγραφα «ΔΙΑΜΕΤΡΟΣ»	5,00
553	2/8/2022	Δωρεά - Ενίσχυση	15,00	1/5/2022	Προμήθεια γλυκών εδεσμάτων για την εκδήλωση στη μνήμη Ροδούλας Σταθάκη-Κούμαρη	141,02
554	7/8/2022	Συνδρομές	20,00	2/8/2022	Λογιστικές υπηρεσίες 2020-2021	100,01
				8/8/2022	Προμήθεια ΕΤΕ τήρησης λογαριασμών Σωματείου	15,00
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ			4.422,67	ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ		287,58

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ **4.135,09**

Από την αντιπαραβολή των εγγράφων τού βιβλίου ταμείου και των επιδειχθέντων παραστατικών η Επιτροπή διαπίστωσε τα ακόλουθα: 1. Όλες οι εισπράξεις έγιναν με αριθμημένη διπλότυπη απόδειξη κατά κατηγορία εσόδων (δωρεές, συνδρομές κ.λπ.). 2. Όλες οι δαπάνες καλύπτονται από τα αντίστοιχα παραστατικά και είναι σύμφωνα με το σκοπό τού Συλλόγου. Κατόπιν τού ελέγχου η Επιτροπή εγκρίνει τον απολογισμό και απαλλάσσει το Δ.Σ. από κάθε ευθύνη. Η παρούσα έκθεση να αναγνωσθεί στη Γενική Συνέλευση τού Σωματείου «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ», για τους τρεις οικονομικούς απολογισμούς.

Η Εξελεγκτική Επιτροπή

Γαλαξείδι, 08/08/2022

Γεώργιος Κουρεντής

Χρυσάφω Τσώνου

Μαργαρίτα Τσώνου

Θρησκεία, επιστήμη και περί αξιοπιστίας

Υπάρχει σε πολλών το μυαλό η ερώτηση: ποιος επικρατεί;

Ο Θεός που δημιούργησε τον κόσμο και τον άνθρωπο ή ο άνθρωπος που δημιούργησε την επιστήμη; Αντί για άλλη απάντηση σε αυτό αναφέρουμε την ιστορία που διηγήθηκε ο μεγάλος φυσικός επιστήμονας Ισαάκ Νεύτων (αντιλαμβάνομενος ότι αυτός μεν ανακάλυψε το νόμο τής βαρύτητας, αλλά το νόμο δημιούργησε ο Θεός): Ο Νεύτων, λοιπόν, είχε κατασκευάσει ένα περίπλοκο ομοίωμα τού ηλιακού συστήματος, με γρανάζια, πλανήτες σε μινιατούρα, που να περιστρέφονται γύρω από ένα ήλιο, επίσης σε μικρογραφία, παριστάνοντας έτσι τις πραγματικές τροχιές τους. Μια μέρα ένα άθεος φίλος του πήγε στο εργαστήρι του και έμεινε κατάπληκτος από το μεγαλοφυή εκείνο μηχανισμό. «Ποιος έκανε αυτό το απίθανο μοντέλο;» ρώτησε. «Κανένας», απάντησε ο Νεύτων, «έγινε κατά τύχη!». «Ελα μην κοροϊδεύεις τώρα», είπε ο άλλος. «Ποιος κατασκεύασε αυτόν το μηχανισμό;» «Αν είσαι βέβαιος ότι κάποιος κατασκεύασε αυτό το μοντέλο», είπε τότε ο Νεύτων, «γιατί, όταν παρατηρείς το σύμπαν, το οποίο είναι

δημιουργημένο με πολύ ανώτερη ακρίβεια και σε απείρω μεγαλύτερη κλίμακα, από αυτή που είναι κατασκευασμένο τούτο εδώ το ομοίωμα, λες ότι έγινε αλλιώς κατά τύχη; Το κάνεις μόνο και μόνο επειδή δεν θέλεις να παραδεχθείς ότι υπάρχει ένα τόσο μεγάλο πρόσωπο που να μπορεί να κάνει ένα τέτοιο πράγμα. Αλλά το πρόσωπο αυτό υπάρχει, και είναι ο Θεός...». Ο άνθρωπος με το χάρισμα τού μυαλού και του πνεύματος που του δόθηκε από το Θεό, αν και ευάλωτος σωματικά, αμύνηθηκε και επιβλήθηκε των αγρίων θηρίων. Προστατεύθηκε και δάμασε αντίξοες καιρικές συνθήκες, εκρήξεις ηφαιστειών και σεισμούς. Νίκησε τις περισσότερες ασθένειες, κατέλαβε και κατοίκησε την υδρόγειο. Έφτασε μέχρι τ' άστρα. Όσο προόδευε και κατακτούσε, τόσο η αλαζονεία του αυξανόταν. Τόσο ώστε έκανε πολλούς, ίσως και τους περισσότερους από τους ανθρώπους σήμερα να μην πιστεύουν σε Θεό. Και όταν δεν πιστεύεις στην ύπαρξη Θεού, τότε θεωρείς τον άνθρωπο το ανώτερο ον στο σύμπαν. Όσο όμως ο άνθρωπος θα προσπαθεί να υπερβεί τις ικανότητές του, τόσο θα αντιλαμβάνεται πόσο περιορισμένες είναι αυτές. Όσο κι αν προοδεύει, όσα νέα στοιχεία και γνώσεις και να αποκτά, όση νέα τεχνολογία και αν επινοεί, όσα επιστημονικά επιτεύγματα και εάν κατορθώνει, τόσο θα διαπιστώνει πόσο λίγα γνωρίζει και πόσο τεράστιο δρόμο έχει ακόμα να διανύσει, μέχρι την παντογνωσία.

Ειρήνη Μαρκέτη

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ
στα γραφεία τού Συνδέσμου και ηλεκτρονικά στους συμβούλους
Αλεξιά Ρούλη: stavalexia@yahoo.gr
Ανδρέαδου Τίνα: tandreadou@betaplan.gr
Τσελέ Δημήτριο: dtseles@gmail.com
Χάλκο Γιώργο: ghalko@otenet.gr
Πετρατζά Κέλλυ: kalliope.petratza@hotmail.gr
Κουμπαρούλη Ηλία: ikoumparoulis@hotmail.com

το Ψαλαξείδι
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
Καραϊσκού 111, 185 32 Πειραιάς
Τηλ.: 210 41.23.528 - e-mail: syngalax@gmail.com

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΜΟΝΤΑΖ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ
[βιβλιοτεχνία]
Ζωοδ. Πηγής 52Α, Εξάρχεια - Τηλ. 210 38.01.844 - e-mail: design@vivliotechnia.gr

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
(Εφημερίδας και Συνδέσμου)
Εσωτερικού ετήσια 25 ΕΥΡΩ
Εξωτ. ετήσια \$ ΗΠΑ 50
ΝΙΠΑΔ, Τραπεζών 50 ΕΥΡΩ
Δημοσιεύσεις & Διαφημίσεις για κάθε στίχο 2 ΕΥΡΩ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ ΣΕ ΜΕΤΡΗΤΑ
Πειραιάς: Στο τηλέφωνο 210 411208 κατόπιν ραντεβού στο Γραφείο τού Συνδέσμου
Γαλαξείδι: Στην κα Λεμονιά Φαρδέλλου στο Κοινοτικό Γραφείο

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
IBAN: GR 540110358000035829610837
ALPHA
IBAN: GR 6001401250125002002025916
BIC: CRBAGRAA

Κατά την κατάθεση τής συνδρομής σας ηλεκτρονικά παρακαλείσθε να αναγράφετε μόνο το ονοματεπώνυμό σας ως αιτιολογία. Σε περίπτωση παράλειψης, αποστειλάτε e-mail στο syngalax@gmail.com

Συμμετοχή τής εφημερίδας «το Γαλαξίδι» στην εκδήλωση για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή

ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΣΑΡΟΣ



Εθελοντές και εθελόντριες προσφέρουν μικρασιατικά εδέσματα.



Ο κ. Γ. Κεχαγιάς, η κα Μάρω Τασιού-Γουργουρή και ο κ. Ν. Καζαντζόπουλος.



Η χορωδία του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Ιτέας.

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Συνάντησαν καχυποψία και εχθρότητα από την τοπική κοινωνία και μόνο έπειτα από πολλά χρόνια έγιναν αναπόσπαστο τμήμα τής πόλης.

Μετά την ομιλία του κ. Καζαντζόπουλου παρέμβαση έκανε η Πρόεδρος του Συνδέσμου μας κα Ζωή Αρβανίτου-Κούτρα, με θέμα την ευνοϊκή υποδοχή που έτυχαν οι πρόσφυγες στο Γαλαξίδι.

Χαιρετίζοντας τους συμπολίτες και φίλους του Γαλαξειδίου για την τιμήση τής ιστορικής μνήμης και ευχαριστώντας τους συμμετέχοντες στην εκδήλωση, συνεχάρη τον ομιλητή για τα όσα μας ανέπτυξε, πλουτίζοντας τις γνώσεις μας για το θέμα. Θέλησε να μας υπενθυμίσει όχι μόνο από παραδοσιακές αφηγήσεις, αλλά και από επίκαιρα, μετά την υποδοχή και ενσωμάτωση, γεγονότα. Σύμφωνα με αφήγηση τής μητέρας της, Χρυσούλας Αρβανίτου, ήταν παιδί, όταν οι πρόσφυγες είχαν στεγασθεί στο «Παρθεναγωγείο» (Δημοτικό θέατρο). Επειδή το σπίτι της ήταν ακριβώς απέναντι από το χώρο φιλοξενίας, καθημερινά έκανε την επίσκεψη, για να παίξει με τα σχεδόν συνομήλικα παιδάκια. Όπως η ίδια μας έλεγε, ήταν Μεγάλη Εβδομάδα. Οι πρόσφυγες έπλεναν-έλουζαν τα παιδιά τους και με ό,τι καθαρό είχαν τα έντυναν.

Ένα κοριτσάκι, η μικρή της φίλη (όπως διαπίστωσε) δεν θα είχε τα απαραίτητα. Ημέρες Πάσχα, όλοι είχαν εφοδιασθεί με τα γιορτινά, ιδιαίτερα των μικρών. Τότε σκέφθηκε, αφού είχε δει ότι στο σπίτι της είχαν φροντίσει και για το ρουχισμό της, να πάρει τα αφόρετα γιορτινά της και να τα πάει στη φίλη της.

Έλα όμως που έφθασε η ώρα για τα καινούργια ρούχα που είχαν εξαφανισθεί από το σπίτι της. Στην έρευνα που της έγινε για τότε, απάντησε «Μαμά μου, μη με μαλώσεις. Η μικρή μου φίλη ήθελα να έχει καινούργιο και γι' αυτό τής τα έδωσα». Η μητέρα με χαρά αγκάλιασε την κόρη της για την ευγενική της πράξη προς την φιλοξενούμενη μικρή φίλη της. Η Χρυσούλα και η Ειρηνούλα είχαν μικρή διαφορά ηλικίας, όπως κουβεντιάζαμε με το γιο της Σάββα που οικογενειακώς έμειναν στο Γαλαξίδι, αφού οι γονείς του δημιούργησαν έντιμο οικογενειακό κύκλο.

Ας σημειώσω ότι έχοντας την τέχνη πλεξίματος ψάθας και για αξιόλογα έπιπλα (βιενέζικες καρέκλες) σήμερα θα έλεγα είχαν μικρή βιοτεχνία. Εδώ πρόκειται για την φιλική συνύπαρξή μας μέχρι και σήμερα.

Με μια άλλη βιοματική ιστορία από τη συμβίωση-ένταξη των προσφύγων στο Γαλαξίδι, συνέχισε η κα Ζωή Αρβανίτου-Κούτρα:

«Οι Γαλαξειδιώτες ταξιδεύοντας και εμπορικά συναλλασσόμενοι με τους Μικρασιάτες είχαν και πολλές φιλικές σχέ-

σεις. Έτσι, όταν οι Έλληνες Μικρασιάτες με κάθε μέσον, καΐκι ή βάρκα, έστελναν τις οικογένειές τους ή μόνο τα παιδιά τους, φρόντιζαν να επικοινωνούν με κάποιον από τη δεύτερη πατρίδα, για τη δυνατότητα ασφάλειάς τους.

Ο παππούς μου, Νικόλαος Βαρλάμης, είχε φίλο στην πόλη τον πατέρα του Σεραφείμ και της Ελενίτσας Βαξεβανοπούλου. Έστειλε τα δυο του παιδιά στο Γαλαξίδι, αλλά παρακάλεσε τον παππού μου, επειδή η κόρη του ήταν μικρή, να φιλοξενηθεί στο σπίτι του με τα δυο του κορίτσια, τη Χρυσούλα και την Ασπασία. Ο γιος του ήταν μεγαλύτερος και θα έμενε μόνος σε άλλο σπίτι, στο Γαλαξίδι. Η οικογένεια με χαρά δέχτηκε την καινούργια κοπέλα, ως μέλος τής οικογένειάς της. Ο καιρός περνούσε, τα παιδιά μεγάλωναν και η Ελενίτσα γνωρίστηκε στο Γαλαξίδι με νεαρό καπετανόπουλο, το Νίκο Δόγκα. Ο Νίκος με την παρέα του έκαναν και μερικές καντάδες και στη γειτονιά του Αρμυροπήγαδου, της Ελενίτσας. Κάποια όμως στιγμή ξαφνικά ο αδερφός της από ανακοπή πέθανε.

Θλιβερή, δύσκολη στιγμή. Το γεγονός τού θανάτου έφθασε στα αυτιά τού παππού μου, προστάτη των παιδιών και φίλου τού Νίκου. Έσπευσε να τον συναντήσει και να σκεφθούν τι έπρεπε να γίνει... αλλά και για την κοινωνία!! Ωρμα και έντιμα στη συνάντηση, χωρίς υπεκφυγές ο καπτα-Νίκος αποφάσισε. – Μαζί, κύριε Βαρλάμη, θα πάμε στο σπίτι τού νεκρού φίλου μου και αδερφού τής Ελενίτσας.

Εκεί με συγκίνηση δόθηκε η υπόσχεση στον νεκρό αδελφό τής Ελενίτσας από τον νεαρό Νίκο ότι ορκίζεται να παντρευτεί και να στηρίξει σε όλη του τη ζωή την Ελενίτσα.

Η ζωή προχωρεί για όλους. Ο Νίκος Δόγκας και η Ελένη παντρεύτηκαν και έκαναν μια αξιόλογη οικογένεια και πανευτυχείς συνέχισαν τη ζωή τους με παιδιά κι εγγόνια. Οι οικογένειες μεγάλωναν και με τη σειρά τους κι εμείς γίναμε συγγενείς και φίλοι. Ο γιος τους Βασίλης σταδιοδρόμησε στην Αμερική. Τα εγγόνια του συνεχίζουν τα καλοκαίρια να έρχονται στο πατρικό τους σπίτι στην παραλία τού Γαλαξειδίου. Η κόρη τους Ευμορφία είχε παντρευτεί το δάσκαλο Θεόδωρο Πατούλα και απέκτησαν τη δική τους οικογένεια, που δεν παύει να διατηρεί το σπίτι τους ανοικτό, από παιδιά κι εγγόνια.

Μια άλλη συγκινητική τής προσφυγιάς αποδοχή και ευγενική αφομοίωση: Ο καπετάν Ζαφείρης Αναστίτος που κυριολεκτικά όργωσε τους ωκεανούς, είχε χαρακτηριστική ευγένεια με ψυχικό μεγαλείο. Είχε τρεις γιους και μια κόρη με σύζυγο τη Γαλαξειδιώτισσα Χαρίκλεια Τσιπούρα. Ο μεγαλύτερος γιος, ο Σπύρος, νεαρός κι αυτός ακολούθησε το πατροπαράδοτο

ναυτικό επάγγελμα. Ήταν τότε αξιωματικός Ε.Ν. στην Ακτοπλοία και ως εκ τούτου στον Πειραιά ήταν σχεδόν καθημερινά.

Κάποιοι φίλοι τού πατέρα του πρόφθασε να του ανακοινώσει ότι ο γιος του Σπύρος πήγαινε σε ορισμένο διαμέρισμα τού Πειραιά, όπου ζούσαν δυο Μικρασιάτισσες αδερφές. Ο γεροκαπετάνιος με στωικότητα κάλεσε το Σπύρο και τον ερώτησε για τη σοβαρή γι' αυτόν περίπτωση. Του είπε ότι σ' αυτές τις ημέρες τής καταστροφής δεν είναι δυνατόν να δίνουμε δικαίωμα σχολίων για επίσκεψη και συκοφάντηση δυο κατατρεγμένων κοριτσιών και «αν αυτά αληθεύουν, θέλω να μ' απαντήσεις». Ο Σπύρος με ειλικρίνεια και υπευθυνότητα τού απάντησε «Αλήθεια, πατέρα, εγώ συμπαθώ την μια αδελφή, συμπαρίσταμαι στις δύσκολες μέρες και τις ενισχύω, με σκοπό να ζητήσω να παντρευτώ την Ιουλία, έτσι τη λένε». Ο καλοκάγαθος μπαρμπα-Ζαφείρης δέχτηκε ευχαρίστως την ειλικρινή απάντηση.

Ήταν κοντά οι μέρες Χριστουγέννων και, όταν έφθασε η παραμονή τής Αγίας Μέρας, αφού συνηνεγήθηκαν με την οικογένειά του, πρότεινε στον Σπύρο. «Παιδί μου, ημέρες γιορτινές για όλους μας. Τι θα

έλεγες να καλέσουμε τις κοπέλες στο σπίτι μας το μεσημέρι των Χριστουγέννων να γιορτάσουμε και να επισημοποιήσουμε τη σχέση σου;»

Έτσι ο Σπύρος έκανε την πρόσκληση στις αδελφές για την χαρούμενη εισαγωγή τής κατατρεγμένης προσφυγοπούλας στην πολυμελή οικογένεια τού καπτα-Ζαφείρη, που η θεία Ιουλία, όπως τη γνωρίσαμε και αγαπήσαμε, έγινε το νέο μέλος τής οικογένειας. Της οικογένειας που φρόντισε και για την αποκατάσταση τής αδελφής της, παράλληλα με τους γάμους των άλλων παιδιών μας. Εμείς οι νεότεροι όχι μόνο ζήσαμε και χαρήκαμε την αγάπη τους προς όλους μας και συγκινητικά τους συντροφεύσαμε, μέχρι τάφου. Αυτό ας είναι αφιέρωμα στους θεϊούς Σπύρο και Ιουλία.

Από τον χώρο αυτό θέλησα να σας μεταφέρω εκδηλώσεις ευγενούς υποδοχής και συμβίωσης με τις οικογένειες των εγκατασταθέντων προσφύγων στο Γαλαξίδι. Δεν μπορώ να παραλείψω το πόσο αρμονικά παίξαμε, φοιτήσαμε στα σχολεία τού τόπου μας, γίναμε όχι μόνο συμπολίτες και φίλοι, αλλά και με αρκετούς συγγενείς. Αυτός ο θεσμός μάς συνδέει ακόμη και σήμερα».

Το αποκορύφωμα τής αποδοχής και η εκτίμηση τής προσφοράς από τη συνύπαρξη

Μια ακόμη αναφορά μου στην προσφορά τής αγάπης και από τις δυο πλευρές θεωρώ υπεράνω προθέσεων. Την προσφορά και ανταπόδοση. Πρόκειται για την οικογένεια προσφύγων που εγκαταστάθηκαν φιλοξενούμενοι σε σπίτι στην συνοικία Αγίου Ιωάννου Προδρόμου. Το ένα σπίτι των προσφύγων ήταν απέναντι από το άλλο, όπου έμενε η γηραιά οικοδέσποινα με τον επίσης γέροντα αδελφό της, συνταξιούχο ναυτικό. Όπως οι γέροντες μεγάλωναν, έτσι μεγάλωναν και τα παιδιά των φιλοξενούμενων στο ένα σπίτι.

Την επιμέλεια και στους διπλανούς γέροντες είχε καλόψυχα, παράλληλα με τους συγγενείς, αναλάβει ολόκληρη η οικογένεια. Έτσι τα παιδιά είχαν βρει γιαγιάδες και παππούδες. Έζησαν όλοι τους αρμονικά. Όταν το πλήρωμα τού χρόνου έφθασε για τους υπερήλικες, θα προέκυπτε το μέγα θέμα τής κληρονομιάς αυτής τής γιαγιάς που δεν είχε δικούς της απογόνους, και θα έπρεπε οι νόμιμοι κληρονόμοι κατά σειρά να αρχίσουν τη διαδικασία τής μοιρασιάς. Το αποκορύφωμα όμως τής αγάπης των συγκληρονόμων και της ευγνωμοσύνης στην οικογένεια των προσφύγων υπήρξε δείγμα ανωτερότητας. Αποφάσισαν όλοι το σπίτι να μείνει στην οικογένεια των προσφύγων, μικρών και μεγάλων, που έδωσαν και πήραν αγάπη. Νομίζω ότι από υποχρέωση για την συμβίωσή μου με τους προγόνους, γονείς και συμπολίτες μου, συμμαθητές και φίλους, έδωσα την εικόνα φιλοξενίας και συνύπαρξης στο Γαλαξίδι των Μικρασιατών προσφύγων από το 1923 μέχρι σήμερα. Με τη σειρά μου σας ευχαριστώ κι εγώ για την απομνηνική συμμετοχή σας και παρουσία σας.

Συμμετείχαν στην εκδήλωση:

Η χορωδία τού Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Ιτέας, η οποία συνέβαλε στην επιτυχία τής τιμητικής αυτής βραδιάς, για τους απογόνους και συμπολίτες μας από την Μικρασιατική Καταστροφή τού 1923. Τραγούδησε πανέμορφα τραγούδια τής Μ. Ασίας με τον κόσμο να σιγοτραγουδά. Ακολούθησε προβολή ταινίας από συναυλία και χορό τής Μ. Ασίας με μικρασιατικά τραγούδια και χορούς. Την αρχική ιδέα τής εκδήλωσης είχε ο δικός μας Γιώργος Κεχαγιάς, ο οποίος και επιμελήθηκε την προβολή και μουσική κάλυψη.

Μοναδική αίσθηση προκάλεσε η μεγάλη συμμετοχή εθελοντών και εθελοντριών που μαγείρεψαν εξαιρετικά μικρασιατικά εδέσματα δίνοντας ιδιαίτερο τόνο στη βραδιά. Η κα Μαρία Αμπατζή, η κα Ρούλα Καλία, ο κ. Θανάσης Καμβύσης, η κα Χάρης Καννίδου, η κα Μαρία

Συμμετείχαν στην εκδήλωση:

Κεχαγιά, η κα Αθανασία Κούκα, η κα Ζωή Κούτρα, η κα Μαρία Μαρδάκη, ο κ. Γιώργος Μηνάς, η κα Βιολέττα Μιχοπούλου, ο κ. Νίκος Παρισούλης, η κα Μαρία Πούλιου, η κα Διαμάντω Ράπτη, η κα Μακρίνα Σκαφτούρου, η κα Ντίνα Σουλάντζου και η κα Λιλή Τουρντζή μάς χάρισαν μικρασιάτικες γεύσεις.

Παρευρέθηκαν ο Αντ/ρχος Γαλαξειδίου Ευθύμιος Γρίβας, ο Πρόεδρος Τοπικής Ενότητας Γαλαξειδίου Σπύρος Μπαρλιακός, ο τ. Δήμαρχος Γαλαξειδίου Νικόλαος Γουργουρή, η Πρόεδρος του Συνδέσμου Γαλλ/των Ζωή Κούτρα, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναϊκών Γαλαξειδίου Ελένη Κουμπούρη, ο Πρόεδρος Φίλων του Ν.Ι.Μ.Γ. Αθανάσιος Παρασκευάς και ο Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Γάλαξα» Λουκάς Γκούλτας και τόσο συμπολίτες και φίλοι του Γαλαξειδίου, ώστε η πιθανότητα να έχουν παραλειφθεί κάποια ονόματα πρέπει να συγχωρηθεί.

Γαλαξειδί, 30 Ιουλίου 2022

**ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΠΑΝΑΓΙΑ ΓΑΛΑΞΑ
Η ΘΑΛΑΣΣΟΚΡΑΤΟΥΣΑ**

**100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ
ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

Το Σωματείο Παναγία Γάλαξα, θέλοντας να τιμήσει την πρώτη γενιά των Προσφύγων, που κατέφθασαν στην Ελλάδα και ιδιαίτερα στο Γαλαξειδί, μετά την Μικρασιατική Καταστροφή του 1922, εξέδωσε με σεβασμό στην μνήμη τους 100 μεταλλικές πλακέτες με το θρυλικό καμπαριό της Αγίας Φωτεινής της Σμύρνης και με το χάρτη των αλησμόνητων Πατρίδων της Μικράς Ασίας, της Ανατολικής Θράκης, του Πόντου και της Καππαδοκίας.

Επίσης την Κυριακή, στις 7 Αυγούστου, στον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Νικολάου, έφερε προς Προσκύνημα μία Μεγάλη Εικόνα-Λειψανοθήκη. Η Εικόνα αυτή περιείχε 1. Παλαιό ξύλινο Εξαπτέρυγο του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, από την Εκκλησία του Ταξιάρχη του Λιβισίου της Μικράς Ασίας 2. Τεμάχιο Μαρμάρου από την κόγχη του Ιερού Ναού του Ταξιάρχη. 3. Κομποσκοίνι του νέου Αγίου Ιακώβου του Τσαλίκη, ο οποίος δύο ετών κατέφρασε από το Λιβίσι στη Φωκίδα, μαζί με τους 176 Λιβισινοί Πρόσφυγες του Γαλαξειδίου. 4. Κεχριμπαρένιο κομπολόι του τελευταίου Ιερέα του Λιβισίου, μακαριστού Πατρός Αμιλιανού Κόκκινου, με φούντα από το πετραχήλι του.

Μετά τη Θεία Λειτουργία τέλεσε Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών, όλων των θυμάτων, που άφησαν τα άψυχα σώματά τους στα αιματοβαμμένα χώματα της Μικράς Ασίας και όλων των διασωθέντων Προσφύγων, που ρακένδυτοι κατέφθασαν στη Μητέρα Πατρίδα. Συγκινητική αναφορά για όλα τα παραπάνω έκανε κατά την ομιλία του ο Πρόεδρος του Σωματείου Λουκάς Γκούλτας.

Στο τέλος του Μνημοσύνου προσφέρθηκαν σε όλους τους παρευρισκομένους κόλυβα και μικρό εικονίδιο με την εικόνα του Εξαπτέρυγου, για Ευλογία.



Σχετικά με την εκδήλωση στο Χηρόλακα για τη συμπλήρωση εκατό χρόνων απ' τη Μικρασιατική καταστροφή

Στις 30 Ιουλίου το βράδυ, στο Χηρόλακα, έγινε μια ωραία εκδήλωση για τα εκατό χρόνια μετά τη Μικρασιατική καταστροφή. Απολαύσαμε τη θαυμάσια χορωδία από την Ιτέα που μας τραγούδησε μικρασιάτικα τραγούδια, ακούσαμε Συμυρνάικα τραγούδια από την Γλυκερία (VIDEO) και γευτήκαμε ωραία Μικρασιάτικα φαγητά που έφτιαξαν οι εθελόντριες κυρίες. Επίσης ακούσαμε από τον κ. Νίκο Καζαντζόπουλο, απόγονο Μικρασιατών από την Ιτέα, ιστορίες προσφύγων και για την κακή υποδοχή των Μικρασιατών απ' τους κατοίκους της Ιτέας καθώς και για τη δύσκολη διαβίωσή τους εκεί.

Για όσους δεν με γνωρίζουν είμαι ο Χρήστος Βούλγαρης, γιος του Βασίλη Βούλγαρη, που είχε αδελφό το Μιχάλη Βούλγαρη και αδελφή τη Δέσποινα Βούλγαρη (Στεφανάτου). Τα τρία αυτά αδελφία είχαν μάνα τη Φιλίω Βούλγαρη και ήλθαν όλοι τους απ' την πόλη Λιβίσι. Ο πατέρας των παιδιών είχε χαθεί στον πόλεμο. Πολλές οικογένειες (και συγγενείς μεταξύ τους) ήλθαν μαζί με καράβι στην Ιτέα και στη συνέχεια στο Γαλαξειδί.

Για την κακή υποδοχή (σύμφωνα με τα λεγόμενα του Ιτιώτη ομιλητή κ. Νίκου Καζαντζόπουλου) που είχαν οι πρόσφυγες στην Ιτέα δεν γνωρίζω και ο πατέρας μου δεν μου είχε μιλήσει ποτέ γι' αυτό. Μου είχε μιλήσει όμως πολλές φορές για το πώς τους δέχτηκαν οι Γαλαξειδιώτες. Όταν μου μιλούσε για αυτή την υποδοχή πάντα δάκρυζε. Είχε απόλυτο δίκιο η κ. Ζωή Κούτρα (Αρβανίτη), η οποία στην μικρή ομιλία της αναφέρθηκε στην υποδοχή και στην εν γένει καλή συμπεριφορά των Γαλαξειδιωτών προς τους πρόσφυγες Μικρασιάτες.

Όταν ήλθαν στο Γαλαξειδί οι πρόσφυγες, όλοι οι Γαλαξειδιώτες τους υποδέχτηκαν και τους δέχτηκαν με αγάπη και τους βοήθησαν με κάθε τρόπο, για να σταθούν στα πόδια τους. Ο αείμνηστος μεγαλοοικογενειάρχης Τσουνάς (ο πατέρας του Μίμη και του Γιώργου Τσουνά) καθημερινά, τον πρώτο καιρό, μαγείρευε και προσέφερε συσσίτιο σ' όλους τους πρόσφυγες αφιλοκερδώς. Φρόντιζε ακόμη να βρει δουλειά στους άνδρες, για να μπορέσουν να ζήσουν τις οικογένειές τους. Οι Γαλαξειδιώτες που είχαν σπίτι κλειστά τα παρεχώρησαν δωρεάν στους πρόσφυγες, για να στεγάσουν την οικογένεια για πολλά χρόνια. Κανείς δεν έμεινε άστεγος.

Οι πρόσφυγες ενσωματώθηκαν αμέσως στην τοπική κοινωνία και απόδειξη αυτού είναι το γεγονός ότι πολλές κοπέλες των προσφύγων παντρεύτηκαν ντόπιους και πολλοί νεαροί πρόσφυγες παντρεύτηκαν ντόπιες κοπέλες. Στο Γαλαξειδί ένοιωθαν σαν στο σπίτι τους, πάντα όμως είχαν στο μυαλό τους τη χαμένη πατρίδα.

Δεν είναι τυχαίο που τους Γαλαξειδιώτες τους αποκαλούσαν Άρχοντες και τις Γαλαξειδιώτισσες Κυράδες. Εγώ σαν παιδί μετανάστη ευχαριστώ πολύ αυτούς τους ανθρώπους που βοήθησαν να ξεπεράσουν τα πολύ δύσκολα οι πρόγονοί μου, όταν ήλθαν στην Ελλάδα, ξεριζωμένοι, χωρίς χρήματα και χωρίς συγγενείς. Το ευχαριστώ αυτό ήθελα εδώ και πάρα πολλά χρόνια να το πω, αλλά δεν μου είχε δοθεί η ευκαιρία. Θα πρέπει να πω επίσης ότι και το κράτος τους συνέδραμε. Αμέσως τους έδωσε ταυτότητα, διαβατήριο και κυρίως ναυτικό φυλλάδιο με το οποίο ταξίδεψαν στα πλοία με Γαλαξειδιώτες Καπετάνιους και πολλοί απ' αυτούς έγιναν ναυτικοί.

Θέλω να ευχαριστήσω τους διοργανωτές της εκδήλωσης που με έκαναν να θυμηθώ την καταγωγή μου, για την οποία είμαι υπερήφανος.

Οι οργανωτές πρέπει να διαπίστωσαν ότι ο Χηρόλακας είναι ο καλύτερος χώρος του Γαλαξειδίου για τέτοιες εκδηλώσεις και στο μέλλον να τον προτιμούν.

Κάτι που δεν φάνηκε καλό, χωρίς όμως να υποβαθμίζει την εκδήλωση, είναι ότι, ενώ η επιτροπή της οργάνωσης κάλεσε ατομικά τους απόγονους των προσφύγων να παραβρεθούν, όταν αυτοί προσήλθαν στις 9.30 (όπως αυτό είχε ανακοινωθεί) δεν βρήκαν τραπέζι ούτε και καρέκλα κενή, για να καθίσουν. Είδα εκπρόσωπο μεγάλης προσφυγικής οικογένειας, το Σάββα (μεγάλο άνθρωπο), να περιφέρεται ψάχνοντας να βρει κάθισμα, το οποίο τελικά δεν βρήκε και αποχώρησε. Το ίδιο συνέβη και σε άλλους.

Κατά τα άλλα Μπράβο!

Γαλαξειδί, 1 Αυγούστου 2022

Χρήστος Βούλγαρης

Σημείωση της εφημερίδας: Ο κ. Χρήστος Βούλγαρης μάς έχει στείλει κι άλλη επιστολή σχετική με τους πρόσφυγες, την οποία θα δημοσιεύσουμε στο επόμενο φύλλο.

Εγκαίνια έκθεσης «Σπύρος Βασιλείου: από τα Γαλαξειδιώτικα Καράβια στα χρόνια της Κατοχής»

ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΦΩΝ - ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αμφισσα, 29.8.2022

Με μεγάλη επιτυχία, παρουσία πλήθους κόσμου, έγιναν τα εγκαίνια της έκθεσης «Σπύρος Βασιλείου: από τα Γαλαξειδιώτικα Καράβια στα χρόνια της Κατοχής» που πραγματοποιήσε ο Δήμος Δελφών σε συνεργασία με το Δίκτυο Δελφών, την Παρασκευή 26 Αυγούστου, στο Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου.

Η επιστημονική σύμβουλος του Ναυτικού και Ιστορικού Μουσείου Γαλαξειδίου, καθηγήτρια Βυζαντινής Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, παρουσίασε το έργο του ομιλητή Δημήτρη Παυλόπουλου, καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης του ίδιου Τμήματος, και αναφέρθηκε στο ιστορικό οργάνωσης της έκθεσης «Σπύρος Βασιλείου: από τα Γαλαξειδιώτικα Καράβια στα χρόνια της Κατοχής», που προέρχονται από δανεισμό εκ μέρους της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας - Μουσείου Γ.Ι. Κατσιόγρα και ιδιωτών συλλεκτών.

Εν συνέχεια, ο Καθηγητής Δημήτρης Παυλόπουλος στην ομιλία του με τίτλο «Η γενέθλια του Σπύρου Βα-

σιλείου θάλασσα», παρουσίασε μετά τριάντα σχεδόν χρόνια στη γενέτειρά του την καλλιτεχνική δημιουργία του Γαλαξειδιώτη εικαστικού καλλιτέχνη.

Αναδείχθηκε η πρώτη περίοδος της, η δεκαετία του 1920, και το διάστημά της έως τη δεκαετία του 1940, μέσα από εικόνες έργων της έκθεσης, παισιωμένες και από άλλα σχετικά τεκμήρια.

Τόσο η έκθεση όσο και η ομιλία επανασυνέδεσαν το Σπύρο Βασιλείου με τη γενέθλιά του θάλασσα. Ας σημειωθεί ότι ήταν εκείνος που έστησε την πρώτη έκθεση στο Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου το 1962, στο οποίο ήταν εκτεθειμένα έργα του.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Γενικός Γραμματέας Αντεγκληματικής Πολιτικής κ. Κωνσταντίνος Παπαθανασίου, ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Φωκίδας κ. Γεώργιος Δελμούζος, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Δελφών και Πρόεδρος του Δικτύου Δελφών κ. Νικόλαος Κατσικούλης, ο Αντιδήμαρχος Δ.Ε. Γαλαξειδίου κ. Ευθύμιος Γρίβας, ο Πρόεδρος Κοινότητας Γαλαξειδίου και Πρόεδρος του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Γαλαξειδίου κ. Σπυρίδων Μπαρλιακός, ο Πρόεδρος Κοινότητας Αγίων Πάντων κ. Ευθύμιος Κατσικώστας, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Πεντεορίων κ. Μάρκος Παπαπολίτης, πρόεδροι και μέλη Συλλόγων και Φορέων του Γαλαξειδίου, πολίτες και επισκέπτες του Γαλαξειδίου.

(Συνέχεια στη σελίδα 8)



Ο ομιλητής κ. Δ. Παυλόπουλος και η Πρόεδρος του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών κα Ζωή Αρβανίτου.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ:
26 Αυγούστου - 30 Οκτωβρίου 2022
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου
Τηλ. 2265041795

Σημείωση εφημερίδας: Μετά το τέλος της εκδήλωσης, η Πρόεδρος του Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών προσέφερε στον καθηγητή και ομιλητή κ. Δημήτριο Παυλόπουλο το τρίτομο έργο του Ευθυμίου Γουργουρή «Το Γαλαξειδί τον καιρό των καραβιών».

ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΜΑΖΣΑΡΟΣ

ΜΠΑΛΕΤΟ

Την Κυριακή 26 Ιουνίου 2022, πραγματοποιήθηκε η ετήσια παράσταση Κλασικού Μπαλέτου και Σύγχρονου Χορού, «Η Τσοσοδούλα», στο Πνευματικό Κέντρο τής Άμφισσας, στην οποία πήραν μέρος και οι μικρές χορεύτριες του Γαλαξειδίου.

Τα παιδιά έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους και είχαμε κι εμείς τη χαρά να τα καμαρώσουμε και να δούμε την προσπάθεια που καταβάλλουν τα ίδια και οι δάσκαλοί τους.

Τη φετινή χρονιά η δραστηριότητα μεταστεγάστηκε στο ιδιωτικό γυμναστήριο τής κας Χρύσας Κουρούμαλη, για πρακτικούς λόγους.

Οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στον κύριο Μάρκο Παράβαλο για την ευγενική του προσφορά, καθώς ανέλαβε προσωπικά να κατασκευάσει δύο μεταλλικές μπάρες, αντί μιας που του ζητήσαμε, οι οποίες ήταν απαραίτητες για την εξέλιξη των παιδιών.



Ευχαριστούμε θερμά για μια ακόμα φορά τη Σχολή Χορού Σύλβιας Βούσουρα και ιδιαίτερα τους δασκάλους των παιδιών μας Σύλβια Βούσουρα και Χρήστο Παγκράτη. Αποτελεί μεγάλη τιμή η παρουσία τους στο Γαλαξείδι και η προσφορά τους στα παιδιά του τόπου μας, καθώς, ενώ οι ίδιοι έχουν τις δύο σχολές χορού στην Ιτέα και την Άμφισσα, με αυταπάρνηση επέλεξαν να έρθουν να διδάξουν και τα παιδιά εδώ, μία εποχή που τα παιδιά αυτά δε θα είχαν αυτή την ευκαιρία.

Η πράξη τους αυτή και η γενικότερη στάση τους μας συγκινεί και τους εξυψώνει ακόμα περισσότερο στα μάτια μας.

Ευχαριστούμε θερμά το Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών για την καθοριστική συμβολή του και την υποστήριξη όλα αυτά τα χρόνια. Τέλος ευχαριστούμε τους γονείς των παιδιών για την εμπιστοσύνη τους.

Συμμετείχαν οι χορεύτριες

Πεταλούδες: Σοφία Ζέρβα και Σαββίνα Μαρκεζίνη

Ροδοπέταλα: Μαρήλια Μαρδάκη, Φανή Καραντζά, Μυρτώ Κοτοπούλη, Ίριδα Κουβάτη, Κωνσταντίνα Λούμπα, Υρώ Σχίζα, Ηράκλεια Τουρνατζή, Ιωάννα Τουρνατζή και Παρασκευούλα Τουρνατζή.

Μετά τιμής

Μαρία Ευαγγέλου-Ζέρβα

Αγγελική Παπακωνσταντίνου-Μαρκεζίνη

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΗΝΑ, ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΗ

Στο Γαλαξείδι, στην Ακτή Οιάνθης, στο κατάστημα του Νικολάου Προκαλάμου (πρώην «Μαρίτσα»), ο Γαλαξειδιώτης ζωγράφος Γιώργος Μηνάς πραγματοποίησε το καλοκαίρι 2022 Έκθεση Ζωγραφικής για τρίτη συνεχόμενη χρονιά.

Ο ζωγράφος «Γιώργος Μηνάς Γαλαξειδιώτης», πρώην Πρόεδρος τής Δημοτικής Ενότητας Γαλαξειδίου του Δήμου Δελφών και ιδιοκτήτης του «Art Café Old Liotrini», δήλωσε –όπως και τα δύο προηγούμενα καλοκαίρια– παρών στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, προσθέτοντας, για μια ακόμη φορά, μια ευχάριστη καλλιτεχνική «νότα» στην παραλία του Γαλαξειδίου. Και η εφετινή του Έκθεση στέφθηκε από πολύ μεγάλη επιτυχία. Διαρκώς υπήρχε πλήθος κόσμου στο χώρο της και ο ζωγράφος παρουσίαζε στο κοινό τα εμπνευσμένα έργα του, τα θέματα των οποίων μαρτυρούν την αγάπη που έχει για το Γαλαξείδι. Ευχόμαστε για μια ακόμη φορά στον συμπατριώτη μας Γιώργο Μηνά να έχει πάντα τέτοιες επιτυχίες και να έχει τη δύναμη και τη διάθεση να αναδεικνύει το Γαλαξείδι μας με παρόμοιες εκδηλώσεις.

Σημειώνεται ότι ο ζωγράφος λαβαίνει μέρος και σε εκθέσεις σε άλλες πόλεις, με θέματα τόσο Γαλαξειδιώτικα, όσο και άλλου είδους. Για τις εκθέσεις αυτές θα σας ενημερώνει εφημερίδα μας.

Γιώργος Χάλκος

Φύλλα τής Εφημερίδας τής Κυβερνήσεως (ΦΕΚ) σχετικά με το Γαλαξείδι. Μέρος 14^ο

Στο πλαίσιο των σκοπών του Συνδέσμου μας, που είναι η ανάδειξη τής Τοπικής Ιστορίας και Παράδοσης του Γαλαξειδίου, έχει γίνει προσπάθεια να εντοπισθούν όσο το δυνατόν περισσότερα ΦΕΚ, τα οποία να περιέχουν στοιχεία για το Γαλαξείδι.

Πιστεύουμε ότι από το περιεχόμενο αυτών των ΦΕΚ προκύπτουν σημαντικές πληροφορίες για την Ιστορία του Γαλαξειδίου. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι φαίνεται πώς λειτουργούσαν οι υπηρεσίες κατά την ένδοξη εποχή των ιστοφόρων και πώς συρρικνώθηκαν στη συνέχεια, ότι δίδονται ονόματα και διακρίσεις Γαλαξειδιωτών κυρίως κατά τον 19ο αιώνα και πολλά άλλα. Το σημαντικότερο όμως κατά την άποψή μας είναι ότι όλες οι πληροφορίες αυτές είναι οι πλέον έγκυρες, δεδομένου ότι έχουν δημοσιευτεί σε ΦΕΚ.

Στη συνέχεια έχουμε ομαδοποιήσει, όσο είναι δυνατόν, τα ΦΕΚ αυτά και σε κάθε φύλλο τής εφημερίδας μας δημοσιεύουμε στοιχεία που να ενημερώνουν κάθε ενδιαφερόμενο για τα θέματα που πραγματεύονται τα σημαντικότερα ΦΕΚ τής κάθε ομάδας.

Σημειώνεται ότι σε πολλές περιπτώσεις, στην παρουσίαση των θεμάτων που περιέχονται στα ΦΕΚ, έχουμε από επιλογή μας διατηρήσει την αρχική διατύπωση και ορθογραφία (εκτός από τη λέξη Γαλαξείδι, που γράφουμε πάντα το Ξι με ει, ανεξάρτητα πώς είναι γραμμένο στα αντίστοιχα ΦΕΚ).

Είναι βέβαιο ότι όσο και αν έχουμε ψάξει, σίγουρα θα υπάρχουν και άλλα σχετικά ΦΕΚ σε κάθε ομάδα. Εάν, λοιπόν, κάποιος αναγνώστης επιθυμούν, είτε να συμπληρώνουν στοιχεία, είτε να τους δίδονται διευκρινίσεις, θα θέλαμε, με μεγάλη μας χαρά, να επικοινωνούν μαζί μας.

Στο παρόν φύλλο, παρουσιάζουμε ΦΕΚ με στοιχεία για φωτισμό-ηλεκτροδότηση Γαλαξειδίου προ ΔΕΗ.

Γιώργος Χάλκος

ΦΕΚ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟ - ΗΛΕΚΤΡΟΔΟΤΗΣΗ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ ΠΡΟ Δ.Ε.Η. (1907-1956)

A/A	ΘΕΜΑ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ	ΦΕΚ	ΣΕΛΙΔΑ
ΦΕΚ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΦΩΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ ΜΕ ΑΣΕΤΥΛΙΝΗ (1907-1910)			
1	Απαλλάσσεται φόρου το εισαγόμενον ανθρακασβέστιον, το αναγκαίον προς παραγωγήν ασετυλίνης, χάριν φωτισμού των Λιμένων Ιτέας και Γαλαξειδίου και του Δήμου Αραχώβης.	22Α/15-01-1910	121
2	Εις το υπ' αριθ. 5279 τής 17-05-1907 συμβόλαιον του συμβολαιογράφου Γαλαξειδίου Ηλία Ν. Καμβύση, μεταξύ Δήμου Γαλαξειδίου και του εργολάβου Ευθυμίου Δ. Νασσοπούλου προβλέπεται το αναγκαίον ανθρακασβέστιον διά την παραγωγήν ασετυλίνης προς τον φωτισμόν του λιμένος και της παραλίας Γαλαξειδίου μέχρι λήξεως τής συμβάσεως ταύτης (17-05-1912)	34Α/23-01-1910	174
3	Το αναγκαίον ανθρακασβέστιον διά τον φωτισμόν τής κωμοπόλεως Αραχώβης και των λιμένων Ιτέας και Γαλαξειδίου, το οποίον απαλλάσσεται φόρου, ορίζεται κατ' ανώτατον όρον εις 10.000 οκάδας κατ' έτος		174
4	Επιτρέπεται η Εισαγωγή ανθρακασβεστίου διά του Τελωνείου Γαλαξειδίου	53Α/02-02-1910	253
ΦΕΚ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ» ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ (1924-1956)			
1	Χορήγηση απλής άδειας ηλεκτρικής εγκαταστάσεως παραγωγής και διανομής ηλεκτρικού ρεύματος εις το Γαλαξείδι, εις τους αδελφούς Ηλίαν και Κωνσταντίνον Μακρήν	162Α/18-07-1924	943
2	Χορήγηση απλής άδειας ηλεκτρικής εγκαταστάσεως παραγωγής και διανομής ηλεκτρικού ρεύματος εις το Γαλαξείδι, εις τους Κ. Μακρήν και Σιαν	299Α/21-08-1929	2596
3	Χορήγηση απλής άδειας ηλεκτρικής εγκαταστάσεως παραγωγής και διανομής ηλεκτρικού ρεύματος εις τας πόλεις τής Ιτέας και τής Κίρρας, εις τον Ηλίαν Ι. Μακρήν	86Α/24-03-1941	453
4	Κηρύσσονται λήγουσαι από 01/08/1956 αι απλάι άδειαι παραγωγής, μεταφοράς και διανομής ηλεκτρικής ενέργειας. Την εξουπρέτησιν εκάστης περιοχής θα αναλάβει η ΔΕΗ, και θα αποζημιώσει τους κατόχους των αδειών. Κατά την μεταβατικήν περίοδο οι κάτοχοι των αδειών θα συνεχίσουν τις εργασίες των σύμφωνα με τις συμβάσεις των.	174Α/07-08-1956	1825

Κοινωνικά – Δωρεές – Συνδρομές

Γάμοι

Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στο Γαλαξίδι έγιναν οι γάμοι τού Χρυσοβαλάντη Ιωάννη Μπότσικου και της Ελευθερίας Μιχαήλ Κωνσταντάτου. Κουμπάροι ήταν ο Χρήστος Δημητράτος και η αδελφή τής νύφης Χλόη Κωνσταντάτου.

Στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής στο Γαλαξίδι έγιναν οι γάμοι τού Ανδρέα Διδόνη και της Αναστασίας Ιωάννη Γρίβα. Κουμπάροι ήταν η Δανάη Δεληγιάννη και η Αφροδίτη-Ουρανία Βαρλαμίτη.

Στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Παλ. Φαλήρου έγιναν οι γάμοι του Βασίλη Πουλέτσου και τής Ηλιάνας Μαντά, από μητέρα το γένος Γεωργίου Κατσιμπούρη. Κουμπάρα ήταν η Φένια (Ευσταθία) Κάρτη.

Στις 24.07.2022 στον Άγ. Σπυρίδωνα τού Αιγάλεω, έγιναν οι γάμοι τού ζεύγους Ανδρέα Παυλίδη τού Εμμανουήλ και της Έλενας και της Παρασκευής Μαμαρέλη τού Ευθυμίου και της Βασιλικής. Κουμπάροι ήταν οι Κώστας Κίνας και Άννα Λευτεράτου.

Τους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Γέννηση

Το ζεύγος Χαράλαμπος Γεωργίου Νάκου και Ελένης Γεωργίου Παπαθανασίου απέκτησε δίδυμα, αγοράκι και κοριτσάκι.

Στους ευτυχείς γονείς ευχόμαστε να ζήσουν τα νεογέννητα.

Βαπτίσεις

Στον Ιερό Ναό Παναγίας τής Τήνου βαπτίσθηκε το αγοράκι τού ζεύγους Γιώργου Γιαννόπουλου και Θεοδοσίας Κατσιβέλη. Ο ανάδοχος Θάνος Τρανούλης έδωσε το όνομα Μάριος.

Στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής στο Γαλαξίδι βαπτίσθηκε το αγοράκι τού ζεύγους Νικολάου Νικολακοπούλου και Εύας Δημητρίου Τσελέ. Ο ανάδοχος Δημήτριος Σχίζας έδωσε το όνομα Άγγελος.

Στο εξωκλήσι Αγ. Ιωάννη τού Θεολόγου στο δάσος Γαλαξειδίου, βαπτίσθηκε το αγοράκι τού ζεύγους Λουκίας Κουτσοδόνη και Ισούφια Αμαρίλντο. Ανάδοχοι ήταν ο Χρήστος Γκέκα και η Ντανιέλα Κουτσοδόνη που έδωσαν το όνομα Ιωάννης.

Στους ευτυχείς γονείς και αναδόχους πολλές καλές ευχές, να ζήσουν τα νεοφώτιστα.

Πένθη

Απεβίωσε στη Χαλκίδα και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι η Σοφία, χήρα Σπύρου Ξηρού.

Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι ο Νικόλαος Αναργύρου Μοσχαλαϊδής, συνταξιούχος Α΄ Μηχανικός Ε.Ν.

Απεβίωσε στο Γαλαξίδι όπου και κηδεύτηκε η Φωτεινή, χήρα Νικολάου Μαράγκα.

Απεβίωσε στην Άμφισσα και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι η Νικολέτα Παΐζη, το γένος Χαραλάμπους Νάκου.

Απεβίωσε στην Άμφισσα και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι ο Αθανάσιος Στεριώτης-Κυριακόπουλος τού Μιχαήλ.

Πρόωρο τραγικό θάνατο σε τροχαίο ατύχημα είχαν δυο νεαρά άτομα στο Γαλαξίδι, η φοιτήτρια από Θεσσαλονίκη Βιργινία Κουτσοκόγλου και ο Παναγιώτης Ροκάι.

Δωρεές στο Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών

Για τις ανάγκες τού Συνδέσμου Γαλαξειδιωτών και του εκδοτικού έργου του, της εφημερίδας «το Γαλαξίδι», προσέφεραν οι παρακάτω:

Η κα Εύη Πρίμα στη μνήμη τού αγαπημένου της θείου Νικολάου Χασιώτη, τ. Αρχηγού Λιμενικού Σώματος, το ποσό των 100 ευρώ.

Η κα Εύη Πρίμα στη μνήμη γονέων της Γεωργίου και Αικατερίνης Πρίμα το ποσό των 50 ευρώ.

Η κα Εύη Πρίμα στη μνήμη τής κουμπάρας της Θεοδώρας Βασιλάκου-Τσιτταβή το ποσό των 50 ευρώ.

Η κα Εύη Πρίμα στη μνήμη τής αγαπημένης οικογενειακής φίλης Αρτέμιδος Αφεντάκη το ποσό των 50 ευρώ.

Η κα Εύη Πρίμα στη μνήμη τής αγαπημένης Γιούλας Κωνσταντοπούλου το ποσό των 50 ευρώ.

Η κα Λούλα Κατσιμπούρη στη μνήμη τού συζύγου της Γεωργίου Κατσιμπούρη το ποσό των 30 ευρώ.

Η κα Λούλα Κατσιμπούρη στη μνήμη τής πολυαγαπημένης της εξαδέλφης Γιούλας Κωνσταντοπούλου το ποσό των 30 ευρώ.

Η κα Αθηνά Ραππας (Δημορίγανη) στη μνήμη προσφιλών της προσώπων το ποσό των 50 ευρώ.

Ο κ. Γεώργιος Reganis (Δημορίγανης) στη μνήμη προσφιλών του προσώπων το ποσό των 100 ευρώ.

Από το Σύνδεσμο Γαλαξειδιωτών και την εφημερίδα μας «το Γαλαξίδι» ευχαριστούμε τους συνδρομητές μας που πρόθυμα ενδιαφέρονται ιδιαίτερα για τις ανάγκες και τη συντήρηση τού Συνδέσμου και της εφημερίδας όλων μας.

Δωρεές στο «Σπίτι των Νέων»

Για τις ανάγκες τού Πνευματικού κέντρου μας στο Γαλαξίδι «Σπίτι των Νέων» προσέφερε:

Ο κ. Πέτρος Κούρτης στη μνήμη τής αγαπημένης του αδελφής Ασημίνας το ποσό των 100 ευρώ.

Το διοικητικό συμβούλιο τον ευχαριστεί θερμά

Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι ο Ηλίας Κων/νου Κορδάς, συνταξιούχος Πλοίαρχος Ε.Ν. Απεβίωσε στον Καναδά και, σύμφωνα με την επιθυμία του, κηδεύτηκε στο Γαλαξίδι ο συμπολίτης μας Γιάννης Δημ. Κούστας. Από μικρός εγκαταστάθηκε στον Καναδά, όπου εργάστηκε και δημιούργησε την οικογένειά του. Πολλές φορές επισκέφθηκε την ιδιαίτερη πατρίδα του και τους δικούς του ανθρώπους και φίλους.

Απεβίωσε στον Πειραιά όπου ψάλλθηκε η νεκρώσιμη ακολουθία, και ενταφιάστηκε στο Γαλαξίδι ο Κυριαζάνος Δαμιανός, σύζυγος τής Ντίνας, θυγατέρας τού για πολλά χρόνια συμβούλου τού Δ.Σ. τού Συνδέσμου μας, αείμνηστου Δημητρίου Στεφοπούλου.

Τις οικογένειες θερμά συλλυπούμαστε και ευχόμαστε για την ανάπαυσή τους.

Δωρεές προς την Εστία Αγίου Νικολάου

Το Ίδρυμα Εστία Αγίου Νικολάου στο Γαλαξίδι αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά:

Την εταιρεία «Γαλαξίδι Θαλάσσιες Καλλιέργειες» και την κ. Αθανασία Παντελεημονίτου για τη δωρεά της και τη συνεχή προσφορά ψαριών.

Την κ. Ελένη Πανταζοπούλου και τον κ. Κωνσταντίνο Σταθόπουλο για τη διαρκή στήριξη στο έργο μας.

Την εταιρεία Verlag C.H. Beck OHG για τη δωρεά της.

Την κ. Ευθυμία Σιάφα για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Την κ. Ολυμπία Μαντζούρου για τη διαρκή ενίσχυση τού έργου μας.

Το Λιμεναρχείο Γαλαξειδίου για την υποστήριξή του.

Την ιατρό Δήμητρα Αρβανίτη για τη στήριξή της.

Τον κ. Στέλιο Μπόμπουλα για τη δωρεάν παροχή υπηρεσιών στα άτομα τής Εστίας.

Τη μεταφορική εταιρεία «Καπούρος» για τη δωρεάν παροχή υπηρεσιών.

Τη κοινοότητα «Lebensgemeinschaft» στη Γερμανία για τη διαρκή στήριξή της.

Τον κ. Frieder Obbelode για τη δωρεά του σε μηνιαία βάση.

Την κ. Αργυρούλα Λυμπέρη για τη δωρεάν παροχή υπηρεσιών στα άτομα τής Εστίας.

Τον ιατρό κ. Στέφανο Ξάνθη για τη δωρεάν παροχή υπηρεσιών.

Την Πρόεδρο τής Εστίας κ. Giovanna Καμπούρη για τη δωρεά της στη μνήμη Έφης Ανδρουλακάκη.

Την κ. Χριστίνα Δημοπούλου-Alberini για τη δωρεά της στη μνήμη Έφης Ανδρουλακάκη.

Την εταιρεία Hellenic Lloyd's S.A για την ετήσια επιθεώρηση επιτήρησης τού Συστήματος Διαχείρισης τής Εστίας στα πρότυπα τού ISO 9001.

Τον Δρ Ηλεκτρολόγο Μηχανικό και Σύμβουλο Διοίκησης Επιχειρήσεων κ. Ιωάννη Σουφλή για τη δωρεάν καθοδήγηση και επίβλεψη τού Συστήματος Διαχείρισης τής Εστίας στα πρότυπα τού ISO 9001.

Τις κυρίες Μαρία Πεπονή και Ελένη Μαλτέζου για τις δωρεές τους στη μνήμη Ζωής Θεοδόση.

Την κ. Μαρινέλλα Σαμούρκα για τη δωρεά της στη μνήμη Έφης Ανδρουλακάκη.

Την κ. Μαργαρίτα Χρυσάνθου για τη δωρεά χρηματικού ποσού.

Την ψαροταβέρνα Αλεξάνδρα στην Ιτέα για τη δωρεά τροφίμων.

Τον ιατρό κ. Στέφανο Ξάνθη για τη δωρεάν παροχή υπηρεσιών.

Την εφημερίδα «το Γαλαξίδι» για τη δωρεάν καταχώρηση των μηνυμάτων μας.

Σε αυτή τη δύσκολη περίοδο, οποιαδήποτε δωρεά είναι πολύ σημαντική για το Ίδρυμά μας και θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα. Ο λογαριασμός Εθνικής Τράπεζας τής «Εστίας Αγίου Νικολάου» είναι ο εξής: IBAN 350110358000035829610597

Με εκτίμηση
Olafia Palmarsdottir
Πρόεδρος Δ.Ε.

Συνδρομές εφημερίδας «το Γαλαξίδι»

Ανδρουλιδάκη Παρασκευούλα
Αρκουδη Νίτσα
Βόλα Ευθυμία
Γιαννόπουλος Νικόλαος
Γκούσκου Αγγελική
Γρίβα Βιολέττα
Κατσιμπούρη Λούλα
Κεφαλά Ζωή
Κεφαλά Ρεγγίνα
Κοτσώτα Βιολέττα
Κουλούρης Ευθύμιος
Λάμπρου Αναστάσιος
Λογοθέτου Αικατερίνη
Λογοθέτου Ελένη Δ.
Μαντζώρος Χρήστος
Μέντη-Ζαρακά Χαρούλα
Μιχόπουλος Δημήτριος Νικολάου
Μίχος Νικόλαος
Μίχου Χριστίνα Μιχαήλ
Μπαγουλή Σταυρούλα
Μπαλταδόρου Πολυξένη
Μπαρλιακός Ηλίας Ε.
Παφίλης Γεώργιος Β.
Πρίμα Εύη
Σκαντζής Νικόλαος Διονυσίου
Σκούρτης Πέτρος
Σφέτσου Σωτηρία
Τσελέ Μαρίνα Γ.
Τσιλική-Στηθάκη Γεωργία
Τσούνα Αγγελική
Τσώνος Νικόλαος

Συνδρομή εφημερίδας εξωτερικού

Rappas Athina
Reganis George
Varvatos Gioula Turner

Δωρεές προς τον Ι.Ν. Αγίου Ιωάννη Προδρόμου

Για τις ανάγκες τού Ι.Ν. Αγ. Ιωάννου Προδρόμου προσέφεραν:

Για τις ανάγκες τού Ι.Ν. Αγίου Ιωάννου Προδρόμου η Πρεσβυτέρα Σοφία Παπασπηλιοπούλου, στη μνήμη τού Πρωτοπρεσβυτέρου πατέρα ΙΓΝΑΤΙΟΥ ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ προσέφερε το ποσό των εκατό ευρώ. Ο πατέρας του, π. Ιωάννης Παπασπηλιόπουλος, υπήρξε εφημέριος σε αυτό το ναό στη δεκαετία τού 1920.

Με τις ευχές τού ιερέα μας και της επιτροπής τού εκκλησιαστικού συμβουλίου τού Ι. Ναού Αγ. Ιωάννου Προδρόμου, υπέρ των ψυχών και των δύο ιερατευσάντων, ευχαριστούμε για την ευγενή προσφορά σας, πρεσβυτέρα Σοφία.

Ο ιερέας και το εκκλησιαστικό συμβούλιο τού Αγ. Ιωάννη Προδρόμου ευχαριστούν θερμά για τις δωρεές των συμπολιτών μας.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Νιώθω μεγάλη χαρά και συγκίνηση για την πρώτη μου δισεγγονή, Κουβάτη Αγγελική, κόρη τής εγγονής μου Στάκου Ευμορφίας, που αρίστευσε στην Α΄ Γυμνασίου τού Μουσικού Σχολείου Άμφισσας. Ευχόμαι καλή πρόοδο και εξέλιξη και στα τρία δισεγγονάκια μου και κάθε προσωπική και επαγγελματική επιτυχία στα έξι μου εγγόνια.

Η περήφανη γιαγιά
Γκούλα Ευμορφία

“Συλλεκτικά...”

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΔΕΛΤΑΡΙΑ 1901-1903



Από τα Ελληνικά ταχυδρομεία έχουν κυκλοφορήσει παλαιότερα διάφορα ταχυδρομικά δελτάρια στα οποία ήταν προτυπωμένο το ταχυδρομικό τέλος με τη μορφή προτυπωμένου γραμματοσήμου. Σ' αυτά συμπλήρωνες τη διεύθυνση τού παραλήπτη και ένα μικρό κείμενο και τα έστελνες χωρίς άλλο. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα εικονογραφημένα δελτάρια που εκδόθηκαν το 1901-1903. Αυτά, στην εμπρόσθια λεγόμενη πλευρά, έχουν άνω δεξιά έντυπο γραμματόσημο τού ιπτάμενου Ερμή, 5 λεπτών, πράσινο ως τέλος εσωτερικού και 10λ. κόκκινο ως τέλος εξωτερικού. Στην άνω αριστερή γωνία έφεραν άχρωμο ανάγλυφο γραμματόσημο 10λ. τού Ερμή, που αντιπροσώπευε την αξία κατασκευής τού δελταρίου. Δηλαδή τα δελτάρια για το εσωτερικό επωλούντο 15λ., του δε εξωτερικού 20λ.

Στην πίσω πλευρά υπήρχε η εικόνα μίας πόλης, ενός τοπίου, ενός αρχαιολογικού χώρου, ενός αντικειμένου κ.λπ και ανάλογα ο τίτλος του στα Ελληνικά και Γαλλικά. Επίσης υπήρχε αρίθμηση και ένα μικρό κόσμημα. Κατά την περίοδο έκδοσής τους κυκλοφόρησαν 12 σειρές από 32 δελτάρια, η σειρά με τέλη 5λ. και 10λ. Συνολικά κυκλοφόρησαν 384 δελτάρια, πολλά από αυτά σε ένα μόνο χρώμα (μαύρο, πράσινο, καφέ) και άλλα και στους τρεις χρωματισμούς.

Κάποια χρόνια αργότερα με την έναρξη των Βαλκανικών πολέμων, και δεδομένου πως υπήρχαν αδιάθετα δελτάρια, δόθηκαν στο στρατό ατελώς για χρήση, αφού πρώτα στην πρόσθια όψη τυπώθηκε με μαύρη μελάνη ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΑΡΙΟΝ ΑΤΕΛΕΣ, κάθετη γραμμή στο μέσον και δεξιά η λέξη ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ.

Παρουσιάζουμε φωτογραφίες από το δελτάριο Νο17 που είχε ταχυδρομηθεί από τον Πειραιά στη Γαλλία και εμφανίζει τους Δελφούς. Επίσης από το Νο 78 που είχε διατεθεί για στρατιωτική χρήση, αλλά δεν χρησιμοποιήθηκε και στην άλλη πλευρά εμφανίζει το αρχαιολογικό μουσείο. Πιστεύω ότι εκτός του φιλοτελικού ενδιαφέροντος που έχουν αυτά τα δελτάρια, παρουσιάζουν και γενικότερο ενδιαφέρον με φωτογραφίες τής εποχής. Σκοπός μας είναι να παρουσιάσουμε αρκετά από αυτά μέσω τής στήλης μας.



Ευθύμιος Γ. Μαμαρέλης

Εγκαίνια έκθεσης «Σπύρος Βασιλείου: από τα Γαλαξειδιώτικα Καράβια στα χρόνια τής Κατοχής»

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Εισαγωγική ομιλία τού κ. Μπαρλιακού

Όλοι όσοι από εμάς είχαμε την τύχη να γεννηθούμε σ' αυτόν τον υπέροχο τόπο, το πρώτο πράγμα που αντικρίσαμε ήταν το μπλε τού ουρανού και της θάλασσάς μας. Αυτή την εικόνα είδε και ο συμπατριώτης μας Σπ. Βασιλείου. Η διαφορά είναι ότι αυτός είχε ευλογηθεί με το ταλέντο, να μπορεί να αποτυπώνει στον καμβά του, τις εικόνες και τα συναισθήματά του.

Ο δικός μας Σπύρος Βασιλείου ήταν ένα πολυβραβευμένος ζωγράφος με διεθνείς διακρίσεις. Θυμάμαι την έκθεση στη σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών το Μάρτιο τού 1996, επί δημαρχίας Νικολάου Γουργουρή. Είχαν παραστεί η γυναίκα του και οι κόρες του, μάλιστα είχαν δωρίσει στο Ναυτικό Μουσείο μας το γνωστό τρίπτυχο πίνακα με θέμα το «Γαλαξείδι».

Σ' αυτή την έκθεση ήρθα για πρώτη φορά σε επαφή με το έργο τού Σπύρου Βασιλείου. Εντυπωσιάστηκα με την τέχνη και με τις λίγες γνώσεις που έχω βλέποντας έναν του πίνακα, σκέφτηκα: Πόσο ταλέντο χρειάζεται για να χωρέσεις όλη την Ελλάδα σ' έναν πίνακα! Είχε τη θάλασσα που γινόταν ένα με το μπλε τού ουρανού, ένα καράβι, ένα σταυρό, μια άγκυρα, μια γοργόνα ακρόπρωρο.

Σήμερα, σ' αυτή την έκθεση με τίτλο «από τα Γαλαξειδιώτικα Καράβια, στα χρόνια τής Κατοχής» θα έχουμε τη δυνατότητα να δούμε τις εικόνες με τη δική του ματιά, να αισθανθούμε την ατμόσφαιρα μέσα από τα έργα του.

Ευτυχώς οι μέρες τής Κατοχής έφυγαν, η τέχνη τού Σπύρου Βασιλείου θα μείνει για πάντα.

Σπύρος Μπαρλιακός
Πρόεδρος τής Κοινότητας Γαλαξειδίου
Πρόεδρος τού Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Γαλαξειδίου



Ο ομιλητής κ. Δ. Παυλόπουλος.



Η επιστημονική σύμβουλος τού Ν.Ι.Μ.Γ. κα Κατερίνα Νικολάου.



Ο χώρος τής έκθεσης.



Οι παρευρισκόμενοι από τους επισήμους στην αίθουσα με τα έργα τού Σπύρου Βασιλείου.

ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΣΑΡΟΣ